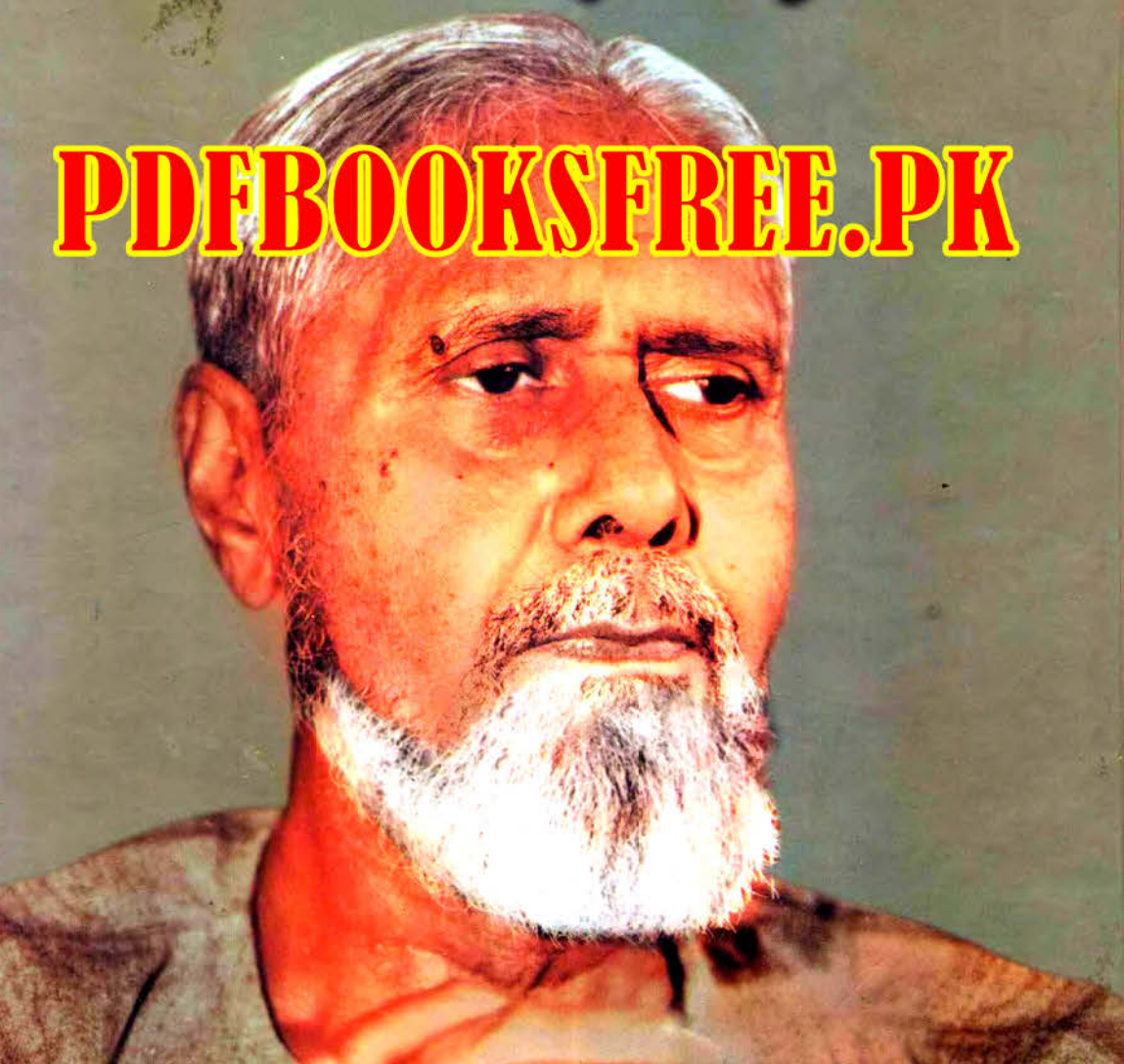


قدرت اللہ شہاب

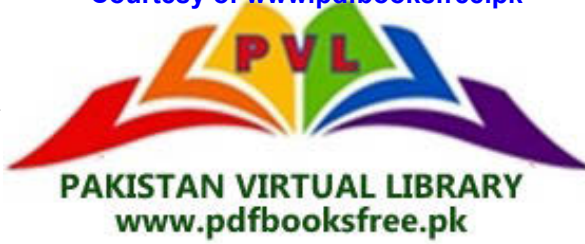
شہاب نامہ

PDFBOOKSFREE.PK



ترتیب

333	جس کھیت سے دہقان کو میسر نہ ہو روزی	7	اقبالِ مجرم
337	گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن	15	جتوں میں پلیگ
341	ڈسٹرکٹ بورڈ	25	نندہ بس سروس
345	علی بخش	35	چمکور صاحب
349	ملاقاتی	51	راج کرو گا خالصہ، باقی رہے نہ کو
367	تبادلہ	69	مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ چائے
371	ہالینڈ میں حج کی نیت	79	چندراوتی
379	یورپ کے صوفی	91	آئی۔ سی۔ ایس میں داخلہ
387	تو ابھی راگنڈر میں ہے	99	صاحب بنیا اور میں
409	سراب منزل	109	بھاگپور اور ہندو مسلم فسادات
423	جھوٹ، فریب، فراڈ اور حرص کی دلدل	127	ایس۔ ڈی۔ او
433	گورنر جنرل ملک غلام محمد	143	نندی گرام اور لارڈ ویول
465	سکندر مرزا کا عروج و زوال	157	بملا کماری کی بے چین زوج
487	جنرل ایوب خان کی اٹھان	173	پاکستان کا مطلب کیا؟
507	صدر ایوب، اصلاحات اور بیوروکریسی	193	سادگی مسلم کی دیکھ
513	صدر ایوب اور ادیب	201	کراچی کی طوطا کہانی
553	صدر ایوب اور صحافت	213	کچھ ”یاخدا“ کے بارے میں
569	نیشنل پریس ٹرسٹ	215	محمد حسن عسکری کا خط
577	ایوب خان اور معاشیات	219	”یاخدا“ اور اس کا دیباچہ
593	صدر ایوب اور سیاستدان	231	نظرے خوش گزرے
609	صدر ایوب اور طلباء	233	آزاد کشمیر
619	صدر ایوب اور پاکستان کی خارجہ پالیسی	287	صلہ شہید
685	ماں جی کی وفات	299	ڈپٹی کمشنر کی ڈائری
687	”ماں جی“: اردو کا ایک زندہ کارنامہ	303	چناب رنگ
693	صدر ایوب کا زوال	307	چارج
713	روزگار و سفیر	313	درون خانہ
731	سی۔ ایس۔ پی سے استعفیٰ	319	ایکشن
749	یونیسکو	325	اب مجھے رہبروں نے گھیرا ہے
763	عفت	329	رپورٹ پٹواری مفصل ہے
777	پاکستان کا مستقبل		
783	چھوٹا نامہ بڑی بات		



اقبالِ جرم

۹ جون ۱۹۳۸ء سے میں نے باقاعدہ ایک ڈائری رکھنے کی طرح ڈالی۔ یہ روایتی روزنامہ کی صورت میں نہ تھی بلکہ میں نے اپنے ایک خود ساختہ شارٹ ہینڈ (مختصر نویسی) میں ہر اُس واقعہ یا احوال کو نوٹ کرنا شروع کر دیا جو میرے نزدیک کسی خاص اثر یا اہمیت کے حامل تھے۔ رفتہ رفتہ یہ میری عادتِ ثانیہ بن گئی۔

ایک روز میں نے اپنے ان کاغذات کا پلندہ ابنِ انشاء کو دیکھایا، تو وہ بہت ہنس۔ میری مختصر نویسی میں درج کی ہوئی کوئی بات تو اس کے پلے نہ پڑی، لیکن یہ ضرور پوچھا کہ ۹ جون کی تاریخ سے یہ ڈائری شروع کرنے میں کیا راز ہے؟ اُس وقت تو میں نے اسے کچھ نہ بتایا۔ البتہ جو صاحب اس کتاب کا آخری باب ”چھوٹا منہ بڑی بات“ پڑھنے کا بوجھ برداشت کر لیں گے، اُن پر اس تاریخ کی حقیقت از خود منکشف ہو جائے گی۔

کچھ عرصہ بعد ابنِ انشاء ایک مہلک بیماری میں مبتلا ہو کر علاج کی غرض سے لندن چلا گیا۔ اُس کی وفات سے دو ڈھائی ماہ قبل میں اُسے ملنے لندن گیا۔ یہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ ایک روز اچانک ابنِ انشاء نے کسی قدر مزاحیہ انداز میں اپنی زندگی کا جائزہ لینا شروع کر دیا اور پھر سنجیدہ ہو کر کہنے لگا کہ اگر کسی ترکیب سے اسے دوبارہ دنیاوی زندگی مل جائے تو اُسے وہ کس طرح گزارنا چاہیے گا۔ اُس کی تشنہ، تکمیلِ تمناؤں، آرزوؤں اور امیگوں کی تفصیل اتنی طویل تھی کہ اسے سناتے سناتے آدھی رات بیت گئی۔ اُس کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا کہ اگر تمہیں دوبارہ زندگی نصیب ہو تو اُسے کس طرح بسر کرنا چاہو گے؟

میں نے مختصر جواب دیا کہ بہت سی کج فہمیوں، کمزوریوں، خطا کاریوں اور غفلتوں کی اصلاح کر کے میں دوسری زندگی بھی مجموعی طور پر ویسے ہی گزارنا چاہوں گا، جیسے کہ موجودہ زندگی گزار رہا ہوں۔

یہ سن کر ابنِ انشاء چوکتا ہو گیا اور کاغذ پینسل ہاتھ میں لے کر سکول ماسٹر کی طرح حکم دیا۔ ”وجوہات بیان کرو۔ تفصیل سے۔“

میں خود احتسابی کی کدال سے اپنا اندر اور باہر گریڈ گریڈ کر بولتا رہا اور ابنِ انشاء ایس۔ ایچ۔ او کی طرح F.I.R. کے طور پر میرا بیان لکھتا رہا۔ اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی فہرست یہ تھی:

☆ دین کے بارے میں میں کبھی کسی شک و شبہ یا تذبذب میں گرفتار نہیں ہوا۔ دین کے متعلق میرا علم محدود اور عمل محدود رہے۔ اس کے باوجود اللہ تعالیٰ نے اپنی بے نیازی سے مجھے اسلام کی بعض جھلکیوں کی نعمت

سے محروم نہیں رکھا۔

☆ ایک دُور اُفتادہ، پس ماندہ اور سادہ ماحول سے نکل کر میں نے اپنے زمانے کی سب سے بڑی سول سروس کے مقابلے کے امتحان میں حصہ لیا اور اللہ نے مجھے کامیابی عطا فرمائی۔ سروس کے دوران میں نے کبھی اپنی پوسٹنگ یا ٹرانسفر کے لیے کسی قسم کی کوشش، سفارش یا خوشامد سے کام نہیں لیا۔ اس کے باوجود مجھے اچھے سے اچھا عہدہ نصیب ہوتا رہا۔

☆ ملازمت کے دوران میں نے دانستہ طور پر کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ اپنی جائز تنخواہ کے علاوہ میں نے کبھی کسی حکومت سے مالی یا زرعی اراضی یا پلاٹ وغیرہ کی شکل میں کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ ایک بار سربراہ مملکت نے مجھے آٹھ مربع زمین کا انعام دینے کی پیشکش کی۔ جب میں نے اُسے قبول نہ کیا، تو انہوں نے کسی قدر ناراضگی سے اس کی وجہ پوچھی۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ انسان کو انجام کار دوڑھائی گز زمین کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ہر کس ونا کس کو کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے۔

☆ ملازمت کے دوران میں نے اپنا کام ایمانداری اور بے خوفی سے کیا۔ اس کی پاداش میں چار بار استعفیٰ دینے کی نوبت آئی۔ چوتھی بار بعد از خرابی بسیار منظور تو ہو گیا، لیکن میری پشن اور پراویڈنٹ فنڈ غالباً سزا کے طور پر تین برس تک رُکے رہے۔ مجھے یہ تسلی ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب جیسی عظیم ہستی کے ساتھ میری بس یہی ایک قدر مشترک ہے کہ دونوں کو اپنی اپنی پشن کے حصول میں یکساں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

☆ وہ تین برس خاصی تنگدستی کا زمانہ تھا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ کسی انسان کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

☆ میں خود کسی کا دشمن نہیں ہوں اور نہ کسی اور کو اپنا دشمن ہی سمجھتا ہوں۔ پہلی بات تو یقینی ہے، دوسری تخمینی۔ دوسروں کے دل کا احوال تو فقط اللہ ہی جانتا ہے۔

☆ انسان کے درمیان باہمی تعلقات میں وقتاً فوقتاً رنجشیں، کدورتیں، نفرتیں اور تنازعات پیدا ہونا ایک فطرتی امر ہے۔ میں ان کمزوریوں سے ہرگز مبرا نہیں، لیکن میں نے رنجشوں، کدورتوں اور تنازعوں کو ہمیشہ عارضی اور دوستیوں اور محبتوں کو ہمیشہ دائمی سمجھا ہے۔

☆ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ کسی کی پیٹھ پیچھے وہی بات کہی جائے جو اُس کے منہ پر دہرائی جاسکے۔ اس اصول کو پوری طرح نباہ تو نہیں سکا، لیکن کسی حد تک اس پر عمل کرنے کی توفیق نصیب ہوتی رہی ہے۔

☆ میں نے اپنے خلاف تنقید یا الزام تراشی کو برداشت کرنا سیکھا ہے اور اس کے جواب میں تضحیک یا تردید کرنے سے گریز کیا ہے۔ البتہ بجایا بے جا تعریف سن کر دل خوش ہو جایا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کمزوری پر قابو پانے کی کوشش جاری رکھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ اب بندہ کے لیے مدح و ذم دونوں یکساں ہیں۔ میں کبھی

Frustrate (مایوس) یا بور (Bore) نہیں ہوا۔

☆ تنہائی کے احساس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ میں اکیلے میں زیادہ خوش رہتا ہوں۔

☆ خوش قسمتی سے مجھے ایسے دوستوں کی رفاقت نصیب ہوئی جن کا اپنا اپنا رنگ اور اپنی اپنی شخصیت ہے۔ مثلاً ابن اثنا، ممتاز مفتی، بانو قدسیہ، اشفاق احمد، واصف علی واصف صاحب، جمیل الدین عالی، ریاض انور، ایثار رباعی، مسعود کھدر پوش، ابن الحسن برنی، اعجاز ہالوی، ایوب بخش اعوان وغیرہ۔ یہ سب اپنے اپنے میدان کے منفرد شہسوار ہیں۔ باہمی محبت، خلوص، احترام اور اعتماد کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی خاص قدر مشترک یا مقصدیت نہیں۔ اس کے باوجود ہر زمانے میں ہمارے تعلقات میں نہ کوئی کجی آئی ہے اور نہ کوئی کمی پیدا ہوئی ہے۔

خاص طور پر ممتاز مفتی انتہائی ذکی، الجس، ضدی، بے باک اور شدت اور حدت پسند تخلیق کار ہیں۔ کسی وجہ سے میری کوئی حرکت انہیں پسند آگئی اور انہوں نے بیٹھے بیٹھائے ایسی عقیدت کا روگ پال لیا کہ میرے چہرے پر مشک کا فور سے مہکتی ہوئی حنائی داڑھی چسپاں کر کے، میرے سر پر دستار فضیلت باندھی اور سبز پوشوں کا پُر اسرار جامہ پہنا کر اپنی سدا بہار تحریروں کے دوش پر مجھے ایسی مسند پر لا بیٹھایا، جس کا میں اہل تھانہ خواہشمند۔ اس عمل سے اُن کو تو کوئی فائدہ نہ پہنچا، البتہ میرے لیے وہ ایک طرح کے مرشد کا کام دے گئے۔ اُن کی وجہ سے میں صراطِ مستقیم پر ثابت قدم رہنے پر اور بھی زیادہ مستعد ہو گیا تاکہ ممتاز مفتی کی عقیدت کے آگینوں کو ٹھیس نہ لگے۔ بظاہر میرا نفس تو بہت چھوٹا، لیکن اندر ہی اندر عرقِ ندامت میں غوطے کھاتا رہا، کیونکہ من آئم کہ من دائم۔

☆ میں نے دنیا بھر کے درجنوں سربراہانِ مملکت، وزرائے اعظم اور بادشاہوں کو کئی کئی مرتبہ کافی قریب سے دیکھا ہے، لیکن میں کسی سے مرعوب نہیں ہوا اور نہ کسی میں مجھے اس عظمت کا نشان ہی نظر آیا جو جھنگ شہر میں شہید روڈ کے فٹ پاتھ پر پھٹے پرانے جوتے گانٹھنے والے موچی میں دکھائی دیتا تھا۔

☆ اس طرح کی زندگی گزارنے کے علاوہ مجھے اور کیا چاہیے؟ اب تو بس یہی جی چاہتا ہے۔

ہر تمنّا دل سے رخصت ہوگئی

اب تو آجا اب تو خلوت ہوگئی

ابن اثنا نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی یہ فہرست میرے حوالے کی اور وصیت کی ”اپنی ڈائری کی خفیہ نویسی کو بے نقاب کرو اور دلجمعی سے ایک کتاب لکھو۔ میں تو اسے پڑھنے کے لیے زندہ نہ رہوں گا، لیکن میری روح خوش ہوگی۔“

حامی تو میں نے بھری، لیکن جب قلم اٹھایا تو ایک شدید الجھن میں گرفتار ہو گیا۔ مجھے احساس تھا کہ میں نے زندگی بھر کوئی ایسا تیر نہیں مارا جس پر شیخیاں بگھار کر اور اپنے منہ میاں مٹھو بن کر ادب کے میدان میں ایک بر خود غلط تیس مار خاں بننے کی کوشش کروں۔ کیا لکھوں؟ کیسے لکھوں؟ اس شش و پنج میں کئی برس گزر گئے۔ رفتہ رفتہ میرے دماغ کی تاریک سرنگ میں روشنی کے کچھ آثار نمودار ہونا شروع ہوئے اور فیصلہ کیا کہ جن واقعات، مشاہدات اور تجربات نے مجھے متاثر کیا ہے، ان کی روئیداد بے کم و کاست بیان کر دوں۔

اس کے علاوہ یہ امر بھی مد نظر رہا کہ بعض غلط فہمیوں اور مفروضوں کی بنا پر میرے ماتھے پر کچھ ایسے کلنک کے ٹیکے لگ چکے ہیں، جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

مثلاً میرے محترم اور مہربان بزرگ ابوالاثر حفیظ جالندھری نے کسی شاعرانہ موڈ میں یہ کہہ دیا:

جب کہیں انقلاب ہوتا ہے

قدرت اللہ شہاب ہوتا ہے

اس شعر کا بہت چرچا ہوا اور یہ تاثر دے گیا کہ وطن عزیز میں ”انقلاب“ کی آڑ میں جتنی غیر جمہوری کارروائیاں ہوتی رہی ہیں، ان سب میں میرا کچھ نہ کچھ ہاتھ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ۲۴/ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو جب گورنر جنرل غلام محمد نے سب سے پہلے اسمبلیاں توڑ کر آمریت کا ڈول ڈالا، اُس وقت میں پنجاب کی صوبائی حکومت کے ماتحت لاہور میں ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر متعین تھا۔ اس واقعہ کے سات آٹھ روز بعد مجھے اچانک گورنر جنرل کا سیکرٹری مقرر کر دیا گیا۔ اس کی وجہ مجھے اب تک معلوم نہیں۔ اُس وقت تک ملک غلام محمد سے میری نہ کوئی ذاتی شناسائی تھی نہ کوئی رابطہ تھا۔ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں جب اسکندر مرزا اور کمانڈر انچیف ایوب خان کا مارشل لاء نافذ ہوا، اُس وقت ۲۰ ستمبر سے میں جناح ہسپتال کراچی میں عارضہ قلب کے علاج کے لیے داخل تھا۔ اکتوبر کے شروع میں ہسپتال سے گھر آ گیا۔ ڈاکٹروں کا حکم تھا کہ مزید دو ہفتے دفتر نہ جاؤں اور گھر پر ہی مکمل آرام کروں۔ مارشل لاء لگنے کی خبر مجھے پہلی بار کرنل مجید ملک نے رات کے بارہ بجے گھر پر ٹیلیفون کر کے سنائی۔ وہ اُن دنوں مرکز میں پرنسپل انفارمیشن آفیسر تھے۔ دوسرے مارشل لاء کی سازش جنرل محمد یحییٰ اور ان کے ایک مخصوص ٹولے تک محدود تھی۔ پورے دس روز میں اسلام آباد کے مرکزی سیکرٹریٹ میں بے کار بیٹھا کھیاں مارتا رہا۔ چند دنوں بعد اس وھاندلی پر ہلکا سا احتجاج کر کے میں بیوی بچے سمیت بیرون ملک چلا گیا اور ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ تیسرے مارشل لاء کے وقت میں اسلام آباد میں گوشہ نشینی کی زندگی کا لطف اٹھا رہا تھا۔ اقتدار میں آنے کے پینتیس روز بعد مجھے اچانک جنرل محمد ضیاء الحق کی خدمت میں حاضر ہونے کا حکم ملا۔ رمضان شریف کے دن تھے۔ تراویح کے بعد رات کے تقریباً گیارہ بجے میں آرمی ہاؤس پہنچا۔ اُس وقت جنرل صاحب اپنے ڈرائنگ روم میں مولانا ظفر الحق انصاری کے ساتھ مصروف گفتگو تھے۔ اس سے فارغ ہو کر وہ میری طرف متوجہ ہوئے۔ جنرل صاحب بڑی شفقت سے پیش آئے اور فرمایا ”ملک کے اس نازک مرحلے میں ہمیں تجربہ کار کارکنوں کی ضرورت ہے۔ میری خواہش ہے کہ کل سے تم

وزارتِ تعلیم کا کام سنبھال لو۔“

یہ سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ میں نے معذرت کرتے ہوئے عرض کیا ”جناب! اب مجھ میں کام کرنے کی سکت باقی نہیں رہی۔ کچھ تو ضعیف العری کا تقاضا ہے۔ کچھ ریٹائرڈ زندگی نے آرام پسندی کی عادت بڑھا دی ہے۔ اس کے علاوہ میں کچھ عرصہ کے لیے لندن جا کر اپنے دوست ابنِ انشاء کی عیادت کرنا چاہتا ہوں۔“

جنرل صاحب مسکراتے رہے اور فرمایا ”کوئی بات نہیں۔ ضرور جاؤ۔ وزارتِ تعلیم کے سیکرٹری ڈاکٹر محمد اجمل چند روز میں یونیسکو کی تعلیمی کانفرنس کے لیے جینوا جا رہے ہیں۔ میں تمہیں اُن کے ساتھ ایک ڈیپلیٹ کی حیثیت سے بھیج رہا ہوں۔ وہاں سے لندن بھی ہو آنا۔ واپسی پر پھر بات ہوگی۔“

میں نے اس وقفہ کو غنیمت سمجھا اور ڈاکٹر اجمل کے ساتھ پہلے جینوا اور پھر لندن چلا گیا۔ ہم کچھ روز ابنِ انشاء کے ہاں ٹھہر کر واپس اسلام آباد آگئے۔ میں اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ میری ٹال منول پیمان کر اب وزارتِ تعلیم میں کام کرنے کی بات آئی گئی ہوگی، لیکن میرے کئی عزیزوں اور دوستوں نے جو فوج میں ملازم تھے، مطلع کیا کہ جی۔ ایچ۔ کیو کے افسروں کی ایک میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے جنرل ضیاء الحق نے میرا نام لے کر بتایا کہ انہوں نے شعبہ تعلیم کے لیے مجھے منتخب کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ کویت سے میرے ایک دیرینہ دوست کا مبارکباد کا خط آیا کہ مشرق وسطیٰ کے دورے پر کسی مقام پر پاکستانیوں کے ایک مجمع میں تقریر کرتے ہوئے جنرل صاحب نے پھر یہی بات دہرائی۔ مجھے تشویش تو ضرور لاحق ہوئی، لیکن میں خاموشی سے کان لپیٹ کر اسلام آباد میں بیٹھا رہا۔ اس دوران چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور صدر مملکت جنرل محمد ضیاء الحق کو اپنی مرضی کے دوسرے نورتن مل گئے تھے۔ میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے نہ تو اس موضوع پر پھر کوئی بات چھیڑی اور نہ کسی قسم کی ناراضگی ہی کا اظہار کیا۔ اگر خدا نخواستہ میں لالچ میں آکر یہ پیشکش قبول کر لیتا تو مجھے یقین ہے کہ توے روز کے مارشل لاء کو ساڑھے آٹھ سال تک طول دینے کا سہرا بھی اسی خاکسار کے سر باندھا جاتا۔

صدر ایوب کے زمانے میں جب انہوں نے جگہ جگہ عام جلسوں میں سوال جواب کا سلسلہ شروع کیا تو میرے دوست سید محمد جعفری نے اپنے مخصوص اور منفرد رنگ میں یہ چھٹی اڑائی:

یہ سوال و جواب کیا کہنا

صدر عالی جناب کیا کہنا

کیا سکھایا ہے کیا پڑھایا ہے

قدرت اللہ شہاب کیا کہنا

سید محمد جعفری بڑے بلند پایہ اور ہر دلعزیز شاعر تھے۔ اُن کے نام کی وجہ سے یہ اشعار بہت سے حلقوں میں زبان زدِ خاص و عام ہو گئے۔ اس شہرت نے یہ ظلم ڈھایا کہ ہر کوئی سمجھنے لگا کہ صدر ایوب میرے اشارے پر ناپتے ہیں اور اُن کا ہر فیصلہ میرے مشوروں کا مرہونِ منت ہے۔

چنانچہ جب رائٹرز گلڈ قائم ہوا، تو کچھ نے یہی سمجھا کہ میں نے ٹرپ چال چل کر ادیبوں اور دانشوروں کے تمام انڈے صدر ایوب کی جھولی میں ڈال دیے ہیں۔ سرکاری درباری حلقوں کو ضد تھی کہ صدر ایوب کے اعتماد کا فائدہ اٹھا کر یہ ادارہ ”سرخوں“ کی کمین گاہ کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔ جب ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ اور ”لیل و نہار“ پر حکومت نے زبردستی اپنا قبضہ جمایا، اُسے بھی میرے ذہن رسا کا نتیجہ قرار دیا گیا۔ ۱۹۶۳ء کے بدنام زمانہ پریس اینڈ پبلی کیشنز آرڈیننس کا نفاذ بھی میرے ہی کھاتے میں ڈالا گیا۔ علیٰ ہذا القیاس۔

مجھے توقع تھی کہ صحافی برادری، جو بڑے بڑے ”سکوپ“ لے اڑنے میں مہارت رکھتی ہے، اُس میں کوئی صاحب دل میرے سرتھوپے ہوئے الزامات کی تحقیق اور تفتیش کرنے کی زحمت بھی اٹھائے گا۔ یہ امید نقشِ بر آب ثابت ہوئی۔ اُلٹا بیٹھ چال کی صورت میں بہت سے حضرات بلا چون و چراں یہی الزامات دہراتے رہے۔ اس صورتِ حال کے پیشِ نظر یہ کتاب لکھنے کا ارادہ اور بھی پختہ ہو گیا۔ اس کا مقصد اپنی بریت اور معصومیت کا ڈھول پیٹ کر نمبر بڑھانا نہیں۔ فقط حقائق کے ریکارڈ کو صاف کرنا مقصود ہے۔

اس کتاب میں واقعات سب صحیح ہیں، لیکن اسلوب بیان میرا ہے۔ جہاں کہیں میں نے کوئی نتائج اخذ کیے ہیں یا کوئی رائے دی ہے، اُن کا ذمہ دار بھی میں ہی ہوں۔ ان سے بعض کو اتفاق ہو سکتا ہے، بعض کو اختلاف۔ دونوں صورتیں میرے لیے برابر ہیں۔ اپنی کج فہمیوں یا غامض خیالیوں کی اصلاح کرنے میں میری انا کوئی رکاوٹ نہ بنے گی، بلکہ خوشدلی سے اظہارِ تشکر میں میرا ہاتھ بٹائے گی۔

کچھ صاحبان کو لگے ہے کہ جو واقعات پتھارے لے کر میں اب سنارہا ہوں، اُس وقت کیوں خاموش رہا جب یہ سب کچھ وقوع پذیر ہو رہا تھا۔ میں ایک مثالی بیوروکریٹ تو نہیں، لیکن قدرے اچھا بیوروکریٹ ضرور رہا ہوں۔ اچھا بیوروکریٹ بننے کے لیے چند اصولی شرائط لازمی ہیں۔ ایک تو یہ کہ جب کسی معاملے میں اُس کا مشورہ طلب کیا جائے تو اُس پر اپنی بے لاگ رائے کا بے خوفی سے اظہار کرے۔ اگر اُس کی رائے کے مطابق فیصلہ ہو گیا تو فہما۔ بصورتِ دیگر اگر اُس کی رائے یا مرضی کے خلاف فیصلہ ہوا تو ایک اچھے بیوروکریٹ کے سامنے صرف دو ہی راستے ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ فیصلہ اُس کی خواہش کے مطابق ہو یا مخالف، اس کا فرض ہے کہ وہ سر تسلیم خم کر کے اس پر دیانتداری سے عملدرآمد کرے۔ بصورتِ دیگر استعفیٰ دینے پر ہمت چست کرے اور ملازمت چھوڑ کر جو جی چاہے کہے سنے۔ اپنی سروں کے دور ان میں ان دونوں راستوں پر چلا ہوں۔ پہلے پر زیادہ دوسرے پر کم۔ میرے کمزور ضمیر نے مجھے فقط چار بار استعفیٰ پیش کرنے پر آمادہ کیا۔ چوتھی بار جب میرا استعفیٰ منظور ہوا، اُس وقت میری ملازمت کے سات آٹھ برس باقی تھے۔ میں اسے اپنا کمال تو نہیں سمجھتا جس پر اتنا پھروں، لیکن مطمئن ضرور ہوں۔

ریٹائرمنٹ کے بعد ہر سرکاری ملازم کو حق حاصل ہے کہ وطن کے دفاع اور سالمیت کے State Secrets (امورِ ریاست کے راز) فاش کیے بغیر وہ اپنے مشاہدات اور تجربات کو آزادی کے ساتھ بیان کرے۔ میں نے اسی موقف کو اپنا کر یہ کتاب لکھی ہے۔ دنیا بھر میں بھی یہی چلن رائج ہے۔

اس میں کئی اہم واقعات تشنہ اظہار رہ گئے ہیں۔ مثلاً بنگلہ دیش کے قیام کا پس منظر، عوامل اور عواقب یا ذوالفقار علی بھٹو کے پانچ سالہ دور حکومت اور جزل ضیاء الحق کے ساڑھے آٹھ برس کا مارشل لاء۔ یہ موضوعات اتنے اہم اور دور رس ہیں کہ ان میں سے ہر ایک پر پوری پوری کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ان ادوار میں میرے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا کہ کسی حکومت یا حکمران کے بارے میں اندرون خانہ کی باتیں معلوم کر سکوں۔ اگرچہ میں نے ”مود الرحمن“ کمیشن رپورٹ“ پڑھی ہوئی ہے، لیکن کسی وجہ سے حکومت نے آج تک اسے ایک انتہائی خفیہ راز کے طور پر چھپا رکھا ہے۔ اس رپورٹ کی روشنی میں کوئی بات لکھنا ایک سول سرونٹ کے ضابطہ کردار کے منافی ہوگا۔ میں نے زندگی بھر کبھی اس ضابطہ کی خلاف ورزی نہیں کی۔ ان وجوہات کی بنا پر میں نے ان موضوعات پر قلم اٹھانے سے گریز کیا ہے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ کسی وقت کوئی اہل دل ان ادوار کے احوال کو قلمبند کرنے کا حق ضرور ادا کرے گا۔

اس کتاب کا مقصد کسی فرد کی جان بوجھ کر کردار کُشی بُت شکنی یا بُت تراشی کرنا نہیں ہے۔ جو لوگ تاریخ کا حصہ بن جاتے ہیں، اُن کی ذات انفرادی نہیں رہتی، بلکہ اپنی طرز کا ایک ادارہ بن جاتی ہے۔ تاریخ کی سرچ لائٹ نہایت تیز اور بے رحم ہوتی ہے۔ اس کی شعاعوں کی روشنی میں ہر شخص اور ادارے کے حقیقی خدوخال سامنے آ جاتے ہیں۔ ان خدوخال کی لطافت یا کثافت کا ذمہ دار مصنف ہے، نہ اس کی تصنیف۔ یہ تو محض ان افراد کے ذاتی، صفاتی، ظاہری یا باطنی کردار کا عکس ہے جو اپنے اپنے زمانے میں زندگی کے سٹیج پر اچھایا برا پارٹ ادا کرنے کے بعد زندہ ہیں یا مر چکے ہیں۔ دونوں صورتوں میں میں کسی معذرت کا طلب گار نہیں۔ میں نے حقائق کو انتہائی احتیاط سے ممکنہ حد تک اسی رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، جس رنگ میں وہ مجھے نظر آئے ہیں۔ ہر طرح کی احتیاط کے باوجود انسان خطا کا پتلا ہے اور اس کی بصارت اور بصیرت دونوں دھندلا سکتے ہیں۔ اس لیے میں حتیٰ طور پر اپنی پارسائی یا معصومیت کا دعویٰ کرنے سے بھی معذور ہوں اور اللہ تعالیٰ کی شانِ توبائی، ستاری، غفاری اور بے نیازی کا سہارا لے کر ان تمام جرائم کا اقرار کرتا ہوں، جن کا مجھے علم ہے اور جن کا مجھے علم نہیں۔

محترمہ ادا جعفرتی نے اسلام آباد میں ایک گھریلو قسم کی ادبی تنظیم ”سلسلہ“ کے نام سے قائم کر رکھی تھی۔ انہوں نے مجھ پر ایسا دباؤ ڈالا کہ مجھے اس تنظیم کے ماہانہ اجلاس میں ”شہاب نامہ“ کا ایک باب سنانا پڑتا تھا۔ جب وہ کراچی چلی گئیں، تو محترمہ ثار عزیز بٹ نے بھی یہی سلسلہ جاری رکھا۔ اس کتاب کے ابتدائی چند باب انہی محفلوں کے لیے لکھے گئے۔ اس سے میرا سست رفتار قلم کسی قدر تیزی سے رواں ہو گیا۔ ”سلسلہ“ بند ہونے کے بعد جواں سال ادیبوں کی ایک ایسی ہی تنظیم ”رابطہ“ نے بھی میری اسی طرح مدد کی۔

حلقہ ارباب ذوق اسلام آباد نے مجھے اپنی چند نشستوں میں اس کتاب کے کچھ باب سنانے کی دعوت دی۔ ان نشستوں میں پرانی اور نئی نسل کے ہونہار ادیبوں کی تنقید و تعریف اور بحث مباحثہ نے میری رہنمائی کی اور اس طرح مجھے اپنی تحریر میں بہت سی اصلاحیں کرنے کا موقع نصیب ہوا۔

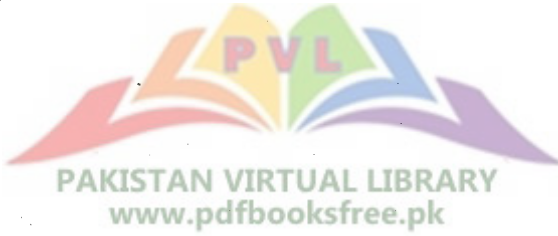
نیا (N.I.P.A) کراچی اور پشاور میں بھی مجھے کچھ باب سنانے کا موقع ملا۔ ان اداروں میں تربیت پانے والے سینئر سرکاری افسران کا رد عمل میرے بہت کام آیا۔

سیارہ ڈائجسٹ، معاصر، دستاویز، نیا دور اور تخلیقی ادب جیسے رسالوں میں میرے کچھ باب شائع ہوئے۔ انہیں پڑھ کر بہت سے قارئین نے اپنے خطوں سے میری بڑی ہمت بڑھائی۔ ان میں کچھ خطوط ایسے قد آور ادیبوں کی جانب سے بھی تھے جن کی قدر افزائی میرے لیے باعث افتخار ہے۔

اس کتاب کا پورا مسودہ ممتاز مفتی، بانو قدسیہ اور اشفاق احمد نے حرف بہ حرف پڑھ کر اپنی مثبت تجاویز سے قدم قدم پر رہنمائی فرمائی ہے۔

ان سب اداروں، رسائل اور احباب کا لفظی شکریہ ادا کر کے میں ایک فرسودہ رسم دہرانا نہیں چاہتا۔ میرا دل ہی جانتا ہے کہ میں ان سب کا کس قدر ممنون احسان ہوں۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو خوش اور خوشحال رکھے۔

قدرت اللہ شہاب



جموں میں پلیگ

گر میوں کا موسم تھا اور جموں شہر میں طاعون کی وبا بڑی شدت سے پھوٹی ہوئی تھی۔ اکبر اسلامیہ ہائی سکول میں چوتھی جماعت کے کلاس روم کی صفائی کا کام میرے ذمہ تھا۔ ایک روز چھٹی کے بعد جب میں اکیلا کمرے کی صفائی کر رہا تھا تو ایک ڈیسک کے نیچے ایک مرا ہوا چوہا پڑا ملا۔ میں نے اُسے دم سے پکڑ کر اٹھایا، باہر لا کر اُسے زور سے ہوا میں گھمایا اور سڑک کے کنارے چھاڑیوں میں پھینک دیا۔ یہ دیکھ کر لال دین زور سے پھنکارا اور اپنی لنگڑی ٹانگ گھسیٹتا ہوا دور کھڑا ہو کر زور زور سے چلانے لگا۔ لال دین ہمارے سکول کا واحد چڑیا تھا۔ وہ گھنٹی بھی بجاتا تھا، لڑکوں کو پانی بھی پلاتا تھا اور چھابڑی لگا کر بسکٹ اور باسی پکوڑیاں بھی بیچا کرتا تھا۔

”ارے بد بخت“ لال دین چلا رہا تھا۔ ”یہ تو پلیگ کا چوہا تھا۔ اسے ہاتھ کیوں لگایا؟ اب خود بھی مرو گے۔ ہمیں بھی مارو گے۔“

اپنی لاشی پر ٹیک لگا کر کھڑے ہی کھڑے لال دین نے پلیگ کے مرض پر ایک مفصل تقریر کر ڈالی۔ پہلے تیز بخار چڑھے گا۔ پھر طاعون کی گلٹی نمودار ہوگی۔ رفتہ رفتہ وہ مکئی کے بھجئے جتنی بڑی ہو جائے گی۔ جسم سوج کر ٹپٹا ہو جائے گا۔ ناک، کان اور منہ سے خون ٹپکے گا۔ گلٹی سے پیپ بے گی اوز چار پانچ دن میں اللہ اللہ خیر سلا ہو جائے گی۔

چند روز بعد میں ریڈیو نئی روڈ پر گھوم رہا تھا کہ اچانک ایک چوہا تیز تیز بھاگتا ہوا سڑک پر آیا۔ کچھ دیر رک کر وہ شرایوں کی طرح جھوم جھام کر لڑکھڑایا۔ دو چار بار زمین پر لوٹ لگائی اور پھر دھپ سے اوندھے منہ لیٹ گیا۔ میں نے پاس جا کر اُسے پاؤں سے ہلایا تو وہ مرچکا تھا۔ بے خیالی میں میں نے اُسے دم سے پکڑا اور اٹھا کر سڑک کے کنارے ڈال دیا۔ چند راگبیر جو دور کھڑے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے، پکار پکار کر کہنے لگے ”پلیگ کا چوہا، پلیگ کا چوہا۔ گھر جا کر جلدی نہاؤ ورنہ گلٹی نکل آئے گی۔“

ان لوگوں نے بھی پلیگ کی جملہ علامات پر حسبِ توفیق روشنی ڈالی اور میرے علم میں خاطر خواہ اضافہ کیا۔ اُن دنوں جموں شہر میں ہر روز دس دس پندرہ پندرہ لوگ طاعون سے مرتے تھے۔ گلی کوچوں میں چاروں طرف خوف ہی خوف چھایا ہوا نظر آتا تھا۔ گاہک دکانوں کا کٹھنوں سے جائزہ لیتے تھے کہ کہیں بوریوں، ڈبوں اور کنستروں کے آس پاس چوہے تو نہیں گھوم رہے۔ دکاندار گاہکوں کو ٹمک و شبہ سے گھورتے تھے کہ اُن کے ہاں پلیگ کا کیس تو

نہیں ہوا۔ لوگوں نے ایک دوسرے کے گھر آنا جانا اور ملنا جلنا ترک کر دیا تھا۔ سڑک پر راگبیر ایک دوسرے سے دامن بچا بچا کر چلتے تھے۔ شہر کا ہر مکان دوسروں سے کٹ کٹا کر الگ تھلگ ایک قلعہ سا بنا ہوا تھا جس میں پھٹی پھٹی سہمی سہمی آنکھوں والے محصور لوگ چُپ چاپ اپنی اپنی گٹھلی کا انتظار کر رہے تھے۔ میونسپل کمیٹی والے درودیوار سونگھ سونگھ کر پلگ کے مریضوں کا سراغ لگاتے تھے۔ جہاں اُن کا چھاپہ کامیاب رہتا تھا وہاں وہ علی بابا چالیس چور کی مریحی کی طرح دروازے پر سفید چونے کا نشان بنا دیتے تھے۔ تھوڑی بہت رشوت دے کر یہ نشان اپنے مکان سے مٹوایا اور اغیار کے دروازوں پر لگوایا بھی جاسکتا تھا۔ پلگ کے عذاب میں مبتلا ہو کر مریض تو اکثر موت کی سزا پاتا تھا۔ باقی گھر والے مفرد و مجرموں کی طرح منہ چھپائے پھرتے تھے۔ ایک دوسرے سے ہاتھ ملانے کا رواج بھی بہت کم ہو گیا تھا۔ لوگ دور ہی دور سے سلام دعا کر کے رسم مروت پوری کر لیتے تھے۔

یکے بعد دیگرے دو طاعون زدہ چُوبھوں کو ہاتھ لگانے کے باوجود جب میرے تن بدن میں کوئی گلٹی نمودار نہ ہوئی تو میرا دل شیر ہو گیا۔ اپنے ارد گرد سہمے ہوئے ہر اسان چہرے دیکھ کر ہنسی آنے لگی اور ان کی بے بسی سے شہ پا کر رفتہ رفتہ میرے دل میں خوف کی جگہ نئے نئے منصوبے سر اٹھانے لگے۔ رگھو ناتھ بازار میں حکیم گوراندتہ مل کی دکان تھی۔ ایک روز حکیم صاحب اپنی کرسی پر اکیلے بیٹھے اپنی ناک پر بار بار بیٹھنے والی کھیاں اڑا رہے تھے۔ میں اُن کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور گھبراہٹ کے لہجے میں بولا ”حکیم صاحب پلگ کی دوا چاہیے۔ بہت جلد۔“

پلگ کا نام سن کر حکیم صاحب چونکے اور ڈانٹ کر کہنے لگے ”چھاتی پر کیوں چڑھے آتے ہو؟ دور کھڑے ہو کر بات کرو۔ کس کو پلگ ہے۔“

میں نے روئی کا گولہ فٹچر آئیوڈین میں تر کر کے ایک میلی سی پی کے ساتھ اپنی بغل میں باندھا ہوا تھا۔ میں کھسک کر حکیم صاحب کے اور بھی قریب ہو گیا اور آستین میں سے بازو نکال کر اپنی بغل معائنہ کے لیے اُن کے منہ کے قریب لانے لگا تو اُن کی آنکھیں خوف سے اُبل کر باہر کی طرف لڑھک آئیں۔

حکیم صاحب بوکھلا کر اتنے زور سے اٹھے کہ کرسی کھٹاک سے اُلٹ کر پیچھے کی طرف گر گئی۔ دکان کے اندر دور کھڑے ہو کر وہ چیخنے لگے۔ یہ دکان ہے دکان۔ چھوت کی بیماریوں کا ہسپتال نہیں۔ فوراً باہر نکلو اور ہسپتال جا کر حاضر ہو جاؤ۔ ورنہ بلاتا ہوں ابھی پولیس والوں کو۔

حکیم صاحب کی میز پر گلقد کا مرتبان پڑا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ڈھکنا اٹھایا اور شیرے میں لت پت گلقد کی ایک مٹھی بھر کر دکان سے باہر چلا آیا۔

حکیم گوراندتہ مل کا ایک خاص وصف یہ تھا کہ وہ دکان کی کوئی چیز ضائع نہیں ہونے دیتے تھے۔ ایک بار روغن بادام کی کھلے منہ والی بوتل میں مردہ چھپکلی نظر آئی۔ حکیم صاحب نے چٹے سے پکڑ کر اُسے نکالا اور کچھ دیر تک اُسے بوتل کے منہ پر اٹا لٹکائے رکھا تا کہ چھپکلی سے ٹپکتے ہوئے بادام روغن کے زیادہ سے زیادہ قطرے بوتل میں واپس گر جائیں۔

حکیم صاحب پر اس کامیاب بلیک میل نے میری ہمت بڑھائی اور حوصلہ بلند کر دیا۔ لوگوں کی باتیں سننا کر، دیواروں پر لگے ہوئے محکمہ حفظانِ صحت کے ہدایت نامے پڑھ کر، اور پھر خود اپنی روشنی طبع کو خوفناک حد تک بروئے کار لا کر، میں نے پلیگ کی علامات، کوائف اور نتائج پر خاصی طویل اور ہولناک قسم کی تقریر ازبر کر رکھی تھی۔ اسے اگاڈ گاڑ لوگوں پر آزمایا، تو نتیجہ خاطر خواہ پایا۔ اچھے اچھے صحت مند اور وضعدار قسم کے بزرگ پلیگ کے ذکر اذکار پر کسی نہ کسی منزل پر پھسل جاتے تھے، اور دفعتاً ان کے متین و فطین چہروں پر توہمات کے کالے کالے کوئے بڑے زور شور سے کانیں کانیں کرنے لگتے تھے۔ ان موقعوں پر مجھے کامیابی و کامرانی کا وہ نشہ سرشار کر جاتا تھا، جو قوالوں کی پارٹی اس وقت محسوس کرتی ہے، جب اُن کے کسی بول پر کوئی بے اختیار اٹھ کر حال کھیلنے لگ پڑے۔

سکول میں مولوی عبدالحنان ہمارے اردو اور دینیات کے جواں سال استاد تھے۔ بڑے خوش مزاج، بذلہ سبغ اور مہربان۔ گورا رنگ، تیکھناک نقشہ، سنہری فرنیچ کٹ داڑھی، نرم نرم مترنم آواز، دیدہ زیب خوش قطع لباس۔ اُن کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ سبق پڑھاتے پڑھاتے وہ وقتاً فوقتاً اچانک خاموش ہو جاتے تھے اور آنکھیں بند کر کے جھوم جھوم کر فرمایا کرتے تھے۔ ”سبحان اللہ، سبحان اللہ۔ زندگی بھی عجیب نعمت ہے۔“

ایک روز مولوی عبدالحنان کلاس میں آئے تو مجھے مجھے سے تھے۔ وہ دونوں ٹانگیں میز پر پسار کر کرسی پر نیم دراز ہو گئے اور آنکھیں میچ کر اداسی سے کہا ”آج طبیعت بحال نہیں، سبق نہ ہوگا۔“

باقی لڑکے تو ہنسی خوشی کھیل کود میں مصروف ہو گئے اور میں اپنے چہرے پر فکر مندی کی قلعی کر کے بڑی سنجیدگی سے مولوی صاحب کے قدموں میں آ بیٹھا۔ اُن کے ہاتھ چھو لے چھو لے تھے۔ آنکھیں پھٹی پھٹی تھیں۔ کان متممائے ہوئے تھے اور چہرے بٹریے پر ہراس و دوسواں کی چمکا دڑیں اُلٹی لٹکی ہوئی تھیں۔ کیس امید افزا تھا، اس لیے دو تین بار میں نے کوشش کی کہ انہیں شہر میں طاعون کی کچھ تازہ خبریں سناؤں، لیکن ہر بار انہوں نے مجھے سختی سے جھڑک کر خاموش کر دیا۔ یہ حربہ کارگر نہ ہوتے دیکھ کر میں نے لال دین چڑاسی کی شکایت شروع کر دی، کہ وہ سکول کی صفائی کا خاطر خواہ دھیان نہیں رکھتا۔

”خواہ مخواہ لال دین کی چٹلی کیوں کھاتے ہو؟“ مولوی صاحب نے درشتی سے کہا ”کیا کیا ہے اُس بچارے نے؟“

”دیکھئے نا، مولوی صاحب۔“ میں نے گلہ کیا۔ ہمارے اس کلاس روم میں بھی پلیگ کا چوہا مرا پڑا تھا۔“ تیر نشانے پر بیٹھا اور مولوی صاحب زور کا جھکاؤ سے کرسی سے یوں اٹھ کھڑے ہوئے جیسے طاعون زدہ چوہا ابھی تک وہیں پڑا ہو۔ انہوں نے کئی بار استغفر اللہ استغفر اللہ پڑھا، اور غصے میں بھرے ہوئے غالباً لال دین کی تلاش میں کمرے سے نکل گئے۔

اس کے بعد وہ دو روز سکول نہ آئے۔ تیسرے روز میں اُن کی حالت کا سراغ لگانے اُن کے گھر گیا۔ مولوی صاحب چادر لیٹے چارپائی پر ادھ موئے سے پڑے تھے اور ایک پتلی سی نئی ٹولی دہن ایک طرف بیٹھی انہیں پنکھا

کر رہی تھی۔ اُس کے ہاتھوں میں مہندی کا رنگ رچا ہوا تھا۔ پچھلے کی ڈنڈی بھی سرخ تھی۔ جب وہ ہاتھ ہلاتی تھی تو ایسے لگتا تھا کہ مولوی صاحب کی سنہری داڑھی پر خون کی پھوار پڑنے لگے گی۔

مولوی صاحب مجھے دیکھ کر بڑے خوش ہوئے۔ صادق بیگم نے اپنے ہاتھ سے دیسی شکر کے شربت میں ستو گھول کر مجھے پینے کو دیے۔ پھر اُس نے ایک ٹوکری اور کچھ پیسے میرے حوالے کیے کہ بازار سے آلو، مٹر، دھنیا اور گوشت خرید لاؤں۔ سودا سلف خریدنے کا مجھے تجربہ نہ تھا، لیکن میں نے بڑی محنت سے خریداری کی اور واپس آکر ہر چیز کا بھاد اُس کی اصلی قیمت سے کافی کم بتایا۔ بیسیوں کا فرق میں نے اپنی پاکٹ منی ملا کر پورا کر دیا۔ صادق بیگم بڑی خوش ہوئی اور میرے سر پر ہاتھ پھیر کر بولی ”واہ کا کا تم تو بڑے ہوشیار نکلے۔ بڑی اچھی خریداری کرتے ہو۔ مولوی صاحب کو دیکھنے آ جایا کرو اور مجھے سودا بھی لادیا کرو۔“

صادق بیگم کے حکم کی یہ شان نزول مجھے بڑی اچھی لگی۔ اب میں سکول جانے کی بجائے ہر روز سیدھا مولوی صاحب کے ہاں پہنچتا۔ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر پاکٹ منی کے علاوہ گھر سے کچھ فالتو پیسے حاصل کرتا اور بڑی محنت سے صادق بیگم کے سودا سلف میں سب سڈی لگاتا۔ مولوی صاحب سے رسی مزاج پر سی کرنے کے بعد میں صادق بیگم کے پاس باورچی خانہ میں جا بیٹھتا، کبھی مٹر کی پھلیاں چھیلتا، کبھی پیاز کا ٹٹا، کبھی مصالحہ پیتا اور جو کام بھی وہ شروع کرتی، میں بھاگ بھاگ کر اُس کا ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتا۔

ایک روز جب میں اُن کے ہاں پہنچا، تو صادق بیگم نہادھو کرنے کپڑے پہنے بیٹھی تھی۔ کالے ریشم کا برقع پاس رکھا تھا۔ مولوی صاحب منہ سر لپیٹے خاموش پڑے تھے۔ میں نے حال پوچھا، تو انہوں نے چادر کے اندر ہی سے کراہ کر کہا ”اللہ اللہ! حال اچھا نہیں۔“

”گٹلی نکل آئی؟“ میں نے پُر امید شوق سے پوچھا۔

”تیرے منہ میں خاک۔“ صادق بیگم غصے سے ٹھنکاری ”گٹلی کی بیماری تھوڑا ہے، ایسے ذرا سا بخار ہے۔“ اُس کی آنکھوں میں جو نیلی نیلی مغل سی پچھی تھی، اُس پر آنسو پھیل گئے۔ جس طرح شبنم کے قطرے چوٹ کھا کر ٹوٹ جاتے ہیں۔ اُس نے دوپٹے کے پلو سے آنسو پونچھے اور اپنے مہندی رنگے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگی۔ اُس نے اخروٹ کی چھال سے دانت صاف کیے ہوئے تھے اور اُس کے پتلے پتلے ہونٹ سرخی سے گلزار ہو رہے تھے۔ اُس کے چہرے پر سونے اور چاندی کے ورق ہی ورق بکھرے ہوئے تھے۔ جیسے وہ ابھی تینس اور دہی اور دودھ سے نہا کر بیٹھی ہو۔ دعا کے بعد اُس نے مولوی صاحب پر دم کیا۔ کالے ریشم کا برقع یوں اوڑھا جیسے گڑیا کو فراک پہنایا جاتا ہے، اور میری طرف دیکھ کر بولی ”کا کا میرے ساتھ چلو گے؟“

میں خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا، جیسے مجھے کوہ قاف پر چلنے کی دعوت مل رہی ہو۔ ”روشن شاہ ولی کے مزار پر نیاز چڑھانے جانا ہے۔“ صادق بیگم نے کہا ”تم بھی میرے ساتھ چلو۔“

روشن شاہ ولی کا نام میں نے سُن رکھا تھا۔ دور ہی دور سے اُن کے مزار کی زیارت بھی کر چکا تھا۔ سنگ مرمر کے

بلند چوڑے پر ایک بڑی سی قبر تھی۔ جس پر سبز غلاف چڑھا رہا تھا۔ رات کو سرہانے کئی چراغ جلتے تھے۔ مسلمان تو اندر جا کر فاتحہ درود پڑھتے تھے یا نذر نیاز چڑھاتے تھے، لیکن کئی ہندو ڈوگرے بھی شیشے کی طرح چمکتی ہوئی چار دیواری پر ہاتھ پھیر کر عقیدت مندی سے مزار کو سلام کیا کرتے تھے۔ میں نے بڑی پھرتی سے صادقہ بیگم کو یقین دلایا کہ میں روشن شاہ ولی کے مزار کا راستہ بخوبی جانتا ہوں اور اسے بڑی آسانی سے وہاں لے جاؤں گا۔

چینی کی ایک طشتری میں نیاز کا زردہ تیار تھا۔ صادقہ بیگم نے اسے جالی کے رومال سے ڈھانپ کر میرے حوالے کیا۔ میں نے اظہار عقیدت کے طور پر اپنے منہ کو زیادہ سے زیادہ سیکڑ کر گول کیا اور زور سے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر طشتری کو احتیاطاً دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ مزار پر چڑھانے کے لیے کورے لٹھے کی ایک چادر تہہ کر کے صادقہ بیگم نے اپنے پاس رکھ لی۔ مولوی صاحب کے محلے سے نکل کر ہم نے مزار کے لیے سالم تا نگہ کرایہ کیا۔ میری کوشش تو یہی تھی کہ میں پچھلی سیٹ پر عین صادقہ بیگم کے ساتھ بیٹھوں، لیکن بیلنس رکھنے کے لیے تا نگہ والے نے مجھے آگے بیٹھنے کا حکم دیا۔ پہلے تو میں بڑا آزر رہا ہوا، لیکن جب پکی سڑک آئی تو مزہ آنے لگا۔ دھوپ کی تمازت سے سڑک پر پچھی ہوئی کوئلہ پکھل پکھل کر رضائی کی طرح نرم ہو گئی تھی۔ اس پر سر پٹ بھاگتے ہوئے گھوڑے کی تھپ تھپاہٹ، بڑا تار پھیوں کی لرزاں لرزاں تھر تھراہٹ اور پچھلی سیٹ پر ہوا میں اڑتے ہوئے کالے ریشمی برقع کی سرسراہٹ میرے کانوں میں ہار موم نیم اور طبلہ اور ستار بجانے لگی۔ میرا دل اندر ہی اندر گیت گانے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے میں تا نگے سے چھلانگ لگا کر تخت سلیمان پر جا بیٹھا جسے جن اور پریاں ہر وقت اپنے کندھوں پر اٹھائے اڑتے رہتے تھے۔ باہر سڑک پر چلتی پھرتی ساری مخلوق مجھے بڑی اداس، بے حد حقیر، بڑی مفلس اور لا انتہا محرومیوں کی ماری ہوئی نظر آنے لگی۔ اپنی خوش بختی اور خوش وقتی کی ترنگ میں سرشار ہو کر میں نے بے اختیار جالی کا رومال ایک طرف سرکایا اور زور دے کر بڑے بڑے نوالے مزے لے لے کر کھانے لگا۔ یہ دیکھ کر تا نگے والا زور سے غرایا اور چلا چلا کر صادقہ بیگم سے کہنے لگا ”بی بی جی، یہ دیکھو تمہارا لونڈا نیاز جوٹھی کر رہا ہے۔ اب تمہاری منت خاک پوری ہو گی۔“

صادقہ بیگم نے بُرقع اٹھا کر بڑی بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں پھر شبنم کے موتی بن بن کر ٹوٹنے لگے۔ میں گم کردہ راہ کتنے کی طرح گردن ڈال کر چپ چاپ بیٹھ گیا۔

جب ہم روشن شاہ ولی پہنچے، تو صادقہ بیگم مایوسی سے مزار کے باہر بیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”کاکا، یہ تو نے کیا کیا؟“ وہ بولی ”نیاز جوٹھی کر دی۔ اب ہم مزار شریف پر کیا چڑھائیں گے۔“

اُس کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو گرنے لگے، جیسے شمع سے موم کے گرم گرم قطرے تیز تیز قطار در قطار ٹپکتے ہیں۔ میں نے بھی اپنا سر اُس کے گھٹنوں پر رکھ دیا اور زار و زار رونے لگا۔ ہمیں روتا دیکھ کر مزار کا ایک ملنگ اٹھ کر آیا اور گرجدار آواز میں بولا ”بالکوں کی خیر، پیر دستگیر سب مراویں پوری کرے۔ بی بی لاؤ تمہارا اندرانہ حضور میں پیش کر دوں۔“

موقع غنیمت جان کر میں نے فوراً زردے کی پلیٹ اُس کے حوالے کر دی۔ صادقہ بیگم نے لٹھے کی چادر پیش کی۔ ملنگ نے چادر کھول کر اسے اپنے بازوؤں سے ناپا اور مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا ”بہت چھوٹی چادر ہے۔ بی بی دیکھتی نہیں ہو بڑی سرکار کا مزار بھی کتنا بڑا ہے؟“

صادقہ بیگم بے بسی سے سسکیاں بھر بھر کر رونے لگی۔ ملنگ کو شاید ترس آ گیا۔ اُس نے کہا ”اچھا بی بی، سو روپیہ ساتھ چڑھا دو۔ اللہ بادشاہ قبول کرے گا۔“

صادقہ بیگم نے اپنی ریزگاری گئی۔ دو ڈھائی آنے میں نے ڈالے اور بڑی مشکل سے سوار روپیہ پورا کر کے ملنگ کے حوالے کیا۔

واپسی میں ہمارے پاس تانگے کا کرایہ نہ تھا۔ میری جیب میں فقط ڈیڑھ آنہ باقی تھا۔ رگھوناتھ بازار کی کٹڑ پر پان والے کی دکان آئی تو میں بھاگ کر دو پیسے کے دو بیٹھے پان پڑیا میں بندھوا لیا۔ سبزی منڈی میں بیروں کے نوکرے ہی نوکرے پڑے تھے۔ میں نے دو پیسے کے ڈھیر سارے بیر تلو کر اپنی ٹوپی میں ڈالوا لیے۔ اب ہم بیر بھی کھاتے جاتے تھے اور مزے مزے کی باتیں بھی کرتے جاتے تھے۔ میں جان بوجھ کر لمبے لمبے راستے اختیار کرتا تھا تاکہ ہمارا سفر طویل سے طویل تر ہوتا جائے۔ ایک کوچے میں ملائی کی برف والا لکڑی کی صندوقچی بغل میں دبائے ہانک لگا تا پھر رہا تھا۔ میں نے لپک کر دو پیسے کی برف پینل کے پتے پر رکھوائی اور بھاگ کر صادقہ بیگم کو دے دی۔ اس نے برقع کے اندر ہی اندر جلدی جلدی برف کھائی۔ پتا میں نے چاٹ لیا۔ جب ہم منڈی میں مہاراجہ کے پرانے محلات کے نزدیک آئے، تو میری جیب خالی تھی۔ ورنہ صادقہ بیگم کے لیے ایک آدھ راج محل خریدنے کا خیال بھی ضرور آتا۔ مولوی صاحب کا محلہ سامنے آیا، تو دل سے بے اختیار دعا نکلی کہ اللہ کرے ہمارے پہنچنے تک مولوی صاحب پلک سے مر گئے ہوں اور میں صادقہ بیگم کے ساتھ اسی طرح گلی گلی، کوچہ کوچہ پان چباتا، بیر کھاتا، برف اڑاتا گھومتا پھرتا رہوں، لیکن افسوس کہ مولوی صاحب زندہ سلامت تھے اور بدستور چارپائی پر سر منہ لیپنے اپنی گلی کا انتظار کر رہے تھے۔

اس رات مجھے پوری طرح نیند نہ آئی۔ ذرا سی آنکھ لگتی تو رنگ برنگ خوابوں کے اڑن کھٹولے مجھے ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ بٹخ دیتے۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی تو میں نے جلدی جلدی اپنا بستہ سنبھالا اور بھاگتا دوڑتا سیدھا مولوی صاحب کے ہاں پہنچا۔ وہ خود تو موجود نہ تھے، لیکن اُن کی چارپائی پر صادقہ بیگم ملل کا دوپٹہ اوڑھے گہری نیند سو رہی تھی۔ میں باورچی خانے میں گیا تو مولوی صاحب وہاں بھی نہ تھے۔ دوسرا کمرہ دیکھا، وہ بھی خالی تھا۔ میرے دل میں امید کا ایک چھوٹا سا سانپ خوشی سے لہرایا کہ شاید مولوی صاحب مر گئے ہوں اور راتوں رات انہیں دفن بھی کر دیا ہو، لیکن پھر اچانک پھپھی کوٹھڑی سے اُن کی آواز آئی جیسے کوئی قبر کے اندر سے بول رہا ہو ”بیٹا، بات سننا۔“

میں بے صبری سے کوٹھڑی کی طرف لپکا اور بڑے اشتیاق سے پوچھا ”مولوی صاحب، گلی نکل آئی؟“

”بک نہ کرو۔“ مولوی صاحب نے مجھے جھڑکا۔ وہ اس تنگ و تاریک کوٹھڑی میں سب سے الگ تھلگ زمین پر اپنا بستر بچھائے بیٹھے تھے اور چائے میں باقر خانی بھگو بھگو کر ناشتہ کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے کوٹھڑی سے باہر ہی باہر رہنے کی تلقین کی اور بھڑائی ہوئی آواز میں بتایا کہ صادق بیگم کو تیز بخار ہے۔ رات سے دائیں بغل میں طاعون کی گلٹی بھی نمودار ہو گئی ہے۔ اُس کے ماں باپ کو خبر پہنچا دی ہے۔ وہ بھی آتے ہی ہوں گے۔

”یہاں اس وقت تک تم بی بی کے پاس بیٹھو، اور اس کی خبر گیری کرو۔“ مولوی صاحب نے میری طرف کچھ پیسے پھینک کر کہا ”بازار سے برف لے آؤ۔ بی بی کے سر پر رکھو، اور شربت بنا کر پلاؤ۔ گلاس باہر گلی کے نلکے پر دھونا اور اس پلنگ کے پاس الگ رکھ دینا۔ باورچی خانے میں دوسرے برتنوں کے ساتھ نہ ملا دینا۔“

برف لا کر میں نے ایک ڈلی توڑی اور صابن کی طرح اسے صادق بیگم کے ماتھے پر ملنے لگا۔ برف کا ٹکڑا گرم گرم تو ہے پر رکھی ہوئی مکھن کی مکھی کی طرح پکھل گیا اور اُس کا پانی چھوٹے چھوٹے پرنالوں کی طرح اُس کی آنکھوں اور کانوں اور گالوں پر بہنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد صادق بیگم نے آنکھیں کھول کر مجھے حیرت سے گھورا اور پھر ہاتھ سے ڈھکیل کر مجھے اپنی چارپائی سے اٹھا دیا۔

”ہائے ہائے کا کا“ میرے پاس نہ بیٹھو۔ میرے تو پلنگ نکل آئی ہے۔ اللہ تمہیں حفاظت میں رکھے۔“ میں نے جلدی جلدی اٹھ کر شربت بنایا۔ بہت سی برف کوٹ کر اُس میں ڈالی۔ صادق بیگم غٹ غٹ سارا گلاس ایک ہی سانس میں پی گئی۔ میں دوسرا گلاس بنانے لگا تو اُس نے روک دیا۔ ”بس بس کا کا، ابھی نہیں اللہ تمہیں خوش رکھے۔“

وہ بڑی دیر تک بستر پر لیٹی چھت کی طرف نگلی باندھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی ”میرا منہ بہت کڑوا ہو رہا ہے۔ کا کا مجھے ایک میٹھا پان لا دو گے؟“

وہ مجھے دینے کے لیے جیب سے کچھ پیسے نکالنے لگی، لیکن میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ رگھوناتھ بازار وہاں سے دو ڈھائی میل دور تھا۔ میں بھاگ بھاگ اسی دکان پر پہنچا جہاں سے ہم نے کل بھی میٹھے پان کھائے تھے۔ چار پان خریدے اور اسی طرح ہانپتا واپس پہنچا تو صادق بیگم کے میکے والوں نے گھر پر چڑھائی کر رکھی تھی۔ تین چار لوگ اُس کی چارپائی کے گرد حصار باندھے بیٹھے تھے۔ دو عورتیں باورچی خانے پر قابض تھیں۔ میں پانوں کی پڑیاں صادق بیگم کو دینے لگا تو اُس کے والد نے مجھے ڈانٹ دیا اور پڑیا میرے ہاتھ سے چھین لی۔

میں کچھ دیر عضوِ معطل کی طرح بیکار ادھر ادھر گھومتا رہا۔ پھر مولوی صاحب سے بات کرنے پچھلی کوٹھڑی کی طرف گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک چادر لپیٹے بے حس و حرکت لیٹے ہوئے تھے۔ میری آواز سن کر انہوں نے ایک ہاتھ چادر سے نکال کر سرخ جھنڈی کی طرح ہلایا اور مجھے باہر ہی باہر سے دور دفع ہو جانے کو کہا۔ کافی دیر جب کسی نے بھی میرا کوئی نوٹس نہ لیا، تو میں مجبور ہو کر گھر آ گیا۔

رات کو میں نے ماں جی کو بتایا کہ ہمارے دینیات کے ماسٹر صاحب کی بیوی کو پلنگ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب

کو بھی گٹلی نکلنے ہی والی ہے۔ میں نے اُن کے لیے منت مانی ہے، اس لیے مجھے وہ روشن شاہ ولی کی نیاز پکا دیں۔
 ”یا اللہ سب کی خیر۔“ ماں جی نے کہا ”میں صبح سویرے نیاز پکاؤں گی۔ سکول جاتے ہوئے مزار شریف پر
 چڑھاتے جانا۔ دعا بھی مانگنا لیکن بیٹا، خبردار۔ ان کے گھربالکل نہ جانا۔ یہ جھوٹ چھات کی بیماری ہے۔ اللہ سب پر اپنا
 رحم کرے۔“

صبح صبح ماں جی نے کشمش، خوبانی کی گریاں اور ناریل ڈال کر گڑ کے چادل پکائے اور نیاز کے لیے مٹی کے ایک
 بڑے سے پیالے میں ڈال دیئے۔ پھر انہوں نے سفید چھبیس کی ملل کا ایک نیا دوپٹہ نکالا اور مزار پر چڑھانے کے
 لیے اُسے تہہ کر کے پیالے پر ڈال دیا۔ میں ایک ہاتھ میں سکول کا بستہ اور دوسرے ہاتھ میں نیاز کا پیالہ لے کر خوشی
 خوشی گھر سے نکلا، لیکن روشن شاہ ولی تک پہنچتے پہنچتے میری ساری خوشی کا فور ہو گئی۔ مجھے رہ رہ کر مزار کے ملنگ کا خیال
 آنے لگا جس نے لٹھے کی چھوٹی چادر کو بڑے مزار پر چڑھانے کے لیے صادق بیگم سے سوار پیہ جمانہ بھی وصول کیا
 تھا۔ ملل کا دوپٹہ تو چادر سے بھی چھوٹا تھا۔ اول تو میرے پاس پیسے ہی نہ تھے، لیکن اگر ہوتے بھی تو انہیں خواہ مخواہ
 اس موٹے سے ملنگ پر ضائع کرنا میرا دل قبول نہ کرتا تھا۔ جو نبی روشن شاہ ولی کے مزار پر مجھے ملنگ کا یہ بد صورت سا
 گدھ منڈلاتا نظر آیا، میرے دل سے آٹا فانا ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ میں نے مزار کو دور ہی دور سے سلام کیا اور وہیں
 سڑک کے کنارے بیٹھ کر آدھے چادل خود کھالیے اور باقی ایک کبڑی سی بڑھیا کو دیدیے جو قریب ہی بیٹھی گوبر کے
 اُپلے تھاپ رہی تھی۔

چھبیس کی ملل کا سفید دوپٹہ میں نے تہہ کر کے کتابوں کے درمیان اپنے بستے میں رکھ لیا۔ چلتے چلتے میں نے
 دل ہی دل میں کئی خیالی پلاؤ پکائے۔ ایک ارادہ تو یہ ہوا، کہ میں سیدھا عطا اللہ رگمیز کی دکان پر چلا جاؤں اور یہ
 دوپٹہ اُسے رکنے کے لیے دیدوں۔ عنابی، گلابی، فیروزی، کاسنی، انگوری، بنسنتی..... ایک ایک کر کے بہت سے
 رنگ میرے پردہ خیال پر لہرائے۔ کوئی رنگ ایسا نہ تھا جو صادق بیگم پر پھول کی طرح کھلتا نہ ہو۔ میں نے بار بار
 اپنے ذہن میں بڑا زور دے کر سوچا کہ اسے خود کون سا رنگ پسند ہے، لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ اُس نے اپنی پسند
 ناپسند کا کبھی ذکر اذکار ہی نہ کیا تھا، لیکن جس طرح بھی ہو آج میں اُس سے ضرور پوچھ کے رہوں گا، کہ اس کا
 سب سے زیادہ پسندیدہ رنگ کونسا ہے۔ اگر اُس نے صاف صاف بتا دیا تو خیر، ورنہ دوسرا منصوبہ میں نے بنایا کہ میں
 یہ دوپٹہ دین محمد بٹ سے رنگوالوں کا جو چُنڑیوں اور صافوں پر رنگ برنگ لہریئے ڈالنے میں سارے شہر میں بڑا
 مشہور تھا۔ سکول کی استانیاں اور کالج کے لڑکے جب اُس کی کاریگری سروں پر سجا کر باہر نکلتے تھے، تو سڑکوں پر ہر
 طرف بہار ہی بہار آ جاتی تھی۔ دل ہی دل میں گونا گوں رنگوں، خوشبوؤں اور خیالوں کے تانے بانے بننا جب میں
 مولوی صاحب کے گھر پہنچا تو شیخ چلی کے انڈوں کی ٹوکری کھٹاک سے زمین پر گر گئی۔ اُس کا بنانا کتبہ برباد
 ہو گیا۔ اُس کے سچے سچائے گھروندے سمار ہو گئے، کیونکہ ڈیوڑھی میں صادق بیگم کا جنازہ تیار رکھا تھا اور آٹھ
 دس گدھ نما آدمی قبرستان چلنے کے لیے گلی میں منڈلا رہے تھے۔

میں گھبرا کر مولوی صاحب کی طرف بھاگا۔ وہ اپنی کوٹھڑی میں چادر اوڑھے بیٹھے تھے اور رو کر قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ مجھے اپنی طرف آتا دیکھ کر انہوں نے بائیں ہاتھ سے مجھے دھتکارا اور غصے سے چلائے ”میری طرف منہ اٹھائے کیوں چلے آرہے ہو؟ جاؤ بی بی کے جنازے میں شرکت کرو۔“

انہوں نے قمیض کے دامن سے آنسو پونچھے اور کڑک کر کہا ”نماز جنازہ کی نیت اور ارکان یاد ہیں یا بھول گئے؟ کئی بار پڑھا چکا ہوں۔“

”ہاں ہاں یاد ہیں۔“ میں نے بھی بلند آواز سے کڑک کر جواب دیا اور دبے لفظوں میں نماز جنازہ کی نیت، نماز جنازہ کے ارکان اور مولوی صاحب کی ماں بہن کو بڑی فحش گالیاں دیں۔

”یہ ہاں ہاں کیا ہوتا ہے؟“ مولوی صاحب سانپ کی طرح پھنکارے۔ ”جی نہیں کہا جاتا؟ سنو کہیں کے۔“ میں نے دل ہی دل میں انہیں چند اور گالیاں دیں اور پھر زبان باہر نکال کر اُن کا منہ چڑا دیا۔ مولوی صاحب نے جھپٹ کر اپنا جوتا اٹھایا اور زور سے میری طرف پھینکا، لیکن نشانہ خطا گیا۔

گھر سے تو جنازے کے ساتھ دس بارہ آدمی چلے تھے، لیکن قبرستان تک پہنچتے پہنچتے صرف پانچ چھ ہی باقی رہ گئے۔ قبرستان میں خوب چہل پہل تھی۔ گورکن بھی خوب مصروف تھے۔ تین چار قبریں پاس پاس کھد رہی تھیں۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے صادقہ بیگم کو لحد میں اتارا اور جلدی جلدی پیلچوں پر بیچے چلا کر اُس کے تن بدن پر بھوری بھوری مٹی کا اونچا سا انبار لگا دیا۔ ایک شخص نے پانی کا آدھا پیانا ڈیل کر قبر پر چھڑکا دیا اور فاتحہ پڑھ کر سب لوگ لوٹ گئے۔

میں نے سوچا کہ اور کچھ نہیں تو چھیس کی ٹمل کا دوپٹہ کم از کم صادقہ بیگم کے مزار پر چڑھا دوں، لیکن دوسرے جنازے کے کچھ لوگ آس پاس کھڑے تھے اس لیے میں جھینپ گیا اور اپنا بستہ بغل میں دبا کر چپ چاپ واپس چلا آیا۔

نندہ بس سروس

جتوں میں جب پلیگ کے کیس روز بروز بڑھتے ہی گئے تو گھر والوں نے فیصلہ کیا کہ بچوں کو موت کے منہ سے محفوظ رکھنے کے لیے کچھ عرصہ کے لیے سرینگر بھیج دیا جائے۔

سرینگر کے لیے ہم نندہ بس سروس کی لاری میں سوار ہوئے۔ اُس کے اندر اور باہر چاروں طرف موٹے موٹے حروف میں کالی اور سُرخ سیاہی میں ”نندہ ہاؤس بزازی سستی“ کے اشتہار ہی اشتہار تھے۔ نندہ ہاؤس جموں شہر میں کپڑے کی سب سے بڑی اور کُشاہہ دکان تھی۔ اس میں آٹھ دس کارندے ہر وقت کام میں مصروف رہتے تھے، لیکن دکان کے مالک نندہ صاحب خود بھی بخشِ نفیس صبح سے شام تک بڑے انہماک سے کام کیا کرتے تھے۔ وہ بڑے فرہ تن و توش کے بے حد مجسم و شمیم آدمی تھے اور اپنا وزن قابو میں رکھنے کے لیے ہر روز علی الصبح باقاعدگی سے ورزش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ وہ سڑک پر ایک دو فرلانگ لٹم لٹم چہل قدمی کیا کرتے تھے جس طرح بادبانی جہاز سطح آب پر ہلکولے کھاتا ہے اور پھر لکڑی کی دو ڈھائی فٹ اونچی چوکی پر کھڑے ہو کر برسرِ عام دس بارہ چھلانگیں لگایا کرتے تھے۔ حفظانِ صحت کے ان تقاضوں کو پورا کر کے نندہ صاحب اپنی دکان کے فرش پر ٹانگیں پسار کر گاؤتکیہ کے سہارے بیٹھ جاتے تھے۔ گاہک چھوٹا ہو یا بڑا، امیر ہو یا غریب، ہزاروں کے مال کا خریدار ہو یا دو تین گز ملل کا طلبگار، نندہ صاحب سب کے ساتھ یکساں اخلاق، انہماک اور خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ اُن کے کارندے گاہکوں کے سامنے کپڑوں کے تھانوں پر تھان کھول کھول کر ڈھیر لگاتے جاتے تھے، اور چھوٹے سے چھوٹا گاہک بھی وہاں سے عزتِ نفس کا ایسا احساس لے کر اٹھتا تھا کہ پھر عمر بھر اُس کے لیے کسی اور دکان کا منہ نہ دیکھنا دشوار ہو جاتا تھا۔ یوں بھی تھان میں سے کپڑا پھاڑتے وقت نندہ صاحب ایک دو انگل کپڑا گاہک کے حصے میں بڑھا دیتے تھے، اور قیمت کے مول تول میں کچھ ایسا نہں کھ رو یہ اختیار کرتے تھے گویا ان کا اصلی مقصد منافع کمانا نہیں بلکہ خریدار کا دل خوش کرنا ہے۔ کاروبار کی اس خوش کاری کے ساتھ ساتھ نندہ صاحب کو اشتہار بازی کے فن پر بھی یدِ طولے حاصل تھا۔ شہر اور گاؤں کے در و دیوار ہوں یا جنگل میں درختوں کے تنے، در و درازو دیرانوں میں پتھریلی چٹانیں ہوں یا آبادیوں میں بجلی کے کھمبے، ہر جگہ کو نہ کو نہ اور گوشے گوشے میں ”نندہ ہاؤس بزازی سستی“ کا کتبہ موٹے موٹے حروف میں لٹکائوں کا تعاقب کرتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نندہ صاحب کے کاروبار کو چار چاند لگ گئے۔ بزازی کی دکان تو دن دگنی

رات چوگنی ترقی کر رہی تھی۔ اب انہوں نے لاہور سے جموں اور جموں سے سرینگر تک ایک منظم بس اور ٹیکسی سروس بھی شروع کر دی۔ ساتھ ہی جموں میں پہلا سینما ہال بنانے اور چلانے کا سہرا بھی اُن ہی کے سر پہ۔ مہاراجہ ہری سنگھ کی خوشامد میں انہوں نے اس کا نام ”ہری ناکیر“ رکھا۔

چاپلوسی اور خوشامد کے فن میں بھی منندہ صاحب بڑے اہل کمال تھے۔ عام خریداروں سے لے کر والیان ریاست کی خوشنودی حاصل کرنا تو اُن کے بایں ہاتھ کا کھیل تھا، لیکن دائیں ہاتھ سے وہ اپنے بھگوان کو راضی رکھنے کے لیے بھی بڑے جتن کرتے تھے۔ اُن کی فیاضی اور داد و دہش کے عجیب و غریب قصے مشہور تھے۔ یہ بات زبان زد خاص و عام تھی کہ شام کو دوکان بڑھا کر وہ بہت سی ہندو بیواؤں، یتیموں اور محتاجوں کے ہاں بذاتِ خود جاتے تھے اور ایک مخصوص رقم کا ”گپت دان“ اُن میں تقسیم کرنے کے بعد اپنے گھر میں پاؤں رکھتے تھے۔ گرمی ہوا جاڑا بارش ہوا آندھی، کاروبار میں نفع ہوا نقصان، خفیہ اور خاموش خیرات کے اس تسلسل میں ناغہ نہ پڑتا تھا۔ جس پابندی سے منندہ صاحب ”مایادھرم“ کا پالن کرتے تھے، اسی طرح وہ ہندو جاتی کی سیاسی برتری قائم رکھنے کے لیے بھی خفیہ طور پر مستقل جدوجہد کرتے رہتے تھے۔ شہر کی بہت سی ہندو تنظیمیں اُن کی مالی اعانت کی مرہونِ منت تھیں۔ خاص طور پر ہندو مہاسبھا اور جن سنگھ کے ترقیاتی اکھاڑوں پر اُن کی بڑی نظر عنایت تھی۔ ان اکھاڑوں میں ہندو نوجوانوں کو جنگی کرتب سکھائے جاتے تھے تاکہ مسلمانوں کے ساتھ مقابلے میں وہ ان پر ہمیشہ غالب آئیں۔ ایک خفیہ کلب میں ہندوؤں کو خصوصی ٹریننگ دے کر جوانوں کا ہر اول دستہ تیار کیا جاتا تھا، کہ جب مسلمان عید میلاد النبی کا جلوس نکالیں تو اُس پر حملہ کر کے اسے درہم برہم کر دیا جائے۔ منندہ صاحب ان تمام انتظامات کی بڑی خاموشی اور خوشدلی سے سرپرستی فرماتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ عید میلاد النبی اور محرم کے جلوسوں کے لیے پانی کی کچھ سبلیں بھی وہ بڑی باقاعدگی سے لگایا کرتے تھے۔

منندہ بس سروس کی جس لاری میں ہم سوار ہوئے، اُس میں پندرہ کے قریب اور مسافر بھی تھے۔ ایک پرنس آف ویلز کا لُج کا کشمیری پنڈت پروفیسر تھا، جو اپنی پنڈتانی کے ساتھ موسم گرما کی تعطیلات گزارنے سرینگر جا رہا تھا۔ اس شدت کی گرمی میں پنڈتانی نے ابھی سے اونی فرن پہن رکھا تھا، اور سر سے پاؤں تک پشمینے کی گرم چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں پانی کی گڑدی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک کانگری تھی۔ کانگری نصف کے قریب راکھ سے بھری ہوئی تھی، تاکہ پیچ در پیچ پہاڑی سڑک کے موڑوں پر جب پنڈتانی کا جی متلائے، تو وہ بے تکلفی سے اُس میں ٹپے کرتی جائے۔

ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر ایک ادھیڑ عمر کی گوری چٹی، بھاری بھر کم عورت چنار کے درخت کی طرح پھیلی ہوئی تھی جس پر خزاں کے موسم میں پت جھڑکا عمل تیز رفتاری سے شروع ہو چکا تھا۔ اُس کا آدمی اُس کے عین پیچھے والی سیٹ پر براجمان تھا۔ اُس نے گیر ڈین کی بر جس اور بند گلے کا چُست کوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر سلیٹی رنگ کی ترچھی فلیٹ ہیٹ تھی جس میں مور کے کئی بڑے آویزاں تھے۔ آنکھوں پر موٹے موٹے شیشوں کی سیاہ عینک تھی۔

کندھے سے براؤن چرمی تھیلا لٹک رہا تھا، جس میں کیمرو، دور بین، ٹافیاں اور شراب کی ایک لمبی سی بوتل تھی۔ وقتاً فوقتاً وہ اس بوتل سے چسکی لگا کر تھیلے سے کیمرو، دور بین اور ٹافیاں برآمد کرتا تھا، اور اپنے پہلو میں بیٹھی ہوئی ایک چھری سی خوبصورت پارسی لڑکی کو کھلونوں کی طرح دکھاتا تھا۔ بس میں داخل ہوتے ہی اُس شخص نے جملہ مسافروں کو خبردار کروا دیا تھا کہ وہ بمبئی کے ایک بہت بڑے آغا ہیں۔ ہر سال گرمیوں میں شکار کھیلنے کشمیر آتے ہیں اور مہاراج ادھراج کے مہمان ہونے کا شرف پاتے ہیں۔ اس بار بھی جب وہ سرینگر پہنچیں گے تو امید واثق ہے کہ خبر پاتے ہی ہزہائینس انہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے اور شاہی مہمان خانے کی زینت بنائیں گے۔ مسافروں میں کون ایسا کافر تھا جو اس امید کے بر آنے پر فی الفور ایمان نہ لے آتا، کیونکہ جو نسیم بہار ایسے غنچہ امید کو ڈا کرتی ہے، اسے آغا صاحب احتیاطاً بمبئی ہی سے پارسی لڑکی کی صورت میں اپنے ساتھ لیتے آئے تھے، اور وہ راج محل کے لیے پروانہ راہداری کی طرح اُن کے پہلو میں بیٹھی مزے مزے سے ٹافیاں کھا رہی تھی۔

آغا صاحب کی تقریر دلپذیر کامسافروں پر خاطر خواہ اثر ہوا۔ اور وہ اپنی اپنی سیٹ پر اور بھی زیادہ دھب کر سکر گئے۔ سکھ ڈرائیور بھی مرعوب نظر آتا تھا۔ اُس نے کلینز کو ڈانٹا کہ وہ وقت ضائع نہ کرے اور گاڑی کو فوراً اشارت کرے۔ کلینز نے اُچھل اُچھل کر زور زور سے ہینڈل گھمایا۔ انجن نے دوچار احتجاجی سسکیاں لیں اور پھر کڑک کر چاکو ہو گیا۔ بس کے پیہوں نے حرکت کی، تو گرم شال میں لپٹی ہوئی پنڈتانی نے بھی آغا سفر کا شکون لیا اور عاؤ عاؤ کر کے کانگری میں اپنی پہلی فٹ کر ڈالی۔

شہر سے نکل کر رام نگر سے گزرے تو مہاراج اور مہارانی کے محلات آئے۔ آغا صاحب پارسی لڑکی کے سر سے سر جوڑ کر بیٹھ گئے، اور سرگوشیوں میں اُسے راج محل کی داستانِ الف لیلے مزے لے لے کر سنانے لگے۔ فرنٹ سیٹ پر چھائی ہوئی خزاں دیدہ بیگم کو یہ بات ناگوار گزری اور اُس نے اپنے نازک سے صندلی پچھے کی ڈنڈی گھما کر آغا صاحب کا منہ پارسی لڑکی کے کانوں سے اس طرح الگ کر دیا جیسے تلی کے منہ سے چھچھڑا کھینچ لیا جاتا ہے۔ آغا صاحب نے اپنے چہندر جیسے چہرے پر ہنٹوں کے چھتے کی طرح لٹکی ہوئی مونچھوں کو دونوں ہاتھوں سے مروڑا اور خشونت سے پنڈتانی کو گھورا جو کانگری میں منہ دیئے بڑی پابندی سے اپنا فریضہ استفرغ ادا کر رہی تھی۔

”یہ بس ہے یا چار خانہ؟“ آغا صاحب گرجے۔ چاروں طرف بدبو ہی بدبو پھیلا رکھی ہے۔ توبہ، توبہ۔ ناک میں دم آ گیا ہے۔“

آغا صاحب کی ناراضگی بھانپ کر کلینز اپنی جگہ سے اٹھا، اور پنڈت اور پنڈتانی کو دھکیل دھکال کر سب سے الگ تھلگ بس کے آخری کونے میں بٹھادیا۔ پنڈتانی کو تو خیر آرام ہو گیا کہ وہ جب جی چاہے کھل کر بے روک ٹوک تے کرتی جائے، لیکن کشمیری پنڈت پروفیسر صاحب کا نخل تننا برباد ہو گیا۔ جب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ آغا صاحب کے مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ ذاتی مراسم ہیں، تو انہوں نے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا کہ وہ اس وسیلہ کو اپنی مقصد براری کے لیے ضرور کام میں لائیں گے۔ پروفیسر صاحب کئی برس سے تیک و دو کر رہے تھے کہ کسی طرح

اُن کا تبادلہ پرنس آف ویلز کا لُج جتوں سے سری پر تاب کا لُج سرینگر ہو جائے، لیکن کامیابی نہ ہوتی تھی۔ اب بس میں آغا صاحب کو مسافر دیکھ کر انہیں خیال آیا کہ شاید یہ فرشتہ رحمت اُن کی حاجت روائی کے لیے ہی غیب سے نازل ہوا ہو۔ چنانچہ وہ بڑی محنت سے کھسک کھسک کر آغا صاحب کی سیٹ کے قریب سے قریب تر ہونے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ کچھ عجب نہیں کہ سرینگر تک پہنچتے پہنچتے وہ پارسی لڑکی سمیت آغا صاحب کو ششے میں اتار بھی لیتے، کیونکہ کشمیری پنڈت کی شان یہ ہے کہ اُسے کسی دفتر کی ادنیٰ سے ادنیٰ اسامی پر تعینات کر دیا جائے تو وہ دیمک کی طرح سارے عملے کو اندر رہی اندر چاٹ کر اوپر والی کرسی پر سر نکالتا ہے، لیکن کلینز نے انہیں پیچھے دھکیل کر سارے منصوبے پر پانی پھیر دیا۔ اب پنڈتانی تو بڑے اطمینان سے کانگری میں منہ ٹھونے بیٹھی تھی، اور پروفیسر صاحب بھدہ حرمت ویاس ان خوش قسمت مسافروں کا منہ تک رہے تھے جنہیں اب بھی آغا صاحب کی سیٹ کا قرب حاصل تھا۔

رام نگر سے ذرا آگے سکھ ڈرائیور نے بس کی رفتار احتراماً ہلکی کر دی، کیونکہ یہاں پر نشیب میں درختوں کے جھنڈ کے درمیان ”بیچ پیر“ کی کہنہ اور بوسیدہ سی قبریں تھیں۔ کچھ مسافروں نے گردن جھکا کر ”بیچ پیر“ کو سلام کیا۔ اب پہاڑی راستہ شروع ہونے والا تھا اور بس گھاؤں گھاؤں کرتی بیچ در بیچ سڑک پر چلنے لگی جو بھورے پہاڑ اور سبز درختوں کے ساتھ کالے ربن کی طرح لپٹی ہوئی کبھی اوپر اٹھتی تھی، کبھی نیچے لڑھکتی تھی اور کبھی بڑے بڑے بیضوی دائرے کاٹ کر نظر سے اوجھل ہو جاتی تھی۔ ایک طرف سنگلاخ چٹانیں ہی چٹانیں تھیں۔ دوسری طرف پُر مہیب گہرائی ہی گہرائی۔ جگہ جگہ پہاڑی جھرنوں کا پانی چھوٹی چھوٹی شفاف چادر بن کر چٹانوں کے اوپر بہتا تھا۔ سڑک کے کنارے پکے چبوترے اور حوض بنے ہوئے تھے اور جھرنوں کا پانی لوہے کے ٹل کے ذریعے چوبیس گھنٹے اُن پر گر تارہتا تھا۔ ہندو ڈوگرے ان ٹلوں کی دھار کے نیچے کھڑے ہو کر نہاتے بھی تھے، پکڑے بھی دھوتے تھے، پانی بھی پیتے تھے۔ مسلمانوں کو ان چبوتروں کے پاس تک پھینکنے کی اجازت نہ تھی، کیونکہ ان کے چھونے سے چشمے کا صاف پانی ناپاک ہو کر بھر شٹ ہو جاتا تھا۔ جو بچا کچھ مستعمل پانی چبوتروں سے بہہ کر نکلتا تھا، اُس کی نکاس سڑک کے دوسری جانب نشیب کی طرف تھی۔ یہاں سے یہ از سر نو ایک بیمار سی آبجو بن کر نیچے کی طرف رواں ہو جاتا تھا۔ اس سیکنڈ ہینڈ پانی کو اپنے استعمال میں لانے کے لیے مسلمانوں کو کھلی چھٹی تھی۔

ڈیڑھ دو گھنٹے کی مسافت کے بعد ڈرائیور نے بس کا پانی بدلنے کے لیے ایک چشمہ کے پاس پڑاؤ کیا اور مسافروں کو وارننگ دی کہ یہاں سے چل کر اب وہ اودھم پور پہنچ کر رے گا، اس لیے جس نے کچھ کھانا پینا ہو وہ یہیں سے کھاپی کر چلے۔ سڑک کے کنارے ایک چھپر میں حلوائی اور سوڈا واٹر کی دکان تھی۔ ایک تھال میں باسی پکڑے تھے جن پر کچھ کھیاں بے دلی سے منڈلا رہی تھیں۔ دوسرے تھال میں لڈو تھے، جن پر سرینگر بانہال روڈ کی گرد اس قدر تہہ در تہہ جمی ہوئی تھی کہ اُن پر مکھیوں نے بھی جھنجھٹانا چھوڑ دیا تھا۔ لکڑی کے برادے میں لت پت برف کی سل ایک میلے سے ٹاٹ میں لپیٹی ہوئی تھی اور لیونیڈ کی بہت سی بوتلیں بے ترتیبی سے سامنے پڑی تھیں۔ سب سے پہلے دکاندار نے پتوں کے دونے میں پکڑیاں اور لڈو ڈال کر لیونیڈ کی ایک ایک بوتل کے ساتھ

بس کے ڈرائیور اور کلینر کو نذرانہ دیا۔ آغا صاحب اپنی بیگم اور پارسی لڑکی کو لے کر سائے میں ایک چٹان پر بیٹھ گئے اور اپنی تھرموس 'شراب' گلاس اور سینڈوچ نکال کر پک پک منانے لگے۔ باقی مسافروں نے لیونیڈ کی بوتلوں پر پرورش کی۔ دکاندار نے چار چار لڈو اور کچھ پکوڑے ڈال کر بہت سے دوئے تیار کر رکھے تھے۔ جو مسافر لیونیڈ طلب کرتا، اُسے مٹھائی کا ایک دونا بھی زبردستی خریدنا پڑتا تھا۔ باقی سب مسافر تو خیر اپنی اپنی بوتل اور گلاس اور برف لے کر چھاؤں میں بیٹھ گئے، لیکن سات آٹھ مسلمان پسنجروں کو لیونیڈ پینے میں بڑی دیر لگی۔ دکان سے باہر کونے میں ایک ٹوکری لٹک رہی تھی۔ اُس میں کانچ کا ایک میلا سا گلاس اوندھا پڑا تھا۔ مسلمان خریدار اس گلاس کو اٹھا کر فقیروں کی طرح ہاتھ پھیلانے دکاندار کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا۔ دکان والا دور ہی دور سے اس میں برف کی ڈلی چھناک سے پھینکتا تھا اور پھر بوتل کھول کر ڈیڑھ دو فٹ کی بلندی سے گلاس میں لیونیڈ انڈیل دیتا تھا۔ کچھ جھاگ خریدار کے ہاتھ پر پڑتی تھی، کچھ چھیننے اُس کے کپڑوں پر اڑتے تھے اور دو تین گھونٹ بوتل میں بچ رہتے تھے جسے منہ لگا کر اور ڈکار مار کر حلوائی خود ہضم کر لیتا تھا۔ لیونیڈ پی کر ہر مسلمان اپنا گلاس دھو کر دوسرے خریدار کے لیے باہر والی ٹوکری میں لٹکا دیتا تھا۔ بس کا ڈرائیور زور زور سے ہارن بجا کر جلدی مچا رہا تھا۔ کلینر بھی بے صبری سے آوازیں دے رہا تھا۔ آغا صاحب الگ ناک بھوں چڑھا رہے تھے، البتہ کشمیری پنڈت پروفیسر مطمئن بیٹھے تھے۔ انہوں نے حلوائی کی بھٹی سے پنڈتانی کی کانگری میں نئی راگھ مفت بھر لی تھی، اور موقع پا کر آغا صاحب کے ساتھ اپنی گفتگو کی تمہید بھی باندھ لی تھی۔ کلینر سے ساز باز کر کے انہوں نے اپنی جگہ بدل لی تھی اور پنڈتانی کو پچھلی سیٹ پر اکیلے چھوڑ کر اب وہ آغا صاحب کے بالکل قریب آ بیٹھے تھے۔

بس دوبارہ روانہ ہوئی تو تازہ دم تھی لیکن ڈرائیور کا موڈ بہت جلد خراب ہو گیا۔ سڑک پر تاحہ نظر تیز تر ہوتا۔ انسانوں کی لائن ہی لائن لگی ہوئی تھی۔ میلے میلے، بھورے بھورے، پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس خمیدہ کمر لوگ دو دو تین تین من وزن پیٹھ پر اٹھائے ریگ ریگ کر چڑھائی چڑھ رہے تھے، جیسے دیوار پر چیونٹیوں کی بے ترتیب قطاریں چل رہی ہوں۔ انہوں نے خشک گھاس کے بنے ہوئے چپل پہنے ہوئے تھے اور ان کے متممے ہوئے چہرے پسینے میں شرابور تھے۔ یہ کشمیری مسلمانوں کی قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ کے نمائندے تھے، جنہیں عرف عام میں "ہاتو" کہا جاتا تھا۔ موسم سرما کے شروع ہوتے ہی وہ اپنا فردوس بر روئے زمین چھوڑ کر پابادہ قافلہ در قافلہ پنجاب کے میدانوں میں اتر جاتے تھے۔ اُن کی مائیں بہنیں اور بیٹیاں تو اپنے برف سے گھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے چوبی گھروں میں ساری ساری رات کڑوا تیل جلا کر قالین بنتی تھیں یا شمال اور غالیہ لپے کاڑھتی تھیں یا پھولدار نمڈے بناتی تھیں یا خروٹ کی لکڑی تراش تراش کر نازک نازک سگریٹ کیسوں، تپائیوں اور پھولداروں پر نقش و نگار کھودتی تھیں، جنہیں مقامی ساہوکار اوانے پونے داموں خرید کر سیاحوں کے ہاتھ بڑی بڑی قیمت پر بیچ ڈالتا تھا۔ سنسان راتوں میں برفانی ہوا کے جھکڑ درختوں اور دیواروں اور چٹانوں سے ٹکرا کر خوفناک چیخیں مارتے تھے۔ وقتاً فوقتاً برف کے بڑے بڑے تووے چھتوں سے گر کر کشتائے میں زلزلوں کا ارتعاش پیدا کرتے تھے۔ تیل کے چراغ

شہاب نامہ

گل ہو جاتے تھے۔ کانگریزوں کی آگ سگ سگ کر راکھ ہو جاتی تھی، لیکن لکڑی کے چھوٹے چھوٹے کابکوں میں محبوس بوڑھی اور جوان عورتوں کی فنکارانگیاں اپنے کام میں لگاتار مصروف رہتی تھیں۔ دھڑکتے ہوئے دلوں سے وہ کبھی حضرت شاہ ہمدانؒ کی حکایات میں مگن ہو جاتی تھیں جنہوں نے دادی کشمیر میں اسلام کی شمع روشن کی تھی۔ کبھی وہ مللہ عارفہ کے گیتوں میں صبر و قرار کا سہارا ڈھونڈتی تھیں۔

صبر، بیٹا، صبر

صبر تو ایک سنہری پیالہ ہے

یہ اتنا بیش قیمت ہے کہ اسے خریدنے کا ہر کسی کو یارا نہیں

صبر، بیٹا، صبر

صبر تو نمک، مرچ اور زیرہ کا تیز مرکب ہے

یہ اتنا تلخ ہے کہ اسے پکھنے کی ہر کسی کو تاب نہیں۔

جب کبھی برف و باراں کا طوفان تنہائی کی راتوں کو اور بھی تاریک اور طویل کر دیتا تھا، تو ان کے شوق کی

گہرائیوں سے ہبہ خاتون کے درد و فراق کے نغمے لہرانے لگتے تھے:

ویو میانہ پو شے مدنو

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

میں سب رہزاروں پر پھولوں ہی پھولوں کی تیج بچھاؤں گی

اے میرے پھولوں سے پیار کرنے والے محبوب، آجاؤ

آؤ کہ ہم مرغزاروں میں یا سمن، نسرین اور گلاب کے پھول چنیں

آؤ کہ ہم دونوں کنار دریا چلیں

ساری دنیا نیند کی آغوش میں بے ہوش پڑی ہے

میں تیرے لیے سراپا انتظار بیٹھی ہوں

اے میرے پھولوں سے پیار کرنے والے محبوب، آجاؤ

ویو میانہ پو شے مدنو.....

حضرت آدمؑ تو دانہ گندم کی پاداش میں مغلہ سے نکلے تھے، لیکن ڈوگرہ راج میں کشمیری مسلمان دانہ گندم کی تلاش میں اپنی جنتِ ارضی سے نکلنے پر مجبور تھا۔ سردیاں آتے ہی وہ گمرگ، گاندھربل، اچھابل، تراگ بل، بانڈی پور اور پانی پور کے کوہساروں اور مرغزاروں سے نکل کر پنجاب کی دور دراز منڈیوں میں پھیل جاتے تھے۔ دن بھر غلے اور لوہے اور کپڑے کی بار برداری کرتے تھے۔ بسوں اور تانگوں کے اڈوں پر سامان ڈھوتے تھے۔ لکڑی کے ٹالوں پر لکڑیاں چھاڑتے تھے اور شام کو مرغی کے بچوں کی طرح چھوٹے چھوٹے گردہوں میں اکٹھے بیٹھ کر کچھ چاول اُبال

لیتے تھے۔ خشک رات کو کھا کر کھلے آسمان تلے سو رہتے تھے اور صبح اٹھ کر رات کی بچی ہوئی پیچھ میں نمک ملا کر دن کا کھانا بنا لیتے تھے۔ اس طرح خون پسینہ ایک کر کے گرمیوں میں جب وہ کچھ نقدی بچا کر اور دو ڈھائی من سامان پیٹھ پر لا کر اپنی جنتِ گم گشتہ کی طرف واپس لوٹتے تھے تو کہیں کسٹم والے ان کا مال لوٹتے تھے۔ کہیں کوئی ڈوگر سردار برسرِ عام ڈرا دھکا کر اُن کی پونجی ہتھیالیتا تھا۔ کہیں پولیس اور محکمہ مال کے اہلکار انہیں سرِ راہ پکڑ کر کئی دن کئی کئی ہفتے مفت کی بیگار میں لگائے رکھتے تھے۔ یوں بھی کشمیری مسلمان کا بال بال ڈوگرہ حکومت کے لاقعد ادنیسوں میں جکڑا رہتا تھا۔ پھولوں پر ٹیکس، سبزی پر ٹیکس، بھیڑ، بکری اور گائے پر ٹیکس، چولہا ٹیکس، کھڑکی ٹیکس، اون ٹیکس، شمال ٹیکس، بنجار اور خیاط پر ٹیکس، مزدور اور معمار پر ٹیکس، نانہائی اور لوہار پر ٹیکس، ملاح اور کپہار پر ٹیکس، اربابِ نشاط پر ٹیکس، بس فقط ایک حجام تھا جو ٹیکسوں کی کٹری کے جالے میں کسی وجہ سے گرفتار نہ تھا۔

کشمیری مسلمانوں کا مال و متاع تو ہر وقت ریاست کے اہلکاروں، خفیہ نوکیسوں، رئیسوں اور جاگیرداروں کے رحم و کرم پر رہتا ہی تھا اس غریب کی جان بھی اپنی سر زمین میں بے حد اڑاں تھی۔ ایک زمانے میں کشمیری مسلمان کی زندگی کی قانونی قیمت مبلغِ دو روپے تھی۔ اگر کوئی سکھ یا ڈوگرہ کسی مسلمان کو جان سے مار ڈالتا تھا تو عدالت قاتل پر سولہ سے بیس روپیہ تک جرمانہ عائد کر سکتی تھی۔ دو روپے مقتول کے لواحقین کو عطا ہوتے تھے اور باقی رقم خزانہ عامرہ میں داخل ہوتی تھی۔ جس وقت انگریزوں نے اس جنتِ ارضی کو ڈوگرہوں کے ہاتھ فروخت کیا تو یہ نرخ ذرا بالا ہو گیا۔ کشمیر کا سودا 75 لاکھ روپے پر طے ہوا تھا۔ اُس وقت کی آبادی کے حساب سے باشندوں کی قیمت سات روپے فی کس کے قریب پڑی تھی۔ ڈوگرہ راج میں کسی وقت مسلمانوں کی زندگی ایک گائے کا درجہ بھی نہ پاسکی۔ شروع شروع میں گاؤں کی سزا موت تھی۔ ملزم کو رسیوں سے باندھ کر سڑکوں پر گھسیٹا جاتا تھا، اور پھر برسرِ عام پھانسی پر لٹکا دیا جاتا تھا، لیکن بعد میں بھی گائے ذبح کرنے کی سزا دس سال قید با مشقت ہمیشہ رہی۔ کئی جگہ عید الاضحیٰ کے موقع پر بھیڑ، یا بکری قربان کرنے کے لیے بھی حکومت کی اجازت حاصل کرنا پڑتی تھی۔ جو کبھی ملتی تھی، کبھی نا منظور ہو جاتی تھی..... ان سب دشواریوں، زکاوٹوں، پابندیوں اور لوٹ مار کے باوجود کشمیری ”ہاتو“ اپنی سر زمین کے ساتھ والہانہ طور پر وابستہ تھا۔ پنجاب کے میدانوں اور منڈیوں میں اسے اُجرت بھی زیادہ ملتی تھی، بیگار بھی کوئی نہ لیتا تھا اور بڑا گوشت کھانے پر قید کی سزا تھی نہ موت کی، لیکن گرمیاں آتے ہی وہ رے سے تڑا کر بھاگ اٹھتا اور اپنا مال و متاع پیٹھ پر لا کر پیادہ کشاں کشاں اپنی دور افتادہ وادیوں کی راہ لیتا تھا۔ بانہال سرینگر روڈ پر جا بجا اُن کے قافلے اپنی جنتِ گم گشتہ کی طرف رواں رواں تھے۔ اُن کو دیکھ کر پہلے تو ہماری بس کے ڈرائیور کی رگِ ظرافت پھڑکی۔ ایک موٹر پر بھاری بھر کم بوجھ تلے دبے ہوئے چند خنیدہ کشمیری سڑک کے بچ آہستہ آہستہ چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ ڈرائیور نے عین اُن کے پیچھے پہنچ کر زور سے ہارن بجا دیا۔ وہ خوف سے کانپ اٹھے اور بدحواس ہو کر ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ کوئی لڑھک کر گھٹنوں کے بل گرا۔ کوئی بس کے مڈ گارڈ سے ٹکرایا۔ کسی نے لجاجت سے ہاتھ باندھ کر ڈرائیور کی منت کی۔ کچھ مسافر کھیانی سی ہنسی بنے۔ آغا صاحب نے زوردار قہقہے بلند کئے۔ نوجوان پارسی لڑکی اس

نظارے سے خاص طور پر محفوظ ہوئی۔ اُس نے جھٹ پٹ آغا صاحب کا کیمرو لیا اور سڑک پر گرتے پڑتے بدحواس لوگوں کی تصویریں اتارنے لگی۔ فوکس ٹھیک کرنے کے لیے آغا صاحب نے لڑکی کا سر اپنے سینے سے لگا کر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ اُن کی بیگم نے صندی پٹیکے کی ڈنڈی اُن کے کان پر چھو کر اس بندوبست میں رخنہ ڈالا اور بس شاداں و فرحاں گھاؤں گھاؤں کرتی اگلے موڑ پر پہنچی۔ یہاں بھی ہاتھوں کے ساتھ وہی تماشا ہوا۔ پھر اس سے اگلے موڑ پر..... پھر اس سے اگلے موڑ پر..... تین چار موڑوں کے بعد سب کی طبیعت اس دلپسند مشغلے سے سیر ہو گئی۔ اب اگر کوئی کشمیری سڑک کے درمیان نظر آتا تو ڈرائیور کے مزاج کا پارہ چنہ جاتا اور وہ سیاہ شمشان کشمیر کی آل اولاد کو کئی پشت تک بڑی غلیظ گالیاں دیتا۔ کلینر بھی ایک مونٹا سا سونٹالے کر بس کے دروازے میں کھڑا ہو گیا اور اسے گھما گھما کر راستہ صاف کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اپنے بوجھ کے تلے دبے ہوئے پچارے کشمیری بے بسی سے پریشان ہو کر سڑک پر ادھر ادھر بھاگتے تھے اور پہاڑی ڈھلوانوں پر سایہ دار درختوں کے نیچے کچے چبوتروں پر بیٹھے ہوئے ڈوگروں کے لیے بڑی ضیافت طبع کا سامان فراہم کرتے تھے۔

لانے لانے کرتوں اور چوڑی دارپاجاموں میں ملبوس بڑی بڑی مونچھوں والے ڈوگرے ریاست میں شاہی اولاد کا درجہ رکھتے تھے۔ اُن کے پاس وسیع جنگلات ہوں یا ایک دو ایکٹرا راضی وہ اپنے نام کے ساتھ راجہ یا ٹھاکر یا دیوان کا دم چھٹا ضرور لگاتے تھے اور چھاتی نکال کر ایسے دم خم سے چلتے پھرتے تھے جیسے وہ ابھی راج محل کے پنگوڑے سے انگوٹھا چوستے ہوئے برآمد ہوئے ہوں۔ اُن کی اراضیاں مسلمان مزارعے کاشت کرتے تھے۔ اُن کے مویشی مسلمان بچے جنگلاتی چراگا ہوں میں چراتے تھے اور وہ خود آستی پالٹی مار کر بیٹھے چلم پیا کرتے تھے۔ چلم پینے کے علاوہ اپنے ٹھٹھے ہوئے سر پر برسر عام تیل کی مالش کرانا بھی اُن کا محبوب مشغلہ تھا۔ مالش کے بعد وہ اپنی چندیا پر لہراتی ہوئی سات آٹھ انچ لمبی ”بودی“ کو مونچھوں کی طرح تاد دیتے تھے اور دونوں ہتھیلیوں کے درمیان رتی کی طرح باٹ کر بچ در بچ کارک سکرو کی مانند اینٹھ لیتے تھے۔ ان عجیب الخلق ڈوگروں کے آس پاس شیشم اور دیار اور چڑھ کے درختوں کے نیچے اگر کوئی باکی تر چھی ڈوگری سر پر پتیل کی دکتی ہوئی کاگر اٹھائے لنگتی ملکتی گزر جاتی تھی تو پہاڑ کی پگڈنڈیوں پر گوٹے اور کناری اور لچکے کی جھالیں ہی جھالیں پھیل جاتی تھیں اور سڑکوں پر چلتی ہوئی بسوں کے ڈرائیور منہ اٹھا کر ان ڈوگریوں کے نظارے میں اتنے محو ہو جاتے کہ بسیں گرنے سے بال بال بچتی تھیں۔

ہماری بس بھی کئی بار کھڈ میں گرتے گرتے چلی۔ آغا صاحب تو بڑے خوش تھے، کیونکہ ہر بار پارسی لڑکی خوف سے چیخ مار کر ان کے ساتھ لپٹ لپٹ جاتی تھی، لیکن اُن کی بیگم نے ڈرائیور کو خوب آڑے ہاتھوں لیا۔ ایک سخت تادیبی تقریر کے بعد انہوں نے ڈرائیور کو ایک ایسی طویل اور پیچیدہ گالی دی کہ اس فن میں مشائق ہونے کے باوجود وہ ہکا بکارہ گیا اور شرم سے اُس کے کان سرخ ہو گئے۔

”ہماری خانم دراصل ملکہ دشنام ہیں۔“ آغا صاحب نے پنڈت پروفیسر کو مخاطب کر کے سب مسافروں کو مطلع کیا۔ ”بڑے بڑے مہاراجے اور نواب اُس کے سامنے پانی بھرتے ہیں۔ ایک بار سری مہاراجہ بہادر نے چشمہ شاہی پر گالی

گلوچ کا بڑا شاندار ٹور نامنٹ منعقد کیا تھا۔ مہاراجہ پیالہ، مہاراجہ الور، نواب آف پالن پور، مہارانا جھالادار سب موجود تھے۔ گالیوں کا مقابلہ شروع ہوا۔ سب نے اپنے اپنے کمال کے جوہر دکھائے، لیکن ٹرائی خانم نے ہی جیتی۔ “کشمیری پنڈت پروفیسر نے گھگیا گھگیا کر اپنے گلے سے کچھ آوازیں برآمد کر کے حسبِ توفیق داد دی۔ ”جانتے ہو خانم کی گالی کتنی طویل تھی؟“ آغا صاحب نے ڈانٹ کر پوچھا۔

پنڈت صاحب خوشامدہ حیرت و استعجاب سے جڑے لٹکا کر بیٹھ گئے جیسے بکری کا مینہ گھاس وصول کرنے کے لیے تھو تھنی کھولتا ہے۔

”خانم کی گالی ڈیزھ منٹ دراز تھی۔ پوری ڈیزھ منٹ۔“ آغا صاحب نے اعلان فرمایا۔

پنڈت جی ایک بار پھر تازہ حقے کی طرح گرگڑائے اور آغا صاحب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے فن دشام طرازی کے حق میں ایک عالمانہ تقریر جھاڑنے کے لیے پر تولنے لگے، لیکن ڈرائیور نے انہیں مہلت نہ دی۔ اودھم پور آگیا اور بس لاریوں کے اڈے پر جا رکی۔

اودھم پور کے اڈے پر بڑی ریل پیل تھی۔ بس رکتے ہی پولیس کے کچھ سپاہیوں نے اسے گھیرے میں لے لیا اور یہ خوشخبری سنائی، کہ سرینگر میں ہیضہ کی وبا پھوٹی ہوئی ہے، اس لیے انا کو لیشن سرٹیفکیٹ حاصل کئے بغیر کوئی شخص آگے سفر نہیں کر سکتا۔

اودھم پور کی فرض شناس میونسپلٹی نے انا کو لیشن کا بندوبست بھی اڈے ہی پر کر رکھا تھا۔ ایک کھلی جگہ ایک چھو لدا ری نصب تھی جس کے باہر بورڈ پر جلی حروف میں یہ تحریر تھا:

”خوش آمدید۔ جی آیاں توں“

ہیضے کا ٹیکہ یہاں مفت لگوائے

از طرف خادم سیاحاں

میونسپل کمیٹی اودھم پور۔“

اندر ٹیکہ لگانے کا کوئی سامان نہ تھا البتہ ایک بابو بہت سے خالی فارم اور ہیلتھ آفیسر کی مہر لیے ضرور بیٹھا تھا۔ ہر مسافر سے وہ تین روپیہ نذرانہ وصول کرتا تھا اور فارم پُر کر کے اور اُن پر مہر لگا کے اُن کے حوالے کرتا تھا۔ باہر ایک روپیہ پولیس والا لیتا تھا۔ آٹھ آنے کلینز مانگتا تھا اور اس طرح ساڑھے چار روپے میں وبائے ہیضہ کا انسداد کرنے کے بعد مسافر کو بس میں دوبارہ داخلہ نصیب ہو جاتا تھا۔ ہم اس سعادت سے محروم رہے کیونکہ ہم تو پلگ سے بچنے کے لیے جموں سے نکلے تھے۔ ہیضے میں مبتلا ہونے کے لیے سرینگر نہیں جا رہے تھے۔ اس لیے ہم بس سے اتر گئے اور اگلے روز ایک دوسری لاری سے جموں واپس لوٹ آئے۔

چمکور صاحب

جتوں میں پلیگ، سرنگر میں کارلا۔ اب ہماری جائے پناہ چمکور صاحب تجویز ہوئی۔

جتوں توی کے ریلوے سٹیشن سے ہم ٹرین میں سوار ہوئے تو ریل کا یہ پہلا سفر مجھے بڑا افسانوی محسوس ہوا۔ ریل چھوٹے ہی میں کھڑکی سے باہر منہ نکال کر بیٹھ گیا اور گرد و پیش کے عجیب و غریب ماحول کو دیکھنے لگا۔ نزدیک کے کھجے برق رفتاری سے پیچھے کی طرف بھاگ رہے تھے۔ دور کے درخت بڑے آرام سے ہمارے ساتھ ساتھ آگے کی طرف رواں تھے۔ وسطی کائنات ساکت و جامد تھی۔ کچھ دیر کے بعد پہیوں کی گڑگڑاہٹ میں تال اور ٹر کے ساتھ طلبوں کی تھاپ بجنے لگی اور انجن کی بھپا بھک، چھکا چھک میں بھی موسیقی کی بہت سی دھنیں سا گئیں۔ ریل کی پٹری میں جب کوئی موڑ آتا تھا، تو ٹرین ریل کے سانپ کی طرح بل کھا کر انکھلیاں کرتی ہوئی گزر جاتی تھی۔ ایک موڑ پر میں ٹرین میں لگے ہوئے ڈبوں کی تعداد گن رہا تھا، کہ شاں شاں، شوں شوں کر کے انجن نے بڑے زور سے دھواں چھوڑا اور کوئلے کا ایک ذرہ میری آنکھ میں پڑ گیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے میری پلکوں کے اندر دیاسلائی رگڑ کے جلادی ہو۔ آنکھیں مل مل کر میرا بُرا حال ہو گیا اور دائیں آنکھ بوٹی کی طرح ٹرخ ہو کر سُوج گئی۔ سزا کے طور پر مجھے کھڑکی والی سیٹ سے اٹھا کر کمپارٹمنٹ کے درمیان ایک محفوظ جگہ بٹھا دیا گیا۔

چھوٹے بڑے سٹیشن آتے تھے۔ ٹرین رکتی تھی۔ گارڈ سبز جھنڈی ہلاتا تھا۔ انجن سیٹی بجاتا تھا اور گاڑی پھر روانہ ہو جاتی تھی۔ پلیٹ فارموں پر بڑی چہل پہل تھی۔ قلی اور مسافر بدحواسی سے ادھر ادھر بھاگتے تھے۔ چھابڑیوں اور خواجے والے بھانت بھانت کی صدائیں لگاتے تھے۔ ”ہندو پانی“، ”مسلمان پانی“، گرم پوری، گوشت روٹی، لیسن برف..... میں دور ہی دور بیٹھا اس رونق کو بعد حسرت و یاس دیکھتا رہا اور دل میں عزم بالجزم کر لیا کہ جب کبھی میں اکیلا سفر کروں گا تو ہر بڑے سٹیشن پر اتر کے کچھ نہ کچھ ضرور کھاؤں گا۔ چلتی ہوئی گاڑی سے لپک کر پلیٹ فارم پر اترا کروں گا اور جب ٹرین پھر حرکت میں آجائے گی تو چھلانگ لگا کر دوبارہ اس میں سوار ہوا کروں گا۔ گارڈ کے رعب داب نے بھی میرے دل پر گہرا اثر کیا۔ اس کے ایک اونٹنی سے اشارے کے سامنے گاڑی کا دیو ہیکل انجن بالکل بے بس تھا۔ سفید وردی، سفید ٹوپی، سرخ اور سبز جھنڈیاں، منہ میں وسل..... گارڈ کی آن بان مجھے خوب بھائی اور میں نے جتوں کی ہری ٹائیز میں گیٹ کپیری کا ارادہ ترک کر کے ریلوے گارڈ بنانا پناز ندگی کا نصب العین بنالیا۔

لدھیانہ گزر کر غروب آفتاب کے بعد دورا ہاکا چھوٹا سا سٹیشن آیا۔ یہاں پر گاڑی صرف نصف منٹ کے قریب

رکتی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی سامان باہر پھینکا، اور خود بھی کود کود کر نیچے اترے۔ پلیٹ فارم پر ہوا کا عالم طاری تھا۔ نہ روشنی نہ قلی نہ کوئی سواری۔ ہم نے اپنا اپنا سامان اٹھایا، اور اندھیرے میں ٹامک ٹوئیاں مارتے بڑی مشکل سے نہر سر ہند کے گھاٹ پر پہنچے جو شیشن سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا۔ چمکور صاحب سے ہوتی ہوئی رو پڑ جانے والی کشتی تیار کھڑی تھی۔ کشتی مسافروں سے کچا کچھ بھری ہوئی تھی۔ ملاحوں نے کسی مسافر کی پھیلی ہوئی ٹانگیں سیٹریں، کسی کے بازو بھینچے، کسی کا بچہ اٹھا کر اس کی گود میں ڈالا، اور ہمیں بھی ٹھونس ٹھانس کر کشتی میں ایسے فٹ کر دیا جس طرح بوری میں فالو آتا دبا دبا کر بھر جاتا ہے۔

آدھی رات کے قریب ملاحوں نے ہر مسافر سے دودو آنے ”پراغی“ وصول کی۔ ایک دھندلی سی لالٹین جلا کر ایک بانس سے لٹکا دی گئی، اور کشتی نے لنگر اٹھا دیا۔ ہمارا سفر پانی کے بہاؤ کے خلاف تھا، اس لیے ایک موٹا سا لمبا سار سہ لے کر اس کا ایک سرا کشتی سے باندھا ہوا تھا، اور دوسرے سرے پر دو تیل جتے ہوئے تھے۔ ایک ملاح ٹھنڈا لٹھی کا ندھے پر رکھے اور دوسرے ہاتھ میں سرکنڈے کی مشعل جلائے بیلوں کو ہانکتا ہوا کنارے کنارے چل رہا تھا۔

کشتی کو کئی جگہ روک کر اس کے تلے میں بھرا ہوا پانی نکالا گیا۔ بہلول پور پہنچ کر بیلوں کی جوڑی تبدیل ہوئی۔ جب پو پھنی توجہ کی زر کار کروں میں نہر کے کنارے دور تک ایک طویل قطار نظر آئی جیسے لوہے اور پیتل کی گاگروں کو الٹ کر زمین پر رکھا ہوا ہو۔ جب نزدیک پہنچ کر غور سے دیکھا، تو معلوم ہوا کہ یہ گاگریں نہ تھیں بلکہ سکھوں کی قطار تھی جو نہر کی طرف پشت کئے ایک دوسرے سے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر بیٹھے تھے اور سر جھکا کر بڑے خضوع و خشوع سے برسرِ عام رفع حاجت فرما رہے تھے۔ جب کشتی ان کے قریب پہنچی، تو چند سکھ جوان ہماری طرف منہ کر کے نگ دھڑنگ کھڑے ہو گئے، اور منہ سے بکڑے بکڑا کر بڑے فخر سے اپنے پوشیدہ علم الابدان کی تشریح کرنے لگے۔ کشتی میں سوار عورتوں نے اپنے چہرے دوپٹوں سے ڈھانپ لیے اور مرد کھانس کھانس کر ایک دوسرے سے کھیانی کھیانی باتیں کرنے لگے۔ ملاح سب مسلمان تھے۔ ایک نوجوان کو جو تاؤ آیا، تو اس نے بھی اپنا تہیہ اٹھا کر سکھوں کو ترکی بہ ترکی جواب دینے کا ارادہ کیا، لیکن عمر رسیدہ ملاح نے ڈانٹ ڈپٹ کر اسے بٹھا دیا۔ جب کشتی ان کے سامنے سے گزر گئی تو سکھ جوان بھی نہر کی جانب پیٹھ کر کے بیٹھ گئے اور از سر نو فطرت سے ہمکلامی میں مصروف ہو گئے۔

دوپہر کے قریب کشتی چمکور صاحب پہنچ گئی۔ دادی اماں نے ہمیں خوش آمدید کہا۔ اپنے پلو سے کھول کر کچھ لڈو کھانے کو دیئے۔ ان کی عمر کوئی ایک سو چار برس کے قریب تھی۔ دانت مضبوط تھے۔ نظر تیز تھی اور چلنے میں وہ ہم سے بھی زیادہ سبک رفتار تھیں۔

دادی اماں کے قدیمی ملازم کرم بخش نے ہمارا سامان اٹھایا۔ وہ بھی ستر برس سے اوپر تھا۔ چھدری داڑھی کے بال ایسے موٹے موٹے تھے جیسے چہرے سے رسیاں لٹک رہی ہوں۔ سامان کے بوجھ تلے بھی اسے پسینہ تک نہیں آرہا

تھا۔ اُس کے دیسی جوتے لوہے کے کھرپے کی طرح سخت تھے۔ اُس نے جوتے کھول کر میرے حوالے کر دیئے اور آگ کی طرح پتی ہوئی ریت پر ننگے پاؤں یوں خراماں خراماں چلنے لگا جیسے سرسبز گھاس پر چہل قدمی کر رہا ہو۔ کرم بخش کے پاؤں کا تلہ نری کے جوتے کے تلے سے بھی زیادہ سخت اور مضبوط تھا۔ وہ کھجور اور نیکر کے بکھرے ہوئے کانٹوں پر بے تکلف برہنہ پا چلتا پھرتا رہتا تھا۔ شدید سردیوں کے زمانے میں اکثر اُس کے پاؤں کی ایڑیوں کی جلد خشک ہو کر پھٹ جایا کرتی تھی۔ کرم بخش فوراً گاؤں کے موچی کے پاس جاتا تھا اور جس طرح چھٹے ہوئے جوتوں کو گانھا جاتا ہے، عین اسی طرح اپنی ایڑیوں کی جلد میں بھی خوشی خوشی ٹانکے لگوا کر آیا کرتا تھا۔

چکور صاحب میں بہت سے گردوارے اور ایک خانقاہ تھی۔ گردواروں میں سب سے اونچا درجہ کلنی والے بادشاہ گرو کے گردوارے کا تھا۔ سکھوں کی روایت کے مطابق پنجاب کے ایک مسلمان صوبیدار نے گرو کے دو کم سن صاحبزادوں کو اس گردوارے کی ایک دیوار میں زندہ چنوا دیا تھا۔ صاحبزادوں کے نام بابا اجیت سنگھ اور جھجار ہری تھے۔ اب انہی کے نام پر اس گردوارے کے ساتھ بابا اجیت سنگھ جھجار ہری خالصہ ہائی سکول بھی قائم تھا۔ دوسرے گردوارے کا نام دمدنہ صاحب تھا۔ یہاں پر کسی گرو صاحب نے طبل بجایا تھا۔ ایک مقدس مقام کا نام مسواک صاحب تھا۔ یہاں پر ایک گرو صاحب نے اپنے دندان مبارک پر مسواک فرمائی تھی۔ ایک اور پاکیزہ جگہ جھاڑ صاحب کہلاتی تھی۔ یہاں پر کسی گرو صاحب نے غالباً کچھ اور کیا ہو گا۔

چکور صاحب کی اکلوتی خانقاہ ”بابا صاحب“ تھی۔ بابا صاحب دراصل بابا شہاب الدین کا عرف عام تھا۔ وہ اپنے زمانے کے صاحبِ کرامت بزرگ مانے جاتے تھے۔ زہد و عبادت کے علاوہ بابا شہاب الدین اپنے علاقے کے قاضی بھی تھے اور کسب معاش کے لیے نیل کا کاروبار کرتے تھے۔ بابا صاحب کے صحن میں نیل کے بھرے ہوئے منکوں کی قطاریں پڑی رہتی تھیں۔ ایک روز آدمی رات گئے سکھوں کے گرو اچانک بابا صاحب کے احاطے میں آگئے۔ گرو صاحب عالم روپوشی میں جان بچاتے پھر رہے تھے، کیونکہ اُن کے تعاقب میں سرہند کا حاکم فوج کی ایک بھاری جمیعت لے کر نکلا تھا۔

گرو صاحب نے کہا ”باباجی اگر میں اس جلتی ہوئی بھٹی میں کود جاؤں، تو شاید میری روحانیت مجھے آگ کے ضرر سے بچالے، لیکن سرہند کے مغل حاکم سے بچنے کے لیے انسانی وسیلہ درکار ہے۔ اگر تمہارے پاس کوئی وسیلہ ہو تو بتاؤ۔“

بابا صاحب نے جواب دیا ”گرو جی مہاراج۔ وسیلہ روحانی ہو یا انسانی، خدا کے حکم کے بغیر میسر نہیں آتا۔ آپ اللہ کا نام لے کر نیل کے اس مکے میں بیٹھ جائیں۔ شاید خدا اسی میں بہتری کرے۔“

گرو صاحب گاڑھے گاڑھے نیل سے بھرے ہوئے ایک مکے میں بیٹھ گئے۔ بابا صاحب نے مکے کا منہ کپڑے کی جالی سے ڈھانپ دیا۔ سرہند کے حاکم نے اپنی فوج کی مدد سے چکور صاحب کا کونہ کونہ چھان مارا۔ گردواروں کے گرنقیوں اور نہنگ اکیلوں کو زمین پر لٹا لٹا کے خوب پٹوایا۔ بہت سے گھروں کی تلاشی لی۔ گنے کے کھیتوں کو کاٹ

کاٹ کے رکھ دیا۔ کچھ سپاہی سلام کرنے کے بہانے بابا شہاب الدین کے ہاں بھی آئے۔ باتوں باتوں میں انہوں نے بابا صاحب کے گھر کا جائزہ بھی لیا اور مایوس ہو کر لوٹ گئے۔ راتوں رات مغل فوج اپنی مہم پر آگے بڑھ گئی۔ صبح سویرے بابا صاحب نے گرو صاحب کو نیل کے منکے سے باہر نکالا، اور لباس تبدیل کرنے کے لیے انہیں نئے کپڑوں کا جوڑا پیش کیا۔

گرو صاحب نے کہا ”بابا جی اب میں کبھی سفید کپڑے نہ پہنوں گا۔ آج سے نیلا رنگ میرے پنتھ کا رنگ مقرر ہوا۔“ گرو صاحب بابا شہاب الدین کا شکر یہ ادا کر کے رخصت ہوئے۔ چند روز بعد چمکور کے گردواروں کے گرنے کی ایک وفد کی صورت میں بابا صاحب کے پاس آئے۔ انہوں نے بڑے ادب و نیاز سے بابا صاحب کی خدمت میں ریشم کی ایک تھیلی پیش کی۔ اس تھیلی میں گرو صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک فرمان تھا، جس میں سارے سکھ پنتھ کی طرف سے بابا شہاب الدین کو اپنا محسن مانا ہوا تھا اور اس احسان کے بدلے گردواروں کی کچھ زمین بھی دائمی طور پر بابا شہاب الدین اور اُن کی اولاد کے حق میں وقف کر دینے کی پیشکش تھی۔

بابا صاحب نے اس فرمان کی پشت پر گورکھی زبان میں ایک تحریر لکھ دی، جس کا مفہوم یہ تھا: ”اگر یہ موقع گرو صاحب کے ساتھ جہاد کا ہوتا، تو بخدا شہاب الدین خود اپنے ہاتھ سے اُن کا سر قلم کر دیتا، لیکن یہ جنگ حاکم اور محکوم کا سیاسی تنازعہ ہے۔ گرو صاحب کے ساتھ میں نے کوئی احسان نہیں کیا۔ فقط اپنا اخلاقی فرض ادا کیا ہے۔ اس کی اجرت میرے لیے حلال نہیں۔ زمین کی پیشکش کو میں اپنی آل اولاد پر ہمیشہ کے لیے حرام قرار دیتا ہوں۔ البتہ میری خواہش ہے، کہ چمکور کی حدود میں سور کا گوشت لانا بند ہو جائے۔ اگر سکھ قوم یہ درخواست مان لے تو یہ اُس کی عین عنایت ہوگی۔“

سکھوں نے برضا و رغبت اس شرط کو قبول کر لیا اور اُس وقت سے چمکور میں سور کے گوشت کی سختی سے ممانعت ہو گئی۔

چند سال بعد جب بابا صاحب کی وفات ہوئی تو دور دور سے ہزاروں ہندو، سکھ اور مسلمان اُن کے جنازے میں شرکت کے لیے حاضر ہوئے۔ عقیدت مندوں نے اپنے ہاتھ سے بابا صاحب کا مقبرہ تعمیر کیا۔ مقبرہ ایک سادہ سی چار دیواری پر مشتمل تھا۔ بابا صاحب کی وصیت کے مطابق اُس پر چھت نہ ڈالی گئی۔

بابا صاحب کی زندگی ہی میں یہ رسم چل نکلی تھی، کہ گاؤں میں آنے یا گاؤں سے جانے والی ہر برات اُن کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتی تھی۔ بابا صاحب کچے چاولوں میں شکر ملا کر ایک ایک مٹھی براتیوں میں بانٹ دیتے تھے۔ ہندو، سکھ، مسلمان سب اس تہرک کو دودلہا دلہن کے لیے نیک فال سمجھتے تھے۔ بابا شہاب الدین کی وفات کے بعد اس رسم میں اور بھی شدت آ گئی۔ اب ہر برات بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوتی۔ براتی لوگ کچے چاولوں میں شکر ملا کر مزار پر پھیلتے، اور پھر اُن کو اکٹھا کر کے دوبارہ براتیوں میں تقسیم کر دیا جاتا۔ چاولوں کے جو دانے مزار پر پڑے رہ جاتے، اُن کو چگنے کے لیے بہت سے کبوتر عام طور پر وہاں جمع رہتے تھے۔ بابا صاحب کے ساتھ کبوتروں کی

عقیدت مندی کے متعلق طرح طرح کے قصے بن گئے اور رفتہ رفتہ کبوتروں کو اتنا تقدس حاصل ہو گیا کہ چمکور صاحب کی حدود میں اُن کا شکار حرام شمار ہونے لگا۔

جس مقام پر بابا شہاب الدین کا مزار واقع تھا، اُس سے کچھ فاصلے پر ایک وسیع و عریض میدان پھیلا ہوا تھا۔ اس میدان کو ”پانڈوانہ“ کہتے تھے۔ چمکور کے خوش فہم بڑے بوڑھوں کو اس بات کا یقین تھا کہ کور و پانڈو کی مہابھارتی لڑائی اسی میدان میں ہوئی تھی۔ ذرا سا کریدنے پر اس میدان سے طرح طرح کے پرانے سکتے اور جنگی ہتھیار مل جاتے تھے۔ یوں بھی تیز بارش کے بعد جگہ جگہ انسانی ڈھانچوں کی ہڈیاں اور کھوپڑیاں باہر نکل آتی تھیں۔ اگر ہوا تیز ہو تو ان ہڈیوں کی رگڑ سے جا بجا چراغ سے جل اٹھتے تھے۔ برسات کی اندھیری راتوں میں یہ روشنیاں خاص طور پر مافوق الفطرت سماں باندھ دیتی تھیں۔ رفتہ رفتہ یہ مشہور ہونے لگا کہ یہ روحانی دیے بھی بابا صاحب کی کرامت سے روشن ہوتے ہیں۔ چنانچہ جب کبھی رات کے وقت پانڈوانہ کے میدان میں بابا صاحب کی یہ کرامت جھلکاتی، تو گاؤں کی بڑی بوڑھیاں سر ڈھانپ کر کوٹھوں پر چڑھ جاتیں، اور دامن پھیلا کر بابا صاحب سے برکت کی دعائیں مانگنے لگتیں۔

بابا شہاب الدین کی وفات کے بعد اُن کے اکلوتے فرزند بھولے میاں نے نیل کا کاروبار سنبھالا۔ بھولے میاں کا اصلی نام قاسم علی تھا۔ وہ محض دیدار تھے۔ دنیا داری سے قطعی بیگانہ تھے۔ سیدھی سادی صبر شکر کی زندگی بسر کرتے تھے۔ اُن کے بعد اُن کے بیٹے اور پوتے بھی اسی ذکر پر ثابت قدم رہے، لیکن چوتھی پشت میں جا کر چودھری مہتاب دین نے ایک نیا رنگ پکڑا۔ سب سے پہلے انہوں نے گردواروں کے گرنیوں سے مل کر زمین کی پیشکش پر حق جمانے کی کوشش کی۔ یہاں سے ناکام ہو کر انہوں نے نیل کا ایک پرانا منکالے کر اسے پھولوں سے خوب سجایا۔ گھر کے صحن میں ایک زرکار شامیانہ تان کر اُس کے نیچے ایک خوبصورت تخت بچھایا۔ اس تخت پر ریشمی تکیوں اور گدوں کے درمیان اس منکے کو جما کے رکھ دیا۔ دو خوش پوش بنگالائی ملازم رکھے۔ جو مور چھل پکھے اٹھائے ہر وقت حاضر رہتے تھے، اور بڑے ادب سے منکے پر آہستہ آہستہ پکھلاہاتے رہتے تھے۔ چودھری مہتاب دین نے چار دانگ عالم میں یہ چرچا کر دیا کہ یہی وہ مقدس منکال ہے جس میں بابا شہاب الدین نے گرد صاحب کو چھپا کے رکھا تھا۔ پہلے لگاؤ کا سکھ منکے کی زیارت کے لیے آئے۔ پھر عقیدت مند دیویاں چڑھاوے کے پھول، حلوہ، منٹھائیاں اور پھل لا کر درشن کرنے لگیں۔ چند مہینوں کے بعد جب ”سنگھ سہا“ کے موقع پر چمکور میں سکھوں کا سالانہ اجتماع ہوا، تو ہزاروں زائرین نے منکے کو تعظیم دی۔ چودھری مہتاب دین نے تعظیم دینے کا عملی طریقہ یہ رائج کر رکھا تھا کہ عقیدت مند پہلے ہاتھ جوڑ کر منکے کو نمسکار کرتے تھے پھر گھٹنوں کے بل جھک کر اسے بھد ادب و احترام چھوتے تھے اور آخر میں چاندی کے روپوں یا سونے کی مہروں کا نذرانہ منکے میں ڈال دیتے تھے۔ پہلی سنگھ سہا پر ڈیڑھ دو ہزار روپے جمع ہوئے۔ دوسری پر پانچ سو ہزار اور اسی طرح بڑھتے۔ آخر ایسا وقت بھی آیا کہ سنگھ سہا کے روز منکا بار بار بھرتا تھا اور بار بار خالی ہوتا تھا۔

پانچ سات برس میں چودھری مہتاب دین ایک معمولی نیل فروش سے ترقی کر کے لکھ پتی رئیس بن گئے۔ چکور کے ارد گرد انہوں نے سینکڑوں ایکڑ اراضی خرید لی اور بابا شہاب الدین کے کچے مکان کو مسمار کر کے ایک عالیشان حویلی تعمیر کروالی جس کے چوبارے کی چھت بلندی میں آس پاس کے گردواروں کے کلس کا مقابلہ کرتی تھی۔ گرنٹھیوں کو یہ گستاخی ناگوار گزری۔ یوں بھی کچھ عرصے سے جملہ گرنٹھی چودھری مہتاب دین سے خار کھائے بیٹھے تھے۔ منکے کی بڑھتی ہوئی مقبولیت نے گردواروں کی آمدنی پر اثر انداز ہونا شروع کر دیا تھا اور چودھری مہتاب دین کی روز افزوں امارت میں گرنٹھیوں کو اپنے حقوق کا خون نظر آرہا تھا۔ ادھر سکھوں میں صلاح مشورے شروع ہوئے کہ چودھری مہتاب دین کے چوبارے کی بلندی گردواروں کے کلس سے بہر حال کمتر ہونی چاہیے۔ ادھر چودھری صاحب نے نہلے پر دھلامار اور اس سازش کا منہ توڑ جواب دینے کے لیے انہوں نے اپنے چوبارے کی چھت پر سکھ پنٹھ کے بیشمار جھنڈے گاڑ دیے۔ اندر وہی زرکار شامیانہ تان کر تخت پوش بچھایا اور تخت پوش پر ریشمی گدوں اور گدیلوں کے درمیان نیل کا خالی منکا جما کے رکھ دیا۔ اب یہ کمرہ ”چوبارہ منکا صاحب“ کہلانے لگا اور سکھوں میں دور دور تک شہرت ہو گئی کہ واہ بھی واہ! چودھری مہتاب دین نے بھی کمال کر دیا۔ اپنے خرچ پر منکا صاحب کے لیے ایسا بلند و بالا چوبارہ بنایا ہے، کہ چکور کے گردواروں کو بھی مات کر دیا۔

ہر سنگھ سبھا کے بعد چودھری مہتاب دین سونے چاندی کے سٹکوں کو گلا کر سلاخوں میں ڈھال لیتے تھے اور ان سلاخوں کو تانبے کی گاگروں میں بھر کر اپنی حویلی کی اندرونی دیواروں میں خفیہ طور پر گاڑ دیتے تھے۔ اس خزانے کی حفاظت کے لیے چودھری صاحب نے ایک نرالی ترکیب نکالی۔ انہوں نے آٹھ دس قاری اور حافظ جمع کر کے ملازم رکھ لیے۔ اندر کے کمرے میں ہر قاری باری باری دود و تین تین گھنٹے بابا شہاب الدین کے لیے قرآن خوانی کرتا تھا۔ ایک دونو کرآن کی خدمت پر ہمہ وقت مامور رہتے تھے۔ چنانچہ اندرونی کمروں میں چوبیس گھنٹے چراغ جلتا تھا اور قرآن خوانی ہوتی تھی۔ ایک پنٹھ دو کاج۔ ہم خرما وہم ثواب۔ بابا شہاب الدین کی روح کو ایصال ثواب بھی ہوتا رہتا تھا اور چودھری مہتاب دین کے گڑے ہوئے خزانے کی حفاظت بھی بعنوان شائستہ ہوتی رہتی تھی۔ دن رات قرآن خوانی کی خبر پھیلی، تو لوگوں نے فرط حیرت و مسرت سے اپنی انگلیاں کاٹ لیں۔ واہ بھی واہ! چودھری مہتاب دین کی کیا بات ہے۔ بابا صاحب کی روح پاک کے لیے دن رات چراغ جلاتا اور قرآن شریف پڑھواتا ہے۔ چودھری صاحب نے بھی اپنی سعادت مندی کا مزید ثبوت دینے کے لیے بابا شہاب الدین کے مزار کی مرمت پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا۔ قبر کا تعویذ بیش بہا سنگ مرمر کا بنوایا، اوز فرش اور دیواروں پر بے شمار چھوٹے چھوٹے خوشنما شیشے چڑھا دیے۔ اب مزار پر ایک چراغ جلتا تھا، فرش ابر دیواروں پر اس کے سینکڑوں عکس جگمگاٹھتے تھے۔ عقیدت مند سرشار ہو کر جھومتے تھے اور چودھری مہتاب دین کی امارت اور سخاوت کے گن گاتے تھے۔

دین کی طرف سے بے نیاز ہو کر اب چودھری مہتاب دین نے اپنی دولت کا رخ دنیا کی طرف بھی موڑنا شروع کر دیا۔ حویلی کے بڑے احاطے میں صبح و شام دربار لگا کر بیٹھنے لگے۔ سرخ بانات پر سنہری گوٹ کا شامیانہ لگتا تھا۔ نقری

پایوں والی زرکار مسند پر چودھری صاحب خود بیٹھتے تھے۔ پیچھے آٹھ دس چوہدر شام دار عصا لیے مستعد کھڑے رہتے تھے۔ دائیں بائیں خوش پوشاک خادم دست بستہ حاضر رہتے تھے۔ سامنے درباریوں کی نشستیں تھیں۔ درباریوں میں قل اعوذ بے ملاؤں شرادھ کھانے والے پنڈتوں اور بھنگ کے رسیا بھنگ اکالیوں کی اکثریت تھی۔ ان لوگوں کو اپنے دربار سے وابستہ رکھنے کے لیے مہتاب دین طرح طرح کے پاپڑ بیلے تھے۔ مولویوں کے لیے دو وقت پلاؤ گوشت اور مرغ پکیتے تھے۔ پنڈتوں کے لیے پوری کچوری، حلوے اور کھیر کا دور چلتا تھا۔ بھنگ اکالیوں کے لیے بڑے بڑے کوئٹوں میں بھنگ بھگوئی جاتی تھی، اور ہالٹیاں مہر بھر کے تقسیم ہوتی تھی۔ یوں بھی گردنواح کے اٹھائی گیرے، رسہ گیر اور نامی گرامی چور اچکے و قافو قافا حاضر ہوتے رہتے تھے، اور چودھری مہتاب دین کے ساتھ ذاتی رابطہ قائم رکھتے تھے۔ اپنی نوابی کا مکمل ٹھاٹھ جمانے کے لیے چودھری صاحب نے چھ چھ فٹ کے پچاس تو منہ گھڑ سواروں کا دستہ بھرتی کیا، اور اپنی سواری کے لیے ایک بوڑھا سا ہاتھی بھی کہیں سے خرید لائے۔ اس ہاتھی پر چاندی کا ہودہ لگا کے چکور کے گلی کو چوں میں ہوا خوری کے لیے نکلا کرتے تھے۔ مضافات میں اپنی زمینداری کا دورہ کرنے کے لیے وہ اور اُن کا عملہ رتھوں پر سوار ہوتا تھا۔ ان رتھوں کے لیے انہوں نے ہریانے کے چاق و چوبند بیلوں کی خوبصورت جوڑیاں پال رکھی تھیں۔ جب بیل رتھوں میں جھٹتے تھے، تو ان پر زرفت کے جھول ڈالے جاتے تھے۔ گلے میں چاندی کی ننھی ننھی گھنٹیاں لٹکتی تھیں اور سینگوں پر سونے کے خول چڑھائے جاتے تھے۔ اپنے بیلوں سے چودھری مہتاب دین کو خاص الفت تھی۔ ہر صبح وہ اُن کا چارہ اپنے سامنے ڈالتے تھے۔ دن میں کئی بار ان پر پھریرا ہوتا تھا، اور ہر جمعرات کو خالص گھی اور شکر میں سکئی کی چوری کوٹ کر انہیں کھلائی جاتی تھی۔ رتھ کھینچنے کے بعد بیلوں کو پانی میں گلاب کا عرق ملا کر پلایا جاتا تھا۔

نوجوں دولت کی ریل پیل بڑھتی گئی، چودھری مہتاب دین کی دلچسپیاں بھی گھوڑوں، بیلوں اور ہاتھیوں کی دنیا سے نکل کر اپنی جولانیوں کے لیے نئے نئے میدان مارنے لگیں۔ طبیعت میں اقتدار کی ہوس اور دماغ پر امارت کا بھوت سوار تھا۔ اُن کی سب سے عزیز خواہش تھی، کہ چار دانگ عالم میں ان کے نام کا ڈنکہ بجے۔ جس طرف سے وہ گزر جائیں، لوگ انگلیاں اٹھا اٹھا کر کہیں، یہ چودھری مہتاب دین کی سواری جارہی ہے۔ ”چوبارہ مٹکا صاحب“ کے مالک۔ راجوں کے یار غار۔ مہاراجوں کی ناک کے بال۔ چودھری مہتاب دین، جن کے جاہ و جلال اور تزک و احتشام کے سامنے سارے مائجھے میں کسی اور کا چراغ نہیں جل سکتا۔ لیلائے آرزو کے اس جنون میں چودھری صاحب نے سب سے پہلے روپڑ کے راجہ بھوپ سنگھ کو بڑی خوشامد سے چکور صاحب تشریف لانے کی دعوت دی۔ بھوپ سنگھ کو مہاراجہ رنجیت سنگھ نے روپڑ کا حاکم مقرر کر کے بھیجا تھا۔ دریائے ستلج کے کنارے اس چھوٹے سے شہر کی اہمیت ابتدا میں صرف اتنی تھی کہ یہاں سے پٹیالہ، حیدر آباد اور نامھ کے راجواڑوں پر نظر احتساب رکھنا آسان تھا۔ رفتہ رفتہ انگریزوں کا دام اقتدار پھیلتا پھیلتا دریائے ستلج تک پہنچ گیا، اور انگریزوں اور سکھوں کے درمیان ایک سرحدی شہر کی حیثیت سے اب روپڑ کو بڑا اہم مقام حاصل ہو گیا۔ راجہ بھوپ سنگھ نے اس صورت حال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔

انگریزوں کے خلاف رنجیت سنگھ کے ساتھ اور رنجیت سنگھ کے خلاف انگریزوں کے ساتھ اُس نے ساز باز کا کچھ ایسا جال بٹا کہ دونوں بھوپ سنگھ کو اپنا جگری دوست ماننے لگے اور سازشوں کے اس الجھاؤ میں بھوپ سنگھ رفتہ رفتہ روپڑ کا خود مختار حکمران سا ہو گیا۔ لاہور کا دربار اور انگریزوں کے ایجنٹ راجہ بھوپ سنگھ کو منہ مانگی رقمیں بھیجتے رہتے تھے جنہیں وہ شراب کباب اور عورت پر بے دریغ خرچ کر ڈالتا تھا۔ اگر کبھی یہ رقمیں وصول ہونے میں تاخیر ہو جاتی تو بھوپ سنگھ کے سپاہی روپڑ کے گرد و نواح میں نکل جاتے تھے اور دن دھاڑے ڈاکے ڈال کے سونا چاندی اور غلہ کے علاوہ گائے، بھینسوں، گھوڑوں اور جوان عورتوں کو بھی ایک ہی لاشی سے ہانک لاتے تھے۔ راجہ بھوپ سنگھ عرصہ سے چودھری مہتاب دین کی دن دگنی اور رات چو گنی امارت کے چرچے سن رہا تھا۔ اسے وہ طلسماتی منکا دیکھنے کا بھی شوق تھا جو سال میں کئی بار دولت کے انبار اگلتا تھا۔ اس کے علاوہ چمکور صاحب کے مقدس گردواروں کی زیارت بھی ایک بہانہ تھی۔ چنانچہ جب بھوپ سنگھ کو چودھری مہتاب دین کا دعوت نامہ ملا تو اس نے بسر و چشم قبول کر لیا۔ یہ خبر سن کر چودھری صاحب کا سرو فوراً مسرت سے چکرانے لگا اور انہوں نے فوراً بابا شہاب الدین کے مزار پر حاضر ہو کر دو نفل شکرانہ ادا کئے۔

راجہ بھوپ سنگھ کی خاطر تواضع اور استقبال کے لیے چودھری مہتاب دین نے جس پیمانے پر انتظامات شروع کئے وہ اپنی مثال آپ تھے۔ سارے گاؤں کے درو دیوار پر چودھری صاحب نے اپنی جیب سے سفیدی پھر دائی۔ گلی کوچوں میں حلوان بچھایا۔ بچوں کو نیلے اور سبز ریشم کی وردیاں سلوا کے دیں۔ وہ رنگ برنگی جھنڈیاں لے کر صبح و شام جلوس نکالتے تھے اور عمرے لگانے کی مشق کرتے تھے۔ ہر مشق کے بعد انہیں دودھ، جلیبی اور موتی چور کے لڈو بانٹے جاتے تھے۔ پانڈوانہ کے میدان میں راجہ بھوپ سنگھ کے سواروں اور سپاہیوں کے لیے خیموں اور شامیانوں کی قطاریں ایستادہ ہو گئیں جن میں سینکڑوں مشعلوں، شمعوں اور فانوسوں کا اہتمام کیا گیا تھا۔ گرد بٹھانے کے لیے بیسیوں سقے صبح شام چاروں طرف چھڑکاؤ کرتے تھے۔ چھڑکاؤ کے پانی میں عرق گلاب کی بوتلیں بڑی فیاضی سے ملائی جاتی تھیں۔

چودھری مہتاب دین کی حویلی کے مردانے میں راجہ بھوپ سنگھ کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ مہمان خانے کی دیواروں پر ابرق ڈال کر سفیدی کرائی گئی تھی۔ دروازوں پر زری اور کھواب کے پردے لٹکائے گئے تھے اور فضا کو ہر لحظہ معطر رکھنے کے لیے کئی ملازم عطر کی پچکاریاں اٹھائے مستعد کھڑے رہتے تھے۔

راجہ بھوپ سنگھ کو چمکور صاحب میں صرف ایک دن اور ایک رات قیام کرنا تھا۔ اُن کی آمد سے ایک ہفتہ قبل راجہ صاحب کے کچھ افسر انتظامات کا جائزہ لینے تشریف لائے۔ انہوں نے تقریباً ہر چیز میں کچھ نہ کچھ مین میکہ نکالی اور راجہ صاحب کے قیام کو آرام دہ بنانے کے لیے چودھری مہتاب دین کو بہت سے مفید مشوروں سے نوازا۔ ایک مشورہ یہ تھا کہ راجہ بھوپ سنگھ کے لیے اعلیٰ درجہ کی شراب کثیر مقدار میں موجود ہو۔ شراب کے ساتھ کباب بھی لازمی ہیں، لیکن گوشت حلال نہ ہو۔ خالص جھنکا ہو۔ شراب اور کباب کے بعد راجہ صاحب صرف سوڑا گوشت نوش

فرماتے ہیں۔ سُر جو ان اور فرہ ہوں اور کھانے کے بعد اعلیٰ درجہ کے ناچ گانے کی محفل برپا ہو تو چودھری صاحب کے ذوق میزبانی پر راجہ صاحب کی خوشنودی کی مہر ثبت ہونا امر یقینی ہے۔

یہ ہدایات سن کر چودھری مہتاب دین ایک لحظہ کے لیے سکتے میں آگئے۔ اُن کی رگوں میں بابا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے خون کا جو حصہ تھا اُس نے دم بھر کے لیے جوش مارا لیکن دوسرے لمحے وہ سنبھل کر بیٹھ گئے اور جاہ و جلال کی شہرت نے موروثی توہمات کے تانے بانے اوھٹ کر پھینک دیئے۔ چودھری صاحب نے اپنا خاص رتھ دو خوش سلیقہ مصاحبوں کے ساتھ انبالہ کی طرف بھگایا، تاکہ وہ یکٹائے روزگار موسیقار جھکا جان اور جگا دھری کی مشہور عالم رقاصہ ترنجن بانی کو جس قیمت پر ہو سکے اپنے ساتھ لوالائیں۔ دونوں کے ساتھ تین تین ہزار روپیہ نقد، ایک ایک جڑاؤ گلو بند اور دو دوشاہانہ جوڑوں پر معاملہ طے ہوا اور پانڈوانہ کے میدان میں اُن کے طاقنوں کے لیے کئی ایک اور خیمے بھی نصب ہو گئے۔

شراب کے لیے چودھری صاحب نے اپنے گماشتے لدھیانہ روانہ کئے۔ وہاں پر انگریزوں کا پولیٹیکل ایجنٹ کرل ویڈ تھا۔ وہ ریشہ دو اینٹوں کے علاوہ درپردہ انگریزی شراب کا بیوپار بھی کیا کرتا تھا۔ چودھری مہتاب دین کے آدمی اُس سے منہ مانگی قیمت پر اعلیٰ درجہ کی ولایتی شراب کی تین چار پیٹیاں خرید لائے۔

فرہ اور جوان سُر فراہم کرنے کے لیے چودھری صاحب کو البتہ قدرے وقت کا سامنا کرنا پڑا۔ سب سے پہلے وہ گردواروں کے گرنٹیوں کے پاس گئے کہ وہ اپنی وساطت سے منہ مانگے داموں پر چند ایک اچھے سُر منگوا دیں، لیکن سکھ گرنٹیوں اور پاشٹیوں نے واگور و واگور دکر کے کانوں کو ہاتھ لگایا کہ ہم بابا شہاب الدین کے ساتھ اپنے عہد کو توڑنے کے روادار نہیں ہیں۔ ہر چند چودھری مہتاب دین نے انہیں یقین دلایا کہ عہد نامہ کی شکست و ریخت کا وبال خود اُن کی اپنی گردن پر ہوگا، لیکن گردوارہ دمدہ صاحب کے بوڑھے گرنٹی گیانی کھڑک سنگھ نے انہیں سختی سے ڈانٹ دیا۔ ”چودھری مہتاب دین، تم اپنے آپ کو کس کھیت کی مولیٰ سمجھتے ہو؟ آج مرے کل دوسرا دن۔ کسی کو تمہارا نام بھی یاد نہ رہے گا، لیکن بابا شہاب الدین کا دربار اور سکھ دھرم تو ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ اُن کے معاہدہ کو ہاتھ لگانے والے ہم تم کون؟“

چودھری صاحب کا بس چلتا تو وہ وہیں کھڑے کھڑے گیانی کھڑک سنگھ کا منہ نوچ لیتے، لیکن راجہ بھوپ سنگھ کی آمد کے موقع پر سکھوں سے لڑائی جھگڑا مول لینا قرین مصلحت نہ تھا۔ چنانچہ چودھری مہتاب دین خون کا گھونٹ پی کر رہ گئے اور دل ہی دل میں کڑھتے اور جملہ سکھ پنٹہ کو گالیاں دیتے واپس لوٹ آئے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے کوئی درجن بھر چماروں کو جمع کیا، اور انہیں توڑے دار بند قوتوں اور تیز دھار ہلموں سے مسلح کر کے بیلے کے جنگلوں میں بھیج دیا کہ وہ تو مند اور جوان سال سُرور کا شکار کر لائیں۔

خدا خدا کر کے آخر وہ روز سعید بھی آپہنچا جس کے انتظار میں چودھری مہتاب دین بیقراری سے گھڑیاں گن رہے تھے۔ راجہ بھوپ سنگھ اپنے جنگلی رتھ پر سوار چکور صاحب تشریف لائے۔ اُن کے جلو میں ہاتھیوں، گھوڑوں،

شکاری کُتوں اور فوجی سپاہیوں کا لاؤ لشکر تھا۔ جب یہ جلوس چمکور صاحب کی حدود میں داخل ہوا، چودھری صاحب کے بیسیوں ملازم پھولوں کے ٹوکڑے اٹھائے دور دویہ کھڑے ہو گئے۔ جہاں جہاں سے یہ قافلہ گزرتا تھا، یہ لوگ گلاب، چنبیلی اور گیندے کے پھول رتھ کے راستے میں بچھاتے جاتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے بچے رنگ برنگی جھنڈیاں لہرانے لگے اور گلی گلی میں باوردی بینڈ سکھوں کے مشہور ترانے بجا بجا کر سلامی دیتے تھے۔

راجہ بھوپ سنگھ نے پہلے سارے گردواروں کی زیارت کی۔ پھر وہ بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوئے اور اس کے بعد انہوں نے ”چوبارہ مٹکا صاحب“ جا کر اس طلسماتی منکے کو تعظیم دی، جس کے بطن میں سونا چاندی بڑی افزائش سے پیدا ہوتا تھا۔ راجہ بھوپ سنگھ نے نیلے زریفت کاسر پوش اٹھا کر منکے کے اندر لپٹائی ہوئی نظروں سے جھانکا جو آزاد خاص طور پر سونے چاندی کے سکوں اور زیورات سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ چودھری مہتاب دین نے لپک کر مٹکا انڈیل دیا اور راجہ بھوپ سنگھ کے قدموں میں یہ زریں انبار لگا کر بڑی لجاجت سے عرض کیا ”حضور“ فقیر کا یہ حقیر نذرانہ قبول ہو۔“

راجہ بھوپ سنگھ کے خاص مصاحبوں نے یہ سارا انبار سمیٹ کر بڑے بڑے رومالوں میں باندھ لیا۔ راجہ صاحب نے اظہارِ خوشنودی کے لیے مٹکا صاحب کو دوبارہ تعظیم دی۔

انگریزی شراب کی بوتلیں راجہ صاحب کو خاص طور پر پسند آئیں۔ سر شام پانڈوانہ کے میدان میں بڑے بڑے نوٹروں کی کھالیں اترنے لگیں اور رات گئے جب جھکا جان اور ترنجی بانی کے طائفے اپنا اپنا ساز و سامان سجا کر محفل میں جم گئے تو یکایک چمکور کے ہندو، مسلمان اور سکھ بڑے بوڑھے اپنے گھروں کی کنڈیاں چڑھا کر اندر دبک کر بیٹھے۔ پچھلے ڈیڑھ سو سال میں آج پہلی مرتبہ چمکور میں برسرِ عام نوٹروں کا گوشت کاٹا گیا تھا۔ آج تک اس قصبہ کی فضا جھکا جان کے طبلے کی تھاپ اور ترنجی بانی کے گھنگھروں کی جھنکار سے نا آشنا تھی۔ رات کے بڑھتے ہوئے سنائے میں جب ان سازوں کی آواز فضا میں دور دور تک لہرائی تھی تو گاؤں والوں کے دل دھک دھک کرنے لگے تھے۔ خوش عقیدہ عورتیں جو ہر جمعرات کو بابا صاحب کے مزار پر دیا جلانے جاتی تھیں، سہم سہم کر کوٹھوں کی منڈیر سے اُٹھ بیٹھی تھیں۔ طوفان زدہ اندھیری راتوں میں ان ہی کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے ان مقدس چراغوں سے اپنی مرادیں مانگتی تھیں جو بابا صاحب کے فیض سے پانڈوانہ کے میدان میں روشن ہوا کرتے تھے۔ آج اسی میدان میں رنگ و با ایک سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ قدیلوں اور شمعوں کی ضیا تاحد نظر جگمگا رہی تھی، لیکن شراب میں بدست فوجیوں کی ہنکار کے ساتھ گاؤں والیوں کے دل لرزنے لگے تھے، جیسے کوئی زبردستی اُن کی بائیں پکڑ کر کھینچ رہا ہو۔ بے زبا کنواریاں جو سپنوں کی بارات لے کر بابا صاحب کے مزار پر کچے چاول اور شکر کی مٹھیاں بھر بھر کر نچھاور کیا کرتی تھیں، یوں حیران پریشان تھیں جیسے بھرے ہوئے چوراہے پر برسرِ عام اُن کا سہاگ لٹ رہا ہو۔ سارا گاؤں کٹی ہوئی پتنگ طرح انجانی فضاؤں میں ڈگمگا رہا تھا۔ روایات کی ڈور ٹوٹ گئی تھی۔ ثبات کا بیج کٹ گیا تھا۔ سکون کی دولت لُٹ تھی۔ تاریخ کے سانچے بے نور ہو گئے تھے۔ وقت کا پاسبان سو گیا تھا۔ صدیوں کے سکوت کو فقط ایک رات کے

نے نکل لیا تھا۔

دوسری صبح فور کے تڑکے جب راجہ بھوپ سنگھ اور اس کا لاؤ لشکر رخصت ہو کر چلا گیا تو چمکور صاحب کی صورت یوں نکل آئی جیسے ہزاروں گھوڑوں نے کسی خوبصورت قبرستان کو پاؤں تلے روند ڈالا ہو۔ تھکے ہارے کارندے اور خادم جہاں جگہ ملی، پڑ کر سو گئے۔ اندر حویلی میں چودھری مہتاب دین بھی ایک تخت پوش پر لیٹے کر وٹیں بدل رہے تھے۔ ایک دو خاص مصاحب اُن کا سر اور پاؤں دبا رہے تھے۔ کئی روز کے پے در پے رت جگے نے انہیں چور کر دیا تھا۔ یوں بھی کل رات سے وہ کچھ زیادہ ہی کسل مند تھے۔ رقص و نغمہ کی محفل میں راجہ بھوپ سنگھ نے انہیں کئی بار شراب پینے کی دعوت دی تھی، لیکن چودھری صاحب ہر بار خوش سلیقہ حیلوں بہانوں سے ٹالتے گئے۔ انجام کار جب راجہ صاحب خود لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے اور شراب کا جام بہ نفس نفیس اُن کے ہونٹوں سے لگا کر کھڑے ہو گئے، تو چودھری مہتاب دین کی مروت انکار کی تاب نہ لا سکی۔ دوسرا جام انہوں نے جھکا جان کے ہاتھ سے پیا۔ تیسرا ترنجن بائی سے۔ اولین بادہ گساری کے اس دور نے چودھری مہتاب دین کے دل و دماغ میں ایسے ایسے رنگین قہقے روشن کر دیئے جن کی تجلیوں سے وہ آج تک روشناس نہ ہوئے تھے۔ حویلی کے در و دیوار ایک خوبصورت غبار میں ڈوب گئے۔ جھکا جان کے گلے سے آواز کی جگہ مہتابیاں سی چھوٹنے لگیں۔ ترنجن بائی کے تھرکتے ہوئے تن بدن میں سونے اور چاندی کے تار لہرانے لگے۔ رنگ و ثور کے اس سیلاب میں چودھری مہتاب دین غبارے کی طرح اڑ رہے تھے، لیکن جب صبح ہوئی تو ٹوٹتا ہوا خنجر چودھری صاحب کے رگ و پے میں ٹیسس مارنے لگا۔ وہ اپنے تخت پوش پر اوندھے پڑے ہوئے کراہ رہے تھے۔ اس عالم میں سردار نو نہال سنگھ نے انہیں ایک مژدہ جانفزا سنایا۔ سردار نو نہال سنگھ ”چوہارہ منکا صاحب“ کی سیوا پر مامور تھے اور اس روحانی کاروبار میں چودھری مہتاب دین کے دست راست تھے۔

سردار نو نہال سنگھ نے چودھری صاحب کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”چودھری اٹھو۔ اس طرح حاملہ عورت کی طرح پڑے پڑے کب تک کراہتے رہو گے؟“

چودھری صاحب اپنا دکھتا ہوا بدن سنبھال کر تخت پوش پر اکڑوں بیٹھ گئے۔

”چودھری، ہیرا ہیرے کو کاٹتا ہے۔“ سردار نو نہال سنگھ نے کہا ”شراب کا کسل بھی شراب ہی سے جائے گا۔“

سردار نو نہال سنگھ کے اصرار پر چودھری مہتاب دین نے شراب کے ایک دو گھونٹ پیئے تو ان کے کیلے منہ کا ذائقہ بدل گیا۔ زبان پر تراوت آگئی۔ گلا کھل گیا، اور جسم کے ڈکھتے ہوئے جوڑوں میں از سر نو نشاط عود کر آیا۔ زندگی کے کیف کا یہ تیر بہدف نسخہ چودھری صاحب کو بہت پسند آیا۔ انگریزی شراب کی بجلی کھچی بوتلیں جو ٹوکرا بھر کر باہر بھجوائی جارتی تھیں، انہوں نے واپس منگوا لیں، اور اپنے دیوان خانے کی الماری میں احتیاط سے رکھ کر تالا لگا دیا۔

شام کے وقت جب چودھری مہتاب دین ہاتھی پر بیٹھ کر حسب معمول ہواخوری کے لیے نکلے، تو انہیں اپنے گاؤں کا ماحول کچھ پر لایا لیا سا لگا۔ چھوٹے چھوٹے بچے جو کلکاریاں مار کر ہاتھی کی سوئڈ سے لٹک جاتے تھے اور ہاتھی

انہیں اٹھا اٹھا کر چودھری مہتاب دین کی گود میں ڈال دیتا تھا، آج کہیں نظر نہ آئے۔ وہ نوخیز اور شریر لڑکیاں، غائب تھیں جو چودھری کا راستہ روک کر چاندی کے کنگنوں اور سونے کی بالیوں کی فرمائشیں کیا کرتی تھیں۔ آج نے سر راہ اُس کے ساتھ ہلکا پھلکا مذاق نہ کیا۔ وہ سارا گاؤں گھوم آیا، لیکن کسی کو غصے کی چھت سے دعاؤں کی آواز آئی کہ ”اوبا با صاحبہ کے خوش بخت وارث، اللہ تجھے سدا ہی سکھی رکھے۔“ اس بے کیف سیر کے بعد جب چودھ صاحب گھر آئے، محبوب اور شرمندہ سے تھے، لیکن سردار نو نہال سنگھ نے شراب کی بوتل کھول کر سامنے رکھ دی۔ تین پیگ پی کر چودھری صاحب پھر چپک اٹھے۔ چمکور کی سنسان گلیاں جادو کے زور سے پھر آباد ہو گئیں، خانہ کوٹھوں پر خوبصورت پریوں کے جبرمٹ ناچنے لگے۔ آسمان پر قوس قزح چھا گئی.....

راجہ بھوپ سنگھ نے خوش ہو کر چودھری مہتاب دین کو اپنے ہاتھ سے کئی خط لکھ کر دیئے تھے۔ کچھ پروا۔ کلکتہ میں بڑے بڑے انگریزوں کے نام تھے جن میں چودھری صاحب کو ”وفا شعار حکومت انگلشیہ اور معاون دولہ برطانیہ“ کے خطابات سے نوازا گیا تھا اور بڑے وثوق سے یہ تصدیق کی گئی تھی کہ راجہ بھوپ سنگھ کے بعد ستیج۔ اس پار انگریزوں کا سب سے بڑا ہی خواہ چودھری مہتاب دین ہی ہے۔

راجہ بھوپ سنگھ کی دوسری سند مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دربار کے نام تھی۔ اس میں چودھری مہتاب د کو سکھ پنٹہ کی آنکھ کا تار اور خالصہ حکومت کا راج دلا راثابت کر کے یہ سرٹیفکیٹ دیا تھا، کہ ستیج کے اس پار راجہ بھو سنگھ لاہور دربار کی تلواریں چودھری مہتاب دین مہاراجہ اودھراج کی فضاں ہے۔ سری اکال پورکھ نے ان دو وفا سپوتوں کو پیدا کر کے خالصہ دربار کو ستیج پار کی سرحد سے بالکل بے فکر کر دیا ہے۔ راجہ بھوپ سنگھ داگوروجی کا خا اور چودھری مہتاب دین داگوروجی کی فتح ہے۔

چودھری مہتاب دین نے ان نایاب پروانوں کے لیے ریشم کی تہہ در تہہ تھیلیاں سلوائیں۔ دن میں کئی بار وہ تھیلیوں کو نسلی بیڑوں کی طرح ہاتھ میں لے کر کبھی سہلاتے تھے، کبھی ٹٹھیتے تھے۔ رات کے وقت چسکی لگا کر تھیلیوں کو بڑے اہتمام سے کھولتے، اور خطوں کو ادب و احترام کے ساتھ سر آنکھوں سے لگاتے اور جھوم جھوم بار بار پڑھتے۔ بادامی کاغذ کے یہ پُرزے چودھری صاحب کے ذہن میں جل پریوں کی طرح ناچتے، اور ان کا ایک حرف الہامی پھوپھ کی طرح اُن کی روح کے ریگزاروں پر رنگ برنگ ترشح کرتا۔ لاہور اور کلکتہ کے شاہی دربار اور تصور اُن کے دل و دماغ میں پھلجھڑیاں سی چھوڑتا، اور خیالوں کے اس مغل و گلزار میں چمکور کی بستی بڑی ذلیل اور معنی نظر آتی۔ یہاں کے لوگ طوطا چشم تھے جو چودھری مہتاب دین سے کئی کترا کر گزر جاتے تھے۔ انہوں نے کس قتل نہ کیا تھا۔ کسی کے ہاں ڈاکہ نہ ڈالا تھا۔ کسی عورت کی آبرو نہ لوٹی تھی۔ اس کے برعکس وہ تو لوگوں کی مدد ہی کرتے تھے۔ انہوں نے تو اس گاؤں کو سر بلند کر دیا تھا۔ چودھری مہتاب دین کے طفیل آج دور دور تک چمکور کا جتنا جتنا، لیکن یہاں کے کینے لوگ اپنی عظمت کے اس احساس سے بے بہرہ تھے۔ روز بروز مغارت کی ایک ٹھو دیوار چودھری صاحب کے گرد اگرواٹھتی چلی گئی، اور رفتہ رفتہ وہ ایک کوڑھی کی طرح سب سے کٹ کر الگ تھلا

پڑے رہ گئے۔ صبح کی سیر بند ہو گئی۔ شام کو ہاتھی کی سواری بھی موقوف ہو گئی۔ دن بھر وہ اپنی حویلی میں بند رہتے تھے تاکہ گاؤں والوں سے مڈھ بھیڑ نہ ہو جو آنکھیں چار ہوتے ہی منہ دوسری طرف پھیر لیتے تھے۔ ماحول کی اس پاگل کردینے والی بیگانگی سے گھبرا کر چودھری مہتاب دین نے رخت سفر باندھا، اور ایک ہاتھی، تین رتھ، پچاس سوار اور بہت سے پیادوں کی جمعیت لے کر انہوں نے کلکتہ کا رخ کیا۔

جب چودھری مہتاب دین کی سواری روانہ ہوئی تو گویا طاعون کا چوہا گاؤں سے نکل گیا۔ لوگوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو مبارکباد دی۔ بچوں نے از سر نو حویلی کے میدان میں گلی ڈنڈا کھیلنا شروع کر دیا اور جوان لڑکیوں نے حسب معمول کوٹھوں پر بیٹھ کر بابا صاحبہ کے دوہے گانا شروع کر دیئے جن میں آئینہ تو عشق الہی کا ہوتا تھا، لیکن عکس نوخیز میاروں کی آرزو انگیز سپنوں، نئی دلیہوں کے متلاطم ولولوں اور منتظر سہانگوں کی آس کا پڑتا تھا۔ یہاں تک آکر دادی اماں کی سینہ بسینہ روایات کا سلسلہ منقطع ہو جاتا تھا۔ چودھری مہتاب دین کہاں گئے؟ اُن کا انجام کیا ہوا؟ دادی اماں کو کئی بات وثوق سے نہ بتا سکتی تھیں۔ ایک افواہ یہ تھی کہ کلکتہ کی راہ میں کسی ندی کے کنارے اُن کی ملاقات ایک مجذوب سائیں ریتا شاہ سے ہو گئی، جو ریت کی مٹھیاں بھر بھر کر منہ میں ڈالتے تھے اور اسے باداموں کی طرح چباتے رہتے تھے۔ چودھری مہتاب دین نے اپنے لاؤ لشکر کو خیر باد کہا، اور قلندرانہ وضع اختیار کر کے ریتا شاہ کی خدمت میں بیٹھ گئے۔ دوسری خبر یہ تھی کہ بنارس کے شہر میں صبح بنارس کی سیر دیکھتے دیکھتے وہ ایک بڑبھنی پر ہزار جان سے عاشق ہو گئے، جو گنگا میں اشان کرنے کے بعد سورج دیوتا کو جل چڑھا رہی تھی۔ اس عاشقی میں انہوں نے چار ابرو کا صفایا کروا دیا، اور ایک ہندو سوائی کا چیلہ بن کر جوگ لے لیا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ لیکن ہمارے بڑے بوڑھوں نے اپنی انا کی حفاظت کے لیے یہ مفروضہ پال رکھا تھا کہ یہ سب پا پڑ بیلنے کے بعد چودھری صاحب لاہور داگیا کے دربار میں گوشہ نشین ہو گئے اور چند سال بعد سکھوں کے خلاف کسی معرکے میں جہاد کرتے ہوئے جام شہادت نوش فرمایا۔ چنانچہ دادی اماں اپنی چادر کا پلو پھیلا کر بڑی عقیدت سے دعا مانگا کرتی تھیں۔ ”اللہ چودھری مہتاب دین کو قدم قدم پر جنت نصیب کرے۔ وہ دین اور دنیا دونوں سے سرخرو ہو کر اگلے جہان سدھارا۔“

مجھے اس بات سے کوئی غرض نہ تھی کہ چودھری مہتاب دین میدان جہاد میں شہید ہوئے تھے یا سائیں ریتا شاہ کے قدموں میں فوت ہوئے تھے یا بنارس کی ہندو بڑبھنی کے جوگ میں سورگباز ہو گئے تھے۔ میرے دل و دماغ پر تو اُن کے سیما کی طرح مضطرب کردار کی بو قلمونی نے ایسی گرفت جمالی تھی جیسے بڑے ساز کا مقناطیس چمکی بھر لوہ چون کو اپنی کشش میں جکڑ لیتا ہے۔ میرے ذہن سے ہری ٹاکیز جنوں کی گیٹ کیپری اور ریلوے ٹرین کا گارڈ بننے کے خیالات کا فور کی طرح اڑ گئے اور چودھری مہتاب دین کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو نے مجھے مگرچھ کی طرح غرٹپ سے نکل لیا۔

عجیب و غریب خواہشات کی اس دلدل سے مجھے کرم بخش نے نکالا۔

کرم بخش بچپن ہی سے دادی اماں کا ملازم تھا۔ اب اس کی عمر ستر برس سے اوپر تھی، لیکن وہ دن رات تو منہ

نیل کی طرح بے ٹکان کام کرتا تھا۔ اُس کا تن بدن خاردار کیکر کی طرح سخت اور کرخت تھا، لیکن دل بڑا گداز تھا۔ کو تو وہ بالکل ان پڑھ اور جاہل تھا، لیکن یوسف زلیخا کے قصے کی کتاب ہاتھ میں الٹی پکڑ کر وہ صحیح ترتیب سے ساری کے اشعار فر فر سنا دیتا تھا۔ اگر کتاب اُس کے ہاتھ سے لے لی جائے تو اُس کی زبان پر نظم کی روانی بھی وہیں رُک تھی۔ وہ خود بھی پنجابی میں بیت کہتا تھا۔ کبھی کبھی چودھری مہتاب دین کے قصے سنا کر جب دادی اماں عجیب سی لے بابا شہاب الدین کے گور کھی دوہے الا اپنے لگتی تھیں، تو کرم بخش ہی پاس بیٹھ کر ہمیں اُن کا مطلب سمجھایا کرتا تھا کہیں کہیں بابا صاحب کے کلام اور بیان میں حسب ضرورت اصلاح بھی دیتا رہتا تھا۔ بابا شہاب الدین صاحب دوہوں کا رنگ کچھ اس طرح کا ہوتا تھا:

او میرے یار، میں نے آج تک تیرے باغ میں قدم نہیں رکھا
میں کیا جانوں تیرے پھول پیلے ہیں یا سُرخ ہیں یا سفید ہیں؟
جو تیرا رنگ ہے وہی میرا رنگ ہے
میں تو تیرے باغ میں آنکھوں کے بل جاؤں گی

او میرے یار، تیرے دامن کو میں نے کبھی نہیں چھوا
تیرا دامن بادلوں سے پرے ستاروں سے اوچھا ہے
میں بچاری تو کبھی تیرے خیال کے دامن کو بھی نہ چھو سکی
تیرا خیال تجھ سے بھی زیادہ تابناک ہے
کیونکہ اس کو میں خود اپنے ہاتھوں سے سجاتی ہوں

او میرے یار، رات کی خلوت میں میں نے تجھ کو لمحہ بھر کے لیے آخر پائی لیا
اب میری سہیلیاں مجھے طعنہ دیتی ہیں کہ یہ محض خواب تھا
ایسے خواب پر ہزاروں بیداریاں قربان
میں تو اسی کے انتظار میں پڑی سوتی ہوں

او میرے یار، میں بھی تو تیرے بہت کام آتی ہوں
دکھ میں نے تیرے رُخ پر اپنے تصور کا حجاب ڈال رکھا ہے
اگر میں اپنے تصور کی آنکھ ذرا سی بند کر لوں

تو ساری دنیا تجھے بے نقاب دیکھ لے گی

او میرے یار، 'تو احد ہے، تو صد ہے

تو ابد ہے، تو ازل ہے

شکر کر تو میری گلی کا البیلا جو ان نہیں

ورنہ میں تجھے خوب ستاتی، خوب ترساتی، خوب تڑپاتی

تجھے بڑی بڑی آزمائشوں میں ڈالتی

اور سارا سارا دن اپنے دروازے کی اوٹ سے جھانک جھانک کر تیرا تماشا دیکھا کرتی

او میرے یار، تو عزیز ہے، تو حفیظ ہے

تو کریم ہے، تو حلیم ہے

شکر کر تو میرے سنے کا ارمان نہیں

او میرے یار، تو وہاب ہے، تو ستار ہے

تو ثواب ہے، تو غفار ہے

شکر کر تو ہمارے کھیت کا راکھا نہیں

ورنہ میں ہر روز تجھے چوری چوری ملنے آیا کرتی

تو رکھوالی کر ہی نہ سکتا

سارے کھیت کو چڑیاں چمک جاتیں

او میرے یار، تو معبود ہے، تو مسبود ہے

تو مقصود ہے، تو موجود ہے

شکر کر تو میں نہیں

ورنہ نہ جانے تیرا کیا حال ہوتا؟

راج کرؤ گا خالصہ، باقی رہے نہ کو

دادی اماں اور کرم بخش مجھے بی۔ اے۔ ایس۔ جے۔ ایچ خالصہ ہائی سکول میں داخل کروانے کے لیے اپنے ساتھ لے گئے۔ سکول کا پورا نام بابا اجیت سنگھ جھار ہری خالصہ ہائی سکول تھا اور گرو کے دو صاحبزادوں کے نام پر قائم کیا گیا تھا جنہیں سکھوں کی فرضی روایات کے مطابق مسلمان حاکموں نے ایک ملحقہ گردوارے کی دیواروں میں زندہ گڑوا دیا تھا۔

ہیڈ ماسٹر سوراج سنگھ نے رجسٹر میں میرا نام درج کرنے کے بعد دادی اماں سے پوچھا ”تائی، بچے کی عمر دس سال لکھ دوں؟“

دادی اماں کو سارا گاؤں تائی کہا کرتا تھا۔

”پھوٹ تیرا فٹے منہ۔“ دادی اماں نے ہیڈ ماسٹر کو ڈانٹا۔ ”تو اندھا ہو گیا ہے؟ تجھے دکھائی نہیں دیتا؟ میرا پوتا پندرہ برس سے ایک دن کم نہیں۔“

دادی اماں کے نزدیک بچوں کی عمر زیادہ جتنا باعث افتخار تھا۔ اس سے تعلیم بھی جلد ختم ہو جاتی تھی اور نوکری بھی جلد ملنے کا امکان بڑھ جاتا تھا۔

اس مسئلہ پر ہیڈ ماسٹر سوراج سنگھ اور دادی اماں کے درمیان بحث بجٹی ہونے لگی، تو کرم بخش نے نجومی کی طرح زمین پر آڑھی ترچھی لکیریں کھینچ کر زانچہ بنایا، اور ثالث بن کر اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ ”ماسٹر جی، اس کی عمر تیرہ سال تین مہینے تین دن لکھ دو۔“

ہیڈ ماسٹر نے جڑ بڑو کر اٹکل پچھو سے رجسٹر میں میری عمر کا اندراج کر دیا، اور قبلہ والد صاحب کی وہ ڈائریاں دھری کی دھری رہ گئیں، جن میں انہوں نے ہرنچے کی پیدائش کی ساعت، دن، مہینہ اور سال عیسوی، ہجری اور بکرمی حساب سے الگ الگ نوٹ کی ہوئی تھیں۔

عمر کے حساب سے ہیڈ ماسٹر نے مجھے دو سال آگے کی کلاس میں داخل کر لیا، اور ساتھ ہی یہ حکم بھی سنایا ”اگلے سال ورنیکولر فائنل کا امتحان دینا ہو گا۔ اگر وظیفہ نہ لیا، تو کان پکڑ کر سکول سے نکال دوں گا۔“

پہلے روز جب میں اپنی جماعت میں گیا، تو نیا گرتہ، کورے لٹھے کا نیا کھر ڈکھڑکرتا ہوا پا جامہ اور پٹھندے والی سرخ رومی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ مجھے اس ہیئت کدائی میں دیکھ کر بہت سے ہندو اور سکھ لڑکے منہ میں انگلیاں ڈال کر

سینیاں بجانے لگے اور زور زور سے گال پھلا پھلا کر بکرے بلانے لگے۔ ایک لڑکے نے رومی ٹوپی کا پھندا نوچ کر توڑ لیا اور اُسے بُرش کی طرح اپنے گالوں پر پھیرنے لگا۔ دوسرے نے دھول بجا کر ٹوپی کو پکادیا۔ تیسرا ٹھوکریں مار مار کر میری پینٹ لیدر کی کالی گرگابی کو مسلنے لگا۔ کئی سکھ لڑکے میرے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے، اور لہک لہک کر بھانت بھانت کے آوازے کسنے لگے۔

”فوجاں شہروں آئیاں ہیں؟“

”فوجاں گٹ مٹ کر دی ہیں؟“

”فوجاں پڑھائیاں کرینگکی؟“

”فوجاں بابو بنیں گی؟“

”فوجاں ٹوپی لیتی ہیں؟“

”فوجاں مُسلے ہوتی ہیں؟“

اِن پے در پے سوالات کے بعد انہوں نے گھونے تان تان کر ہوا میں گھمائے، اور بیک آواز زور زور سے گانے لگے: ”راج کرو گا خالصہ — باقی رہے نہ کو۔“

اتنے میں کوئی پکارا کہ ماسٹر جی آرہے ہیں۔ سب لڑکے فوراً شرافت سے اپنے اپنے ڈیسک پر بیٹھ گئے۔ میں اپن جگہ حیرانی اور پریشانی کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔

ماسٹر منگل سنگھ اُردو اور ریاضی کے استاد تھے۔ انہوں نے مگرے پاؤں تک میرا جائزہ لیا، اور رومی ٹوپی کی جگہ پگڑی باندھ کر سکول آنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے تھوڑی دیر سبق پڑھایا اور زیادہ دیر بہت سے لڑکوں کی بُرا طرح پٹائی کی۔

فارسی کے پیریڈ میں پنڈت سری رام نے بھی یہی عمل دہرایا۔ پنڈت جگن ناتھ انگریزی پڑھاتے تھے اور مارنے پینے کی جگہ فقط کان مروڑنے پر اکتفا کرتے تھے۔ البتہ تاریخ اور جغرافیہ کا سبق سکول سے ہو جاتا تھا، کیونکہ ماسٹر تارا سنگھ نہ کبھی ہنستے تھے نہ مسکراتے تھے نہ مارتے تھے۔

سکول کا اصلی ہوا ماسٹر منگل سنگھ ہی تھے۔ اردو پڑھانے میں انہیں خاص ملکہ حاصل تھا۔ اردو کا سبق وہ ٹھہ پنجابی زبان میں دیا کرتے تھے اور اشعار کی تشریح کرنے میں اُن کا اپنا ہی نرالا انداز تھا۔ ایک بار غالب کا یہ شعر آیا:

سادگی و پُرکاری، بے خودی و ہشیاری

حُسن کو تغافل میں جرأت آزما پایا

اس شعر کو انہوں نے ہمیں یوں سمجھایا:

”سادگی تے اُسدے نال پُرکاری۔ بے خودی تے اُسدے نال ہشیاری۔ حُسن

نوں تغافل دے وچ کیا پایا؟ شاعر کہندا اے اُس نے حُسن نوں تغافل دے وچ جرأت

آزمایا۔ لوائی جی گل سی۔ غالب شعر بنانا باند امر گیا۔ میں شعر سمجھانے سمجھانے مر جانا۔ نہاڑے کوڑھ مغزوں دے پلے لکھ نہیں پینا۔ آگے چلو۔

(”سادگی اور اُس کے ساتھ پُرکاری۔ بے خودی اور اُس کے ساتھ ساتھ ہشیاری۔ حسن کو تغافل میں کیا پایا؟ شاعر نے حسن کو تغافل میں جرأت آزمایا۔ لوائی سی بات تھی۔ غالب شعر بنانا باند امر گیا۔ میں شعر سمجھاتے سمجھاتے مر جاؤں گا، لیکن تم کوڑھ مغزوں کے پلے کچھ نہیں پڑنے کا۔ آگے چلو۔“)

اردو کے علاوہ ماسٹر منگل سنگھ، علم ریاضی میں بھی کامل تھے۔ یہ اور بات ہے کہ سوالات حل کرتے وقت جمع، تفریق، تقسیم کی جگہ وہ طلباء پر ضرب کا عمل زیادہ بروئے کار لاتے تھے۔ حقیقتاً اُن کو اصلی شرح صدر صرف زد و کوب کے فن میں حاصل تھا۔ ذرا سی بھول چوک پر وہ قصاب کی طرح طالب علم پر لپکتے تھے۔ اُسے گردن سے دبوچ کر ہوا میں اچھالتے تھے اور پھر اُس پر لاتوں، ٹکٹوں اور تھپڑوں کی ایسی تابڑ توڑ بارش برساتے تھے کہ دیکھنے والوں کو بھی دن میں تارے نظر آنے لگتے تھے۔ ہر روز ایسی دودو تین تین پٹائیاں دیکھ کر سکول کا ایک ایک لمحہ میرے لیے سواہن روح بن گیا۔ ہر وقت سر پر خوف کی تنگی تلوار لٹکتی رہتی تھی کہ نہ جانے کس وقت اس مار پیٹ کا قرعہ فال اچانک میرے نام نکل آئے۔ یہ خیال آتے ہی میرے روٹنے کھڑے ہو جاتے تھے اور سر سے پاؤں تک پسینہ چھوٹنے لگتا تھا۔

ایک روز میں تیار ہو کر سکول جانے کو تھا کہ گھر میں کسی کو زور سے چھینک آئی۔ دادی اماں نے چھینکنے والے کو بُری طرح کو سا اور مجھے واپس بلا کر بٹھالیا، کیونکہ کام پر روانگی کے وقت کسی کا چھینک دینا بد شگون کی علامت تھی۔ کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد مجھے دوبارہ سکول سدھارنے کی اجازت ملی، لیکن اس بد شگون نے میرے پاؤں من من کے بھاری کر دیئے۔ میرے دل کو یقین سا ہو گیا کہ آج کا دن ہی وہ روز موعود ہے جب ماسٹر منگل سنگھ کے ہاتھوں میری پٹائی کی باری آنے والی ہے۔ اس خوف کا بھوت میرے سر پر کچھ ایسی شدت سے سوار ہو گیا کہ میں نے سکول جانے کی بجائے سیدھا نہر کی راہ لی۔

نہر، سرہند کے کنارے بیڑیوں کے جنگل تھے، آموں کے باغ تھے اور کھجوروں کے ٹھنڈے دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ میں بڑے مزے سے بیڑیوں سے کچی انبیاں اور کھجوریں کھانے میں مصروف تھا کہ ایک جگہ اچانک کرم بخش سے ٹڈیھڑ ہو گئی۔ وہ موشیوں کے لیے چارہ لانے شاملات دیہہ کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے بھاگ کر کچھ ٹھنڈوں میں روپوش ہونے کی کوشش کی تو اس نے لپک کر میرا ٹیٹا لیا۔ مجبوراً میں نے بڑی دردناکی سے سکول کی ساری رام کہانی اُسے سنائی۔

”اب مدرسے نہیں جاؤ گے؟“ کرم بخش نے پوچھا۔

”بالکل نہیں جاؤں گا۔“ میں نے شد و مد سے جواب دیا۔

”ہاں جی ہاں۔“ کرم بخش بولا ”کتابوں میں کیا رکھا ہے؟ عیش کی زندگی تو میری طرح گھاس کھودنے میں ہے بچو، آؤ آج تمہیں یہ کرتب بھی سکھا دوں۔“

میں خوش خوش کرم بخش کے ہمراہ چل پڑا۔ وہ بڑے آرام سے برہنہ پا چلا جا رہا تھا۔ تیز تیز نوکیلی سولوں والے کچھ کے سوکھے ہوئے ٹھوٹھے جا بجائے کے پاؤں تلے آتے تھے اور چڑچڑھ کر ٹوٹ جاتے تھے۔ اُس کی ایڑیوں میں کئی جگہ بڑے بڑے شکاف تھے۔ ہر سال سردیوں میں وہ قصبہ کے موچی کے پاس جاتا تھا اور جس طرح دوسرے لوگ اپنے ٹوٹے ہوئے جوتے مرمت کرواتے تھے، کرم بخش کھڑے کھڑے اپنی ایڑیوں کی پچھی ہوئی کھال سلوا لیتا تھا۔ شاملات دیہہ میں کئی جگہ ٹھٹھے ٹھٹھے تک گھاس لہلہا رہی تھی۔ ایک مقام پر کرم بخش نے تیز تیز ہاتھ مار کر! گھاس درانتی سے کانٹے اور چھوٹی گھاس کھڑپے سے کھودنے کا گر مجھے سکھایا اور حکم دیا ”جلدی جلدی گھاس کی ابا پنڈ کھودلو۔ ڈنگر ٹھوکے کھڑے میری جان کو رو رہے ہوں گے۔“

میں درانتی اور کھربالے کر کام شروع کرنے والا تھا، کہ کرم بخش نے پکار کر کچھ اور ہدایات دیں ”بچھو! لکھنؤ را نظر آئے، تو خبردار کھربا اور درانتی خراب نہ کرنا۔ انہیں پاؤں سے مسل کر مار ڈالنا۔ سانپ سنپولیا، لکھ پوٹ ملے تو فوراً مجھے ہاک مارنا۔ میں اچھا (وظیفہ) پڑھ کر انہیں پکڑ لوں گا۔“

سانپ سے توخیر میں واقف تھا، لیکن باقی نام میرے لیے اجنبی تھے۔ بچو کے متعلق کرم بخش نے اطلاع دی مہین مہین آنکھوں والا بڑا ہوشیار جانور ہے اور قبروں سے تازہ مردے نکال کر اکڑوں بٹھالینا یا کٹھ پتلیوں کی طرح اپنے ساتھ ساتھ چلا لینا اس کا دل پسند مشغلہ ہے۔ لکھ پوٹ انسان کی گدڑی پر بیٹھ کر اپنے پنجے پچ کس کی طرح اس کی کھوپڑی میں گاڑتا ہے اور چونچ سے ٹھونگیں مار مار کر تازہ بھیجا کھانے کا بڑا شوقین ہے۔

کرم بخش تو ایک درخت کے سائے میں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا، اور کمر سے ہزار منکوں والی تسبیح کھول وظیفہ کرنے لگا، لیکن میری ہمت کے بادبان کی ساری ہوائیں سے نکل گئی۔ ایک تو مجھ سے گھاس ہی نہ کٹتی تھی دوسرے قدم قدم پر عجیب و غریب حشرات الارض کا خوف میرے دل پر تھوڑے مارتا تھا۔ ایک دو جگہ سوراخ میں سانپ کی کچلی پھنسی ہوئی نظر آئی، تو میں بھاگ کھڑا ہوا اور کرم بخش کے پاس آکر بڑی عاجزی سے ہتھ ڈال دیے۔

”اچھا اچھا۔ گھاس تو میں کھود ہی لوں گا۔ تم کل سے سکول جاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”بالکل نہیں۔“

نے جازم جواب دیا۔

کرم بخش چمک کر اٹھا۔ پہلوانوں کی طرح اُس نے مجھے کلاوے میں لے کر ہتھکٹی لگائی اور پھر پالٹ مار کر منہ بل زمین پر گرا دیا۔ اُس نے ایک پاؤں میری گردن پر رکھا، اور دوسری ایڑی سے میری کمر پر پے در پے ضرب لگا لگا۔ مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا، لیکن تاکہ؟ آخر سکول کے بارے میں بھی میں نے مجبوراً ہتھیار ڈال دیے۔

”توبہ کرو اور ناک سے زمین پر سات لکیریں کھینچو۔“ کرم بخش نے حکم دیا۔

میں نے حکم کی تعمیل کر دی۔

”قسم کھاؤ کہ دوبارہ سکول سے نہیں بھاگو گے۔“ کرم بخش نے دوسرا حکم دیا۔

میں نے فوراً قسم کھائی۔

اس فرض منہی سے فارغ ہو کر کرم بخش نے گھاس کھودی اور پھر آرام سے بیٹھ کر زمین میں ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر تین تین چار چار انچ گہرے دو سوراخ کھودے۔ میں سمجھا کہ شاید اب ہم اخروٹ یا بننے کھیلیں گے، لیکن اس نے بڑی چابکدستی سے زیر زمین مثل سے کھود کر دونوں سوراخوں کو آپس میں ملا دیا۔ ایک سوراخ میں اس نے کوئی چیز ایسے ٹھونس جیسے پائپ میں تمباکو بھرا جاتا ہے۔ دوسرے سوراخ میں اپنے ہونٹ فٹ کر کے وہ منہ کے بل زمین پر لیٹ گیا اور سر کندھا جلا کر پہلے سوراخ پر رکھ دیا۔ کرم بخش نے زور زور سے دو چار سوٹے مارے، آگ کا شعلہ سالپکا اور پھر وہ پاس پڑی ہوئی ایک اینٹ پر سر ٹکا کے ٹٹ بو گیا۔ گانچے کے اس عمل کے دو ڈھائی گھنٹے کے بعد جب وہ جاگا، تو خوب پُخت تھا۔

واپسی پر کرم بخش گلہری کی طرح ایک کھجور کے درخت پر چڑھ گیا، اور پکی ہوئی رسی کھجوروں کا ایک کُچھا مجھے کھانے کو دیا۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ آج کی بات وہ گھر میں کسی کو نہ بتائے گا۔

دوسرے دن میں نے اپنی قسم توڑ دی اور پھر سکول نہ گیا۔ البتہ کرم بخش کی زد سے محفوظ رہنے کے لیے نہر پر جانے کی بجائے گڑگڑاڑی چلا گیا۔ گڑگڑاڑی میں ایک کچا کوٹھا تھا، جو گاؤں سے دو ڈھائی میل باہر ایک لقمہ ووق ریتلے ٹیلے پر بنا ہوا تھا۔ اُس کے اندر زچکی کے پاٹ کی طرح ایک گول چبوترہ تھا۔ مسلمان اسے گڑگڑاڑی کی قبر سمجھ کر یہاں فاتحہ درود پڑھتے تھے۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ گڑگڑاڑی کی سادھی تھی، کیونکہ اُن کے اعتقاد کے مطابق گڑگڑاڑی ایک ہندو پر مہنس تھا اور مرنے کے بعد اُس کی راکھ پر یہ سادھ بنائی گئی تھی۔ چوہڑے پھر اسے اپنا روحانی پیشوا مان کر یہاں پر طرح طرح کی پوجا پاٹ اور جادو ٹونا کیا کرتے تھے۔ علاقے کے منجورے بھی یہاں جمع ہو کر ”گدھے“ کی محفل جہاتے تھے اور عقیدت مندی سے گاتے اور ناچتے تھے۔

گڑگڑاڑی کے اندر کچھ لوگ اپنے اپنے طریقے سے گڑگڑاڑی کو خراج عقیدت پیش کرنے میں مصروف تھے۔ باہر دو کالے بھنگ آدمی لنگوٹ باندھے اور گلے میں بڑے بڑے ڈھول لٹکائے دم دھناتی دھمک دھتیا۔ دھمک دھتیا کی تال پر زور زور سے ڈھول بجا رہے تھے۔ اُن کے گرد چار پانچ آدمی بڑے والہانہ طور پر ”حال“ کھیل رہے تھے۔ کبھی وہ نیچے اٹھا کر اپنی ایڑیوں پر لٹو کی طرح گھومتے تھے۔ کبھی زمین پر چار زانو بیٹھ کر مینڈک کی طرح پھدکتے تھے۔ کبھی سر کے بل کھڑے ہو کر ڈھول والوں کے گرد تیز تیز بیضوی دائرے کاٹتے تھے۔ ان میں ایک شخص جو سب سے زیادہ سرمستی کے عالم میں حال کھیل رہا تھا وہ کرم بخش تھا۔

کرم بخش کی آنکھوں میں لال لال انگارے چمک رہے تھے۔ اُس کی داڑھی کے موٹے موٹے بال غضبناک خارپشت کے کانٹوں کی طرح چہرے پر ایستادہ تھے۔ اُس کا انگ انگ یوں تھرک رہا تھا جیسے جال میں پھنسی ہوئی

مچھلیاں پھڑک پھڑک کر تڑپتی ہیں۔ منہ سے کوئی لفظ کہے بغیر کرم بخش نے میری گردن ناپی، اور ڈھول والوں۔ کچھ دور تپتی ہوئی ریت پر کان پکڑا کر میرا مرغا بنادیا۔ ایک لڑکے کو اُس نے میری چوکیداری پر مامور کیا، اور خود حاکم کھیلنے والوں کے حلقے میں شامل ہو گیا۔

دھوپ میں کان پکڑے پکڑے میرے انجر پنجر ڈھیلے ہو گئے۔ ڈھول کی ہر دھمک میرے دل اور دماغ پر توجہ کے گولے کی طرح برس رہی تھی۔ اگر کوئی اگاڑا گارا بگیر آپس میں بات چیت کرتے ہوئے قریب سے گزرتے تو ان کی آواز میرے کان میں دیر تک یوں گونجتی رہتی تھی جیسے بہت سے کتے اندھے کنوئیں میں مل کر لگاتار رور ہوں۔ معلوم نہیں اس حالت میں ایک گھنٹہ گزر گیا یا ایک سال نکلیا یا ایک صدی بیت گئی۔ کیونکہ جب ”حال“ فارغ ہو کر کرم بخش نے مجھے کان چھوڑنے کا مژدہ سنایا، تو میری کمر پیچ فرقت کی طرح خمیدہ ہو چکی تھی، اور مجھ۔ سیدھا کھڑا نہ ہوا جاتا تھا۔ کرم بخش نے پیچھے سے میری بغلوں میں ہاتھ ڈالے اور اپنا گھٹنا زور سے پیٹھ میں مار کر میر کمر سیدھی کی۔ پھر اُس نے حکم دیا کہ زمین پر ناک سے اکتیس لکیریں نکال کر توبہ کروں۔

میں نے تپتی ہوئی ریت پر ناک سے اکتیس لکیریں نکال دیں۔

”قسم کھاؤ کہ اب پڑھائی سے نہ بھاگو گے۔“ کرم بخش کڑکا۔

میں نے بخوشی اللہ کی قسم کھالی۔

”رسول کی قسم کھاؤ۔“ کرم بخش نے کہا۔

میں نے بلا تکلف رسول اللہ کی قسم بھی کھالی۔

”قرآن کی قسم کھاؤ۔“

میں نے اس کی بھی تعمیل کر دی۔

”اب اپنی جان کی قسم بھی کھاؤ۔“ کرم بخش نے حکم لگایا۔

یہ قسم کھانے سے میں ہچکچا گیا کیونکہ مجھے اپنی جان اللہ اور رسول اور قرآن شریف سے بہر حال زیادہ عزیز تر کرم بخش نے آؤدیکھانہ تاؤ اور میرے منہ پر زناٹے سے ایسا کرارا تھپڑ مارا کہ میرے سر میں بھڑوں کے بے چھتے بجنھنا اٹھے۔ دوسرا تھپڑ لگنے سے پہلے میں نے کرم بخش کا حکم مان لیا اور اپنی جان کی قسم بھی کھالی۔

جان کی قسم توڑنے کے ہولناک نتائج کا کرم بخش نے کچھ ایسا بے سرو پا اور بے ربط ساقشہ باندھا کہ مجھے

اختیار نہی آنے لگی۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں مجھے ہچکچائی لگ گئی اور گلے سے رندھی رندھی سی آوازیں نکلنے لگیں جیسے

کے گلے میں تربوز کا چھلکا پھنس جاتا ہے۔ کرم بخش سمجھا کہ خوف و ہراس سے میری سمجھ بکھری ہوئی ہے۔ اس تاثر کو مزید لمبک پہنچانے کے لیے میں نے اپنے بدن میں مصنوعی پکپی طاری کی اور کچھ تیز تیز ٹھمر ٹھمریاں بھی لیں۔ کرم بخش خوشی سے پھول کر کٹپٹا ہوا گیا اور اُس کی انا کی تسکین گرم گرم بھاپ کی طرح اس کے کانوں، ماتھے اور گالوں اور ناک پر چھا گئی۔

کرم بخش کو اچھے موڈ میں دیکھ کر میں نے کہا ”چاچا تمہارے پاس تو کوئی جادو ہے۔ میں سکول سے بھاگ کر جدھر جاتا ہوں، تم بھی وہاں آ جاتے ہو۔“

کرم بخش نے اصل مرغ کی طرح فخریہ چھاتی پھلائی اور دون کی لے کر کہنے لگا ”جادو تو ناپید کا فردوں کا کرتب ہے۔ کرم بخش کے پاس تو رب سچے کا اچھا (وظیفہ) ہے۔ تم ولی جاؤ کیونکہ چلے جاؤ کرم بخش کا ہاتھ تیری گردن پر ایسے جا پڑے گا جیسے مرغی کھنکار پر گرتی ہے۔“

کرم بخش کی مزید خوشنودی حاصل کرنے کے لیے میں نے کہا ”چاچا تمہارے وظیفے نے تو بڑے بڑے معرکے مارنے ہوں گے؟“

”اسپتھول کچھ نہ پھروں۔“ کرم بخش نے محاورہ کہا، کہ ڈھکی چھپی بات کو زیادہ نہ کریدو۔

”چاچا وظیفے نے کچھ نہ کچھ تورنگ لگایا ہوگا۔“ میں نے خوشامدانہ اصرار کیا۔

”رہے نام رب سچے دا۔“ کرم بخش نے سینہ تان کر کہا۔ ”کوئی رنگ جیسا رنگ لگایا ہے؟ بیٹ، نیلے، بار سب جگہ کرم بخش ہی کرم بخش کا نام گونجتا تھا۔ بڑے بڑے جنادھاری مہنت، بھان متی کے جوگی اور گیانی تیرے چاچا کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔“

جوش میں آکر کرم بخش نے اپنے وظیفے کی کرامات کی تحیر العقول داستانوں کا تانتا باندھ دیا۔ بھوت پریت، چڑیل، چھلاوہ، پھلیڈا، وڈاواسے مقابلہ کرنا، جن اُتارنا اور لوٹے میں سرنمہر کر کے جلاڈالنا، آدھ، پڑاوا، دودھ، مکھن باندھنا اور کھولنا، حب اور نفص کے فلیٹے جلاتا، مقہوری اعدا کے لیے ہنڈیا پھوڑنا، بان جلانا، آٹے کی پٹلیوں میں سوئیاں گاڑ کر دشمنوں کو ایذا پہنچانا، سانپ، بچھو اور بھڑ کے کانٹے اور آدھا سیسی درد کو جھاڑنا، داڑھ نکالنا، چور پکڑنے کے لیے لوٹا گھمانا، مجبوری کی حالت میں بقدر ضرورت دست غیب حاصل کرنا یہ سب کرم بخش کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا، لیکن اس کے جس کمال نے میرے ذہن پر سب سے زیادہ اثر کیا وہ تسخیر محبوب کا عمل تھا۔ بھرے میلے میں بڑی بڑی صاحب حسن و جمال جائنیاں اپنے بانگے چھیلے جوانوں کو چھوڑ کر اس پھٹی ہوئی ایڑیوں اور پیلے دانتوں والے کریمہ النظر بڑھے کے پیچھے یوں لگ جاتی تھیں جیسے کھیاں گڑ سے چپک جاتی ہیں۔

کرم بخش کچھ دیر انہیں اپنی ڈور کے ساتھ لگائے گھومتا پھرتا، اور پھر انہیں مٹھائی کے لیے کچھ پیسے دے کر رخصت کر دیتا تھا۔

”تیرے چاچے پر وجود کا عیش حرام ہے۔“ کرم بخش نے دبی دبی حسرت سے مجھے بتایا ”اسی لیے تو مرشد نے شادی کی اجازت نہیں دی۔“

مجھے اس برہمچاری بڑھے کی حماقت پر ہنسی بھی آئی اور ترس بھی آیا، لیکن بظاہر میں نے اُس کی اتنی تعریف کی کہ وہ خوش ہو کر مجھے ماگھی بننے کی دکان پر جلیبیاں کھلانے لے گیا۔

ماگھی رام چکور صاحب کا واحد حلوائی تھا۔ وہ سارا دن لنگوٹ باندھے بڑے بڑے کڑا ہوں میں جلیبیاں تلتا تھا

یا موتی چور کے لڈو بناتا تھا، جنہیں سکھ جاٹ شرطیں بد بد کر سیروں کے حساب سے وہیں کھڑے کھڑے چہ کر جاتے تھے۔ ماگھی رام کا بوڑھا باپ ایک میلی سی دھوتی باندھے اور سر پر ڈھیلی ڈھالی پگڑی ٹکائے اکڑوں بیٹھا جھونکتا رہتا تھا۔ اُس کا چہرہ اچکے ہوئے انسان کی طرح پیلی پیلی، گلابی گلابی گدري گدري ٹھریوں سے بھرا ہوا تھا، مہین مہین چنڈھیائی ہوئی آنکھوں پر لانی لانی سفید بھوئیں ایسے نفیسی تھیں جیسے اُس نے ماتھے پر ململ کی جھال ہانک رکھی ہو۔

دونوں باپ بیٹا کرم بخش کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئے۔

”واہ بھئی واہ، کرم بخش!“ ماگھی رام بولا ”پر ماتما کی کرپا سے تو خود ہی آگیا۔ میں تو تیری تلاش میں نکلتے والا تھا۔“

ماگھی بیٹے نے چپک چپک کر ہمیں بتایا کہ پانچ روپے ڈال کر اُس نے بازار مائی سیواں امرتسر میں لاٹری کا ٹکٹ تھا۔ لاٹری اُس کے نام نکل آئی ہے۔ مال بھی چل پڑا ہے اور آج ہی کشتی سے چکور پہنچ رہا ہے۔

”کرم بخش!“ ماگھی رام نے کہا ”تو گڈا (نیل گاڑی) جوڑ کے فنانٹ گھاٹ پر پہنچ جا۔ کشتی آتے ہی مال چہ کر دکان پر لانا ہے۔ ایک سیر پختہ لڈو تجھے دوں گا۔ آدھ سیر گڑ بیلوں کے لیے ملے گا۔“

”واہ جی واہ۔“ کرم بخش نے ناراضگی سے جواب دیا ”کرم بخش تیرے باپ کا نوکر جو ہوا۔ ادھر تو نے حکم ادھر میں گڈالے کر نہر پہنچا۔ لالہ، کبھی تو نے شیشے میں اپنی صورت بھی دیکھی ہے؟“

”چلو چار آنے نقد بھی لے لینا۔“ ماگھی رام نے حاتم طائی کی قبر پر لالت ماری۔ ”اس میں جھگڑے کی کیا بار ہے بھلا؟“

”ہزاروں کا مال مفت آ رہا ہے، اور کرم بخش کو چوٹی پر ٹر خاتے ہو؟ لالہ، تم بڑے ندیدے ہو۔“ کرم بخش نے کہہ دفعتاً ماگھی رام کے بُڈھے باپ نے بھی اپنی چنڈھیائی ہوئی آنکھیں کھولیں اور کرم بخش کو غصے سے گھور کر بو ”ہزاروں کا مال کون سالا بکتا ہے؟ بڑی لاٹری کا ٹکٹ تھا، کوئی خول نہیں۔ لاکھ سے کم کا مال نکلے تو میں پیشاب۔ داڑھی منڈوا دوں گا۔“

کچھ مزید چن چن، بن بن کے بعد نیل گاڑی کی اجرت ملے ہو گئی۔ ایک روپیہ نقد، دو سیر مٹھائی۔ بیلوں۔ لیے ایک سیر گڑ۔ بیعانہ کے طور پر کرم بخش نے آدھ سیر جلیبیاں بیٹنگی تلوائیں، اور ہم مزے مزے سے جلیبیاں ٹھونکتے کھلیاں پہنچے۔ کرم بخش نے نیل گاڑی تیار کی، اور تھوڑی دیر میں ہم نہر پر کشتی گھاٹ پہنچ گئے۔ ماگھی رام اُس کا باپ پہلے سے آئے بیٹھے تھے، اور ایڑیاں اٹھا اٹھا کر، آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دورا ہے سے آنے والی کشتی کا انتظ کر رہے تھے۔

خدا خدا کر کے کشتی آئی اور ماگھی رام نے اپنے مال کی بلٹی چھڑائی۔ یہ مال لکڑی کی تین پیٹیوں پر مشتمل تھا، چہ کر لوہے کی پتی چڑھا کر میٹھوں کے ساتھ ٹھونکا ہوا تھا۔ کسی پیٹی کا وزن ڈیڑھ دو من سے کم نہ تھا۔

نیل گاڑی میں ماگھی رام اور اُس کا باپ ایک ایک پیٹی پر سانپ کی طرح کندلی مار کر بیٹھ گئے۔ تیسری پیٹی پر میں چڑھنے لگا، تو انہوں نے ڈانٹ کر منع کر دیا کیونکہ میرے وزن سے اُن کے مال و متاع کے آگینوں کو لحوق ضرر کا احتمال تھا۔ راستہ بھر باپ بیٹا امید کے عجیب و غریب دشت و دریا میں لپچائے ہوئے قیاس کے گھوڑے دوڑاتے رہے۔ لکڑی کی یہ تین پیٹیاں کبھی ریشم اور زربفت اور کنوَاب کے تھان بن جاتی تھیں۔ کبھی اُن کے دہانوں سے سونے کے نگلن اور چاندی کے تھال جھانکنے لگتے تھے۔ کبھی ان کے اندر بلوری فانوسوں اور شیشہ کے آلات کی دھم سی کھن کھن سنائی پڑتی تھی۔ ماگھی رام کے باپ کی قوتِ لامسہ پیٹیوں کے اوپر ہاتھ پھیر پھیر کر اب اس یقین کی علی الاعلان تصدیق کرنے لگی تھی کہ یہ مال ڈیڑھ دو لاکھ روپے سے کم قیمت کا نہیں ہو سکتا۔ اُس کا پروگرام یہ تھا کہ لاٹری کا مال جلد از جلد بیچ باج کے سارا کتبہ ہر دو درجے اور وہاں آرام سے بیٹھ کر رام نام کی مالاجپے میں مصروف ہو جائے، لیکن ماگھی رام کو اس لائحہ عمل سے شدید اختلاف تھا۔

”لو اور سُنو۔“ وہ حقارت سے ہنسا ”باپو کی عقل بھی گھاس چرنے لگی ہے۔ بیکنٹھ سدھار نے کا وقت تو اس کا اپنا آیا ہوا ہے اور اپنے ساتھ ہر دو درجے بھی ہانکتا ہے۔ باپو، تم جم جم ہر دو درجے ہمارے کھانے پینے کے دن تو اب آئے ہیں۔“

ماگھی رام کا فیصلہ تھا کہ لاٹری کا مال بیچ کر وہ لدھیانہ میں دکان کھولے گا۔ وہ کئی بار لدھیانہ جا کر بانیسکوپ دیکھ آیا تھا۔ فلموں میں ناچتی ہوئی میموں کا نقشہ اُس نے کچھ ایسی فصاحت و بلاغت سے کھینچا کہ اس بڑھے کے منہ سے بھی جلیبیوں کے شیرے کی طرح بے اختیار رال ٹپکنے لگی اور وہ بخوشی اس بات پر رضامند ہو گیا کہ پہلے وہ اپنے بیٹے کے ساتھ کچھ عرصہ لدھیانہ گزارے گا، اور پھر اُس کے بعد کسی وقت ہر دو درجے راہ لے گا۔

پیٹیوں کو دکان کے عقبی صحن میں رکھوا کر ماگھی رام نے سب سے پہلے دو دو تولد و بانٹ کر ہمارا منہ میٹھا کر لیا اور پھر کرم بخش کے ساتھ مل کر باپ بیٹا پیٹیاں کھولنے میں مصروف ہو گئے۔ تینوں پیٹیاں سینڈ ہینڈ کتابوں، سکولوں کے پرانے رجسٹروں اور استعمال شدہ ہی کھاتوں سے اثاث بھری ہوئی تھیں۔ چند لمحے سکوت رہا جیسے سب کو سانپ سوگھ گیا ہو۔ پھر ماگھی بنیا اور اُس کا باپ زمین پر بیٹھ گئے اور دو ہتھ مار مار کر اپنا سر پینے لگے۔ جس قسم کا دردناک بین وہ کر رہے تھے اُسے دیکھ کر یہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ دونوں واقعی بری طرح لُٹ پٹ گئے ہیں۔

کچھ دیر میں جب یہ آہ و زاری قدرے فرو ہوئی، تو کرم بخش نے ان کو سمجھانا شروع کیا کہ چور ہاتھ سے نکل جائے تو دانشمند اُس کی لنگوٹی پر ہی صبر شکر کر لیا کرتے ہیں۔ یوں بھی یہ کوئی اتنا گھانٹے کا سودا نہیں رہا۔ پانچ روپے کی لاٹری میں اتنی روٹی آگئی ہے، کہ کئی سال تک مٹھائیاں باندھنے کے کام آتی رہے گی۔ باپ تو گھٹنوں میں سر دیئے ہوئے ہوئے کر اہتا رہا، لیکن ماگھی رام پاگلوں کی طرح بڑبڑاتا ہوا پیٹیوں کا سامان ایک ایک کر کے باہر نکالتا، اسے الٹ پلٹ کر غور سے دیکھتا اور جب گدڑی میں چھپا ہوا کوئی لعل نظر نہ آتا تو اسے کھٹاک سے زمین پر دے مارتا۔ جب اُس نے بڑی تقطیع کی دو تین موٹی موٹی مجلد کتابیں غصے سے زمین پر پٹنیں تو کرم بخش چیل کی طرح جھپٹا اور

ماگھی رام کا ہاتھ پکڑ لیا، اور زور سے چیخا۔ ”ہا! لالہ۔ رہے نہ اوت کے اوت۔ یہ تو دین اسلام کی کتابیں ہیں۔ پاک کا کی بے حرمتی ہوئی تو گنڈا سالاے کر تریوز کی طرح سر اُتار دوں گا۔ ہاں۔“

میں نے ایک جلد کھول کر دیکھی، تو رتن ناتھ سرشار کی ”فسانہ آزاد“ تھی۔

”کیوں ہے نہ دین اسلام کی کتاب؟“ کرم بخش نے پوچھا۔

”بڑی مقدس کتاب ہے۔“ میں نے بھی ہاں میں ہاں ملا دی۔

”میں تو پہلے ہی پہچان گیا تھا۔ یہ سالا بنیاس کو بھی کاٹھ کباڑ کی طرح روڑی میں پھینک رہا تھا۔؟“ کرم بخش۔

”فسانہ آزاد“ کی چار جلدوں کو جھاڑ پونچھ کر آنکھوں سے لگایا، اور انہیں ایک طرف بلندی پر رکھ دیا۔

اب کرم بخش نے حکم صادر کیا، کہ میں ساری کتابوں کو دیکھ بھال کر دین اسلام کی کتابیں الگ کر لوں۔ ”ا۔

دین کی کتابیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ کافروں کی دکان میں روڑی کے طور پر انہیں نہیں چھوڑ سکتے۔“

میں نے بڑی محنت سے جائزہ لے کر کوئی تیس کتابوں کا انتخاب کیا۔ محمد حسین آزاد کی ”آب حیات

ڈپٹی نذیر احمد کی ”مرآة العروس“، ”ایامی“ اور ”روڈیائے صادقہ“، عبدالحلیم شرر کی ”فتح اندلس“، ”فلور افلورنڈا

”ملک العزیز ورجنا“، ”حسن انجلینا“ اور ”فردوس بریں“، محمد علی طیب کی ”رام پیاری“، محمود میاں روتق

”حاتم بن طے“ عرف ”افریختاوت“، حافظ محمد عبداللہ کی ”الدین خوش نصیب“ عرف ”چراغ عجب“، محشر اقبال

کی ”آلہ ذورین“ اور رتن ناتھ سرشار کے ”فسانہ آزاد“ کی چار جلدیں ملا کر کل اٹھارہ کتابیں یہ ہوئیں۔ باقی بارہ جاسو

نازل تھے جو فضل بک ڈپولاہور نے شائع کئے تھے۔ ان میں سے پانچ ناولوں کا ترجمہ تیرتھ رام فیروزپوری نے انگریز

زبان سے کیا ہوا تھا۔

کرم بخش ان کتابوں کو اپنی چادر میں باندھنے لگا، تو ماگھی رام نے اسے جھڑک کر کہا ”یہ کیا باندھ رہا ہے۔

سالے؟“ تھانے میں پرچہ نہ لکھو ادوں کہیں۔ میرا مال ہے۔ تیرے باپ کی جاگیر تھوڑی ہے۔“

”ہمارے سچے دین کی کتابیں ہیں۔ تیرے پاس کیسے چھوڑ دیں؟“ کرم بخش نے مدلل جواب دیا۔

”ہم نے تیرے دین کا ٹھیکہ نہیں لیا ہوا۔“ ماگھی رام بولا ”ایک ہاتھ سے پیسے رکھ دو، دوسرے ہاتھ سے کتا؛

لے جاؤ۔ یہاں تو نقد انقد سودا ہے۔“

کتابوں کی قیمت پر ماگھی رام اور کرم بخش کے مابین بڑا زبردست ہندو مسلم فساد ہوا۔ دونوں کی گردن کی رگ

چیخ چیخ کر پھول گئیں اور منہ سے جھاگ کے بلبلے اڑنے لگے۔ کوئی گھنٹہ بھر کی بک بک جھک جھک کے بعد ساڑ

چھ روپے پر معاملہ طے ہوا۔ ڈیڑھ روپیہ تو کرم بخش نے اسی وقت ادا کر دیا۔ پانچ روپے کل تک ادھار کر کے ہم

تیس کتابیں اٹھالیں۔

”کل صبح رقم پہنچ جائے۔“ ماگھی بیٹے نے کرم بخش کو خبردار کیا ”ورنہ بیان لگ جائے گا۔“

کتابیں لے کر ہم سیدھے اپنی بیٹھک میں آئے۔ یہ گھر سے کافی دور مسجد کے بالکل ساتھ دو پتے کمرے۔

جنہیں عام طور پر مردانہ مہمان خانے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ کرم بخش نے ایک الماری صاف کی اور میں نے بڑے احترام سے کتابوں کو اس میں سجا تو دیا، لیکن ساتھ ہی یہ فکر بھی دامن گیر رہی کہ کل صبح تک ماگھی رام کو ادا کرنے کے لیے پانچ روپے کہاں سے آئیں گے۔

”تو پانچ روپے کو روتا ہے؟“ کرم بخش نے مجھے تسلی دی ”دین پیارے کے لیے کرم بخش کی گردن بھی کٹ جائے تو پروا نہیں۔“

”چاچا! گردن تو مفت کٹ جاتی ہے، لیکن ماگھی رام تو نفد مانگتا ہے۔ آخر پانچ روپے تم لاؤ گے کہاں سے؟“

”تو فکر نہ کر۔“ کرم بخش نے بڑے وثوق سے کہا ”یہ تو دین اسلام کی بات ہے۔ رب تجھے نجزا دیکھنے کے لیے بھی منہ مانگے پیسے دیئے ہیں۔“

”لیکن چاچا! کل صبح تک پیسے ملیں گے کیسے؟“ مجھے یہ خطرہ ستا رہا تھا کہ اگر قرض ادا نہ ہوا تو ماگھی بنیا کتا میں ہی واپس لے جائے گا۔

”اچھا، اچھا، بچے، اچھا (و خیفہ)۔“ کرم بخش نے دونوں ہاتھوں سے چٹکیاں بجا بجا کر مزے سے کہا ”آج رات پرانی باڈلی میں ڈھائی پہر ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر اچھا پڑھ دوں گا۔ سورج بعد میں نکلے گا، پیسے پہلے پہنچ جائیں گے۔“

اپنے وظیفے کی شان میں کرم بخش نے پنجابی کے کچھ بیت گا گا کر پڑھے۔ اُن میں اللہ کی حمد اور رسول اللہ کی ثنا بھی تھی۔ رسول اللہ کا نام آتے ہی کرم بخش اپنے دونوں ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگاتا اور سسکیاں بھر بھر کر رونے لگتا تھا۔ کرم بخش کو عقیدت مندی کی آگ میں کھولتے ہوئے پانی کی طرح پیچ و تاب کھاتے دیکھ کر میں بھی اپنی عیاری کا جال بچھا کر تاک میں بیٹھ گیا، اور موقع پا کر بڑی صفائی سے اُس کی سادہ لوحی کے نہلے پر اپنی مکاری کا دھلا دے مارا۔ وہ پچھلے ہوئے موم کا تودہ بنا بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے فن آذری کے دو چار ہاتھ چلائے اور بڑی آسانی سے اسے اپنے سانچے میں ڈھال لیا۔

سانچہ یہ تھا کہ خالصہ ہائی سکول کفر کا گہوارہ ہے۔ اسلام کے ارکانِ خمسہ کی بجائے سکھوں کے پانچ کتوں..... کنگھا، کیس، کچھ، کڑا، کرپان سے واسطہ پڑتا ہے۔ شبد گانے پڑتے ہیں۔ اسادری کے کیرتن میں شامل ہونا ضروری ہے۔ جب جی اور ارداس کا سیکھنا بھی لازمی ہے۔ گرو گرتھ کے پاٹھ میں سر زمین پر رکھ کر نمسکار بھی کرنا پڑتا ہے اور گیانیوں، گرتھیوں، پاشکھوں اور سیوا کاروں کے منہ سے دن رات مسلمانوں کے خلاف مُغفلقات بھی سننا پڑتی ہیں۔ اپنا دین بچانے کے لیے ضروری ہے کہ میں ان خطرات میں مبتلا ہونے سے پہلے اپنا ایمان مضبوط کر لوں اور دوبارہ سکول جانے سے پہلے کچھ دن لگا کر وہ بصیرت افروز کتابیں پڑھ لوں جو ہم اتنی محنت سے ماگھی رام کے پنجے سے چھڑا کر لائے ہیں۔

کرم بخش تو پہلے ہی رس گلے کی طرح دین اسلام کے شیرے میں لتھڑا ہوا بیٹھا تھا۔ میری چرب زبانی کے جالے میں وہ مکڑی کی طرح فٹ ہو گیا۔ اُس نے میرے دینی جذبات پر مجھے شاباش دی، اور بڑی رقت سے مجھے اپنے

مرشد کے کچھ عارفانہ بیت ترنم سے سنائے، جن کا مطلب کچھ اس طرح کا تھا، کہ دین کے علم میں غوطہ کھاؤ، تو مومنو گنا پاؤ۔ دنیا کے علوم میں کھو جاؤ، تو مردار ہڈیاں کھاؤ اور کتوں کی طرح بیٹھ کر ساری عمر چاؤ۔

ایک پنہ دو کاج۔ آم کے آم گٹھلیوں کے دام۔ سکول کو بھی سلام، ماسٹر منگل سنگھ سے بھی نجات اتمیں ناولوں کی دنیا آگے پیچھے آباد۔ اب میں صبح سویرے تیار ہو کر گھر سے سکول جانے کو نکلتا۔ کرم بخش مجھے بیٹھا میں بند کر کے باہر سے تالا لگا دیتا۔ دوپہر کے وقت وہ کچھ روٹیوں پر تازہ مکھن اور شکر ڈال کے مجھے دے جاتا اور بجتے ہی میں بستہ بغل میں دبائے، مسکین صورت بنائے پابندی سے گھر پہنچ جاتا۔ کرم بخش نے ہیڈ ماسٹر سوراج کو جا کر بتا دیا کہ ماسٹر منگل سنگھ کی پٹائی کے خوف سے بچے کا دل دہل گیا ہے۔ اسے تاپ چڑھتا ہے۔ تندرست ہوتے ہی سکول آنا شروع کر دے گا۔

کوئی تین ہفتے میں اسی طرح کرم کتابی بن کر اپنی بیٹھک میں معکف رہا۔ جتنی محنت میں نے اُن ایام میں کی۔ ساری عمر پھر کبھی نہیں کی۔ بیس بائیس دن کے بعد جب میں نے دوبارہ سکول جانا شروع کیا، تو جس دم کرنے وا۔ جو گیوں کی طرح میری کایا کلپ ہو چکی تھی۔ ماسٹر منگل سنگھ کے خوف سے زبان میں لکنت کی جگہ ”آب حیات کے پُر شکوہ فقرے فرائے بھرنے لگتے تھے۔ تنہائی میں میری حدیث نفس بھی عبدالحلیم شرر اور رتن ناتھ سرشار عبارت میں ہونے لگی۔ کلاس روم میں تابو توڑ تین چار جواب مضمون لکھ کر میں نے اپنا سکہ کچھ ایسا بٹھا لیا کہ کبھی ماسٹر منگل سنگھ اردو کا سبق میرے سپرد کر کے خود غائب ہو جاتے تھے۔ چارپانچ ہندو لڑکے تو آرام سے پڑھ لیتے تھے، لیکن سکھ طالب علم الگ بیٹھ کر بڑا ادھم مچاتے تھے۔ سبق کے دوران وہ ”جو بولے سو نہال۔ سری اکال“ کے نعرے لگاتے رہتے تھے، اور اخیر میں کھڑے ہو کر زور زور سے ڈیک بجاتے تھے، اور میری ط کے تان تان کر اپنا مخصوص قومی ترانہ گاتے تھے:

راج کرو گا خالصہ۔ باقی رہے نہ کو

کچھ عرصہ کے بعد ”سنگھ سبھا“ کا تہوار آیا۔ یہ سکھوں کا سالانہ میلہ تھا جو چمکور صاحب میں لگا کر تا تھا۔ موقع پر سکھوں کا ایک ”دیوان“ بھی منعقد ہوتا تھا، جس میں سکھ پنہ کی شان اور گرو صاحبان کی عظمت پر بڑی دم دھار تقریریں ہوتی تھیں۔ اس سال خالصہ ہائی سکول کی طرف سے ”دیوان“ میں گرو نانک پر مضمون پڑھنے کے میرا انتخاب ہوا۔ میں نے عبدالحلیم شرر کے ناولوں سے شجاعت و سخاوت و ذکاوت کے قصے نکالے، رتن ناتھ سے میاں آزاد کا دم خم اڑایا، الفاظ و بیان کی شوکت محمد حسین آزاد سے لی اور کئی کتابوں کے صفحے نقل کر کے ان مناسب ترمیم و تحریف کے بعد ایک ست رنگی خلعت فاخرہ تیار کر کے گرد مہاراج شری نانک دیو کو پہنا دی۔ مض کے آخر میں گرو نانک کی مدح میں بیس اشعار کا ایک منظوم قصیدہ بھی تھا۔

اس قصیدے کی تیاری میں محشر انبلاوی کی تصنیف ”آل ذور عین“ سے بڑی مدد ملی۔ یہ کتاب دراصل ار برادری کی تاریخ تھی جس میں فاضل مصنف نے اس قوم کو عرب کے ایک نجیب الطرفین قبیلے، ذور عین کی آل

ثابت کیا تھا۔ عجیب و غریب تاریخی حقائق و شواہد کے علاوہ اس کتاب میں ارايوں کی عظمت و فضیلت پر بہت سی نظمیں بھی تھیں۔ بحر طویل میں ایک نظم مجھے پسند آئی۔ میں نے اس میں ”بلبلان بے نظیر“، ”مصلحان ہم سفیر“ جیسی ترکیبیں حذف کر دیں اور ان کی جگہ گروناک دیو کے جملہ القاب و صفات کو ٹھونس کر ایک شاندار قصیدہ تیار کر لیا۔

بنگہ سہا کے دیوان میں ڈھائی تین ہزار کا مجمع تھا۔ مہاراجہ پٹیا لہ کر سنی صدارت پر متمکن تھے۔ پنڈال میں ایک طرف ہنگ اکالی بیٹھے تھے۔ دوسری طرف نرکار یوں کا اجتماع تھا۔ ایک کونے میں کلال گڑھی کے کچھ مونے سکھ تھے۔ درمیان میں عوام الناس زمین پر بیٹھے تھے۔ سٹیج کے اوپر دائیں طرف علاقے کے افسروں اور رئیسوں کی کرسیاں تھیں۔ بائیں جانب ہمارے سکول کا شاف تھا۔

پنڈال سے باہر ایک کونے میں تیس چالیس مسلمان مرد و زن بھی اچھوتوں کی طرح الگ تھلگ کھڑے تھے۔ یہ چکور کی ارايیں برادری تھیں جو کرم بخش کی ترغیب پر سکھوں کی بھری محفل میں میری تقریر کا حقیر العقل کارنامہ دیکھنے کے شوق میں چلے آئے تھے۔

سٹیج پر آکر مجھے اپنی زندگی کی پہلی تقریر کرنے میں کوئی خاص دشواری پیش نہ آئی۔ میرا کام تو فقط زبان ہلانا تھا۔ ورنہ فقرے پر فقرہ تو شرار اور سرشار اور آزاد کے قلم سے نکل کر خود بخود پرواز کرتا تھا۔ پنڈال میں بالکل سکوت تھا۔ جب میں نے ترنم سے بحر طویل کا قصیدہ الاپنا شروع کیا تو یہ سناٹا اور بھی گہرا ہو گیا۔ میری تقریر دلپذیر ختم ہوئی تو پنڈال میں کئی جانب سے ”شاباس“، ”شاباس“ کی آوازیں آئیں۔ مہاراجہ پٹیا لہ جو کرسی صدارت میں نیم خوابیدہ بیٹھے تھے اچانک چونکے۔ انہوں نے مجھے ہنسی دی۔ اپنی جیب سے ملکہ وکٹوریہ کی مورت والا چاندی کا ایک روپیہ نکالا، اسے انگلی پر آویزاں کر کے انگوٹھے سے اچھال کر ٹن سے بجایا اور مجھے انعام میں دے دیا۔

دیوان ختم ہوتے ہی میری جماعت کے سکھ لڑکے مجھے کشاں کشاں سکول کے پچھواڑے میں لے گئے۔ کچھ دیر انہوں نے ”راج کرو گا خالصہ“ — باقی رہے نہ کو ”الاپ الاپ کر میرے گردا گرد بھنگڑا ڈالا اور پھر مہاراجہ پٹیا لہ کے انعام کا روپیہ زبردستی چھین کر لے گئے۔

میرے مضمون اور قصیدے کی کامیابی نے گویا میرے سینے میں بندھی ہوئی بہت سی گھنٹیاں کھول دیں۔ ”آل ذورین“ کی نظموں سے قافیے اور ردیف جمع کر کے اب میں نے کچھ اپنی تیک بندی بھی شروع کر دی۔ پہلے رونقِ جموتی تخلص رکھا۔ پھر کسی ضرورت شعری سے مجبور ہو کر جعفر چکوری سے بدل ڈالا۔ میرا ایک شعر خاص طور پر ہمارے سکول میں زبان زدِ خاص و عام ہو گیا، اور سکھ طلبہ بھی اُسے شوق سے اپنے جواب مضمونوں میں استعمال کرنے لگے۔ شعر عرض کیا تھا۔

یہ ایسا عجب شہر چمکور ہے
کہ ثانی نہیں جس کا لاہور ہے

رفتہ رفتہ میں نے اپنی بیاض بھی کھول لی۔ ایک روز شام کے وقت میں نہر کے کنارے ٹہل ٹہل کر نگر کر رہا تھا کہ ماسٹر منگل سنگھ بایسکل پر سوار اُدھر سے گزرے۔ مجھے دیکھ کر رک گئے اور بیاض لے کر اُس کامو کرنے لگے۔ ایک دو جگہ ٹھک کر مجھے گھورا اور غصے سے ”ہوں“، ”ہوں“ کہا۔ پھر ایک غزل پر پہنچے جس عرض کیا تھا۔

مرے منہ پہ زلفیں گرانے کو آجا
میری بات بگڑی بنانے کو آجا
تری یاد کی گھنٹیاں بج رہی ہیں
مرے دل کی دنیا بسانے کو آجا
برا حال ہے جعفر خستہ جاں کا
مری جان - جاناں بچانے کو آجا

ماسٹر منگل سنگھ بجلی کی طرح تڑپے اور بیاض پھاڑ کر نہر میں پھینک دی۔ پھر وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر جلا طرح میرے سامنے کھڑے ہو گئے اور کڑک کر بولے ”ورنیکولر فاسٹل کا امتحان سر پر آیا کھڑا ہے اور یہ مرزا غالب اولاد شاعری کے ٹل کھڑا رہی ہے۔ کیوں بے یہ کیا واپس بات بکواس ہے؟“

انہوں نے مجھے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا اور ٹانگ گھما کر زمین پر پٹخ دیا۔ پھر وہ دیر تک لا توں، ٹکوں اور تھپڑ سے میری خاطر خواہ تواضع فرما کر اپنے بایسکل پر سوار ہو کر رخصت ہو گئے۔ میں نے اُٹھ کر گالوں اور کہنیوں کو سر پکڑے جھانڈے اور اطمینان کی سانس لے کر از سر نو مشقِ سخن میں مصروف ہو گیا۔

ورنیکولر فاسٹل کے لیے ہمارے امتحان کا سنٹر گورنمنٹ ہائی سکول روپڑ مقرر ہوا۔ روپڑ کا شہر چکور صاحب کوئی گیارہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ تین چار میل گاڑیوں میں سوار ہو کر ہم سب فارسی کے استاد پنڈت سری را قیادت میں ایک روز پہلے ہی وہاں پہنچ گئے۔ سکھوں کے ایک مقامی ہوسٹل میں ہمیں ٹھہرایا گیا۔ سورج غرا ہوتے ہی کھانے کی کھٹی بجی۔ سب لڑکے اپنی اپنی رکابی، گلاس اور گھی لے کر لنگر خانے میں حلقہ باندھ کر بیٹھ۔ مسلمان بس ایک میں ہی تھا اس لیے مجھے چوکے سے باہر دوسروں سے الگ خاصی دور بٹھا دیا گیا۔ ایک لاگ کڑ جی ہاتھ میں لیے دال بانٹ رہا تھا۔ دو سکھ ایک بہت بڑے توے پر تیز رفتاری سے ٹھکے پکا رہے تھے۔ وہ بار بار داڑھیاں کھجلاتے تھے اور پسینے کے بڑے بڑے قطرے روٹیوں کے لیے گندھے ہوئے آٹے میں مسلسل چکر دیتے تھے۔ یوں بھی وقتافوقا وہ اپنی گردن اور بغلوں کا پسینہ پونچھ کر انہی گیلے ہاتھوں سے چپاتیاں پکانے لگتے تھے۔ دال لا لنگری بھی دیکھنے کے آس پاس زور زور سے ناک صاف کرتا تھا اور رینٹ کو اُنگوں کے درمیان دیر تک کو لڈ کی طرح ملتا رہتا تھا۔ ساتھ ہی وہ بار بار کھانسنے کا بلغم کے بڑے بڑے ٹکٹے اپنے سامنے تھوک کر انہیں انڈور زردی کی طرح چاؤس کے انگوٹھے سے مسل دیتا تھا۔ لانگریوں کے یہ بے تکلفانہ انداز دیکھ کر میرا جی متلانے لگا اور

مردرد کا بہانہ کر کے کھانا کھائے بغیر لنگر سے اٹھ آیا۔

ہوٹل کے جس کمرے میں مجھے جگہ ملی، اُس میں دس بارہ سیکھ لڑکے اور بھی تھے۔ سونے سے پہلے انہوں نے کپڑے اتار ڈالے۔ کچھ دیر ننگے ٹہل کر جسم کو ہوا لگائی اور پھر ایک ایک کچھرا اور بنڈی پہن کر بیٹھ گئے۔ پہلے انہوں نے اپنے کیس کھولے اور انہیں جھٹک جھٹک کر کنگھا کیا۔ پھر سرسوں کا تیل ڈال کر داڑھیاں چڑھائیں اور اُن پر میلی میلی پٹیاں سی باندھ لیں۔ بغلوں کے لائے لائے بالوں کو بھی انگلیوں سے مرو مروڑ کر اُن میں کنڈل ڈالے اور اس ٹائلٹ سے فارغ ہو کر وہ بڑی دیر تک آپس میں فحش گفتگو اور دھینگا فحش کرتے رہے۔ دو لڑکوں نے آنسنے سامنے بیٹھ کر ہتھ رسی کا مقابلہ بھی کیا۔

لنگر سے وہ آپس میں شرطیں لگا کر چنے کی دال کے ساتھ بیس بیس تیس تیس چپائیاں کھا کر آئے تھے۔ اب رضائی میں لیٹ کر اگر ایک لڑکا ڈکار لیتا تھا، تو باقی سب بھی اُس کے مقابلے میں زور زور سے ڈکارتے تھے۔ اگر ایک لڑکے سے باؤ شکم کا جھونکا سر زد ہوتا تھا، تو دوسرے بھی باؤ بلند اُس کا ساتھ دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ کمرے کی فضا میں سنڈاس کی کثافت رچ گئی، اور رضائی میں منہ سر لپیٹے بھی مجھے ساری رات اُبکیاں آتی رہیں۔

صبح نو بجے پرچہ تھا۔ پرچہ ختم ہوتے ہی میں امتحان کے ہال سے نکلا، اور پابادہ چلتا ہوا غروب آفتاب کے وقت چکور صاحب پہنچ گیا۔

اگلی صبح پھر میں چار بجے دوسرا پرچہ دینے رو پڑ کے لیے پیدل روانہ ہو گیا۔ کرم بخش مجھے نہر تک چھوڑنے آیا۔ شدید سردیوں کے دن تھے۔ چاروں طرف بڑی گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ گھاس پر کورا جما ہوا تھا۔ گھپ اندھیرے میں دُور تک پھیلے ہوئے جھنڈیوں نظر آتے تھے جیسے بہت سے ہاتھی سو نڈا اٹھائے کھڑے ہوں۔ وقتاً فوقتاً گیدڑوں کے چیخنے کی آواز بھی آتی تھی۔ اُن کی چیخوں کے ساتھ گاؤں کے کتے بھی زور زور سے رونے لگتے تھے۔ اُن دنوں سارے علاقے پر جگمو بن سنگھ ڈاکو اور اس کے گروہ کی دہشت بیٹھی ہوئی تھی۔ ان کی شجاعت، سخاوت اور بے رحمی کے عجیب و غریب قصے زبانِ زدِ خاص و عام تھے۔ کبھی کبھی میرے دل میں ایک دہلی دہلی خواہش چوری چوری سر اٹھاتی تھی کہ اگر قسمتِ یادری کرے اور جگمو بن سنگھ ڈاکو مجھے پکڑ کر اپنے گروہ میں شامل کر لے تو میری زندگی کا بھی کوئی مقصد بن جائے۔

کرم بخش نے مجھے بتایا کہ جگمو بن آج کل شملہ پہاڑ کے راجوں اور راجواڑوں کی لوٹ مار میں مصروف ہے، اُس لیے نہر مرہند کا کنارہ مسافروں کے لیے بالکل محفوظ ہے۔ تاہم احتیاطاً اُس نے میری پاکٹ وایچ اتروا کر اپنے پاس رکھ لی۔

مجھے نہر تک پہنچا کر کرم بخش واپس لوٹ گیا۔ میں نے اپنی لاشی کندھے پر رکھی اور رو پڑ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کہنے کو تو میں روانہ ہو گیا، لیکن دراصل میرے پاؤں میں سیسہ بھرا ہوا تھا۔ کچھ سردی اور کچھ خوف سے میرا تن بدن برف کی طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا اور آس پاس ذرا سی کھڑ کھڑا ہٹ سے دل اُچھل کر گلے میں پھنس جاتا۔ ابھی کچھ دور ہی گیا تھا کہ نہر کی پٹری کے عین درمیان دو انگارہ سی آنکھیں مجھے گھورتی نظر آئیں۔ میں نے کھانس کھانس کر اپنی لاشی

زمین پر زور زور سے ماری، تو جنگلی پلا ”میاؤں“ کر کے جھاڑیوں میں بھاگ گیا۔ چاروں طرف چھائے ہوئے سنا کے گنبد میں وہ ”میاؤں“ دیر تک صورِ اسرافیل کی طرح گونجتی رہی۔ دو چار گیدڑ بھاگتے ہوئے آئے اور میرا را کاٹ کر گزر گئے۔ ایک درخت پر اتنی چگاڑیں پر پھیلے اُلٹی لنگی ہوئی تھیں کہ شاخوں پر کالا کالا سا سبان تن تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سے اُن کے آرام میں خلل پڑا تو چند چگاڑیں عجیب خوفناک آواز سے چلائیں۔ آ گیا تو ایک ٹنڈ ٹنڈ درخت پر بہت سے بندر اور چند لنگور شاخ شاخ اُلٹی قلابازیاں کھا رہے تھے۔ ایک لنگور بڑی عجیب بازی گری دکھا رہا تھا۔ درخت کی شاخ کے گرد وہ اپنی دُم لپیٹ کر جھولے کی طرح جھولتا تھا، اور پھر فضا میں قلاباز کھاتا ہوا کسی دوسری شاخ کی طرف لپکتا تھا، لیکن دوسری شاخ کو چھوئے بغیر وہ اسی طرح ہوا میں قلابازی کھا کر وہاں لوٹتا تھا، اور حسب سابق پہلی شاخ کے ساتھ الٹا لٹک جاتا تھا۔ اس طرح کی اصلی لنگوری جست زندگی میں صرف اُردو دیکھنا نصیب ہوئی ہے۔ اس کے بعد یہ کرتب فقط امورِ ریاست اور سیاست ہی میں نظر آئے ہیں دو تین بندر نہر کی پٹری پر بھی بیٹھے تھے۔ اونگھتے کو ٹھیلے کا بہانہ۔ نیت تو میری دیر سے ڈانوا ڈول ہو رہی تھی۔ اُردو بندروں اور لنگوروں کو اپنی راہ میں حائل دیکھا تو دل نے بے اختیار گواہی دی کہ جان ہے تو جہان ہے پیارے۔ اتنے کو گولی مارو، اور آرام سے گھر واپس لوٹ چلو۔ ورنیکولر فائل اگلے سال بھی ہو جائے گا۔ میں اسی شش و پنج میں آ تھا کہ سنائے میں دور سے ”ہری اوم“ ”ہری اوم“ کی آواز لہرائی، اور تاریکی میں ایک پتلا سا سایہ اُبھرا، اور ”ہری اوم“ ”رام رام ست ہے“ کی مالا جپتا تیز تیز میرے قریب سے گزر گیا۔ یہ مکسودن پادھا تھا۔

مکسودن پادھا چمکور صاحب کے ہندوؤں کا پروہت تھا۔ مکھ اور مسلمان بھی اُس سے اپنے بچوں کی جنم پتر بنواتے تھے۔ نجوم اور رمل میں مہارت کے باعث سارے گاؤں میں شادی بیاہ کی تاریخ، سفر پر روانہ ہونے ساعت، اور مرگ و حیات کی جملہ رسومات کا پروگرام وہی طے کرتا تھا۔ عام بیماریوں کا علاج تو حکیم بسنت رام سپرد تھا، لیکن چچک، خسرہ، پلگ اور ہیضہ جیسے موذی امراض پر مکسودن پادھا کا کنٹرول تھا۔ اذان کی آواز پر وہ خالی بجانا شروع کر دیتا تھا، تاکہ بول سنائی نہ دیں۔ درود شریف سن کر وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتا تھا۔ جب وہ ہمارے محلے سے گزرتا تھا، تو مسلمان بچے زور زور سے درود شریف پڑھ کر اُس کے پیچھے ہو لیتے تھے۔ یہ سُن مکسودن پادھا کانوں میں انگلیاں دیئے اتنی تیزی سے بھاگنا شروع کر دیتا تھا کہ ہم لوگ بھی اُس کے تعاقب میں، طرح باپنے لگتے تھے۔

مکسودن پادھا کا معمول تھا کہ وہ صبح تین چار بجے اُٹھ کر زور زور سے ہری اوم، ہری اوم، رام رام ست ہے مہارنی کرتا ہوا نہر پر جاتا تھا اور گرمی ہو یا کڑا کے کی سردی، ٹھنڈے پانی سے اشنان کر کے اپنی پوجا پاٹ شروع کرتا، اُس کے معمول میں ایسی باقاعدگی تھی کہ اُس کے نہر پر جانے اور واپس آنے کی آواز لوگوں کے لیے الارم ٹائم کا کام دیتی تھی۔

میرے قریب سے گزر کر مکسودن پادھا جب بندروں کے پاس پہنچا، تو اُن کا ایک جم غفیر اُس کے گرد

ہو گیا۔ ہنومان جی کو نمسکار کر کے مکسودن نے ایک پوٹلی کھولی اور بہت سی پوریاں بندروں کے سامنے ڈال دیں۔ پھر وہ نہر کے کنارے ایک پتھر کی سل پر بیٹھ گیا اور پانی کی گڑیاں سر پر ڈال ڈال کر چھپا چھپ نہانے لگا۔

ایک ساٹھ ستر برس کے دُبلے پتلے منحنی سے بڑھن کی یہ شان مردانگی دیکھ کر میرے اسلام کی رگ حمیت بھی کسی قدر پھڑکی۔ میں چھاتی نکال کر لالھی گھماتا بڑے آرام سے بندروں کے پاس سے نکل آیا جن کی توجہ بہر حال پوریوں پر مرکوز تھی اور مکسودن پادھاسے کچھ دور رک کر اُس کی رام رام کے جواب میں زور زور سے دُرود شریف پڑھنے لگا۔ مکسودن پادھانے پہلے تو ایڑیاں اٹھا اٹھا کر آواز کی سمت کا کھوج لگایا اور پھر دُرود شریف کے الفاظ سن کر اُس نے یک لخت دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ میں دُرود شریف بند کرتا تھا، تو وہ کان کھول دیتا تھا اور جب دوبارہ پڑھنے لگتا تو پھر انگلیاں ٹھونس لیتا۔ جی تو بہت چاہا کہ ہری اوم ہری اوم اور دُرود شریف کی آنکھ پھولی کا یہ کھیل جاری رکھوں، لیکن میری منزل کھوٹی ہوتی تھی، اس لیے میں باواز بلند دُرود شریف کا ورد کرتا آگے بڑھ گیا۔ دُرود شریف پڑھتے پڑھتے آہستہ آہستہ میری رگوں میں جمی ہوئی برف پگھلنے لگی۔ پھر جسم پر ہلکی ہلکی حرارت کی ٹکور ہونے لگی اور اس کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے ایکسٹراکٹ بلیٹنگ اوڑھا ہوا ہو۔ تین سوا تین گھنٹے کے بعد جب میں امتحان کے ہال میں پہنچا تو خاصا پسینہ آیا ہوا تھا۔ میں نے آرام سے پرچہ کیا اور پھر ہال سے اٹھ کر دُرود شریف پڑھتا ہوا خراماں خراماں شام تک گھر پہنچ گیا۔

امتحان کے باقی آٹھ دن بھی میں اسی لائحہ عمل پر بڑی پابندی سے کاربند رہا۔

جب نتیجہ نکلا، تو ورنیکولر فائنل کا وظیفہ تو مجھے صرف دو برس کے لیے ملا، لیکن دُرود شریف کا وظیفہ میرے

نام تاحیات لگ گیا۔

یہ ایک ایسی نعمت مجھے نصیب ہوئی، جس کے سامنے کرم بخش کے سارے ”اچھے“ (وظیفے) گر دیتے۔ اس کے لیے نہ پرانی باؤلی کے پانی میں رات کو دو دو پہر ایک ٹانگ پر کھڑا ہونا پڑتا تھا نہ کنویں میں اُلٹا لٹک کر چلہ مکوس کھینچنے کی ضرورت تھی۔ نہ گگاڑی میں ڈھول کی تال پر کئی کئی گھنٹے ”حال“ کھیلنے کی حاجت تھی۔ نہ مراقبہ کی شدت تھی، نہ مجاہدے کی حدت تھی، نہ ترک حیوانات، نہ ترک لذات، نہ تقلیل طعام، نہ تقلیل منام، نہ تقلیل کلام، نہ تقلیل اختلاط مع الانام، نہ رجعت کا ڈر، نہ وساوس کی فکر، نہ خطرات کا خوف۔ یہ تو بس ایک تخت طاؤس تھا جو آن دیکھی لہروں کے دوش پر سوار آگے ہی آگے، اوپر ہی اوپر رواں دواں رہتا تھا۔ دُرود شریف نے میرے وجود کے سارے کے سارے افتوں کو قوس قزح کی لطیف رداؤں میں لپیٹ لیا۔ گھپ اندھیروں میں مہین مہین سی شعاعیں رچ گئیں، جنہیں نہ خوف دہراس کی آندھیاں بجا سکتی تھیں نہ افکار و حوادث کے جھوٹے ڈمگا سکتے تھے۔ تنہائی میں انجمن آرائی ہونے لگی۔ بھری محفل میں حجروں کی خلوت سا گئی۔ دل شاد، روح آباد، جسم یوں گویا کشش ثقل سے بھی آزاد۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ دُرود شریف کی برکت سے پردہ خیال پر ایک ایسی بابرکت ذات کے ساتھ قربت کا احساس جاری و ساری رہتا تھا، جس کے پاؤں کی خاک اغواٹ اور اقطاب اور اتاد و ابدال کی آنکھ کا ٹرمہ۔

جس کے قدموں میں دنیا کا مران اور عقبی بھی بامواد۔ جس کے ذکر کے نور سے عرش بھی سر بلند اور فرش بھی سرا
جس کا ثانی نہ پہلے پیدا ہوا نہ آگے کبھی ہوگا..... اور جس کی آفرینش پر رب البدیع الخالق الباری المقصور۔
صناعی کی پوری شان تمام کر دی۔

بلغ	العلیٰ	بکمالہ	کشف	الدُّجیٰ	بجمالہ
حسنت	جمع	خصالہ	صلوٰ	علیہ	وآلہ

دو برس بعد میں نے میٹرکولیشن کا امتحان بھی بالکل اسی طرح رو پڑا اور چمکور صاحب کے درمیان رہ
پایادہ آتے جاتے اور دُرود شریف کا ورد کرتے کرتے پاس کر لیا۔

دادی اماں چند ماہ قبل فوت ہو گئی تھیں۔ ایک دن سخت سردی میں انہوں نے حسب معمول ٹھنڈے پانی
غسل کر کے دھوپ میں بال سکھائے۔ رات کو بخار چڑھا اور اگلے روز ڈبل نمونیہ تشخیص ہوا۔ جب حالت زیاد
گئی تو انہوں نے مجھے اپنے پاس بلا کر چپکے سے کہا ”پُت‘ اب چل چلاؤ ہے۔“ مولیٰ کھانے کو جی چاہتا ہے۔ چوری چ
لا کر مجھے کھلا دو۔“

میں بھاگ کر کھیتوں سے دو بڑی بڑی تازہ مولیاں لے آیا۔ دادی اماں نے رضائی سے منہ سر ڈھانپ
اور نمک لگا لگا کر دونوں مولیاں مزے سے کھالیں۔ اسی شام اُن کا انتقال ہو گیا۔ اُس وقت اُن کی عمر 108 برس
قریب تھی۔

یوں تو کرم بخش پر خوشی زیادہ اثر انداز ہوتی تھی نہ غمی۔ اس پر کبھی گرمی کا اثر ہوتا تھا نہ سردی کا۔ کانٹوں
سانپ کا، بچھو، بچھو اور لسنکھ پوٹ کا۔ لیکن دادی اماں کی موت کے بعد وہ بھی دنیا کی بے ثباتی سے دلبرداشتہ ہو گے
گٹھا مازی جا کر ڈھول بجانے والے ملنکوں کی صف میں شامل ہو گیا۔

چمکور کے گرد و نواح میں دُور دُور کا لُج نہ تھا اُس لیے میں بھی جموں واپس لوٹ آیا اور پرنس آف ویلز کا لُج
ایف۔ ایس۔ سی کا داخلہ لے لیا۔

مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ چائے

بابا اجیت سنگھ جھجھار ہری خالصہ ہائی سکول سے اُنھ کر پرنس آف ویلز کالج جموں کا داخلہ ویسا ہی تھا جیسے کسی دُور اُفتادہ گاؤں کا دیہاتی اچانک بڑے شہر میں وارد ہو جائے۔ چند روز قدرے بوکھلاہٹ رہی، لیکن جب میں نے بھی دوسروں کی طرح کوٹ پتلون زیب تن کر کے گلے میں ٹائی کا پھندا ڈال لیا تو بڑی آسانی سے ”ہر کہ درکان نمک رفت نمک شد“ کے محاورے میں ڈھل گیا۔

پتلون پہن کر پہلی بار باہر نکلا تو بڑا حجاب آیا کیونکہ ہر قدم پر یہی احساس ہوتا تھا کہ میں سڑک پر رنگا ہی چلا آیا ہوں، لیکن کچھ عرصہ بعد جو لوگ پا جامہ پہنے باہر گھومتے پھرتے نظر آتے تھے، اُن پر برہنگی کا شبہ ہونے لگا۔ اُردو کا جھنڈا تو میں خالصہ ہائی سکول میں گاڑ ہی آیا تھا۔ اب کالج آکر میں نے انگریزی زبان کو اپنا تختہ مشق بنالیا۔ چند مہینوں کے اندر اندر میں نے کالج لائبریری میں شیکسپیر سے لے کر زمانہ حال تک جتنا انگلش لٹریچر موجود تھا، اس کا بیشتر حصہ ایسے ہی چلتے پھرتے کھچال ڈالا۔ نامس بارڈی اور رابرٹ لوئی سٹیونس مجھے پسند آئے، لیکن میری جان کو جس کا اصلی روگ لگ گیا، وہ پی۔ جی وڈ ہاؤس تھا۔

وڈ ہاؤس طنز و مزاح کی ایک چھوٹی سی شفاف جھیل ہے۔ زیادہ لمبی چوڑی نہ زیادہ گہری۔ اس میں فلسفہ کا جھاڑ جھکاڑ اگتا ہے نہ نظریات کی لہریں اٹھتی ہیں۔ محدود وسعت کی کہانیوں سے وہ لامحدود تقفن طبع کا سامان مہیا کرتا ہے۔ زبان اُس پر کبھی حاوی نہیں ہوتی، بلکہ وہ خود زبان پر اس درجہ حاوی رہتا ہے کہ موم کی ناک کی طرح اُسے جن طرف چاہے مروڑ کر اپنے بے نظیر اسلوب بیان میں ڈھال لیتا ہے۔ اس نے اٹھاسی سے اوپر تصانیف چھوڑی ہیں۔ ایک ایک کتاب کئی کئی بار پڑھنے سے بھی اکتاہٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ انگلش لٹریچر کی تاریخ میں اُس کا شمار اُن لوگوں میں تو نہ ہوگا جنہیں کلاسیکی درجہ دیا جاتا ہے، لیکن اگر وڈ ہاؤس پیدا نہ ہوا ہوتا تو انگریزی زبان کی بہت سی نزاکتیں اور لطافتیں نقشہ اظہار رہ جاتیں۔

علمی انگریزی تک رسائی تو لائبریری کے ذریعہ ہو گئی، لیکن عملی انگریزی کا تجربہ مجھے اپنے والد بزرگوار سے حاصل ہوا۔

عبداللہ صاحب ایک دریا کی طرح تھے، جو نہایت خاموشی سے نظروں سے اوجھل زیر زمین بہہ رہا ہو۔ پانچ پچھ برس کی عمر میں جب وہ یکایک یتیم ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ ان کا بال بال قرضہ میں بندھا ہوا ہے، اور گھر کی ساری زمین

اور مکان ساہوکاروں کے پاس رہن رکھے ہوئے ہیں۔ موروثی زر اور زمین کی یہ بے ثباتی دیکھ کر عبد اللہ صاحب۔ اب ایسی جائیداد بنانے کا تہیہ کر لیا، جو مہاجنوں کے ہاتھ گروی نہ رکھی جاسکے۔ چنانچہ وہ دل و جان سے تعلیم عام کرنے میں منہمک ہو گئے۔ اُس زمانے میں چمکور صاحب میں کوئی سکول نہ تھا۔ پرائمری سکول پانچ میل دور تھا، سکول گیارہ میل اور ہائی سکول بیس میل۔ دو دو سال کا امتحان ایک ایک سال میں ختم کر کے اور وظیفے پر وظیفے نے عبد اللہ صاحب ضلع انبالہ سے میٹرکولیشن کے امتحان میں اول آئے۔

اُن دنوں سرسید احمد خان کی تحریک علی گڑھ کا بڑا چرچا تھا۔ لدھیانہ کی انجمن مفید عام اس تحریک سے متاثر ہو کر پنجاب میٹرکولیشن میں غالباً پہلی بار کوئی مسلمان لڑکا ایک ضلع میں اول آیا تھا۔ عبد اللہ صاحب کاریز لٹ دیکھ کر انجمن مفید عام کا ایک کارکن چمکور صاحب آیا، اور عبد اللہ صاحب کو علی گڑھ سرسید کے پاس لے گیا۔ وہاں پر انہوں۔ انگریزی، عربی، فارسی، فلسفہ اور ریاضی میں اپنی دھاک بٹھائی اور علی گڑھ کالج کے ابتدائی دور میں بی۔ اے کر لیا۔ بی۔ اے کے بعد سرسید کی وساطت سے انہیں انگلستان جا کر آئی۔ سی۔ ایس کے امتحان کے لیے وظیفہ ملا۔ زمانے کے توہمات میں سات سمندر پار کا سفر بلائے ناگہانی کے مترادف تھا۔ چنانچہ دادی اماں نے اپنے بیٹے کو بلا جانے سے منع کر دیا۔ عبد اللہ صاحب سعادت مند فرزند تھے۔ انہوں نے وظیفہ واپس کر دیا۔ سرسید کو مسلمان نوجوانوں کا مستقبل سنوارنے کی دُھن ہی نہیں بلکہ جنون تھا۔ انہوں نے عبد اللہ صاحب کو بڑا سمجھایا بچھایا، دھمکایا۔ غصے میں آکر کچھ پٹائی بھی کی، لیکن ماں کی خواہش کے سامنے وہ ٹس سے مس نہ ہوئے۔ آخر مایوس ہو سرسید نے انہیں علی گڑھ سے نکال دیا اور حکم دیا کہ اب وہ عمر بھر اپنی منجوس صورت انہیں نہ دکھائیں، اور ایسی جاکر مریں جہاں کوئی ان کا نام لینے والا نہ ہو۔

عبد اللہ صاحب جتنے سعادت مند فرزند تھے، اتنے ہی اطاعت گزار شاگرد بھی تھے۔ سرسید کے حکم کی لا انہوں نے اس طرح رکھی کہ گلگت کے دُور افتادہ مقام پر جاکر کلر کی اختیار کر لی۔ اُن دنوں چمکور صاحب سے سڑک کے راتے گلگت پہنچنے کے لیے بیس بائیس روز لگتے تھے۔ ایک سو آٹھ سال کی عمر میں وفات پانے تک دادی اما نے کبھی گاؤں سے باہر قدم نہ رکھا تھا، اس لیے وہ خوش تھیں کہ گلگت جاکر بیٹا گھر کے پاس ہی رہا، سات سمندر پار نہیں گیا!

گلگت کی کلر کی عبد اللہ صاحب کو بڑی راس آئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کشمیر راج کی طرف سے وہاں کے گورنر، گئے۔ گلگت میں انہوں نے اٹھارہ بیس برس گزارے۔ اُن کے سب بچوں کی پیدائش بھی وہیں پر ہوئی۔ تین بہن تین بیٹیاں۔ اس علاقے کی بین الاقوامی اہمیت اور چینی اور روسی ہمسایوں کے معاملات پر انہیں خاص عبور حاصل تھا۔ کشمیر کے مہاراجہ پر تاب سنگھ کے ساتھ اُن کے بڑے اچھے مراسم تھے۔ اُس کی وفات کے بعد جب مہاراجہ ہری سنگھ گدی پر بیٹھا، تو اُس سے اُن بن ہو گئی۔ سینتالیس سال کی عمر میں عبد اللہ صاحب نے ملازمت سے سبکدوش حاصل کر لی، اور مستقل طور پر جتوں میں قیام پذیر ہو گئے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب جموں اور کشمیر کے مسلمانوں کی صدیوں سے خوابیدہ قسمت انگڑائی لینے لگی تھی۔ یک میز مسلم ایسوسی ایشن کے پردے میں چودھری غلام عباس نے اپنی سیاسی زندگی کا آغاز کر دیا تھا۔ شیخ محمد عبداللہ نے بھی سرینگر میں ایسوسی ایشن کی برانچ کھول کر سیاست کے خارزار میں پہلا قدم رکھ دیا تھا۔ مسلمانان ریاست کے آفق پر دو نوجوان تیزی سے ابھرے، اور دیکھتے ہی دیکھتے سیاسی آسمان پر پوری تابانی سے چھا گئے۔ چند برس بعد آل جموں و کشمیر مسلم کانفرنس کی داغ بیل ڈالی گئی، تو چودھری غلام عباس اور شیخ محمد عبداللہ کی جوڑی اس کی روح رواں تھی، لیکن جیسے جیسے برصغیر کی سیاست میں پاکستان کا نظریہ ابھرنا گیا، ویسے ویسے ان دونوں لیڈروں کے راستے بھی ایک دوسرے سے الگ ہوتے گئے۔ چودھری صاحب نے مسلم کانفرنس سمیت قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں نظریہ پاکستان کا راستہ اختیار کر لیا۔ شیخ صاحب نیشنل کانفرنس کا ڈیڑھ اینٹ کا مندر الگ بنا کر مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو کے چرنوں میں جا بیٹھے۔

چودھری غلام عباس کی شخصیت اور سیاست صدق، خلوص، دیانت اور امانت کا مرقع تھی۔ اُن کی آنکھوں میں عقاب کی تیز نگاہی تھی، اور دل میں جذبات کی طغیانی۔ اسلام پر اُن کا صرف ایمان ہی نہ تھا، بلکہ عملی زندگی میں بھی وہ بڑے سحر خیز عبادت گزار اور قلندر صفت مومن تھے۔ اسلام کے بعد اُن کا دوسرا جزو ایمان پاکستان تھا۔ مسلمانان کشمیر کے دل میں پاکستان کے ساتھ وابستگی کا عقیدہ راسخ کرنے کا سہرا سب سے زیادہ انہی کے سر ہے۔ زندگی عزیز کے کئی سال انہوں نے جیل میں گزارے۔ پاکستان آکر بھی انہیں دوبار جیل جانا پڑا۔ سچی بات دو ٹوک کہہ دینا اُن کی طبیعت ثانی تھی، اس لیے اپنے بھی اُن سے خفا تھے، لیکن وہ زہر ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکے، قدحِ حال کی حقیقت کو مصلحتوں میں چھپانا اُن کا شیوہ نہ تھا۔ اُن کے اصلی جوہر کو اگر کسی نے پہچانا تو صرف قائد اعظم نے پہچانا۔ پاکستان کے باقی سب لیڈر اوپر سے تو اُن کی عزت کرتے تھے، لیکن اندر سے کھینچے کھینچے رہتے تھے۔ چودھری صاحب کا ظاہر اور باطن ایک تھا۔ یہ جنسِ نایاب ہماری سیاست کے مزاج کی ضد تھی، اس لیے ذہنی تصادم کا میدان کارزار ہر وقت گرم رہتا تھا۔

اس کے برعکس شیخ محمد عبداللہ سیاست کے کباڑ خانے میں بے پیندے کا لوٹا تھے۔ جب انہوں نے یک میز مسلم ایسوسی ایشن کے پلیٹ فارم سے اپنی اڑان شروع کی، اُس وقت وہ ایک سکول میں سائنس ٹیچر تھے۔ چہرے پر بڑی خوشامدازگی تھی اور گلے میں لحنِ داؤدی کا ثور بھرا تھا۔ اُن کی قرأت اور نعت خوانی ہزاروں لاکھوں کے مجمع کو مسحور رکھتی تھی، لیکن پھر مسٹر گوپال سوامی آننگر کشمیر کا وزیر اعظم بن کر آیا۔ کہنے کو یہ آئی۔ سی۔ ایس افسر تھا، لیکن درپردہ وہ انڈین نیشنل کانگریس کے مندر کا پجاری تھا۔ اُس نے اپنے جال کچھ ایسی چابکدستی سے بچھائے کہ شیخ صاحب سدھائے ہوئے بئیر کی مانند بڑی آسانی سے تیر دام آگئے، دیکھتے ہی دیکھتے اُن کی ذہنی، معاشی اور جسمانی کالیا لپ ہو گئی۔ امیر اکدل اور حضرت بل کے جلسوں میں نفیسی پڑھ کر لاکھوں کو رلانے والے شیخ جی اب نئے نئے اپنڈیٹ سوٹ پہن کر ”بندے ماترم“ کا ترانہ الاپتے، بمبئی کے ”تاج“ اور کلکتہ کے ”گریڈ ہوٹل“ کی ہائی سوسائٹی

میں چھپانے لگے۔ ریڈیٹنسی روڈ ہتوں پر انجمن اسلامیہ کے غریبانہ دفتر سے اٹھ کر اُن کی نشست و برخاست برلا ہاؤس دہلی، انند بھون الہ آباد اور وار دھاجیے مقامات پر منتقل ہو گئی۔ مسلم کانفرنس سے ناطہ توڑ کر شیخ صاحب۔ نیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی، تو پہلے اُس کے استرے سے اپنی خوبصورت داڑھی کا صفایا کیا، اور پھر اس قضیہ کشمیر خشتِ اول بھی رکھ دی جو آج تک پاکستان اور بھارت کے درمیان ایک خطرناک ناسور کی طرح رِس رِس کر بہا رہا ہے۔

شیخ محمد عبداللہ کی یہ ڈگر کسی نظریاتی اصول پرستی کا نتیجہ نہ تھی، بلکہ وہ سیاست کو اپنے گھر کی لوٹڈی سمجھ کر اپنی طبعی ہٹ دھرمی، بر خود غلط اُتائیت اور ذاتی ہوس اقتدار کی تسکین کے لیے بے دریغ استعمال کرتے تھے۔ مقبول کشمیر کے وزیر اعلیٰ کی کرسی اُن کی زندگی کا واحد مقصد بن کر رہ گیا تھا۔ اس پر متمکن رہنے کے لیے وہ سیاسی بلکہ میل بھی کرتے تھے، اپنا تھوکا ہوا بھی چاٹتے تھے، اصولوں کی قلابازیاں بھی کھاتے تھے اور مسلمانوں کے جذبات کے ساتھ منافقانہ آنکھ جھولی بھی کھیلے تھے۔ اُن کے یارِ غار پنڈت جواہر لال نہرو نے اُن کی گیدڑ بھیکوں کی قلعی کھول کے لیے ان کو کئی برس جیل میں ٹھونے رکھا، اور شیخ صاحب اُن کے حضور بدستور وفاداری کی دُم ہلاتے رہے۔ پنڈت نہرو کی بیٹی مسز اندر اگانڈھی نے کالی دیوی کا روپ دھار کر آمریت کا ڈول ڈالا، تو وہ بھی اُس کے فریم میں کھٹاک سے فٹ ہو گئے۔ مسز اندر اگانڈھی کی معزوری کے بعد بھارت میں ہوا کارخ بدلاتو شیخ صاحب نے بھی جھٹ پٹ ”قشقہ کھینچنا“ دیر میں بیٹھا، کب کا ترک اسلام کیا، چنانچہ جب جموں کے پہاڑ پر ویشنو دیوی کا میلہ منعقد ہوا تو شیخ عبداللہ نے بھی دیوی کی یاترا کے لیے کمر باندھ، اور آخری تین سو فٹ کا فاصلہ ڈنڈوت کرتے ہوئے پیٹ کے بل زمین پر لیٹ کر ریگتے ہوئے طے کیا۔ دیوی ماتا کے چرن چھوئے اور اُس کے پاؤں کا دھودن پی کر اپنی وزارت اعلیٰ اب حیات کا انجکشن دیا۔ شیخ صاحب کی سیاست پلاس ٹی سین کی ہم صفت تھی۔ اُن کے بھارتی آقا جب چاہتے انہیں توڑ مروڑ کر اپنی مرضی کا پٹلا بنا لیتے تھے۔

مسلم کانفرنس کے ابتدائی دور میں چودھری غلام عباس اور شیخ محمد عبداللہ والد صاحب کے پاس بڑی کثرت سے آیا کرتے تھے۔ ریاستی مسلمانوں کی زبوں حالی، اُن کے حقوق اور مطالبات کے متعلق کبھی مہاراجہ کو میمورنڈم بھیج دیتا تھا، کبھی وزیر اعظم کو، کبھی ریڈیٹن کو۔ علامہ اقبال کو باخبر رکھنے کے لیے اُن کے نام بھی طویل مراسلے تیار کئے جاتے تھے۔ ہندو مسلم فسادات کی تحقیقات کے لیے میڈلن کمیشن مقرر ہوا، تو اُس کے لیے بھی مسلمانوں کا کیس تیار کونا ہوتا تھا۔ ریاستی مسلمانوں کی شکایات، مشکلات اور حقوق کا تعین کرنے کے لیے گلائیسی کمیشن کا تقرر عمل میں آیا تو اُس کو بھی بڑے بڑے میمورنڈم پیش کرنے تھے۔ اس قسم کی سیاسی دستاویزات کی ڈرافٹنگ عبداللہ صاحب کے سپرد ہوتی تھی۔

ملازمت سے سبکدوشی کے بعد عبداللہ صاحب آنریری میکر ٹری کے طور پر انجمن اسلامیہ جموں کا کام بھی سنبھالتے تھے، اور صبح سے شام تک اُن کے پاس دور دراز سے آئے ہوئے مسلمان کاشت کاروں اور سرکاری ملازموں

کاتانتا بندھا رہتا تھا جنہوں نے اپنی کسی تکلیف کے سلسلے میں حکومت کے پاس درخواست یا اپیل دائر کرنا ہوتی تھی۔ عبداللہ صاحب بڑی خندہ پیشانی سے انہیں مشورے بھی دیتے تھے اور اُن کی درخواستیں اور اپیلیں بھی ڈرافٹ کر دیتے تھے۔

اُن کا طریق کار یہ تھا کہ دن میں وہ اپنا بستر پلیٹ کر گاؤنیکے کی طرح سرہانے رکھ لیتے تھے اور بان کی کھری چارپائی پر اُس سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو جاتے تھے۔ گرمیوں میں قمیص اتار دیتے تھے اور صرف شلوار پہن کر بیٹھتے تھے۔ اُن کی رومی ٹوپی پاس ہی ایک تپائی پر بڑی رہتی تھی۔ جب کبھی ماں جی کمرے میں داخل ہوتی تھیں، تو وہ فوراً اپنی ٹوپی اٹھا کر سر پر رکھ لیتے تھے۔ قمیص کے بغیر شلوار اور رومی ٹوپی کا لباس ہمیں عجیب سا نظر آتا تھا، لیکن وہ اسی انداز سے بڑے بڑے لیڈروں سے مل لیتے تھے۔ اسی طرح چارپائی پر بیٹھے بیٹھے کھانا کھا لیتے تھے، چائے پی لیتے تھے اور انگریزی زبان میں نہایت اہم سیاسی، آئینی اور قانونی میمورنڈم لکھاتے جاتے تھے۔

جب انہوں نے کچھ لکھنا ہوتا تھا، تو میری طلبی ہوتی تھی۔ میں کاغذ پنسل لے کر پائنتی بیٹھ جاتا تھا۔ وہ بے تکان بولتے جاتے تھے۔ میں اپنے ہی وضع کردہ شارٹ ہینڈ میں لکھتا جاتا تھا۔ بسا اوقات ایسا بھی ہوا کہ ایک ہی نشست میں تیس تیس چالیس صفحات کا ڈکٹیشن ہو گیا۔

آئے دن کی یہ ریاضت اپنا رنگ لا کے رہی، اور دل ہی دل میں مجھے اپنی انگریزی دانی پر کافی اعتماد ہو گیا۔ میں تقریبات میں پڑھتا تھا، کہ لندن سے ایک بین الاقوامی مضمون نویسی کے مقالے کا اعلان ہوا۔ سب سے چوری چوری میں نے بھی ایک ساٹھ ستر صفحات کا مضمون لکھ کر بھیج دیا۔ حسن اتفاق سے پہلا انعام مجھے مل گیا۔ اس بات کا بڑا چرچا ہوا۔ اخبارات میں تصویریں شائع ہوئیں۔ برصغیر کے بہت سے ہندو اور مسلمان مشاہیر کے تہنیتی خط اور تار آئے۔ کالج والوں نے چندہ کر کے میری ایک بڑے ساز کی فوٹو فریم کروائی۔ سارے کالج کا جلسہ منعقد ہوا۔ پرنسپل نے صدارت کی۔ مجھے اُن کے ساتھ سٹیج پر بٹھا دیا گیا۔ چند پروفیسروں نے تعریفی تقریریں کیں اور کافی لمبی چوڑی رسم کے بعد میری تصویر کالج کے ہال میں ایک نہایت نمایاں جگہ آویزاں کر دی گئی۔ پہلے پہلے تو میں کچھ جھینپتا سا رہا، لیکن رفتہ رفتہ اُن کی خود پرستی غالب آئی۔ دن میں ایک بار میں ضرور کسی نہ کسی بہانے کالج کے ہال سے گزرتا تھا، اور نکلکھوں سے جب اپنی تصویر پر نگاہ غلط انداز ڈالتا تھا، تو میرا نفس بے اختیار گول گپنے کی طرح پھول جاتا تھا۔

انعام کی مبارکبادی کے دو خط میری جگہ میرے پرنسپل کو آئے۔ ایک حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم سر اکبر حیدری کے پرائیویٹ سیکرٹری کی جانب سے تھا۔ اس میں تحریر تھا کہ سر اکبر حیدری خوش ہو کر مجھے ایک سو روپے کی کتابیں انعام میں مرحمت فرمانا چاہتے ہیں۔ پرنسپل صاحب اس قیمت کے اندر اندر کتابوں کی فہرست بنا کر بھیج دیں، اور ساتھ ہی میرے چال چلن اور ریاستی حکومت کے ساتھ وفاداری کی تصدیق بھی کریں۔

پرنسپل سیوارام سُور نے مجھے بلا کر میری پسندیدہ کتابوں کے متعلق استفسار کیا۔ انہوں نے میری نیک چلنی اور وفاداری کے متعلق بھی ایک نہایت اچھا سرٹیفکیٹ بنا رکھا تھا، لیکن میں نے یہ انعام قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

کیونکہ اس میں انعام کی پیشکش کم اور پولیس انکوائری کا رنگ زیادہ جھلکتا تھا۔ پرنسپل صاحب نے مجھے سمجھایا کہ یو فوڈ نہ بنو۔ مفت میں کچھ اچھی اچھی کتابیں ہاتھ آجائیں گی۔ جب میں نہ مانا تو تالیفِ قلب کے طور پر انہوں نے مجھے جیب سے مجھے پچیس روپے نقد عطا فرمائے، کہ اپنی مرضی کی کتابیں خرید لو۔

۱۹۳۶ء کی بات ہے۔ تقریباً ڈیڑھ برس بعد جب علامہ اقبالؒ کی زندگی میں پہلا اقبال ڈے منایا گیا، تو مجھے اس میں شریک ہونے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ اس کے بعد یہ چرچا عام ہوا، کہ سر اکبر حیدری نے نظامِ دکن کے توشہ خانہ سے انہیں ایک ہزار روپیہ کا چیک بطور ”تواضع“ ارسال کیا تھا۔ علامہ نے سر اکبر حیدری صدر اعظم حیدر آباد دکن کے نام یہ اشعار لکھ کر چیک واپس کر دیا تھا:

تھا یہ اللہ کا فرماں کہ شکوہ پرویز
دو قلندر کو کہ ہیں اس میں ملوکانہ صفات
مجھ سے فرمایا کہ لے اور شہنشاہی کر
حسن تدبیر سے دے آئی و فانی کو ثبات
میں تو اس بار امانت کو اٹھاتا سردوش
کام درویش میں ہر تلخ ہے مانند نبات
غیرت فقر میں مگر نہ سکی اس کو قبول
جب کہا اُس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات

اصل وجہ کا تو اب تک وثوق سے کوئی علم نہیں، لیکن عجب نہیں سر اکبر حیدری نے اپنی عادت کے مطابق علامہ اقبالؒ کے چال چلن اور حکومتِ وقت کے ساتھ وفاداری کی کوئی تصدیق طلب کی ہو۔

پرنسپل کے نام دوسرا خط کشمیر کے مہاراجہ ہری سنگھ کے اے۔ ڈی۔ سی کی جانب سے تھا۔ اُس میں حکم کہ از روئے الطافِ خسروانہ ہزہائینس نے مجھے چائے پر مدعو فرمایا ہے۔ پرنسپل کو ہدایت کی جاتی ہے، کہ وہ ”سرکار“ کی حضوری کے آداب سمجھا کر مقررہ وقت پر راج محل حاضر ہو جانے کی تاکید کریں۔

پرنسپل صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے مہاراجہ کی بارگاہ میں حاضری اور گفتگو کے طور طریقے سکھائے اور جب وہ روزِ سعید طلوع ہوا، تو میں بڑے اہتمام سے سوٹ بُٹ پہن کر شام کے چار بجے مہاراجہ پیلس پہنچ گیا وہاں پر ایک صاحب نے جو ”ڈیوڑھی وزیر“ کہلاتے تھے، مجھے از سر نو مہاراجہ کی سرکار میں پیش ہونے کے آداب سمجھائے اور ایک آراستہ وینٹگ روم میں بٹھادیا، جہاں دس بارہ آدمی درباری لباس پہنے چند پری چروں ساتھ پہلے سے بیٹھے تھے۔ معلوم ہوا کہ کوئی صبح کے نو بجے سے بارہ بجے کا منتظر بیٹھا ہے کوئی دس بجے سے، لیکن میں نے ابھی تک یاد نہیں فرمایا۔ میں نے ایک گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد کچھ بے صبری دکھائی، تو ڈیوڑھی وزیر غصے بولے، کہ میاں تم کس کھیت کی مولیٰ ہو۔ یہ دوسرے حضرات جو یہاں بیٹھے ہیں، سب کرسی نشین درباری ہیں

یہ آراستہ پیراستہ خواتین سرکار کی منظور نظر ہیں۔ تین چار دن سے یہ ہو رہا ہے، کہ یہ سب صبح سویرے یہاں آکر بیٹھ جاتے ہیں اور شام تک انتظار کر کے ہنسی خوشی واپس چلے جاتے ہیں۔ تم بھی چپکے سے بیٹھ رہو۔

میں گھنٹہ بھر اور چپکے سے بیٹھا رہا۔ اس کے بعد اپنی خودی کو تھوڑا سا بلند کیا، اور ڈیوڑھی وزیر کو برملا کہہ دیا، کہ مہاراجہ صاحب سے ملنے کی درخواست میں نے نہیں کی۔ انہوں نے خود مجھے چائے پر مدعو کیا ہے۔ اب اگر انہیں فرصت نہیں تو میں چلتا ہوں۔

ڈیوڑھی وزیر صاحب مجبور ہو کر خالص ڈوگری زبان میں بظاہر زیر لب بڑبڑاتے لیکن حقیقتاً مجھے گالیاں دیتے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد دواے ڈی۔ سی آئے اور مجھے کشاں کشاں راج محل کے ایک اندرونی برآمدے میں لے گئے۔ وہاں انواع و اقسام کی وردیاں زیب تن کئے بیروں، بٹکروں اور درباریوں کا جھوم ایک صوفے کے گرد دست بستہ ایستادہ تھا۔ صوفے پر ہڑہائینس راج راجیشور مہاراج اور ہیراج شری مہاراجہ ہری سنگھ بہادر، اندر مہندر سپہر سلطنت انگلیہ، جی۔ سی۔ ایس۔ آئی، جی۔ سی۔ آئی، ای، کے۔ سی۔ وی، او، نڈھال بھینسے کی طرح اوندھے پڑے تھے۔ ان کے جسم کا گوشت پوست صوفے پر یوں بکھرا ہوا تھا جیسے گندے کپڑوں سے بھرا ہوا سوٹ کیس تیز رفتار گاڑی سے باہر گر کر پھٹ گیا ہو۔

مہاراجہ ہری سنگھ رات بھر شراب کے ساتھ کچے اور پکے گوشت کا شغل فرماتے تھے، اور دن بھر دید، حکیم اور ڈاکٹر ان کے لیے کشتوں کے نشے لگا کر انہیں اگلی شب کے لیے تازہ دم کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ اُس وقت بھی چند عورتیں اور مردان کے اعضاء رئیسہ وغیرہ کی خفی اور جلی مالش کرنے میں مصروف تھے۔ مہاراجہ کی آنکھیں کچھ کھلی اور کچھ بند تھیں، اور ان کے کونوں میں گید گندے بیروڑے کی طرح تہہ در تہہ جم رہی تھی۔ ایک اے۔ ڈی۔ سی نے مجھے دھکیل کر مہاراجہ کی سرکار میں پیش کیا۔ دوسرے اے۔ ڈی۔ سی نے میرا ہاتھ پکڑ کر مہاراجہ کے دست مبارک کے ساتھ ہلکے سے رگڑ دیا۔ ہاتھ ملانے کی اس رسم میں وہ کیفیت تھی جو مینڈک کے لچبے پیٹ کو بھیلی پر رکھ کر پیدا ہوتی ہے۔

اس تعارف کے بعد مہاراجہ بہادر کے زرخرے سے غٹ غٹ کی کچھ آوازیں برآمد ہوئیں، جن میں دریافت فرما رہے تھے کہ یہ شخص کون ہے؟ اور یہاں کیوں آیا ہے؟

اے۔ ڈی۔ سی نے کمال ادب سے اطلاع دی، کہ سرکاریہ وہی شخص ہے جس کے انعام جیتنے کا اخبار میں پڑھ کر حضور نے بطور رعایا پروری اور کرم گستری چائے پر مدعو فرمایا تھا۔

مہاراجہ بہادر نے بصد استغنا و دریاولی ہاتھ کے اشارے سے ایک بیرے کو حکم دیا کہ لے جاؤ اے۔ پلاؤ چائے وائے۔ کچھ پیسٹری ویسٹری بھی.....

غوندگی کے مارے مہاراجہ صاحب اپنا فقرہ بھی نہ پورا کر پائے، اور دو تین بیرے میری طرف یوں لپکے جیسے وہ میری مشکیں کس کر چائے پلانے لے جائیں گے۔

اُسی روز میں نے اپنے دل میں یہ عزم بالجزم کر لیا کہ میں کسی صورت میں کبھی ریاست کشمیر کی ملازمت اختیار نہ کروں گا۔ چنانچہ بی۔ ایس۔ سی کرتے ہی جب مجھے سٹیٹ گورنمنٹ سے انگلستان جا کر فارسٹری کی تعلیم حاصل کرنے کا وظیفہ پیش ہوا تو میں نے بڑی بے اعتنائی سے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور گورنمنٹ کالج لاہور ایم۔ اے انگریزی کا داخلہ لے لیا۔

پرنس آف ویلز کالج کے چاروں سال انگریزی کا بھوت میرے سر پر بُری طرح سوار رہا۔ اگرچہ کالج میگزین ”توی“ کے اردو سیکشن کی ادارت میرے سپرد تھی تاہم اردو تک بھی میری رسائی زبانِ انگریزی ہی ہوتی تھی۔ اُس زمانے میں مجھے ہر چیز پہلے انگلش میں سوجھتی تھی اور میں اس کا ترجمہ کر کے اردو کے قالب میں ڈھالتا تھا۔ اور کیٹس کی چند نظموں کے منظوم ترجمے بھی کئے۔ ”اے بادِ غرب“ مولانا صلاح الدین احمد صاحب کو بھی پسند آئی انہوں نے اسے ”ادبی دنیا“ میں شائع فرمایا۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور سے ایک رسالہ ”جاوید“ جاری ہوا تھا۔ ا کے ایک شمارے میں ”سہاگ گیت“ والی نظم فراق گورکھپوری کے نام سے چھپی دیکھی۔ میرے لیے تو یہ باہمیش فخر تھی کہ میری کوئی چیز غلطی سے بھی فراق جیسے عظیم شاعر کے نام لگ سکتی ہے، لیکن اگر اُن کے علم میں چیز آگئی ہوتی تو وہ ضرور اسے اپنی توہین قرار دیتے۔



(شیلے کی Ode to the west wind کا ترجمہ)

لائی ہے مغربی گھٹا فصلِ خزاں کا قافلہ
رنج بھی غم بھی خار بھی بادِ بے شمار بھی
تیرے شرابِ سوز سے پھول چمن میں جل اٹھے
تیرے ہی عیشِ خار سے سینہ گل نگار بھی
تیری حیات میں نہاں مانا کہ ہے خزاں کی جاں
تیری ہی گود میں جواں پل کے ہوئی بہار بھی

پیدا ہوئے تھے برگ و گل ایک ہی رات کے لیے
تو نے دبا کے رکھ لیے تازہ حیات کے لیے

تیرے خرامِ ناز سے پیدا اک اضطراب ہے
بحر میں نہ میں باغ میں دشت میں کوہسار میں

دامنِ تار میں نہاں تیرے ہیں لاکھ آندھیاں
 جیسے نہاں ہوں بجلیاں گیسوئے تابدار میں
 گردشِ ماہ و سال کو منزلی کارواں ہے تُو
 تیرہ وتارِ رات کی آخری داستاں ہے تُو
 نالہ جوش تھا نموش کس نے کیا ہے پُرخروش؟
 بحر کی خفتہ موج کو کس نے جگایا خواب سے؟
 زلفیں غروںِ باغ کی تُو نے صبا بکھیر دیں
 سینہٴ آب کو نئے داغ دیے حباب سے

تیری نوائے پُداں، تیری صدائے رنج و غم
 تیری ندائے زبردِ پھیلی ہوئی ہے ہم بہ ہم
 میرا چمن ابڑ گیا بادِ صبا تو کیا ہوا
 تُو اور میں تو ایک ہیں درد بھری صفات میں
 گیت ہیں ہارِ جیت کے بھولی ہوئی پریت کے
 دونوں کی راگنی ہے غمِ کارِ حیات میں
 میرے صدائے ہاد ہوئے صبا مثاں ہو
 جا کے سنا دے گُو بگو عرصہٴ کائنات میں

رنگِ خزاں نے لے لیے باغ میں برگ و بار کے
 بلبلِ نیمِ جاں نہ رو، آتے ہیں دنِ بہار کے
 (ادبی دنیا۔ اپریل ۱۹۳۹ء)

مُشاگ گیت

(پتلی کے Bridal Song سے متاثر ہو کر)

لڑکے — رات! جلادے جلدی جلدی دپک مالا تاروں کو تُو
 بھر بھر تھال لٹا دے موتی جھولی میں گلزاروں کی تُو
 چاند کی کرنوں کو بن بن کے سُندر صورت بیچ بچھا دے
 دُکھ داتا ہے دن کی اگنی سورج دیو کی جوت بچھا دے

آجا سُندر سپنوں والی ٹھوٹے حیلے اور ہا
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہوگا؟ ہائے کوئی یہ کیا جا

لڑکیاں — جاری سکھی آکاش کے تارے آج تیرے رکھوالے ہوں گے
ٹکھ سنگت کی ریت منانے ٹھوم ٹھوم متوالے ہوں گے
پریم کی اونچ اور نیچ سے تھک کر پیاری سکھی جب تو سو جائے
سُندر سُندر کومل کومل ٹھنڈے سپنوں میں کھو جائے

رہ رہ کر یوں ڈرتا ہے 'من' تو اپنی ہے وہ یہ
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہوگا؟ ہائے کوئی یہ کیا

لڑکے — رات کا پل پل بڑھتا جائے دن کی گھڑیاں سوتی جائیں
اونچے نیچے پر بت میں سورج کی کرنیں کھوتی جائیں
کوئند کوئند کے بجلی جیسے کالی بدلی میں کھو جائے
جیسے کالے بالوں والی ناری بیٹھی بال سکھائے

لڑکیاں — جاری سکھی پر تیرا جانا دل ہی نہ مانے دل ہی نہ مانے
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہوگا؟ ہائے کوئی یہ کیا جانے

سب مل کر — نیند کے ماتے نیند بھلا دیں پریم کا ساگر جب لہرائے
من کا راگی من مندر میں میٹھی میٹھی تان اڑائے
جیسے من کی پیٹنگ بڑھا کر چنچل آشا ٹھوٹا ٹھوٹے
یا جیسے رُت آئے بسنتی کھیت کھیت میں سرسوں ٹھوٹے

رُڈھ رُڈھ کے بیٹھے کوئی، کوئی ڈھونڈے چور
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہوگا؟ ہائے کوئی یہ کیا

چند راوتی

پرنس آف ویلز کالج جنوں میں تو خیر میں کسی نہ کسی طرح اندھوں میں کاناراجہ بن بیٹھا تھا، لیکن گورنمنٹ کالج لاہور میں آکر ساری شیخی کر کر لی ہو گئی اور یہاں میں کسی شمار قطار میں نہ رہا۔ نہ تو مجھ میں سنابری (Snobbery) کی اہلیت تھی اور نہ زبان گھما گھما کر، ہونٹ سیٹر سیٹر کر، حلق توڑ مرور کرائیگو انڈین لہجے میں انگریزی بولنا ہی میرے بس کا روگ تھا۔

انگریز تو خیر اپنے مادری لہجے میں انگریزی بولنے پر مجبور ہے ہی، لیکن جاپانی، جرمن، اطالوی، فرانسیسی، روسی اور چینی بھی اس زبان میں گفتگو کرتے ہیں تو اپنے فطری لہجے کو انگلستانی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش نہیں کرتے۔ غلامی کے دور نے احساس کمتری کی یہ وراثت صرف ہمیں کو عطا کی ہے کہ اگر ہم اپنے نیچرل لہجے میں انگریزی زبان بولیں تو اسے بڑا مضحکہ خیز لطیفہ سمجھا جاتا ہے۔

اپنی اس کوتاہی کے احساس سے دب کر میں اپنے خول میں گھس گیا اور ریشم کے کیڑے کی طرح سمٹ کر اپنا ایک الگ کوٹون بنالیا۔ یہاں پر میری ملاقات چند راوتی سے ہو گئی۔

وہ لیڈی میکینک کالج کی سٹوڈنٹ تھی اور موہنی روڈ پر ہندو لڑکیوں کے ایک آشرم میں رہتی تھی۔

ایک روز چناب پبلک لائبریری میں ہم دونوں ایک ہی کتاب اپنے نام جاری کرانے کے امیدوار تھے۔ پہلے ہمارے درمیان ہلکا سا فساد ہوا، لیکن پھر لائبریرین نے یہ کتاب ایک ہفتہ کے لیے میرے نام ایشو کرنے کا فیصلہ دے دیا۔

جب میں نے رجسٹر میں اپنا نام درج کروایا تو چند راوتی نے آنکھیں سیڑ کر مجھے غور سے گھورا اور پھر چمک کر بولی ”اچھا تو تم ہی وہ تمیں مار خاں ہو جس نے انگلش Essay کا انعام جیتا تھا؟ اخباروں میں تصویر تو بڑی اچھی چھپوائی تھی۔ دیکھنے میں تو ویسے نظر نہیں آتے۔“

اس غیر متوقع حملے نے مجھے لمحہ بھر کے لیے جھپٹا دیا۔ میں کوئی جواب سوچ ہی رہا تھا کہ وہ دوبارہ بولی ”ارے تم تو بالکل لڑکیوں کی طرح شرما لجا رہے ہو۔ چلو مان لیا وہ تصویر تمہاری ہی تھی۔ اب پلیز یہ کتاب مجھے دے دو۔ مجھے پرچہ تیار کرنا ہے۔“

میں نے فوراً کتاب اُس کے حوالے کر دی اور ساتھ ہی اپنا سارا علم و فضل بھی اُس کے قدموں میں ڈال دیا۔

وہ دوسرے تیسرے روز گورنمنٹ کالج آجاتی تھی۔ میں اپنی کلاس چھوڑ کر اُس کے ساتھ لان میں بیٹھ جا اور دیر تک اُسے بڑی محنت سے پڑھاتا رہتا تھا۔

جب وہ ہمارے کالج آتی تھی، تو کئی لڑکے دورویہ کھڑے ہو جاتے تھے، اور اُسے دیکھ کر بڑی خوش دلی سیٹھاں بجاتے تھے۔ ایک روز ہم لان میں بیٹھے تھے تو پروفیسر ڈکنسن میری کلاس کا پیریڈلے کر قریب سے گزر مجھے دیکھ کر رُک گئے، اور کافی دیر تک نگاہیں گاڑ کر چند راوتی کو گھورتے رہے۔ پھر مسکرا کر بولے ”ٹھیک تمہارے لیے یہی مناسب مقام ہے۔ کلاس روم میں تو ایک بھی ایسی گولڈن گرل نہیں۔“

چند راوتی واقعی سورن کنیا تھی۔ وہ سپر ڈیشرس مشیر قسم کی لڑکیوں کی طرح حسین نہ تھی، لیکن اُس کے ذہن اور وقت سپیدہ سحر کا ہالہ چھایا رہتا تھا۔ رنگت میں وہ سونے کی ڈلی تھی، اور جلد اُس کی باریک مومی کاغذ تھی جس پر آرا نگاہ جاتی بھی ہے اور نہیں بھی جاتی۔ اُس کی گردن میں چند باریک باریک نیلی رگوں کی بڑی خوشنما چمکی کار، اور جب وہ پانی پیتی تھی تو اُس کے گلے سے گزرتا ہوا ایک ایک گھونٹ دُور سے گنگنا جاسکتا تھا۔

چند راوتی کو لاہور میں رہنے کا کافی عرصہ ہو چلا تھا، لیکن اب تک اُس نے نہ جہانگیر کا مقبرہ دیکھا تھا نہ نور کے مزار پر گئی تھی، نہ شالیماں باغ کی سیر کی تھی۔ اتوار کے اتوار میں ایک بائیسکل کرائے پر لیتا تھا، اور اُسے یہ بٹھا کے تاریخی مقامات کی سیر کرا لاتا تھا۔ وہ اپنے آشرم سے آلو کی، بھجیا اور پوریاں بنا لاتی تھی، اور بڑی احتیاطاً حصہ الگ کاغذ پر رکھ کے مجھے دے دیتی تھی، کیونکہ ذات کی وہ کٹر ہندو تھی اور وہ اپنے کھانے پینے کی چیزوں پر گزر میرا ہاتھ نہ لگنے دیتی تھی۔ ایک اتوار ہم بادامی باغ کی سیر کے لیے گئے۔ وہاں پہنچ کر ہر طرف دیکھا بھالا، کہیں بادام نظر آئے اور نہ کوئی باغ ہی دکھائی دیا۔ مجبوراً ہم نے ایک گندے سے دھوبی گھاٹ کے قریب بیٹھ پک بک منالیا۔

چند راوتی کو سائیکل پر بٹھا کے لاہور کی سڑکوں پر فراتے بھرنے کی مجھے کچھ ایسی چٹیک پڑ گئی، کہ میں ذاتی بائیسکل خریدنے کا تہیہ کر لیا۔ انہی دنوں ”ڈبلی ٹریبون“ میں نیڈو ہوٹل والے مسٹر نیڈو کا اشتہار نکلا کہ اپنے بیٹے کے لیے فوری طور پر پرائیویٹ ٹیوٹر کی ضرورت ہے۔ میں نے عرضی ڈال دی۔ مسٹر نیڈو سفید فراء داڑھی والے گول منول سے بوڑھے انگریز تھے۔ مجھے دیکھ کر بڑے مایوس ہوئے۔ کہنے لگے ”لڑکا بڑا ضدی اور ہے۔ پڑھنے لکھنے کا نام نہیں لیتا۔ تم خود نو عمر ہو تم اسے کیونکر سنبھالو گے۔ میں تو کسی تجربہ کار اور خزانہ تلاش میں ہوں۔“

میں نے بے اعتنائی سے جواب دیا، کہ میں بھی بڑا مصروف ہوں۔ ایک ماہ سے زیادہ ٹیوشن نہیں کر سکتا۔ اُ عرصہ میں وہ لکھنے پڑھنے کی طرف مائل ہو گیا تو میری اجرت ایک عدد ریلے بائیسکل ہوگی، اگر یہ مقصد پورا نہ میں کوئی فیس نہ لوں گا۔

یہ سودا مسٹر نیڈو کے دل کو بھا گیا، لیکن ریلے بائیسکل کی جگہ انہوں نے ہر کوئیس کی پیشکش کی۔ آ

عم بجٹی کے بعد معاملہ ایک فلیس بائیکل پر طے ہو گیا۔ اُن دنوں ریلے کی قیمت ۹۰ روپے، ہر کولیس کی ۲۴ روپے اور فلیس کی قیمت ۷۲ روپے ہو ا کرتی تھی۔ ٹیوشن شروع کرنے سے پہلے میں نے مسٹر نیڈو سے کہا، کہ اگر لڑکا بہت بگڑا ہوا ہے، تو شاید کسی قدر سختی سے کام لینا پڑے۔ انہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟

مسٹر نیڈو عصی المزاج بزرگ تھے۔ اپنے بیٹے کے لاابالی پن سے نالاں نظر آتے تھے۔ میری بات سن کر انہوں نے گھبراہٹ سے اُدھر اُدھر دیکھا، کہ کوئی اور گوش بر آواز تو نہیں۔ پھر آہستہ سے میرے کان میں کہا ”خدا تمہیں خوش رکھے۔ ضرور سختی کرو، لیکن دیکھنا کوئی بڑی وڈی نہ توڑ بیٹھنا۔ میرے سر پر قیامت آجائے گی۔“

جان نیڈو چندرہ سولہ برس کا مغرور سالو نڈا تھا۔ ایک ملازم مجھے اس کے کمرے میں لے گیا۔ اس نے ناک سیئر گرفت سے میری طرف دیکھا اور بد تمیزی سے بولا ”نکل جاؤ فوراً۔ آپ کا اس کمرے میں کیا کام ہے؟“

”ممبر بیٹا، ممبر۔“ میں نے کہا ”میں تمہارا نیا ٹیوٹر ہوں۔ تمہیں پڑھانے آیا ہوں۔“

”اُونہ، ٹیوٹر۔“ جان نے تحقیر سے الفاظ چبا کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں چلے جاؤ۔ میرے پاس فالٹو وقت نہیں۔“

جان نے چھاتی پھلانی اور دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں ڈال کر میرے سامنے اکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھانپ لیا کہ یہ لاتوں کا بھوت ہے، باتوں سے نہیں مانے لگا۔ گربہ کشتن روز اول۔ میں نے اُس کے منہ پر زور سے ایک زبانی دار چائنا سید کیا اور ڈانٹ کر کہا ”یُوسن آف ہیچ۔ تمہاری اماں نے تمہیں استاد سے بات کرنے کی تمیز نہیں سکھائی؟ جیب سے ہاتھ نکال کر سیدھی طرح کھڑے ہو جاؤ۔“

جان نے کچھ اور اکڑ دکھائی، تو میں نے اُس کے دو تین اور تھپڑ لگا دیئے۔ وہ روتا ہوا دروازے کی طرف لپکا تو میں نے اُسے گردن سے پکڑ کر روک لیا اور کہا ”تمہارا باپ اس میں کوئی دخل نہ دے گا۔ میں اُس سے پوچھ آیا ہوں۔“

”نان سنس۔“ جان چلایا۔ ”میرا باپ مجھے مارنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”صرف بڑی توڑنے کی اجازت نہیں۔“ میں نے اُسے مطلع کیا۔ ”باقی سب چھٹی ہے۔“

جان نے مجھے بڑی شستہ انگریزی میں دو تین گالیاں دیں۔

میں نے اُس کی کلائی مروڑ کر پیٹھ پہ ایک لات جمائی اور اُسے مرغا بننے کا حکم دیا۔ یہ اصطلاح اُس کے لیے نئی تھی۔ میں نے خود مرغا بن کر اُس کی رہنمائی کی۔ پانچ دس منٹ کان پکڑ کر اُس کی طبیعت صاف ہو گئی اور اُس کے بعد ہمارے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا۔ ایک ماہ کے بعد جب میں اپنا فلیس سائیکل وصول کر کے رخصت ہونے لگا تو سارا گھر میرے پیچھے پڑ گیا، کہ میں منہ مانگی فیس پر جان کا ٹیوٹر بنا رہوں، لیکن میری ٹیوشن تو چندراوتی کے ساتھ لگی ہوئی تھی اُس لیے میں نے انکار کر دیا۔

اب لاہور تھا، اور میرا بائیکل۔ کسی ٹریفک سارجنٹ نے بھی شہر کی اتنی گشت نہیں کی ہوگی جتنا کہ ہم دونوں نے لاہور کے گلی کوچوں کو کھنگال ڈالا۔ ایک اتوار میں چندراوتی کے پاس آشرم پہنچا، تو وہ اُداس بیٹھی تھی۔ اُس نے

کوئی اٹا سیدھا خواب دیکھا تھا اور وہ اپنی ماں کے لیے فکر مند تھی۔ میں نے اُسے کیریر پر بٹھایا اور گریڈ ٹرنک راہ میں آباد کی راہ لی۔ میں سائیکل چلاتا رہا۔ چندراوتی پیچھے بیٹھی کوئی بھجن گنگنائی رہی اور چھبیس ستائیس میل کا فاصلہ دیکھتے ہی دیکھتے وقت سے بہت پہلے ختم ہو گیا۔

ابن آباد کی ایک تنگ و تاریک گلی میں دو چھوٹی چھوٹی کوٹھڑیوں کا ایک بوسیدہ سا گھر تھا۔ چندراوتی کی یہ وہ پہلے کپڑے سی کر گزارہ کیا کرتی تھی۔ پھر موتیا اتر آنے سے اُس کی نظر کمزور ہو گئی تو سینے پر وٹنے کا کام بند ہو اب وہ غلہ منڈی کے ایک آڑھتی جگہ لیش چندر کے ہاں برتن مانجھے، کپڑے دھونے اور گھر کی صفائی کرنے پر آتی تھی۔ جگہ لیش چندر اُسے معقول تنخواہ دیتا تھا۔ اس وجہ سے نہیں کہ اُسے کام پسند تھا بلکہ صرف اس وجہ کہ اُس کی بیٹی خوبصورت تھی۔ ماں کی تنخواہ کے بہانے وہ دراصل چندراوتی پر سنبھال رہا تھا۔ یوں بھی جب کہ لاہور جاتا تھا تو چندراوتی کو اُس کی ماں کی خیر خیریت بتانے آ کر ضرور جاتا تھا۔ جس روز پک تک کے لیے چندر آلو کی بھجیا اور پوریوں کے علاوہ کچھ مٹھائی بھی لاتی تھی، تو میں سمجھ جاتا تھا کہ جگہ لیش چندر آیا ہو گا اور پاؤ بھر مٹھا نذرانہ دے کر رسم عاشقی نبھایا ہے۔ ایک دو بار میں نے جگہ لیش چندر کا نام لے کر چندراوتی کو چھیڑنے کی کوشش تو اُس نے بڑے درد و کرب سے ہاتھ جوڑ کر منٹ کی۔ ”اس موڑکھ کا نام نہ لو۔ تمہاری زبان میں کیڑے پڑا گئے۔“

چندراوتی کی ماما مجھے بڑی پسند آئی۔ اُس کے پور پور سے شکستگی، شائستگی اور شائستگی تھی۔ اُس نے؛ ڈال کر دودھ کی کچی لسی بنائی۔ اُن کے ہاں مسلمانوں کے لیے کوئی الگ برتن نہ تھا۔ اس لیے میں نے دونوں ہاتھ چلو بنایا، چندراوتی نے گڑوی اٹھائی اور دیر تک اُس میں دور سے لسی اٹھاتی رہی۔ ماما جی یہ نظارہ دیکھ کر بہت اور پھر چندراوتی کو ڈانٹا کہ گھر آئے ہوئے پروہنے کو کبھی ایسے بھی لسی پلایا کرتے ہیں؟

”کوئی بات نہیں ماما جی۔“ چندراوتی نے کہا۔ ”یہ تو اپنے ہی لوگ ہیں، کوئی پروہنا تھوڑی ہیں۔“ کہنے کو تو بے خیالی میں وہ یہ فقرہ بول گئی، لیکن پھر اپنے آپ اُس کے کانوں کی ٹوئیں سرخ ہو گئیں اور جلدی جلدی برتن سمیٹ کر روٹی میں چلی گئی۔

میں بھی راجہ اندر کی طرح آلتی پالتی مار کر موڑھے پر بیٹھ گیا اور اُن مہلجڑیوں کا مزہ لینے لگا جو چندراوتی بات سے میرے انگ انگ میں بڑی کثرت سے چھوٹنا شروع ہو گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد پیپل کے پتوں پر ماش کی اور بھنڈی کا سالن پروسا گیا۔ کھانے کا ایک ایک لقمہ گھی اور شکر اور شہد اور بالائی بن کر میرے گلے سے اتر تیرے پھر جب ہم لاہور کے لیے روانہ ہوئے تو بائیکل کے پیڈل اس طرح گھومنے لگے جیسے دھنکی ہوئی روٹی گالے ہوا میں اڑتے ہیں۔ سائیکل ذرا تیز ہوا تو مجھے بھی ترنگ آئی، اور میں نے چندراوتی کو چھیڑنے کے ”پروہنا“، ”سوہنا“، ”من موہنا“، ”سانولا سلونا“، ”کھلونا“ وغیرہ کے قافیے جوڑ کر کچھ بے محنتی سے عاشقانہ مہم اپنے شروع کر دیئے۔

دو تین بار چندراوتی نے مجھے سختی سے ٹوکا، لیکن میرے سر پر بھی شاعری کا بھوت سوار تھا۔ جب میں نہ مانا، تو آنا نانا اس نے چلتی ہوئی سائیکل سے چھلانگ لگا دی۔ گرینڈ ٹرنک روڈ کے عین بیچ وہ منہ کے بل گری اور اس کی بائیں کہنی پر خاصی گہری خراش آئی۔ میں نے زخم صاف کرنے کے لیے اپنا زوال پیش کیا، تو اس نے غصے سے جھٹک کر زمین پر پھینک دیا۔

چندراوتی کو اصرار تھا، کہ اب وہ یہاں سے پیدل لاہور جائے گی۔ میرے ساتھ بائیکل پر نہ بیٹھے گی۔ میں نے اُسے لاکھ سمجھایا کہ لاہور ابھی اٹھارہ انیس میل کے فاصلے پر ہے۔ وہ اتنا کیسے چلے گی؟ میں اُسے اکیلا چھوڑ کر کیسے چلا جاؤں؟ لیکن وہ بھی تریا ہٹ کے سنگھانن پر چڑھی بیٹھی تھی۔ ہر چند میں نے اپنے کان کھینچے، تاہم جوڑے، معافی مانگی لیکن وہ لُس سے مَس نہ ہوئی۔ آخر میں نے اپنی پیشانی زمین پر رکھ دی اور اُس کے سامنے گن گن کر ناک سے لکیریں کھینچنے لگا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”ارے، یہ تم کس کو ڈنڈوت کر رہے ہو؟“

”دیوی جی، ڈنڈوت نہیں کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ناک سے لکیریں کھینچ رہا ہوں تاکہ تم معاف کر دو۔“ چندراوتی نے سڑک پر پھینکا ہوا میرا رو مال اٹھا کر مجھے دیا، اور کہا ”لور رو مال سے اپنی ناک صاف کر لو۔ بالکل سرس کے کلاؤن نظر آرہے ہو۔ اب شریف بچوں کی طرح بائیکل چلانا۔“

چندراوتی ہر قسم کی آرزو مندی سے بے نیاز تھی۔ اُسے بس ایک حسرت تھی کہ وہ کسی طرح بنارس جا کر گنگا اشان کر لے۔ میں نے اُسے کئی بار چھیڑا، کہ مسلمان بلی تو نو سو پچو ہے کھا کے حج کے لیے نکلتی ہے۔ ہندو کنیا کا بھی فرض ہے کہ پہلے وہ پاپ کی گتھڑی کماٹے پھر کہیں جا کر گنگا بلی میں نہائے۔ یوں بھی میں نے اردو اور انگریزی ادب کے تیر ہدف اشاروں، کنایوں، تشبیہوں، استعاروں اور طرح طرح کی ترکیبوں سے اُس کا ذہن کسی قدر براہِ حجتہ کرنے کی بے حد کوشش کی، لیکن ہر بار منہ کی کھائی اور بڑی شرمندگی اٹھائی۔ رفتہ رفتہ ایک ہی بائیکل پر بیٹھے ہوئے بھی ہم دو الگ الگ گُروں میں بسنے لگے۔ جوں جوں میرے دماغ میں نفسانیت کی بھڑوں کا چھتہ بننا گیا، اُسی رفتار سے ہمارے درمیان ایک وسیع و عریض خلا پیدا ہونا شروع ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہوتے ہوئے بھی کو سوں دُور ہوتی تھی۔ دراصل میرے دل اور دماغ نے خواہشات کے جس راستے پر چلنا شروع کر دیا تھا، وہ لحظہ بہ لحظہ مجھے اُس سے دُور ہی دُور لے جا رہا تھا۔ جیسے جیسے یہ فاصلے بڑھتے گئے میرا مزاج چڑچڑا ہوتا گیا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر چندراوتی کے ساتھ جھگڑا مول لینا میرا معمول بن گیا۔ دن بھر اُسے بائیکل پر لادے ملادے سڑکوں پر گھومنا مجھے بڑی احمقانہ اور طفلانہ حرکت محسوس ہونے لگی اور میں اس گناہ بے لذت کی اکتاہٹ سے دل ہی دل میں جھنجھلانے لگا۔ کئی بار میرے سر پر یہ جنون سوار ہوا کہ میں بائیکل کو کسی تیز رفتار موٹر کے ساتھ ٹکرا کر پُور پُور کر دوں۔ کبھی میرا جی چاہتا تھا کہ میں اپنے ہاتھوں سے اُس کا گلا گھونٹ دوں اور اُس کا سرز زمین پر مار کر کچے ناریل کی طرح پاش پاش کر دوں۔ ایک روز وہ ایک چھابڑی والے کے پاس تازہ گنڈیریاں کٹوانے کھڑی ہوئی، تو میرے دل میں آیا کہ ایک موٹے گتے سے چندراوتی کو مار مار کر ادھ موا کر دوں اور گنڈیریوں والے کی درانتی سے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے

اپنے دانتوں سے کچر کچر جھاڑوں۔ اُس نے آکر میرے حصے کی گنڈیریاں مجھے دیں، تو میں نے جھنجھلا کر انہیں نالیٹر پھینک دیا۔

جب میں اپنے کمرے میں واپس آیا، تو میرا جسم یوں ٹوٹ رہا تھا جیسے سڑک ٹوٹنے والا انجن مجھے روندتا ہوا گڑ گیا ہے۔ ناٹکلیب آرزوؤں کے کوڑے بڑی سفاکی سے میری کمر پر برسے لگے۔ ناسفتہ خواہشات کا گرم گرم دھواں اُٹھتا ہوا چنی کی طرح میرے گلے میں پھنس گیا۔ کمرے کی چار دیواری سانپ کی طرح بل کھا کھا کر مجھے اپنی پلیٹ میں جکڑنے لگی۔ میرا دم گھٹ گیا۔ میرے سر میں کالے کالے بھونڈ اور زہرناک بھڑیں ہوائی جہاز کے انجن کی طرح جھنبھانے لگیں اور میرے جسم میں اوپر سے نیچے تک تیز رفتار چھپکلیوں کی فوج در فوج اُچھلنے کودنے، سرسرنے لگی۔ میں گھبرا کر اُٹھا اور باہر سڑک پر آگیا۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ چاروں طرف چھایا ہوا سناٹا قہقہے مارا کر مجھ پر ہنسنے لگا۔ میں بھی ایک لیمپ پوسٹ سے لپٹ کر کھڑا ہو گیا اور دیر تک زور زور سے جوابی قہقہے لگاتا رہا۔ دو تین راہگیروں۔ رک کر مجھے گھورا اور پھر شرابی کا فتویٰ دے کر آگے بڑھ گئے۔

لاہور کی کوئی سڑک میرے ساتھ آشنائی کا اقبالِ جُرم کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔ دکانوں پر لگے ہوئے سائن بورڈ بالکل اجنبی زبانوں میں لکھے ہوئے نظر آتے تھے۔ گلی کوچوں کی بیگانگی مجھے قدم قدم پر آوارہ کئے اُٹھنے کی طرح دھتکارتی تھی۔ گھروں کے بند در پیچ اپنی بلند یوں سے آخ تھوکر کے میرے منہ پر تھوک دیتے تھے۔ سڑکوں کے موڑ جگہ جگہ میرا راستہ روک کر کھڑے ہو جاتے تھے اور میں ایک لاوارث کوڑھی کی طرح کبھی ادھ بھٹکتا تھا، کبھی ادھر بھٹکتا تھا۔ لاہور کی کوئی سڑک، کوئی گلی، کوئی کوچہ مجھے راستہ دینے پر تیار نہ تھا۔ بیگانگی اور دیوانگی کے اس ماحول میں بس ایک دروازہ ایسا دکھائی دیا جو آدھی رات کے بعد بھی آغوشِ مادر کی طرح تھا۔ بہت سے لوگ بے روک داتا دربار میں آ جا رہے تھے۔ میں بھی اُن کے ساتھ یوں ہی بے وقار اندر گھس گیا، اور مزار کی ایک محراب سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ بڑی دیر تک میں آنکھیں بند کر کے انتہائی انتہا کے ساتھ ”چندر اوتی، چندر اوتی“ کا ورد کرتا رہا۔ پھر ایک میرے اندر ایک وکیوم (Vacuum) سا پیدا ہوا اور میری محرومیوں کا آتش فشاں بھک سے پھٹ گیا۔ دلی ہوئی خواہشات کا کھولنا ہوا لاوا اُبل اُبل کر میرے رویہ رویوں پر نالوں کی طرح بہنے لگا اور میں بڑی دیر تک محراب کے کونے میں سر دیے دھاڑیں مارا کر، بلک بلک کر روتا رہا۔ اُس کے بعد مجھے کچھ اُدگھ سی آگئی۔

ایک موٹے سے موتلی نے میری پسلیوں میں لاٹھی کا ٹھوکا دیکر مجھے بیدار کیا اور ڈانٹ کر کہا۔
”تم یہاں خراٹے لینے آئے ہو؟ بد نصیب کہیں کے۔ اُٹھو، اپنی داد فریاد کاوا دیا چاؤ۔ حضرت داتا گنج بخش سب کی سنتے ہیں۔“

میں نے اُٹھ کر مسجد کے تالاب پر وضو کرنے کے بہانے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے اور پھر واپس آ کر محراب میں بیٹھ گیا۔ میرے گرد و پیش کئی لوگ بڑے خضوع و خشوع سے اپنی اپنی مرادیں مانگ رہے تھے۔ کو

روزگار مانگ رہا تھا۔ کوئی رزق مانگ رہا تھا۔ کسی کو بیماریوں سے شفا کی طلب تھی۔ کوئی مقدمہ جیتنے کی دعا کر رہا تھا۔ میں نے بھی بڑی یکسوئی سے اپنی مراد مانگنے کی تیاری کی، لیکن میری زبان دانی کی ساری مہارت دھری کی دھری رہ گئی۔ میرے دل کی آرزو اس قدر تنگی تھی، کہ الفاظ کا کوئی جامہ اُس پر پورا نہ اُترتا تھا۔ میں نے بڑی محنت اور کوشش سے فصاحت اور بلاغت اور سلاست اور شرافت اور شائستگی کے پیوند لگا لگا کر بہت سے فقرے بنائے، لیکن ایک فقرہ بھی ایسا نہ تھا جو دراصل چند راوی کی بے آبروئی نہ کرتا ہو۔ بزرگوں کے مزار پر اس قسم کے انداز گفتگو اور اس قسم کی اظہارِ تمنا سے مجھے حجاب سا آگیا۔ داتا صاحبؒ بھی کیا سوچیں گے، کہ یہ بیوقوف میرے سامنے کیسی الٹی باتیں کر رہا ہے۔ تصور ہی تصور میں مجھے داتا صاحبؒ ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے ہاتھ میں جو تاناٹھائے اپنی جانب پکٹے ہوئے نظر آئے تو مجھے زور سے ہنسی آگئی۔ ہنستے ہی ہنستے میں نے اُٹھ کر ایک چھلانگ لگائی، اور اُس پاس بیٹھے ہوئے کئی زائرین کو روندنا ہوا باہر بھاگ آیا۔

بس اُس ایک چھلانگ میں تحلیلِ نفسی کا بیڑا پار ہو گیا۔ اس کٹھارسس (Catharsis) کے بعد میں اپنے کمرے میں واپس آکر بڑے آرام سے گھوڑے بیچ کر سو گیا۔ صبح ہوئی تو نہایا دھویا۔ نیا سوٹ پہنا، اور سائیکل لے کر سیدھا چند راوی کے آشرم پہنچ گیا۔ وہ بیوقوف لڑکی اب تک ماضی کی دلدل میں منہ مٹھلائے بیٹھی تھی، کہ میں نے اُس کی گنڈیریاں نالی میں کیوں پھینک دی تھیں۔ میں نے بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی، لیکن وہ بدستور روٹھی رہی۔ اس پر میں نے اپنی تڑپ چال چلی۔ بائیسکل ایک طرف رکھ دیا اور چند راوی کے سامنے عین بیچ بازار سڑک پر ناک سے لیکر نکالنے کی تیاری کرنے لگا۔ آشرم کے دروازے پر برس برس عام ایسی حرکت سے بڑی جگ ہنسائی کا خطرہ تھا، اس لیے وہ فی الفور مان گئی، اور ہم دونوں بائیسکل پر سوار ہو کر لارنس گارڈن چلے گئے۔

اُس روز سارا دن چند راوی کچھ کھوٹی کھوٹی رہی۔ میرا افلاطونی راز و نیاز اُس کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔ نہ میرے غیر معمولی نشاط و انبساط کی بظاہر کوئی وجہ ہی نظر آتی تھی۔ اُس نے دو تین بار ناک سکیڑ سکیڑ کر میرا سانس سونگھنے کی کوشش کی، کہ میں کوئی نشہ تو کر کے نہیں آ رہا۔ چند راوی بھی عجب معتمد تھی۔ میرے ایامِ جاہلیت کی چھوٹی موٹی زیادتوں اور بد اطواریوں کو تو وہ برداشت کر لیتی تھی، لیکن اب جو میں شرافت اور شائستگی کا لبادہ اوڑھ کر اُس کے سامنے آیا، تو وہ بُری طرح بور ہونے لگی۔ سائیکل کی سواری سے اُس کا جی بھر گیا۔ شالیماں باغ، مقبرہ جہانگیر، لارنس گارڈن کی کشش ختم ہو گئی۔ بیڈن روڈ پر دہی بھلوں اور گول گپوں کا شوق بھی پورا ہو گیا۔ کامران کی بارہ درری میں اکٹھے بیٹھ کر گھنٹوں راوی کی لہریں سننے کا مشغلہ بھی بند ہو گیا۔ وہ چھوٹی چھوٹی بات پر میرے ساتھ اُلٹھنے لگی۔ اُس پر ایک بے نام سا اکل کھڑا پن چھا گیا اور وہ بات بات پر بڑھی، جھنجھلاہٹ اور آزر دگی کا اظہار کرنے لگی۔ ایک روز وہ کسی دکان سے قمیض کا کپڑا خرید رہی تھی۔ رنگوں کے انتخاب میں میں نے کچھ دخل در معقولات دیا، تو وہ بگڑ کر آپے سے باہر ہو گئی اور خریداری چھوڑ چھاڑ کر پیدل ہی آشرم کو واپس لوٹ گئی۔ اگلے روز میں اُس سے ملنے گیا، تو پنجر اٹھالی تھا۔ اس نے آشرم چھوڑ دیا، اور اپنا سامان لے کر وہ ایمین آباد چلی گئی تھی۔

میں اُس کے تعاقب میں بھاگ بھاگ ایمن آباد پہنچا۔ وہ ایک چٹائی پر بیٹھی اپنی ماں کی مشین سے کچھ کپڑے رہی تھی۔ میں نے اُس کے سامنے اپنے بگلوں اور شکووں کا پورا دفتر کھول دیا۔ ابھی تو گرمیوں کی چھٹیوں میں دس با روز باقی تھے۔ وہ اتنے روز پہلے ہی کالج سے کیوں چلی آئی؟ لاہور کو چپ چاپ چوروں کی طرح کیوں چھوڑ دیا؟ کیوں نہ خبر کی؟

چندر راوتی اپنی نظریں سلائی پر گاڑے خاموشی سے مشین چلاتی رہی۔ میرے سوالوں کا اُس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن کپڑے سیٹے سیٹے سر اوپر اٹھائے بغیر اُس نے آہستہ آہستہ دھیمے دھیمے لہجے میں مجھے آگاہ کیا کہ اُس نے فیما کر لیا ہے کہ وہ ساری گرمیوں کی چھٹیاں کپڑے ہی کر کچھ پیسے جمع کرے گی اور ستمبر کے مہینے میں اپنی ماما کو ساتھ کر گنگا نشان کے لیے بنارس چلی جائے گی۔

”پروگرام تو بڑا اچھا ہے۔“ میں نے طنز کہا۔ ”لیکن کالج میں تمہاری جگہ پڑھانی کون کرے گا؟“
چندر راوتی نے کوئی جواب نہ دیا اور سر جھکائے زور زور سے مشین چلاتی رہی۔ کوئی آدھ گھنٹہ ہم دواور خاموش بیٹھے رہے۔ پھر میں اٹھ کھڑا ہوا اور بولا ”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ پھر کسی روز آؤں گا۔“
”ناں جی ناں۔“ چندر راوتی نے جلدی سے کہا ”اب چھٹیاں چھٹیاں بالکل نہ آنا۔ میرے کام میں ہرج ہرج ہے۔“

”چھٹیوں کے بعد حاضر ہونے کی اجازت ہے یا وہ بھی نہیں؟“ میں نے کسی قدر تلخی سے پوچھا۔
”مجھے نہیں پتہ۔“ اُس نے روٹھے ہوئے بچے کی طرح منہ پھلا کر کہا۔

وہ سر جھکائے کھٹ کھٹ مشین چلاتی رہی۔ میں کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا رہا اور پھر بائیسکل سنبھال کر چلا آیا۔ لاہور آکر میں نے ٹیوشنوں کے اشتہار ڈھونڈنے شروع کئے اور گرمیوں کی چھٹیوں میں دو مہینے کے لیے کیمپور میں ایک رائے بہادر کے ہاں ٹیوشن کر لی۔ ایک لڑکا بی۔ اے کی تیاری کر رہا تھا۔ دوسرا سینڈ ایئر میں تھو دو لڑکیوں نے میٹرکولیشن کا امتحان دینا تھا۔ چاروں کو دو ماہ پڑھانے کا دو سو روپیہ مشاہرہ ملے ہوا۔ رائے بہادر نے رہنے کے لیے مجھے اپنے پنوار خانے میں جگہ دے دی اور دو وقت کا کھانا اپنے ایک مسلمان کارندے کے ہاں مقرر کر دیا۔

رائے بہادر کی منت سماجت کر کے میں نے ایک سو روپیہ پیشگی وصول کر لیا اور اُسے ایک بڑے خوشامد خانہ کے ساتھ چندر راوتی کی خدمت میں بھیج دیا۔ میں نے بڑی منت سماجت ڈانٹ ڈپٹ سے اُس کو لکھا کہ وہ سلائی مشین پر اپنا وقت ضائع نہ کرے بلکہ اپنے امتحان کی تیاری کرے۔ بنارس یا ترائے کے لیے دو سو روپیہ فراہم کرنا میری ذمہ داری ہے۔

چندر روز کے بعد منی آرڈر جوں کا توں واپس آگیا۔

اگلے ماہ میں نے پورے دو سو روپے کا منی آرڈر بھیجا۔ وہ بھی اسی طرح واپس آگیا۔

چھٹیوں کے بعد میں خود ایمن آباد گیا۔ وہ چارپائی پر بیمار پڑی تھی۔ اُس کی ماں پاس بیٹھی پکھا کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر چندراوتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں نے شکایت کی کہ اُس نے میرے پیچھے ہوئے پیسے واپس کیوں کر دیئے تھے؟ ”مئی آرڈر کیوں کیا تھا؟“ چندراوتی نے تنک کر کہا ”خود کیوں نہیں لائے؟“ ”خود کیسے لاتا؟“ میں نے جواب دیا۔ ”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ چھٹیوں میں یہاں نہ آؤں، تمہارے کام میں ہرج ہوتا ہے۔“

”ہائے رام۔“ چندراوتی نے ماتھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”تم میری ہر بات کو سچ کیوں مان بیٹھتے ہو؟“ چندراوتی کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں بے اختیار اُس غرق شدہ لاش کی طرح ہاتھ پاؤں مارنے لگا جس کی آنکھ یکایک کھل جائے اور اس پر یہ انکشاف ہو کہ جہاں وہ ڈوبی پڑی ہے وہاں پانی نہیں محض سراب ہے! میں نے ایک ایک کر کے اپنی انگلیوں پر اُن مواقع کا شمار شروع کر دیا جب مجھے چندراوتی کی بات کو سچ نہیں سمجھنا چاہیے تھا، لیکن حماقت سے خواہ مخواہ سچ مان بیٹھا تھا۔

چندراوتی نے پچھلے کی ڈنڈی میرے سر پر مار کر مجھے چپ کرادیا اور کہا ”بس بس۔ اب زیادہ ہندی کی چندی نہ نکالو۔ بالکل دودھ پیتے بچے ہی بن گئے۔“ ”کیوں نہ بنتا۔“ میں نے بھی کھسیانی بلی کی طرح کھسبانا چنا شروع کیا۔ ”تم میرے ہاتھ کاٹھنوا ہو پانی کا گلاس تک تو پیتی نہیں ہو۔“

”ارے بھی پانی کا گلاس تو پانی کا گلاس ہوتا ہے۔“ چندراوتی نے عجیب طور پر ہنس کر کہا۔ ”بندہ پرندہ تو پانی کا گلاس نہیں ہوا کرتا۔“

اتنا کہہ کر وہ ایک دم سنبیدہ ہو گئی اور بولی ”تم نے وہ کیمپلور والے پیسے ضائع تو نہیں کر دیئے؟ اب مجھے واقعی ضرورت ہے۔“

بستر پر بیٹھے بیٹھے اُس نے مجھے اپنی بیماری کی رام کہانی ایسے انداز سے سنائی جیسے کوئی شوخ بچہ سکول میں اپنی شرارتوں کے کارنامے سناتا ہے۔ ایک دن یونہی بیٹھے بٹھائے اُسے ہلکی ہلکی حرارت شروع ہو گئی۔ پھر کھانسی کے ساتھ تیز بخار ہو گیا۔ ایمن آباد کے وید نے تپ محرقہ تشخیص کیا اور ٹھنڈے شربتوں سے علاج کرتا رہا۔ کھانسی بڑھتی گئی اور اکیس دن گزرنے کے بعد بھی جب بخار نہ ٹوٹا تو وہ گھبرا کر گوجرانوالہ ہسپتال میں سول سرجن کے پاس چلی گئی۔ ڈاکٹر نے ایکسرے لیا، خون ٹیسٹ کیا، تھوک کا معائنہ کیا اور نتیجہ یہ نکالا کہ چندراوتی کو تیسرے درجے کی Galloping T.B. ہو گئی ہے۔

ٹی بی کی خبر سن کر جگدیش چندر آڑھتی نے چندراوتی کی ماں کو اپنی گھریلو ملازمت سے نکال دیا۔ محلے والوں نے بھی اُن کے ہاں آنا جانا بند کر دیا اور اب وہ ماں بیٹی اپنی سلائی مشین بیچ کر کھانے پینے اور دوا دارو کا کام چلا رہی تھیں۔

میں ہر دوسرے تیسرے دن صبح سویرے اپنی بائیسکل پر ایمن آباد چلا جاتا تھا۔ سارا دن ماں بیٹی کے ساتھ کرتاش کھیلتا اور گیس ہانکتا اور شام کو بائیسکل پر لاہور واپس آ جاتا، لیکن رفتہ رفتہ چند راوتی کی کھانسی کے دورے بڑھ گئے۔ کھانسی کی دھونکنی گھنٹہ گھنٹہ بھر بڑی بے رحمی سے چلتی، اور وہ بے سدھ ہو کر بستر پر گر جاتی۔ یہ دیکھ کر ایمن آباد اٹھ آیا۔ دن بھر چند راوتی کے پاس رہتا۔ رات کو ایک مقامی مسجد کے صحن میں پڑ کر سو رہتا۔

ایک روز چند راوتی کھانس رہی تھی تو اُس کے گلے میں کوئی پھانس سی انگ گئی۔ اس نے زور سے کھکا صاف کیا، تو ہولی کی پچکاری کی طرح اس کے منہ سے چلو بھر خون نکل آیا۔ ساتھ ہی اُسے شدت کے اسہا گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس کا چہرہ منار کی کٹھالی میں گھلتے ہوئے سونے کی طرح پکھل گیا اور بستر پر لیٹے لیٹے اُس بدن اس طرح گھٹنے لگا جیسے پانی کے گلاس میں پڑی ہوئی مصری کی ڈلی اپنے آپ ریزہ ریزہ ہو کر تحلیل ہو رہی ہے۔ اب نہ وہ اٹھ سکتی تھی، نہ بیٹھ سکتی تھی، نہ چل سکتی تھی۔ میں غلہ منڈی سے پٹ سن کی تین چار خالی بوریاں لایا۔ چند راوتی کی ماں نے انہیں کاٹ کر اٹھ دس گدیاں سی بنالیں۔ وہ یہ گدیاں چند راوتی کے نیچے بستر پر ہی تھیں۔ جب کچھ گدیاں میلی ہو جاتی تھیں تو میں انہیں لپیٹ کر لے جاتا تھا اور گرینڈ ٹرنک روڈ کے قریب ایک پردھو کر سکھالاتا تھا۔

چند راوتی کا یہ حال دیکھ کر میں گوجرانوالہ کے سول سرجن کے پاس گیا۔ سارا احوال ہمدردی سے سُنا کر میرے ساتھ ایمن آباد چلنے سے تواضع کر دیا، لیکن سولہ روپے فیس لے کر ایک نئے کچھر کا سنہ ضرور لکھ دے کچھر بنا کر ایمن آباد پہنچا، تو چند راوتی سرگمباش ہو چکی تھی۔ شام تک ار تھی تیار ہو گئی۔ شمشان بھومی میں ڈھائی من ٹوکھی لکڑی کی چٹانائی گئی۔ چند راوتی کو اُس میں بہت ساگھی چھڑکا اور صندل کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے سے اُسے آگ دکھا دی گئی۔ شعلے بھڑک بھڑک کر اڑنے کی طرح ہوا میں زبائیں نکالنے لگے۔ دو تین بڑے زور زور سے منتر اپنے لگے۔ ایک سادھو نے سکھ بجا یا۔ چٹخ چٹخ کر دُور تک آنے لگیں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لڑکی بھی جل کر راکھ ہو گئی جس نے کبھی میرے ہاتھ کا پانی تک نہ پیا تھا۔

چند راوتی کی ماما نے ایک مدھم سے لائین کی روشنی میں اپنی بیٹی کے ”پھول“ پٹے اور راکھ سمیٹ کر اُب میں باندھ لی۔ لاہور آ کر میں نے اپنا بائیسکل بیچ دیا اور چند راوتی کی ماں کو بیٹی کے ”پھول“ گنگا میں بہانے بنارس جانے والی گاڑی میں سوار کرا دیا۔

لاہور ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر 2 سے جب بنارس والی ٹرین روانہ ہو گئی، تو اُس کی پچھلی سرخ تک اندھیرے میں خون آلود جگنو کی طرح ٹٹماتی رہی۔ پلیٹ فارم پر تو بڑی چہل پہل تھی، لیکن میں اسٹیشن سے باہر آیا تو چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ لاہور کے سارے لیمپ پوسٹ جادو کے زور سے غائب ہو گئے۔ اور ٹھوڈی بستیوں کی طرح اس شہر خوشاں کی عمارتیں بھی اپنی چھتوں پر اوندھی پڑی تھیں۔ ہر جانب کھنڈرات

تھے۔ اس ویرانی میں مفلوج ہاتھ کی بے حس لکیروں کی طرح صرف اُن مردہ شاہراہوں کا جال پھیلا ہوا تھا، جن پر میں چندراوتی کے ساتھ بائیکل چلایا کرتا تھا۔ کئی روز تک میں دن رات ان شاہراہوں پر پاپیادہ گھومتا رہا۔ چلتے چلتے میرے پاؤں میں چھالے پڑ گئے۔ جب مزید چلنے کی سکت باقی نہ رہی تو مجبوراً میں گورنمنٹ کالج کے لان میں واپس آ گیا اور اپنا پہلا افسانہ لکھنے بیٹھ گیا۔ افسانے کا عنوان ”چندراوتی“ تھا اور اس کا پہلا فقرہ یہ تھا:

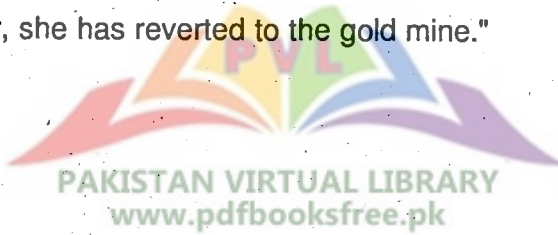
”جب مجھے چندراوتی سے محبت شروع ہوئی، اُسے مرے ہوئے تیسرا روز تھا.....“

افسانہ لکھتے لکھتے میں کئی بار رویا، کئی بار ہنس۔ مکمل کرنے کے بعد میں نے یہ کہانی انٹر شیرانی کی خدمت میں بھیج دی۔ انہوں نے اسے پسند فرمایا اور مجھے بڑا پیارا خط لکھا۔ افسانہ انہوں نے ”رومان“ میں شائع کر دیا۔ جب میں یہ افسانہ لکھ رہا تھا تو پروفیسر ڈکنسن کلاس لے کر حسب معمول لان سے گزرے۔ مجھے دیکھ کر رُک گئے اور بولے:

"Hello, roosting alone? Where is your golden girl?"

میری آواز مچھلی کے کاننے کی طرح گلے میں پھنس گئی اور میں نے سسکیاں لے کر کہا:

"Sir, she has reverted to the gold mine."



آئی. سی. ایس میں داخلہ

ایک روز میں جتوں عجائب گھر کی لائبریری میں بیٹھا روزنامہ ”ٹریبون“ پڑھ رہا تھا کہ اچانک میری نظر ایک رپر پڑی جس میں آئی۔ سی۔ ایس کے مقابلے کے امتحان کا نتیجہ درج تھا۔ گیارہ آدمی نپٹے گئے تھے۔ اُن میں میرا نام ہی شامل تھا۔ اپنا نام کامیاب امیدواروں کی فہرست میں پا کر خوشی تو ضرور ہوئی، لیکن حیرت کا پلہ زیادہ بھاری رہا۔ چند ماہ قبل جب میں مقابلے کا امتحان دینے دہلی گیا تھا تو پہلے روز مکاف ہاؤس پہنچتے ہی میرا دل بیٹھ گیا تھا۔ صغیر کے سارے صوبوں سے کوئی ساڑھے سات سو لڑکے امتحان دینے آئے ہوئے تھے۔ ہر کسی کے سر پر کوئی نہ کی کلفی لہرا رہی تھی۔ کچھ یونیورسٹیوں کے ریکارڈ ہولڈر تھے۔ کچھ مشہور و معروف مقرر یا کھلاڑی تھے۔ کوئی کسفورد اور کیمبرج کے لہجے میں فرفر، فرفر انگریزی بول رہا تھا، کوئی شین، قاف سے درست اردو کے موتی نکھیر رہا نا۔ کسی کا ذیل ڈول باز عجب تھا۔ کسی کے لباس کی آرائش دیدہ زیب تھی۔ کچھ آپس میں ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ کچھ عجیدہ بحث مباحثوں میں مصروف تھے۔ مکاف ہاؤس کے لان میں شائستہ، ذہین، فطین، خوش پوش، خوش گفتار، خوش آثار نوجوانوں کے اس ہجوم میں میری کسی ایک سے بھی شناسائی نہ تھی۔ میں کسی سے یہ تک نہ پوچھ سکتا تھا کہ مکاف ہاؤس کے بے شمار دروازوں میں سے امتحان کے ہال کا گیٹ کس طرف ہے؟ ہال میں جا کر اپنے رول نمبر کی میٹ کس طرح تلاش کی جائے گی؟

اس نامانوس ماحول میں معاً ایک شدید تذبذب اور ایک عجیب سی جھینپ کی سونیاں میرے تن بدن میں تیز تیز پھینے لگیں۔ میرے ذہن میں ایک بے نام سی مایوسی کے چپوٹے رنگنے لگے۔ میرے پاؤں میں بیٹھا سبک فٹا پھر کیاں گھومنے لگیں، اور بے اختیار جی چاہا کہ میں لپک کر ریل گاڑی میں سوار ہو جاؤں اور مکاف ہاؤس سے جان چھڑا کر گھر واپس لوٹ جاؤں۔ یہ خیال آتے ہی میرے تصور میں ماں جی کا چہرہ ابھرا۔ وہ خوشی خوشی مجھے ہاتھوں اٹھ لیں گی، اور بڑے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہیں گی ”بچہ اچھا ہی ہوا تم واپس آ گئے۔ بڑی بڑی نوکریاں تو جان کا جھال ہوتی ہیں۔ دن میں ایک آدھ بار چٹنی روٹی مل جائے تو یہ بھی بہت غنیمت ہے۔ بس اللہ ایمان سلامت رکھے۔“

لیکن دوسرے ہی لمحے والد صاحب کا خیال آیا۔ غالباً ان کے چہرے پر کسی غم اور غصے کا رد عمل ظاہر نہ ہوگا لیکن ان کے دل و دماغ کے نہاں خانے میں ضرور مایوسیوں کے انبار لگ جائیں گے، دادی اماں نے انہیں خود

آئی۔ سی۔ ایس کا امتحان دینے کے لیے سات سمندر پار جانے سے روک دیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ احساسِ محرابِ روگ والد صاحب کی زندگی میں اندر ہی اندر خون کے کینسر کی طرح پھیلتا رہا اور وہ باسٹھ برس کی عمر تک پدرِ نتواند پر تمام کند“ کے خواب کی تعبیر کے منتظر بیٹھے رہے۔ ادھر میں آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہوا۔ ادا مہینوں کے اندر اندر انہوں نے بیٹھے بٹھائے چشمِ زدن میں بارِ زیست یوں اُتار پھینکا جیسے اُن کی زندگی کا طرِ تکمیل تک پہنچ گیا ہو۔

والد صاحب اور میرے درمیان محبت کے علاوہ مروت کا بھی گہرا رشتہ تھا۔ اس احساسِ مروت نے پاؤں میں زنجیر ڈال دی اور میں چپ چاپ مکاف ہاؤس میں امتحان کا پرچہ دینے بیٹھ گیا۔ مکاف ہاؤس کا یہ ہال میرے لیے ایک اجنبی وادی تھا اور آئی۔ سی۔ ایس کے امیدوار صحبتِ ناخض سول میں اٹھائیس انتیس سال گزارنے کے باوجود سول سروں والوں کے ساتھ یہ احساسِ اجنبیت اور ناخوشی میرے ساتھ ہی ساتھ رہا۔ سول سروں کے تالاب میں نہ میں مچھلی بن سکا نہ مگرچھ۔ زیادہ سے زیادہ میری ایک کاغذی ناؤ کی سی رہی جسے کوئی شونج پچہ سطحِ آب پر چھوڑ کر خود گھر جا بیٹھا ہو۔ شکوہ شکایت یوں بھی میری نہیں، لیکن سول سروں کے متعلق میں کارکنانِ قضا و قدر سے یہ گلہ زبان پر بھی نہیں لاسکتا کہ:

درمیانِ قعر دریا تختہ بندم کردہ ای
باز می گوئی کہ دامنِ ترکمن ہشیار باش

کیونکہ جب میں سول سروں میں داخل ہوا تو بے داناں اور جب استغنیٰ دے کر نکلا تو چاک گریاں! یوں بھی میری سروں کا سارا عرصہ بند دیکھی میں کھولتے ہوئے پانی کی مانند گزرا ہے جس میں بلبلے بنے ٹوٹے ہیں، بھاپ اُٹھتی ہے، اور پچ و تاب کھا کر پھر منتشر قطروں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ دراصل اس طرزِ ظاہر کی بنیاد اُسی روز پڑ گئی تھی، جب میں آئی۔ سی۔ ایس کے انٹرویو کے لیے پیش ہوا تھا۔

انٹرویو بورڈ کے تین ممبر تھے۔ سرگورڈن ایرے، سرعبدالرحمن اور ڈاکٹر سر رادھا کرشنن۔ مؤخر الذکر وہی شریف تھے جنہوں نے بعد میں ”سر“ کاٹ کر کانگرس کی بھیٹ چڑھا دیا اور پہلے بھارت کے نائب صدر اور پھر بنے۔ شری رادھا کرشنن بڑے بلند پایہ عالم اور بین الاقوامی شہرت کے فلسفی تھے، لیکن انٹرویو کے دوران میرا سے اُن کے اندر کارِ بزمین بر ملا باہر نکل کے بیٹھ گیا اور اُس نے مجھے بڑے آڑے ہاتھوں لیا۔

بات یوں چلی کہ آئی۔ سی۔ ایس کے فارم میں ایک کالم تھا جس میں امیدوار کو اپنی دلچسپیوں اور (Hobbies) کا ذکر کرنا پڑتا تھا۔ میں نے اپنی ایک ہابی یہ بھی درج کی تھی کہ مجھے مذاہبِ عالم کے (Comparative) مطالعہ کا شوق ہے۔

ڈاکٹر رادھا کرشنن نے چھوٹے ہی مجھ سے سوال کیا کہ تم نے مذاہبِ عالم کا مطالعہ اسلامی آنکھ سے کہ انسانی آنکھ سے؟

اس سوال کا سیدھا سا جواب دینے کی بجائے میں نے جوشِ تبلیغ میں ایک چھوٹی سی تقریر جھاڑ دی کہ جو لوگ اسلامی آنکھ اور انسانی آنکھ میں کوئی فرق روا رکھتے ہیں، وہ دراصل بڑی شدید گمراہی میں مبتلا ہیں!

ڈاکٹر اودھا کرشنن کے چہرے کا ردِ عمل صاف بتا رہا تھا، کہ انہوں نے مجھے متعصب مسلمانوں کے کھاتے میں ڈال کر آئی۔ سی۔ ایس کے لیے ناموزون قراردادے دیا ہے، اس لیے اس ایک سوال کے بعد وہ مجھ سے لا تعلق ہو کر خاموش بیٹھ گئے۔ سرگورڈن ایرے نے اصرار کیا، کہ وہ مجھ سے کچھ اور بھی پوچھیں۔ ڈاکٹر صاحب بڑی بے دلی سے رضامند ہوئے اور پھر ایسے بے تکے اور مضحکہ خیز سوالوں کی بوچھاڑ کر دی جن کا واحد مقصد یہی ظاہر کرنا تھا کہ وہ مجھے سنجیدگی سے آئی۔ سی۔ ایس کا امیدوار تسلیم ہی نہیں کرتے۔ مثلاً ٹینس کے گیند کا کیا وزن ہوتا ہے؟ چار اوئس وزن پر اکر کرنے کے لیے پنگ پانگ کے کتنے بال درکار ہوں گے؟ ہاکی کے گول کی چوڑائی اور اونچائی کتنی ہوتی ہے؟ کچھ سوال جانور جنوروں کے متعلق تھے۔ ایک عجیب سوال یہ تھا، کہ اٹلی کو یورپ کا بوٹ کہا جاتا ہے۔ اس کے آس پاس کے جزائر میں سے کس کس جزیرے کو کہاں کہاں چسپاں کیا جائے کہ یہ مردانہ بوٹ نہ رہے بلکہ اونچی ایڑی کا زنانہ شو نظر آئے؟

انٹرویو کا یہ رنگ دیکھ کر بورڈ کے چیئرمین سرگورڈن ایرے نے مداخلت کی، اور دس پندرہ منٹ میرے ساتھ بڑے ڈھنگ کی معقول باتیں کیں۔

تیسرے ممبر سر عبدالرحمن الہتہ خاموش بیٹھے رہے۔ اُن کے چہرے بشرے سے ہمدردی، شرافت اور شفقت تو ضرور ہوتی تھی، لیکن وہ پچارے بے بس، مجبور اور معذور سے نظر آتے تھے۔ آزادی سے پہلے یہ دستور تھا، کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے ساتھ جائز ہمدردی کا اظہار کرتا بھی پکڑا جائے تو انگریزوں اور ہندوؤں کی نظر میں وہ متعصب، فرقہ پرست اور غیر منصف قرار پاتا تھا۔

سر عبدالرحمن نے مجھ سے صرف ایک سوال پوچھا۔ وہ یہ کہ اگر تم آئی۔ سی۔ ایس میں نہ لیے گئے، تو زندگی میں اور کیا کام کرنا پسند کرو گے؟

میں نے قدرے تلخی سے جواب دیا ”سر“ آپ کا سوال بر محل ہے۔ آج کے تجربہ کے بعد مجھے واقعی اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور کرنا ہو گا۔“

اس تان پر میرا انٹرویو ختم ہو گیا۔

روزنامہ ”کریپون“ میں اپنا ریزلٹ دیکھنے کے بعد دنیا کی باقی تمام خبروں کے ساتھ میری دلچسپی ختم ہو گئی۔ میں نے جلدی جلدی اخبار بند کیا، اور اُسے لالہ رام سروپ کے حوالے کر دیا جو کچھ دیر سے میرے سامنے بیٹھے مجھے گھور رہے تھے، کہ میں کب اخبار ختم کر کے انہیں دوں اور وہ شاک، اکیچنج کے صفحہ کا مطالعہ شروع کریں۔

باہر عجائب گھر کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ میں ریاست جتوں و کشمیر کے سرکردہ ڈوگروں کی دو تین ٹولیاں حسبِ معمول اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھیں۔ اس کمپاؤنڈ میں سنگ مرمر کی دو بڑی تخت نما چوکیاں ایستادہ تھیں۔

سلطنت برطانیہ کے پرنس آف ویلز کسی وقت اپنی سیر و سیاحت کے دوران جتوں شہر کو بھی نواز گئے تھے۔ پھر اُن کے مہمان خانہ کے طور پر تعمیر کیا گیا تھا اور سنگ مرمر کی چوکیاں شانہ دار بار منعقد کرنے کے لیے بجا تھیں۔ چھوٹی چوکی پر مہاراجہ، بڑے تخت پر پرنس آف ویلز۔ اب سر شام ریاست کے سابق دیوان اور وزیر اعلیٰ حکام، اور عمر رسیدہ ڈوگرہ رئیس ان چوکیوں پر بیٹھ کر شہر کے نظارہ کی سیر دیکھتے تھے، زور زور سے ڈکاریں پلاؤں، یونہی بلا وجہ کھی کھی کر کے بلند وبالا قہقہے لگاتے تھے، سرگوشیوں میں راج محل کے جنسی سکیئنڈل سناتے تھے، شہر کی نیشنل کانفرنس کے گن گاتے تھے اور چودھری غلام عباس کی مسلم کانفرنس پر زہرناک تبصرے کیا کرتے تھے ان بوالہوس، متعصب اور مقنن بڑھوں کی باتیں سننے کا چسکا پڑا ہوا تھا۔ میں اکثر لائبریری سے نکل کر کچھ دن چنڈال چوکڑیوں کے آس پاس منڈلایا کرتا تھا۔

آج جو میں نے ان لوگوں کی طرف کان لگایا، تو سنا کہ اس محفل میں میلا ہی ذکر خیر ہو رہا ہے۔ جزل ٹھا کر جنگ سنگھ فرما رہے تھے، کہ مسلمان ہے تو کیا ہوا، نام تو جتوں کشمیر ہی کا چپکے گا۔ اس سال ہمارے کسی دوسری ریاست سے اور کوئی امید وار آئی۔ سی۔ ایس میں کامیاب نہیں ہوا۔ دیوان بدری ناتھ اس نظریے سے متفق نہیں تھے۔ اُن کا خیال تھا، کہ سانپ کا بچہ بہر حال سانپ ہی ہوتا ہے، وزیر فیروز چند نے خدشہ ظاہر کیا، کہ جب یہی سانپ کا بچہ حکومت انگلشیہ کی طرف سے کسی وقت ہمارے میں ڈیپوٹیشن پر آکر ہماری گردن پر سوار ہوگا، تو پھر کیسی رہے گی؟

”واہ جی واہ۔“ مہتہ رام تن نے تردید کی۔ ”یہ حرامی ڈیپوٹیشن پر بھلا کیوں آئے گا؟ ہم تو بس اپنے ترلوکی بلائیں گے۔“

ترلوکی ناتھ کول پرنس آف ویلز کا جتوں میں میرا ایک پیشرہ تھا۔ چند برس قبل وہ ریاست کا پہلا نمائندہ جو آئی۔ سی۔ ایس میں کامیاب ہوا تھا۔ کشمیری پنڈت کے ناطے سے ٹی۔ این۔ کول، جو اہر لال نہرو کی ناک کا لالہ کے رہا۔ بہت سی کلیدی اسامیوں پر فائز ہوا۔ ایران، لندن اور ماسکو میں سفارت کی اور بھارت کی وزارت خارجہ سیکرٹری کی حیثیت سے ریٹائر ہوا۔

عجائب گھر میں کھولت، جہالت اور تعصب سے ڈسے ہوئے ڈوگرہوں کے تبصرے سے شاد کام ہو کر نہ گھر کی راہ لی۔ راستے میں حسب معمول میں نے رگھوناتھ بازار میں حکیم گوراندھ تل، سنگھ منڈی میں پرہیز فروش مرچنٹ، عمد و شیر فروش۔ کبابی، غنی پنساری اور تاج ہوٹل کے مالک چراغنائی کے ساتھ صاحب کی، لیکن کسی وجہ سے میں انہیں اپنی کامیابی کی خوشخبری سنانے کے جرات نہ کر سکا۔ یہ غریب طبیعت اور خوش لوگ میرے ساتھ بڑی مروت کا برتاؤ کرتے تھے۔ اُن کی نظر میں پولیس کا سپاہی اور میونسپلٹی کا داروغہ ہم بڑے افسر تھے۔ اب اگر میں نے انہیں یہ بتایا کہ میں ڈپٹی کمشنر، کمشنر اور جانے کیا کیا ہونے والا ہوں، تو شاید ساتھ میرا رشتہ اچانک ٹوٹ جائے گا۔ اس خدشے کی ہچکچاہٹ نے میرا منہ بند کر دیا، اور یہ خبر میرے سینے میں

گناہوں کی پوٹلی کی طرح چھپی رہی، لیکن جو نہی میں اردو بازار میں داخل ہوا، میرے دل اور دماغ نے ایک زبردست قلابازی کھائی اور یہ پوٹلی کھٹاک سے باہر نکل کر ربڑ کی بے شمار رنگین گیندوں کی طرح میرے گرد اچھلنے کودنے لگی۔ اردو بازار میں سرشام سڑک کے دورویہ بہت سی طوائفیں بن ٹھن کر اپنے درپچوں اور دروازوں میں بجلی کے تیز تیز بلب جلا کر ان کے عین نیچے بیٹھا کرتی تھیں۔ جی تو بہت چاہا کہ آج میں ان سب کے کانوں میں اپنی خوشخبری کی نئے بجاتا جاؤں، لیکن ہمت کا سرگم جواب دے گیا۔

غیمت ہے کہ میرے گھر پہنچنے سے پہلے روزنامہ ”انقلاب“ نے یہ خبر وہاں تک پہنچادی تھی۔ ورنہ میں اندر ہی اندر ڈانواں ڈول تھا، کہ یہ خبر گھر والوں کو کس انداز سے سنانی چاہیے۔

ماں جی نے فقط اتنا کہا ”اللہ کا شکر ہے۔ بچہ اب تم نوکری پر جتوں سے بھلا کتنی دور جاؤ گے؟“

البتہ والد صاحب اپنے خاموش انداز میں بڑے خوش نظر آتے تھے۔ ان کے ہونٹوں پر مسرت کا ہلکا ہلکا ارتعاش تھا۔ چہرے پر اطمینان کی خنک چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار انہوں نے مجھے دو نصیحتیں کیں۔ وہ بھی انگریزی زبان میں۔ ایک یہ کہ اپنے کیریئر کی حفاظت کرنا۔ دوسری یہ کہ کسی شخص کی پیٹھ پیچھے وہی بات کرنا جو اس کے منہ پر بھی دہرا سکو۔

اُس وقت مجھے یہ دو باتیں بے حد سطحی، فروعی اور بچکانہ سی نظر آئیں، لیکن جب کبھی ان پر عمل کا وقت آیا ہے، تو یہی سادہ ہدایات ہمالیہ کی سنگلاخ چٹانوں سے بھی زیادہ دشوار گزار بن جاتی رہی ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ میں ان سیدھی سادی باتوں کو پوری طرح کبھی نہیں نباہ سکا، لیکن جب کبھی ان پر جھوٹا سچا، تھوڑا بہت عمل کرنے کی توفیق نصیب ہوئی ہے، زندگی بڑی آسان اور آسودہ کئی ہے۔

رات کو سویا، تونیند کے جوار بھانٹے نے دل کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی کئی خواہشات کو خس و خاشاک کی طرح بہا کر میرے شعور کے ساحل پر ڈال دیا۔ میری ایک دہلی دہلی سی آرزو تھی کہ میں فلمی کہانیاں، مکالمے اور گیت لکھنے کا دھندا کروں۔ اس میں فن سے لگاؤ کا عنصر کم اور ایکٹروں، ایکٹریسوں کے قرب کی امگ زیادہ تھی۔ دوسری خواہش بڑی عجیب تھی۔ بچپن سے میں نے جگموہن سنگھ ڈاکو کے بیشار قصے سن رکھے تھے۔ وہ امیروں کو لوٹ کر ان کی دولت غریبوں میں بانٹ دیتا تھا۔ معصوم اور جوان لڑکیوں کو ہوس کے شکاریوں سے بچاتا تھا۔ خود ہر قسم کی رنگ رلیاں مانتا تھا اور چارپانچ بہترین گانے اور تانچے والی خوبصورت عورتوں کو اغوا کر کے ہمیشہ اپنے جلو میں رکھتا تھا۔ اس طرز حیات میں میرے لیے اتنی شدید کشش اندر ہی اندر کنڈلی مارے بیٹھی تھی کہ صبح سویرے جب میں بیدار ہوا تو واقعی یہ سوچ رہا تھا کہ آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہو کر کہیں میں اپنے اصلی نصب العین سے بھٹک تو نہیں گیا؟

دن بھر اس قسم کے مبہم شکوک و شبہات کفرانِ نعمت کی حد تک میرے دل میں سر اٹھاتے رہے۔ شام کے وقت دو بڑے آدمی والد صاحب کو مبارکباد دینے آئے۔ ایک شیخ محمد عبداللہ تھے۔ شیخ صاحب پڑھے ہوئے توعلیگزھ کے تھے، لیکن ان کا دل جو اہر لال نہرو کے الہ آباد میں جاتا تھا، انہوں نے مبارکباد تو کوئی خاص نہ دی، لیکن اتنا

ضرور کہا کہ پڑھے لکھے نوجوانوں کو انگریزوں کی غلامی میں جھونکنے کی بجائے میٹشل کانفرنس کی تحریک کے جوا کر دینا چاہیے۔

چودھری غلام عباس علیگزہ میں پڑھے تو نہ تھے، لیکن اُن کے دل میں ضرور علیگزہ آباد تھا۔ انہوں نے کہا "لڑکا جہاں بھی ہو گا ہمارا ہی ہو گا۔ آپ کو مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ اسے خوش رکھے۔"

ان دور ہنماؤں کے اس متضاد ردِ عمل نے مجھے اور بھی الجھن میں ڈال دیا۔ شام ہوئی تو میں عجائب گم لاہری جانے کی بجائے اپنے ذہن میں متضاد خیالات کا تانا بانا لیے "بچ پیر" چلا گیا۔

"بچ پیر" کے ساتھ میری بڑی پرانی راہ و رسم تھی۔ ہمارا پہلا تعارف بھی عجیب حالات میں ہوا تھا۔ جب اکبر اسلامیہ ہائی سکول جتوں کی تیسری جماعت میں پڑھتا تھا تو کبھی کبھی اپنے ایک دوست ممتاز حسین کے روریاے توی کے کنارے ہندوؤں کی شمشان بھومی میں ار تھیوں کے جلنے کا تماشا دیکھنے جایا کرتا تھا۔ ایک روز جلتی ہوئی لاش کا سراپے دھماکے سے پھٹا، اُس کے مغز کا ایک ٹوٹھڑا چٹاخ سے ممتاز کے گال پر لگ کے چپک گیا وہ چیختا چلاتا سر پٹ بھاگا اور ریاے توی کے پانی میں سر ڈبو کر بیٹھ گیا۔ اس بھگدڑ میں اُس کے پاؤں کا جو تانکل بھا پھل کر گہرے پانی میں جا ڈوبا۔ اب ممتاز زار زار رونے لگا کہ وہ ایک پاؤں سے ننگا گھر کیسے جائے گا۔ اُس کا پوپلیس کا ہیڈ کانسٹیبل تھا اور چھوٹی چھوٹی بات پر بڑی بڑی سزا دینا اُس کا روز کا معمول تھا۔ ممتاز کی آہ وزاری دیکھ ایک گجری کو ترس آگیا۔ وہ شہر میں دودھ بچ کر توی کے پار اپنے گاؤں واپس جا رہی تھی۔ ممتاز کی چٹان کر دہلا کہ یہاں بیٹھ کر رونے دھونے سے کیا ملے گا؟ تم سیدھے "بچ پیر" چلے جاؤ۔ پیر بادشاہ ضرور مدد کرے گا۔

ہم دونوں تھکے ہارے، اُفتاں و خیراں شام گئے جتوں کے ایک مضاف رام نگر پہنچے۔ وہاں پوچھ پچھ کر ٹیلا تلاش کیا۔ یہ سرتیگر جانے والی بانہال روڈ سے کچھ دور دامن کوہ میں درختوں کے جھرمٹ میں گھرا ہوا ایک ویران تھا۔ یہاں چند قبریں تھیں، جن میں ایک قدرے بڑی اور نمایاں تھی۔ اُس کے سر ہانے طاقتور سا بنا ہوا تھا جس میں ایک بجھا ہوا مٹی کا دیا خالی پڑا تھا۔ کڑوے تیل کے دھوئیں سے یہ چراغ دان کا لاسیاء ہو چکا تھا۔ مزار پر مٹھی بھر بھنے ہوئے، کچھ بتاشے اور کچھ پیسے بکھرے ہوئے تھے۔ چاروں طرف ہوکا عالم تھا۔ کچھ دور اوپر بانہال روڈ تھی۔ اُس پر بھی چل رہی تھیں ٹرک بھی گزر رہے تھے، موٹریں بھی آ جا رہی تھیں، لیکن ان سب کی آواز بچ پیر کے ویرانے کہیں باہر ہی باہر رک جاتی تھی۔ نیچے توی کا دریا چٹانوں سے سر پختا شاں شاں کرتا گزرتا تھا، لیکن اُس کا شور کہیں باہر ہی تحلیل ہو کے رہ جاتا تھا۔ سامنے ایک سرسبز پہاڑی پر مہاراجہ کا قلعہ بوس پلس اور مہارانی کا بے شمار کھڑکیوں والا محل تھا، لیکن بچ پیر کی نشیب سے وہ کیڑے مکوڑوں کے بنائے ہوئے مٹی کے بھڑبھڑے سے گھر دنا دکھائی دیتے تھے۔

ہم دیر تک خاموشی سے بیٹھے ہوئے پیر بادشاہ کا انتظار کرتے رہے، لیکن کسی نے بچارے ممتاز کا کھویا ہوا اسے واپس لا کر نہ دیا۔ آخر تنگ آکر میں نے مزار پر پڑے ہوئے پیسے چن کر گئے۔ پندرہ آنے تھے۔ پانچ آنے

نے اپنی جیب میں ڈالے۔ پانچ آنے ممتاز کو دیئے اور باقی پانچ آنے مزار پر واپس رکھ دیئے۔

اُس روز کے بعد بیچ پیر ہماری توجہ کا خاص مرکز بن گیا۔ ہم جمعرات کے جمعرات وہاں باقاعدگی سے جاتے، کیونکہ جمعرات کو نذرانہ زیادہ چڑھتا تھا اور ایمان داری سے حساب کر کے اپنا اپنا حصہ وصول کر لاتے۔ تزکیہ نفس کی خاطر ہم نے عہد کر رکھا تھا کہ اس پیسے کو دنیاوی ضروریات پر صرف کرنا ہمارے اوپر حرام ہے۔ چنانچہ اس رقم سے ہم ہفتہ بھر گرمیوں میں صرف ملائی کی برف اور سردیوں میں صرف اخروٹ اور کشمش کھایا کرتے تھے۔

کچھ عرصہ بعد ممتاز کا ہیڈ کانسٹیبل باپ فوت ہو گیا۔ گھر میں غربت آگئی اور ممتاز پڑھائی چھوڑ کر ریاست کی فوج میں سپاہی بھرتی ہو گیا۔ ساڑھے اٹھارہ روپے ماہوار تنخواہ۔ بارک میں رہائش اور کھانا مفت۔ اب میں اکیلا ہی باقاعدگی سے بیچ پیر آنے جانے لگا، لیکن انصاف سے کام لے کر میں نے تقسیم زر کے فارمولے میں تھوڑی سی ترمیم کر دی۔ اب میں نصف رقم خود رکھ لیتا اور نصف بیچ پیر کے حوالے کر دیتا تھا۔ یہ سلسلہ بڑی باقاعدگی سے جاری رہا۔ پرنس آف ویلز کالج سے بی۔ ایس۔ سی کرنے کے بعد میں ایم۔ اے کے لیے گورنمنٹ کالج لاہور چلا گیا۔ وہاں سے جب کبھی چیشیوں پر جتوں آجا جاتا ہوتا تو میں ہر جمعرات کو بیچ پیر کے ساتھ اپنی وضع داری ضرور نہا تھا تھا۔

لیکن آج جب میں اپنے نام پر آئی۔ سی۔ ایس کے تین حروف ڈالے بیچ پیر پہنچا تو زندگی میں پہلی بار مجھے ان صاحبان مزار پر ترس آیا۔ کسی کو اتنا بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ مزار کن لوگوں کے ہیں۔ ان کے بارے میں بھانت بھانت کی روایات زبان زد خاص و عام تھیں۔ کوئی کہتا تھا یہ پانچ قطب تھے۔ کسی کا خیال تھا یہ پانچ ابدال تھے۔ کسی کا عقیدہ تھا کہ یہ پانچ ولی تھے جو اس علاقے میں اسلام کی شمع روشن کرنے آئے تھے۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ یہ پانچ چور تھے جو قتل ہو کر یہاں مدفون ہوئے۔ اپنی زندگی میں وہ جو کچھ بھی تھے ہوتے رہیں۔ اب تو وہ فقط اپنی ذات کی نفی تھے۔ کسی کو ان کا نام تک معلوم نہ تھا۔ جو کوئی جس عقیدے کا غلاف اُن پر چڑھا دیتا تھا وہ بلا چون و چرا اُسے پہن لیتے تھے۔ نذرانوں کا ایک تہائی حصہ انہیں ملے یا نصف اُن کے لیے برابر تھا۔ ولی ہوتے تو تصرف دکھاتے۔ چور ہوتے تو مارتے۔ وہ بچارے تو نفی تھے بالکل نفی۔

نئے آئی۔ سی۔ ایس کو ان بچارے منفی قسم کے مجبور و معذور بزرگوں پر بڑا ترس آیا۔ ایک بھر پور جذبہ رحم سے مرثا ہو کر میں نے ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھی جو آج تک پہلے کبھی نہ پڑھی تھی اور جیب سے سواروپہ نکال کر مزار پر نذرانہ چڑھا دیا جو آج تک پہلے کبھی نہ چڑھایا تھا۔

نذرانہ چڑھانے کی دیر تھی کہ بیچ پیر پر صدیوں سے چھایا ہوا خاموشی کا طلسم چٹاخ سے ٹوٹ گیا۔ سرینگر روڈ پر لاریوں اور ٹرکوں کی گھاؤں گھاؤں درختوں کا حصار توڑ کر مزار سے ٹکرانے لگی۔ دریائے توی کی مہیب شوشاں کانوں کے پردے پھاڑنے لگی۔ مہاراجہ کا پیلس اور بھی فلک بوس ہو گیا۔ مہارانی کی سینکڑوں بند اور تاریک کھڑکیاں کھل کے روشن ہو گئیں۔ میرا سر تیز رفتار موٹر کے پیٹے کی طرح گھومنے لگا اور بیچ پیر کی قبروں کے تعویذ چیخ کر مجھے لعنت ملامت کرنے لگے کہ اے اونمک حرام، اے او بے غیرت، اے طوطا چشم۔ ہمارے ساتھ پندرہ سال کا یارانہ

توڑتے ہوئے تجھے ذرا بھی شرم نہ آئی.....

میں نے دُم دبا کر فوراً اپنا سوار پیہ واپس اٹھالیا۔ مزار پر پڑے ہوئے پیسوں سے اپنا حصہ وصول کیا۔ پاؤں جو تاتا کر پانچ سات بار اپنے سر پر زور زور سے مارا اور چیخیں مار مار کر بے اختیار رونے لگا۔

میری چیخوں سے گھبرا کر کئی پرندے درختوں سے اڑ گئے۔ لاریوں اور ٹرکوں اور دریائے توی کا شور و شبا بھی بیچ پیر کے محیط سے باہر نکل گیا۔ بے برکتی کے جھکڑ بند ہو گئے۔ میرے سر کے گھومتے ہوئے پستے پر بریک گئی۔ راج محل دھڑام سے گر کر کیڑے مکوڑوں کا مسکن بن گئے۔ بیچ پیر اپنے وہی پرانے سکوت اور سکون اور طبع کی چادر تان کر لیٹ گیا..... اور میرے دل کی کال کو ٹھہری میں ایک عجیب سی دیوار گر یہ نصب ہو گئی۔

خاموش آنسوؤں میں مقناطیس ہوتا ہے، جو آرزوؤں کے لوہ چُون کو چُن چُن کر آہستہ سے قریب لاتا ہے بلند چیخوں سے لاوا پھوٹتا ہے، جس سے کون و مکان میں زلزلے آتے ہیں۔ اس کا تجربہ مجھے ایک بار اور بھی ہوا ہے جب ماں جی نے کراچی کے جناح ہسپتال میں وفات پائی، تو اُن کی میت کو گھر لانے کے لیے رات کے ایک۔ ایسولینس میں رکھا گیا۔ میرے بھائی، بہن اور دوسرے عزیز بھی اسی ایسولینس میں سوار ہو گئے۔ میرے پاس ڈراما نہ تھا، اس لیے میں تن تنہا کار چلا کر ایسولینس کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ تیزی کے اس کارواں میں چلتے چلتے میرے تن بدن اور میری روح کا لاوا بری طرح ابلنے لگا۔ میں نے کار کے سب شیشے چڑھا کر بند کر لیے۔ اور سٹیونگ ویل پر سر مار مار کر اتنا زور زور سے، اتنا زور زور سے روہا ہوں، کہ مجھے محسوس ہونے لگا جیسے ماں ایسولینس سے اٹھ کر میرے ساتھ والی سیٹ پر آ بیٹھی ہوں۔ یہ احساس انتا صاف اور پُر یقین تھا کہ جب گھر کر گاڑی رکی، تو میں نے کار سے اتر کر اُس کا دوسرا دروازہ بھی کھولنا چاہا تاکہ ماں جی بھی باہر آ جائیں، لیکن وہاں کا تھا جو باہر آتا۔ لاش تو ایسولینس سے نکل رہی تھی۔

بیچ پیر کے ساتھ اپنا رشتہ از سر نو استوار کر کے جب میں واپس لوٹا، تو میرا بُرا حال تھا۔ ہاتھ تھر تھرا رہے، ناگوں پر ریشہ تھا۔ پاؤں من من کے بھاری ہو رہے تھے اور سارا جسم کچے پھوڑے کی طرح ٹیس میں مار رہا تھا۔ کسی طرح میں کچھ دور پیدل چلا۔ پھر ایک تانگے میں بیٹھ کر گھر پہنچ گیا۔

گھر آ کر میں نے اپنی کہانیاں لکھنے والی کاپی نکالی، اور اپنا دوسرا افسانہ لکھنے بیٹھ گیا۔ اس کا عنوان ”پہلی تنخواہ“ اس میں میں نے پہلی تنخواہ کے عجیب و غریب مخرب الاخلاق مصرف کچھ ایسے انداز سے بیان کئے تھے کہ آخر ٹرپ نے اسے اپنے رسالہ میں شائع کرنے سے انکار کر دیا۔

صاحب بنیا اور میں

آئی۔ سی۔ ایس نے ٹوٹ کھوٹ میں جنم لیا۔ مار دھاڑ میں پروان چڑھی۔ سلطنت آرائی میں عروج پایا اور برصغیر میں آزادی کے نزول کے ساتھ ہی دم توڑ دیا۔

جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے جنوبی ایشیا میں تجارت کے پردے میں سیاست کا جال پھیلایا، تو اُس کے جلو میں ملازمین کا ایک لاؤ لشکر بھی اس خطہ ارض پر مٹی کی طرح اُٹ آیا۔ یہ ملازم عام طور پر کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بیٹے، بھانجے، بھتیجے یا اُن کے دوست احباب کے اعزہ واقارب ہوتے تھے۔ اُن کی تنخواہ 5 پاونڈ ماہوار تک مقرر تھی، لیکن اس کے علاوہ ذاتی تجارت کرنے کی بھی اُن کو کھلی چھٹی تھی، چنانچہ اکثر ملازم کمپنی کا کام کم اور نجی تجارت زیادہ کیا کرتے تھے۔ مقامی راجوں، راجاؤں، زمینداروں اور رئیسوں سے زبردستی نذرانے وصول کرنے کا رواج بھی عام تھا اور اس طرح اکثر ملازم چند سال میں لاکھوں روپے سمیٹ کر انگلستان واپس چلے جاتے تھے۔ واپسی پر وہ ایک آدھ ملازم چھو کر یا طرحدار آیا بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے اور جب وہ انگلینڈ کے مصافات میں بیش قیمت جائیدادیں خرید کر اپنا ٹھاٹھ جماتے تھے، تو وہاں کی سوسائٹی میں ”نباب“ کہلاتے تھے۔

مال و دولت سمیٹنے کا یہ نیا راستہ دیکھ کر دوسرے انگریزوں کی بھی رال ٹپکنے لگی اور ہندوستان میں کمپنی کی ملازمت حاصل کرنا ایک باقاعدہ مہم کی صورت اختیار کر گیا۔ اب لندن میں ڈائریکٹروں کی بر آئی اور انہوں نے بھی کھلے بندوں ہاتھ رنگنے شروع کر دیئے۔ چنانچہ کمپنی کی اسامیاں فروخت ہونے لگیں۔ ڈائریکٹر صاحبان ایک ایک اسامی کی قیمت دو ہزار سے تین ہزار پاونڈ تک وصول کرتے تھے۔

اسامی سفارش سے ملی ہو یا قیمت دے کر خریدی گئی ہو، کمپنی کے ملازمین کا واحد مقصد یہی ہوتا تھا کہ ہندوستان آکر وہ کم سے کم عرصہ میں زیادہ سے زیادہ دولت سمیٹیں اور پھر وطن عزیز واپس جا کر عیش و آرام کی زندگی بسر کریں۔ اس مقصد براری کی دھن میں انہیں طرح طرح کے پاپڑ بیلنے پڑتے تھے۔

جب کمپنی کا نیا ملازم ہندوستان پہنچ کر جہاز سے اترتا تھا، تو سب سے پہلے اُسے یہاں کا بنیا ہاتھ لیتا تھا۔ ہر انگریز کے ساتھ ایک ایک بنیا ہر وقت اس طرح چپکار ہٹاتا تھا جس طرح جسم کے ساتھ سایہ لگا رہتا ہے۔ انگریزوں کی ذاتی تجارت کے لیے سرمایہ بنیا فراہم کرتا تھا۔ سگنگ کے کاروبار کے نت نئے راستے وہ نکالتا تھا۔ گھروں کے لیے فرنیچر اور آرائش و زیبائش کا سامان وہ لاتا تھا۔ باورچی خانے کی روزمرہ ضروریات اُس کے دم قدم سے پوری ہوتی

تھیں۔ گھریلو ملازمین کا چناؤ اُس کے مشورے سے ہوتا تھا۔ نذرانہ وصول کرنے کے لیے موٹی موٹی اسامیہ نشاندہی بھی بنیا کرتا تھا اور اپنے فرنگی آقاؤں کی جنسی حاجات پر بھی وہ بڑے رکھ رکھاؤ سے اپنی نظر التفات ہر دم رکھتا تھا۔ زندگی کے ہر شعبے میں ہر طرح کے مسائل کو آنا فانا حل کرنے میں بننے نے کچھ ایسی مہارت حاصل کر رکھی تھی کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اکثر ملازم اُس کے بنے ہوئے پیچیدہ جال میں بے بس مکڑیوں کی طرح جکڑ بندھے رہتے تھے۔

ابتداء میں انگریزوں اور ہندو بیویوں کا گٹھ جوڑ شروع تو تجارتی لین دین سے ہوا تھا، لیکن رفتہ رفتہ ایک عالمی Octopus کی طرح اُس نے باہمی خیر سگالی کے ہر شعبے کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ انگریزوں اور ہندوؤں درمیان ایک بہت بڑی قدر مشترک یہ تھی کہ دونوں مسلمانوں کو اپنا واحد دشمن تصور کرتے تھے۔ یہ ملی جھگڑ رنگ لائی۔ جب انگریزوں نے برصغیر پر اپنا تسلط جمانے کا آغاز کیا، تو تجارتی بنیاد کا درست راستہ تھا اور آزادی کے بعد جب انہوں نے یہ خطہ ارض چھوڑا تو سیاسی بنیاد کا ہدم و ہمارا تھا۔ یہ محض حسن اتفاق ہی نہ تھا کہ ہندو نے جس انگریز سے چھڑکارا حاصل کیا تھا اسی انگریز کو برصغیر بھارت کا پہلا گورنر جنرل بھی تسلیم کر لیا۔ فراسٹ اور بنیاد سیاست کی یہ کامیابی چانکیہ کے فلسفہ ریاست کے عین مطابق ہے، جس میں راج نیقی کے کاروبار جھوٹ اور فریب واجب ہے، اور ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ بنانے میں کوئی ہرج نہیں۔ ڈیڑھ دو سو پہلے ان دونوں کا نصب العین مسلمانوں کے بنے بنائے اقتدار کو پامال کرنا تھا۔ آزادی کے بعد دونوں کا مقصد ایک ابھرتی ہوئی اسلامی مملکت کو درہم برہم کرنا بن گیا۔

یوں تو بنیاد گیری عام طور پر ایک انفرادی پیشہ تھا، لیکن کلکتہ میں چند منچلوں نے مل کر بیویوں کی ایک کمپنی کھول لی تھی۔ اس فرم کا نام ”چاریار“ تھا، اور یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بڑے بڑے ٹھیکوں کا کام کیا کرتی تھی۔ 4 مئی 1799ء کا وہ منحوس دن تھا جب سرنگاپٹم کے تاریخی معرکے میں ٹیپو سلطان شہید ہو گئے اور ہندوستان پر فوج جمانے کے لیے انگریزوں کا راستہ بالکل صاف ہو گیا۔ اس فتح کی خوشی میں لارڈ ڈارنوالس نے کلکتہ تھیر میں ایک شاندار محفل رقص و سرود منعقد کرنے کا اہتمام کیا۔ ہال میں جگہ جگہ ”دشمن“ سے چھینے ہوئے سامان حرب کی نمائش لگائی گئی۔ دیواروں پر بڑے بڑے آئینوں کے سامنے معرکہ سرنگاپٹم کے مختلف مناظر کی قد آدم تصویریں لٹکائی گئیں۔ ستونوں پر بڑی خوبصورتی سے رنگ برنگ ریشم کے تھان منڈھے گئے۔ چھت سے رنگین سٹک کی بڑی بڑی چادروں کو شامیانوں کی صورت میں آویزاں کیا گیا۔ انگریزوں کی جس جس رجسٹ نے سرنگاپٹم کی جنگ میں حصہ لیا تھا اُن کے جھنڈے ہال کے عین وسط میں لہرائے گئے۔ ان کے عین نیچے سلطان ٹیپو شہید کے جھنڈوں کو لٹکایا گیا۔ ڈانس رات گیارہ بجے شروع ہوا اور صبح پانچ بجے تک جاری رہا۔ میموں نے سفید سائٹ کی چست وردیاں پہنی ہوئی تھیں جن پر ریشم کے دھاگے سے 4 مئی کے الفاظ جلی حروف میں کاڑھے ہوئے تھے۔ ڈانس کے درمیان جب سے نوشی کے لیے کچھ وقفہ ہوتا تھا، تو زرق برق کپڑوں میں ملبوس ہندوستانی ناچنے اور گانے والیاں مبارکبادی کے

نفسے گا کر معزز مہمانوں کا دل بہلاتی تھیں۔ ارباب نشاط کے ان طائفوں کو ”چاریار“ نے بڑے اہتمام کے ساتھ بنارس سے فراہم کیا تھا۔ اس تقریب کے لیے خاص طور پر ”چاریار“ کے بیوں نے یہ انوکھی ایچ نکالی تھی، کہ ٹیپو سلطان کا درباری لباس اس محفل میں کام کرنے والے خدمتگاروں اور چہرہ سیوں کو پہنایا گیا تھا۔

اپنے اپنے بچے کی سرپرستی سے کمپنی کے انگریز ملازموں کی پانچوں گھئی میں اور سر اکثر کڑاہی میں رہتا تھا۔ صبح سات بجے کے قریب جب صاحب بہادر کی آنکھ کھلتی تھی، تو سب سے پہلے حمال دے پاؤں کمرے میں داخل ہو کر کھڑکیاں اور دروازے کھولتا تھا۔ مسالچی بستر پر تہی ہوئی مجھردانی سمیٹا تھا۔ ایک طرف سے ہیرا ”چھوٹا حاضری“ کی چائے پیش کرتا تھا۔ دوسری جانب سے حجام لپک کر بڑھتا تھا اور صاحب کے سر کے نیچے دو تین نیکیے رکھ کر لیٹے ہی لیے اُس کی شیوینا دیتا تھا۔ چلچلی اور آفتابہ لاکر بستر ہی میں اُس کا ہاتھ منہ دھلا دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد جب وہ بریک فاسٹ کے لیے بیٹھتا تھا، تو ہی حجام کرسی کے پیچھے کھڑا ہو کر اُس کے سر کی ہلکی ہلکی مالش کرتا تھا، بال بناتا تھا، وگ جماتا تھا۔ کانوں کی میل نکالتا تھا اور ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کو چٹختا تھا۔ ناشتہ ختم ہوتے ہی حقہ بردار حقے کی نکلی اُس کے منہ میں دے کر خود پیتل کی ایک چمکدار پھکنی سے چلم کی آگ سلگاتا رہتا تھا۔ حقے کی پہلی گزر گڑا ہٹ کے ساتھ ہی صاحب کا بنیا جھک جھک کر سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوتا تھا۔ اس کے بعد ملازموں کی فوج ظفر موج کا ریلا اندر آتا تھا۔ خانساں، ہیرا، مسالچی، حمال، مالی، بہشتی، کتے والا، بچکھے والا، دھوبی، درزی۔ سب باری باری سلام کر کے اپنی دن بھر کی ضروریات پیش کرتے تھے۔ بنیا انہیں پورا کرنے کا بیڑا اٹھاتا تھا۔ اس کے بعد دفتر کے منشی، مصدی، پیشکار، ہر کارے، چوہدار اور چہرہ سی پیش ہوتے تھے۔ دس بجے صاحب کمرے سے برآمد ہو کر اپنی حیثیت کے مطابق گھوڑے پیا لکی یا فٹن پر سوار ہوتے تھے۔ اُن کے سر پر چھاتا کھلتا تھا اور آگے پیچھے دس پندرہ چوہداروں، برقعہ داروں اور چہرہ سیوں کا جلوس چلتا تھا جو بڑی خوبصورت رنگین وردیوں میں ملبوس ہوتے تھے۔ کچھ وقت دفتر میں گزار کر سارے مقامی انگریز ایک بجے ٹفن کے لیے جمع ہو جاتے تھے۔ لُنج میں پندرہ سے اٹھارہ تک کھانے کے کورس اور چارپانچ قسم کی شراہیں ہوتی تھیں۔ چار بجے کھانے سے فارغ ہو کر شام کے سات بجے تک قیلولہ ہوتا تھا۔ اس کے بعد بار بار ایک بار پھر ان کے کان کی میل نکالتا تھا، انگلیوں کے جوڑ چٹختا تھا، اور بال سنوار کر سر پر وگ جماتا تھا، آٹھ بجے سب لوگ اپنی اپنی سواریوں پر ہوا خوری کے لیے نکلے تھے اور دس بجے ڈنر کے لیے بیٹھ جاتے تھے۔ ڈنر کے بعد رات گئے تک حقے اور شراب کا دور چلتا تھا۔

اس محنت شاقہ کے عوض یہ لوگ چند برس میں لکھ پتی بن کر اپنے وطن سدھارتے تھے۔ دولت سمیٹنے کے اس کاروبار میں نذرانوں کی وصولی کو بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ نذرانہ دراصل رشوت ہی کا دوسرا نام تھا۔ سب سے بڑا نذرانہ کلائیو نے بنگال کے غدار میر جعفر سے وصول کیا تھا۔ اس نذرانے کا تخمینہ تیس لاکھ پاؤنڈ کے لگ بھگ تھا۔ اپنی تاریخی غداری کے شکرانے میں اس ننگِ دنیا ننگِ دین ننگِ وطن میر جعفر نے اپنی وصیت میں بھی ساڑھے تین لاکھ روپے کے جواہرات اور ڈیڑھ لاکھ روپے کا سونا کلائیو کے لیے ان القابات کے ساتھ چھوڑا تھا: ”ہمارے

ہیرو ہماری آنکھوں کے نور نواب عالی قدر لارڈ کلائیو کے نام جو میدان جنگ میں چٹان کی طرح ثابت قدم رہے ہیں۔ "نذرانوں کے علاوہ میر جعفر کی آنکھوں کا نور اور دل کا سرور لارڈ کلائیو کمپنی پر بھی بے دریغ ہاتھ صاف کر رہا تھا۔ ایک بار اپنی تنخواہ وغیرہ کے علاوہ اُس نے دو برس کے متفرق اخراجات کا جو بل ایسٹ انڈیا کمپنی سے وصول کیا اس کی تفصیلات کچھ یوں ہیں:

یورپ سے آنے کا خرچ

روپیہ	آنہ	پائی	(ان تین ہزار پاؤنڈ کے علاوہ جو کمپنی نے لندن میں دیئے تھے)
73489	15	6
99629	12	0 متفرق اخراجات
97462	1	8 کھانے پینے کے اخراجات
16987	4	7 ملبوسات
19722	11	4 ملازمین کی تنخواہ
11674	10	7 دیگر چھوٹے چھوٹے اخراجات
14928	7	2 سیکرٹری کو انعام
333895	7	2

اپنے اپنے بنیوں کے تعاون سے کمپنی کے بہت سے انگریز ملازم خفیہ طور پر چھوٹے چھوٹے مقامی کام قائم کر لیتے تھے، لیکن باقاعدہ شادی وہ صرف میموں سے ہی رچاتے تھے۔ اس مقصد کے لیے کمپنی کے ڈائرینگ انگلستان سے آنے والے ہر بحری جہاز میں شادی کی خواستگار میموں کی کھیپ بھی ہندوستان بھیجتے تھے۔ یہ خواہش نئے نئے فیشن کے ملبوسات اور سامان آرائش سے لدی پھندی آتی تھیں اور اپنے دل پسند خاوند کا شکار کے لیے طرح طرح کے دام تزیین بچھا کر بیٹھ جاتی تھیں۔ اُن کے دل کو نوجوانوں کی نسبت بڑھے خاوند پسند آتے تھے۔ عمر رسیدہ انگریز ہندوستان کی آب و ہوا میں سالہا سال کی بسیار خوری اور مے نوشی کے بعد فم پاؤں لٹکائے بیٹھے ہوتے تھے اور ان کی جوان بیویاں بہت جلد اُن کی سیمیں ہوئی دولت کی وارث بن جاتی تھیں اس کے علاوہ خاوند کے مرتے ہی بیوہ کے نام عمر بھر کے لیے تین سو پاؤنڈ سالانہ کی پنشن بھی مقرر ہو جاتی جو عورت ہندوستان آنے کے بعد ایک سال تک خاوند پھانسنے میں کامیاب نہ ہو سکے، اسے کمپنی کے پرواپس انگلستان بھیج دیا جاتا تھا۔

البتہ ایک طرحدار میم مس ہالڈین نے انگلستان واپس جانے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ اُس نے ہندوستان کسی خاوند کا سہارا لیے بغیر ہی دولت کمانے کا ایک نیا راستہ تلاش کر لیا تھا۔ ہندوؤں کی ریت ہے کہ دیوالی کی رات کشمی دیوی کی پوجا کرتے ہیں تاکہ سارا سال اُن پر مایا کی بارش برسی رہے۔ اگر کنواری کنیا کے برہنہ جسم پر

چاندی کے سکے رکھ کر پوجا پٹھ کی جائے تو لکشمی دیوی کا دل زیادہ آسانی سے خوش ہو جاتا ہے۔ چند بنیوں کی مدد سے مس ہالڈین نے دیوالی کی راتوں کے لیے کنواری کنیا کا روپ دھار لیا۔ دولت کے پجاری اُس کے عُریاں تن بدن کو بڑی فنکاری سے روپوں اور اشرفیوں سے سجاتے تھے، اور پھر اُس کے قدموں میں بیٹھ کر ساری رات بڑی عقیدت سے لکشمی دیوی کو برماتے اور اپنے قلب و نظر کو گرماتے تھے۔ رفتہ رفتہ مس ہالڈین ہلدی دیوی کہلانے لگی۔ ”دھن کی موج ہلدی دیوی“، ”من کی موج ہلدی دیوی“ کی پھبتیوں کے ساتھ اُس کا چرچا دور دور تک پھیل گیا۔ پوجا پٹھ کے لیے اُس کی مانگ اتنی بڑھ گئی کہ ہر رات دیوالی کی رات بننے لگی۔ کمپنی کے ملازمین ایک سفید قام عورت کی ان حرکات پر بڑے چراغ پاتھے۔ ایک طویل سازش کے بعد آخر انہوں نے مس ہالڈین کو زبردستی انگلستان واپس بھجوا دیا۔ اُس نے اپنی واپسی کے خلاف عدالتوں میں ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش تو بہت کی، لیکن کہیں کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ کیونکہ ایٹ انڈیا کمپنی کی عدالتیں مقدموں کا فیصلہ انصاف کی رو سے نہیں بلکہ مصلحت کی رو سے کرنے کی پابند تھیں۔

کمپنی کے عدالتی نظام میں کسی گورے کے ہاتھوں کا لے کا قتل بڑا جرم شمار نہ ہوتا تھا۔ ایسے مقدمات میں مقتول اکثر بنگلوں اور دفنوں کے پتھرا قتل ہوتے تھے۔ انہوں نے دن رات مسلسل پتھرا کھینچنے کی بڑی مہارت حاصل کر رکھی تھی۔ بسا اوقات وہ پتھر کی رسی اپنے پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ باندھ کر فرش پر لیٹ جاتے تھے۔ اس حالت میں اگر کبھی انہیں اونگھ بھی آجاتی تھی، تو ان کی ٹانگ متواتر چلتی رہتی تھی اور پتھرا بدستور ہلتا رہتا تھا، لیکن اگر شومی قسمت سے کسی وقت پتھرا بند ہو جائے تو گرمی، خنید اور شراب کے غبار میں بوکھلایا ہوا ”صاحب“ ہڑ بڑا کر اٹھتا تھا اور سوئے ہوئے قلی کے پیٹ میں زور سے ٹھوکر مار کر اُسے بیدار کرتا تھا۔ کئی بار اس ٹھوکر کی ضرب سے پچارے قلی کی تلی پھٹ جاتی تھی اور وہ وہیں لیٹے لیٹے دم توڑ دیتا تھا۔ اس جرم کی پاداش میں صاحب کو کبھی ایک روپیہ جرمانہ ہو جاتا تھا، کبھی محض وارنٹ ملتی تھی، کبھی بالکل باعزت بری۔

ہندوستانیوں کو سب سے کڑی سزا چوری کے جرم پر ملتی تھی۔ مجرم عورتیں ہوں یا مرد، عام طور پر انہیں چوراہوں میں بسر عام ہر روز 39 کوڑے اس وقت تک لگائے جاتے تھے، جب تک کہ وہ چوری کا مال واپس نہ کر دیں۔ تپے ہوئے گرم لوہے سے چہرہ ہاتھ اور ٹخنے داغنا بھی ایک عام سزا تھی۔ کچھ قیدیوں کو جہنم میں ایک یا دو بار کاٹھ بھی مارا جاتا تھا۔ کسی کو لکڑی کے شنبے میں کس کر اُس کی نمائش کرنے میں جسمانی تکلیف کی نسبت تذلیل و تشہیر کا عنصر زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔

اکثر مقامات پر ہندوستانیوں کے لیے انگریزوں کے سامنے کسی سواری پر بیٹھنا ممنوع تھا اور بارش یا دھوپ میں چھاتا کھول کر چلنے کی بھی ممانعت تھی۔

کوئی دو سو برس تک اسی طرح من مانی کارروائیوں سے کمپنی بہادر نے ایک ہاتھ سے لوٹ مار کا بازار گرم رکھا اور دوسرے ہاتھ سے ملک گیری کی مہم ایسی کامیابی سے چلائی، کہ 1853ء میں اُس کا تجارتی کاروبار قانونی طور پر

بند ہو گیا اور برصغیر پر انگریزوں کی باقاعدہ حکمرانی کا دور شروع ہو گیا۔ نئے سامراجی تقاضوں کے پیش نظر سب پہلے آئی۔ سی۔ ایس کی داغ بیل ڈالی گئی اور لارڈ میکالے کی قیادت میں اس سروں کو باضابطہ منظم کیا گیا۔ اب اس داغ بیل کے مقابلے کے امتحان کے ذریعہ ہونے لگا۔ آئی۔ سی۔ ایس کا پہلا امتحان لندن میں 1855ء میں ہوا۔ 1864ء میں پہلا ہندوستانی اس امتحان میں کامیاب ہوا۔ 1871ء میں ان کی تعداد چار ہو گئی۔ اگلے چار پچاس برس تک اس سروں میں جتنے ہندوستانی داخل ہوئے وہ زیادہ تر ہندو ہی تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب اس برصغیر میں مسلمانوں پر تعلیم و ترقی کے بھی دروازے بند کر دیئے گئے تھے۔ لارڈ ہال کا فتویٰ تھا کہ یہاں پر جو نظام تعلیم رائج کیا جائے وہ ایسے انسان پیدا کرے جو رنگت میں تو بیشک ہندوستانی، لیکن چال ڈھال، فہم و فراست، ذوق و مذاق، اخلاق و اطوار اور ذہنی اعتبار سے انگریز ہوں۔ اس پالیسی کے تحت فارسی کی جگہ انگریزی کو سرکاری زبان بنادیا گیا، تو برصغیر کے ہزاروں مسلمان علماء و فضلاء بہ یک نوک قلم غیر تعلیم قرار دے دیئے گئے۔ اس فیصلے کا ہندوؤں نے بڑی گرجبوشی سے خیر مقدم کیا۔ اس لیے نہیں کہ انہیں انگریز کوئی خاص محبت تھی، بلکہ صرف اس لیے کہ انہیں فارسی سے چڑ تھی، کیونکہ اس زبان کا رابطہ مسلمانوں سے تھا۔ یوں بھی جب 1857ء میں سلطنت مغلیہ کا آخری چراغ گل ہو گیا، تو انگریزوں اور ہندوؤں کی ایک کوشش یہ تھی کہ اس برصغیر میں ہر اس امکان کو ختم کر دیا جائے جس میں مسلمانوں کے دوبارہ سر اٹھانے کا ذرا بھی موجود ہو۔ یہاں پر مسلمان ہی ایک ایسی قوم تھی جس میں حکومت کرنے کی صلاحیت بھی تھی، روایت اور ہزار سالہ تجربہ بھی حاصل تھا۔ چنانچہ اس قوم کا سر پکڑنا دونوں کا فرض منصبی قرار پایا۔

اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے انگریزوں نے سب سے پہلے اقتصادی طور پر ہندوؤں کو آگے ہٹا دیا اور تعلیمی طور پر مسلمانوں کو پیچھے دھکیلنے کی پالیسی کو عملی جامہ پہنانا شروع کیا۔ یہ تجربہ بڑا کامیاب رہا۔ حکومت نے نظام تعلیم کو سیکولر بنا کر اسے براہ راست سرکاری سرپرستی میں لے لیا۔ اس طرح مسلمانوں کے تہذیبی، علمی گہواروں کا رشتہ اس نظام تعلیم سے بالکل منقطع ہو گیا۔ اسلامی مدرسے اور دارالعلوم تو حکومت کی سرپرست محروم ہو کر اپنے اپنے خود حفاظتی خول میں چلے گئے، لیکن کر سچین مشنری سکولوں کی تعداد روز بروز بڑی تیز بڑھنے لگی۔ مسلمان طلبہ گورنمنٹ سکولوں میں داخل ہونے سے بڑے طویل عرصہ تک ہچکچاتے رہے۔ اس وجوہات تھیں۔ ایک تو انگریزوں کا رویہ مسلمانوں کی طرف ویسا ہی تھا جیسا کہ فاتح کا مفتوح کی طرف ہوتا۔ لیے مسلمان قدرتی طور پر ان اداروں میں جانے سے استنکاف محسوس کرتے تھے، جو غالب قوم نے خواہ اغراض و مقاصد کے لیے قائم کیے تھے۔ دوسرے، گورنمنٹ سکولوں میں دینی تعلیم پر مکمل پابندی تھی۔ مسلمانوں کے لیے ناقابل فہم تھی۔ مسلمانوں کی پوری تاریخ اس بات کی شاہد تھی کہ دین کے بغیر تعلیم کا نہ مکمل ہو سکتا ہے نہ قابل قبول۔ چنانچہ انگریزوں کا یہ اقدام مسلمانوں کی نظر میں شکوک و شبہات سے اٹا ہوا تھا۔ تیسری وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی زوال سے شہ پھر اس زمانے میں عیسائی مشنریوں نے

پرویش شروع کردی اور وہ بڑی شدت سے مسیحیت کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔ یہ پادری جگہ جگہ مسلمان علماء کو مناظرے کا چیلنج دیتے تھے۔ مناظرے اکثر گورنمنٹ سکولوں کی گراؤنڈ میں منعقد ہوتے تھے۔ مقامی انگریز افسر شامیانوں کا ہندوستان بھی کرتے تھے اور ہر ممکن طریقے سے پادریوں کی پشت پناہی کا سامان بھی کرتے تھے۔ اس سے مسلمانوں کے ذہن میں یہ شبہ اور بھی پختہ ہو گیا کہ گورنمنٹ سکولوں، انگریز افسروں اور مسیحی پادریوں کے درمیان مسلمانوں کے خلاف ضرور کوئی خفیہ گٹھ جوڑ ہے اور مسلمانوں کا سیاسی زور توڑنے کے بعد اب یہ لوگ سرکاری نظام تعلیم کے پردے میں اُن کے دین کے درپے ہو رہے ہیں۔ چنانچہ مسلمانوں کے دینی تعلیمی ادارے اور حکومت کے سرکاری سکول الگ الگ متوازی خطوط پر چلنے لگے۔ آزادی کے بعد بھی یہ سلسلہ اب تک کسی نہ کسی صورت میں جاری ہے۔

اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ 81-1880ء میں سارے برصغیر میں انگریزی ہائی سکولوں میں 36686 ہندو اور صرف 363 مسلمان طلبہ پڑھتے تھے۔ اسی طرح اس سال پورے ہندوستان میں 3155 ہندو اور فقط 75 مسلمان گریجویٹ تھے۔ قدرتی طور پر ملک کے انتظامی اور معاشی نظام میں بھی ہندوؤں کا تناسب اسی لحاظ سے تھا۔ مسلمانوں کی پسماندگی کے اس جوہر کو سر سید احمد خاں کی تحریک علیگڑھ نے بڑے مؤثر طور پر توڑا۔ 1922ء میں جب آئی۔ سی۔ ایس کے مقابلے کا امتحان لندن اور دہلی میں بہ یک وقت منعقد ہونے لگا تو اس سروس میں مسلمانوں کی تعداد میں بھی اضافہ شروع ہو گیا۔

1940ء میں جب آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہوا تو میرا گروپ 30 افراد پر مشتمل تھا۔ ان میں سے 19 کا انتخاب لندن میں اور 11 کا دہلی میں ہوا تھا۔ گروپ میں 15 انگریز، 12 ہندو اور 3 مسلمان تھے۔ دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے لندن میں ٹریننگ کے راستے بند تھے اس لیے ہماری ٹریننگ کا کمپ دہرہ دون میں کھولا گیا۔

جب میں پہلے روز کمپ میں حاضر ہوا تو ٹریننگ کے ڈائریکٹر مسٹر پینل Mr. Pinnell اپنے روزمرہ کے معمول کے مطابق کمپ کی صفائی کا معائنہ کرنے گشت پر نکلے ہوئے تھے۔ مجھے بھی انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا۔ پروبیشنرز (Probationers) کے خیموں کا سرسری جائزہ لینے کے بعد جب ہم ملازموں کے بیت الخلاء کے قریب پہنچے تو ایک مسٹر پینل کے چہرے پر رونق آ گئی۔ انہوں نے اپنی عینک اتار کر جیب میں رکھ لی، رومال سے اپنی گدلی گدلی آنکھوں کی نمی صاف کی اور پھر جھک جھک کر بیت الخلاء کے قد جوں میں ناک ڈال کر زور زور سے یوں سانس لینے لگے جیسے شکاری کتا جھاڑیوں میں چھپے ہوئے زخمی بیٹر کو سونگھ سونگھ کر تلاش کرتا ہے۔ ایک قد بچے پر پہنچ کر مسٹر پینل رک گئے اور مجھے بھی اس مقام مشام نواز کو سونگھنے کی دعوت دی۔ میں نے یونہی کھڑے کھڑے دو چار لمبے لمبے سانس لیے تو مسٹر پینل خفا ہو گئے۔ انہوں نے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر میرا سر جھکایا اور میری ناک عین قد بچے کے پاس لا کر مجھے نہایت زور سے سونگھنے کا حکم دیا۔ ابھی گھنٹہ بھر پہلے آٹھ دس پُر خور بیروں نے اس قد بچے پر اپنے صحت مند معدوں کو صاف کیا تھا۔ مہتر نے صفائی کے لیے فینائل جھڑک کر اس پر چونا ڈال دیا

تھا۔ اس مغلوبے پر ناک لٹکا کے میں نے ایک طویل سانس کھینچا، تو عفونت کے پے در پے ہٹھکوں سے میرا دل ہلکا اور مجھے بے اختیار بڑے زور کی قے آگئی۔ قے کے کچھ چھینٹے مسٹر پینل کے چمکیلے براؤن جوتوں پر بھی پڑے۔ انہوں نے مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورا، اپنی ناک کو سیڑھا جو ہد ہد کی چونچ کی طرح لمبی، تھیکھی اور میڑھی خمی اپنے ذہن میں مجھے آئی۔ سی۔ ایس کے لیے قطعی غیر موزوں کھاتے میں ڈال دیا۔

دہرہ دون ٹریننگ کیمپ کے قیام کے دوران کئی ایسے اور مواقع بھی آئے جنہوں نے مسٹر پینل کے دل میں آئی۔ سی۔ ایس کے لیے میری نااہلیت پر ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری، مہر تقدیق ثبت کر دی۔ کیمپ میں ہر پروویشن کو اپنا پنا ذاتی پیرا رکھنے کا حکم تھا۔ میں جنوں نے اپنے ساتھ ادھیڑ عمر کا ایک کشمیری رمضان لیتا آیا تھا۔ کیمپ کے میس میں بیٹھ کر بیروں کو بلانے کا طریقہ یہ تھا، کہ دونوں ہاتھوں سے تالی بجاؤ اور آواز سے ”کوئی ہے؟“ کا نعرہ لگاؤ۔ ”کوئی ہے؟“ کی سیٹی پر بچارے پیرے لپک کر دم ہلاتے ہوئے حاضر ہوجا تھے۔ مجھے یہ رسم بڑی معیوب محسوس ہوتی تھی اس لیے میں ہمیشہ اپنے پیرے کو ”رمضان صاحب“ کے نام سے دیتا تھا اور تم کی بجائے آپ کہہ کر خطاب کرتا تھا۔ مسٹر پینل کو میرا یہ انداز بڑی طرح کھٹکتا تھا۔ میرے دوم انگریز اور دیسی ساتھی بھی اس پر کافی ناک بھوں چڑھاتے تھے۔ ایک رات مسٹر پینل صاحب نے مجھے اپنے غمے کا پی پیٹ کے لیے مدعو کیا اور کافی کے ساتھ ساتھ مجھے ایک طویل لیکچر بھی اس موضوع پر پلایا کہ اچھا افسر بننے کے لیے لازمی ہے کہ عوام الناس کے ساتھ پورا پورا فاصلہ برقرار رکھا جائے۔ ان کے بھاشن میں بیوروکریسی کے سارے برخود غلط اصول جھلک رہے تھے جنہوں نے لو کر شاہی کو اندرون شہر سے کاٹ کر سول لائنز کی الگ نو اجنبی دنیا میں آباد کر رکھا تھا۔ میں نے مسٹر پینل کی کافی تو بڑے شوق سے پی، لیکن ان کی تقریر ایک کان کنی دوسرے کان اڑادی۔

ٹریننگ کے بعد آئی۔ سی۔ ایس پروویشنرز کے امتحان میں تاریخ، لفظ و نقش، قانون اور ہندی زبان کے پر تو میں نے بڑی آسانی سے پاس کر لیے، لیکن گھوڑ سواری کا امتحان میرے لیے بڑا میڑھا مسئلہ تھا۔ گھوڑے پر سوار تو درکنار ساری عمر مجھے کسی نے گھوڑے کو ہاتھ تک نہ لگانے دیا تھا۔ اس کی وجہ ایک واہمہ تھا۔ جب روس کیونسٹ انقلاب برپا ہوا تھا تو سینٹرل ایشیا سے بہت سے مسلمان بالشویکی مظالم سے تنگ آکر دوسرے ملکوں کی طرف ہجرت کر گئے تھے۔ کئی سال تک یہ مہاجرین گلگت بھی آتے رہے۔ ان میں بخارا کے ایک درویش حضرت نوری نام کے بھی تھے۔ ان کی عمر کوئی سو برس کے لگ بھگ تھی۔ والد صاحب نے انہیں اپنے ہاں ہی رکھ لیا۔ وہ چھ ما برس تک ہمارے ہاں رہے اور وہیں وفات پائی۔ جب میں پیدا ہوا تو وہ ہمارے پاس ہی مقیم تھے۔ میرا نام بھی انہی تجویز کردہ ہے۔ میری پیدائش پر انہوں نے فارسی لفظ میں ایک طویل ”فالنامہ“ لکھا ہے۔ اس میں باقی سب باتیں مبہم تھیں، لیکن دو چیزیں صاف صاف درج تھیں۔ ایک یہ کہ اس بچے کو ساری عمر کثرت سے نکسیر پھونکا کرے، لیکن اس میں فکر کی کوئی بات نہیں۔ یہ بالکل صحیح ثابت ہوئی۔ مجھے اب تک ہر فانی سردیوں میں بھی بیٹھے بٹھا

بلاوجہ نکیر آنے لگتی ہے۔ ناک سے کچھ دیر خون بہہ جائے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ جسم سے آگ کی چنگاریاں نکل گئی ہیں۔ دوسری پیشین گوئی نوری صاحب نے یہ کی کہ اسے گھوڑے کی سواری سے جان کا خطرہ ہے۔ لکھنے کو تو یہ بات نوری صاحب نے اپنے فالنامہ میں لکھ دی، لیکن مجھے ساری عمر کسی نے گھوڑے کی دم تک کو ہاتھ نہیں لگانے دیا۔ اس زمانے میں گلگت سے سرینگر کا سفر عورتیں بھی گھوڑے پر بیٹھ کر طے کیا کرتی تھیں، لیکن اس سفر میں مجھے لہاجوں کی طرح پاکی میں بٹھایا جاتا تھا۔ اب آئی۔ سی۔ ایس کے پرویشی امتحان میں رائڈنگ ٹیسٹ پاس کرنا لازمی شرط ٹھہرا، تو مجھے بڑی فکر دامن گیر ہوئی۔ مسٹر پینل کو امید واثق تھی کہ میں اس ٹیسٹ میں ضرور فیل ہو جاؤں گا۔ مجھے خود بھی یہی خطرہ تھا۔ اس لیے امتحان سے کچھ عرصہ پہلے میں یکمپ کے رائڈنگ انسٹرکٹر و فعدار جمال خاں سے ملا، اور اسے اپنی پتاکا رام کہانی صاف صاف جاسنائی۔ وہ جہلم کا ریٹائرڈ فوجی تھا۔ اس نے بڑے اعتماد سے میری پیٹھ ٹھوکی، اور کہا ”ساب“ آپ فکر مت کرو۔ آپ کا بس اتنا کام ہے کہ گھوڑے کی پیٹھ پر جم کے بیٹھ رہیں۔ باقی سب کام اللہ کے حکم سے میں خود سنبھال لوں گا۔“

و فعدار جمال خاں نے مجھے گھوڑے پر جم کر بیٹھنے کے کچھ ایسے گر سکھائے، کہ گھوڑا تو کبھی ٹھوکر کھا کر گر بھی جاتا تھا، لیکن میں اُس کی پیٹھ کے ساتھ جو تک کی طرح چمٹا رہتا تھا۔ امتحان والے دن و فعدار صاحب نے مجھے ایسا گھوڑا دیا، جو سرس کے جانوروں کی طرح بالکل سدھاسدھایا تھا۔ جب امتحان لینے والے کرنل نے پکار کر حکم دیا ”ٹرائٹ“ تو ایڑیاں لگام کے کسی اشارے کے بغیر ہی میرے گھوڑے نے بڑے مزے سے دُکلی چال چلنا شروع کر دی۔ ”گیلپ“ کی آواز پر میرا گھوڑا خود بخود سر پٹ بھاگنے لگا۔ راستے میں ایسا تادہ رکاوٹوں کو بھی وہ خود ہی اپنی ہنرمندی سے پھلانگتا گیا۔ آخر میں جب کرنل صاحب نے ”فکر آف 8“ بنانے کا آرڈر دیا، تو میرے گھوڑے نے ایسے خوبصورت دائرے کاٹ کر انگریزی آٹھ کا ہندسہ بنایا، کہ ممتحن نے مجھے شاباش دے کر بڑے اچھے نمبروں سے پاس کر دیا۔

پرویشی امتحان کے بعد جب مجھے صوبہ بہار میں تعیناتی کا حکم ملا، تو مسٹر پینل نے وہاں کے چیف سیکرٹری کو میرے متعلق جو رپورٹ بھیجی، اُس میں میری چند خصوصیات کو بڑی وضاحت سے اجاگر کیا گیا تھا۔ خفیف الحركات، ہائی سوسائٹی کے لیے ناموزوں، رذیلوں میں خوش، آئی۔ سی۔ ایس کی روایات اور وقار کے لیے ناکافی، اہم ذمہ داریوں کے لیے نااہل، مجموعی طور پر انڈین سروس کے لیے غلط انتخاب۔ اگر ملازمت کے دو یا تین سال بھی پورے کر لے تو اس کی انتہائی خوش نصیبی اور برٹش انڈین گورنمنٹ کی انتہائی بد نصیبی ہوگی۔

بھاگلپور اور ہندو مسلم فسادات

پنہ سے بھاگلپور کے لیے مجھے ٹرین کے جس کمپارٹمنٹ میں جگہ ملی، اُس میں ایک مارواڑی خاندان بھی سوار تھا۔ ایک موٹا سا سیٹھ۔ اُس سے بھی موٹی سیٹھانی اور ان دونوں کی فریبی کا مرکب ایک گول مٹول سالڑکا، جس کی عمر تو دس گیارہ برس سے زیادہ نہ تھی، لیکن جسم کا پھیلاؤ اپنے سن و سال سے کئی گنا نکلا ہوا تھا۔ سامان کے طور پر اُن کے ساتھ چھ بڑے بڑے ٹرک اور بستر تھے۔ پانچ بوریاں اور تین ٹوکریاں جن میں میلے کپلے کپڑے، جوٹے برتن، جوٹے ٹوپیاں، چنے، پھل وغیرہ اٹاٹ بھرے ہوئے تھے۔ اچار کا مرتبان، دو تین ناشتہ دان، انگلیٹھی، کونکے، گڑیاں، تھال، دو بالٹیاں جن میں سیٹھن کے تل سے پانی بھر کر کمپارٹمنٹ میں رکھ لیا گیا تھا۔ ڈبے کے ایک کونے میں خشک مٹی کی ڈھری تھی جسے صابون کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ فرسٹ کلاس کا غسل خانہ ناپاک سمجھا جاتا تھا، اُس لیے سیٹھ، سیٹھانی اور اُن کے فرزند ارجمند ڈبے ہی میں کھپاں کرتے تھے، مٹی تل تل کر ہاتھ دھوتے تھے، اور تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد انگلیٹھی سلگا کر پوریاں، بھاجیاں اور حلوے گرم کر کے تناول فرماتے تھے۔ فرصت کے اوقات میں وہ اونگھتے تھے، خزانے لیتے تھے اور زور زور سے ڈکاریں مارتے تھے۔

چند ہی گھنٹوں میں کمپارٹمنٹ کی فضا میں مچھلی کی دکان ایسا نقشہ جم گیا۔ وہی بو، وہی کثافت، وہی بھنھناتی ہوئی کھیاں، وہی غل غپاڑہ۔ کیونکہ سیٹھ صاحب اور سیٹھانی سانس توڑے بغیر اونچی آواز میں لگاتار اپنی گھریلو سیاست پر تبصرہ کرنے کے شوقین تھے۔ اس دوران اُن کا فرزند دلپند بھی کبھی احتجاجاً، کبھی اثباتاً اپنی چیخ و پکار کا اضافہ کرتا رہتا تھا۔ سیٹھانی کو غالباً پرانے دے کی شکایت تھی، کیونکہ جب وہ کھاتی یا بولتی یا ڈکاریں نہ لے رہی ہوتی تو وہ بڑی شدت سے کھاستی تھی اور کھنکھار کا گائے کے کھن کی طرح زرد بلغم اپنی سیٹ کے نیچے تھوکتی جاتی تھی۔

باہر گرد تھی، اور انجن سے بھک بھک ٹکٹا ہوا دھواں۔ میلوں تک ایک بے کیف اور اداس یکسانیت چھائی ہوئی تھی۔ کھٹوں میں چرتے ہوئے نحیف و نزار مولیٰ۔ گدے گدے جو ہڑوں پر کپڑے دھوتی ہوئی، پانی بھرتی ہوئی عورتیں۔ کہیں کہیں کسی جانور کی لاش پر کتوں اور گدھوں کا جوم۔ کسی جگہ قضاے حاجت کے لیے سر جھکائے ریل کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھے ہوئے بے تکلف انسان۔ آبادیوں کے آس پاس دھول میں اٹے ہوئے لڑکے جو گاڑی کو دیکھ کر اُس پر تھوکتے تھے، پتھر مارتے تھے، اور اپنی غلیظ دھوتیاں کمر سے اوپر اٹھا کر مسافروں کا منہ چڑاتے تھے۔ شیشیوں پر ملبی دردیوں میں ملبوس ٹکٹ چیکر گر سنہ بھیڑیوں کی طرح منڈلاتے پھرتے تھے اور مڑی مڑی ہڈیوں

والے اپنا چھو کرے، اندھی عورتیں اور جذام کے مارے ہوئے بھکاری اُن گنت خداؤں کا واسطہ دے دے کر بے مانگ رہے تھے۔

اپنے کمپارٹمنٹ کے اندرونی اور بیرونی ماحول سے آگاہ کر میں ڈاننگ کار میں جا بیٹھا۔ یہاں پر ایک اور ہڑبونگ بچا ہوا تھا۔ ایک کرسی پر بھاگلپور کے بیرسٹر نور الحسن بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ چھوٹے قد کے فربہ انداموں بزرگ تھے۔ انہوں نے ہلکا نیلا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا جس کی پتلون اُن کے بھاری بھر کم پیٹ پر ہوئی تھی جیسے کسی مٹکے کے پینڈے پر ایک تنگ تنگ سا غلاف چڑھایا ہوا ہو۔ اُن کی پھولدار بوٹائی گردن کے ڈھالے گوشت کی جھریوں میں دبئی ہوئی تھی اور اُن کی تیز سرخ رنگ کی ترکی ٹوپی کا موناسا کالا ریشمی پھندنا ہر جنبش کے ساتھ گھڑنی کے پنڈولم کی طرح رقص کرتا تھا۔ بیرسٹر صاحب نے اپنی سفید گھنی مونچھوں کو فکس کرنا دے کر سیٹ کیا ہوا تھا اور وہ ان کے دونوں گالوں پر تنگی سنگینوں کی طرح ایستادہ تھیں۔

بیرسٹر صاحب کے سامنے بھاگلپور کی راشٹریہ سوامی سیوک سنگ کے کرتادھرتاکمار اندر دیو نرائن سنگھ تھے۔ چھریا بدن۔ ٹکٹا ہوا قد۔ بند گلے کا ریاستی وضع کا کوٹ۔ جودھپوری برجس۔ سر پر ہلکے انداز میں تڑپ ہوئی فیلٹ جس میں بیش قیمت ہیروں کا بروج لگا ہوا تھا۔ منہ میں پائپ۔ بغل میں بید کی نازک سی چٹری میں دو بڑے بڑے غضبناک اور بھیانک شکاری کتوں کی زنجیریں جو اُن کے دائیں بائیں چوکیداروں کی طرح بیرسٹر نور الحسن کی طرف یوں دیکھ رہے تھے گویا چشم زدن میں لپک کر انہیں زخمی مرغابی کی طرح دبوچے ہوں۔

کمار صاحب کے پیچھے ایک کرسی پر ست نرائن پانڈے بیٹھا تھا جو بے یک وقت اُن کے پرائیویٹ مصاحب، قانونی مشیر، باڈی گارڈ اور ہر قسم کی دلالی کے فرائض سرانجام دیا کرتا تھا۔ ست نرائن پانڈے نے سنا دھوئی اور باریک تن زیب کا بنگالی کرتا پہنا ہوا تھا، جس میں اُس کے کسرتی جسم کے پٹھے بڑی صفائی سے جھلکے تھے۔ اس کے سر پر بھدر کی گاندھی ٹوپی تھی، جس کے کنارے سے اُس کی گھنی پٹیا نکل کر ایک کان کے قریب ڈنک کی طرح بل کھا رہی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں بہت سی زنجیروں کا گچھا تھا، جن کے ساتھ انواع و اقسام کے چھوٹے بڑے کتے بندھے ہوئے تھے اور ڈاننگ کار میں آنے جانے والے مسافروں پر مختلف آوازوں میں رہے تھے۔

کمار اندر دیو نرائن سنگھ بڑے زور شور سے آل انڈیا مسلم لیگ کی سیاست پر گرج برس رہے تھے اور نور الحسن کی توند میں بار بار انگلیاں چھو کر انہیں خبردار کر رہے تھے کہ اگر آپ کے جناح صاحب نے ہا مطالبہ ترک نہ کیا تو ہندوستان میں مسلمانوں کی زندگی حرام ہو جائے گی۔ بچارے بیرسٹر صاحب مرغبان کے بزرگ نظر آتے تھے، اور بھیگی بلی بنے بڑے قتل سے کمار صاحب کی لعن طعن برداشت کر رہے تھے بار انہوں نے اپنی ترکی ٹوپی اتار کر میز پر رکھی، تو کمار صاحب کا ایک السیشن کتا زبان نکال کر اس کا پھندنا چا

بیرسٹر صاحب نے جلدی سے ٹوپی اٹھا کر سر پر رکھی تو کتے نے اپنے اگلے پاؤں اُن کی توند پر رکھ دیئے اور تھوٹھنی اٹھا کر اُن کے سر کی جانب لپکا۔ یہ نظارہ دیکھ کر ست نرائن پانڈے اپنی جگہ سے اٹھا اور قہقہہ لگا کر کہنے لگا ”مولی جی، جراسنبھل کے۔ اسی کُتوا بڑا جام ہوت۔ تری ٹوپیا کا پھند نواای کو بھڑکاوت جات ہوؤ۔ اپن تو کھیال ہے، کہ جان بچانا چاہت ہو، تو ای ٹوپیا اتار کے باہر پھینک دیو۔ ہاں، بے شری گنیش جی کی۔“

کمار اندر دیو نرائن سنگھ نے کتے کو کھینچ کر پیچھے ہٹایا، اور آنکھ مار کر ست نرائن پانڈے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اُس نے کرسی پر بیٹھ کر گاندھی کیپ سر سے اتاری اور اپنی پٹلیا کو مروڑ مروڑ کر بیرسٹر نور الحسن کی مونچھوں کے مقابلے پر تازہ دینے لگا۔

جب بھاگلپور کا سٹیشن آیا تو بیرسٹر نور الحسن ایک گھوڑا گاڑی پر سوار ہوئے۔ کمار اندر نرائن سنگھ کے لیے اُن کی ڈراپ بیڈ بوک آئی ہوئی تھی اور ست نرائن پانڈے اپنے درجن بھر کتوں کے ساتھ ایک ویگن میں جم کے بیٹھ گئے جو کمار صاحب نے خاص اسی مقصد کے لیے بنوائی تھی۔ اس میں کتوں کے لیے الگ الگ سپرنگدار نشستیں تھیں اور ہر سیٹ کے اوپر تازہ ہوا کے لیے جالی سے ڈھپے ہوئے گول گول سوراخ تھے۔ یہ ویگن کتوں کی سواری کے علاوہ راشٹریہ سوامی سیوک سنگ کے والیڈزوں کے لیے مہلک ہتھیار سپلائی کرنے کا فرض بھی سرانجام دیتی تھی اور ہندو مسلم فسادات کے موقع پر مسلمان لڑکیوں کو اغوا کرنے کا کام بھی اسی سے لیا جاتا تھا۔

بھاگلپور کے ریلوے سٹیشن پر مجھے لینے کے لیے وہاں کے کلکٹر مسٹر ایڈون ٹیری پریڈو (Mr.E.T.Prideaux) خود آئے ہوئے تھے۔ وہ مجھے سیدھے اپنے بنگلے پر بلانے کے لیے لے گئے۔ وہاں پر انہوں نے میرا تعارف ڈی۔آئی۔جی، ایس۔پی اور ڈی۔ایس۔پی سے کروایا۔ یہ سب انگریز افسر تھے، اور غالباً میرا جائزہ لینے کے لیے کلکٹر کے ہاں جمع ہوئے تھے، کھانے کے بعد میں نے دفتر جا کر اسٹنٹ کمشنر کے عہدہ کا چارج سنبھالا، اور سول کلب کے ایک کمرے میں رہائش اختیار کر لی۔

اسٹنٹ کمشنری کا چارج لیتے ہی میں نوکری شاہی کے ایک ایسے خود ساختہ زندان خانے میں مجبوس ہو گیا جس کی تہائی جیل میں عادی مجرموں کی کال کوٹری سے بھی زیادہ سنگین تھی۔ بھاگلپور کی آبادی ڈھائی تین لاکھ سے اوپر تھی، لیکن ضلعی انتظامیہ کے اوپر والے آٹھ دس افسران اعلیٰ کولہو کے تیل کی طرح صرف اپنے ہی مخصوص دائرے میں چکر کاٹنے پر مجبور تھے۔ سول لائن میں یہ ایک دوسرے کی ہمسائیگی میں رہتے تھے، اور شام کو کلب میں جمع ہو کر ایک دوسرے کے ساتھ ہی ٹینس، بلیر ڈیابرنج کھیلتے تھے، باری باری سے ایک دوسرے کے لیے شراب کا آرڈر دیتے تھے، اور باہم موقع پا کر ایک دوسرے کے خلاف حسب توفیق چغلیاں بھی کھا لیتے تھے۔ وقتاً فوقتاً گھروں میں دعوتوں کا اہتمام ہوتا تھا، تو میزبان اور مہمان بھی یہی آٹھ دس خاندان ہوتے تھے۔ افسران بالا کے اس چھوٹے سے حلقے کا باقی ماندہ دنیا کے ساتھ بس اتنا ہی رابطہ اور واسطہ تھا جتنا کہ ایک بڑھمن کو شودر کے ساتھ ہو سکتا ہے۔

ضلع بھاگلپور کے اندرونی مضافات میں پندرہ بیس ایسے انگریز خاندان بھی تھے، جو ایک ایک دودوپشت سے

وہاں آباد تھے۔ یہ لوگ اکثر نیل کا کاروبار کرتے تھے یا بڑی بڑی جاگیروں پر فارم بنا کر نفع بخش زمینداری چلاتے تھے۔ ان میں اکثریت ایسے افراد کی تھی جنہوں نے کبھی خواب میں بھی انگلستان نہ دیکھا تھا، لیکن بات بات ہندوستان کے مقابلہ میں ہوم لینڈ کے موسم، ہوم لینڈ کے دودھ، ہوم لینڈ کے مکھن اور ہوم لینڈ کی صفائی و نظافت حوالہ ایسی بے ساختگی اور چرب زبانی سے دیتے تھے گویا ابھی ابھی روڈبار انگلستان کو عبور کر کے یہاں وارد ہوئے۔ مہینے میں ایک بار یہ لوگ شاؤنگ کے لیے شہر آتے تھے، اور کلب میں بیٹھ کر سرگوشیوں میں کلکٹر اور ڈی جی اور ایس۔ پی کو اپنے علاقوں کے سیاسی اور سماجی کوائف سے آگاہ کر جاتے تھے۔ کالے افسروں کو وہ اس بات چیت کے لیے درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے۔

مقامی باشندوں میں سے صرف دو ہندو بھاگلپور کلب کے ممبر تھے۔ ایک کمار اندر نرائن سنگھ جو راشٹریہ سیکوگ کے صدر ہونے کے علاوہ ضلع کے بہت بڑے جاگیر دار بھی تھے۔ دوسرے مسٹر مکمل دھاری لال صاحب آکسفورڈ کے تعلیم یافتہ سلجھے ہوئے وسیع المشرب رئیس تھے۔ یورپین ٹھانڈے ہاتھ سے رہتے تھے اور یہ ایک دو بار بڑے شاندار ڈنڈ دیا کرتے تھے۔ ان کی بیوی تو وفات پا چکی تھی، لیکن دو بیٹیاں ریکا اور تارا بڑی سلیقہ اور خوش اخلاق میزبان تھیں۔ دونوں نے بچپن ہی سے لندن کے گرامر سکولوں میں تعلیم پائی تھی، اور انہیں طور پر انوار ٹونو کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ لال صاحب کے ڈنڈ دراصل ضلع کی انتظامیہ کے لیے رابطہ عامہ ذریعہ تھے۔ جب کبھی بھاگلپور میں امن عامہ کا کوئی سنگین مسئلہ سر اٹھاتا تھا، تو مسٹر مکمل دھاری لال بڑی موقع سے متعلقہ فریقین کو اپنے ڈنڈ پر مدعو کر لیتے تھے اور انوار ٹونو کی خوشگوار میزبانی کے سائے میں باہمی افہام و تفہیم کی مشکل مرحلے طے ہو جاتے تھے۔

بھاگلپور کا کوئی مسلمان کلب کا ممبر نہیں تھا۔

ایک شام مسٹر پریڈو کلب میں آئے، تو مجھے ایک طرف لے گئے اور بڑی رازداری سے کہنے لگے ”منظوری سے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے تمہیں ہتھ نگر کا سپیشل مجسٹریٹ مقرر کیا جائے۔ وہاں پر رائے سیٹھ بدری پرشاد جھنجھنیا ایک سلک فیکٹری تعمیر کرنا چاہتے ہیں۔ کچھ لوگ اُن کی راہ میں روڑے اٹکار رہے، تمہارا کام ہے کہ سب رکاوٹیں دور کرو تاکہ کمشنر جلد سے جلد فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ سکے۔“

ساتھ ہی انہوں نے مجھے مقامی امن و امان مکمل طور پر برقرار رکھنے کی تلقین کی اور اس سلسلے میں اندر دیون رائے سنگھ اور سیٹھ بدری پرشاد جھنجھنیا کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کی ہدایت بھی دی۔

ہتھ نگر بھاگلپور شہر کے ساتھ ملحق ایک گنجان آباد صنعتی علاقہ تھا۔ یہاں پر مارواڑی سیٹھوں کی کئی اور سوتلی کپڑے کی فیکٹریاں تھیں۔ کچھ عرصہ قبل سیٹھ بدری پرشاد جھنجھنیا نے وارنڈ میں ایک لاکھ روپیہ چنڈہ کر رائے بہادری کا خطاب حاصل کیا تھا۔ اب وہ کمشنر کے ہاتھوں پر اپنی نئی سلک فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھوا کر اس میں ایک اور گراند قدر عظیم کا اعلان کرنے والے تھے۔ اس لیے سب کو عجلت تھی کہ یہ کار خیر جتنی جلدی ہو

جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ سیٹھ صاحب نے تنہہ نگر کے کاشت کاروں سے فیکٹری کے لیے زمین خریدی تو لی تھی، لیکن بہتی لگانا میں ڈبکی لگانے کے لیے ایک من چلے ہندو نوجوان نے بنے بنائے کام میں کھنڈت ڈال دی۔ اُس نے ”کسان سہا پارسد“ کے نام سے ایک انجمن بنا کر اعلان کر دیا کہ کسانوں کو دھوکہ دے کر زمین اونے پونے داموں خریدی گئی ہے اور جب تک اُن کے ساتھ انصاف نہیں ہوتا، فیکٹری کی تعمیر شروع نہیں ہو سکتی۔ شروع میں اس انجمن میں کچھ سکول کے لوٹے، چند یکہ چلانے والے، دو چار پنواڑی اور کچھ سٹیشن پر مزدوری کرنے والے قلی شامل تھے۔ دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر وہ کاغذ کی سیاہ جھنڈیاں لیے جلوس کی صورت میں نکلتے تھے اور گلی کوچوں کا چکر لگانے کے بعد اس قطعہ زمین میں میٹنگ منعقد کرتے تھے جس کے گرد سیٹھ صاحب کے انجینئروں نے چوڑے کی لکیر کھینچ کر فیکٹری کی نشاندہی کی ہوئی تھی۔ روز بروز تماش بینوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا، اور رفتہ رفتہ اپنے فرصت کے اوقات میں ہر قسم کے لوگ بڑے شوق سے جوق در جوق ان میٹنگوں میں شامل ہونے لگے۔ سر شام فیکٹری کی زمین والا قطعہ ”انقلاب زندہ باد“، ”موتو کہ سیٹھ ناش ہو“، ”ہندوستان چھوڑ دو“، ”نیٹاجی..... جے ہند“ جیسے انواع و اقسام کے نعروں سے گونجنے لگا۔ نعرے لگانے والوں میں اکثر کو یہ علم نہ تھا کہ وہ کس غرض سے ان حرکات میں اس قدر زور شور سے حصہ لے رہے ہیں، لیکن نعروں کی دبا بیٹھی کی طرح پھیلتی گئی اور تنہہ نگر کے مضافات بڑی سرعت سے اس کی زد میں آنے لگے۔

تنہہ نگر میں مجھے کوئی نہیں پہچانتا تھا، اس لیے دو چار روز میں نے بڑی آزادی سے گھوم پھر کر وہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ روزوں کے دن تھے۔ میں افطار ایک مسجد میں کرتا، تراویح کے لیے کسی دوسری مسجد میں چلا جاتا۔ یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ جھگڑا تو سیٹھ کے ساتھ فیکٹری کی زمین کا تھا، لیکن نعرے بالکل سیاسی نوعیت کے لگ رہے تھے اور خوف و ہراس پچارے مسلمانوں میں پھیلا ہوا تھا۔ ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ۔ مسلمانوں کا فیکٹری کی زمین سے کوئی واسطہ تھا نہ کانگرس کے سیاسی نعروں سے کوئی تعلق تھا۔ پھر بھی اُن کے اذہان خوف اور خطرے کے ایک آہنی قلعے میں بُری طرح جکڑے ہوئے تھے۔ دن بھر اُن کے چہروں پر ہوائیاں سی اڑتی تھیں اور سر شام وہ اپنے چھوٹے چھوٹے تاریک گھروں کے کواڑ بند کر کے تنہہ نگر کے گلی کوچوں سے بالکل غائب ہو جاتے تھے۔ رات کی تاریکی میں ایک دو چھکڑے بھی آتے تھے۔ کچھ مسلمان خاندان اُن میں اپنا سامان لاد کر اوسکی ہوئی عورتوں اور ہر اسان بچوں کو سوار کر کے انہیں اندھیرے ہی اندھیرے میں بڑی خاموشی سے رخصت کر دیتے تھے۔ تنہہ نگر سے مسلمانوں کا یہ پُرانہ راز انخلا دیکھ کر میں نے وہاں کے پولیس انسپکٹر بشیشر ناتھ تیواری سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بگلا بھگت بن کر اپنی پھیلی ہوئی توند پر ہاتھ پھیر اور میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی بڑی بھونڈی سی کوشش کی۔

”حضور، بشیشر ناتھ تیواری نے میری معلومات میں اضافہ کیا ”مسلمان لوگ آج کل روزہ رکھتے ہیں۔ اس کے بعد عید ہوتی ہے۔ یہ لوگ تہوار منانے کے لیے اپنے بال بچوں کے ساتھ رشتہ داروں کے ہاں جایا کرتے ہیں۔“

تنہہ نگر کے مسلمان بڑے مفلوک الحال اور غریب لوگ تھے۔ میں نے پولیس انسپکٹر سے دریافت کیا کہ ایسے

مفلس انسان اپنے بال بچوں کے ساتھ چھٹروں پر سامان لاد کر فقط عید منانے کی غرض سے اس قدر کثیر تعداد کہاں جاسکتے ہیں؟

”حضور یہاں کا ایسا ہی دستور ہے۔“ انسپکٹر نے قطعیت کے ساتھ جواب دیا اور تنہا نگر کے مسلمانوں کے ساتھ اپنے جملہ فرائض منصبی سے کلیتہً بری الذمہ ہو گیا۔

پولیس انسپکٹر سے مایوس ہو کر میں نے براہ راست مسلمانوں سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔ بیسیوں گھر جا جا کر دریافت کیا کہ وہ لوگ اس قدر پریشان کیوں ہیں اور اپنے اہل و عیال اور مال و اسباب کے ساتھ تنہا؟ چھوڑ رہے ہیں؟ مسجدوں میں بہت سے نمازیوں سے گریڈ گریڈ کر سوال کیے، لیکن سب کا بس یہی ایک جواب ’باو‘ خطرہ ہے۔ کیا خطرہ ہے؟ کس سے خطرہ ہے؟ اس بات کی وضاحت کرنے پر کوئی آمادہ نہ ہوتا تھا۔ ایک پیش امام نے مجھے صرف اتنا بتایا کہ کوئی مسلمان کسی سرکاری افسر کے سامنے منہ کھولنے کی ہمت نہ کرے گا۔ انہیں یہ خوف بھی ہے کہ اگر انہوں نے سچ بچھ کھری کھری بات بیان کر دی تو مقامی پولیس انہیں فوراً اثر انگیز پھیلانے کے الزام میں دھر لے گی۔

تنہا نگر کے مسلمانوں کو اس قدر لب بستہ پا کر ایک رات میں بھاگلپور کے بیرسٹر نور الحسن کے ہاں چلا گیا سے درخواست کی کہ اس معتمہ کی عقدہ کشائی میں وہ میری رہنمائی فرمائیں۔ پہلے تو وہ بڑی دیر تک ٹال مٹول رہے، لیکن میرے مسلسل اصرار پر انہوں نے مجھ سے حلف لیا کہ اگر تنہا نگر میں کبھی کوئی انکوائری ہوئی تو ہرگز کسی کو یہ نہ بتاؤں گا کہ مجھے کوئی معلومات بیرسٹر نور الحسن سے بھی حاصل ہوئی تھیں۔ میں نے بڑی خوشی اٹھا کر انہیں یقین دلایا کہ کسی جگہ کسی صورت میں ان کا نام کبھی نہ آئے گا۔

میری یقین دہانی سے مطمئن ہو کر بیرسٹر صاحب نے اپنی انگریزی بوی کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ روم کی کھڑکیاں اور دروازے بند کیے، اور میرے کان کے پاس منہ لاکر ہلکی ہلکی سرگوشیوں میں بتایا کہ پچھندرہ برس سے یہ رواج چل نکلا ہے کہ تنہا نگر میں جب کوئی نئی فیکٹری تعمیر ہونے لگتی ہے تو اس وقت پر ایک آدھ ہندو مسلم فساد ضرور ہوتا ہے۔ سیٹھ صاحبان ہندو کاشت کاروں سے فیکٹری کے لیے زمین کرتے ہیں۔ کچھ لوگ قیمتیں بڑھانے کے لیے کسانوں سے ایجی ٹیشن شروع کر دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ایسی سیڑھی پکڑ لیتی ہے۔ اس مرحلے پر بھاگلپور کی راشنریہ سوامی سیوک سنگ کا صدر کمار اندر دیونزائے سیٹھوں سے منہ مانگی رقم وصول کرتا ہے، اور اس کا سیکرٹری ست زائن پانڈے اپنے مسلح غنڈے مسلمان چھوڑ کر ہندو مسلم فساد کروا دیتا ہے۔ کچھ مسلمان مارے جاتے ہیں۔ چند مسلمان لڑکیاں اغوا ہو جاتی ہیں کسان اپنی ایجی ٹیشن کو بھول کر بڑی دلجمعی سے مسلمانوں کی لوٹ مار میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ رات بھر کھسوٹ کے بعد علاقے میں کریو نافذ ہو جاتا ہے۔ کریو کی آڑ میں کمشنریاں کلکٹر فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ دیتے ہیں۔ سیٹھ صاحبان گورنمنٹ کے کسی فنڈ میں خاطر خواہ عطیے کا اعلان فرماتے ہیں اور اس طرح تنہا نگر میں بڑی خوش

سے ایک نئی فیکٹری کا اضافہ ہو جاتا ہے۔

”کیا اس بار بھی سیٹھ بدری پر شاد جھنجھٹیا نے کمار اندر دیو نرائن سنگھ کے ساتھ کوئی ساز باز کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

بیرسٹر نور الحسن نے اپنے بند ڈرائنگ روم میں گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اپنے ہونٹوں کو عین میرے کان کے ساتھ ملا کر آہستہ سے بولے ”سننے میں آیا ہے کہ اس بار پچاس ہزار روپے پر سودا طے ہوا ہے۔“ اگلا سارا دن میں نے بھاگپور کلکٹریٹ کے ریکارڈ روم میں صرف کیا۔ پچھلے دس برس کے دوران مجھے نگر میں جتنی نئی فیکٹریاں لگی تھیں، ان سب کی فائلیں نکال کر پڑھیں۔ واقعی بیرسٹر نور الحسن کی بات حرف بحرف صحیح تھی۔ ہر فیکٹری کی بنیاد ہندو مسلم فساد پر کھڑی ہوئی تھی، لیکن یہ عجیب بات تھی کہ ان فسادات کے سلسلے میں نہ کہیں کمار اندر دیو نرائن سنگھ کا نام آتا تھا نہ ست نرائن پانڈے کا۔ بلکہ پولیس اور مجسٹریٹوں کی تحقیقاتی رپورٹوں میں بالالتزام مسلمانوں ہی کو مورد الزام ٹھہرایا گیا تھا۔

مجھے نگر میں کچھ مزید تحقیقات کے بعد ایک روز میں نے رائے بہادر سیٹھ بدری پر شاد جھنجھٹیا کو اپنے دفتر میں طلب کیا۔ رائے بہادر بادامی سلک کی شیروائی اور سفید براق دھوٹی میں بلبوس، زری دار پگڑی پہنے اور ماتھے پر ڈیڑھ دو انچ لالہ بلبان کے پتے کی شکل کا تلک لگائے خراماں خراماں تشریف لائے اور کرسی پر بیٹھتے ہی انہوں نے سرکار والا مدار کے ساتھ اپنی خاندانی وفاداری پر ایک طویل تقریر جھاڑ دی۔

میں نے حکومت کے ساتھ ان کی خیر گالیوں اور وفا شعار یوں کی جی بھر کر تعریف کی اور ساتھ ہی کہا، ”سیٹھ صاحب! آپ اپنے وقت کے حاتم طائی بھی تو ہیں۔ کارہائے خیر میں آپ کے فیاضانہ چندوں کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی ہے۔“

میری اس بات پر سیٹھ معامتاظ ہو کر بیٹھ گئے۔ ان کے دل میں یہ خطرہ ابھرا کہ اس تمہید کے بعد غالباً میں ان سے کسی فنڈ کے لیے چندہ مانگنے والا ہوں۔ اس لیے حفظ ماتقدم کے طور پر وہ بولے ”ارے جناب کہاں کے حاتم طائی۔ دن رات کو لبو میں بخت کر کلکراکاتے ہیں۔ جب کبھی پر ماتما کی دیا ہوتی ہے تو حضور لوگ کی سیوا بھی کر لیتے ہیں۔ آج کل ہاتھ بڑانگ ہے۔ اس فیکٹری کے جھنجھٹ نے سارا کاروبار ٹھپ کر دیا ہے۔“

”سیٹھ جی! آپ کا ہاتھ کب تنگ ہوتا ہے۔“ موقع پا کر میں نے ٹرپ کا پتہ پھینکا۔ ”میں بھی تو آپ نے کمار اندر دیو نرائن سنگھ کو پچاس ہزار روپے کا دان دیا ہے۔“

یہ سنتے ہی سیٹھ صاحب کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ان کے ہونٹ خشک ہو کر یوں پھڑپھڑانے لگے جیسے چڑیا کا بچہ انڈے سے نکل کر زمین پر گر پڑتا ہے اور بڑی بے بسی سے سسک سسک کر سانس لینے کے لیے چونچ کھولتا ہے۔

”آپ پریشان کیوں ہو گئے، سیٹھ صاحب؟“ میں نے اپنے لہجے میں ذومعنی طنز بھر کر کہا ”کمار اندر دیو نرائن سنگھ بڑے نیک آدمی ہیں۔ وہ آپ کا روپیہ بڑی ایمانداری سے اسی کار خیر میں لگائیں گے جس کے لیے آپ نے

دان دیا ہے۔“

رائے بہادر سیٹھ بدری پرشاد جھنجھنیا کے منہ میں مصنوعی دانتوں کا جبر اکسی قدر ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اپنے منہ سے اُسے سنبھالتے ہوئے انہوں نے کچھ کہنے کی کوشش کی، تو میں نے بڑی بے رخی سے انہیں روک دیا۔ ”رائے بہادر، آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“ میں نے رکھائی سے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ رائے بہادر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے گھور دیا، وہ طوعاً و کرہاں کسی کے بازوؤں کا سہارا لے کر کمر ہوئے، تو ان کی پتلی پتلی ناگوں پر دھوتی کے پتے ادھ موٹی مرغی کے پروں کی طرح پھڑپھڑا رہے تھے۔ اُن کی زرد پکڑی بھی بے ترتیبی سے ایک طرف کو ڈھلک گئی تھی اور مصنوعی دانتوں کا جبر اہل جانے کی وجہ سے الاچکی اور بادامو لعاب جنہیں وہ عرصہ سے چبا رہے تھے، منہ کے ایک کونے سے پان کی پیک کی طرح بے اختیار بہنے لگا تھا۔

رائے بہادر نے جوں توں کر کے الاچکی اور باداموں کے لعاب کا ایک لمبا سا گھونٹ نگلا، اور بڑی ہلکا سے بولے ”حضور، میں آپ کا داس ہوں۔ آپ نے جس سیوا کے لیے مجھے بلایا تھا، اُس کا حکم دیں، میں ہر طرح ہوں۔“

میں نے تلخی سے کہا ”رائے بہادر، کمار اندر دیون رائن سنگھ کو پچاس ہزار کا دان دے کر آپ نے جو سیوا کرنی وہ تو کربھی چکے ہیں۔ اب آپ گھر جا کر شانتی سے سکھ کی نیند سوئیں۔“

میری اصلی بات مٹی ان سنی کر کے سیٹھ صاحب جاتے جاتے دروازے میں رُکے، اور پکار کر ایک بار پُر وہی پرانی رٹ لگائی ”حضور، میں آپ کا داس ہوں۔ آپ جس سیوا کا حکم دیں گے میں اُس کے لیے حاضر ہوں۔ اگلے روز میں نے کمار اندر دیون رائن سنگھ کو اپنے دفتر میں بلایا۔ انہوں نے آنے سے انکار کر دیا اور کہلوایا، شام کو وہ کلب میں آ ہی رہے ہیں۔ جو بات کرنی ہو وہیں کر لی جائے۔“

شام کے وقت کمار اندر دیون رائن سنگھ کلب تشریف لائے۔ ایک ہاتھ میں وہسکی کا گلاس اٹھائے وہ بہرہ طمطراق سے میری طرف لپکے اور لہک لہک کر بولے ”جناب اسسٹنٹ کمشنر بہادر آداب عرض ہے۔ آج کل بڑی بڑا طلبیاں ہو رہی ہیں، لیجے بندہ حاضر ہے۔ فرمائیے کیا حکم ہے؟“

پہلے تو میں نے ان کا کوئی نوٹس نہ لیا، لیکن جب دوسری بار انہوں نے اسی طرح بلند آہنگی سے اپنی موجودگی اعلان کیا، تو میں نے خشک سا جواب دیا ”مسٹر سنگھ، میں دفتر کی باتیں دفتر ہی میں کیا کرتا ہوں۔ کلب میں سرکارا باتیں کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

کمار اندر دیون رائن سنگھ نے غٹ غٹ کر کے وہسکی کا گلاس ختم کیا، اور گردن جھٹک کر غصے سے بولے ”ہاں رے باپ۔ یہ ٹھاٹھ ہیں جناب کے! ارے، شکر واد شکر واد آٹھ دن تو آپ کی سروں ہے۔ ابھی سے دماغ آٹا پر چڑھا ہوا ہے؟“

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ کمار صاحب تیز تیز قدم اٹھاتے بار میں گئے اور وہسکی کا ایک تازہ گلا

بھرا کر لائے۔ میرے سامنے کھڑے کھڑے انہوں نے دو تین سانس میں گلاس خالی کیا، اور گرج کر بولے ”اسٹنٹ کمشنر بہادر کلب میں بات کرنے کے عادی نہیں۔ کمار اندر دیو زائن سنگھ کو دفاتروں میں حاضری بھرنے کی عادت نہیں۔ اب بات بنے تو کیسے بنے؟“

”مسٹر سنگھ، میں نے جواب دیا“ آپ کل صبح دس بجے میرے دفتر میں تشریف لاسکتے ہیں۔“

کمار صاحب نے تحقیر و استہزاء سے بھرپور بڑے زور کا قہقہہ لگایا، اور چھاتی پھلکا کر بولے ”آپ کا یہ خاکسار کمشنر اور کلکٹر سے نیچے کسی منٹ پونچھے دفتر میں نہیں جایا کرتا۔ یہ بات اب تک آپ کو معلوم ہو جانی چاہیے تھی۔“

کمار صاحب کو نظر انداز کر کے میں اٹھا، اور بلیر ڈھکیلنے کے لیے دوسرے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ کمار صاحب بچ و تاب کھاتے چند قدم میرے ساتھ چلے۔ پھر رُک گئے، اور پکار کر بولے، ”مجھے غلطی سے سیٹھ بدری پرشاد جھنجھیانہ سمجھ بیٹھنا۔ ہاں۔ میرا نام کمار اندر دیو زائن سنگھ ہے۔ ہاں۔“

جس طرح کچھ مسلمان چپکے چپکے ننھے نگر سے ہجرت کر رہے تھے، اسی خاموشی سے کچھ اور لوگ ننھے نگر میں داخل بھی ہو رہے تھے۔ اُن میں اکثریت کسرتی جسموں والے غیر مسلم لائٹھالیوں کی تھی، جو ہر روز بردوان، در بھنگ اور مونکھیر کی طرف سے آ کر ننھے نگر میں خون کے کینسر کی طرح سرایت کر رہے تھے۔ پولیس انسپکٹر بشیشرتا ناتھ تیواری نے تو مجھے یہ کہہ کر رُخ دیا کہ یہ لوگ ننھے نگر کی فیکٹریوں میں کام کرنے والے چوکیداروں کے اعزہ و اقارب ہیں جو ان سے ملنے ہر سال آتے جاتے رہتے ہیں، لیکن یہ سراسر جھوٹ تھا۔ اگر یہاں پر اُن کے کوئی رشتہ دار ہوتے، تو یہ کچھ نہ کچھ وقت تو اُن کے ساتھ ضرور گزارتے۔ اس کے برعکس یہ لوگ سمدار لائٹھالیاں، برجیے، بھالے اور گینتیاں اٹھائے سارا سارا دن گلیوں اور بازاروں میں مڑگشت کرتے تھے، اور سر شام چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بٹ کر کھلی جگہوں میں منڈلیاں جماتے تھے۔ بھنگ گھونٹتے تھے۔ چرس اور گانجا پیتے تھے۔ ڈھولکیاں بجا بجا کر پوربی زبان کے فٹل گیت گاتے تھے۔ نشے میں دھت ہو کر اچھلتے، کودتے تھے، ناچتے تھے اور ساری ساری رات اسی طرح دھماچوڑی مچاتے رہتے تھے۔

ایک روز میں چند پولیس کانسٹیبلوں کے ساتھ بائیکل پر شہر کا گشت کر رہا تھا تو دور سے دیکھا کہ ایک گلی میں ست زائنا پانڈے دھوتی پہنے جھپٹا چلا جا رہا ہے۔ اُس کے پیچھے پیچھے چار پانچ لائٹھال تھے، اور دو چوکیدار بندوقیں کندھے پر رکھے تیز تیز چل رہے تھے۔ میں نے بندوق والوں کو لکار کر روکا، اور اُن سے اُن کا لائسنس مانگا۔ یہ اُن کی اپنی بندوقیں تھیں اور نہ ان کے پاس کوئی لائسنس ہی تھا۔ میں نے بندوقوں کے اصلی مالکوں کا نام پوچھا، تو بڑی دیر تک لٹو پٹو کرتے رہے۔ میں نے بندوقیں ضبط کر لیں اور دونوں آدمیوں کو بغیر لائسنس کے اسلحہ رکھنے کے الزام میں پکڑ کر ایک سپاہی کے ساتھ تھانے بھیجوا دیا۔

ساری رات تھانے میں بیٹھ کر میں نے ننھے نگر کے تمام لائسنس داروں کی فہرست تیار کی جنہیں بندوق یا رائفیل یا ریوا لور رکھنے کی اجازت تھی۔ تیس ہندوؤں کے پاس پچاس بندوقوں اور آٹھ پستولوں کے لائسنس تھے۔ صرف دو

مسلمانوں کے پاس ایک ایک بندوق تھی۔ دونوں کے دونوں ریٹائرڈ سرکاری ملازم تھے۔

میں نے پولیس انسپکٹر بشیر ناتھ تیواری کو ساتھ لیا اور راتوں رات ایک ایک لائسنس ہولڈر کے گھر اُن کے اسلحہ کا معائنہ کیا۔ ہندو لائسنسداروں کی سات بندوقیں اور دو ریولور عائب تھے۔ اُن میں وہ دو بندوقیں شامل تھیں جنہیں آج ہی میں نے ست نرائن پانڈے کے جیلو میں جانے والے دو غیر مجاز مشین گنز کے بعد چھین کر ضبط کیا تھا۔ لاپتہ اسلحہ کے متعلق اُن کے مالکوں کے پاس بس ایک ہی بندھنا بندھایا پامال اور فرسودہ تھا کہ صفائی یا مرمت کے لیے بھیجا ہوا ہے۔ کب بھیجا ہے؟ کس کے پاس بھیجا ہے؟ کس کے ہاتھ بھیجا ہے رسید ہے؟؟..... ان سوالوں کا کسی کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

لائسنسداروں کی اکثریت بڑے بڑے سیٹھوں پر مشتمل تھی۔ اُن کے اسلحہ کی جانچ پڑتال کے سلسلے میں نیچے کی وسیع و عریض حویلیوں کے کچھ اندرونی حصے دیکھنے کا موقع بھی میسر آیا۔ ایک چیز جو اُن سب میں مشترک تھی وہاں پاٹھ کا کمرہ تھا۔ سنگ مرمر کے اس کمرے میں مختلف دیوی دیوتاؤں کی مورتیوں کے ساتھ کئی گھروں میں گانڈیا بُت بھی نصب تھا۔ ایک جگہ یہ بُت سونے میں ڈھلا ہوا تھا۔ اس کے پاس کئی چراغ جل رہے تھے اور سامنے پورا سے لدی ہوئی چنگیر پڑی تھی جیسے ابھی ابھی کسی نے آرتی اتاری ہو۔

ایک شاندار حویلی میں جب ہم پہنچے تو رات کے دو ڈھائی بجے تھے۔ ایسے ناوقت پولیس انسپکٹر کے ساتھ آتا دیکھ کر گھر کے ملازم گھبرا گئے۔ بوکھلاہٹ ہی بوکھلاہٹ میں وہ ہمیں دالان و دالان گھما کر حویلی کے اندر عجیب کمرے میں لے گئے۔ یہ ایک لمبا سا ہال نما کمرہ تھا جس میں کسی قسم کا کوئی فرنیچر نہ تھا۔ زمین پر چاندنی کانٹن اور طاقے میں ایک مدم اور میٹلی سی لائین جل رہی تھی۔ کمرے کے ایک سرے پر ایک بے حد موٹا سیٹھ گاؤنچ سہارے آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ بیس بانئیں فٹ کے فاصلے پر کمرے کے دوسرے کنارے ایک اسی قدر سیٹھانی بالکل اسی طرح آسن جمائے بیٹھی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف منہ کئے صُوم بُکم یوں بیٹھے تھے گیان دھیان میں مگن ہوں۔ دونوں کے عین سامنے چھت سے لوہے کی دو موٹی موٹی زنجیریں لٹک رہی تھیں زنجیروں کے جو سرے سیٹھ اور سیٹھانی کے چہروں کے قریب آویزاں تھے، اُن میں پیتل کے چمکدار گول ہینڈل لگے ہوئے تھے۔ یہ سارا سامان مجھے بڑا الف لیلوی سا نظر آیا۔ شاید کہ یہ زنجیریں سیٹھ کے پوشیدہ خزانوں کنجیاں ہوں اور میاں بیوی اسی طرح اکڑوں بیٹھ کر ساری رات اُن کی حفاظت کرتے ہوں۔ یا شاید یہ زنجیریں سے کمرے کے فرش میں پُر اسرار سرنگیں کھل جاتی ہوں جو پولیس انسپکٹر کے ساتھ مجھے نگل کر ایسے تہہ خانوں میں دیں گی جہاں سے ساری عمر کسی کو ہمارا نشان تک بھی نہ مل سکے گا۔ میرا ذہن کچھ ایسے ہی افسانوی خیالات کے بانے بن رہا تھا کہ اچانک سیٹھ نے اپنے سامنے والی زنجیر کے ہینڈل کو دونوں ہاتھوں سے دبوچا اور اسے زور کھینچ کر ہاتھی کی طرح ٹھونسنے لگا۔ کچھ دیر تک تیک دود کے بعد جب وہ لُٹم لُٹم ہانپتا ہانپتا اپنی دو ناگوں پر اب ہو گیا تو یہ عقدہ کھلا کہ یہ پُر اسرار زنجیریں دراصل سیٹھ اور سیٹھانی کے موٹا پے کا سہارا ہیں۔ وہ انہی کے ساتھ

جھک کر بیٹھے ہیں اور انہی کے ساتھ جھول جھال کر اٹھتے ہیں۔

اس سیٹھ کے پاس تین بندوقوں اور ایک ریوالور کا لائسنس تھا۔ تین میں سے دو بندوقیں غائب تھیں۔ نمبروں کا جائزہ لینے سے منکشف ہوا کہ یہی وہ دو بندوقیں تھیں جو ست نرائن پانڈے کے دوستوں سے ہم نے اسی روز اپنے قبضہ میں لی تھیں۔

میں نے ذرا سخت لہجے میں سیٹھ صاحب سے پوچھا کہ انہوں نے اپنی دو بندوقیں غیر قانونی طور پر ست نرائن پانڈے کو کس مقصد کے لیے دی ہیں؟ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے سیٹھ صاحب گندم کے بورے کی طرح ٹیڑھے ہو کر لڑھکے اور تھپ سے زمین پر پھسک مار کر بیٹھ گئے۔ اب اُس نے منہ میں گھنگھنیاں ڈال کر بلا کی چپ سادھی اور میرے پے درپے سوالوں کے جواب میں گم سم بیٹھا فقط اپنی گول گول آنکھیں گھماتا رہا۔ میں نے پولیس انسپٹر کو حکم دیا کہ وہ سیٹھ کے خلاف آرمر ایکٹ کی مناسب دفعہ کے تحت فوراً باضابطہ رپورٹ درج کرے۔ یہ سنتے ہی سیٹھ کی بیوی نے واویلا مچا دیا اور اپنی زنجیر کے ساتھ جھول جھول کر کھڑا ہونے کی سر توڑ کوشش میں لگ گئی۔

اس ساری کدو کاوش کے بعد میرے پاس اب نہتہ نگر کی اصلی صورتحال کے متعلق کافی قرائینی شہادت جمع ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے بڑی محنت سے کلکٹر کے لیے ایک مفصل اور مدلل رپورٹ لکھی، کہ نہتہ نگر میں عنقریب ہندو مسلم فساد کا شدید خطرہ ہے۔ فساد کا منصوبہ ایک منظم سازش کا نتیجہ نظر آتا ہے، جس کا سرغنہ کمار اندر دیو نرائن سنگھ کا سیکرٹری ست نرائن پانڈے ہے۔ اس مقصد کے لیے سیٹھ بدری پرشاد جھنجھیا نے غالباً کمار اندر دیو سنگھ کو کچھ اہل امداد بھی دی ہے۔ بظاہر اس فساد کا مقصد یہ نظر آتا ہے کہ ہندو کسانوں کی حالیہ ایجی ٹیشن کارخ سیٹھ جھنجھیا کی ملک فیکٹری سے موڑ کر مسلمانوں کی لوٹ مار کی طرف پھیر دیا جائے۔ نہتہ نگر کے مسلمان بڑی بے بسی سے یہ نوشتہ یار پڑھ رہے ہیں۔ اُن کی اکثریت بچہ خوفزدہ ہے۔ کچھ مسلمانوں نے ان خطرات کے پیش نظر اپنی مستورات و بچوں کو دوسرے محفوظ مقامات پر بھیج دیا ہے۔ نہتہ نگر میں بغیر کسی ظاہری وجہ کے اچانک بہت سے خطرناک قسم کے غنڈوں کا جھگڑا نمودار ہو گیا ہے۔ اُن کی کچھ ٹولیوں نے نشے میں دھت ہو کر نماز تراویح کے دوران چند مسجدوں کے قریب ڈھول بجانے اور غل غپاڑہ بچانے کا وطیرہ بھی اختیار کر رکھا ہے۔ نہتہ نگر کے ہندو لائسنس ہولڈروں کی بات بندوقیں اور دوریوالور اُن کی تحویل سے غائب ہیں۔ ان میں سے دو بندوقیں ایسے مشکوک کرداروں سے برآمد ہوئیں جو ست نرائن پانڈے کی قیادت میں تیز تیز قدم کہیں جا رہے تھے۔ اس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ کہیں باقی کا لاپتہ سلسلہ بھی ست نرائن پانڈے کے ذریعہ شریعت عناصر میں تقسیم نہ ہو گیا ہو۔ مقامی پولیس انسپٹر اور اس کا عملہ نہتہ نگر یا اس صورتحال سے حیرت انگیز حد تک لا تعلق اور غیر متاثر ہے۔ اس کی وجہ اُن کی نااہلی اور بے حسی نہیں ہو سکتی، چونکہ یہ سب بڑے ہوشیار اور مستعد کارکن ہیں، لیکن فی الحال یہ الزام لگانا بھی مشکل ہے کہ سازشی عناصر کے ہاتھ اُن کی کسی قسم کی سانٹھ گانٹھ ہے۔ ان سب کوائف کے مد نظر میں نے کلکٹر کی خدمت میں استدعا کی کہ

مندرجہ ذیل اقدامات کو فوری طور پر بروئے کار لایا جائے:

الف: نتھ نگر میں دفعہ 144 کا نفاذ کر دیا جائے۔

ب: نتھ نگر کے تمام لائسنس ہولڈروں کا اسلحہ فوراً اٹھانے میں جمع کروایا جائے۔
ج: کچھ عرصہ کے لیے کمار اندر دیو نرائن اور ست نرائن پانڈے کا نتھ نگر میں داخلہ دیا جائے۔

د: درجہ نگہ بردوان اور موٹکھیر کی طرف سے آئے ہوئے لاکھیا لوں کے جتھوں کو نتھ نگر سے باہر بھیج دیا جائے۔

ه: مقامی پولیس کی امداد کے لیے ماؤنٹ ملٹری پولیس کا ایک دستہ فوری طور پر نتھ نگر کے تعینات کیا جائے۔

میرا گمان تھا کہ میری رپورٹ پاتے ہی کلکٹر میری معاملہ فہمی اور نبض شناسی کی داد دے گا، اور میری کو بغیر کنج و کاؤ قبول کر کے اُن پر فوراً عملدرآمد شروع کر دے گا، لیکن سارا دن گزر گیا اور کسی کے کان ریٹنگ کے آثار نمودار نہ ہوئے۔ شام گئے ایک چڑاسی میرے پاس آیا اور پیغام دیا کہ کمشنر صاحب اپنے بولتے ہیں۔

بیورو کریم میں بڑے افسروں نے اپنے کسی ماتحت کو اپنے پاس طلب کرنا ہو، تو چڑاسیوں کے ہاں بھجوا دیا جاتا ہے۔

میں وعلیم سلام کرنے کمشنر کے ہاں پہنچا تو وہاں پر کلکٹر ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی بھی موجود کے منہ کسی قدر پھولے پھولے سے تھے۔

مجھے دیکھتے ہی کمشنر نے میری رپورٹ کے کاغذ زور سے میز پر پٹختے اور غصے سے کہا، ”ہم نے تم ایک نہایت معمولی اور چھوٹی سی انکوائری کی تھی، لیکن نہ جانے تم کس نوعیت کے فریب خیال میں مبتلا رپورٹ میں خواہ مخواہ رائی کا پر بت بنالائے ہو۔“

ڈی۔ آئی۔ جی نے زیادہ صاف گوئی سے کام لیا، اور کہا کہ یہ رپورٹ مرلیضانہ ذہن کی پیداوار ہے کے اپنے ذہن میں فرقہ وارانہ تعصب سما ہوا ہو، اُسے ہر جگہ کے مسلمان ہر وقت خطرات ہی خطرات ہوئے نظر آتے ہیں۔

ایس۔ پی نے فرمایا کہ نتھ نگر کی پولیس پر بے اعتمادی کا اظہار کر کے میں نے اُس کی توہین کی ہے جس سے معافی مانگنی چاہیے۔

کلکٹر مسٹر پریڈ والبتہ خاموش بیٹھے رہے۔

”سر“ میں نے کمشنر کو مخاطب کر کے کہا۔ ”نتھ نگر کی جو حقیقی صورت حال ہے اُس کا نقشہ میں نے

کاست آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ اب اس پر سنجیدگی سے غور کرنا آپ کا کام ہے۔“

اس بات پر کشر غصے میں آکر آپ سے باہر ہو گیا، اور گرج کر بولا ”کیا تمہارا مطلب ہے کہ ہم صرف مسخروں کا نمونہ ہیں اور تمہاری بعید از کار رپورٹ کے رطب دیا بس پر سنجیدگی سے غور کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے؟“

کشر نے میری رپورٹ میری طرف پھینکی اور کہا ”یہ نادر دستاویز تمہاری اپنی تحویل میں ہی رہے تو اچھا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اسے فائل میں لگا کر تمہیں سارے دفتر کا نشانہ تصحیک بننے دیا جائے۔“

اس کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے نٹھ نگر کے چارج سے سبکدوش کر دیا۔

اس میٹنگ سے فارغ ہو کر جب میں اٹھنے لگا تو کشر نے پکار کر کہا ”اور ہاں حکمراندر دیو نائن سنگھ کے ساتھ خواہ مخواہ الجھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ رائے بہادر بدری پر شاد جھنجھنیا کو ہر اسلحہ کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں۔ ان دونوں کے ساتھ نارمل تعلقات استوار رکھنا ہی مناسب ہو گا۔“

میں نے اپنی رپورٹ چپکے سے جیب میں ڈالی اور پٹے پٹائے کتے کی طرح ڈم دبا کر کشر کی کوٹھی سے باہر چلا آیا۔ کلب تک پہنچتے پہنچتے میرے وجود میں خود اعتمادی کے سارے انڈے ٹوٹ پھوٹ کر چمکنا چور ہو گئے۔ خاص طور پر کشر اور کلٹر بڑے پڑھے لکھے عالم فاضل، جہانگیر، تجربہ کار اور منصف مزاج افسر تھے۔ اُن کے رد عمل کے پیش نظر مجھے رہ رہ کر اپنے مشاہدے کی کوتاہی، اپنے فہم کی کجی اور نظم و نسق کے معاملے میں اپنی شدید نااہلی پر شرمندگی محسوس ہونے لگی۔ اندر ہی اندر ندامت اور خجالت کے پے در پے ریلوں نے مجھے کچھ ایسے احساس کمتری میں مبتلا کر دیا کہ دو ایک روز میں کلب میں کسی سے آنکھیں چار کرنے کی ہمت تک نہ کر سکا۔

بھاگلپور کلب ایک نہایت وسیع و عریض کھلے میدان میں واقع تھا۔ طلوع آفتاب سے قبل ہی اس میں انواع و اقسام کی رونق لگ جاتی تھی۔ ایک حصے میں شہر کے نوجوان جسمانی ورزشوں کے کرب دکھاتے تھے۔ دوسری طرف بھاری بھر کم لالے اور لالیاں وزن گھٹانے اور بھوک بڑھانے کا جتن کرتے تھے۔ ایک کہنہ سال پتیل کے کھوکھلے تنے میں شوجی مہاراج کی مورتی نصب تھی۔ عقیدت مند صبح سویرے اُس پر سیندر، کمکھن، پھول اور حلوہ پوری کے چڑھاوے بڑی فراوانی سے چڑھایا کرتے تھے۔ ایک جٹادھاری مہنت بڑی پابندی سے ان چڑھاؤں کو سمیٹ لیتا تھا، اور پھر مورتی کے سامنے بیٹھ کر پادھ آرنبھ کر دیتا تھا۔ اس کے ساتھ عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کا ایک گروہ بھی آنکھیں بند کر کے پوجا میں مستغرق ہو جاتا تھا۔ پھر کہیں دور پیچھے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز آنا شروع ہو جاتی تھی۔ جوں جوں یہ آواز قریب آتی تھی اُس ماحول کی عبودیت کا ظلم ٹوٹنے لگتا تھا۔ جٹادھاری مہنت کے علاوہ اور بھی بہت سے بھاریوں کی محویت میں گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز بڑی شدت سے خلل انداز ہونے لگتی تھی۔ جب یہ آواز پتیل کے عین قریب پہنچ جاتی تھی تو مہنت جو دیر سے آنکھیں کھول کر اور آسن بدل کر بیٹھ جاتا تھا۔ کئی سو اوروں کا جائزہ لے رہا ہوتا تھا، یکایک ہری اوم ہری اوم کہتے ہوئے آنکھیں کھول کر اور آسن بدل کر بیٹھ جاتا تھا۔ کئی دوسرے بھاری بھی گردنیں موڑ موڑ کر عبادت کا حق ادا کرتے تھے، اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُن عربی النسل گھوڑوں

کا نظارہ کرنے لگتے تھے جن پر رانو اور ٹونو ہر صبح اپنی مارنگ رائڈ کے لیے نکلا کرتی تھیں۔ رانو نے مرن کارلہ پتلون اور زرد رنگ کا جمپر پہنا ہوتا تھا اور اپنی بیچ در بیچ زلفوں کو سمیٹ کر وہ سبز ریشم کے سکارف میں بڑی طرح بڑی سارٹ گرہ باندھ لیتی تھی۔ ٹونو بر جس اور پیکڈ رائڈنگ کوٹ پہنتی تھی۔ اُس کے سر پر کانسی کا گول ٹوپی ہوتی تھی جس کے نیچے سے اُس کے سرکش بالوں کی لٹیں سنولیوں کی طرح اُس کے گالوں کو ڈھکیں۔ ان کے گھوڑے ایک ساتھ متانہ چال سے بھاگتے تھے اور اُن کے زیر و بم کے ساتھ فضا میں طر کے رنگین غبارے بننے اور بکھرتے تھے۔ جب وہ پٹیل کے درخت کے پاس سے گزر جاتیں تو جٹا دھاری دوبارہ آنکھیں موند کر بیٹھ جاتا اور دوسرے بیماری بھی سر جھکا کر ازسرنو گیان دھیان میں مشغول ہو جاتے۔

پجاریوں کی آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا کرنے کے بعد رانو اور ٹونو کلب میں میرے کمرے کے پاس رکتی تھیں اور چند لمحے خوش گپیں کر کے اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگا کر میدان کے دوسرے سرے پر کونسل کے پاس پہنچ جاتی تھیں۔ بوڑھا کشنر بھی غالباً انہی کے انتظار میں اپنا پیلا ڈریسنگ گاؤن پہن کر صبح سویرے میں نکل آتا تھا اور اپنے مالی کے ساتھ مل کر باغبانی کے شغل میں وقت گزارا کرتا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب افسر تھا اُس لیے رانو اور ٹونو بھی اُس کے ساتھ زیادہ دیر باتیں کیا کرتی تھیں۔

نتھ نگر کی رپورٹ کے متعلق کشنر سے ڈائنٹ کھانے کے چند روز بعد ایک صبح میں نے رانو اور ٹونو کے کرنے کے لیے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی تو سامنے والا میدان بالکل خالی تھا۔ نہ پٹیل تلے پجاریوں کی منڈلی کسرتی نوجوانوں کا ہتھکھٹا تھا نہ بھاری بھر کم لالوں اور ہانپتی ہوئی لالیوں کی قطار تھی۔ کشنر کے لان میں بھی ڈریسنگ گاؤن گلاب کے پودوں پر جھکا ہوا دکھائی نہ دیتا تھا۔ سورج نکل آیا، لیکن رانو اور ٹونو کے گھوڑے جانب سے نمودار نہ ہوئے۔ میں تیار ہو کر اپنے دفتر پہنچا تو کچہری میں بھی مقدمہ بازوں کا کوئی خاص رٹ وکیل وکلاء بھی خال خال نظر آتے تھے۔ میرا پیشکار بھی غیر حاضر تھا۔ کچھ عرصہ بعد میرا کورٹ اسپیکر چندا لے کر آیا تو اُس نے مجھے بتایا کہ کل رات نتھ نگر میں ہندو مسلم بلوہ ہو گیا۔ اب نتھ نگر میں کرفیو اور بھاگلپور 144 نافذ ہے۔ اس وجہ سے کچھریاں بے رونق ہیں۔

نتھ نگر میں فساد کی خبر میرے دل نے اس طرح وصول کی جیسے ماہِ صیام کا اولین روزہ دار ہلالِ عید کو فوٹر کہتا ہے۔ میرے نفس کی ساری کمینگی مسرت و انبساط کے تھیٹروں سے جوش کھا کھا کر سمندر کی لطیف چو طرح میرے وجود پر چھا گئی۔ بیورو کر لسی کا بے نام سا پلا جو خفیہ طور پر میرے اندر ہی اندر پردوش پار تھا انگوٹائی لے کر جوان ہو گیا اور دم اکڑا کر، چھاتی پھلا کر، تھوٹنی اٹھا کر باؤلے کتے کی طرح بے تحاشا بھوں بھول لگا، کہ ”دیکھا پھر؟ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا.....“

نتھ نگر کی گلیوں میں خون تو نہتے مسلمانوں کا بہا تھا، لیکن اس فتح و نصرت کا سارا سہرا میری انا فضا اپنے باندھنے پر مقرر تھی۔ مسجد میں تراویح پڑھتے ہوئے نمازیوں پر حملہ تو نشتے میں چور مسلح لائشیا لوں نے کیا تھا،

میرا بھولا ہوا نفس کچھ اس طرح دوں کی لے رہا تھا گویا یہ سب اُس کے اپنے ہی ہائیں ہاتھ کا کھیل ہو۔ سرکاری اعلان کے مطابق اس فساد میں چار مسلمان شہید اور ایک لڑکی اغوا ہوئی تھی۔ اس خبر سے مجھے قدرے بایوسی ہوئی۔ کمشنر اور کلکٹر اور ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی کے سرپر غرور کو بچاؤ کھانے کے لیے تو مجھے اس سے کہیں زیادہ کشت و خون کی ضرورت تھی۔

نتھ نگر کے اس ایک واقعہ نے میری ذات کو افسرانہ وقار کی بھٹی میں تپا کر بیوروکریسی کی اس روایتی مشین میں باضابطہ ٹکریا جو حسد اور رقابت اور کشاکشی اور ضد اضدی کے تیل سے چلتی ہے، اور جس میں انفاس اور املاک اور ناموس کا نقصان احساس کے پیمانے سے نہیں ناپا جاتا، بلکہ چار قتل، ایک اغوا، بارہ خنجر زنیاں، آٹھ آتشزدگیوں کا حساب جو ذکر اعداد و شمار کے گوشواروں میں ڈھال لیا جاتا ہے۔

مجھے بڑی توقع تھی کہ جب کمشنر اور کلکٹر اور ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی کلب میں آئیں گے، تو میرے ساتھ آنکھیں چار کرنے سے شرمائیں گے اور کترائیں گے، لیکن یہ امید بھی نقش بر آب ثابت ہوئی۔ یہ حضرات بدستور کلب آتے تھے۔ ٹینس، بلیر ڈاور رم کھیلے تھے۔ ”کوئی ہے؟“ ”کوئی ہے؟“ کے نعرے لگا کر وہسکی اور جن اور رم منگواتے تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ حسب دستور ہی ہی ہاہا کر کے ڈنر کے وقت اپنے اپنے گھر روانہ ہو جاتے تھے۔

انہی دنوں ایک روز کمشنر نے نتھ نگر کی متنازعہ سلک فیکٹری کا سنگ بنیاد بھی رکھ دیا۔ رائے بہادر سیٹھ بدری پر شاد جھنجھنیانے وارنڈ میں ایک لاکھ روپے کا گرانقدر عطیہ دیا اور مقامی پولیس کی حفاظت میں فیکٹری کی تعمیر کا کام لبخوان شائستہ شروع ہو گیا۔

نتھ نگر کے فساد کی فائل تو بہت جلد داخل دفتر ہو کر طاق نسیاں کی زینت بن گئی، لیکن میں اپنی مسترد شدہ رپورٹ کو بڑی احتیاط سے سینے سے لگائے بیٹھا رہا۔ ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی تو نسبتاً کم تعلیم یافتہ اور نامی ٹاپ کے روایتی پولیس افسر تھے، لیکن کمشنر اور کلکٹر دونوں بڑے شائستہ، مہذب، باوقار اور پڑھے لکھے آدمی تھے۔ کمشنر بڑا سنجیدہ تارخ دان تھا، اور فرصت کے اوقات میں خوبصورت مصوری کرنے کا شوقین تھا۔ کلکٹر فلسفے کا طالب علم رہا تھا، اور انسانی اور اخلاقی اقدار پر اُس کی گہری نظر تھی۔ کیا سچ انہیں اس بات کا ایمان داری سے یقین تھا کہ نتھ نگر میں ہندو مسلم فساد کا خدشہ محض میرا فرضی واہمہ تھا؟ کیا پولیس کی رپورٹوں نے واقعی ان کی آنکھوں پر ایسی مضبوط پٹی باندھ دی تھی کہ انہیں اس فساد کا کوئی شبابہ تک بالکل نظر ہی نہ آتا تھا؟ کیا کچھ ایسی دوسری مصلحتیں تھیں جن کی وجہ سے وہ اس صورتحال کو جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے؟

کچھ عرصہ تو یہ سوالات کانٹے کی طرح میرے دل میں کھٹکتے رہے، لیکن جیسے جیسے انگریز افسروں کے ساتھ کام کرنے کا تجربہ بڑھتا گیا، ویسے ویسے ان سوالوں کے جواب بھی خود بخود مجھے ملتے گئے۔

انگریز افسر اپنی ذات میں کتنے ہی مہذب اور متمدن اور منصف مزاج اور بااخلاق کیوں نہ ہوں، اُن کے سامنے ایک اور فقط ایک نصب العین ہوتا تھا۔ وہ یہ کہ ہر حالت میں ہر طرح سے ہر سطح پر برٹش راج کا استحکام اور بالادستی

برقرار رہے۔ جس طرح جنگ اور محبت میں ہر چیز جائز ہے، اسی طرح اس مقصد کی بر آوری میں بھی کمال سب کچھ حلال تھا۔ ذاتی تہذیب و تمدن، انصاف پسندی اور اخلاقی اقتدار کو اس بنیادی نصب العین کے ساتھ حائل نہ ہونے دیا جاتا تھا۔ چنانچہ جب ننہ نگر کا واقعہ رونما ہوا، اُس وقت برصغیر میں برٹش حکومت طرح طرح کی خطرات میں گھری ہوئی تھی۔ مغرب میں ہٹلر کی فوجیں سارے یورپ پر چھائی ہوئی تھیں۔ مشرق میں روسِ نصرت کے ڈنکے بجاتا برما تک آپہنچا تھا۔ ہندوستان میں بھی کانگریس کے تیور بری طرح بدلے ہوئے حالات میں بھاگلپور کے انگریز افسروں کو اپنے راج کی مصلحت اسی میں نظر آتی تھی کہ وہ ہر قیمت پر ہندوؤں کی خوشنودی اور خیر سگالی اپنے ساتھ رکھیں۔ اسی وجہ سے وہ نہ تو کانگریس کے مخالف سننے پر تیار تھے کیونکہ وہ راشٹریہ سوام سیوک سنگ کا سربراہ اور دہلیڈر تھا اور نہ ہی وہ ست نرائن پانڈے پر شبہ کی گنجائش دیکھتے تھے، کیونکہ وہ لا تعداد ہندو غنڈوں کے لاؤ لشکر کا سرغنہ تھا۔ اگرچہ رائے بہادر بہ جھنجھنیا اور دوسرے سینٹھ اپنے اپنے گھروں میں بڑی عقیدت سے گاندھی کی مورتیاں سجا کر رکھتے تھے اور پوجا بھی کرتے تھے، لیکن وہ علی الاعلان سرکار والادار کی حلقہ بگوشی کا دم بھرتے تھے اور وارنڈ میں بڑی چندہ بھی دیتے تھے، اس لیے وہ بھی فی الوقت انگریز افسروں کی آنکھ کا تار اور مقامی انتظامیہ کے راج دارا اکثریت کی خوشنودی پر مسلمان اقلیت کی جان و مال اور عزت و ناموس کی قربانی رموز سلطنت کا ایک ادا تھی، جس میں ایک ننہ نگر چھوڑ بیس ننہ نگر بھی بڑی آسانی سے ماسکتے تھے۔

لیکن ایک برس کے اندر اندر جب ہوا کا رخ بدلا، تو انگریز کی حکمت عملی نے بھی گرگٹ کی طر تبدیل کر لیا۔ جولائی 1942ء میں کانگریس کی ورکنگ کمیٹی نے واردہا میں اپنا ورڈیو شون پاس کیا نے میں ”ہندوستان چھوڑ دو کی تحریک“ (Quit India Movement) کہا جاتا ہے۔ اس میں مطالبہ کر برطانیہ ہندوستان کا اقتدار فوراً ہندوستانیوں کے حوالے کر کے حکومت چھوڑ دے، ورنہ اقتدار زبردستی سے گاندھی جی کی سرکردگی میں ایک زبردست عوامی تحریک چلائی جائے گی۔ بظاہر اس تحریک کو عدم تشدد بنیاد پر چلانے کا اعلان کیا گیا تھا، لیکن گاندھی جی سمیت سب کانگریسی لیڈر ”Do or Die“ یعنی ”میرے کرے“ کے ”کانفرہ بلند کر رہے تھے۔ یہ نعرہ تشدد کا راستہ اختیار کرنے کے لیے ایک کھلی دعوت تھی۔

17 اگست 1942ء کو بمبئی میں آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس شروع ہوا، جس میں واردہا اور India ریزولوشن کی توثیق ہونا تھی۔ اُس شام میں ٹینس کھیل کر کلب میں اپنے رہائشی کمرے کی برآمدے میں میرے کلکٹر مسٹر پریڈو کی بیوی میرا انتظار کر رہی تھی۔ مسٹر پریڈو بڑی ہنس کھ اور خوش ادا تھی، لیکن ننہ نگر کے سانحہ کی وجہ سے ہمارے پاہی تعلقات میں کسی قدر سرد مہری پیدا ہو چکی تھی۔ اُن کہ آج رات اُن کے ہاں ایک انتہائی اہم ڈنر ہے، جس میں میرا شریک ہونا لازمی ہے، اس لیے وہ خود مجھے آئی ہیں۔

میں رات کے آٹھ بجے کلکٹر کے ہاں پہنچا، تو وہاں پر دو اور انگریز افسر بھی موجود تھے۔ ایک ایس۔ پی، دوسرا ایک فوجی ممبر جو کسی خاص ڈیوٹی پر بھاگلپور آیا ہوا تھا۔ کلکٹر نے شروع ہی میں یہ وضاحت کر دی کہ یہ ڈنر دراصل یک Top Secret سیکش کی کمیٹی کا پہلا اجلاس ہے جس کے ہم چاروں افراد ممبر مقرر کیے گئے ہیں۔ اگر آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کے بمبئی کے اجلاس نے ”ہندوستان چھوڑ دو“ ریزولوشن کی توثیق کر دی، تو کانگریس کو غیر قانونی نمانت قرار دے کر تمام بڑے بڑے لیڈروں کو فوراً گرفتار کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد خطرہ ہے کہ بہت سے لیڈر بریڈمن روپوش ہو جائیں گے، اور عوام کو تخریبی کارروائیوں پر اکسائیں گے۔ یہ سیکش کمیٹی ایسی ہی صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے قائم کی گئی ہے۔

مسٹر بریڈمن نے مجھے مخاطب کر کے خاص طور پر زور دیا کہ میں اس کمیٹی کے قیام اور کام کی اطلاع مسٹر ٹی پی ٹی کو ہرگز نہ دوں۔ مسٹر ٹی پی ٹی سنگھ بھی آئی۔ سی۔ ایس کے افسر تھے، اور مجھ سے پانچ برس سینئر تھے۔ کچھ عرصہ قبل انگریز افسروں کی ناک کا بال تھے۔ نتھنگر کا چارج میرے ہاتھوں سے چھین کر انہی کے سپرد کیا گیا تھا، لیکن اب رلتے ہوئے احوال میں صورتحال برعکس ہو گئی تھی۔

8 اگست کو بمبئی میں آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کے اجلاس نے Quit India قرارداد کی توثیق کر دی۔ انڈیائی پنڈت جواہر لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد نے اس موقع پر نہایت سخت تقریریں کیں۔ 9 اگست کی صبح کانگریس کی جماعت کو غیر قانونی قرار دے دیا گیا۔ اس کے بہت سے سربراہ اور وہ لیڈر ہر جگہ گرفتار ہو گئے۔ باقی بینکروں کا کن روپوش ہو کر زیر زمین چلے گئے۔ اس کے بعد جگہ جگہ قتل و غارت، لوٹ مار اور دہشت انگیزی کا دور دورہ شروع ہو گیا۔ بھاگلپور کا ضلع اس طوفان کی لپیٹ میں بڑی شدت سے آیا۔ سب سے پہلے ہم نے دور دور بکھرے ہوئے گاؤں گاؤں انگریز خاندانوں کو جمع کر کے بھاگلپور کلب میں یکجا کیا۔ پھر ایک سینئر جہاز خالی کرا کے دریا کے عین بندھار میں گورافونج کی نگرانی میں لنگر انداز کر دیا، تاکہ اگر مقامی حالات بالکل بے قابو ہو جائیں، تو انگریز افسروں اور دوسرے انگریز خاندانوں کو اس میں بٹھا کر کسی محفوظ مقام کی طرف روانہ کر دیا جائے۔ دن رات کانگریسی ہجوم جگہ جگہ ایسی قیامت برپا کر رہے تھے کہ دیکھتے ہی دیکھتے بھاگلپور کا شہر ضلع کے دوسرے حصوں سے اور ضلع باقی صوبہ سے کٹ کر الگ تھلگ رہ گیا۔ ہڑتالوں کی وجہ سے کھانے پینے کا سامان کمیاب ہو گیا، اور کلب میں محصور انگریز خاندان صبح شام دال چاول پر گزارہ کرنے لگے۔ چند روز بعد پٹنہ سے ایک فوجی ہیلی کاپٹر نے آکر کلب کی گراؤنڈ میں بمزبوں اور گوشت کے کچھ تھیلے پھینکے، تو بہت سے بوڑھے انگریز مرد اور عورتیں وافر جذبات سے ہسک ہسک کر رونے لگیں۔

اس تحریک کے دوران بھاگلپور کے ضلع میں تشدد اور تخریب کاری کے جو واقعات رونما ہوئے، ان کی نوعیت اچھی طرح کی تھی:

ایک پولیس کانسٹیبل کو جان سے مار کر یونین جیک میں لپیٹ کر درخت سے لٹکا دیا گیا۔

دو چوکیداروں نے ملازمت سے استعفیٰ دینے سے انکار کیا، تو ایک کی ناک اور دوسرے کے کان کاٹ گئے۔

جگہ جگہ ریل کی پٹری کو اکھاڑنا، اور ریل کے پلوں کو مسمار کر کے وہاں سرخ جھنڈیاں لگانا تاکہ برا حادثوں سے دوچار نہ ہوں۔

ٹیلیفون اور ٹیلیگراف کی تاریں بار بار اور جگہ جگہ سے کاٹنا۔

ریلوے سٹیشنوں، تھانوں، ڈاکخانوں، سرکاری دفاتروں، کچہریوں، مال خانوں، خزانوں پر حملے کرنا اور آتش کرنا۔

عدالتوں میں گھس کر جمسٹریٹوں کی کرسیوں پر قبضہ کر کے بیٹھنا اور مقدمات کی مسلوں کو درہم برہم ضائع کرنا۔

ریل گاڑیوں میں بغیر ٹکٹ کے سفر کرنا اور جگہ جگہ اور بار بار گاڑی روکنے والی ہنگامی زنجیر کو کھینچنا۔ انکم ٹیکس، سیلز ٹیکس، مالیہ، آبیانہ اور دوسرا ہر قسم کا ٹیکس حکومت کو ادا کرنے سے انکار کرنا۔

ہڑتالیں کرنا، اور سرکاری سرپرستی میں چلنے والی دکانوں اور بدیشی مال کی دکانوں اور گوداموں کو لوٹنا اور ہالوں اور سکولوں کو زبردستی بند کروانا۔

سرکاری ملازموں کا حقہ پانی بند کرنا۔ برطانوی نظام حکومت کے متوازی ہر سطح پر اپنا قومی نظام حکومت قائم کرنا اور چلانا۔

کاغذ کے نوٹوں کو رد کر کے صرف چاندی کے سکے اس طرح ذخیرہ کرنا کہ انگریزی کرنسی کا نظام مسموم ناکام ہو جائے۔

بھاگلپور کے ضلع میں یہ تمام حربے کسی نہ کسی حد تک کئی جگہ آزمائے گئے، لیکن رفتہ رفتہ تحریک کا زور گیا، اور حکومت کا پلہ بھاری رہا۔ اس ایجنسی ٹینشن میں پولیس اور فوج کی فائرنگ سے سارے صوبہ میں بے مارے گئے، اُن کا صحیح شمارنا ممکن ہے۔ جو گاؤں اس تحریک میں پیش پیش تھے، ان پر سزا کے طور پر اجتماعی جرمانہ (Collective Fine) بھی لگایا گیا۔ صوبہ بہار کے آٹھ ضلع کے 170 دیہات سے 9 لاکھ 78 ہزار روپے (اجتماعی جرمانہ کے طور پر وصول کی گئی۔ اس میں بھاگلپور ضلع کے 24 گاؤں کا حصہ ایک لاکھ روپے تھا۔

ایس۔ ڈی۔ او

بھاگلپور کے بعد مجھے ضلع گیا میں اورنگ آباد کی سب ڈویژن کا چارج ملا۔

گیا کے شہر میں دو چیزیں قابل دید تھیں۔ ایک تو بڈھوں کا قدیمی معبد تھا جہاں ایک درخت کے نیچے تپتیا کر کے مہاتما بدھ نے نردان حاصل کیا تھا۔ دوسرا عجوبہ روزگار ضلع کے کلکٹر مسٹر والز تھے۔ یہ ایک آدھے کالے، آدھے گورے، نیم تیز، نیم بٹیر قسم کے اینگلو انڈین تھے، جن کا اپنا مشغلہ شراب پینا تھا، اور اُن کی بھڑی سی فربہ اندام منہ پھٹ نیم صاحبہ کا فرض منصبی رشوت وصول کرنا تھا۔ اس کا رِخیر میں ان کی دو جوان بیٹیاں بھی اپنی ماں کا بڑھ چڑھ کر ہاتھ بٹایا کرتی تھیں۔

اورنگ آباد پہنچ کر پہلی صبح میں ابھی سویا ہی پڑا تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا کوئی دونوں ہاتھوں سے میرا گلا دبانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں نے گھبرا کر آنکھ کھولی تو دیکھا کہ بڑی بڑی سفید مونچھوں اور سفید بھوؤں والا ایک کلابھنگ آدمی میرے سینے پر جھکا ہوا ہے، اور میرا سر اٹھا کر اُس کے نیچے ایک موٹی سی گدی ٹھونس رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ اورنگ آباد کا سب سے زیادہ فیشن ایبل حجام ہے، جو منہ اندھیرے بستر میں لیٹے لیٹے ایس۔ ڈی۔ او صاحب کی شیو کرنے آیا کرتا ہے۔ میں کچھ حیلہ بہانہ کر کے اسے ٹالنے لگا، تو میرا ہیڈار دلی شیمونو تاتھ تیواری جو کہیں آس پاس ہی منڈلا رہا تھا کھٹ سے نمودار ہوا، اور میری ڈھارس بندھانے لگا۔ ”ہجور فکر نہ کریں۔ اس جگہ کا ایسا ہی دستور ہے۔“

پوٹ رام حجام نے شیو کرتے کرتے مجھے اطلاع دی کہ وہ خالص ”گورنمنٹی پالبر“ ہے اور عرصہ بیس سال سے صاحب لوگوں کو مونڈنے میں مہارت رکھتا ہے۔ اُس نے مجھے مسٹر آئف، مسٹر مارٹن، مسٹر جوائس، مسٹر فشر وغیرہ کے دیئے ہوئے سرٹیفکیٹ دکھائے اور ساتھ ہی ساتھ مجھے اورنگ آباد کے منصف، سب جج، سب رجسٹرار، سب ڈپٹی کلکٹر، ڈی۔ ایس۔ پی، کورٹ انسپکٹر، سٹی مجسٹریٹ، سب اسسٹنٹ سرجن، اسسٹنٹ سول سپلائی آفیسر، سب انسپکٹر آف سکوئر، گورنمنٹ ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر اور گرلز ٹرڈل سکول کی ہیڈ ماسٹرس کے جملہ خصال و اطوار کے متعلق بھی بڑی تفصیلی معلومات بہم پہنچائیں۔

پہلے روز سارا دن شیمونو تاتھ تیواری مجھے گردن سے پکڑے قدم قدم پر نئے ایس۔ ڈی۔ او کے لیے مقامی دستوروں کے چوکھٹے میں بڑی تندہی سے فٹ کرتا گیا۔ چند یوم بعد میں اسی دستور کی تعمیل میں کلکٹر سے ملاقات

کرنے گیا، شہر کے لیے روانہ ہونے لگا تو دیکھا کہ میری جیب میں انڈوں سے بھرا ہوا ایک بڑا سا چھابا اور فٹ کرتی ہوئی مرغیوں کا ایک ٹوکرا پہلے سے موجود ہے۔

میرے استفسار پر ٹھکڑا تھ تیاری نے بتایا کہ یہ بھی اسی جگہ کا دستور ہے۔ جب کبھی ایس۔ ڈی۔ اور بہادر کلکٹر صاحب بہادر کی ملاقات کو جاتے ہیں، سو ٹھور انڈا اور بیس ٹھور مرغی لازمی اپنے سنگ لے جاتا کلکٹر میم صاحب بہادر کو اورنگ آباد کا مرغی انڈا بہت پسند ہے۔

”یہ انڈے اور مرغیاں کہاں سے آئی ہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”ہجور سب ڈپٹی کلکٹر بابو نے تھانوں کی باریاں لگائی ہوئی ہیں۔ آج تھانہ اوبرا کی باری تھی۔“ تیاری نے وضاحت کی۔

میں نے سب ڈپٹی کلکٹر کو اپنے ساتھ جپ میں بٹھالیا، اور انڈوں اور مرغیوں کی کھپ لے کر تھانہ اورنگ آباد سے پندرہ بیس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اُس وقت تھانیدار صاحب مالش کروا کر لنگوٹ باند درخت کے نیچے بیٹھے تھے، اور دو حوالاتی کنویں سے بالٹیاں بھر بھر کر اُن کے سر پر ٹھنڈے پانی کی دھاریں میں مصروف تھے۔ ایک سپاہی ان کے لیے دودھ گرم کر رہا تھا، اور چند دیہاتی جو اپنی شکایتوں کی رپورٹ کروانے آئے تھے، ایک طرف دھول میں بیٹھے کھیاں مار رہے تھے۔

مرغیاں اور انڈے واپس کرنے میں ہمیں کوئی خاص مشکل پیش نہ آئی۔ تھانیدار نے یہ رسد ایک بننے سے حاصل کی تھی جس کے پاس مٹی کے تیل کا ڈپو تھا۔ ہم نے اس بننے کو تھانے طلب کیا، تو کہ شاید کچھ انڈے گندے نکلے ہوں یا مرغیاں خاطر خواہ طور پر فریہ نہ تھیں، اس لیے حفظ باقاعدہ کے طور ساتھ گرم گرم دودھ کی ایک گڑوی اور تازہ مٹھائیوں کا ایک تھال بھی لیتا آیا تھا۔ ہر دوسرے نمبر۔ صاحب بہادر کے لیے انڈے اور مرغیاں فراہم کرنے کے علاوہ اوبرا آنے والے سرکاری افسران کی خاطر کافرینہ بھی تھانے کی طرف سے اسی بننے کے سپرد تھا۔ اس خدمت گزاری کے عوض اسے اپنے ڈپو تیل بلیک کرنے کی کھلی چھٹی تھی۔ وہ تیل میں ملاوٹ بھی جی بھر کر تھا تھا۔ دام بھی من مانے وصول ذخیرہ اندوزی کے کاروبار میں بھی یہ طوئی رکھتا تھا۔ تھانے میں اُس کے خلاف ہر وقت چند پورٹیں زبر تھیں، جنہیں تھانیدار تنگی تلوار کی طرح وقتاً فوقتاً اس کے سر پر لٹکا تا رہتا تھا، تاکہ بننے کا جذبہ خدمت کسی نہ ہونے پائے۔

تھانے کے ریکارڈ سے میں نے بننے کے خلاف تین ”زیر تفتیش“ شکایتوں کو برآمد کیا، اور سب ڈپو کہہ کہ وہ ان کا جائزہ لے کر باقاعدہ کارروائی کا آغاز کرے۔ وہ کاغذات سمیٹ کر دوسرے کمرے میں دیر کے بعد میں اچانک سب ڈپٹی کلکٹر سے کوئی بات پوچھنے وہاں گیا، تو وہ دونوں پاؤں میز پر پسارے بنے خوش گپیوں میں مصروف تھا، اور ساتھ ہی ساتھ اُس کے لائے ہوئے دودھ اور مٹھائیوں پر بھی بڑی

ہاتھ صاف کر رہا تھا۔

مرغی انڈا دودھ دہی اور مٹھائیوں کی فراہمی کے علاوہ اوبرا کا تھانیدار اور بھی کئی لحاظ سے ہرفن مولا تھا۔ ایک دفعہ اُس کو ہمراہ لے کر میں ایک نہایت دور افتادہ علاقہ کے دورے پر گیا۔ یہ مقام مکھیوں اور مچھروں کے لیے مشہور تھا، اس لیے ہم دونوں اپنی اپنی مچھردانی ساتھ لے کر گئے تھے۔ رات کو ہم دونوں نے جس چھوٹے سے ریٹ ہاؤس میں قیام کیا وہاں چارپائیاں تو تھیں، لیکن مچھردانیاں لگانے کے لیے کسی قسم کے ڈنڈے موجود نہ تھے۔ مجبوراً مچھردانی لگائے بغیر میں سامنے والے برآمدے میں لیٹ گیا، اور تھانیدار نے اپنی چارپائی پچھلے برآمدے میں بچھا لی۔ لیٹے ہی مٹر کے دانوں کی طرح موٹے موٹے مچھروں نے چاروں طرف سے زبردست یورش کر دی۔ وہ قطار در قطار پہل پل کرتے ہوئے آتے تھے اور اس قدر بے رحمی سے کاٹتے تھے جیسے کوئی دہکتے ہوئے انگارے چمٹے سے اٹھا اٹھا کر مسل رہا ہو۔ مچھروں کے حملے سے میرا تو برا حال ہو رہا تھا، لیکن عقی برآمدے سے برابر تھانیدار کے بڑسکون خراٹوں کی آواز آرہی تھی۔ آدھی رات کے قریب میں نے دبے پاؤں اٹھ کر اُس کی طرف جھانکا تو دیکھا کہ تھانیدار صاحب کی چارپائی پر اُن کی مچھردانی بڑی آن بان سے تلی ہوئی ہے، اور چار مقامی چوکیدار اسے چاروں کونوں سے تھامے بالکل بے حس و حرکت پتھر کے ستونوں کی طرح ایستادہ ہیں۔

فرض شناسی اور خوش تدبیری کے باب میں رفیع گنج کا تھانیدار بھی اپنی مثال آپ تھا۔

رفیع گنج بڑا قصبہ تھا، اور وہاں کھاتے پیتے مسلمانوں کی اچھی خاصی آبادی تھی۔ اُن دنوں صوبہ بہار کے ادبی حلقوں میں حضرت شفق عماد پوری کے کلام کا خوب چرچا تھا۔ اُن کی رباعیوں کا ایک مجموعہ شائع ہو کر کافی مقبولیت حاصل کر چکا تھا۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ حضرت شفق رفیع گنج ہی میں رہتے ہیں، تو دل میں اُن کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔

ایک روز رفیع گنج کا تھانیدار اور نگ آباو آیا ہوا تھا۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں اگلے روز اُس کے تھانے کا معائنہ کرنے آ رہا ہوں۔ شامت اعمال سے میں نے اتنا اور بھی کہہ دیا کہ رفیع گنج میں ایک صاحب شفق عماد پوری رہتے ہیں۔ میرے پہنچنے تک وہ ان کا اتنا پتا معلوم کر رکھے۔ بس اب کیا تھا۔ بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ راتوں رات پولیس کے سپاہیوں نے شفق صاحب کا سرانگ لگایا، اور نصف شب کے قریب انہیں کشاں کشاں لا کر تھانیدار صاحب کے زور و زور پیش کر دیا۔ جب انہیں اس بات کا یقین ہو گیا کہ شفق صاحب کے میرے ساتھ کوئی ذاتی تعلقات نہیں ہیں، بلکہ وہ مجھے جانتے نہیں ہیں، تو تھانیدار نے بڑی تفصیل سے اُن کی ولدیت، جائے سکونت، ذریعہ معاش، سیاسی رجحانات اور دیگر کوائف کا اندراج کر کے ایک فائل کھولی، اور تحریری طور پر انہیں اگلی صبح طلوع آفتاب کے وقت دوبارہ تھانے میں حاضر ہونے کا پابند کر دیا۔

اگلے روز دوپہر کے قریب تھانے کی انسپکشن سے فارغ ہو کر میں نے تھانیدار سے دریافت کیا کہ کیا انہوں نے معلوم کر لیا ہے کہ شفق صاحب کہاں رہتے ہیں؟

”حاضر حضور۔“ تھانیدار صاحب نے اٹینشن ہو کر جواب دیا اور ایک سنتری کو زور سے پکار کر کہا ”نہایت حاضر کرو۔“

آنا فانا ایک طرف سے دو تین سپاہیوں کے زرنے میں مجرموں کی طرح گھرے ہوئے ایک سفید ریشا البدن بزرگ نمودار ہوئے۔ انہوں نے نیلے چار خانے کا تہبند اور لمبا سفید کمر تا پہنا ہوا تھا۔ سر پر ململ کی دو تھی۔ یہ منظر دیکھ کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ شرم و ندامت کے مارے میرا جی چاہتا تھا کہ ٹر صاحب سے آنکھیں چار کیے بغیر ہی وہاں سے فرار ہو جاؤں۔ میں ڈرتے ڈرتے اٹھا اور آگے بڑھ کر سلام کیا صاحب کو ثقلِ سماعت کا عارضہ تھا اس لیے میرا سلام انہیں سنائی نہ دیا۔ تھانیدار لپک کر آگے بڑھا اور اپنا کے کان کے پاس لا کر زور سے چیخا۔ ”ابے سخی۔ ایس۔ ڈی۔ او صاحب بہادر ہیں سلام کرو۔“ شفیق صاحب نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور بڑے سلیقے سے جھک کر مجھے سلام کیا۔

مجھ پر گھروں پانی تو پہلے ہی پڑا ہوا تھا۔ اب تو میں بالکل غرق ہو گیا۔ شفیق صاحب کو چپ میں بٹھا کر کے گھر لے گیا۔ بڑی منت سماجت سے اصلی ماجرا سنایا اور ”ادبی دنیا“ کے چند پرچے اُن کی نذر کئے جن میں کچھ افسانے چھپ چکے تھے۔ جب شفیق صاحب کو تھانیدار کی حماقت اور میری بے گناہی کا یقین ہو گیا، تو وہ اور فرمایا ”مجھے کے ناخنوں کی طرح اب تو یہ دعا بھی مانگنا چاہیے کہ خدا ایس۔ ڈی۔ او کو ادیب سے ملنے کا شوق نہ اس حادثہ کے بعد میں جب کبھی شفیق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، انہوں نے ہمیشہ شفقت ہی ایک بار میں اُن کے ہاں پہنچا، تو وہاں ایک ہندو کو بھی بیٹھے تھے۔ شفیق صاحب نے اپنا کلام سنایا۔ ہندو کوئی ترنم کے ساتھ اپنی چند کویتا میں پڑھیں۔ اس کے بعد وہ میری طرف مخاطب ہوئے اور بولے ”اچھا، اب آپ کچھ بکئے۔“

کوئی صاحب کے اس بے تکلفانہ انداز پر میں کچھ حیران ہوا، تو شفیق صاحب نے ہنس کر فرمایا ”آپ مانیں۔ ان اطراف کے ہندی محاورے میں بکنا، فرمانے کے مترادف ہے۔ بڑے بڑے جلسوں میں سب سے مقرر کو اسی اعلان کے ساتھ سٹیج پر لایا جاتا ہے کہ اب ہمارے مہابکتا سٹیج پر پدھار کر کتھا بکیں گے۔“ شفیق صاحب ہی نے مجھے متنبہ کیا، کہ شام کے وقت اگر کوئی میزبان یہ اصرار کرے کہ ناشتے تک رک تو اس انتظار میں ساری رات وہاں گزارنے کی حاجت نہیں، کیونکہ بہار میں شام کی چائے وغیرہ کو بھی اکثر ہانڈ پکارا جاتا ہے۔

اورنگ آباد میں مجھے ابھی ایک برس ہی گزر رہا تھا، کہ پنشن سے چیف سیکرٹری کا خط آیا۔ اُس میں لکھا تھا کہ تمہارے کام سے مطمئن ہیں اور اب تمہیں اورنگ آباد سے بڑی اور زیادہ اہم سب ڈویژن کا چارج دینا چاہتے ہیں۔ تین ماہ بعد سہرام کا چارج لے لو۔ اگر تین ماہ کا نوٹس کافی نہ سمجھو تو ہمیں لکھ بھیجو، تاکہ تبادلے کا وقت تمہاری ہوا کے مطابق متعین کر دیا جائے۔

سہرام کی سب ڈویژن آرہ کے ضلع میں واقع تھی۔ اس ضلع میں مسلمانوں کے کئی خوشحال اور مقتدر خاندان آباد تھے۔ چند خاندانوں کے پاس بڑی نادر کتابوں، قلمی نسخوں اور قدیمی مخطوطات کے نہایت اعلیٰ کتب خانے تھے۔ ایک صاحب نے مجھے حضرت سید احمد شہید بریلوی، حضرت شاہ اسماعیل شہید، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور کئی دوسرے اکابر کے چند خطوط بھی دکھائے جو ان کے خاندان میں بڑی محنت اور محبت سے محفوظ چلے آ رہے تھے۔ ان نوادرات میں ایک تعویذ بھی تھا جو 1857ء کی جنگ آزادی کے دوران کسی بزرگ نے مجاہدوں میں تقسیم کیا تھا۔ اس تعویذ کے متعلق روایت تھی کہ اسے بازو پر باندھ کر جو شخص انگریزی فوج کا مقابلہ کرتا تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچتی تھی۔ اسی زمانے کا ایک اور تعویذ کھول کر گلاس کیس میں محفوظ کیا ہوا تھا۔ اس میں درج تھا:

اللہ جی مہاراج

ظفر کے سر تاج

موا فرنگی تاراج

سہرام شہر کے بچوں کا جرنیلی سرک یعنی گرینڈ ٹرنک روڈ گزرتی تھی۔ اس عظیم شاہراہ کا معمار شیر شاہ سوری قریب ہی ایک سنگناخ مقبرے میں آسودہ تھا۔ مقبرے کے ساتھ ایک وسیع و عریض پختہ تالاب تھا جس کی سیڑھیوں پر سرشام اچھا خاصا میلہ سالگ جاتا تھا۔ ایک کنارے پر ہندو راجپوتوں کی ٹولیاں منڈلی جاتی تھیں۔ دوسری جانب پٹان مسلمان پھسکارا کر حقہ گڑا کرتے تھے۔ ان دونوں گروہوں کی نگاہوں کا مرکز چند نوجوان ہوتے تھے جو صاف سحرے کپڑے پہنے، کنگھی پٹی سے آراستہ، کانوں میں پھول سجائے، ناز و خرم دکھاتے، کو لہے منکاتے، پان چباتے تالاب کے درمیان والی سیڑھیوں پر اٹھکیلیاں کرتے ہوئے منڈلایا کرتے تھے۔

شیر شاہ سوری کے مقبرے کے ارد گرد جتنی زرعی اراضی تھی وہ تقریباً سب کی سب سید الطاف حسین شاہ کے قبضے میں تھی۔ شاہ صاحب ایس۔ ڈی۔ او کے ہیڈارڈی تھے۔ جو ایس۔ ڈی۔ او بھی سہرام میں اپنا وقت پورا کر کے تبدیل ہوتا تھا سید الطاف حسین شاہ جاتے جاتے اُس سے اپنی خدمت گزاری کا واسطہ دے کر مقبرے کے ساتھ والی سرکاری زمین کا کچھ حصہ بخشش کے طور پر اپنے نام طویل ٹھیکے پر منتقل کروا لیتے تھے۔ چنانچہ اب اُن کا شمار شہر کے اچھے خاصے زمینداروں میں ہوتا تھا۔ پچھلے چند برس سے وہ اپنے وارڈ سے سہرام میونسپلٹی کے میونسپل کمشنر بھی بڑی باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔ ایس۔ ڈی۔ او کے دفتر میں ایک کانفیڈنشل فائل تھی جس میں تقریباً ہر ایس۔ ڈی۔ او کی یہ پُرزور سفارش درج تھی کہ جب سید الطاف حسین شاہ ہیڈارڈی کے عہدے سے ریٹائر ہوں تو انہیں ”خان صاحب“ کے خطاب سے ضرور سرفراز کیا جائے۔

درمیانہ قد، چمچے وار کھنڈی داڑھی، کلف سے تازہ دم طرے والی ٹوپی، چست اپکن، اس کے نیچے وضعدار توند، ٹھگ پائینچوں کی سفید شلوار، کمر کے گرد اپنے عہدے کی پٹی منڈھے پر شالی رومال، آنکھوں میں جلائی قسم کی مرنی، چہرے پر خشونت گزیدہ سی متانت..... سید الطاف حسین شاہ پر نظر پڑتے یہ یوں لگتا تھا جیسے کوئی ہزاری و دہزاری

درجے کا سردار ابھی ابھی کسی مغلیہ دربار سے عتاب شاہی کا پروانہ لے کر برآمد ہوا ہو۔ اُس کے چہرے پر مکرہاں کبھی بھول کر بھی گزرنہ کیا تھا۔ گفتگو میں بھی اُس کا انداز درباری الفاظ ثقیل اور لہجہ گر جدار ہوتا تھا۔ اگر میں کبھی دفتر میں بیٹھا فائلیں دیکھ رہا ہوتا تھا اور کوئی ملاقاتی آجاتا تھا تو الطاف حسین شاہ انہیں یہ کہہ کر دیتا تھا کہ ”صاحب بہادر اس وقت امور سلطنت میں مصروف ہیں۔“

کچہری کا وقت قریب آتا تھا تو وہ بڑی رازداری سے سرگوشی کر کے مجھے خبردار کر دیتا تھا، ”حضور نزل کی ساعت آگئی ہے۔“

ایک روز میں دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ الطاف حسین شاہ نے آہستہ سے کہا ”حضور والا کو امور سلطنت جب کچھ فراغت پائی ہو تو وہ بندہ بلد یہ سہرام کے میونسپل کمشنر کو حاضر خدمت کرنے کا اذن چاہتا ہے۔“

”میونسپل کمشنر صاحب تشریف لے آئے ہیں یا ابھی آنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”حضور حاضر ہیں۔“

”انتظار کروانا مناسب نہیں۔“ میں نے کہا ”انہیں ابھی لے آؤ۔“

الطاف حسین شاہ کمرے سے باہر گیا۔ ہیڈارولی کی پٹی اتاری۔ کمر کے ساتھ سبز ملل کا پڑکا باندھنا۔ کد شالی رومال ڈالا اور واپس آکر مجھے جھک کر سلام کیا ”حضور بندہ بلد یہ سہرام کا میونسپل کمشنر حاضر خدمت ہے۔“

میں نے اٹھ کر اس کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ کرسی پیش کی اور کوئی آدھ گھنٹہ تک ہمارے درمیان سہرام کمیشن کے کچھ مسائل پر بڑا پُر مغز تبادلہ خیالات ہوا۔ اس انٹرویو کے بعد الطاف حسین شاہ نے میرا شکریہ ادا کیا ملا کر رخصت ہوا اور ہیڈارولی کی پٹی باندھ کر پھر اپنی ڈیوٹی پر ایستادہ ہو گیا۔

سید الطاف حسین شاہ کے علاوہ میرے عملے میں عبدالکریم خاں نام کے ایک اور مرغ زرین بھی تھے صاحب سب ڈپٹی کلکٹر کے طور پر ملازمت میں داخل ہوئے تھے اور پورے تیس برس کی سروس کے بعد عہدہ جلیلہ سے ریٹائر ہونے والے تھے۔ ساری عمر اُن کے ضمیر نے ترقی کی خواہش کا بوجھ اٹھانے کی زحمت کی تھی۔ اگر دل میں کبھی کوئی ایسی حرص پیدا بھی ہوئی تو دماغ نے اس کا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔

گپیوں لاف زنیوں چائے پر چائے پینے پان پر پان چبانے اور میز پر سر ٹکا کر اونگھنے میں اس قدر مصروف رہے کہ دفتر کے کام کی طرف متوجہ ہونے کا کبھی ٹائم ہی نہ ملتا تھا، لیکن اپنی ملازمت کے آخری برس کے دوران اُن دل و دماغ پر ایک آرزو ایسی شدت سے چھا گئی تھی جس طرح ملیریا کے مریض پر بے اختیار کپکپی طاری ہو جاتی۔ ان کی تمنّا تھی کہ پنشن پر رخصت ہونے سے پہلے کسی طرح اُن کو ”خان صاحب“ کا خطاب مل جائے۔

”جناب عالی۔“ عبدالکریم خاں صاحب فرمایا کرتے تھے ”خاکسار نے ساری عمر خون پسینہ ایک کر کے طو عالیہ کا حق نمک ادا کیا ہے۔ اب اگر بے خطاب کے لنڈورا ہی گاؤں واپس چلا گیا تو انگشت نمائی ہوگی کہ لوٹا دم میں بال سفید کرا کے خالی ہاتھ لٹکائے لوٹ آیا ہے۔ جناب عالی! اس میں حکومت کی اپنی جو بدنامی ہے اُس کا

خاکسار لب پر لانے سے شرماتا ہے۔“

ان دنوں سرفرائس موڈی صوبہ بہار کے قائم مقام گورنر مقرر ہو کر نئے نئے آئے تھے۔ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کرسمس منانے کے لیے رہتاس فورٹ کو منتخب کیا۔ سہرام سے کچھ دور ایک دشوار گزار پہاڑی پر گھنے جنگلات میں گھرا ہوا یہ ایک پُر فضا مقام تھا جس کی تسخیر کے لیے شیر شاہ سوری اور راجہ رہتاس کے درمیان جنگی معرکوں کے عجیب و غریب افسانے مسلمانوں اور ہندوؤں میں اپنے اپنے رنگ میں مشہور تھے۔ انگریز افسروں میں یہاں کی شکار گاہ بڑی مقبول تھی اور صوبے کا گورنر ہر دوسرے تیسرے سال یہاں کرسمس کیپ لگایا کرتا تھا۔

عبدالکریم خاں صاحب کے کان میں سرفرائس موڈی کے پروگرام کی بھنک پڑی، تو وہ میرے سر ہو گئے کہ اس بار گورنر کے کیپ کا پورا انتظام اُن کے سپرد کیا جائے۔ سب ڈویژن کے باقی سب افسروں نے اُن کے اس مطالبے کی شدید مخالفت کی اور دل کھول کر مذاق بھی اڑایا۔ سب نے باری باری مجھے خاں صاحب کی نااہلی، سستی، کاہلی، کام چوری اور تن آسانی کی جملہ تفصیلات سے ازسرنو آگاہ کیا اور گورنر کیپ میں کسی بد انتظامی کے خطرناک عواقب سے بھی حسب توفیق خوفزدہ کرنے کی کوشش کی، لیکن میں نے کیپ کا چارج عبدالکریم صاحب ہی کے حوالے اس شرط پر کر دیا کہ کیپ کے اخراجات کے لیے تاجروں اور زمینداروں سے کسی قسم کا کوئی چندہ وصول نہ کیا جائے گا بلکہ گورنر کے ملٹری سیکرٹری کو صحیح بل دے کر پورا پورا حساب بے باقی کیا جائے گا۔ ورنہ اب تک رسم کی بندھی ہوئی تھی کہ صوبائی گورنر یا دوسرے بڑے افسر رہتاس فورٹ میں کیپ لگاتے تھے، شکار کھیلتے تھے اور کچھ گفتنی اور کچھ ناگفتنی داد عیش دے کر ہنسی خوشی رخصت ہو جاتے تھے۔ سب ڈویژن کا کوئی افسر اُن کے آرام و آسائش کا ہر ممکن خیال رکھنے پر مامور ہو جاتا تھا۔ کیپ کے اختتام پر وہ ایک علامتی سائبل پیش کر کے قدرے قلیل سی رقم وصول کرتا تھا اور مہمان خانے کے رجسٹر میں "All Bills Paid" کا باضابطہ اندراج ہو جاتا تھا۔ اصلی اخراجات پورا کرنے کے لیے میزبان افسر علاقے کے زمینداروں، رئیسوں اور راشن ڈپو ہولڈروں سے من مانے چندے وصول کرتا تھا۔ چندوں کا کچھ حصہ بلوں کی ادائیگی پر صرف ہو جاتا تھا، باقی ساری پونجی بڑی آسانی سے متعلقہ افسر کی جیب گرم کرتی تھی۔

میری شرط سن کر عبدالکریم صاحب سوچ میں پڑ گئے اور نہایت سنجیدگی اور ہمدردی سے بولے ”جناب عالی! آپ کا حکم سر آنکھوں پر، لیکن گورنمنٹ ہاؤس کے اسٹاف کو سالہا سال سے مفت خوری کی چاٹ لگی ہوئی ہے۔ اس نئے بندوبست پر وہ ضرور بد کہیں گے اور لاٹ صاحب بہادر کے حضور میں بھی لگائی بجھائی سے باز نہ آئیں گے۔ جناب عالی! خاکسار فکر مند ہے کہ آپ کی نیک نامی پر اس وجہ سے خواہ مخواہ کوئی دھبہ نہ آئے۔“

میں نے اُن کی ڈھارس بندھائی کہ بل تو لاٹ صاحب ہی ادا کریں گے۔ اس وجہ سے کسی پر کوئی آنچ نہ اُٹے گی۔ البتہ اگر کیپ کے بندوبست میں کوئی کوتاہی یا خرابی واقع ہوئی، تو کچھ عجب نہیں کہ انہیں پنشن سے

بھی ہاتھ دھونا پڑ جائے۔

عبدالکریم صاحب نے ایک ٹھہر ٹھہری لی، اور پھر لنگر لنگوٹ کس کر کیمپ کے انتظام میں جٹ گئے۔ ابا اللہ دے اور بندہ لے۔ اپنی تیس سالہ ملازمت کے دوران وہ جن انتظامی صلاحیتوں کو بچا بچا کر رکھتے آئے تھے وہ انہیں اس حرکت میں لے آئے جیسے مداری خالی پیاری سے پے در پے زندہ کیو تر برآمد کرنے لگتا ہے۔ پہلے انہوں نے کیمپ کے سارے ملازموں، خاکرو، قلیوں، مایوں اور بہشتیوں کے لیے نیلے رنگ کی ٹی، سلوائیں۔ وہ زمانہ انگریزوں کے لیے جنگ عظیم کا تاریک دور تھا۔ اپنی قوم کے حوصلے بلند رکھنے کے لیے چرچل نے "V" (V for Victory) کا نشان عام کر رکھا تھا۔ چرچل کی پیروی میں عبدالکریم خاں نے مہمانوں کے استقبال کے لیے یہی دلکش خوش کن نشان وسیع پیمانے پر اپنایا۔ نیلی وردیوں کے آگے پیچھے اور کتا "V" کے سفید نشان بڑی خوش اسلوبی سے سلے ہوئے تھے۔ ٹوپوں پر بھی دائیں بائیں یہی نشان تھے۔ رہتا کی دشوار گزار چڑھائی چڑھنے کے لیے میموں کے لیے دلہنوں والی ڈولیاں فراہم کی گئی تھیں۔ ڈولیوں کے سر تا پا "V" کے نشان والے نئے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ کیمپ میں چاروں طرف بجلی کے سینکڑوں رنگین بل "V" کی صورت میں آویزاں تھے اور ہر صبح مہمانوں کے خیموں میں تازہ پھولوں کے جو گلہستے سجائے جاتے بھی "V" کی صورت میں بنے ہوتے تھے۔ صبح شام، دن، دوپہر جس طرف بھی نگاہ اٹھتی تھی، ہر جانب "Victory" کا دل فریب نشان ہی غنچہ امید کی طرح کھلا ہوا نظر آتا تھا۔

اس طرح معزز مہمانوں کی ذہنی آسودگی کا خاطر خواہ بندوبست کرنے کے بعد عبدالکریم صاحب نے کی لگام اُن کے لیے لذت کام و دہن کی طرف موڑی۔ اس میدان میں بھی انہوں نے پیشہ وارانہ مہارت ہاتھ دکھائے، کہ گورنر سے لے کر گورنمنٹ ہاؤس کے بٹلر اور بیرے تک بے اختیار عیش عیش کراٹھے؟ ایک ٹرین علی الصبح سہرام سے گزرتی تھی اور دوسری شام کے وقت آتی تھی۔ ہر ٹرین سے عبدالکریم ہر کارہ کلکتہ سے تازہ بتازہ سامان لے کر صبح و شام بڑی پابندی سے رہتاس فورٹ پہنچ جاتا تھا۔ آرمی اینڈنٹ سے کپر، ہیرنگ، سموکڈ سامن، تازہ بیکینی، پامفرے اور ہلسا مچھلی، وہاٹ اینڈ لیڈ لاسے تازہ مکھن اور بیگز، ٹیک اور پیسٹری، گریٹ ایسٹرن کے کولڈ چکن اور سٹیک، ٹولی گنچ مارکیٹ کی تازہ سبزیاں اور پھل، شمپین، ٹھنڈی کرنے کے لیے برف کی سلیں..... اس قسم کی ساری نعمتیں رہتاس فورٹ کے دور افتادہ کیمپ میں روز ایسی پابندی سے فراہم ہوتی تھیں کہ پٹنہ کے گورنمنٹ ہاؤس کو بھی شاید ہی کبھی نصیب ہوئی ہوں۔ ٹا ہی کیمپ کے کھلے میدان میں لکڑی کے بہت سے بڑے بڑے کندوں کا ڈھیر لگا کر عظیم الشان الاؤسگاہا اور ڈانس کے بعد سب مہمان اپنے ہاتھوں میں شمپین کے جام اٹھائے باہر آ جاتے تھے، اور کچھ دیر تک الاؤ گر دچہل قدمی کرتے تھے۔ محفل برخواست ہونے سے پہلے عبدالکریم خان صاحب کیمپ کے ایک کنارے راکٹ ہوا میں چھوڑتے تھے، جو انہوں نے پٹنہ کے ایک بالکال آتش باز سے بنا رکھے تھے۔ راکٹ زور

چھوٹے تھے اور کافی بلندی پر جا کر ٹھاہ کر کے پھٹ جاتے تھے۔ راکٹ پھٹتے ہی اُن سے رنگ برنگی پھلجھڑیوں کی پھوار برسنے لگتی تھی جو بڑی نفاست سے "V" کی شکلیں بناتی ہوئی رفتہ رفتہ فضا میں تحلیل ہو جاتی تھی۔ یہ روح پرور نظارہ دیکھنے کے بعد ڈنر، ڈانس اور شمعین سے گرمائے ہوئے اجسام نفس مطمئنہ کی طرح شاداں و فرحاں اپنے اپنے تہیموں کی راہ لیتے تھے۔ اُن دنوں انگریزوں کو محاذ جنگ پر شکست پر شکست ہو رہی تھی، لیکن عبدالکریم صاحب کے فیض سے ہمارے عزیز مہمانوں کو رہتاس کے خوشنما جنگل میں فتح و نصرت کا منگل ہی منگل دکھائی پڑتا تھا۔

کرسمس کے روز گورنر نے مجھے بھی رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ ڈنر کے بعد باقی مہمان تو باری باری اٹھ کر ڈانس والے خیمے میں چلے گئے، لیکن گورنر اور مس میکوین میرے ساتھ کھانے کی میز پر ہی بیٹھے رہے۔

مس میکوین چوڑے چپکے بدن کی قدرے فربہ مائل کافی خوبصورت اور ہنس مکھ خاتون تھی۔ دراصل وہ سر فرانس موڈی کی مسٹرس تھی، لیکن حفظ مراتب کے خیال سے عرف عام میں اسے گورنر کی بھتیجی ہی کہا جاتا تھا۔ گورنٹ ہاؤس کی تقریبات میں وہ اکثر خاتون اول کے فرائض سرانجام دیا کرتی تھی۔ گورنر کے دل اور دفتر دونوں پر بھی اُس کی یکساں حکمرانی تھی۔

جب ہم ٹیبل پر اکیلے رہ گئے، تو مس میکوین نے مجھے مخاطب کر کے کہا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں۔ جب سے میں اس کیمپ میں آئی ہوں، مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں کسی فیوری لینڈ میں آ گئی ہوں۔“

سر فرانس موڈی بھی مسکرائے، اور بولے ”اپنی سروس کے ابتدائی دور میں ہم نے بھی کئی گورنروں کے کیمپ بھٹائے ہیں، لیکن ایسا شاندار بندوبست تو ہمیں کبھی نہ سوجھا۔ اچھے گورنروں کا قاعدہ ہے، کہ جب وہ کسی کام کی تعریف کرتے ہیں، تو ساتھ ہی احتیاط اس کے چند نقائص بھی گنوا دیتے ہیں۔ میں نے کوشش تو ضرور کی کہ اس کیمپ کے بھی کچھ نقائص پکڑوں، لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔“

اتنا کہہ کر سر فرانس نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھا، اور شرارت سے اپنے چہرے پر سنجیدگی طاری کر کے کہا ”اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اچھا گورنر نہیں ہوں۔ بلکہ اس کا مطلب ہے کہ تم نہایت اچھے ایس۔ ڈی۔ او ہو۔“

میں نے انتہائی خلوص اور سچائی سے گورنر اور مس میکوین کو یقین دلایا، کہ کیمپ کے بندوبست میں میرا کوئی عمل دخل نہیں، بلکہ یہ سب کیا دھرا آفیسر انچارج عبدالکریم خاں کے حسن انتظام کا نتیجہ ہے۔ عبدالکریم خاں کا نام سننے ہی مس میکوین اپنی کرسی سے اچھل پڑی ”سوٹ سوٹ۔ مسٹر خاں تو کیمپ کی سب خواتین کا ڈارلنگ ہے۔“

مس میکوین کی باتوں سے معلوم ہوا کہ عبدالکریم خاں صاحب کیمپ کی جملہ خواتین کی آنکھ کا تارا بھی بنے ہوئے ہیں۔ دن کے وقت جب مرد بندوقیں لے کر شکار کھیلنے چلے جاتے تھے تو خواتین کی دلبستگی کا سامان کریم

صاحب بذات خود فراہم کرتے تھے۔ کبھی ریچھ والا بلایا جاتا ہے، کبھی بندر والا آتا ہے، کبھی سپرے دکھاتے ہیں، کبھی بازیگروں کا تماشہ ہوتا ہے، کبھی بھانڈا پنا رنگ جماتے ہیں۔ اس کے علاوہ کریم صاحب مثنوی کی طرز پر انگریزی نظم میں ہر میم صاحب کا تفصیلی سراپا بھی تصنیف کر رکھا تھا جسے وہ ترنم کے ساتھ کر عورتوں کی منڈلی میں بیٹھ کر سنایا کرتے تھے۔ شروع شروع میں تو سب نے یہی سمجھا کہ یہ بھی ایک مسخرے اور بھانڈا کا سوانگ ہے، لیکن رفتہ رفتہ اس ڈرامے کے تفسن آمیز اور خندہ انگیز پہلوؤں پر عبدالکریم مقصد کی متانت، فطانت اور بے رحم جفاکشی ہی غالب آئی۔ ان پچاری میموں نے کبھی خواب میں بھی نہ سوہ کی زلفوں، پیشانیوں، بھوؤں، آنکھوں، گالوں، ہونٹوں، دانتوں، ٹھوڑیوں، گردنوں، سینوں، بازوؤں، ناخنوں، کمرؤں، گولہوں، پنڈلیوں اور ابرویوں کو فصاحت و بلاغت کے مبالغوں میں بھگو بھگو کر عجیب و غریب استعاروں اور تلمیحوں کے سانچے میں ڈھالا جائے گا۔ پائوریہا کے مارے ہوئے مسوڑھوں اور چھائیوں والی میموں نے جب سنا کہ ان کے منہ میں موتی کی لڑیاں اور رُخ زیا پر تازہ گلاب اور تمہیلی کھلی ہوئی۔ اختیار عبدالکریم خان کی شائستگی، وفاداری، مستعدی اور انتظامی کارکردگی کا کلمہ پڑھنے لگیں۔ ہر میم نے سراپا کی نقل بھی بڑے شوق سے بھوکا اپنے پاس محفوظ کر لی۔

مس میکوین کے منہ سے یہ تفصیلات سن کر گورنر صاحب مسکرائے اور بولے ”تم بڑے خوش فہم نہیں ایسا جہان دیدہ، کار گزار اور تجربہ کار افسر میسر ہے۔“

”جی ہاں۔“ میں نے موقع غنیمت جان کر مطلب کی بات کہہ دی ”لیکن عبدالکریم خان کی حسن و مشین ایک بڑے پاور فل ڈائینمو سے چل رہی ہے۔ ان کی کوشش ہے کہ ریٹائر ہونے سے قبل وہ اپنی ذرا صاحب“ کے خطاب کا اہل ثابت کرتے جائیں۔“

”اگر وہ خطاب کا مستحق نہیں تو میں نہیں جانتی اور کون خطاب کا مستحق ہو سکتا ہے۔“ مس میکوین جذبے سے کہا۔

”کیا تم نے نئے سال کی آنرز لسٹ کے لیے عبدالکریم خان کا نام تجویز کیا ہے؟“ گورنر نے پوچھا۔

میں نے عذر کیا کہ میں اس سب ڈویژن میں نیا نیا آیا ہوں۔ میرے لیے مناسب نہ تھا کہ میں اس سفارش کرتا۔

”کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔“ گورنر نے کہا ”ابھی وقت ہے۔ کل صبح تم مجھے اس کے مناسب سائیکیشن (Citation) بنانے کے بھیج دینا۔“

”تھینک یو ڈارلنگ۔ تھینک یو دیری جی۔“ مس میکوین نے اپنے نام نہاد چچا کے گال کو چٹاٹے ہوئے لہوے کو اس قدر گرم دیکھ کر میں نے لگے ہاتھوں اس پر دوسری ضرب بھی لگادی اور گورنر کو مطلع کیا، میں اس جوہر قابل کی خدمات سے محروم بھی ہو جاؤں گا، کیونکہ عبدالکریم چند ماہ بعد ریٹائر ہونے والے ہیں

”اوہ نو، اوہ نو۔“ مس میکوین نے اپنی گردن کو تاسفانہ جھٹکے دے کر کہا ”جنگ کے نازک زمانے میں ایسے وفادار افسر کو ہاتھ سے جانے دینا بڑی شرمناک حماقت ہوگی۔“

”مسٹر کریم کی جسمانی صحت کیسی ہے؟“ گورنر نے مجھ سے دریافت کیا۔

پیشتر اس کے کہ میں کچھ کہتا، مس میکوین چمک کر بولی ”ہی از فٹ ایز اے فڈل ڈارلنگ، ہی از فٹ ایز اے فڈل۔“ (He is fit as a Fiddle Darling, He is fit as a Fiddle) وہ ہمارے ساتھ دس دس میل بے ٹکان چلتا ہے اور اونچی اونچی پہاڑیوں پر میمنے کی طرح بے کان ہلائے چڑھ جاتا ہے۔“

تھوڑے سے مزید سوال و جواب کے بعد گورنر نے اپنی ڈائری منگوائی اور اس میں اپنے ہاتھ سے یہ یادداشت لکھ لی کہ نئے سال کے اعزازات میں عبدالکریم کو خاں کا خطاب دینا ہے اور اس کی ملازمت میں دو سال کی توسیع کرنی ہے۔

کرسمس کے دور و ز بعد گورنر کا دورہ ختم ہوا تو میں نے حساب کتاب کی پڑتال کے لیے یکمپ کے کاغذات طلب کیے۔ یکمپ کے اخراجات پر پچیس چھیس ہزار روپے کی رقم اٹھی تھی، لیکن گورنمنٹ ہاؤس کے عملے سے صرف دو ہزار روپے وصول کیے گئے تھے!

میں نے کاغذات کا پلندا عبدالکریم خان کے منہ پر دے مارا اور چیخ کر کہا ”آخر آپ بھی اسی پرانی تھیلی کے چٹے بٹے نکلے۔ آپ نے تو سینے پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کیا تھا کہ میرے حکم کے مطابق آپ پورے اخراجات گورنمنٹ ہاؤس سے وصول کریں گے۔ یا اس شور و شور کی یا اس بے عملی۔ کریم صاحب یہ کیا فضول حرکت ہے؟“

عبدالکریم خان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔ انہوں نے ہاتھ باندھ کر سر جھکا لیا اور قسم کھا کر کہا کہ یکمپ کے اخراجات پورا کرنے کے لیے انہوں نے کسی سے ایک پیسہ بھی چندہ نہیں لیا بلکہ بیوی کا زیور گروی رکھ کر تئیس چوبیس ہزار روپے کی رقم اپنی جیب سے صرف کی ہے۔

”خان صاحب“ کے خطاب کی لیلائے آرزو سے ہمکنار ہونے کی دھن میں کریم صاحب جو پاؤں پیل رہے تھے اس پر مجھے غصہ کی بجائے ترس آنے لگا۔ رفتہ رفتہ ترس کا یہ احساس بھی مٹ گیا اور اس کی جگہ حیرت و استعجاب نے لے لی کیونکہ پہلے خطاب اور اس کے بعد ملازمت میں دو سال کی توسیع ملتے ہی خان صاحب کی کایا ہی پلٹ گئی۔ ایک سنت الوجود، کام چور، ہمہ وقت پان چبانے، چائے پینے اور میز پر سر ٹکا کر اونگھنے والے عبدالکریم خان نے یکا یک ایاروپ بدلا کہ فرض شناسی، مستعدی، دیانتداری اور پبلک کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب ہم منصبوں پر سبقت لے گئے۔ انہوں نے واٹھی بڑھالی، کوٹ چٹلون کی جگہ مولویانہ لباس اختیار کر لیا اور پانچوں نمازیں پابندی سے مسجد میں ادا کرنے لگے۔

چند ماہ بعد ایک روز میں دفتر سے فارغ ہو کر گھر پہنچا ہی تھا کہ ہیڈ اردلی الطاف حسین نے اطلاع دی کہ خان صاحب عبدالکریم خاں تشریف لائے ہیں اور تخیلے میں کوئی بات بصیغہ راز عرض کرنا چاہتے ہیں۔

”جناب عالی۔“ خان صاحب نے اندر آ کر کہا ”دنیا کی جتنی کالک ہے، وہ تو سمیٹ سمیٹ کر اپنے چکا ہوں۔ اب جی چاہتا ہے کہ مرنے سے پہلے کوئی خدمت دین کی بھی کرتا جاؤں۔“

”بڑا مبارک خیال ہے۔“ میں نے کہا ”درکار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست۔“

”جناب عالی! استخارہ کی تو نہیں، لیکن آپ کی مدد کی ضرورت حاجت ہے۔“

خان صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے آگاہ کیا کہ مسلم لیگ کی صفوں میں انتشار ڈالنے کے لیے، نے ایک نیا ڈھونگ رچایا ہے۔ پٹنہ کے ایک شخص قیوم انصاری نامی کو اکسا کر مؤمن کانفرنس کا ڈول ڈالا۔ جماعت کانگریس کی ہمنوا ہے اور خاص طور پر نور باف برادری کو بہلا پھسلا کر مسلم لیگ سے توڑنے اور میں شامل کرنے کی سر توڑ کوششیں ہو رہی ہیں۔ اس صورتحال سے مسلم لیگ کے زعماء خاصے فکر و لیاقت علی خان، نواب اسماعیل، اے۔ بی۔ اے۔ حلیم صاحب اور دیگر مسلم لیگی مشاہیر اس سلسلے میں مصروف کرنے والے ہیں۔ وہ حضرات سہرام بھی ضرور تشریف لائیں گے کیونکہ اس علاقے میں نور بانور آبادی ہے۔

”جناب عالی!“ خان صاحب نے فرمایا ”خاکسار کا ارادہ ہے کہ مسلم لیگی وفد کے دورے سے ڈویژن کے تمام نور بانوں کو مسلم لیگ کا ممبر بنا ڈالوں۔“

میں نے ہنس کر کہا کہ سرکاری ملازمت ہوتے ہوئے وہ یہ سیاسی خدمت کیسے سرانجام دے سکتے ہیں

”جناب عالی!“ خان صاحب نے چھالی پر ہاتھ مار کر کہا ”آپ سوت کے کوٹے کی تقسیم اس خانہ کردیں۔ باقی میں جانوں اور میزا کام۔“

خان صاحب کا لائحہ عمل ظاہر تھا۔ وہ سوت کا کوٹہ صرف ان نور بانوں کو دیں گے جو مسلم لیگ گئے۔ مؤمن کانفرنس کے حامی سوت سے محروم رہیں گے۔ اُن کی کھڑیاں بیکار ہو جائیں گی، اُن کا رو جائے گا۔

”خان صاحب۔“ میں نے کہا ”جو لوگ سوت کے لالچ یا دھونس میں آ کر مسلم لیگ کا ممبر بنیں ممبری کس کام کی؟“

”جناب عالی!“ خان صاحب نے جواب دیا۔ ”یہ اصولوں یا عقیدوں کی جنگ تھوڑی ہے، اس وقت ہر کی لڑائی ہے۔ مسلم لیگیوں کی تعداد گھٹانے کے لیے کانگریس ڈنڈی مار رہی ہے۔ ہم اُن کی تعداد بڑھانے ڈنڈا مارنے میں حق بجانب ہیں۔“

اس زمانے کے سیاسی پس منظر میں خان صاحب کی بات بڑی وزنی تھی۔ چنانچہ میں نے سوت کی تقسیم داری بلا تامل اُن کے حوالے کر دی۔ خان صاحب عبدالکریم نے یہ ذمہ داری ایسے سلیقے سے نبھائی کہ موٹا کے دانت کھٹے کر دیئے۔ چند ہفتے بعد جب مسلم لیگ کے قائدین کا وفد سہرام سے گزرا تو ساری سب ڈاڑھ

ہزاروں نور بانوں نے اُن کی شان میں بڑے پُر تپاک مظاہرے کیے۔

چند برس بعد جب مسلم لیگ نے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ برٹش گورنمنٹ کے دیئے ہوئے خطاب احتجاجاً واپس کر دیں تو عبدالکریم صاحب پنشن پر ریٹائر ہو چکے تھے۔ انہوں نے اس اپیل پر بلا ہچکچاہٹ لبیک کہا اور بیوی کا زیور گروی رکھ کر اور فرنگی میوں کے سامنے بھانڈوں کی طرح سوانگ رچا رچا کر حاصل کیا ہوا ”خان صاحب“ کا خطاب بڑی خوشدلی سے واپس کر دیا۔

سہرام سے آٹھ نومیل کے فاصلے پر دریائے سون کے کنارے ڈیہری۔ آں۔ سون کا پُر نضا قصبہ تھا جس کے ساتھ دالمیا نگر کی صنعتی بہتی ملحق تھی۔ دالمیا نگر میں چینی، سینٹ، بسکٹ اور دیگر مصنوعات کی متعدد فیکٹریاں تھیں جن میں کئی ہزار مزدور کام کرتے تھے۔ اُن کے مالک بھارت کے کروڑ پتی سیٹھ رام کرشن دالمیا تھے۔ وہ خود تو زیادہ تر دہلی اور بمبئی میں رہتے تھے اور دالمیا نگر کا انتظام شانتی پرشاد جین کے سپرد تھا جو سیٹھ دالمیا کی اکلوتی بیٹی کے شوہر تھے۔

دالمیا نگر کے پبلک ریلیشنز یعنی تعلقات عامہ کے نگران ایک جوان سال خوش پوشاک اور خوش گفتار ہندو پریم ناتھ اگر وال تھے۔ یہ صاحب لاہور کے ڈی۔ اے۔ وی کالج کے گریجویٹ تھے اور اتوار کے اتوار میرے ساتھ ٹینس کھیلنے اور پختابی بولنے سہرام آیا جایا کرتے تھے۔

ایک بار دالمیا نگر کی فیکٹریوں کی انتظامیہ اور مزدوروں میں کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ کشیدگی بڑھتے بڑھتے تشدد اور فساد تک نوبت پہنچی جس میں ایک مزدور جان سے مارا گیا۔ حفظ امن کے پیش نظر میں نے فیکٹریاں بند کر کے دالمیا نگر میں دفعہ 144 نافذ کر دی اور ساتھ ہی یہ اعلان بھی کر دیا کہ جب تک باہمی افہام و تفہیم کے ذریعہ مالک اور مزدور کسی متفقہ صلح نامہ پر دستخط نہیں کرتے، فیکٹریاں بدستور بند رہیں گی۔

فیکٹریوں کا بند ہونا تھا کہ سیٹھ رام کرشن دالمیا اور ان کے داماد شانتی پرشاد جین نے دہلی اور پٹنہ میں اپنے اپنے جیک لگائے اور ڈیفنس ڈیپارٹمنٹ، جی ایچ کیو، چیف سیکرٹری، کمشنر اور کلکٹر کی جانب سے میرے نام تاروں کا تانتا بندھ گیا کہ فیکٹریاں بند ہونے کی وجہ سے جنگی ضروریات کی سپلائی میں رخنہ پڑ رہا ہے، اس لیے شریںد مزدوروں کو گرفتار کر کے تمام فیکٹریاں پولیس کی حفاظت میں فوراً کھول دی جائیں۔ یہ خواہ مخواہ کے احکام مقامی حالات سے مکمل لاعلمی پر مبنی تھے اور سیٹھ دالمیا اور اُن کے داماد کے یکطرفہ دباؤ کے تحت جاری ہو رہے تھے، اس لیے میں نے ان کا کوئی نوٹس نہ لیا۔

فیکٹریوں کو بند پڑے ہفتہ بھر گزر ا تھا کہ ایک روز دالمیا نگر کے پبلک ریلیشنز افسر پریم ناتھ اگر وال مجھے ملنے آئے۔ اُن کے ہاتھ میں ایک بھاری بھر کم بریف کیس تھا اور ساتھ ایک جی سبائی شوخ و شنگ نوجوان لڑکی تھی۔ چھوٹے ہی پریم ناتھ اگر وال اپنا روزنامہ لگا کہ فیکٹریاں بند ہونے سے دالمیا نگر کو دو ڈھائی لاکھ روپے روزانہ نقصان ہو رہا ہے۔ اگر چند دن اور یہی حال رہا تو کمپنی کا دیوالیہ نکل کے رہے گا۔

”آپ ایک بار ہماری ضمانت پر فیکٹریاں کھول دیں۔“ پریم ناتھ اگر وال نے کہا ”ان حرام زادے سے ہم خود نیٹ لیں گے۔“

میں نے سختی سے جواب دیا کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ مزدوروں کے ساتھ باضابطہ صلح نامہ کر کے آ کے بعد ہی اس موضوع پر مزید بات چیت ہو سکتی ہے۔

چائے آگئی تھی۔ میں پیالیوں میں چائے انڈیلنے لگا تو پریم ناتھ اگر وال نے بجلی کی طرح تڑپ کر اپنا ہریف کیس میز پر رکھ کے کھول دیا۔ یہ ہزار ہزار روپے کے نوٹوں سے اٹاٹا بھرا ہوا تھا۔

نوٹوں کی طرف اشارہ کر کے اگر وال نے کہا ”آپ یہ قبول فرمائیں۔“ پھر لڑکی کو میری طرف دھکیل قبول فرمائیں یادوں قبول کریں، لیکن بھگوان کے لیے ہماری فیکٹریاں کھول دیں۔“

چائے دانی میرے ہاتھ میں تھی۔ پیالی میں چائے ڈالنے کی بجائے میں نے ساری چائے دانی پریم ناتھ کے سر پر انڈیل دی۔ اس کی پنڈلیوں پر اپنے پاؤں سے دو چار ٹھوکریں ماریں۔ پنجابی زبان میں اسے کئی دیں اور اپنے ہیڈ اردلی کو بلا کر زور سے کہا ”ان دونوں خبیثوں کو کان سے پکڑ کر باہر نکال دو۔“

سید الطاف حسین بھی ڈیوٹی کا پابند اردلی تھا۔ اُس نے نوٹوں سے بھرا ہوا ہریف کیس اگر وال کو کان سے پکڑا اور لڑکی کو ڈنڈے سے دھکیلتا ہوا کمرے سے باہر لے گیا۔

اُس روز مجھے ساری رات نیند نہ آئی۔ مجھے رہ رہ کر یوں محسوس ہوتا تھا کہ پریم ناتھ اگر وال نے گرد کے میرا منہ غلاطت کے ڈھیر میں جھونک دیا ہے۔ تمام شب میں اسی ادھیڑ میں میں بچ و تاب کھاتا رہا کہ اگر یہ خیال کیسے آیا کہ وہ مجھے رشوت دے کر اپنا کام نکال سکتا ہے؟ میں جتنا اپنے آپ کو کریدتا تھا، میری رگ احساس کمتری، ندامت اور سبکی کے متعفن پر نالے چھوٹنے لگتے تھے۔ میرے اندر خفت اور خجالت کی پھر لگی اور گھن اور بدبو کے بھمبھکے میں میرا وجود دانی میں پڑی ہوئی او جھڑی کی طرح سڑنے لگا جو دھوپ میں کڑھٹ گئی ہو۔ سپر مارکیٹ میں کپنے والی اشیاء کی طرح کیا انسان کی پیشانی پر بھی قیمتوں کے لیبل چسپاں ہزار ہزار کے نوٹوں سے بھرا ہوا ایک ہریف کیس — گڑیا کی طرح بنی ٹھنی ایک بے زبان سی لڑکی —

چند دنوں میں دالمیا گمر کی انتظامیہ اور مزدوروں کے درمیان صلح صفائی ہو گئی اور ساری فیکٹریاں لگیں۔ اس واقعہ کے ڈیڑھ دو ماہ بعد ایک روز سیٹھ رام کرشن دالمیا اچانک بے نفس نفیس میرے دفتر میں ملاقات کی تقریب انہوں نے یہ بتائی کہ جو لوگ رشوت لیتے ہیں، اُن سے ملنے تو اُن کے ملازم جلیا کرتے، شخص رشوت نہیں لیتا، اُس سے ملنے کو اُن کا اپنا جی چاہتا ہے۔ ساتھ ہی انہوں نے مجھے اگلے روز دالمیا مدعو کیا۔

لنچ پر ہم دونوں اکیلے تھے۔ سیٹھ صاحب چھوٹ چھوٹ چھات کے آدمی تھے، اس لیے ہمارے لیے ایک دو کچھ فاصلے پر الگ الگ تپائیاں لگائی گئیں۔ سیٹھ صاحب کا بھوجن کیلے کے بڑے بڑے پتوں پر پروسا گیا۔

پر ایک گول سنہری تھال میں دس بارہ خوبصورت کٹوریاں اور طشتیاں تھیں جن میں باوردی ملازم بڑی نفاست سے مزیں دالیں دی پوریاں اور مٹھائیاں ڈالتے جاتے تھے۔

کھانے کے دوران سیٹھ دالمیانے مجھے رشوت لینے اور دینے کے فن پر بڑے محیر العقول قصے سنائے۔

”اب ان برتنوں ہی کو لیجئے جن میں آپ بھو جن کر رہے ہیں۔“ سیٹھ صاحب نے میرے تھال کی طرف اشارہ کر کے کہا ”ان کی قیمت ساٹھ ہزار روپے سے کم نہیں۔ اگر آپ اگر وال جی کے سر پر گرم گرم اہتی ہوئی چائے نہ ڈال چکے ہوتے تو آج چلتے وقت میں ان برتنوں کو آپ کی کار میں رکھوا دیتا کہ مسلمانوں کے ہاتھوں بھر شٹ ہونے کے بعد اب یہ ہمارے کام کے تور ہے نہیں اس لیے آپ اپنے ساتھ لے جائیں اور غریب غرباء میں دان من کر دیں!“

برتنوں کے حوالے سے سیٹھ دالمیانے مجھے بتایا کہ کرمس کے موقع پر جب گورنر نے رہتاس فورٹ پر یکمپ لگایا تو دستور کے مطابق پریم ناتھ اگر وال بڑے دن کی ڈالی لے کر وہاں گیا تھا ڈالی میں ایک بڑے سائز کا ایک تھال اور کچھ بادام، کشمش، پستہ اور چھوڑے تھے۔ ان سب اشیاء کو بڑی خوبصورتی سے ایک خالص سونے کی طشتری میں سجایا گیا تھا جو سال خاص اسی مقصد کے لیے بنوائی جاتی تھی۔ سرفرانس نے ڈالی قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ کرمس پر تھے تحائف قبول کرنا آداب گورنری کے خلاف ہے۔ چنانچہ گورنمنٹ ہاؤس کے تجربہ کار بلٹرنے بندھے بندھائے دستور کے مطابق ایک اور خشک میوے ایک ایلو میٹیم کی ٹرے میں ڈال کر پریم ناتھ اگر وال کو واپس لوٹا دیئے اور سونے کی طشتری جھاڑ پونچھ کر مس میکوسن کے ذاتی سامان میں رکھ دی۔

ہندی گرام اور لارڈ ویول

ایک روز میں اپنے ایک دوست کو لینے سہرام ریلوے اسٹیشن پر گیا ہوا تھا۔ کلکتہ سے جو گاڑی آئی وہ مسافروں سے کچا کچا بھری ہوئی تھی۔ فرسٹ، سیکنڈ اور انٹر کلاس میں مارواڑی سیٹھوں کا ہجوم تھا جو اپنا مال و متاع بڑی بڑی پیٹریوں میں منہالے جاپانی حملہ کے خوف سے کلکتہ سے فرار ہو رہے تھے۔ باقی ڈبوں میں بھوکی پیاسی مخلوق کا ایک جم غفیر چھپکڑوں کی طرح ایک دوسرے سے چمٹا ہوا بیٹھا تھا۔ کھڑکیوں میں پھٹی پھٹی آنکھوں والے بے شمار منڈھال بچے غنودگی کے عالم میں سر ڈھلکائے لٹک رہے تھے۔ اُن کے ہونٹوں پر پڑیاں جمی ہوئی تھیں۔ اُن کے چہرے گرسلی و تشنگی کی نقابت سے مسخ ہو رہے تھے۔ اُن کی گردنیں نیم سوختہ شاخوں کی طرح بل کھا کر شانوں پر گری ہوئی تھیں۔ یہ لوگ اپنے دُور افتادہ ہرے بھرے گاؤں چھوڑ کر مٹھی بھر چاول کی تلاش میں پہلے کلکتہ آئے تھے اور پھر کلکتہ سے مایوس ہو کر اب انہیں خود بھی یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں؟ کس کے پاس جا رہے ہیں؟ کیوں جا رہے ہیں؟

سارا بنگال ہیبت ناک اور بھیانک قحط کی زد میں آیا ہوا تھا۔ بھوک سے سسک سسک کر جان دینے والوں کی تعداد دوسری جنگ عظیم میں مرنے والوں کی تعداد سے بھی کہیں زیادہ تھی۔ قحط کے ساتھ ساتھ سمندر میں بھی جوش آیا اور مغربی بنگال کے ساحلی علاقوں میں جوار بھانے کی ایک عظیم لہر سائیکلون کے دوش پر سوار ہو کر کئی میل تک خشکی میں در آئی اور بے شمار بستیوں، انسانوں اور مویشیوں کو خس و خاشاک کی طرح بہا کر سمندر کی تہہ میں لے گئی۔

بھوک، افلاس، طوفان اور سیلاب کی بلا ہائے ناگہانی میں گرفتار انسانوں کے حال زار کی خبریں روز بروز اتنی ہولناک ہوتی جا رہی تھیں کہ سہرام کے دفتر میں بیٹھ کر آرام و آسائش سے افسری کرنا مجھے ایک جرم عظیم محسوس ہونے لگا۔ بڑی سوچ بچار کے بعد میں پٹنہ گیا اور گورنر اور چیف سیکرٹری سے درخواست کی کہ مجھے امدادی کام کے سلسلے میں بنگال بھیج دیا جائے۔ پہلے تو انہوں نے سمجھا بھکا کر مجھے اس ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش کی کہ تمہارے پاس ایک اہم سب ڈویژن کا چارج ہے، تمہارا کام بھی تسلی بخش ہے، اس لیے تمہارے کیریئر کے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ تم کو مجموعی سے یہیں اپنے فرائض سرانجام دیتے رہو، لیکن جب میں نے بڑے خلوص سے انہیں یقین دلایا کہ میرا دل واقعی نارمل کام سے اچاٹ ہو گیا ہے تو وہ مان گئے اور میری خدمات عارضی طور پر بنگال کی صوبائی حکومت کے سپرد کر دی گئیں۔

حکومت پہنچ کر جب میں ہوڑہ سٹیشن پر ٹرین سے اترا تو چاروں طرف بنگال کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ کشادہ سڑکیں دودھنی قمقموں کی مہتابی روشنی میں نہائی ہوئی تھیں۔ بازاروں کی دکانیں آراستہ و پیراستہ سے چمک دمک رہی تھیں۔ نازک اندام بنگالین زلفیں لہرائے، جوڑے سجائے، بندیا لگائے بڑے انہماک فروخت میں مصروف تھیں۔ خوش پوش بنگالی مردکاروں میں، ٹیکسیوں میں، بسوں میں، ٹراموں میں، رکشوں میں پیدل ہنسی خوشی ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ کچھ اپنے آپ میں مست تھے۔ کچھ اپنے اپنے کام میں مست تھے۔ کی نگاہوں سے اللہ کی وہ بے شمار مخلوق بالکل اوجھل تھی جو ان کے آگے پیچھے، دائیں بائیں سڑکوں پر، زندگی کے دو مختلف دھارے ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلگ اس طرح رواں دواں تھے جیسے متوازی آپس میں کبھی نہیں ملتے۔

بنگال کا قحط بلائے ناگہانی کا نتیجہ کم اور حکومت کی بدانتظامی کا نتیجہ زیادہ تھا۔ مشرق بعید میں ملک کرنے کے بعد اب جاپانی فوجیں آسام کی سرحد پر ہندوستان کا دروازہ کھٹکھٹا رہی تھیں۔ حکومت اور مدراس پر حملے ہو چکے تھے۔ بنگال کے ساحلی علاقوں میں خفیہ آبدوز کشتیوں کے ذریعہ جاپانی فوجی کالم کے ایجنٹوں کی خبریں بھی متواتر پھیل رہی تھیں۔ 1942ء کی Quit India تحریک کے بعد برٹش گورنمنٹ بھی تھی کہ اگر جاپان نے واقعی حملہ کیا تو خود ا جانے مقامی آبادی کس کا ساتھ دے۔ بنگال میں سب جوش و خروش تھا۔ فارورڈ بلاک کا خاصا اثر تھا اس لیے جاپانی حملے کی صورت میں اس صوبے کی وفاداری کے متعلق حکومت میں بہت بڑا سوالیہ نشان تھا۔ ان تمام خطرات کے پیش نظر حکومت نے ایک طرح کی ed Earth Policy کو اپنی حکمت عملی کا حصہ بنا لیا۔ اس پالیسی کے تحت صوبے میں چند بڑے بڑے Agents مقرر کر دیئے گئے۔ انہوں نے شہروں اور بڑے بڑے دیہاتوں میں جگہ جگہ اپنے گودام کھول دیئے۔ ایڈمنسٹریشن کی مدد سے دھان اور چاول کی ساری فصل سستے داموں خرید کر اپنے گوداموں میں بھر دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے صوبے کی تقریباً ساری خوراک پروکیورمنٹ ایجنٹوں کے گوداموں میں مقفل ذخیرے زیادہ تر حکومت کی اپنی سول اور ملٹری ضروریات پوری کرنے کے لیے کام میں لائے جاتے۔ متعلق مستقل احکام یہ تھے کہ جاپانیوں کی پیش قدمی کی صورت میں ان سب کو جلا کر تباہ کر دیا جائے تاکہ کوئی ذخیرہ دشمنوں کے ہاتھ میں نہ آئے۔

جو تھوڑا بہت چاول پروکیورمنٹ ایجنٹوں کی دسترس سے بچ رہا تھا، اسے مقامی زمینداروں، بھرتوں، لوگوں نے دھونس، دھاندلی یا لالچ کے دور سے خرید کر اپنے ذاتی ذخیروں میں جمع کر لیا۔ رفتہ رفتہ منڈیاں بند ہو گئیں۔ کاشت کاروں کے اٹائے ختم ہو گئے اور زمینداروں اور بھرتوں کے چاول کی قیمت باتیں کرنے لگی۔ شروع شروع میں غریب دیہاتیوں نے چاول کی جگہ ساگ پات پر گزارا کرنا شروع کیا۔

درختوں کے پتے اہل اہال کر کھانے لگے۔ گاؤں گاؤں میں بھوک اور موت نے چھاؤنی ڈال دی۔ آدمیوں کی کمریں خیدہ ہو گئیں، عورتوں کی چھاتیاں سوکھ کر مردار گوشت کی طرح لٹکنے لگیں، بچوں کی پسلیاں تڑمڑ کر اندر گھس گئیں اور پیٹ غباروں کی طرح پھول کر باہر نکل آئے۔ اس حالت میں وہ گھبرا کر اپنی ویران جھوپڑیوں سے باہر نکل آتے تھے۔ باہر سڑک پر آکر وہ اکیلے نہ رہتے تھے۔ اُن کے آگے پیچھے ایک جہان تھا جو اُمڈ تا چلا آ رہا تھا۔ ان میں بچے تھے جو بھٹکتے ہوئے جارہے تھے۔ بوڑھے آدمی جو سکتے ہوئے جارہے تھے۔ عورتیں جو برسرِ عام بکتی ہوئی جارہی تھیں۔ کچھ مر گئے، کچھ لٹ گئے لیکن جو چل سکتے تھے، وہ چلتے رہے۔ جو رینگ سکتے تھے، وہ رینگتے رہے اور ایک آسودہ منزل کا مقابلہ لوہ چوں کی طرح سمیٹ کر انہیں اپنی طرف کھینچتا رہا۔ اُن کی امیدوں کا کعبہ کلکتہ تھا۔ جہاں اونچے اونچے مکان ہیں، رنگ برنگی دکانیں، موٹے موٹے سیٹھ۔ جہاں کتوں کو گوشت ملتا ہے۔ بلیاں دودھ پیتی ہیں۔ لوگ ناچتے ہیں۔ وہاں چاول بھی تو ہوں گے۔ نیم جان ڈھانچوں کے قافلے در قافلے اسی ایک امید کا سہارا لیے چلتے رہے۔ اُن کے تخیل نے کلکتہ کے بلند و بالا مکانوں اور سڑکوں پر چاولوں کے بورے ہی بورے بچھا رکھے تھے جو محض اُن کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ خوش آئند ذہنی سراب اُن کی ٹوٹی ہوئی کمر میں رے سے باندھ باندھ کر اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ وہ قدم قدم پر گرتے تھے اور ہر نئے موڑ پر اُن کی امیدوں کا جھوم چھچھاٹھتا تھا۔ امیدوں کا جھوم ہی نہیں، کلکتہ کی چمیلی سڑکوں اور تنگ گلیوں میں بھی نیم جان ڈھانچوں کے جھوم ہی جھوم تھے جو سیلاب کے ریلے کی طرح ہر لمحہ بڑھتے ہی چلے جارہے تھے ”او ماں چاول۔۔۔۔۔ او بابا چاول۔۔۔۔۔ او بابو چاول۔۔۔۔۔ او۔۔۔۔۔ دادا چاول۔۔۔۔۔“ لیکن ماں کہاں تھی؟ بابا کہاں تھے؟ اور پھر وہ چاولوں کے بورے کیا ہوئے جو کلکتہ کی سڑکوں پر بکھرے ہوئے تھے؟ یہاں تو دروازوں پر بادبان تھے۔ سڑکوں پر موٹریں۔ اور سپاہی۔ یہ بھوکے اور پیاسے لوگ موت سے لڑتے آئے تھے۔ اب کلکتہ پہنچ کر وہ زندگی سے لڑنے لگے۔ وہ نالیوں میں تیرتے ہوئے مونگ پھلی کے پھلکوں اور گوبھی کے پتوں کو نکال کر کھاتے تھے۔ وہ گندگی کے ڈھیروں کو کرید کرید کر اپنا پیٹ بھرنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ کارپوریشن کی کوڑے کرکٹ والی گاڑی پر چیلوں کی طرح جھپٹتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے لڑتے تھے، منہ نوچتے تھے۔ بال کھینچتے تھے۔ اُن کی لڑائی کتوں سے ہوتی تھی اور جب وہ نڈھال ہو کر سڑک کے درمیان گر جاتے تھے تو لال گڑی والے سپاہیوں کا دستہ انہیں ہانگوں سے گھسیٹ کر ایک طرف کنارے لگا دیتا تھا تاکہ سڑک پر چلنے والے سبک دھار ٹریفک کی آمد و رفت میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو۔

شام پڑنے ہی دریاے ہگلی کے ہونڈہ برج پر فائدہ زدہ عورتوں اور بچوں کا ایک میلہ سالاگ جاتا تھا۔ اس طویل پل کے دونوں جانب بے شمار مائیں اپنے سہمے ہوئے کسمن بچوں کو گلے سے لگائے آہنی جنگلوں اور محرابوں کے ساتھ قطار در قطار کھڑی ہو جاتی تھیں۔ ہر ایک کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی کھانا پیتا خاندان اُن کے بچوں کو خرید لے یا مفت اپنے ساتھ لے جائے۔ کبھی کوئی ماں اپنے لخت جگر کو آخری بار سینے سے لگاتی تھی اور پھر آنکھیں بند کر کے اسے غراب سے دریاے ہگلی میں پھینک دیتی تھی۔ کبھی کوئی عورت اپنے بچوں سمیت خود دریا میں چھلانگ

لگا دیتی تھی..... بجلی میں بجے اور سیئر خراماں خراماں چلتے رہتے تھے۔ نپل پر دونوں جانب تیز رفتار ٹرک دوڑا رہتا تھا اور برٹش حکومت کے لیے ایک اور رات جاپانی حملے کے بغیر خیر و عافیت سے گزر جاتی تھی۔

بظاہر یہی نظر آتا تھا کہ اس زمانے میں برٹش حکومت کی ذہنی مشغولیت قحط اور سیلاب کے ساتھ نپل تر جاپانی حملے کے امکانات کے ساتھ وابستہ ہے۔ چنانچہ جب میں چیف سیکرٹری کو اپنی حاضری کی رپورٹ رائٹرز بلڈنگ پہنچا تو سیکرٹریٹ کی چھت پر دو طیارہ شکن توپیں نصب تھیں اور برآمدوں میں جابجا بمباری کے لیے ریت کی بور یوں کے بکھرے ہوئے تھے۔ رائٹرز بلڈنگ کے آس پاس دور دور تک ان بھوکے انسانوں کا نام و نشان تک نہ تھا جو کلکتہ کے شہر میں چاروں طرف حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ بکھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے تاریک کمروں میں بابو نمکالے اور گورے انفرمیل لیپ جلائے تیز رفتار بجلی کے بگم نیچے اپنی موٹی موٹی گردنیں ایسی فائلوں پر جھکائے بیٹھے تھے جن کا تعلق نہ چاول سے تھا نہ قحط سے نہ بلا۔ نہ سائیکلون سے اور نہ جاپان کے متوقع حملے سے۔ میں چیف سیکرٹری کے دفتر میں پہنچا تو ایک انفرمیل کھڑا پوسٹنگ آرڈر مجھے تھما دیا جو پہلے ہی سے ٹاپ ہوا پڑا تھا۔ اس حکم کے مطابق مجھے بنگال سیکرٹریٹ میں سپلائی کا انڈر سیکرٹری تعینات کیا گیا تھا۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ میں بہار چھوڑ کر اس لیے تو نہیں آیا تھا کہ رائٹرز بلڈنگ میں بیٹھ کر سیکرٹریٹ کی فائلوں کا پیٹ بھروں، انگریز چیف سیکرٹری سے مایوس ہو کر میں بہ ناظم الدین صاحب کے دفتر میں چلا گیا جو ان دنوں بنگال کے چیف منسٹر تھے اور ان سے گزارش کی کہ بڑے طوفان زدہ علاقے میں کوئی کام دیا جائے۔

خواجہ صاحب بڑے شریف النفس، فرشتہ سیرت، لیکن انتظامی امور میں کسی قدر ڈھیلے بزرگ تھے۔ میرا پوسٹنگ آرڈر پڑھا اور بچوں کی سی معصومیت سے سر ہلا کر بولے ”چیف سیکرٹری نے تو تمہاری پوسٹنگ ہے۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟“

میں نے بڑے ادب سے گزارش کی کہ سب کچھ ہو سکتا ہے کیونکہ وہ صوبے کے وزیر اعلیٰ ہیں۔

خواجہ صاحب کچھ دیر سوچتے رہے، پھر بولے ”اچھا بیٹو۔ میں کوشش کرتا ہوں۔“

میرا خیال تھا کہ خواجہ صاحب چیف سیکرٹری کو اپنے کمرے میں بلا کر کوئی حکم صادر کریں گے، لیکن خود اٹھے اور بہ نفس نفیس چیف سیکرٹری کے کمرے میں تشریف لے گئے۔ دس بارہ منٹ کے بعد واپس بڑی بے بسی سے سر ہلا کر بولے ”وہ نہیں مانتا۔ تم دو تین ماہ سیکرٹریٹ میں کام کر لو اس کے بعد میں تمہیں علاقے میں بھجوا دوں گا۔“

میرے دل پر خواجہ ناظم الدین کی شرافت اور بے بسی کا یکساں طور پر گہرا اثر ہوا۔ میری اُن کے ساتھ کوئی واقفیت نہ تھی اور نہ کسی نے اُن کے پاس میری کوئی سفارش کی تھی۔ ایک نہایت جو نیز انفرمیل بان ہمدردی سے سن کر بذاتِ خود چیف سیکرٹری کے کمرے میں اٹھ کر جانا ہر چیف منسٹر کا کام نہیں اور نفی میں؟

اسی طرح چپ چاپ الٹے پاؤں لوٹ آتا بھی ہر چیف منسٹر کا شیوہ نہیں۔

اپنی پوشنگ کا یہ حشر دیکھ کر میں نے فیصلہ کر لیا کہ بنگال سیکرٹریٹ میں بے کار وقت ضائع کرنے کی بجائے میرے لیے یہی مناسب ہے کہ میں واپس بہار چلا جاؤں۔ چنانچہ خواجہ ناظم الدین کا شکریہ ادا کرنے اور انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کرنے اسی شام میں تھیٹر روڈ پر اُن کے گھر چلا گیا۔ اس پر آشوب زمانے میں بھی چیف منسٹر کی قیام گاہ پر کوئی خاص حفاظتی انتظامات نہ تھے۔ باہر ایک کڑی کے بیچ پر دو سپاہی لاشی سے ٹیک لگائے اور نگہ سے رہے تھے۔ انہوں نے مجھ سے اتنا بھی نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور کون کونسی کے اندر کیوں جا رہے ہو؟ اندر ایک ملازم مجھے دوسری منزل پر لے گیا جہاں خواجہ صاحب کھلی چھت پر چاندنی میں بیٹھے تھے۔ خواجہ شہاب الدین اور حسین شہید سہروردی صاحب بھی ان کے پاس تشریف رکھتے تھے۔ دونوں صوبائی وزیر تھے۔ سہروردی صاحب کے پاس سول سلاز کا محکمہ تھا۔

میری رام کہانی سننے کے بعد سہروردی صاحب نے کچھ سوال و جواب کیے اور پھر خواجہ ناظم الدین سے کہا ”ایک طرف تو یہ روتا ہے کہ ریلیف کے کام کے لیے افسر نہیں ملتے۔ دوسری طرف جب کوئی افسر والے بن کے آتا ہے تو اسے خواہ مخواہ سیکرٹریٹ میں ٹھونسا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے اس نوجوان کو فوراً تملوک بھیج دینا چاہیے۔ وہاں ہمیں اس وقت مسلمان ایس۔ ڈی۔ او کی شدید ضرورت ہے۔“

خواجہ صاحب نے بڑے زور سے اپنا گول مٹول سر اٹات میں ہلایا اور فرمایا ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میرا بھی ایسا ہی خیال ہے۔“ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے ”اُف وہاں بڑا تنگ کرتے ہیں آپ بھی۔ کل صبح سہروردی صاحب کے دفتر میں پہنچ جاتا۔ یہ تمہیں چیف سیکرٹری سے نیا آرڈر دلوادیں گے۔“

سہروردی صاحب مسکرائے اور میرا انٹرویو ختم ہو گیا۔

اگلی صبح دفتر کھلتے ہی میں سہروردی صاحب کے آفس میں حاضر ہو گیا۔ وہ خود گیارہ بجے کے بعد تشریف لائے۔ پہلے تو انہوں نے مجھے پہچاننے سے صاف انکار کر دیا، لیکن جب میں نے رات والی گفتگو کا حوالہ دیا تو انہوں نے مجھے کمرے میں بٹھالیا۔ کوئی گھنٹہ بھر وہ مختلف کاغذات دیکھتے اور ٹیلیفون پر ٹیلیفون سنتے رہے۔ پھر اچانک میری طرف دیکھا اور حیرت سے بولے ”ہاں جناب! تو آپ کیا کام لے کر آئے ہیں؟“

میں نے اصراراً چیف منسٹر کے گھر پر رات والی گفتگو کا حوالہ دینا شروع کیا تو اُن کی یاد فوراً تازہ ہو گئی ”اچھا تو اپنا نام لکھاؤ۔“ انہوں نے قلم ہاتھ میں لے کر کہا۔

میں نے ایک ہی سانس میں اپنا پورا نام بول دیا تو وہ بگڑ گئے۔

”ایسے نہیں بھائی، پتھر نہ لڑھکاؤ۔“ سہروردی صاحب نے کہا ”دھیرے دھیرے سے سپینگ کر کے بتاؤ۔“

میں نے اپنے نام کے انگریزی میں جے کر کے بولنا شروع کیا ”کیو۔ یو۔ ڈی۔ آر۔ اے۔ ٹی قدرت.....“

سہروردی صاحب نے اپنا قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور سر ہٹا کر بولے ”غلط۔ سراسر غلط۔ کیو کے بعد ہمیشہ دو حروف

علت آنا لازمی ہیں۔ تم یو کی جگہ ڈبل او استعمال کیا کرو یا کیو کی جگہ کے سے اپنا نام لکھا کرو۔“

انگریزی زبان کے اس اہم نکتہ کی وضاحت کے بعد سہوردی صاحب نے چیف سیکرٹری سے ٹیلی فون پر

گر جدار آواز میں تحمانہ انداز سے انگریزی میں کہا ”بہار سے ڈیپوٹیشن پر آنے والا کیو۔ یو۔ شہاب میرے ہا۔

ہے۔ چیف منسٹر کی منظوری کے ساتھ ہم اسے آج ہی تملوک بھیج رہے ہیں۔“

چیف سیکرٹری نے غالباً کسی قسم کا احتجاج کیا ہوگا۔ سہوردی صاحب نے خفگی سے آواز بلند کر کے در

”نو۔ نو۔ یہ فیصلہ فائنل ہے۔ پوسٹنگ آرڈر یہاں بھجوا دیجئے۔ ابھی۔ فوراً“ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

یہ نادر شاہی حکم صادر کر کے سہوردی صاحب نے اپنا کوٹ اتار کر کرسی کی پشت پر لٹکا دیا۔ ٹکائی کی گار

کی اور دونوں پاؤں ایک تپائی پر رکھ کر اپنی گھونے والی کرسی میں کمر خمیدہ کر کے بیٹھ گئے۔ پہلے کسی انگریزی گو

کچھ الفاظ گنگنائے، پھر اسی ٹیون پر سیٹی بجائی اور اس کے بعد تملوک کی تاریخی حیثیت پر لیکچر دینا شروع کیا

سیاح ہیون سانگ نے اپنے سفر نامے میں اس مقام کا ذکر ترمالپتا کے نام سے کیا ہے۔ کسی زمانے میں ہا

پڑھانے کی بہت بڑی پاٹھ شالہ تھی۔ اب بھی کچھ لوگوں کے پاس سنسکرت کی قدیم اور نادر کتابیں موجود ہیں۔

پہننگور اور لارڈ کلائیون نے ان نوادرات کو برٹش میوزیم کے لیے حاصل کرنے کے لیے بہت سے جتن کیے تھے

انہیں پوری کامیابی نہ ہوئی۔

سہوردی صاحب کی عالمانہ تقریر جاری تھی کہ ہوم ڈیپارٹمنٹ کا ایک انگریز انڈر سیکرٹری دروازے پر

دے کر اندر آیا۔ اس نے میری پوسٹنگ کا نیا حکم نامہ سہوردی صاحب کے سپرد کیا اور مجھے قہر آلود لگا ہوا

گھور تاہوا واپس چلا گیا۔

تملوک کلکتہ سے پچاس میل کے فاصلے پر مدنا پور ڈسٹرکٹ کی سب ڈویژن تھی۔ مدنا پور کا ضلع دہ

انقلابیوں کا گڑھ تھا۔ یہاں کے تین انگریز کلکٹر تحریمی عناصر کے ہاتھوں یکے بعد دیگرے قتل ہو چکے تھے۔

کی دو ساحلی سب ڈویژنوں کو نائی اور تملوک میں سیلاب، طوفان اور قحط نے قیامت ڈھا رکھی تھی۔

ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ تملوک کا ایک علاقہ تھا جسے ندی گرام کہتے تھے۔ جب سائیکلون آیا

کی ایک پہاڑ جیسی اونچی لہر دس بارہ کوس تک خشکی میں گھس آئی اور کوئی ڈیڑھ سو مربع میل کے مغنجان آباد

صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹا گئی۔ اب یہ سارا علاقہ ایک متعفن دلدل کی صورت اختیار کر چکا تھا۔

بجائیکھری ہوئی انسانی کھوپڑیوں، مویشیوں کے ڈھانچوں اور گلی سڑی ہوئی مچھلیوں کے علاوہ صرف سانپوں

تھا۔ اس وسیع و عریض دلدل میں انواع و اقسام کے چھوٹے بڑے بے شمار سانپ اس طرح سرسراتے پھرتے

طرح برسات میں تالاب کے کنارے جھینگروں اور مینڈکوں کا جھوم ہوتا ہے۔ خصوصاً رات کے سناٹے میں

سماں بڑا حیرت ناک اور ہیبت ناک ہوتا تھا۔ سمندری لہروں کی شاں شاں کے پس منظر میں سانپوں کے جگ

مسلسل ایک ایسا نر اسرار تعاش بلند ہوتا تھا جیسے سینکڑوں قلم صیقل شدہ شیشے کی سطح پر بیک وقت تیز تر

ہوں۔ کبھی کبھی ٹھکنے لاتی ہوئی سیٹیاں سی بھی بچتی تھیں جس کے بعد سارے میدان پر چند لحوں کے لیے مکمل سناٹا چھا جاتا تھا۔ کبھی کوئی سانپ اندھیرے میں بجلی کی تڑپ کی طرح کوئندے لگتا تھا۔ کبھی کسی جگہ اچانک جگنوؤں کا ٹھہر مٹ سا ٹھہانے لگتا تھا۔ سانپوں کی آپس میں لڑائی بھی ہوتی تھی۔ وہ ایک دوسرے کے مقابل آکر پھنکارتے بھی تھے اور دُشمن سے مار کھانے کے بعد دُوم دبا کر بھاگ جانے کا دستور بھی اُن کے ہاں یقیناً رائج تھا۔

کلکتہ کی ایک فرم کے کچھ نمائندے بھی نندی گرام پہنچے ہوئے تھے۔ یہ کمپنی زندہ سانپوں کا کاروبار کرتی تھی اور خاص خاص قسم کے زہریلے سانپ پکڑ کر انہیں یورپ اور امریکہ ایکسپورٹ کیا کرتی تھی۔ ان لوگوں کے پاس سانپ پکڑنے کی عجب و غریب ترکیبیں تھیں، لیکن ان سب کے باوجود انہوں نے ایک تنگ دھڑنگ لنگوٹی پوش جڈا دھاری جوگی بھی اپنے عملے میں شامل کیا ہوا تھا۔ یہ جوگی سوکھی لکڑیوں کا ایک بیضوی الاؤ جلا کر چلچلاتی ہوئی دھوپ میں اس کے عین بیچ بیٹھ کر سارا دن مالا جپتا رہتا تھا۔ اُس کے سامنے دو انسانی کھوپڑیاں پڑی رہتی تھیں۔ ایک میں دودھ ہوتا تھا دوسری میں دیسی شراب۔ شراب تو غالباً وہ خود نوش فرماتا تھا اور دودھ پر دم کر کے رات کو اس کے جابجا چھینے اڑاتا تھا۔ کہتے ہیں اس دودھ پر سانپ کھینوں کی طرح گرتے تھے اور اسے سونگھ یا چکھ کر بے اختیار مدہوش ہو جاتے تھے۔ فرم کے نمائندے اُن میں سے اپنی مرضی کے سانپ چھانٹ چھانٹ کر پکڑ لیتے تھے۔

طوفان اور سیلاب کی آفت نندی گرام میں تو زیر زمین دبے ہوئے سانپوں کو کھینچ کر باہر لے آئی تھی، لیکن حملوک کے باقی علاقوں میں قحط کے آلام نے انسان کی فطرت میں سوئے ہوئے سانپوں اور سنہولیوں کو شدت سے جھنجھوڑ کر بیدار کر دیا تھا۔ انسان کے باطن کا سارا زہر، سارا ظلم، سارا لالچ، ساری حرص و ہوا، ساری خباثت، ساری خود غرضی اور ساری بے رحمی سمندر کی جھاگ کی طرح اُبل اُبل کر باہر نکل آئی تھی اور اشرف المخلوقات کی شرافت اور نجابت نے دیکھتے ہی دیکھتے برسرِ عام بری طرح دم توڑ دیا تھا۔ حملوک کے گاؤں گاؤں میں ایسے گھر آباد تھے جن میں مچ و شام چائے بھی بنتی تھی، بھات بھی اُبلتا تھا، مچھلی بھی تلی جاتی تھی، سالن بھی بھگارے جاتے تھے، کبیر بھی پکتی تھی..... لیکن مٹھی بھر لوگ یہ نعمتیں بند کواڑوں کے پیچھے ہی پیچھے بیٹھ کر ڈکار لیے بغیر مضم کر جاتے تھے۔ ان آسودہ حال گھرانوں کے آگے پیچھے دائیں بائیں دور دور تک قطار در قطار ایسے جھونپڑے تھے جن میں ہفتوں اور مہینوں سے چراغ جلاتا نہ، چولہا لگا تھا۔ اُن کے مکین مر چکے تھے یا مر رہے تھے۔ کچھ جھونپڑے بالکل خالی تھے۔ کسی میں ایک آدھ لاش دونوں سے بے گور و کفن پڑی سڑ رہی تھی۔ کہیں پر نیم جاں ہڈیوں کے ڈھانچے اپنے دروازوں سے لگے پہلی پہلی گدلی گدلی آنکھیں خلا میں گاڑے، خوشحال گھروں سے آنے والی ایلٹے ہوئے چاولوں کی خوشبو سونگھ سونگھ کر ترپتے تھے، سسکتے تھے، کلبلا تے تھے اور بڑی بے بسی سے موت کا انتظار کرنے لگتے تھے..... لیکن فاقہ کی موت اتنی ارزاں نہیں کہ آسانی سے ہاتھ آجائے۔

بنی نوع انسان نے موت کا ذائقہ جن جن طریقوں سے چکھا ہے، ان میں بھوک کی موت سب سے زیادہ بُرا عذاب، گرہناک اور اذیت دہ ہے۔ اس میں طائر روح ایک جست میں قفسِ عضری سے پرواز نہیں کرتا بلکہ زندگی

کا جو ہر رگ اور نس نس سے کشید ہو کر بدن کے پور پور، مسام، مسام، روئیں روئیں سے قطرہ قطرہ نول، ٹپکتا رہتا ہے۔ آگ پر رکھے ہوئے بال کی طرح جسم تشنج کے حلقوں میں بٹ جاتا ہے۔ پڈلی پڈلی ہے! بازو بازو سے آویزاں ہوتا ہے۔ ہڈیاں لوہے کی سلاخوں کی طرح جلد میں ابھر آتی ہیں۔ پسلیاں کمان کی طرح ہیں، آنکھیں پتھر اگر گدلائے ہوئے بنوں کی طرح پوٹوں میں جم جاتی ہیں۔ لیکن دل دھڑکتا رہتا ہے! مرکز اعصاب جسم کی ساری روئیداد کو احساس کے پپانے میں پوری تفصیل سے ریکارڈ کرتا جاتا ہے! انسان کا جسم بہت پہلے مر جاتا ہے، لیکن اُس کا دماغ بڑی دیر تک زندہ رہتا ہے۔ آخری دم تک ذہن کے نہاں خانے میں یہ امید ٹٹماتی رہتی ہے کہ یہ موت عام فضا کی طرح نہ اٹل ہے، نہ لا بند ہے، نہ برم ہے۔ شاید ابھی کسی ہمسائے کے گھر سے چاولوں کی ایک پلیٹ آجائے..... شاید ابھی کوئی راگبیر دودھ کا میں لیے غیب سے نمودار ہو جائے..... شاید

راجیل خونڈ کر کئی روز سے اسی طرح موت و حیات، امید و بیم کے شکنجے میں جکڑا ہوا اپنی جھو دروازے میں اکیلا پڑا تھا۔ کسی راگبیر یا ہمسائے نے تو اسے دودھ یا چاول لا کر نہیں دیئے تھے البتہ فرینڈز یونٹ کی ایک امدادی ٹیم ضرور وہاں آ پہنچی تھی۔ پاؤڈر ملک، گلوکوز کے ڈبوں، بسکٹوں کے پیکیٹوں اور دوا گولیوں سے بھری ہوئی ان کی جیب دور ایک درخت کے سائے میں کھڑی تھی۔ مسٹر چرچر ڈسائنڈر فلیاہر کالا چشمہ لگائے جھوپڑی کے عقب میں گھٹنوں کے بل اس طرح دم سادھے بیٹھا تھا جیسے مچھلی کا ڈاکٹر! خاموشی اختیار کر لیتا ہے۔ ایک ناریل کے درخت کی اوٹ میں مس بیگرٹ بھی بائینا کور آنکھوں سے لگائے! کی طرف ٹٹکنی باندھے بیٹھی تھی۔ جھوپڑی کے قریب اُن کا تیسرا ساتھی دبے پاؤں مورچہ جاکر مختلف کمر کھٹکھٹ تصویریں کھینچنے میں مشغول تھا۔ راجیل خونڈ کر جھوپڑی کے دروازے میں بے حس و حرکت ہا ابھی مرا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو موم بنی کے پکھلتے ہوئے قطروں کی طرح لگے! اور ایک گیدڑ اس کے پاؤں کی ایڑی میں دانت گاڑے کچر کچر منہ مار رہا تھا۔ راجیل کی ٹانگوں میں اتنی سخت گیدڑ کے منہ سے اپنا پاؤں کھینچ لے۔ یہ ایسا تابیاب منظر تھا جو امریکی فوٹو گرافر کو کہیں اور ملنا دشوار تھا اس میری جیب کی آواز سن کر گیدڑ بھاگ گیا تو فرینڈز ایمبولینس یونٹ کی امدادی ٹیم نے بڑا بُرا منایا اور دودھ پر میں زرب لب بڑبڑاتے رہے۔

فرینڈز ایمبولینس یونٹ کی طرح انٹرنیشنل ریڈ کراس کے امدادی گروپ بھی وقتاً فوقتاً تملوک کے چکر کاٹتے رہتے تھے، لیکن اُن کا دائرہ کار زیادہ تر غریب خانوں (Poor Houses) کی امداد تک محدود تملوک میں حکومت کی طرف سے مختلف مقامات پر آٹھ غریب خانے کھلے ہوئے تھے۔ ریڈ کراس سے ہر غریب خانے کو وقفے وقفے پر دودھ کے ڈبے، گلوکوز، بسکٹ، وٹامن کی گولیاں، صابن اور تیل! مقدار میں تقسیم ہوتا تھا۔ پوئراؤس کے سپروائزر ان اشیاء کو وصول کر کے بڑی پابندی سے قصبوں اور

دکانوں میں فروخت کر ڈالتے تھے۔ ہر پورہاؤس کے رجسٹر میں مکینوں کی تعداد بڑھا چڑھا کر دگنی گنی درج کی جاتی تھی تاکہ فالٹوراشن حکومت سے وصول کر کے باسانی بلیک مارکیٹ میں بکتار ہے۔ مکینوں کو بھی ان کی مقررہ مقدار سے کبھی نصف خوراک ملتی تھی، کبھی نصف سے بھی کم۔ چائے، چینی اور دودھ روزانہ وصول ہوتا تھا، لیکن تقسیم اسی روز ہوتا تھا جب کوئی بڑا افسر معائنے پر آیا ہوا ہو۔

غریب خانے میں داخلہ حاصل کرنے کے لیے بھوک اور افلاس کافی شرط نہ تھے۔ سب سے پہلے گاؤں یا علاقے کا کھیا، زمیندار یا معزز شہری ایک پرچی جاری کرتا تھا جس میں متاثرہ افراد کی تعداد، نام، ولدیت، سکونت، اخلاقی کردار اور سیاسی رجحان کے کوائف کی تفصیل درج ہوتی تھی۔ اس کے بعد سرکل افسر اس پرچی کی تصدیق کرتا تھا۔ ان دونوں مرحلوں میں تاخیر و تعویق کے بڑے امکانات تھے، لیکن اگر خوش قسمتی سے کسی خاندان میں کوئی جوان اور قبول صورت لڑکی بھی شامل ہے تو ہر مرحلے پر وہ بڑے مؤثر پروانہ رابرداری کا کام دے سکتی تھی۔ غریب خانے میں داخل ہونے کے بعد بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہی رہتا تھا۔ بچوں اور بوڑھوں کو تو ان کے حال پر چھوڑ دیا جاتا تھا لیکن سپردائز سے لے کر سنور کلرک، اکاؤنٹ کلرک، باورچی، سہ، مہتر سب اپنی اپنی توفیق کے مطابق جوان عورتوں کی پذیرائی میں منہمک ہو جاتے تھے۔ کوئی انہیں چوری چوری خوشبودار صابن کی ٹکلیاں دیتا تھا، کوئی دودھ کا ڈبہ، کوئی بسکٹ، کوئی سگریٹ، کوئی دٹامن کی گولیاں — غریب خانہ ہو یا راجیل خونڈ کر کی جھونپڑی، بھوک کی منڈی میں جسم، جاں اور جنس کا ایک ہی ریٹ تھا۔

ایک روز میں ایک پورہاؤس کا معائنہ کر رہا تھا تو چودہ پندرہ برس کی ایک بے حد حسین و جمیل بچی کو دیکھا جو اپنی نیم جاں ماں کا سر اپنی گود میں رکھے سب سے الگ تھلگ بیٹھی تھی۔ اُس کا نام نور جہاں تھا۔ اگر اُس کے ہاتھ میں دو کبوتر ہوتے اور شہزادہ سلیم اُسے دیکھ لیتا تو غریب خانے کی بجائے وہ تاج پہنے کسی محل میں بیٹھی ملکہ عالم کہلاتی۔ پورہاؤس کا سارا عملہ بڑی بے چینی سے اُس کی ماں کے مرنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اُن کے منہ سے گز گز بھر کی رال ٹپکتے دیکھ کر میں نے ماں بیٹی کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈالا اور انہیں قریب کے ایک گاؤں کو لا گھاٹ لے گیا۔ وہاں پر ایک کھاتے پیتے مسلمان زمیندار حاجی عبدالرحمن رہتے تھے۔ وہ خدمت خلق کے لیے مشہور تھے اور وارنڈ، ریڈ کر اس فنڈ، سیلاب ریلیف فنڈ وغیرہ میں بڑی فیاضی سے حصہ لیا کرتے تھے۔ اُن کی عمر ستر برس سے اوپر تھی۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ اگر وہ ان ماں بیٹی کو اپنے ہاں پناہ دے دیں تو یہ بڑے ثواب کا عمل ہو گا۔ حاجی صاحب بڑی گرجبوشی سے رضامند ہو گئے۔ بچاری ماں تو چند روز میں اللہ کو پیاری ہو گئی اور پھر یہ خبر ملی کہ اس کا چالیسواں کرنے کے بعد حاجی صاحب نے خود نور جہاں سے فی سمیل اللہ نکاح کر لیا ہے۔ اگر حاجی صاحب اس کار خیر میں تاخیر کرتے تو ان کے کئی بیٹے بھی یہ ثواب کمانے کے لیے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لیے بے قرار تھے۔

غریب خانوں کے علاوہ قحط اور طوفان زدہ لوگوں کی مدد کے لیے تملوک میں سیلاب کی روک تھام کے لیے چھ سات بند بھی تعمیر ہو رہے تھے۔ یوں تو ان بندوں کا مقصد سمندری لہروں کو خشکی میں آنے سے روکنا تھا، لیکن

در اصل ان ہندوؤں کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ ان کی تعمیر کے بہانے مقامی آبادی کو محنت مزدوری کر کے روزگار کا موقع فراہم کیا جائے۔ ان ہندوؤں کی تعمیر کے متعلق بھی عجیب و غریب شکایات سننے میں آتی تھیں۔ ایک بائیسکل پر سوار ہو کے سب سے بڑے بند کا معائنہ کرنے اچانک وہاں پہنچ گیا۔ وہاں پر نہ کسی زیر تعمیر بند کا کام تھا نہ کہیں کوئی مزدور کام کر رہے تھے۔ ایک چھو لدا ری میں البتہ ٹھیکیدار کے پاس پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کا کچھ علا تازی پی رہا تھا۔ مزدوروں کی حاضری کے رجسٹر (Muster Roll) میں ڈیڑھ سو کارندوں کی حاضری کے بڑی باقاعدگی سے لگے ہوئے تھے اور اس روز کے لیے اُن کی مزدوری کی رقم بھی تقسیم ہو چکی تھی۔ عجیب عملے میں دو تین شخص ایسے تھے جو پچھلے دو ماہ سے لگاتار فرضی مزدوروں کے نام پر رجسٹر میں ہزاروں جملی ثبت کر رہے تھے۔ اس عمل میں ان کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے پھٹ کر رستے ہوئے ناسور بن گئے تھے۔ تمام ہندوؤں پر بھی غبن، خیانت اور بددیانتی کا کم و بیش ایسا ہی بازار گرم تھا۔

انہی دنوں کلکتہ سے اچانک ایک فوجی افسر کرنل سمٹھ تملوک میں وارد ہوا۔ اس کے ساتھ سی۔ آ کے دو اینگلو انڈین انسپکٹر بھی تھے۔ انسپکٹر ٹوریسٹ ہاؤس میں ٹھہرے اور کرنل سمٹھ کو میں نے اپنا مہار تینوں صبح سویرے اپنی جیب میں بیٹھ کر نکل جاتے تھے اور کافی دن ڈھلے واپس لوٹتے تھے۔ ایک روز تبا گرمی تھی۔ شام کے وقت کرنل سمٹھ اپنی گشت سے واپس آیا تو پسینے میں شرابور تھا۔ وہ اپنے فوجی بوٹ جرابیں اتار کر میرے پاس برآمدے میں آیا اور دونوں پاؤں ایک تپائی پر رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد وہا کی انگلیوں کے درمیان پسینے اور میل سے جچی ہوئی کیٹ کو مسل مسل کر، کھرچ کھرچ کر دیر تک کریدتا کی گولی سی بنا کر منہ میں ڈال لی۔ ایک پاؤں سے فارغ ہو کر اس نے دوسرے پاؤں کی انگلیوں کی کیٹ، اہتمام سے کھرچ کھرچ کر چاٹی اور ”ٹو جیم“ (Toe Jam) کے جملہ فوائد پر کچھ بے ربط سی تقریر اس کے بعد کرنل سمٹھ نے نہایت رازداری سے مجھے مطلع کیا کہ وائسرائے ہند لاڈ ویول قحط اور سیلاب ز کا دورہ کر رہے ہیں۔ کل دو پہر ساڑھے بارہ بجے کے قریب وہ ہوائی جہاز کے ذریعہ ہندی گرام بھی پہنچے اُن کے دورے کا انتظام سول افسروں کی ذمہ داری نہیں بلکہ یہ سارا ہندو بست فوج کے ڈویژنل ہیڈ کوا تھ میں ہے البتہ کل صبح کرنل سمٹھ مجھے اپنی جیب میں ہندی گرام ضرور لے جائیں گے تاکہ وائسرائے کے وقت میں موقع پر موجود رہوں۔

وہ رات میں نے اپنے گھر میں قریباً قریباً نظر بندی کی حالت میں گزاری۔ سی۔ آئی۔ ڈی کے دونوں ان سپکٹر بھی ریٹ ہاؤس سے میرے ہاں اٹھ آئے تھے۔ منہ سے کچھ کہے بغیر انہوں نے گھر کا کنٹرول اپنے لے لیا۔ میری اور میرے ملازموں کی نقل و حرکت پر کچھ ایسی غیر محسوس سی پابندی عائد ہو گئی کہ نہ ہم کہہ سکتے تھے اور نہ باہر کا کوئی آدمی ہم سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ غالباً یہ احتیاطی تدابیر وائسرائے کے دورے کو میں رکھنے کے لیے اختیار کی گئی تھیں کیونکہ تملوک کی سیاست میں دہشت پسندوں کا عنصر نمایاں طور پر عالم

اگلے روز جب میں کرئل سمٹھ کے ساتھ نندی گرام پہنچا تو وہاں کا نقشہ ہی بدلا ہوا پایا۔ بہت سے فوجی ٹرک پہلے ہی سے وہاں پہنچے ہوئے تھے اور برٹش فوج کا ایک دستہ حفاظتی پوزیشن لیے باقاعدہ ڈیوٹی پر ایستادہ تھا۔ نندی گرام کے قریب کئی میل لمبا ریتلا سمندری ساحل تھا۔ ایس۔ ڈی۔ او کے ریکارڈروم میں ایک پرانی مطبوعہ مسل (Printed File) تھی جس میں گورنر جنرل کے طور پر وارن ہسٹنگٹن نے حکم دیا تھا کہ اس مقام کو باقاعدہ سمندری سیرگاہ کے طور پر ترقی دی جائے۔ آج اس جگہ سپرز اور مائنرز (Sappers and Miners) کے کچھ جوانوں نے جہاز ترانے کے لیے ایک ہنگامی ایئر سٹریپ (Air Strip) بھی تیار کر رکھی تھی۔

ٹھیک ساڑھے بارہ بجے فوجی ڈک ٹا آیا۔ وائسرائے کے ہمراہ بنگال کے گورنر رور فورڈ اور تین فوجی افسر تھے۔ سب سے پہلے انہوں نے بندوقوں، رائفلوں، ٹائی گنوں اور مشین گنوں کے سائے میں کھڑے ہو کر نندی گرام کی لہلہ میں بکھری ہوئی انسانی کھوپڑیوں اور حیوانی ڈھانچوں کا نظارہ کیا۔ پھر کرئل سمٹھ کی قیادت میں معزز مہمان ایک قریبی پورہاؤس میں گئے جس کی تازہ تازہ صفائی ہوئی تھی اور ساری فضائیں نسل اور لشرین کی خوشبو سے مہکی ہوئی تھی۔ کچھ بچوں نے وائسرائے کو گیندے کے پھول پیش کیے۔ غریب خانے کے سپروائزر نے بچن کے قریب آج کے کھانے کا نمونہ دکھایا جو چاول، مچھلی اور دہی پر مشتمل تھا۔ سٹور کیپر نے پاؤڈر ملک، گلوکوز، صابن، ٹوتھ پیسٹ، ٹائمن کی گولیوں، کپڑوں اور کمبلوں کے شاک دکھائے۔ کچھ بوڑھی عورتوں نے ہاتھ جوڑ کر وائسرائے کو سلام کیا اور غریبوں کے مائی باپ کو زور زور سے کورس میں دعائیں دیں۔

اس کے بعد Procurement Agent کے گودام کی باری آئی۔ ایجنٹ کا نمائندہ اپنے ہی کھاتوں کو ایک ٹول پر سجائے پہلے سے منتظر تھا۔ گودام میں ڈھائی ڈھائی من دھان کی پانچ ہزار بوریاں تھیں جو نہایت سلیقے سے یک دوسری کے اوپر تہہ در تہہ رکھی ہوئی تھیں۔ نمائندے نے دھان کو چوہوں، کیڑے مکوڑوں اور نمی کے اثرات سے بچانے کے لیے حفاظتی اقدامات کی تفصیل بیان کی اور وائسرائے کے ملاحظہ کے لیے ایک گوشوارہ پیش کیا جس میں بتایا گیا تھا کہ تملوک کی سب ڈویژن میں اُن کے گوداموں میں ایک لاکھ بیس ہزار من دھان کا شاک موجود ہے۔ وائسرائے نے نمائندے کو شاباش دی۔

اس کے بعد وائسرائے کی پارٹی ہوائی جہاز کے پاس واپس آگئی۔ لچ کا ٹائم ہو گیا تھا۔ ایک فوجی افسر نے ہیلی ہپٹر سے ایک خاصی وزنی پکنک باسکٹ نکالی اور سب نے ناریل کے درختوں کے نیچے کھڑے ہو کر لچ کیا جو ابلے ہوئے انڈوں، کولڈ چکن، سور کے گوشت کے سینڈوچ، پیسٹری اور برقائی میز پر مشتمل تھا۔ ایک افسر نے کسی قدر بے دلی سے مجھے بھی ایک انڈا اور پیسٹری پیش کی، لیکن میں نے معذرت کر لی کیونکہ ماہ رمضان کی وجہ سے میرا روزہ تھا۔

لچ کے اختتام پر لارڈ ویول نے غالباً ایسے ہی رسمی خوش سگالی کے طور پر مجھ سے دریافت کیا کہ اس سب ڈویژن کے عوام کی فلاح و بہبود کے لیے میرے ذہن میں کوئی خاص تجویز ہے؟

موقع غنیمت جان کر میں نے کھٹ سے اپنی ایک دل پسند تجویز پیش کر دی جسے اس سے پیشتر کلکتہ کمشنر کے سامنے پیش کر کے میں کئی بار منہ کی کھا چکا تھا۔ تجویز یہ تھی کہ تملوک کی سب ڈویژن میں جو من دھان ایجنٹوں کے گوداموں میں مقفل پڑا ہے، اُس کا کم از کم نصف حصہ بھوک کے مارے ہوئے میں مفت تقسیم کر دیا جائے۔ یہی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ مستحق لوگوں کو زیادہ سے زیادہ کافائدہ پہنچایا جاسکتا ہے۔

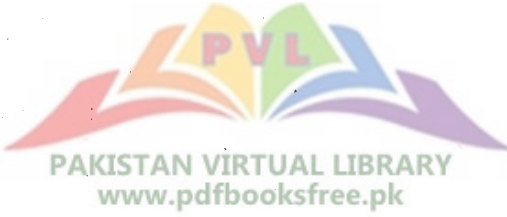
میری تجویز سنتے ہی وائسرائے کی پارٹی پر ایک عجیب سی سرد مہری چھا گئی۔ گورنر در فورڈ نے اپنی گوشے سمیٹ کر مجھے ترچھی نظر سے گھورا۔ لارڈ دیول نے اپنی برف جیسی پتھر کی آنکھ میرے چہرے پر ہاگازی اور فوجی افسروں نے بے اعتنائی، تحارت اور خفگی کے طے جلے انداز سے اپنے کندھوں کو اچکا۔ بے اس خاموش تبصرے کے بعد وائسرائے کی پارٹی تملوک سے رخصت ہو گئی۔

چند ماہ بعد اچانک سمندر کے جوار بھائے میں ایک بار پھر جوش اٹھا اور تملوک کی دونوں طرف سیلاب آگیا۔ ان دونوں کے درمیان آٹھ دس گاؤں آباد تھے جو چاروں طرف سے پانی میں گھر کر بالکل کٹ گئے۔ پانی کی دھار اس قدر تیز تھی کہ کشتیوں کے ذریعہ بھی گھری ہوئی آبادی تک پہنچنا دشوار مسائل کے ذرائع منقطع ہوتے ہی وہاں پر فاقے کی موتوں میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔ سیلاب ہوئے علاقے میں ایک گودام تھا جس میں آٹھ ہزار من دھان بوریوں میں بند پڑا تھا۔ میں نے تار پر صوبائی حکومت سے درخواست کی کہ اس گودام سے کچھ غلہ متاثرہ آبادی میں تقسیم کرنے کی اجازت جائے، لیکن وہاں سے کوئی جواب آنا تھا نہ آیا۔ ایک روز گودام کے آس پاس تین بچوں اور دو عورتوں پانی گئیں۔ اب مزید انتظار فضول ہی نہیں بلکہ مجرمانہ غفلت کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے کانگریس اور فارورڈ بلاک سے ایک ایک نمائندہ چن کر پولیس کی سرکردگی میں گودام کا تالہ تڑوا دیا اور آدھا حصہ حوالے کر دیا۔ اس کمیٹی نے بڑی محنت اور ایمانداری سے یہ غلہ سیلاب زدہ دیہات کے مستحق لوگوں کو دیا۔

میں نے اس کمیٹی میں ہندو مہاسجا کا نمائندہ جان بوجھ کر شامل نہیں کیا تھا۔ اس پر مہاسجا کی لڑ پر شاد مکر جی نے کلکتہ کے اخباروں میں میرے خلاف بڑے سخت بیان دیئے۔ Measurement Agent وکیل نے مدناپور کی سول کورٹ میں میرے خلاف کئی لاکھ روپے کے ہرجانہ کا دعویٰ دائر کر دیا۔ بنگال کے چار نے ایک بے حد روکھے سے خط میں مجھے صوبائی حکومت کی بے اطمینانی، ناپسندیدگی اور خفگی سے آگاہ خدمات صوبہ بہار کو واپس کر دیں۔ بہار کے چیف سیکرٹری نے ایک اسی قدر روکھی ٹیلیگرام کے ذریعہ مدناپور پر میرا تبادلہ اڑیسہ کر دیا۔

مدناپور کے سپرنٹنڈنٹ پولیس کے زیر اہتمام تملوک سے میری روانگی راتوں رات کچھ اس طرا

عمل میں آئی جیسے کچھ عرصہ قبل لارڈ ویول نے خفیہ طور پر نندی گرام کا دورہ کیا تھا! اگلی صبح مسلم لیگ کانگریس اور فارورڈ بلاک کے والٹیر اپنے پروگرام کے مطابق ایس۔ ڈی۔ او کی کوٹھی پر میرے بتاؤ لے کے خلاف احتجاجی پکٹنگ کرنے جمع ہو گئے۔ مجھے غیر موجود پکا کر وہ مشتعل ہو گئے اور انہوں نے گھر پر حملہ کر دیا۔ میرے سامان میں جو اشیاء پولیس والوں کو پسند آئیں، وہ انہوں نے حملہ آوروں کے نام لگا کر اپنے پاس ٹچن ٹچن کر رکھ لیں اور بچا کھچا اسباب کچھ دنوں کے بعد میرے پاس اڑیہ روانہ کر دیا۔



بملا کماری کی بے چین روح

لک بکچ کر میں نے اڑیسہ کے چیف سیکرٹری مسٹر آر۔ ڈبلیو۔ ولیمز کو اپنی آمد کی اطلاع دی تو وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ غالباً اسے تردد تھا کہ جنگ کے زمانے میں خوراک کے ذخیرے کا تالا توڑ کر چار ہزار من دھان بھوکے لوگوں میں مفت تقسیم کرنے والے ایس۔ ڈی۔ او کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ چند روز کی بیضی بیض کے بعد آخر مسٹر ولیمز نے میرے ساتھ وہی سلوک کیا جو اس زمانے میں ایک آئی۔ سی۔ ایس دوسرے آئی۔ سی۔ ایس کے ساتھ کیا کرتا تھا اور میری پوسٹنگ برہام پور منجم کے ایس۔ ڈی۔ او اور ساوراجبجی کے سب ایجنٹ نوگورنر کے طور پر ہو گئی۔ اگرچہ اس علاقے میں مسلمانوں کی آبادی ایک فیصد سے بھی کم تھی، لیکن کسی زمانے میں یہاں مسلمان بادشاہوں کا خزانہ ہوا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے برہام پور کے ساتھ ”سنج عام“ کا لقب لگا ہوا تھا۔ یہ لقب بگڑ کر منجم بن گیا تھا۔ برہام پور کے قریب ایک بستی چکا کول نام کی تھی۔ دراصل اس کا اصلی نام ”سکھ کھول“ تھا، کیونکہ مسلمانوں کے عہد حکومت میں یہاں نکسال قائم تھی۔

مسلمانوں کی حکومت کے زوال کے بعد صرف شہروں اور قصبوں کے نام ہی نہیں بگڑے تھے بلکہ برہام پور کے کچھ دور افتادہ علاقوں میں مسلمانوں کی اپنی حالت بھی عبرتناک حد تک ناگفتہ بہ تھی۔ سنگلاخ پہاڑیوں اور خاردار جنگل میں گھرا ہوا ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس میں مسلمانوں کے بیس پچیس گھر آباد تھے۔ ان کی معاشرت ہندوانہ اثرات میں اس درجہ ڈوبی ہوئی تھی کہ رویش علی، صفدر پانڈے، محمود مہنتی، کلثوم دیوی اور پر بھادی جیسے نام رکھنے کا رواج عام تھا۔ گاؤں میں ایک نہایت مختصر کچی مسجد تھی جس کے دروازے پر اکثر تالا پڑا ہوا تھا۔ جمعرات کی شام کو دروازے کے باہر ایک مٹی کا دیا جلایا جاتا تھا۔ کچھ لوگ نہادھو کر آتے تھے اور مسجد کے تالے کو عقیدت سے چوم کر ہنٹہ بھر کے لیے اپنے دینی فرائض سے سبکدوش ہو جاتے تھے۔

ہر دوسرے تیسرے مہینے ایک مولوی صاحب اس گاؤں میں آکر ایک دو روز کے لیے مسجد کو آباد کر جاتے تھے۔ اس دوران میں اگر کوئی شخص وفات پا گیا ہو تو مولوی صاحب اس کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھتے تھے۔ نوزائیدہ بچوں کے کان میں اذان دیتے تھے۔ کوئی شادی طے ہو گئی ہوتی تو نکاح پڑھوا دیتے تھے۔ بیماروں کو تعویذ لکھ دیتے تھے اور اپنے اگلے دورے تک جانور ذبح کرنے کے لیے چند چھریوں پر بکبیر پڑھ جاتے تھے۔ اس طرح مولوی صاحب کی برکت سے گاؤں والوں کا دین اسلام کے ساتھ ایک کچا سا رشتہ بڑے مضبوط دھاگے کے ساتھ بندھا رہتا تھا۔

برہام پور گنجم کے اس گاؤں کو دیکھ کر زندگی میں پہلی بار میرے دل میں مسجد کے 'ملا کی عظمت' پیدا ہوا۔ ایک زمانے میں ملا اور مولوی کے القاب علم و فضل کی علامت ہو کر تھے، لیکن سرکار انگلیش میں جیسے جیسے ہماری تعلیم اور ثقافت پر مغربی اقدار کا رنگ و روغن چڑھتا گیا، اُسی رفتار سے 'ملا اور مولوی' پامال ہوتا گیا۔ رفتہ رفتہ نوبت بایں جا رسید کہ یہ دونوں تعظیسی اور تکریمی الفاظ تضحیک و تحقیر کی ترش کے داڑھیوں والے ٹھوٹھ اور ناخواندہ لوگوں کو مذاق میں ملا کا لقب ملنے لگا۔ کالجوں، یونیورسٹیوں اور کوٹ پتلون پہنے بغیر وینی رجحان رکھنے والوں کو طنز و تشبیہ کے طور پر مولوی کہا جاتا تھا۔ مسجدوں کے چٹا جمعراتی، شہرتاتی، عیدی، بقر عیدی اور فاتحہ درود پڑھ کر روٹیاں توڑنے والے، قل اعوذئے 'ملاؤں کی جانے لگیں۔ ٹوسے ٹھلسی ہوئی گرم دوپہروں میں خس کی ٹٹیاں لگا کر پنکھوں کے نیچے بیٹھنے والے یہ! محلے کی مسجد میں ظہر کی اذان ہر روز عین وقت پر اپنے آپ کس طرح ہوتی رہتی ہے؟ کڑکڑاتے ہوئے نرم و گرم لحافوں میں لپٹے ہوئے اجسام کو اس بات پر کبھی حیرت نہ ہوتی کہ اتنی صبح منہ اندھیرے اٹھ کر اس قدر پابندی سے کون دے جاتا ہے؟ دن ہو یا رات، آندھی ہو یا طوفان، 'امن ہو یا فساد' دور ہو یا نزدیک میں شہر شہر، گلی گلی، قریہ قریہ، چھوٹی بڑی، کچی بکی مسجدیں اسی ایک ملا کے دم سے آباد تھیں جو خیرات کے مدرسوں میں پڑا تھا اور در بدر کی ٹھوکریں کھا کر گھریا سے دور کہیں اللہ کے کسی گھر میں سر چھپا کر بیٹھ رہا پشت پر نہ کوئی تنظیم تھی نہ کوئی فنڈ تھا نہ کوئی تحریک تھی۔ انہوں کی بے انتہائی بیگانوں کی محاصرت، ماحول اور معاشرے کی کج ادوائی کے باوجود اُس نے نہ اپنی وضع قطع کو بدلا اور نہ اپنے لباس کی مخصوص وردی کو؟ استعداد اور دوسروں کی توفیق کے مطابق اُس نے کہیں دین کی شمع، کہیں دین کا شعلہ، کہیں دین کی چنگا رکھی۔ برہام پور گنجم کے گاؤں کی طرح جہاں دین کی چنگاری بھی گل ہو چکی تھی، 'ملا نے اُس کی راہ کا سمیٹ کر باؤ مخالف کے جھوکوں میں اڑ جانے سے محفوظ رکھا۔ یہ ملا ہی کا فیض تھا کہ کہیں کام کے مسلمان کے مسلمان، کہیں محض نصف نام کے مسلمان ثابت و سالم و برقرار رہے اور جب سیاسی میدان میں ہندو مسلمانوں کے درمیان آبادی کے اعداد و شمار کی جنگ ہوئی تو ان سب کا اندراج مردم شماری کے صحیح کالم میں تھا۔ برصغیر کے مسلمان عموماً اور پاکستان کے مسلمان خصوصاً ملا کے اس احسان عظیم سے کسی طرح سبکدوش سکتے جس نے کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی حد تک اُن کے تشخص کی بنیاد کو پھر دور اور ہر زمانے میں قائم رکھا۔ مسلمانوں کی اس انتہائی پسماندہ تھوڑی سی تعداد کے علاوہ برہام پور گنجم میں ایک اور علاقہ تھا جسے سارا کہا جاتا تھا۔ اس ایجنسی کا نظم و نسق براہ راست گورنر کے ماتحت تھا اور مقامی ایس۔ ڈی۔ او اس مقصد کے لیے ایجنٹ نو گورنر کہلاتا تھا۔ ساورا ایجنسی بے حد سنگلاخ پہاڑوں پر انتہائی دشوار گزار جنگلوں کے درمیان ڈال دیا تھا، گوئڈ اور دراوڑ جیسے قدیمی قبائل کی طرح یہاں پر ساورا قوم آباد تھی۔ اُن کی اپنی زبان تھی، اپنا لباس تھا، الگ طرز معاشرت تھی۔ مرد صرف لنگوٹی باندھتے تھے، عورتیں کمرے گھنٹوں تک کپڑا لپیٹتی تھیں اور بے پال

دھڑنگ رہتے تھے۔ جو کی روٹی اور شکار کے گوشت پر اُن کا گزارہ تھا اور پینے کے لیے وہ وسیع پیمانے پر جو کی شراب کشید کرتے تھے۔ ان پر اچھیں لوگوں میں نہ جھوٹ بولنے کی عادت تھی نہ چوری کا رواج تھا نہ ڈاکہ زنی کا نہ دھوکہ اور فریب کا۔ ان کی لڑائیاں فقط زن اور زمین پر ہوتی تھیں۔ ذرا بھی اُن کی زندگی پر مسلط نہیں ہوا تھا، کیونکہ اُن کا معاشی نظام چیز کے بدلے چیز کے لین دین پر مبنی تھا۔

ساورا ابجھنی میں پولیس کی ایک چھوٹی سی چوکی تھی، لیکن اسے کسی واردات میں تفتیش کی زحمت گوارا کرنے کا کبھی موقع ہی نہ ملتا تھا۔ اگر کہیں قتل ہو بھی جاتا تھا تو ملزم مقتول کی گردن کاٹ کر اسے بالوں سے پکڑ کر ہاتھ میں لٹکائے خود پولیس کی چوکی پر حاضر ہو جاتا تھا۔ عدلیہ اور انتظامیہ کے اختیارات سب ایجنٹ نوگورنر کے پاس تھے، لیکن وکیلوں کو کسی مقدمے میں پیش ہونے کی اجازت نہ تھی۔

وکیلوں کے علاوہ دوسرے لوگوں کے لیے بھی ابجھنی کے داخلہ پر کڑی پابندی تھی۔ سفر کی دشواریوں کے علاوہ ابجھنی کے علاقے کی آب و ہوا ناخوشگوار تھی۔ زہریلے حشرات الارض کی بھرمار تھی اور کالا آزار، ریقان اور گردن توڑ بخار جیسی بیماریوں کی وبا عام تھی۔ باہر کے لوگوں میں سے صرف دو شخص ایسے تھے جو وہاں مدت سے قیام پذیر تھے۔ ایک تو ہسپانوی عیسائی مشنری تھا جو ساورا زبان اور تاریخ کا ماہر تھا اور عرصہ دس برس سے وہاں جم کر بیٹھا ہوا مسیحیت کی تبلیغ میں دل و جان سے مصروف تھا۔ تبلیغ کے ساتھ ساتھ وہ کسی قدر علاج معالجہ بھی کرتا تھا لیکن دس سال کے طویل عرصہ میں وہ صرف چار آدمیوں کو عیسائی بنانے میں کامیاب ہوا تھا۔ اُن میں سے ایک تو ہسپانوی مشنری کا اسٹنٹ بن کر اُس کے ساتھ ہی مقیم تھا، باقی تین کلکتے کے ایک مسیحی ادارے میں مشنری بننے کی ٹریننگ حاصل کر رہے تھے۔ دو قافو قافچہ اسلامی انجمنیں اور آریہ سماجی سنگھن بھی اس علاقے میں تبلیغ کرنے کی اجازت مانگتے تھے، لیکن انگریز گورنر ہمیشہ انکار کر دیتا تھا۔

باہر کا دوسرا آدمی جو ساورا ابجھنی میں دس پندرہ برس سے قیام پذیر تھا، ایک پنجابی سکھ سردار ہر نام سنگھ تھا۔ اس علاقے میں خود رو کیوڑا کثیر مقدار میں اُگتا تھا۔ سردار جی طویل مدت کے لیے اس کا ٹھیکہ لے کر کیوڑے کی تجارت کرتے تھے۔ وہ ساورا زبان بڑی روانی سے بولتے تھے اور کپڑوں سے بے نیاز، کچھراپنے، کمر سے کرپان، بندھے، کیس کھولے مقامی لوگوں کی طرح اُن میں مکمل طور پر گھل مل کر رہتے تھے۔ سردار صاحب نے ساوروں سے شراب کشید کرنے کا راز پایا تھا اور وہ سارا دن ایک منگے سے گھاس بھر بھر کر پانی کی طرح جو کی شراب پیتے رہتے تھے۔

ساورا قوم اعتقاداً مظاہر پرست تھی۔ پوجا تو غالباً وہ کسی چیز کی نہ کرتے تھے، لیکن بھوت پریت کے قائل تھے اور سنگ و شجر، آب و آتش، باد و باراں میں روح کی حضرات پر عقیدہ رکھتے تھے۔ تبت کے لاماؤں کی طرح اُن کا روحانی پیشوا بھی بڑی شدید اور کٹھن ریاضتیں کاٹتا تھا اور اپنے باطنی تصرفات سے لوگوں کا علاج معالجہ بھی کرتا تھا۔ ان کے دل کی مرادیں بھی بر لاتا تھا۔ موت و حیات کی رسومات بھی نہا ہوتا تھا۔ پولیس کی چوکی میں اُن کے معاملات کی پیروی بھی کرتا تھا اور گورنر کے سب ایجنٹ کی عدالت میں اُن کے مقدمات کی وکالت بھی کرتا تھا۔

سب ایجنٹ کی حیثیت سے مجھے ہر دوسرے ماہ دس بارہ دن کے لیے ساو را ایجنسی کا دورہ کرنا دوروں پر ہم بچوں کے لیے رنگ برنگی میٹھی گولیاں، عورتوں کے لیے کانچ کی چوڑیاں، منکوں کے ہار، پن کی بالیاں اور مردوں کے لیے چاقو، چھریاں اور ربڑ کے چپل تھنے کے طور پر بانٹنے کے لیے اپنے ساتھ۔ ایجنسی میں سرکاری نرخ پر سالم بکرے کی قیمت دو روپے تھی۔ ایک روپے میں آٹھ مرغیاں آجاتی۔ آنے میں پچاس انڈے مل جاتے تھے۔ ساو را قبیلے کو ہر بات میں حکومت کا دست نگر رکھنے کے لیے فردا انہیں روپے پیسے کی قدر و قیمت سے نا آشنا رکھا جائے۔ چنانچہ ان چیزوں کی تجارت قطعی طور پر ممنوع قرار دینے کی اشیاء کو ایجنسی سے باہر لانے پر کڑی پابندی تھی۔

ساو را ایجنسی کے طول و عرض میں کوئی سڑک نہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے جنگلی راستے اور پہاڑی گڈڑ جن پر دورہ کرنے کے لیے مجھے ایک سرکاری ہاتھی ملا ہوا تھا۔ یہ ہاتھی برس ہا برس سے اسی خدمت پر مامور تھے۔ ڈی۔ ڈی۔ او کے ساتھ وہ بڑی جلدی نہایت خوشگوار تعلقات استوار کر لیتا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اپنی سڑ رکھ کر سلام کرتا تھا اور پھر انعام کے طور پر کسی کھانے کی چیز کا انتظار کرنے لگتا تھا۔ اگر کسی سلام کے بعد متوقع انعام نہ ملے تو وہ روٹھ جاتا تھا اور اگلی بار سوئڈ ماتھے پر رکھنے کی بجائے ایسے ہی بے اعتنائی سے پنڈولم کی میں گھماتا رہتا تھا۔

ہاتھی پر سوار ہونے کے لیے ہودج کے ساتھ بانس کی ایک چھوٹی سی میٹھی لٹکتی رہتی تھی، لیکن خواہش یہی ہوتی تھی کہ میں اُس کی سوئڈ کے ساتھ لپٹ جاؤں اور وہ مجھے کینڈ کی طرح اچھال کر اپنی گردن پر کبھی کبھی اس کی خوشنودی برقرار رکھنے کے لیے ایسا بھی کرنا پڑتا تھا، لیکن ہاتھی پر سوار ہونے کا آسان ترین طریقہ ایک آدمی اس کی دم کو بائیں طرف کھینچ کر اپنا میدان سنا لیتا تھا اور دوسرا اُس پر قدم رکھ کر پیٹھ پر کود جاتا تھا۔ ایک روز میں ہاتھی پر سوار ساو را ایجنسی کے ایک گھنے جنگل سے گزر رہا تھا کہ سامنے ایک درخت سے بڑا موٹا سانپ لٹکتا ہوا دکھائی دیا۔ سانپ کو دیکھتے ہی ہاتھی نے سوئڈ اٹھا کر زور کی چیخ ماری اور پھر پیٹھ قدرے تھمسا بھاگا کہ ہمارا ہودہ درختوں سے ٹکرا کر زمین پر گرنے کے قریب آگیا۔

ہاتھی جب خوف اور غصے کی حالت میں بھاگ نہ رہا ہو تو اُس کی چال بڑی مستانہ ہوتی ہے۔ اُس میں روانی اور تناسب کا ایسا باقاعدہ توازن ہوتا ہے کہ مجھے تو اُس کی پیٹھ پر بیٹھتے ہی نیند کا خمار چڑھنے لگتا تھا۔ کہ راجوں، مہاراجوں اور بادشاہوں کی یہ پسندیدہ سواری رہی ہے۔ خواب غفلت میں سرشار رہنے کے بہتر سواری ملنا محال ہے۔ ہاتھی پر بیٹھ کر زمین پر چلنے والی مخلوق واقعی بہت فاصلے پر بڑی بے مایہ نہایت بے حقیقت نظر آنے لگتی ہے۔

میرا سرکاری ہاتھی اپنے مہات کے مقابلہ میں زیادہ عقل مند اور ہوشیار تھا۔ اگر کسی روز مہات سے کام لے کر اُس کے راتب میں ڈنڈی مار جاتا تھا تو وہ اُسے اپنی سوئڈ کے حلقے میں لے کر جکڑ لیتا تھا۔

ایس۔ ڈی۔ او کو خود آکر مہاوت کو چھڑانا پڑتا تھا۔ مہاوت ہاتھ جوڑ کر ہاتھی سے معافی مانگتا تھا اور بھاگ کر خوراک کی مقدار پوری کرنے کے لیے ایک ٹوکری میں اضافی راتب لے آتا تھا۔ اپنا پورا راشن وصول کرنے کے بعد ہاتھی مہاوت کے منہ پر کوچی کی طرح سوئٹ پھیر کر اس کے ساتھ صلح کر لیتا تھا۔

اس فہیم و سلیم اور خوش مذاق ہاتھی کے ساتھ میری رفاقت بہت کم عرصہ رہی۔ برہام پور گنجم میں ایک سال گزارنے کے بعد میرا تبادلہ کلک ہو گیا اور اڑیسہ کے سیکرٹریٹ میں مجھے ہوم ڈیپارٹمنٹ میں پہلے انڈر سیکرٹری اور پھر ڈپٹی سیکرٹری مقرر کر دیا گیا۔

کلک میں سرکاری رہائش گاہوں کی قلت تھی۔ خصوصاً غیر شادی شدہ افسروں کے لیے سرکاری مکان ملنا محال تھا۔ اس لیے میں کافی عرصہ کلک کلب کے ایک کمرہ میں مقیم رہا۔ چند ماہ بعد جب صوبے میں کانگریس کی وزارت برسرِ اقتدار آئی تو شری ہری کرشن مہتاب چیف منسٹر مقرر ہوئے۔ باقی کئی محکموں کے علاوہ ہوم ڈیپارٹمنٹ بھی اُن کے چارج میں تھا۔

شری ہری کرشن مہتاب بڑے خوش مزاج اور خوش اطوار وزیر اعلیٰ تھے اور اپنے ساتھ کام کرنے والوں کے ذاتی مسائل میں بھی گہری دلچسپی لیا کرتے تھے۔ ایک روز میں چند فائلیں لے کر اُن کے پاس گیا تو انہوں نے میرے مکان کا مسئلہ چھیڑ دیا۔ باتوں باتوں میں معلوم ہوا کہ کلک کی سول لائنز میں ایک کونٹری ہے جو سالہا سال سے غیر آباد چلی آ رہی ہے۔ جب کبھی کوئی کونٹری میں رہائش اختیار کرتا ہے تو چند ہی روز میں چھوڑ کر چلا جاتا ہے، کیونکہ اس گھر کے متعلق مشہور ہے کہ یہ آسیب زدہ ہے۔ مہتاب صاحب نے کہا کہ اگر تم وہی طبیعت کے مالک نہیں ہو تو بڑی فحش سے اُس بنگلے کو آزما کر دیکھ لو۔

میں کلب میں ایک کمرے کی گھنٹن سے تنگ آیا ہوا تھا اس لیے میں نے فوراً ہی بھری اور سول لائنز کی کونٹری نمبر 18 میرے نام الاٹ ہو گئی۔

یہ ایک ہلکے زرد رنگ کی چھوٹی سی خوش نما کونٹری تھی جس کے گرد ڈیڑھ دو ایکڑ کا وسیع و عریض لان پھیلا ہوا تھا۔ لان میں گھنٹوں گھنٹوں تک اونچی گھاس اگی ہوئی تھی اور چاروں طرف سوکھے ہوئے کالے پیلے پتوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ جابجا سوکھے ہوئے اور تازہ گوبر پر مکھیاں، جھنڈنا رہی تھیں۔ ایک طرف جامن اور آم کے کچھ پیڑ تھے جن کے نیچے بلیاں اور کتے وقفہ وقفہ اپنی مخصوص آواز میں رویا کرتے تھے۔ دوسری طرف پپل کا پرانا درخت تھا جس کی شاخوں سے بے شمار کالی کالی، بھوری بھوری چمکادریں الٹی ننگی رہتی تھیں۔ کونٹری کے عقب میں ایک کچا تالاب تھا جس کے پانی پر سبز کائی کی دبیز تہ جمی ہوئی تھی اور کناروں پر مینڈکوں، جھینگروں اور دوسرے کیڑوں مکوڑوں کا جم غفیر موجود رہتا تھا۔

کونٹری سے کوئی ڈیڑھ دو سو گز کے فاصلے پر باورچی خانہ تھا۔ اسی کے ساتھ دوسروں کو لوار ٹھتے جن میں میرا کشمیری خانا سال رمضان اور بنگالی ذرا نیور روز محمد رہتے تھے۔

18 سول لائنز میں ایک ڈرائنگ روم، ایک ڈائنگ روم اور تین بیڈ روم تھے۔ میں نے اپنے اسٹاپ لیے جو بیڈ روم منتخب کیا، اُس کا ایک دروازہ ڈائنگ روم کی طرف کھلتا تھا۔ دوسرا دروازہ اور ایک کھڑکی ہاں میں کھلتے تھے جس کے سامنے عقبی لان کا وسیع پھیلاؤ تھا۔ اس بیڈ روم کے ساتھ ایک ڈرائنگ روم اور حمام بھی ملتی تھا۔

ایک رات میں سب دروازے اور کھڑکی بند کر کے بستر پر لیٹا کتاب پڑھ رہا تھا۔ میرے پاس کوئی کلم نہ تھا اور بجلی کا سوئچ پلنگ سے دور والی دیوار پر لگا ہوا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب میں نے کتاب بند کر کے تپاں اور بجلی بچھانے کے لیے اٹھنے لگا تھا کہ پیتل کا سوئچ کھٹاک سے بجا اور بجلی اپنے آپ بجھ گئی۔ میں نے سوچا کہ کوئی چیخ ڈھیلا ہو گیا ہوگا، اس لیے اس کا بٹن اپنے آپ ہل گیا ہے، لیکن پھر خیال آیا کہ بجلی آف کرنے کے کا بٹن کافی زور سے اوپر کی طرف گھمایا جاتا ہے۔ اگر وہ ڈھیلا ہو گیا ہے تو اسے نیچے کی طرف گرنا چاہیے تھا۔ اوپر کی طرف کیسے اٹھ سکتا ہے؟ میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ سوئچ پھر کھٹ سے بجا اور بجلی آن ہو گئی۔ ساتھ ہی روم والے بند دروازے پر تین بار دھیمی سی دستک ہوئی جیسے کوئی انگلی بند کر کے اس کے جوڑے دروازے میں نے ڈرتے ڈرتے اٹھ کر دروازہ کھولا تو ڈرائنگ روم بالکل خالی تھا۔ البتہ صوفے کے قریب سفید ایک چھٹا ضرور نظر آیا جو دیکھتے ہی دیکھتے فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اس چھٹے کی ہیئت کچھ اس طرح کی تھی جس سگریٹ کا کش لے کر دھوئیں کے رنگ بنائے جاتے ہیں۔ جس جگہ یہ چھٹا ہوا میں معلق تھا وہاں پر انگریز اور حنا کے عطری کی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

اب یہ روز کا معمول ہو گیا کہ ادھر میں کتاب بند کرتا تھا، ادھر بجلی خود بخود کھٹ سے بجھ جاتی تھی۔ تیسرے دن دروازے پر دستک بھی بدستور ہوتی تھی اور ہر بار دھوئیں کا چھٹا پہلے کی نسبت بڑا نظر آتا تھا۔ تک قائم رہتا تھا۔ ایک رات میں اپنے بیڈ روم میں آیا تو میرے سلپرز غائب تھے۔ کافی دیر ڈھونڈتا رہا، لیکن جب میں بستر پر لیٹا تو تیکے سے چُڑمُر کی آواز آئی۔ اٹھ کر دیکھا تو دونوں سلپرز تیکے کے غلاف پڑے تھے۔ سلپرز پہن کر منہ ہاتھ دھونے ہاتھ روم گیا تو صابن دانی غائب پائی۔ واپس آکر بستر پر لیٹا تو کے غلاف سے برآمد ہوئی۔ صابن دانی غسل خانے میں رکھ کر دوبارہ کمرے میں آیا تو تیکے پر بسکٹوں کا ڈبہ میرے بیڈ روم کی الماری میں رکھا تھا۔ دو تین بسکٹ باہر گرے ہوئے تھے۔ میں نے ان بسکٹوں کو اٹھا کر الماری میں رکھ کر پلنگ کی طرف مڑا تو دیکھا کہ تیکے پر سگریٹ کیس کھلا ہوا ہے جو ڈرائنگ روم کی میز پر لیے پڑا رہتا تھا۔ اپنی آٹو ٹیک سروں الجھنی کی اس دل لگی پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں سگریٹ پیتا تو نہ تھا، لیکن نادیدہ ہاں اناق خدمت گزار کا دل خوش کرنے کے لیے آج سگریٹ نوشی میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ سگریٹ منہ میں رکھا اور ماچس جلائی۔ دیا سلائی کا مسکنا تھا کہ سگریٹ میرے ہونٹوں سے کھینچ کر دور جا ہی ڈرائنگ روم والے دروازے پر وہی مخصوص دستک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو قریب

پڑے کی سربراہ سنائی دی۔ پھر سفید دھونیں کا حلقہ تقریباً نصف کمرے میں پھیل گیا۔ سارے کمرے میں بھیجی
 جینی خوشبو کی پھواری برس رہی تھی اور فضا میں کچھ اس طرح کا ارتعاش لرزاں تھا جیسا کہ فوارہ چلنے سے محسوس ہوتا
 ہے۔ ان دنوں مجھے موسیقی کا شوق تھا اور اسراج بجانے میں کچھ ریاض بھی کیا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم کی بتی جلائی تو
 میری اسراج صوفے کے قریب قالین پر یوں پڑی تھی جیسے ابھی کسی نے وہاں لا کر رکھی ہو۔ میں بغیر سوچے
 کچے فرش پر بیٹھ گیا اور اسراج بجانے لگا لیکن تار بالکل Dead تھے۔ اُن سے کوئی آواز برآمد نہ ہوئی۔ چند لمحے ایک
 عجیب سا ہلانا ہوا سنا رہا تھا پھر اچانک ایک زور کا دھماکہ ہوا جیسے کمرے میں بارود سے بھرا ہوا گولہ پھٹ گیا۔ سفید
 دھونیں کا حلقہ کڑی کے جالے کے تاروں کی طرح ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا اور اس کے ٹکڑے ہوا میں اس طرح
 لپکپکاتے گئے جس طرح بادل کی لڑی کا عکس پانی کی متلاطم لہروں میں ٹوٹ ٹوٹ کر لہراتا ہے۔ ساتھ ہی بالکل بند
 لمبرے میں چاروں طرف سے پتھروں اور اینٹوں کی بارش شروع ہو گئی۔ اب میں جہاں کہیں بھی بیٹھتا تھا، میرے
 آگے چھپنے والی بنائیں پتھر ہی پتھر برستے تھے۔ بستر پر لیٹا تو پلنگ کے ارد گرد سنگ و خشت کا انبار لگ گیا۔ ایک پتھر
 جو پلنگ کے اوپر میرے عین قریب آ کے گرا، اُس کا وزن کئی سیر تھا۔ کمروں کے روشندان، کھڑکیاں، دروازے
 سب بند تھے، لیکن پتھر بڑے زور سے سناتے ہوئے آتے تھے اور میرے بالکل قریب زمین پر گر جاتے تھے۔ خوش
 قسمتی سے کوئی پتھر مجھے لگتا نہ تھا، ورنہ ان میں کچھ اتنے وزنی اور نوکدار ہوتے تھے کہ چند ہی ضربوں میں انسان کی
 ہڈی ہلکی ایک کر دینے کے لیے کافی تھے۔

اس واقعہ کے ساتھ ہی اگلے چند ماہ کے لیے میری زندگی کا ڈھرا بالکل تبدیل ہو گیا۔ آٹومیک سروس کی پُر لطف
 انکم چوکی بند ہو گئی۔ ڈرائنگ روم کے دروازے پر ایک جانی پہچانی شائستہ اور معطر سی دستک بھی موقوف ہو گئی۔
 اُن غیر مرئی سے ماحول میں ایک عجیب قسم کی لطافت، رفاقت اور ادراکی اشتراک کا جو عنصر تھا، اُس کی جگہ اب فوق
 نفرت، پراسرار اور ہیبت ناک واقعات کا ایسا تسلسل شروع ہو گیا جسے پوری تفصیل سے بیان کرنا آسان نہیں۔ اس
 لیے نمونے کے طور پر فقط چند چیدہ چیدہ اور نسبتاً اہم واقعات ہی درج کرتا ہوں۔

میرا کشمیری ملازم اور بنگالی ڈرائیور روز محمد عموماً رات کے دس ساڑھے دس بجے کام کاج سے فارغ ہو کر اپنے
 داروں میں چلے جاتے تھے جو کچن کے ساتھ کوٹھی سے دوسو گز کے فاصلے پر واقع تھے۔ اُن کے جاتے ہی کارروائی
 آغاز اینٹوں اور پتھروں سے شروع ہو جاتا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ باہر موسلا دھار بارش ہو رہی ہے اور کمرے کے اندر
 وائٹیں اور پتھر برس رہے ہیں، وہ بالکل خشک ہیں۔ صبح سویرے منہ اندھیرے میں اس طبع کو نوکروں کے حساب سے
 میٹ کر لان کے تالاب میں پھینک آتا تھا تاکہ اس ماجرے کی خبر پا کر رمضان اور ڈرائیور خوفزدہ نہ ہوں۔ یہ
 اردو کی روزمرہ کا دستور تھی۔

اینٹوں کی بارش کے بعد گھر کے سب دروازے، کھڑکیاں اور روشندان کھٹ کھٹ کر کے خود بخود کھل جاتے
 تھے اور اپنے آپ بند ہو جاتے تھے۔ بند ہوتے وقت دروازوں اور کھڑکیوں کے پٹ ایک دوسرے سے اس زور سے

فکراتے تھے جیسے شدید آندھی آئی ہوئی ہو۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد یہ عمل کئی مرتبہ دہرایا جاتا تھا۔ بجلیاں بھی اسی رفتار سے جلتی اور بجھتی رہتی تھیں۔ کبھی کسی کھلے دروازے کو بند کرنے کی کوشش کرتا تو وہ تھا اور اگر بند دروازے کو کھولنا چاہتا تو وہ کھلتا نہ تھا۔ ایک بند دروازے کو کھولنے کے لیے ذرا زیادہ زور لگا کر چوکھٹا کھڑ کر دھڑام سے زمین پر گر گئی۔ چند لمحوں کے بعد وہ خود بخود اچھل کر اپنی جگہ فٹ ہو گئی۔

آدھی رات کے قریب میرے ڈرائنگ روم کی چھت چرچر کر اس طرح بولنے لگتی تھی جیسے حد درزی بوجھ ڈالا جا رہا ہو۔ کبھی تو یوں محسوس ہونے لگتا تھا کہ اس بوجھ کے تلے چھت ٹوٹ کے پگھل گئی۔ پھر چھت پر ایسی آوازیں ابھرتیں جیسے بہت سے لوگ لکڑی کی کھڑاویں اپنے اچھل کود کر رہے ہوں ہی بڑے بڑے ڈھول دھادھم اتنے زور سے بجنے لگتے کہ اُن کی دھمک سے میرا کمرہ گونج اٹھتا۔ ڈھول، کئی دوسرے ساز بھی بجاتا شروع ہو جاتے تھے جن میں طبلہ، چمنا، ستار، نفیری اور شہنائی کی آواز خاص طور ہوتی تھی۔ پھر یکایک سکھ بجنے لگتا اور دیر تک لگاتار بجاتا رہتا۔ رفتہ رفتہ سکھ کی دلخراش گونج باقی سب آ پوری طرح غالب آ جاتی۔

میرے بند روم کے ساتھ عقبی لان کی طرف برآمدہ تھا۔ کمرے کی ایک کھڑکی اور دروازہ برآمدے میں رات کے وقت میں دونوں کو بند کر کے اندر سے کھڑکی لگا لیتا تھا۔ ایک روز چھت پر سکھ کی آواز بلند ہو سنائی دینے لگا جیسے برآمدے کے پکے فرش پر بہت سے شہ زور گھوڑے بیک وقت سر پٹ بھاگ رہے ہوں کے ٹاپوں کی آواز کے ساتھ اُن کی ڈم کے بالوں کی سرسراہٹ اور ٹخنوں سے زور زور سے سانس لینے کی پڑ بھی واضح طور پر سنائی دیتی تھی۔ جب یہ آوازیں بڑی دیر تک جاری رہیں تو میں نے کھڑکی کا ایک پٹ ذرا برآمدے میں جھانکا۔ وہاں پر گھوڑا تو کوئی نہ تھا البتہ لال لال انگارہ سی آنکھوں والا کوئی شکل و صورت کا بکھر کر پرندہ پر پھیلائے ہوا میں معلق ہو کر اس طرح چمکولے کھا رہا تھا جیسے وہ واقعی بھاگتے ہوئے گھوڑے سوار ہو۔ میرے جھانکتے ہی وہ اس قدر زور سے چیخا کہ میں نے فوراً کھڑکی بند کر لی۔ کافی دیر تک وہ چیخ برآ سارن کی طرح بجتی رہی اور اس کے بعد کچھ عرصہ یوں محسوس ہوتا رہا جیسے وہ عجیب الخفقت پرندہ اپنے کھڑکی کو گریڈ کر گریڈ کر توڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔

ان دنوں میرے پاس ساگوان کی لکڑی کا بہت بڑا ڈاننگ ٹیبل تھا جس کا وزن ڈیڑھ دو من ہو گا۔ ایک چیز لینے کے لیے میں نے ڈاننگ روم کی الماری کھولی تو ہینڈل سے لپٹا ہوا ایک باریک سانپ مل کھاتا ہوا میرے پاؤں پر آگرا۔ ساتھ ہی الماری میں رکھے ہوئے چینی کے برتن کھٹ کھٹ کرتے ہوئے اڑن کی طرح میز پر آ جمع ہوئے۔ اس کے بعد ڈاننگ ٹیبل آہستہ آہستہ ہوا میں اٹھنا شروع ہوا اور اس قدر بلند ہوا اس کے اوپر پڑے ہوئے چینی کے برتن ٹن ٹن کر کے بجلی کے پٹکے کے ساتھ ٹکرانے لگے۔ پٹکے کو چھو کر میرا دھڑام کر کے فرش پر واپس آ گیا۔ اس کا ایک پایہ میرے بائیں پاؤں کے انگوٹھے پر اس قدر زور سے لگا کہ

کچھ حصہ آج تک بالکل بے حس ہے۔

ایک رات میرے کمرے میں اینٹوں اور پتھروں کی جگہ مردار ہڈیاں برسنے لگیں۔ ہڈیوں میں چند انسانی لہو پڑیاں بھی تھیں۔ جا بجا بکھرا ہوا ہڈیوں اور کھوپڑیوں کا یہ انبار اتنا کریمہ النظر تھا کہ صبح کا انتظار کیے بغیر میں نے نہیں اٹھا کر کے ایک چادر میں باندھا اور انہیں تالاب میں پھینکنے کے لیے باہر لان میں نکل آیا۔ لان میں پہنچتے ہی مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے زنجیروں کے سچھے سے میرے دونوں ٹخنوں پر پے در پے زور زور کی ضربیں لگ رہی ہیں۔ تالاب سے اس قسم کی آوازیں برآمد ہوئیں جیسے کوئی غوطہ خور پانی سے باہر ابھرتا ہے۔ ساتھ ہی تالاب کے کنارے بڑا کائی میں لپٹا ہوا ایک کالا سیاہ سایہ نمودار ہوا اور خوں خوں کرتا ہوا گوریلے کی طرح میری طرف بڑھنے لگا۔ میں نے ہڈیوں کا گٹھا دہیں پھینکا اور پیٹھ پھیر کر اپنے کمرے کی طرف بھاگا۔ بھاگتے ہوئے یوں محسوس ہوا جیسے برے پاؤں رسیوں کے تانے بانے میں الجھ گئے ہیں۔ برآمدے کے قریب پہنچ کر میں بڑی طرح لڑکھڑایا اور منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ اب کھڑا ہونے کی سکت باقی نہ تھی، اس لیے میں پیٹ کے بل ریٹنگتا ریٹنگتا بڑی مشکل سے پنے کمرے میں داخل ہوا۔ میرے ٹخنوں میں شدید سوزش اور جلن ہو رہی تھی۔ گھٹنے بڑی طرح جھل گئے تھے اور نہ کے بل گرنے کے باعث ٹھوڑی سے خون بہہ رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھونے کے لیے میں نے جاکر واش بیسن کا ٹکٹا لولا تو کچھ دیر سوس سوس کی آواز آتی رہی۔ اس کے بعد یکایک غٹ غٹ کر کے نلکے سے گرم گرم گاڑھے گاڑھے فون کی دھار بہنے لگی۔

ایک رات ہڈیوں کی بو چھاڑ کے بعد یکایک سارے گھر میں ایسا بدبو دار تعفن پھیل گیا جیسے غلاظت سے بھرا ہوا لٹریٹ لپٹ گیا ہو۔ کبھی ہوا میں پس ہوئی مرچوں کی دھانس اٹھنے لگتی تھی۔ کبھی سوچی بھوننے اور ہلدی جلنے کی بو آنے لگتی تھی۔ کبھی سڑی ہوئی مچھلی کی بساند پھیل جاتی تھی۔

ایک بار دن ہو یا رات، میں جو کھانے پینے کی چیز منہ میں ڈالتا تھا، اس میں کنکر، مٹی اور ریت کی ملاوٹ ہوتی تھی۔ پھلوں کے اندر بھی کنکر ملتے تھے۔ میں نے ایک کیلا چھیل کر درمیان سے توڑا تو اس کے اندر جو سیون سی ہوتی ہے اس میں بھی ریت اس طرح جمی ہوئی تھی جیسے تھرمائسٹر کی نالی میں پارہ بھرا ہوا ہوتا ہے۔

ایک روز آدمی رات کے بعد ڈرائنگ روم میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ ڈرائنگ روم میں جانے کے لیے میں نے دروازہ کھولا تو وہ آدھا کھل کر زور سے بند ہو گیا۔ میں جتنا زور لگاتا تھا، دروازہ تھوڑا سا کھلتا تھا اور پھر لوہے کے پرمگ کی طرح اچٹ کر بند ہو جاتا تھا۔ آخر میں نے اپنا کندھا دروازے کے ساتھ جوڑ کر پوری قوت سے زور لگایا تو میرا دباؤ ہڈیوں سے پہلے ہی دونوں پٹ آرام سے ڈا ہو گئے اور میں زور میں بھرا ہوا لڑکھڑاتا ہوا پہلے ایک کر سی سے گر آیا اور پھر دھڑام سے قالین پر جا کر۔ قالین پر سفید چادر میں لپٹی ہوئی انسانی جسم کی طرح کوئی شے لاش کی طرح بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اس کو چھوتے ہی میں تڑپ کر اٹھا اور بیڈ روم میں واپس آ کر دروازہ بند کر لیا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی ڈیڑھ دو گھنٹے تک متواتر بجتی رہی۔

ایک روز بڑی تیز بارش ہو رہی تھی۔ رات کے دو بجے میرے بیڈ روم کے باہر لان میں بائیسکل کی گھنٹی بجنے لگی۔ پھر آواز ”تار والا—تار والا—تار والا“ میں نے دروازے کی دروازے سے جھانکا تو واقعی باہر تار والا کھڑا تھا۔ خاکی وردی پہنی ہوئی تھی۔ سر پر جھار والی خاکی پگڑی تھی۔ گلے میں چمڑے کا تھیلا لٹکا ہوا تھا اور وہ سرخ دم بانیسکل کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ اس ماحول میں ایک جیتے جاگتے انسان کو اپنے لان میں دیکھ کر مطمئن ہوا۔ میں خوشی خوشی دروازہ کھول کر برآمدے میں آگیا۔ تار والے نے مجھے سلام کیا۔ اپنی پگڑی ہٹا کر اوپر ٹھنسی ہوئی پنسل نکالی اور تھیلے سے تار کی رسید کا فارم نکال کر مجھے دیا۔ میں نے فارم پر دستخط کر کے اس کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا تو میرے سامنے تار والے کی جگہ انسانی ہڈیوں کا ایک خوفناک ڈھانچہ کھڑا تھا۔ ناخنوں والی انگلیوں کی ہڈیوں نے کاغذ اور پنسل میرے ہاتھ سے جھٹکا دے کر کھینچ لیے اور ڈھانچے کا بچہ کر کے اس طرح دانت بجانے لگا جیسے زور زور سے ہنسنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ دروازہ بند کر لیا۔ اس کے بعد کافی دیر تک برآمدے کے پکے فرش پر ہڈیوں کے کٹکنے اور دروازے پر کھروچے مارنے کی آواز آتی رہی۔

اس قسم کے کچھ کہے اور بہت سے اُن کہے واقعات رات کو ساڑھے دس یا گیارہ بجے شروع ہوئے۔ اس قسم کے ٹھیک تین بجے خود بخود بند ہو جاتے تھے۔ میرے طویل و عریض لان کی گھاس میں بے شمار میوے جھینگروں کا بکیرا تھا۔ شام پڑتے ہی اُن کے ٹرانے کی آواز اور پینیل کے درخت پر الٹی لٹکی ہوئی چمکداروں کا آسمان سر پر اٹھالیتی تھی، لیکن جیسے ہی واقعات کا تسلسل شروع ہوتا تھا پورے لان پر مکمل سکوت چھا جاتا۔ بجے کے قریب جب پہلے مینڈک یا جھینگریا چمکدار کی آواز کان میں پڑتی تھی تو میں بھی سکھ کا سانس لینا تھا۔ کی رات کی منزل بھی طے ہوئی۔

لیکن رات کے یہ چار ساڑھے چار گھنٹے تنہا گزارنا بڑی جان جو کھوں کا کام تھا۔ میں بڑی آسانی سے وقت بھی چھوڑ سکتا تھا یا ڈرائیور اور خاندان کو کوٹھی کے اندر سلا سکتا تھا یا اپنے دوست احباب میں کسی کو اس تجربے میں شریک کر سکتا تھا، لیکن میں نے ایسا کوئی اقدام نہ کیا اور اپنی ذات کو جان بوجھ کر تنہا ہی اس کربناک عذاب میں مبتلا رکھا۔ آج چونتیس پینتیس برس گزرنے کے بعد بھی مجھے اپنے اس غیر منطقی کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ سوئے اس کے کہ غالباً یہ میری انا کی احمقانہ ضد تھی جس نے ان عجیب واقعات کے چیلنج کو قبول کرنے پر اصرار کیا۔ تفتیش و تجسس کے اس خارزار میں میری تنہا روی محض شوق بلکہ اس کی تہہ میں غالباً یہ خطرہ بھی کار فرما تھا کہ کسی دوسرے کی شرکت سے کہیں بھان متی کا یہ سارا ٹھپ ہی نہ ہو جائے۔ اس کا یقین ثبوت یہ تھا کہ جب تک میرا ملازم اور ڈرائیور کوٹھی کے اندر موجود رہا۔ قسم کا کوئی غیر معمولی واقعہ رونما نہ ہوتا تھا۔ کارروائی کا آغاز ہی اس وقت ہوتا تھا جب وہ دونوں کام کاج سے اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے جاتے تھے۔

اس سارے عرصہ میں میرا کشمیر کی ملازم رمضان اور بنگالی ڈرائیور روز محمد مجموعی طور پر ہر طرح کی ابتلا سے محفوظ رہے۔ فقط دو تین بار اُن کے ساتھ کچھ ہلکی سی چھیڑ خانی ہوئی۔ ایک رات رمضان اپنے کوارٹر کی کنڈی چڑھا کر اندر سویا ہوا تھا تو کسی نے اُس کی چارپائی الٹ دی۔ اُن دنوں بنگال، بہار کے کچھ حصوں میں بڑے شدید ہندو مسلم فساد ہو رہے تھے۔ رمضان نے یہ سمجھا کہ یہ بھی کسی ہندو کی شرارت ہے۔ اپنے حملہ آور کا تعاقب کرنے وہ باہر کی طرف بھاگا تو اندھیرے میں اُس کا منہ کھٹاک سے دروازے کے ساتھ ٹکرا گیا کیونکہ کنڈی بدستور اندر سے بند تھی۔

”اگر وہ ہندو باہر سے آیا تھا تو دروازے کی کنڈی اندر سے کس طرح بند ہو گئی؟“ میں نے اُس سے پوچھا۔
 ”صاحب! یہ قوم بڑی چالاک ہے۔“ رمضان نے مصحومیت سے جواب دیا۔ ”اس میں بھی سارے ہندوؤں کی کوئی چال ہوگی۔“

روز محمد ڈرائیور کے کوارٹر میں کبھی کبھار مختلف قسم کی ہڈیاں پڑی ملتی تھیں۔ اُس کا خیال تھا کہ یہ سب آوارہ بیلس اور کتوں کی کارستانی ہے جو دن بھر کوٹھی کے لان میں آزادانہ منڈلاتے رہتے تھے۔ روز محمد اپنے کوارٹر کا دروازہ احتیاط سے بند کر کے رکھا کرتا تھا۔ اُس کے سیدھے سادے دماغ کو اس تشویش نے کبھی پریشان نہ کیا کہ بلیاں اور کتے بند دروازے سے گزر کر اس کے کمرے میں ہڈیاں کس طرح ڈال آتے ہیں؟

اس ساری ہنگامہ آرائی کا اصلی ہدف صرف 18 نمبر کا بنگلہ تھا۔ رات ڈھلتے ہی یہ کوٹھی میرے لیے خوف و ہراس، عذاب و عتاب کا جہنم بن جاتی تھی۔ ہر نئے واقعہ میں اپنی قسم کی دہشت، اپنی قسم کا ہول، اپنی قسم کی وحشت سمائی ہوتی تھی۔ پتا کھڑا دل، دھڑکا والا مقولہ مجھ پر حرف بہ حرف صادق آتا تھا۔ یوں تو رات بھر ڈر کے مارے میں بار بار پیسے میں شرابور ہوتا رہتا تھا، لیکن کبھی کبھی میرے تن بدن پر خوف و ہیبت کی ایسی تھر تھری، کپکپی اور بدحواسی چھا جاتی تھی کہ بنفیس بیٹھنے لگتی تھیں، دل دھڑکنے لگتا تھا اور دم گھٹ کر گلے میں کانٹے کی طرح پھنس جاتا تھا۔ اس دہشت ناک اور لرزہ خیز ماحول میں میرے پاس خود حفاظتی کا ایک اور صرف ایک ہتھیار تھا۔ وہ ہتھیار کلمہ طیبہ تھا۔
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ اگر سو برس کا کافر اپنے آخری سانس میں ایمان لا کر صرف ایک بار یہ کلمہ پڑھ لے تو دوزخ کی آگ سے اُس کی نجات ہو جاتی ہے۔ میری مصیبت تو دوزخ کے عذاب سے کہیں کم تھی۔ مشکل صرف یہ تھی کہ اب تک یہ کلمہ میں نے صرف حلق سے پڑھا تھا، دل سے پڑھنے کی نہ کبھی توفیق نصیب ہوئی، نہ ضرورت پیش آئی، لیکن خوف و ہراس کی شدت میں بڑا مجبور کن اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ اب جو بے بسی کے عالم میں کبھی مجھ پر سانپ گرتا تھا، کبھی میرے پاؤں کا انگوٹھا ہماری میز کے پائے تلے پکلا جاتا تھا، کبھی فرش پر سفید چادر میں لپٹی ہوئی لاش سے ٹکراتی تھی، کبھی چھت چنچنے لگتی تھی، کبھی پتھر آتے تھے، کبھی اینٹیں برستی تھیں، کبھی انسانی ہڈیوں کا ڈھانچہ سامنے کھڑا ہو کر کٹ کٹ دانت بجاتا تھا..... اس طرح کے خوف کے دباؤ میں آکر صرف زبان ہی سے نہیں بلکہ کبھی کبھی دل سے بھی کلمہ طیبہ کا ورد ہو جاتا تھا۔

اُن دنوں میرے پاس ایک چھوٹا سا جاپانی گراموفون تھا جو چابی چڑھا کر بجایا جاتا تھا۔ ایک رات ٹیر ایک پسندیدہ ریکارڈ سننے کے لیے گراموفون کو چابی دی تو وہ آگے کی طرف گھومنے کی بجائے سپرنگ کی پیچھے کی جانب لوٹ آئی۔ چابی خود ہی اپنے آپ پہلے سے چڑھی ہوئی تھی۔ میں نے گراموفون پر ریکارڈ اس میں سے کے۔ ایل۔ سہگل کے گانے کی جگہ عجیب و غریب خوفناک آوازیں آنے لگیں۔ کچھ آواز جیسے کسی کا گلا گھونٹا جا رہا ہو۔ بیچ بیچ میں عورت کی سسکیاں سنائی دینے لگتی تھیں۔ کبھی کبھی ننھے سے کی آواز بھی آتی تھی۔ میں نے ایک کاغذ پر کلمہ طیبہ لکھ کر گراموفون پر رکھا تو فوراً یہ آوازیں بند ہو گئیں اصلی گانا بجنے لگا۔ اب میں کاغذ اٹھاتا تو خوفناک آوازیں شروع ہو جاتی تھیں۔ واپس رکھتا تھا تو اصلی کا تجربہ کے طور پر میں نے کلمہ طیبہ کا اردو ترجمہ لکھ کر گراموفون پر رکھا تو کوئی اثر نہ ہوا۔ کلمہ کے ا حروف میں لکھ کر رکھا تو پھر بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ کلمہ طیبہ کی یہ تاثیر صرف عربی زبان میں پائی۔

کلمہ طیبہ کے علاوہ میں اپنی تقویت کے لیے آیہ انکری 'سورۃ فلق اور سورۃ ناس کا ورد بھی اکثر ایک رات میرے گرد و پیش ہول و ہیبت کی فضا اپنے نکتہ عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ انتہائی شگفتگی مایوسہ اضطراب کے عالم میں، میں نے قرآن شریف کھولا تو سورۃ صافات نکلے۔ اس کی ایک سو بیسی آیات کا ایک میرے لیے آبِ حیات کا گھونٹ ثابت ہوا۔ خوف و ہراس کے ماحول میں جب کبھی میں نے اس سورۃ ہر بار تازہ زندگی اور تابندگی پائی۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

کئی ماہ کی لگاتار ہیبت و دشت اور آسبیت کی تہہ میں انجام کاریہ راز کھلا کہ اٹھارہ بیس برس پہلے آئی۔ سی۔ ایس کا ایک ادبش افسر رہا کرتا تھا۔ شادی کا جھانہ دے کر اُس نے الہ آباد میں کالج کی ایک طالبہ کو دور غلایا اور خفیہ طور پر اُسے اپنے ساتھ کنک لے آیا۔ شادی اس نے کرنی تھی نہ کی، سات اٹھ ماہ بعد جب بننے کے قریب ہوئی تو ظالم نے اُس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور لاش کو ڈرائنگ روم کے جنوب مشرقی کونے میں کر دیا۔ اُس وقت سے بملا کی نحیف و زمار ماں الہ آباد میں بیٹھی بڑی شدت سے اپنی بیٹی کا انتظار کر رہی تھی۔ اُس سے بملا کماری بھی اسی کوشش میں سرگرداں تھی کہ کسی طرح وہ اپنی ماں تک صحیح صورت حال کی خبر پہنچا دے گا۔ اسے اس کربناک عذاب سے اُسے نجات حاصل ہو۔ اس کے علاوہ اُس کی اپنی خواہش بھی تھی کہ اُس کی بے ڈھانچہ کھود کر باہر نکالا جائے اور اُس کے دھرم کے مطابق اُس کا کریا کریم کیا جائے۔ اس عرصہ میں قاتل خود چکا تھا اور اب بملا کی طرف سے پیغام رسانی کی ہر کوشش کو ناکام کرنے میں سرگرم عمل تھا۔

جس روز بملا کی ماں کو اصلی صورت حال کی خبر ملی اور بملا کی بوسیدہ لاش کو چتا میں رکھ کر جلادیا گیا۔ 18 سول لائنز کے درودیوار، سقف و فرش سے آسیب کا سایہ اس طرح اٹھ گیا جیسے آسمان پر چھائے ہوا یکایک چھٹ جاتے ہیں۔ اس رات نہ مینڈکوں کا ترنا بند ہوا، نہ جھینگروں کی آواز خاموش ہوئی، نہ پہلے سے لنگی ہوئی چمکادڑوں کا شور کم ہوا۔ صبح تین بجے کے قریب اچانک فضا میں لا الہ الا اللہ کی بے حد خوش الحان

ہوئی۔ ایسے محسوس ہوتا تھا کہ یہ آواز مشرق کے افق سے ابھرتی ہے، 18 سول لائنز کے اوپر قوس بناتی ہوئی گزرتی ہے اور مغرب کے افق کو جا کر چھوتی ہے۔ تین بار ایسا ہی ہوا اور اس کے بعد اس مکان پر امن اور سکون کا طبعی دور دورہ از سر نو بحال ہو گیا۔

اس عجب و غریب واقعہ نے ایک طرف تو خوف و ہیبت کے تھپہڑوں سے میرا اچھا خاصا کچور نکال دیا اور دوسری طرف اس کی بدولت مجھے حقیقت روح کا قلیل سا دور اک حاصل ہوا۔ مشرق اور مغرب کی تقریباً ہر زبان میں اس موضوع پر بڑا ضخیم لٹریچر پایا جاتا ہے۔ ہر زمانے میں اس پر تائید و تردید، انکار و اقرار، توثیق و تنسیخ، تفتیش و تحقیق کے شدید بحث و مباحثے جاری رہے ہیں۔ ضعیف الاعتقادی اسے عبودیت کے درجے تک پہنچاتی رہی ہے۔ بے اعتقادی اسے مجذوب کی برقرار دیتی ہے اور جدید خود اعتقادی اسے سائنٹفک فارمولوں میں ڈھال کر ایک ایسی آؤٹلیک مشین بنانے کی فکر میں ہے کہ ادھر مٹن دیا، ادھر مطلوبہ روح کھٹ سے حاضر!

انگریزی میں اس علم پر سب سے مستند کتاب جو میری نظر سے گزری ہے، وہ فریڈرک ڈبلیو۔ ایچ۔ مائرز (Frederic W.H. Myers) کی تصنیف ”انسانی شخصیت اور جسمانی موت کے بعد اس کی بقاء“ (Human Personality and its Survival of Bodily Death) ہے۔ یہ کتاب 1903ء میں شائع ہوئی تھی۔ 1360 صفحات کی اس کتاب میں سینکڑوں پُر اسرار واقعات، حادثات، تجربات اور آثار و شواہد کا منطقی اور سائنسی تجزیہ کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ جسمانی موت کے بعد انسان کی شخصیت کا وہ عنصر باقی رہتا ہے جسے ”سپرٹ“ کہتے ہیں۔ مصنف کا اسلوب عالمانہ، استدلال علوم جدیدہ کے تقاضوں سے ہم آہنگ اور تفصیلات بڑی معتبر ہیں، لیکن ذہنی اور اعتقادی اعتبار سے وہ عیسائیت کے بندھے ہوئے قوانین اور مفروضات سے آزاد نہیں ہو سکا۔

ماڈرن سائنسی دور میں دوسرے سائنس دانوں نے اس علم کے میدان میں کچھ نئی راہیں ہموار کی ہیں۔ سر ولیم کروکس پہلے سائنسدان تھے جنہوں نے مادی دنیا پر مافوق الفطرت روحانی اثرات کا سائنٹفک مطالعہ اور تجزیہ کیا۔ سر ادلیور لانج کی کتاب ”رے منڈ“ (Raymond) بھی اس سلسلے کی اہم کڑی ہے۔ ان دونوں کی تحقیق و تجربات پر اس مسلک کی بنیاد پڑی جسے ماڈرن سپرینچولزم کے نام سے پکارا جاتا ہے اور جو آج کل مغرب کی دنیا میں بڑے وسیع پیمانے پر پرمشع ہے۔

ماڈرن سپرینچولزم کے اکثر اداروں کی حیثیت تجارتی دکانداری سے زیادہ نہیں۔ حضرات روح کے شعبے میں دھوکہ بازوں، فریبیوں، ڈھوگیوں اور لپائیوں کی گنجائش دوسرے ہر شعبے سے زیادہ ہے۔ اس کے علاوہ مغربی سپرینچول اداروں میں عامل و معمول اور پلانچٹ وغیرہ کے ذرائع سے غیبی پیغامات کی ترسیل و تحصیل زیادہ تر ادھام و دھواں کی ابلہ فریبی ہوتی ہے یا شعوری اور لاشعوری تخیل کی کرشمہ سازی نکلتی ہے۔ مشرق میں بھی بہت سے نام نہاد عاملوں اور جھوٹے مدعیوں کا کاروبار بڑے زور و شور سے انہی خطوط پر چلتا ہے۔

البتہ موجودہ دور میں پیراسائیکالوجی (Parapsychology) کے عنوان سے تحقیق و تفتیش کا ہے، اُس میں نفسِ انسانی کی نئی نئی اور عجیب و غریب دنیا میں دریافت ہونے کے وسیع امکانات موجود ہیں۔ ظاہر و باطن میں فوق العادت توانائیوں کے جو پُر اسرار مخزن پوشیدہ ہیں، پیراسائیکالوجی کا مقصد اُن کی اور انہیں کھود، کرید کر دنیاوی ضروریات کے کام میں لانا ہے۔ امریکہ، روس اور ہالینڈ کے علاوہ یورپ، کئی ملکوں میں بھی پیراسائیکالوجی کے ادارے بڑے اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہے ہیں۔ ایٹمی لیبارٹری پیراسائیکالوجیکل ریسرچ کے بعض پروگرام بھی انتہائی رازداری میں رکھے جاتے ہیں۔ ایک شبہ یہ بھی طاقتیں اس سائنس کو اپنے سفارتی تعلقات، بین الاقوامی معاملات اور جنگی اختطعات میں کسی حد تک استہلا ہیں۔ یہ احتمال بعید از قیاس نہیں کہ ایٹمی توانائی کی طرح پیراسائیکالوجی کی ترقی بھی انجام کار عالمی سیار بن جائے۔

اس کے علاوہ ایک اور وجہ سے بھی پیراسائیکالوجی کی صلاحیت کار محدود نظر آتی ہے۔ اب تک جتنی پیش رفت ہوئی ہے، اُس میں تفتیش نفس کا تو پورا اہتمام ہے، لیکن تہذیب نفس کا کہیں نام و نشان انسان مشرق میں ہوا مغرب میں 'امیر ہوا غریب' کالا ہوا گورا، ترقی یافتہ ہوا غیر ترقی یافتہ، دیندار ہو، کے نفس کے لیے صرف تین حالتیں ہی مقدر ہیں۔ نفس مطمئنہ، نفس لوامہ اور نفس امارہ۔ اگر پیراسائیکالوجی ترمادی مقاصد کے زیرِ نگین رہی تو بلاشبہ یہ ترقی معکوس ثابت ہوگی کیونکہ اس صورت میں روحانیت کی بار پر آگے بڑھنے کی بجائے یہ جدید سائنس نفس امارہ کے گواہ کا بیل بن جائے گی جو آنکھوں پر کھوپری ہی تنگ دائرے میں بار بار چکر کاٹنے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس ڈگر پر چل کر پیراسائیکالوجی کی ترقی کا انتہائی وہ استدرراج کی اُس منزل تک رسائی حاصل کر لے جہاں پر جوگی، کاہن، ساحر و دوسرے کئی راستوں پہنچتے ہیں۔

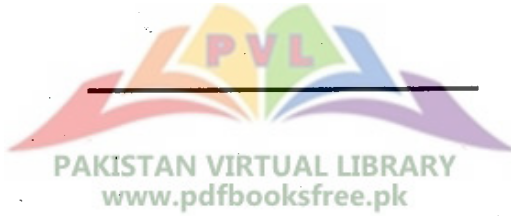
مغربی سپرینچولزم کی تان زیادہ تر مادہ پرستی پر ٹوٹی ہے۔ مشرق کی چند اقوام میں روح کا تصور سلطان میں مقید ہے یا آواگون کے چکر میں مگرداں ہے۔ اس علم کی علوی صفات صرف اسلامی روایات میں ہیں۔

علامہ حافظ ابن قیم کا رسالہ "کتاب الروح" اس سلسلے کی ایک نہایت مستند دستاویز ہے۔ اس میں حقیقتِ روح کے ہر پہلو کا قرآن اور حدیث کی روشنی میں جائزہ لے کر بہت سے علمائے سلف کے اقوال و اہل حاصل تجربہ کیا ہے۔ اس علم پر یہ کتاب ایک اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ عالم اسلام کے بہت سے بزرگانِ دین اور اولیائے کرام کے حالات اور ملفوظات میں بھی روح کا اتصال، انفصال اور امتثال کے واقعات اور شواہد تو اتنی حد تک پائے جاتے ہیں۔ راہِ سلوک میں سلسلہ اویسیہ ایک ناقابلِ تردید حقیقت ہے۔

اسلامی تصوف میں کشفِ ارواح اور کشفِ قبور بھی ایک باقاعدہ فن کا درجہ رکھتے ہیں، لیکن ان تمام علوم و فنون، تجربات و تصرفات، مشاہدات و نظریات، عملیات و تصورات کے باوجود حقیقتِ روح کے بارے میں سارے علم، سارے وجدان، سارے عرفان اور سارے ایمان کی آخری حد یہی ہے کہ:

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝

(اور لوگ آپ سے روح کے متعلق سوال کرتے ہیں۔ کہہ دیں کہ روح میرے پروردگار کے امر سے ہے اور نہیں دیئے گئے ہو تم علم سے مگر تھوڑا۔)



پاکستان کا مطلب کیا

اُڑیسہ سیکرٹریٹ میں ہوم ڈیپارٹمنٹ کے ڈپٹی سیکرٹری کی حیثیت سے پاسپورٹ جاری کرنے کا کام میری تحویل میں تھا۔ ایک روز میں دفتر سے گھرواپس آیا تو ادھیڑ عمر کے ایک صاحب برآمدے میں بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ سہروردی صاحب اب بنگال کے چیف مسٹر تھے اور وہ اُن کا خط لے کر مجھے ملنے آئے تھے۔ اُن کا اصلی نام تو کچھ اور تھا لیکن سہروردی صاحب نے انہیں حامد علی کے نام سے موسوم کیا تھا۔

اپنے خط میں سہروردی صاحب نے لکھا تھا کہ مسٹر حامد علی کلکتہ میں مسلم لیگ کے ایک انڈر گراؤنڈ ورکر ہیں اور ہندو مسلم فسادات میں مسلمانوں کے تحفظ کے لیے نہایت اہم فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ اب قائد اعظم کی اجازت سے انہیں فوری طور پر ایک خفیہ مشن پر مصر بھیجنا مقصود ہے، لیکن پاسپورٹ کی مشکل درپیش ہے، کیونکہ مسٹر حامد علی کا نام حکومت کی بلیک لسٹ میں درج ہے۔ تملوگ میں میرے چاول کا گودام توڑنے کی طرف مزاحمتا اشارہ کر کے سہروردی صاحب نے لکھا تھا: ”مجھے معلوم ہے کہ غیر قانونی حرکات کا تمہیں عملی تجربہ حاصل ہے اس لیے میں حامد علی کو تمہارے پاس بغیر کسی معذرت کے بھیج رہا ہوں۔“

میں نے اس سہ ماہی کی آل انڈیا بول لسٹ اٹھا کر دیکھی تو اس بات پر حیرت ہوئی کہ اُس وقت ہندوستان بھر میں اُڑیسہ ہی کا سیکرٹریٹ تھا جس میں ایک مسلمان ڈپٹی سیکرٹری کے پاس پاسپورٹ جاری کرنے کا پورا اختیار تھا۔ اس انوکھے حسن اتفاق سے فائدہ اٹھا کر اگلے روز میں نے مسٹر حامد علی کا پاسپورٹ بنا کر اُن کے حوالے کیا اور سہروردی صاحب کے نام صرف اتنا پیغام لکھ بھیجا "Order Obeyed, Law Broken" اس فقرے میں کلکتہ کے بنگالی اخبار "امرت بازار پتریکا" کے ایک ایڈیٹوریل کی طرف اشارہ تھا جس میں مسٹر سہروردی پر یہ پھبتی کسی گمنام تھی کہ ہندو مسلم فسادات میں بنگال کے چیف مسٹر کا فرض منصبی صرف اتنا رہ گیا ہے کہ مسلمان بے روک ٹوک قانون شکنی کرتے رہیں پولیس بے چون و چراں وزیر اعلیٰ کا حکم ماننے رہے اور ہندو بے دریغ قتل ہوتے رہیں۔

مسٹر حامد علی جتنا وقت پاسپورٹ بنوانے کی خاطر کنک میں ٹھہرے، اُن کے منہ سے بار بار بس ایک ہی بات نکلتی تھی۔ وہ یہ کہ ہندوستان بھر میں کانگریس، ہندو مہاسبھا، راشٹریہ سیکوک سنگ، اکالی دل اور کئی دوسرے ہندو اور سکھ اداروں کی سرپرستی میں بڑے وسیع پیمانے پر مہلک ہتھیار جمع کیے جا رہے ہیں جو یقیناً نہتے مسلمانوں کے خلاف استعمال کیے جائیں گے۔ ان ہتھیاروں کی فراہمی کے لیے بہت سے ہندو اور سکھ راجے اور مہاراجے بڑی فراخ دلی

سے چند دے رہے ہیں۔ اُن میں مہاراجہ پٹیل کا نام سرفہرست ہے۔ پہلے تو مجھے شبہ ہوا کہ مسٹر حامد میں بہہ کر مبالغہ سے کام لے رہے ہیں، لیکن بہت جلد مجھے اس بات کا یقین ثبوت مل گیا، کہ آل انڈیازم خود نیشنلسٹ سیاسی جماعت بھی مسلمانوں کے خلاف منصوبہ بندی میں بڑی طرح ملوث ہے۔

اڑیسہ کے چیف مسٹر شری ہری کرشن مہتاب کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ ایک کانگریس کی کسی میٹنگ سے واپس آئے تو اپنے معمول کے مطابق انہوں نے کاغذات کی کالی صندوقچی کر دی۔ ہمارا طریق کاریہ تھا کہ سیاسی کاغذات چھانٹ کر میں اُن کے پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری کے سپرکاری کاغذات متعلقہ محکموں کو بھیج دیتا تھا۔ اُن کا پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری بڑا متعصب ہندو تھا۔ وہ اسرہینتا تھا کہ مہتاب صاحب کے سیاسی کاغذات میرے ہاتھ سے کیوں گزرتے ہیں۔ چند بار اُس نے پاس اس طریق کار کے خلاف بڑا سخت احتجاج بھی کیا، لیکن مہتاب صاحب نے کبھی سنجیدگی سے اُس کی نہ دھرا۔ جب کبھی میں سیاسی نوعیت کے کاغذات کا پلندہ پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری کے حوالے کرتا تھا ہاتھ مار مار کر بڑی فوں فوں کیا کرتا تھا۔ ”گج ہو گیا، گج ہو گیا۔“ اپن نے تو سینٹ سینٹ کر ایک ایک کر لیا ہو گا۔ اپن نے تو ایک ایک کا گج کی نقل بھی رکھ لی ہو گی۔ بڑے گج کی بات ہے۔ مہتاب جی کی بددیہی مگنی ہے۔“

اس بار جو میں نے چیف مسٹر کے کاغذات کا جائزہ لیا تو اُن میں ایک عجیب و ستاذیز ہاتھ آئی۔ صفحات کا سائیکلو سٹائلڈ انتہائی خفیہ (Top Secret) حکم نامہ تھا، جو کانگریسی چیف مسٹروں کے نام کے ساتھ جاری کیا گیا تھا کہ ہر چیف مسٹر اُسے اپنی ذاتی تحویل میں رکھے۔ اُس میں لکھا تھا کہ تقسیم ہند تقریباً طے پا چکا ہے، اس لیے جن صوبوں میں کانگریس کی وزارتیں قائم ہیں، وہاں پر مسلمان افراد عہدوں سے تبدیل کر دیا جائے۔ خاص طور پر ہوم ڈیپارٹمنٹ، فنانس ڈیپارٹمنٹ اور پریس ڈیپارٹمنٹ ہندو افراد کو تعینات کیا جائے۔ ڈی۔ سی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی عموماً ہندو ہوں، تھانوں کے انچارج سے زیادہ ہندو ہوں، محکمہ پولیس اور ضلعی انتظامیہ میں مسلمانوں کو فیلڈ ورک سے ہٹا کر بے ضرر قسم کے دفین کان پر لگادیا جائے۔ پولیس کی نفری میں مسلمان سپاہیوں کو بتدریج غیر مسلح کر کے پولیس لائن اور تھانوں کے معمولی فرائض پر مامور کیا جائے۔ جن صوبوں میں سرحدی مسلمانوں سے بھرتی شدہ ماؤنٹڈ ملٹری پولیس ہے، فوراً توڑ دیا جائے اور افسروں اور نفری کو اختتام ملازمت کی مناسب رقم یکمشت ادا کر کے رخصت کر دیا جائے۔ سرکاری خزانوں، اسلحہ خانوں اور مال کے ریکارڈ آفسوں کی حفاظت کے لیے ہندو گارڈ تعینات کیے جائیں گے۔ والے مسلمان لائسنس ہولڈرز کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جائے۔ ایسے ہنگامی منصوبے تیار کیے جن کے تحت ان لائسنس داروں سے قلیل ترین نوٹس پر ہر قسم کا اسلحہ قریبی تھانے میں جمع کروایا جاسکے گا۔ بسوں، ٹیکسیوں اور ٹرکوں کے مسلمان مالکوں کی فہرستیں بنا کر اُن پر کڑی نظر رکھی جائے۔ مسلمان آئل

کے لائنس معطل کر دیے جائیں اور اُن کا آتش گیر مشاک فوری طور پر پولیس کی حفاظت میں لے لیا جائے۔ وغیرہ۔ ہر چہ فطر کو نہایت سخت تاکید کی گئی تھی کہ وہ ان ہدایات پر ایسی خوش اسلوبی سے عملدرآمد کرے کہ اس سے آبادی کے کسی فرقے کے خلاف کسی قسم کے امتیازی سلوک کا پہلو مترشح نہ ہو! بغل میں ٹھہری اور منہ میں رام رام کا اس سے بہتر ظہور چشم تصور میں لانا محال ہے۔

یہ حکم نامہ پڑھ کر مجھے شدید ذہنی دھچکا لگا۔ مہاتما گاندھی کے نام نہاد بے تعصبی کی لنگوٹی بادی مخالف کے جھوٹوں میں اُڑ کر دور جا پڑی اور وہ اپنے اصلی رنگ و روغن میں بالکل برہنہ ہو گئے۔ اہنسا پر دم دھرم کے اس جھوٹے پجاری کے اشاروں پر ناچنے والی اٹلین نیشل کانگریس کے عزائم مسلمانوں کے خلاف اتنے ہی خطرناک اور سنگین نکلے جتنے کہ ہندو مہاسبایا اثر یہ سیوک سنگ کے سمجھے جاتے تھے بلکہ کانگریس کے سازشانہ منصوبے دوسری فرقہ دارانہ جماعتوں سے بھی زیادہ پُر خطر اور ہولناک تھے، کیونکہ ہندوستان کے کئی صوبوں میں کانگریس کی حکومت تھی اور مرکز کی عبوری گورنمنٹ میں چودہ میں سے چھ کانگریسی اور دو مزید غیر مسلم وزیر تھے۔ فوج کا حکمہ سردار بلدیو سنگھ کے قبضے میں تھا اور سارے ہندوستان کی پولیس سی۔ آئی۔ ڈی ریڈیو اور دیگر ذرائع ابلاغ کی مشین سردار دلہ بھائی پٹیل کے متعصبانہ ہاتھوں میں تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کانگریس اپنی قوت کے تمام وسائل مسلمانوں کا سرکچلنے کے لیے ہر طرح کے کیل کانٹے سے لیس ہو رہی تھی۔

یہ دستاویز پڑھ کر تھوڑی دیر میرے دل میں ایک عجیب سی کشمکش ہوتی رہی۔ ڈپٹی ہوم سیکرٹری کا پیشہ دارانہ ضمیر میرے اندر چھپے ہوئے بے عمل، ناقص اور خوابیدہ سے مسلمان کے ضمیر کے ساتھ ٹکرا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تھوڑی سی لڑائی کے بعد جیت ٹوٹے پھوٹے مسلمان ہی کی ہوئی، چنانچہ میں نے یہ دستاویز اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لی اور اسی رات قائد اعظم سے ملاقات کرنے کی نیت سے دہلی روانہ ہو گیا۔

ان دنوں مسٹر کے۔ ایچ۔ خورشید قائد اعظم کے پرائیویٹ سیکرٹری تھے۔ اگر وہ دہلی میں موجود ہوتے تو غالباً مجھے قائد اعظم سے ملنے میں کوئی دقت پیش نہ آتی، لیکن وہ موجود نہ تھے۔ ایک دو روز تک تنگ و دو، منت سماجت اور خیلے بہانوں کے بعد آخر بڑی مشکل سے مجھے قائد اعظم تک رسائی حاصل ہوئی۔ جب میں اُن کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ کچھ کہنے میں مصروف تھے۔ فارغ ہو کر ایک نظر مجھ پر ڈالی اور گرجدار آواز میں بولے ”کیا بات ہے؟“

”سر“ میں آپ کے لیے ایک مفید دستاویز لے کر آیا ہوں۔ میرا نام قدرت اللہ شہاب ہے۔ میں اڑیسہ میں ڈپٹی ہوم سیکرٹری ہوں۔“ میں نے ایک ہی سانس میں زیادہ سے زیادہ باتیں کہنے کی کوشش کی۔

”کیسی دستاویز؟“

میں نے آگے بڑھ کر کانگریس کا سرکرائن کی خدمت میں پیش کیا۔ وہ بڑے سکون سے اسے پڑھتے رہے۔ میں کھڑا ہوا اُن کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا۔ اُن کے جذبات میں ہلکا سا ارتعاش بھی پیدا نہ ہوا۔ ایک بار پڑھ چکے تو مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور فرمایا ”ہاں“ یہ ہمارے لیے مفید ہو سکتی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔ اس کے بعد مجھ سے دریافت کیا ”یہ تم نے حاصل کی ہے؟“

میں نے فزفر ساری بات کہہ سنائی۔

”ویل ویل..... تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا“ This is Breach of Trust ”میں نے پورا کرنے کے موضوع پر تقریر کرنے کی کوشش کی تو قائد اعظم نے مجھے کسی قدر سختی سے ٹوک دیا اور فرمایا
 on't you see each copy is numbered? Its disappearance would
 silly tracked down to you. Are you prepared to face the
 pences.”

میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا: ”Yes Sir, I am fully prepared.“
 ”کیا میں اسے اپنے پاس رکھ سکتا ہوں؟“ قائد اعظم نے دستاویز کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 ”جی ہاں سر، یہ میں آپ کے لیے ہی لایا ہوں۔“
 ”آل رائٹ، تم جاسکتے ہوں۔“ قائد اعظم نے حکم دیا۔

میں دروازے سے باہر نکلنے لگا تو قائد اعظم نے بلند آواز سے پکار کر پوچھا۔ ”تم نے اپنا نام کیا بتایا؟“
 ”قدرت اللہ شہاب“

”بوائے دوبارہ ایسی حرکت نہ کرنا۔“ قائد اعظم نے فرمایا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اُس وقت اُن کوئی مسکراہٹ تھی یا نہیں تھی، لیکن اُن کے لہجے میں مجھے شفقت کا پکاسا گداز ضرور محسوس ہوا۔
 یہ اپریل 1947ء کی بات ہے۔ اُس وقت ہندوستان کی بساط سیاست پر مسلمانوں کے خلاف چالیں چلی جا رہی تھیں، اُن کا پس منظر بڑا سبق آموز ہے۔

جب سے لاہور 1940ء کا پاکستان ریزولوشن منظور ہوا تھا، اسی وقت سے گاندھی جی ننگر لنگوٹ ناکام بنانے کے لیے میدانِ عمل میں اترے ہوئے تھے۔ 1942ء میں جب برطانیہ کو جرمنی اور جاپان چاروں طرف شکست پر شکست نصیب ہو رہی تھی تو انہوں نے ایک منجھے ہوئے سیاسی جواہر کی طرح آہٹ تول کر اپنا پانسہ پھینکا اور مسلمانوں کو اعتماد میں لیے بغیر ”ہندوستان چھوڑ دو“ (Quit India) کھڑا کر دیا۔ جب یہ پوچھا جاتا تھا کہ اگر انگریز واقعی چلے جائیں تو ہندوستان کس کے حوالے کرے گا گاندھی جی کے چیلے چائنوں کا جواب بڑا جازم اور غیر مبہم ہوتا تھا:

”To God or to Anarchy“ طوائف الملوکی کی صورت میں پو بارہ اکثریت ہی کی تھی اکثریت ہندو قوم کی تھی۔

ڈیڑھ دو برس بعد جب جنگِ عظیم کا پانسہ پلٹنا شروع ہوا اور برطانیہ کا پلہ بھاری دکھائی دینے لگا تو

بھی پیئر ہدلا۔ جس وقت برطانیہ شکست کھا رہا تھا گاندھی جی جنگ کے بائیکاٹ کا پرچار اس اصول کی بنا پر کر رہے تھے کہ جنگ وجدال انہما پر دم دھرم کے منافی ہے، لیکن لڑائی کا نقشہ بدلتے ہوئے انہما کا اصول بھی موم کی ناک کی طرح مڑ گیا۔ اب گاندھی نے برٹش حکومت کو یہ پیشکش کی کہ اگر ہندوستان کی آزادی کا اعلان کر کے اقتدار فوراً منتقل کر دیا جائے تو جنگ کے ہر شعبے میں برطانیہ کے ساتھ پورا پورا تعاون کیا جائے گا۔ مہاتما گاندھی کے سیاسی دین میں انہما کے اصول کو مصلحتوں کی بے حد چلک حاصل تھی۔ جب جی چاہا ہارتے ہوئے انگریز کے خلاف جنگی بائیکاٹ کے لیے استعمال کر لیا اور جو نئی حالات بدلے، جیتے ہوئے انگریز کے ساتھ جنگی تعاون کے لیے کام میں لے آئے۔ امور ریاست اور سیاست میں ریاکاری کو فنون لطیفہ کا درجہ دینے والے کو ٹلیا کا ارتھ شاستر بھی گاندھی جی کے عملی ہتھکنڈوں کے سامنے باز پچھ اطفال نظر آتا ہے۔

جنگ ختم ہوتے ہی انگلستان میں لیبر پارٹی برسر اقتدار آگئی۔ اس پارٹی کے ساتھ کانگریس کے گہرے تعلقات تھے۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر گاندھی جی نے گرگٹ کی طرح ایک اور رنگ بدلا۔ اب انہوں نے برطانیہ رٹ لگانا شروع کر دی کہ انگریزوں کے بعد ہندوستان میں سیاسی اقتدار کی وارث صرف آل انڈیا کانگریس ہے۔ جہاں تک مسلم لیگ کا تعلق ہے، اقتدار حاصل کرنے کے بعد کانگریس خود اس سے نپٹ لے گی۔ انہما پر دم دھرم کا یہ دیرینہ بیماری اب باضابطہ تلوار سونت کر میدان جنگ میں اترنے کی دھمکیاں دے رہا تھا!

مطالبہ پاکستان کے متعلق گاندھی جی کا موقف یہ تھا کہ ہندوستان ایک ایٹوٹ اور ناقابل تقسیم اکائی ہے۔ اس کو تقسیم کرنے کی کوشش گنوا ماتا کا جسم کاٹنے کے مترادف ہے۔ جراحی کا یہ عمل بھارت ماتا پر کرنے سے پہلے اُن کی اپنی لاش پر کرنا ہوگا۔

اس پس منظر میں برطانوی کینٹ مشن آزادی ہند کی گتھی سلجھانے مارچ 1946ء میں ہندوستان وارد ہوا۔ مشن میں لارڈ پیٹھک لارنس، سر سٹیفورڈ ڈکریس اور مسٹر اے۔ وی۔ ایلیگزینڈر شامل تھے۔

دعوان طبع اور میلان خاطر کے لحاظ سے لارڈ پیٹھک لارنس گاندھی جی کی مہاتمائی کے اسیر تھے۔ وہ گاندھی جی کو شرقی دہائی اور روحانیت کا منج سمجھتے تھے اور ان دونوں کا آپس میں گرو اور چیلے کا سا تعلق تھا۔

مشن کے سب سے زیادہ تیز، طرار اور فعال ممبر سر سٹیفورڈ ڈکریس تھے۔ پنڈت نہرو کے اُن کے ساتھ گہرے مراسم تھے۔ مشن کی بیشتر اہم تجاویز پنڈت نہرو اور گاندھی جی کے خفیہ مشورے کے بعد مرتب کی جاتی تھیں۔ اس مقصد کے لیے سر سٹیفورڈ ڈکریس اپنے ایک ذاتی دوست سدھیر گھوش کو دلال کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

مشن کے تیسرے ممبر اے۔ وی۔ ایلیگزینڈر کو کانگریس لیڈروں کے ساتھ کسی قسم کی ذہنی یا جذباتی یا ذاتی وابستگی تو نہ تھی، لیکن اُن کو یہ وہم لاحق تھا کہ کانگریس کے ”مرد آہن“ ولجہ بھائی پٹیل کی خوشنودی حاصل کیے بغیر مستقبل میں آزاد ہندوستان اور انگلستان کے باہمی تعلقات خوشگوار نہیں رہ سکتے۔

اس ملی ہمت کے مقابلہ میں قائد اعظم کی ذات یکا و تنہا تھی۔ اُن کا واجد ہتھیار اُن کا ذاتی کردار تھا جس کا ایک

نمایاں جو ہر اُن کی سیاسی بصیرت تھی، لیکن اس سے بھی بڑا جوہر اُن کی کامل ثابت قدمی اور دیانت داری تھا۔ خوف دبا سکتا تھا نہ خوشامد ڈگما سکتی تھی نہ لالچ خرید سکتا تھا۔

جب کینٹ مشن ہندوستان آ رہا تھا، تو وزیراعظم کھمنٹ ایللی نے اپنے بیان میں یہ اعلان کیا تھا میں اقلیتوں کے حقوق کا ہمیں خیال ہے، لیکن ہم یہ اجازت نہیں دے سکتے کہ کوئی اقلیت اکثریت کے قسم کا ویٹو استعمال کر سکے۔“

اس اعلان پر کانگریس نے بڑی بغلیں بجائیں۔ مسلم لیگ کے لیے یہ ایک طرح کی وارننگ تھی کہ وہ کانگریس میں زیادہ روڑے اٹکانے کی کوشش نہ کرے۔ قائداعظم نے اس دھمکی کا بڑا خوبصورت جواب دیا کہ یہ تو وہی بات ہوئی کہ ایک کڑی اپنا جالائین کر تیار کرے اور پھر کبھی کو مدعو کرے کہ وہ تشریف جالے میں آکر پھنس جائے۔ اب اگر کبھی اس دعوت کو قبول نہیں کرتی، تو وزیراعظم ایللی کے الفاظ جالے گا کہ کبھی کڑی کے خلاف ویٹو استعمال کر رہی ہے۔

کینٹ مشن ہندوستان میں تین ماہ کے قریب رہا۔ اس عرصے کی داستان انگریزوں اور ہندوؤں کی دستیوں، مناققوں، ریاکاریوں، دروغ بانیوں اور فریب سازیوں کی عجیب و غریب بھول بھلیاں ہے۔ کانگریس دام تزویر قدم قدم پر بچھا رکھا تھا اور برٹش حکومت کے نمائندے مسلم لیگ کو گھیر گھا کر اُسے اس میں پھنسانے کی طرح طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر رہے تھے۔ قائداعظم نے ان سب کا مقابلہ بڑی بے لاگ راسخ ثابت قدمی سے کیا۔

کینٹ مشن کا فیصلہ یہ تھا کہ برصغیر کو پاکستان اور بھارت کے دو الگ الگ اور خود مختار حصوں میں کیا جاسکتا۔ اس کے برعکس انہوں نے یہ تجویز پیش کی کہ متحدہ ہندوستان میں امور خارجہ، دفاع اور ذرائع مرکزی حکومت کے اختیار میں ہوں گے۔ صوبوں کو تین گروپوں میں تقسیم کیا جائے گا۔ ایک گروپ اکثریت کے صوبے ہوں گے۔ دوسرے گروپ میں پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان ہوں گے۔ تیسرے گروپ میں بنگال اور آسام کے صوبے ہوں گے۔ تین مرکزی شعبوں کو چھوڑ کر باقی سب امور میں ہر گروپ ہو گا۔

اب متناقضانہ سیاست کاری کا ایک نیا منظر ظہور میں آیا۔ ایک الگ پاکستان کا مطالبہ کرنے والی مسلم لیگ یہ تجویز منظور کر لی، لیکن اکھنڈ بھارت کی رٹ لگانے والی کانگریس نے اسے مسترد کر دیا۔

مسلم لیگ کی طرف سے اس تجویز کی منظوری قائداعظم کی سیاسی بصیرت کا عملی شاہکار ہے۔ مطالبہ رد ہو جانے کے بعد یہ تجویز بھاگتے چور کی سب سے اچھی لنگوٹی تھی۔ اس میں کم از کم یہ گارنٹی تو موجود صوبوں کی گروپ بندی کی وجہ سے ایک طرف پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان اور دوسری طرف بنگال کے مسلمانوں کو اپنے معاملات میں بڑی حد تک ہندو مرکزیت کے اثر سے خود مختاری حاصل ہو گی۔ اس

قائد اعظم ہند ذہنیت سے بڑی اچھی طرح واقف تھے۔ شاید اُن کے ذہن میں یہ خیال بھی ہو کہ جس وجہ سے مسلم لیگ اس فارمولے کو منظور کر رہی ہے، عین اُسی وجہ سے کانگریس اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ اگر ایسا ہوا تو مطالبہ پاکستان قدرتی طور پر از سر نو بحال ہو جائے گا۔

کانگریس کی گنگا جمنی سیاست نے وہی کیا جس کی اُس سے توقع تھی۔ ہندو قیادت اتنا بھی برداشت نہ کر سکی کہ کسی فارمولے میں مسلمانوں کو اُن کے اکثریتی صوبوں میں بھی کسی قسم کا سیاسی اختیار حاصل ہو۔ گاندھی جی چراغ پا ہو گئے۔ پنڈت نہرو اور سردار ولہ بھائی پٹیل نے کینٹ مشن پلان کی دھجیاں اڑا دیں۔ ہندو پریس نے شور و غوغا کر کے آسمان سر ہاٹھالیا۔ کینٹ مشن کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ انہوں نے کانگریسی لیڈروں کے ساتھ کچھ ظاہری اور کچھ خفیہ رابطے قائم کیے۔ کانگریس کے دباؤ میں آکر مشن کے ممبروں نے اپنا تھوکا ہوا خود ہی چاشنا شروع کر دیا اور کانگریس کے ایما پر خود اپنے ہی پلان میں انہوں نے ترمیم و تجدید اور غلط تعبیر، غلط تفسیر اور غلط استخراج کے ایسے ایسے پیوند لگانے شروع کر دیئے کہ اُس کی شکل بدل گئی، اُس کے معنی بگڑ گئے اور متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کے جمہوری حقوق مکمل طور پر ہندو آمریت کی بھینٹ چڑھ گئے۔ جس طور پر کانگریس نے اپنی تحریک چلائی، اُس سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ اُس کا بنیادی مقصد انگریزی راج سے آزادی حاصل کرنا نہیں بلکہ مسلم لیگ کو شکست دینا ہے۔ کانگریس کی نظر میں ہندوستان کی آزادی اسی صورت میں قابل قبول تھی جبکہ مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے ہندوؤں کے زیر نگین رکھنے کے لیے پہلے سے پورا پورا بندوبست کر لیا جائے۔

قائد اعظم اپنا فرض پورا کر چکے تھے۔ کینٹ مشن کے پلان کو تسلیم کر کے انہوں نے پاکستان کا مطالبہ داؤ پر لگا دیا تھا، لیکن کانگریس کے خوف و خوشامد میں آکر مشن نے جب اپنے پلان کی صورت خود ہی مسخ کر دی تو مجبوراً مسلم لیگ نے بھی اپنی منظوری واپس لے لی۔ اس طرح اکھنڈ بھارت کی آخری ہندیا کانگریس نے خود اپنے ہاتھوں اپنی مسلم شاخ پالیسیوں کے چوراہے میں پھوڑ دی۔ کانگریس کے بلیک میل کے آگے سر جھکا کر اور دُوم ہلا کر خود اپنے ہی تیار کردہ پلان میں تحریف و تخریب کرنے والے کینٹ مشن نے بھی متحدہ ہندوستان کے تابوت میں آخری کیل گاڑ دی۔

چنانچہ قائد اعظم نے اعلان کیا کہ ہم نے مفاہمت کی ہر کوشش، دلیل اور حجت کو کام میں لا کر دیکھ لیا ہے۔ اب یہ بات حتمی طور پر پایہ ثبوت تک پہنچ گئی کہ ان تمام مسائل کا واحد حل قیام پاکستان ہے۔ دوسروں سے مدد یا ہمدردی کی امید رکھنا بیکار ہے۔ ایسی کوئی عدالت نہیں جس کا دروازہ ہم انصاف حاصل کرنے کے لیے کھٹکھٹا سکیں۔ ہماری فقط ایک عدالت ہے۔ وہ مسلمان قوم ہے۔

اب تک مسلم لیگ کی سیاست بڑی احتیاط سے آئینی حدود کے اندر رکھی جاتی تھی، لیکن اب وقت آ گیا تھا کہ انگریزوں کی موجودہ اور ہندوؤں کی مجوزہ غلامی سے نجات حاصل کرنے کے لیے سیاست کے اس اسلوب کو ترک کر دیا جائے، چنانچہ مسلم لیگ نے ”ڈائریکٹ ایکشن“ کا اعلان کیا اور 16 اگست 1946ء ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“

مقرر ہو گیا۔ ساتھ ہی تمام مسلمانوں سے اپیل کی گئی کہ وہ برٹش گورنمنٹ کے دیے ہوئے خطابات الہیہ 16 اگست کو ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“ ہر جگہ امن وامان سے گزر گیا، لیکن کلکتہ میں بڑا زبردست مسٹر حسین شہید سہروردی بنگال کے چیف منسٹر تھے۔ انہوں نے 16 اگست کو عام تعطیل کا دن قرار دے حلقے اس اعلان پر بڑے سچا ہوئے۔ کلکتہ کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد 24 فیصد کے قریب تھی۔ 6 لاکھوں کی تعداد میں ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“ کے جلسے میں شریک ہوئے۔ مسٹر سہروردی نے بڑی دلا کی۔ جلسے کے بعد جب لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس جا رہے تھے، تو شہر کے گلی کوچوں میں مسلہ اچانک ان پر قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔ جلسہ گاہ سے واپس آنے والے مسلمانوں کے خواب و خیال! کہ وہ اس طرح یکایک ایک پہلے سے ٹھانی ہوئی سازش کا شکار ہو جائیں گے۔ وہ بالکل نہتے تھے۔ 11 ہندوؤں کے جتنے ہر قسم کے مہلک ہتھیاروں سے لیس تھے۔ وہ جگہ جگہ گھات لگا کر بے خبر اور بے مسلمانوں کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ تاریخ یہ کبھی نہ بتا سکے گی کہ اُس روز کلکتہ کے گلی کوچوں، سڑکوں میں کتنے مسلمان شہید ہوئے۔ اُن کی تعداد سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں تھی۔ یہ قیامت صغریٰ کئی روز طول و عرض میں برپا رہی۔ کلکتہ کے ہندو پہلے سے تیار بھی تھے، مسلح بھی تھے اور تعداد میں مسلمانوں سے تھے، لیکن ہندو پولیس یہی اودھم مچاتا رہا کہ زیادتی سراسر مسلمانوں کی ہے اور صوبے کے چیف منسٹر خفیہ طور پر مدد کر رہے ہیں!

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

ہندوستان کے شہروں میں ہندو مسلم فساد کوئی نئی یا عجیب چیز نہیں تھی، لیکن جس پیمانے پر کلکتہ خون کا بازار گرم ہوا، اُس نے سب کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ یہ دو فرقوں یا دو گروہوں کی لڑائی نہ تھی، یہ دو قوموں کی جنگ تھی۔ برصغیر میں پہلی بار دو قومی نظریہ بساط سیاست سے نکل کر میدان کارزار میں اس Great Calcutta Killing نے مستقبل کے نقشے پر بڑے گہرے اور دور رس اثرات مرتب کیا اس کا سب سے پہلا اثر عبوری حکومت کی تشکیل پر ہوا۔ کیمینٹ مشن کی سفارش کے مطابق لاڈ ویول کا گئرس، مسلم لیگ اور دوسری اقلیتوں کے نمائندوں پر مشتمل مرکزی کابینہ بنانے کی تگ و دو یہاں پر بھی کا گئرس کی یہی خواہش اور کوشش تھی کہ وائسرائے کا گئرس کو عبوری حکومت میں شامل ہو۔ دے۔ اس کے بعد مسلم لیگ سمیت دوسری جماعتیں وائسرائے کی دعوت پر نہیں بلکہ کا گئرس کے ساتھ مل کر کے کابینہ میں شریک ہوں۔ مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کی گدی پر بیٹھنے کا حق تو صرف کا گئرس کو باقی جماعتیں اُس کی خوشنودی حاصل کر کے محض طفیلیوں اور حاشیہ نشینوں کی حیثیت سے حکومت میں شامل لاڈ ویول اس چکے میں آگیا اور اس نے کا گئرس کے نمائندوں کو عبوری حکومت میں شامل ہونے کی دعوت دے دی۔ گاندھی جی کا نخل تمنا ایک دم سرسبز ہو گیا۔ جب کسی نے ان سے پوچھا کہ عبوری حکومت لیگ کی شمولیت کا کیا بنے گا، تو گاندھی جی نے خوشی سے چہک چہک کر جواب دیا کہ مسلم لیگ کو اب وائسرائے

کاگرس کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ جناح صاحب کو چاہیے کہ اس بارے میں وہ پنڈت نہرو سے انٹرویو مانگیں!

ابھی عبوری حکومت قائم نہیں ہوئی تھی، کہ کلکتہ کا ہولناک فساد برپا ہو گیا۔ فساد کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے لارڈ ویول نے کلکتہ کا دورہ کیا، تو اُس کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ سپاہی پیشہ وائسرائے میدان جنگ کی نفسیات اور فتنہ حرب کا تجربہ کار ماہر تھا۔ اُس کے فوجی ذہن نے بڑی آسانی سے یہ اندازہ لگا لیا کہ کلکتہ میں ہندو مسلم فساد نہیں ہوا بلکہ سول وار ہوئی ہے اور مسلمانوں کے جائز حقوق کو مزید پامال کیا گیا تو سارا برصغیر ایک خوفناک خانہ جنگی کی پیٹ میں آجائے گا۔

لارڈ ویول دیانت دار سپاہی اور باضمیر سیاست دان تھا۔ کلکتہ سے واپس آکر اس نے اخلاقی جرأت سے کام لیا اور کاگرس سے مشورہ کیے بغیر مسلم لیگ کو عبوری حکومت میں شامل ہونے کی براہ راست دعوت دے دی۔

وائسرائے کے اس اقدام سے کاگرس کا سارا منصوبہ خاک میں مل گیا۔ انگریزوں کے سائے تلے ہندوستان پراکیلے راج کرنے کا خواب ادھورا رہ گیا۔ اس وقت ہندوستان کے سول اور فوجی اداروں میں ہندوؤں کی اکثریت تھی۔ اگر عبوری حکومت کی باگ ڈور صرف کاگرس کے ہاتھ میں آجاتی تو بلاشبہ اسے سارے ہندوستان پر راج مل جاتا۔ ان کی راہ ہموار کرنے میں بڑی مدد ملتی۔ مسند اقتدار پر قبضہ کرنے کے بعد مسلم لیگ کو مستقل طور پر عبوری حکومت سے باہر رکھنا اُس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ کاگرس کے ہاتھ میں ایسے جی حضور یہ مسلمان موجود تھے جو بڑے نوق سے انٹیم گورنمنٹ (عبوری حکومت) میں مسلم لیگی سیٹوں کی خانہ پری کرنے کے لیے تیار تھے۔ اس طرح مسلم لیگ سیاست کا بڑھتا ہوا سیلاب سرکاری رکاوٹوں کی مدد سے اقلیتوں کی بند کھائی میں دھکیل دیا جاتا اور تسلسل حکومت کا بہانہ بنا کر کاگرس اپنے اس دعوے کو بھی مستحکم کر لیتی کہ ہندوستان میں وہ برٹش حکومت کی واحد جانشین ہے۔

لیکن وائسرائے کے بروقت اقدام نے ان تمام امیدوں پانی پھیر دیا۔ اس پر کاگرس نے بڑا کھرام مچایا۔ طرح طرح کے حیلے بہانوں کی آڑ لے کر گاندھی جی نے لارڈ ویول کو بڑی سختی سے برا بھلا کہا اور لندن میں برٹش گورنمنٹ کے پاس یہ شکایت لکھ بھیجی کہ وائسرائے کلکتہ کے فسادات سے بوکھلا کر بدحواسی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ وہ اعصابی تناؤ میں مبتلا ہے اور آئینی امور میں اُس کی قوت فیصلہ کمزور پڑ گئی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ وائسرائے کی مدد کے لیے گھنٹانے سے کوئی ایسا قانونی ماہر بھیجا جائے جو لارڈ ویول سے زیادہ قابل اور صائب الرائے ہو۔

لارڈ ویول پر کاگرس کا یہ پہلا حملہ تھا۔ اس کے بعد کاگرس لیڈر مسلسل اسی تاک میں رہتے تھے کہ جس طرح دیکے قدم قدم پر وائسرائے کو ہر معاملے میں زک پہنچائی جائے۔ ساتھ ہی ساتھ انہوں نے لندن میں اپنے بھی وائس کے ذریعہ ریشہ و داناں شروع کر رکھی تھیں کہ لارڈ ویول کی جگہ کوئی ایسا شخص وائسرائے مقرر ہو جسے کاگرس آسانی سے کھ پتی کی طرح اپنے مفاد کی تار پر نچا سکے۔

کاگرس 2 ستمبر 1946ء کو عبوری حکومت میں آئی تھی۔ 15 اکتوبر کو مسلم لیگ بھی اس میں شامل ہو گئی۔

مسلم لیگ کی شمولیت کانگریس کی مرضی کے خلاف عمل میں آئی تھی اس لیے کابینہ میں ان دونوں کی رہنمائی سے معاندانہ اور خصمانہ رنگ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

عبوری حکومت 14 اراکین پر مشتمل تھی۔ چھ کانگریسی، پانچ مسلم لیگی، ایک سکھ، ایک عیسائی اور ایک امور خارجہ اور کامن ویلتھ منبر کے پاس تھے۔ ہوم، انفارمیشن اور براڈ کاسٹنگ ٹیلی کے پاس اور ڈیفنس، سنگھ کے پاس جو ہر لحاظ سے کانگریس ہی کا کل پرزہ تھا۔ کانگریس نے جان بوجھ کر فنانس کا پورٹ فولیو مسلم وجہ سے ٹھونسنے کی پیشکش کی کہ مسلمان مالیاتی حساب کتاب میں کمزور مشہور تھے اور کانگریس کو اس وزارت خزانہ چلانے میں بری طرح ناکام ہوں گے۔ خان لیاقت علی خاں نے یہ وزارت سنبھال کر اس خوش اسلوبی سے قبول کیا کہ بہت جلد کانگریسی وزیر کف افسوس ملنے لگے کہ انہوں نے فنانس کا چارٹ دے کر بڑی فاش غلطی کی ہے۔

ہر حکومت میں وزارت خزانہ کا یہ ناخوشگوار فرض ہوتا ہے کہ وہ وسائل اور اخراجات میں توازن اس مقصد کے لیے عبوری حکومت میں جب خان لیاقت علی خاں کسی کانگریسی وزیر کی اخراجاتی تبادیل میں نکال کر اسے گھٹاتے یا نامنظور کر دیتے تھے تو اسے اُن کی ضد اور سیاسی خصومت پر محمول کیا جاتا تھا۔ علاوہ باقی بہت سے معاملات میں بھی دونوں گروہوں میں مستقل چیخ چلتی رہتی تھی۔ ہندوؤں اور مسلم اور وسیع تضاد سیاسی سطح پر تو کینٹیشن کے رو برو آشکار ہو چکا تھا۔ ان دو قوموں کا باہمی عناد کلکتہ کے نو نے اجاگر کر دیا تھا۔ رہی سہی کسر اب عبوری حکومت کے تجربے نے نکال دی۔

ایک طرف تو حکومت کے اندر مسلم لیگ اور کانگریس کی کشمکش روز بروز زور پکڑتی جا رہی تھی، برصغیر کے کئی حصوں میں ہندو مسلم فسادات باضابطہ خون کی ہولی کھیل رہے تھے۔ کلکتہ میں مسلمانوں کے بعد مشرقی بنگال کے ضلع نواکھلی میں فساد ہو گیا، جہاں تین سو کے قریب افراد مارے گئے۔ ہلاک میں اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ اس واقعہ کو ہندو پریس نے مبالغہ کارنگ چڑھا کر ایسے انداز سے پیش طول و عرض میں شدید بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ ہندو تو پہلے ہی پھرے بیٹھے تھے۔ اب نواکھلی کو بہانہ بہار میں جوابی کارروائی شروع کر دی۔ یہاں پر مسلمان اقلیت پر جو قیامت ٹوٹی، اُس کا اندازہ لگانا مشکل میں کانگریسی وزارت برسرِ اقتدار تھی۔ سرکاری اعداد و شمار کے مطابق یہاں آٹھ ہزار سے اوپر مسلمان لیکن اصلی تعداد کا کسی کو پورا علم نہیں۔ جن علاقوں میں یہ خونی طوفان اٹھا وہاں پر مسلمانوں کی آبادی سے بھی کم تھی۔ ہندوؤں کے مسلح جتھے ہاتھیوں، گھوڑوں اور بیل گاڑیوں پر سوار ہو کر نکلتے تھے اور گا مسلمان آبادیوں کو نیست و نابود کر دیتے تھے۔ پیدل بلوائیوں کے جھنڈ کے جھنڈ ٹڈی دل کی طرح اور مسلمانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر، چُن چُن کر برچھیوں اور بھالوں سے مار ڈالتے تھے یا گھروں میں بند دیتے تھے۔ درجنوں مسجدیں کھود کر ہل چلا دیا گیا۔ سینکڑوں عورتوں نے اپنی عصمت بچانے کی خاطر ک

جان دے دی۔ بہت سے بچوں کو درختوں کے تنوں کے ساتھ میٹھوں سے ٹھونک کر مصلوب کر دیا گیا۔ ایک بھاری اکثریت کے ہاتھوں ایک قلیل، بے ضرر اور بے یار و مددگار اقلیت پر ظلم و بربریت کی اس سے زیادہ گھناؤنی مثال ملنا محال ہے۔

بہار کے بعد یو۔ پی کی باری آئی۔ گڑھ مکتیسر میں ہر سال ہندوؤں کا میلہ لگتا تھا جس میں لاکھوں ہندو شامل ہوا کرتے تھے۔ چند ہزار غریب مسلمان بھی اس میلے میں خرید و فروخت کا سامان لے کر جمع ہوا کرتے تھے۔ ایک روز ہندوؤں نے اچانک مسلمانوں پر حملے شروع کر دیئے اور دیکھتے ہی دیکھتے میلے میں موجود تمام مسلمان مردوں، عورتوں اور بچوں کو بڑی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ م

جب کلکتہ میں مسلمانوں پر مظالم ڈھائے جا رہے تھے تو ہندو پولیس نے اسے مسلمانوں کی زیادتی کا رنگ دے کر براشور و غوغا کیا تھا۔ نو اکلے کے واقعات کو بھی ہندو پولیس نے بڑے ڈرامائی اور سنسنی خیز مبالغے کے ساتھ اچھا لایا تھا۔ لیکن بہار اور گڑھ مکتیسر میں مسلمانوں کے قتل عام پر اس پولیس کو گویا سانپ سونگھ گیا۔ بہار اور یو پی کی کانگریسی وزارتوں کی شہرہ پاکر سارے پولیس نے ایک طرح کی اجتماعی چُپ سادھ لی، لیکن جادو کی طرح خون ناحق بھی سرچڑھ کر بولتا ہے۔ ان دونوں لرزہ خیز واقعات کی خبریں بڑی سرعت سے پھیل گئیں اور رفتہ رفتہ سارا برصغیر ہندو مسلم تناؤ اور کشیدگی کی انتہائی خطرناک زد میں آ گیا۔

جب نو اکلے میں فساد ہوا تو گاندھی جی فوراً وہاں پہنچے اور کئی ماہ تک انہوں نے متاثرہ علاقوں کا پیدل دورہ کیا۔ وہ روزانہ تین چار میل پایادہ چلتے تھے اور ہر جگہ مسلمانوں کو تلقین کرتے تھے کہ ہندو تمہارے بھائی ہیں اور ان کی حفاظت کرنا تمہارا فرض منصبی ہے۔

اسی دوران بہار میں فسادات برپا ہو گئے۔ بہار کے کچھ کانگریسی مسلمانوں کی بار بار استدعا پر گاندھی جی نے نو اکلے کا پچھا چھوڑا اور بڑی مشکل سے بہار تشریف لائے۔ یہاں پر انہوں نے جو کچھ دیکھا، اس نے ہندو جاتی کی امن پسندی، صلہ جوئی اور غیر تشدد پسندی کے متعلق ان کے بہت سے مفروضات کی کاپی لٹ دی۔ یہاں پر وسیع و عریض علاقوں میں مسلمانوں کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا۔ گھر لٹ چکے تھے۔ مسجدیں ویران پڑی تھیں۔ کنوئیں مسلمان عورتیں کی لاشوں سے اٹاٹ بھرے ہوئے تھے۔ کئی جگہ ننھے منے بچوں کے ڈھانچے اب تک موجود تھے، جنہیں لوہے کے کیل گاڑ کر درختوں اور دیواروں کے ساتھ ٹانگ دیا گیا تھا۔ یہ روح فرسا نظارے دیکھ کر گاندھی جی کو غالباً زندگی میں پہلی بار یہ احساس ہوا کہ ہندو قوم اتنی نرم دل، امن پسند اور غیر تشدد نہیں ہے جتنا کہ وہ سمجھتے اور پرچار کرتے رہے ہیں۔ مسلمانوں کے خلاف بھڑک رہے ہندو بھی خونخوار درندگی کا پورا مظاہرہ کرنے پر قادر ہیں۔ گاندھی جی کے جیون ساتھی، سیکرٹری اور سوانح نگار پیارے لال نے اپنی کتاب "Mahatma Gandhi: The Last Phase" میں بڑے واضح طور پر ایک بات کا اعتراف کیا ہے کہ بہار کی خونریزی دیکھ کر گاندھی جی کی آنکھوں سے پردہ اٹھ گیا اور متحدہ ہندوستان کے متعلق ان کا دیرینہ خواب ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔

ان الناک واقعات نے ایک طرف تو گاندھی جی کے ذاتی، سیاسی اور اخلاقی فلسفے میں انقلاب عظیم پیدا دوسری طرف وائسرائے ہند لارڈ ویول کے فوجی تربیت یافتہ ذہن کے سامنے بھی تلخ حقائق کے انبار لگا دیے۔ برٹش انڈیا خانہ جنگی کی مہیب لپیٹ میں گھرا ہوا تھا۔ اس بڑھتے ہوئے طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے دار و مسائل خوفناک حد تک محدود تھے۔ جنگ عظیم کی وجہ سے اعلیٰ انتظامی سرروں میں انگریز افسروں کی تعداد نصف رہ گئی تھی۔ برٹش گورنمنٹ کے ”سٹیل فریم“ (آئی۔ سی۔ ایس) میں پانچ سو سے بھی کم انگریز افسر اکثریت بھی آزادی سے پہلے ریٹائر ہو کر گھر واپس جانے کے لیے پر تول رہی تھی۔ ہندوستان پر برٹش اب قائم رکھنے کے لیے ان لوگوں نے بڑے بڑے معرکے سر کیے تھے، لیکن اب ایمپائر کا سایہ ڈھل رہا تھا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی قتال و جدال میں کوئی نمایاں حصہ لینے میں انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ہندوستان افواج میں بھی برٹش افسروں کی تعداد گیارہ ہزار سے گر کر فقط چار ہزار رہ گئی تھی۔ گورنمنٹ کے یونٹ بھی ان سے انگلستان واپس جا رہے تھے کیونکہ جنگ کے بعد ملک کی تعمیر نو کے لیے برطانیہ کو اپنی افرادی قوت کا بہت شدید ضرورت تھی۔ سول اور ملٹری وسائل کی اس تقلیل و تخفیف کے پیش نظر برصغیر کے بگڑتے ہوئے کنٹرول رکھنا وائسرائے کے بس کا روگ نہ تھا۔ عوامی سطح پر کشت و خون کا بازار گرم تھا۔ سیاسی سطح پر عبوری میں مسلم لیگی اور کانگریسی گروپوں کی باہمی کشمکش اور چپقلش روز بروز تلخ سے تلخ تر ہو رہی تھی۔ انتظامی سطح پر اور موثر وسائل سراسر ناکافی تھے۔ ان تمام حقائق کا جائزہ لے کر لارڈ ویول اس نتیجے پر پہنچا کہ برطانیہ کے لیے ہر مزید حکومت کرنا ممکن نہیں۔ اس لیے اس نے برٹش گورنمنٹ کے پاس پرزور سفارش کی کہ برصغیر کا اقتدار ان کو منتقل کر کے برطانیہ کو جلد از جلد اپنی اس ذمہ داری سے سبکدوش ہو جانا چاہیے۔

اس پس منظر میں وزیراعظم اٹلی نے 20 فروری 1947ء کو یہ تاریخی اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ 1948ء تک لازمی طور پر ہندوستان کے اقتدار سے دستبردار ہو جائے گی۔ یہ اقتدار کس کو سونپا جائے گا؟ برٹش انڈیا کی کسی واحد مرکزی حکومت کو منتقل کیا جائے گا؟ یا الگ الگ صوبوں کے سپرد کیا جائے گا؟ یا کوئی اور متبادل طریقہ اختیار کیا جائے گا؟ اس کا فیصلہ وقت آنے پر حالات کے پیش نظر طے پا جائے گا۔

اس کے ساتھ ہی وزیراعظم اٹلی نے یہ اعلان بھی کیا کہ لارڈ ویول کی جگہ لارڈ ڈاؤنٹ بیٹن کو وائسرائے مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس اعلان پر کانگریس نے خوشی کے بڑے شادیاں بجا دیے۔ لارڈ ویول مدت کی تنقید و تنقیض کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ کانگریسی گروہ کے کافی عرصہ سے حکمران لیبر پارٹی کے حلقوں میں لارڈ خلاف اپنا اثر و رسوخ مستعدی سے استعمال کر رہے تھے۔ فیلڈ مارشل ویول کا تصور صرف اتنا تھا کہ کانگریس پر چھوڑنے کے بجائے اس نے مسلم لیگ کو براہ راست عبوری حکومت میں شامل کر لیا تھا۔ اب یہ بات سے پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ لارڈ ویول کی معزولی اور لارڈ ڈاؤنٹ بیٹن کی تقرری کا پنڈت جواہر لال سے علم تھا اور اس فیصلے کو ان کی اشیر باد بھی حاصل تھی۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن برطانیہ کے شاہی خاندان کا فرد تھا اور ذاتی طور پر بڑی پُرکشش اور چکا چوند کر دینے والی شخصیت کا مالک تھا۔ اُس کی سرشت میں خود اعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور اپنا کام نکالنے میں اسے ہلاکی تیزی، طراری اور انتھک محنت اور مستعدی کا ملکہ حاصل تھا۔ وہ شہرت کا دلدادہ، ذاتی پلٹشی کا رسیا اور رائے عامہ کو اپنی خواہشات میں ڈھالنے کا باکمال ماہر تھا۔ لارڈ وویل کا حشر دیکھ کر ماؤنٹ بیٹن نے یہ سبق پلے باندھ لیا تھا کہ اپنے مٹن میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اُسے کانگریس کی خیر سگالی اور خوشنودی کو ہر قیمت پر خریدنا پڑے گا۔ یہ قیمت اس نے بڑی فراخ دلی سے مسلمانوں کے کھاتے سے ادا کی۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے خاص طور پر پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ بہت جلد بڑے گہرے تعلقات استوار کر لیے۔ اس رشتے کی آبیاری میں لیڈی ماؤنٹ بیٹن کا بڑا ہاتھ تھا جو ظاہری حسن و جمال، ذہنی رفاقت اور تمدنی و تہذیبی نزاکت کا خوبصورت مرقع تھی۔

ہندوستان کے آخری وائسرائے کے طور پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن یہاں حکومت کرنے نہیں آیا تھا بلکہ برصغیر سے برٹش حکومت کی بساط لپیٹنے آیا تھا۔ 15 جون 1948ء تک اس فرض کو پورا کرنے کے لیے اُس کے پاس فقط پندرہ ماہ تھے۔ وائسٹن چرچل کے نزدیک اتنی بڑی سلطنت کے کاروبار کو اتنے قلیل عرصہ میں منتقل کرنے کی کوشش شدید خطروں سے خالی نہ تھی۔ اُس نے اس جلد بازی کو شرمناک قرار دیا تھا جیسے جہاز کو خطرے میں گھرا دیکھ کر اُس کے پینے میں سوراخ کر کے اسے ڈبو دیا جاتا ہے، لیکن لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ضمیر پر ایسا کوئی بوجھ نہ تھا۔ مارچ 1947ء میں جب لارڈ ماؤنٹ بیٹن وائسرائے کا عہدہ سنبھالا تو تقسیم ہند کا اصول قریباً قریب طے شدہ امر تھا۔ ستم ظریفی تو یہ ہے کہ پاکستان کا مطالبہ تو مسلم لیگ نے کیا تھا، لیکن اس مطالبے کو جلد از جلد پورا کرنے کی فکر اب کانگریس کو لگی ہوئی تھی۔ یہ بات نہ تھی کہ پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے۔ ہندوستان کی تقسیم پر کانگریس اس لیے آمادہ نہیں ہوئی تھی کہ اسے مسلمانوں کے ساتھ کوئی منصفانہ یا فیاضانہ یا دوستانہ سلوک کرنا منظور تھا۔ کانگریسی لیڈروں نے یہ کڑوا گھونٹ بڑے غم و غصہ سے شدید مجبوری اور معذوری کے عالم میں اپنے گلے سے اتارا تھا۔

عبوری حکومت کے تجربے سے پنڈت نہرو، سردار پٹیل اور اُن کے ساتھیوں کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ مسلمانوں کو اپنے ساتھ اقتدار میں شریک کر کے کانگریس کبھی بھی اپنی من مانی کارروائیاں کرنے پر قادر نہ ہو سکے گی۔ عبوری حکومت میں مسلم لیگی وزیر کانگریس کی بالادستی تسلیم نہیں کرتے تھے اور نہ ہی وہ اپنی پالیسیوں میں کانگریس کے اشارے پر کھلے پتلی کی طرح ناپچنے پر تیار تھے۔ کابینہ کے مسلم لیگی گروپ نے اپنا الگ شخص قائم کر رکھا تھا اور ذاتی اہلیت، نیابت اور فہم و تدبیر میں بھی وہ اپنے کانگریسی رفیق کاروں سے کسی طرح کمتر نہ تھے۔

وہ آخری تکاجس نے عبوری حکومت کے اوٹ کی کمر توڑ دی۔ خان لیاقت علی خاں کا بجٹ ثابت ہوا جو انہوں نے 28 فروری 1947ء کو وزیر خزانہ کی حیثیت سے پیش کیا۔ اسے عام طور پر ”غریب آدمی کے بجٹ“ کے لقب

سے یاد کیا جاتا ہے۔ دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے ضروریات زندگی مہنگی ہو گئی تھیں، بلیک مارکیٹ اور روپے کی قیمت گر رہی تھی اور دولت کمائی کے چند منافع خوروں، بڑے صنعت کاروں اور تاجروں کے ہاں ہو گئی تھی۔ اپنی بجٹ تقریر میں خان لیاقت علی خان نے اعلان کیا کہ وہ قرآن حکیم کے اس معاشی فلسفہ میں جو دولت کو فقط امیروں کے درمیان گردش کرنے سے روکتا ہے اس لیے اس بجٹ میں انہوں نے توازن شامل کیں جو سماجی انصاف کے تقاضے پورے کرنے کی طرف پہلا قدم تھیں۔ ایک تجویز یہ تھی کہ ٹیکس ادا نہ کر کے دولت سمیٹی ہے، ان کی تحقیقات کے لیے ایک کمیشن قائم کیا جائے گا۔ دوسری تجویز ایک لاکھ روپے سے اوپر تجارتی منافع پر 25 فیصد سیشنل انکم ٹیکس وصول کیا جائے گا۔ اسی طرح کے چار تھے جن کی زبرد اور راست دولت مند افراد پر پڑتی تھی۔ دولت مندوں میں بھاری اکثریت ان برلاؤں اور دوسرے ہندو سیٹھوں کی تھی جن کی درپردہ مالی اعانت سے کانگریس کا سارا کاروبار چل رہا تھا۔ بجٹ کا اعلان ہندو سرمایہ داروں کے حلقے میں کھرام مچ گیا۔ انہوں نے کانگریسی لیڈروں کو آڑے ہاتھوں لیا اور کانگریس بند کر دیے کی دھمکی دی۔ سردار ولہ بھائی ٹیل نے کابینہ میں زبردست اودھم مچایا اور خان لیاقت علی خان عائد کیا کہ یہ بجٹ غریب عوام کی مدد کے لیے نہیں بلکہ ہندو سرمایہ داروں کو زک پہنچانے اور کانگریس ڈالنے کی نیت سے بنایا گیا ہے۔ ہندو پریس نے بھی بڑا اویلا مچایا، لیکن نوابزادہ لیاقت علی خان اپنے مؤقف رہے اور انہوں نے بجٹ میں کوئی تبدیلی کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

بجٹ کے واقعہ نے ہندو تاجروں، صنعت کاروں اور سرمایہ داروں کی آنکھیں کھول دیں۔ انہیں دامن گیر ہو گئی کہ متحدہ ہندوستان کی حکومت میں اگر مسلمانوں کا کچھ عمل دخل ہوا تو سماجی انصاف انسانی کے نام پر ان کے مفادات پر ہمیشہ کوئی نہ کوئی ضرب پڑتی رہے گی۔ ہمیشہ کے لیے یہ درد سر مول لینے یہی بہتر ہے کہ مسلمانوں کو زمین کا کچھ ٹکڑا دے کر الگ ہی کر دیا جائے، تاکہ نہ رہے بانس نہ بچے بانس! ہندو سرمایہ دار بھی دل و جان سے مطالبہ پاکستان کے حامی ہو گئے!

کانگریس کے ”مرد آہن“ سردار ولہ بھائی ٹیل اب اس نتیجہ پر پہنچ چکے تھے کہ حکومت میں مسلمانوں کسی قسم کی شراکت بالکل لایعنی اور عبث ہے۔ مسلمان اکثریت کے جو علاقے پاکستان بننے کے خواب دیکھ رہے تھے وہ بھارت ماتا کے پوتے بدن پر گلے ہوئے، سرٹے ہوئے ناسور ہیں۔ مناسب یہی ہے کہ ان ناسوروں کو جلد کر الگ کر دیا جائے تاکہ ان کا زہر صحت مند حصوں تک پہنچنے نہ پائے۔

پنڈت نہرو پہلے ہی لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو زبان دے چکے تھے کہ اگر پنجاب اور بنگال کو تقسیم کر دیا جائے پاکستان کے قیام پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

کانگریس نے ایک ہاتھ سے مطالبہ پاکستان کو طوباد کر ہا تسلیم کیا اور دوسرے ہاتھ سے فوراً سر نوڈ کر دیں کہ یہ نوازیدہ ملک زندہ رہنے کے قابل نہ ہونے پائے۔ اس کوشش میں اُسے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی

بڑا کار آمد معاون و مددگار مل گیا۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو اس بات سے کوئی دلچسپی نہ تھی کہ پاکستان کن حالات میں جنم لیتا ہے اور جنم لینے کے بعد زندہ رہتا بھی ہے یا نہیں۔ اس وقت اُس کا سب سے بڑا نصب العین یہ تھا کہ آزادی کے بعد بھارت جیسا وسیع و عریض ملک برٹش کامن ویلتھ آف نیشنز (دولت مشترکہ) میں ضرور شامل رہے۔ ماؤنٹ بیٹن کا ریفاہ مرکز کمشنری۔ پی۔ مینن سردار دلہ بھائی ٹیل کا بھی دست راست تھا۔ اُس کی دلالی میں وائسرائے اور سردار ٹیل کے درمیان سودا بازی ہوئی اور یہ طے پایا کہ اگر پندرہ مہینے کے بجائے اقدار دو ماہ میں منتقل کر دیا جائے تو بھارت دولت مشترکہ کا ممبر بنا رہے گا۔

اقدار پندرہ ماہ میں منتقل ہو یا دو ماہ میں، بھارت کے ہر طرح پورا رہا۔ اُسے بنی بنائی راجدھانی ملتی تھی، بجے بجائے دفتر ملتے تھے اور صدیوں سے قائم شدہ چالو ادارے ملتے تھے۔ اس جلد بازی میں اگر کوئی مشکل درپیش تھی تو وہ صرف پاکستان کو تھی جسے ایک نئی مملکت کا آغاز انتہائی بے سرو سامانی اور سرایتگی کی حالت میں کرنا تھا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے اپنے قول کے مطابق ”انتظامی طور پر پاکستان کی حکومت کو اپنا کام شروع کرنے کے لیے ہم نہ کوئی بنی بنائی عمارت دے سکتے ہیں نہ ٹین کی چھت دے سکتے ہیں، بلکہ فقط ایک خیمہ دے سکتے ہیں“ اس سے زیادہ ہم اور کچھ نہیں کر سکتے۔“

اس مشکل کے علاوہ کانگریسی قیادت نے پاکستان کا گلہ شروع ہی سے گھونٹنے کے لیے اور بھی کئی چالیں چلیں۔ شمال مشرقی سرحدی صوبے میں اکثریت تو مسلمانوں کی تھی جو پاکستان کے حامی تھے، لیکن ہندوؤں کے گلو جوڑے وہاں ڈاکٹر خان صاحب نے حکومت کانگریس کی قائم کر رکھی تھی۔ گاندھی جی نے بہت ہاتھ پاؤں مارے کہ صوبہ سرحد میں ہمہ پرسی (ریفرنڈم) نہ ہو، بلکہ صوبائی اسمبلی کو اختیار دیا جائے کہ اگر وہ چاہے تو صوبے کو بھارت میں شامل کرنے کا فیصلہ کرے۔ مقصد یہ تھا کہ پاکستان کو سینڈوچ کی طرح ہر طرف سے بھارت کے شکنجے میں جکڑ دیا جائے۔ یہ تجویز اتنی غیر اصولی اور احمقانہ تھی کہ کانگریس کا ماؤنٹ بیٹن جیسا فرمانبردار آلہ کار بھی اس کی حمایت نہ کر سکا۔

دوسری چال یہ تھی کہ آزادی کے بعد دونوں مملکتوں کا ایک ہی مشترکہ گورنر جنرل ہو۔ پنڈت نہرو نے تو تحریری طور پر ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ مکٹمنٹ بھی کر لی تھی کہ انتقال اقدار کے بعد وہ آزاد بھارت کے پہلے گورنر جنرل ہوں گے۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی اپنی آٹا بھی یہی چاہتی تھی کہ پاکستان کی طرف سے بھی اسے ایسی ہی پیشکش ہو، لیکن قائد اعظم نے دور اندیشی سے کام لے کر اس دام ہم رنگ زمیں میں پھنسنے سے انکار کر دیا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کانگریس میں ایسی گاڑھی چھن رہی تھی کہ کچھ ہندوؤں نے لاڈ سے اسے پنڈت ماؤنٹ بیٹن کہنا شروع کر دیا تھا۔ ان حالات میں اسے دونوں ملکوں کا مشترکہ گورنر جنرل مقرر کرنا پاکستان کی گردن پر کانگریس کی ٹھہری لٹکانے کے مترادف ہوتا۔ دراصل اس تجویز کا مقصد ہی یہ تھا کہ روز ازل ہی سے پاکستان کی پالیسیوں کو بھارتی مفاد کے

تایع رکھا جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر ماؤنٹ بیٹن دونوں ملکوں کا پہلا مشترکہ گورنر جنرل بن اپنی افتاد سیاسی میلان اور ذاتی اور جذباتی وابستگی کے باعث پاکستان کو بھارت کا حاشیہ بردار سیلا ہر ممکن کوشش کرتا۔

اس قسم کی مکاریوں، عیاریوں اور چال بازیوں میں ناکام ہونے کے بعد کانگریس نے ایک اور ٹکڑی لیڈر عموماً اور سردار دلہ بھائی ٹیل اور اس کے حواری خصوصاً بابا گنڈی وٹل کی لینے لگے کہ پاکستان نہیں مل رہا جس کا وہ مطالبہ کر رہے تھے بلکہ انہیں بے حد کٹا کٹایا، لنگڑاٹولا (Truncated) جا رہا ہے جس میں زیادہ دیر زندہ رہنے کی صلاحیت اور توانائی ہی نہیں۔ اس قسم کا پاکستان بہت جلد اور کھٹے ٹیک کر دوبارہ بھارت میں شامل ہونے پر مجبور ہو جائے گا۔ ٹھسر ٹھسر کی یہ زہریلی مہم حوصلے اور عزائم پست کرنے کے لیے چلائی گئی تھی۔ یہ مہم اتنی منظم تھی کہ بہت سے مسلمانوں کے اعتماد نفس پر بڑا اثر پڑا۔ کئی ذہنوں میں یہ سوال ابھرنے لگا کہ اس قسم کا Truncated پاکستان ہے یا بھی نہیں؟

اس گو گو کے عالم میں سب کی نظریں قائد اعظم پر لگی ہوئی تھیں۔ خود پارلیمانٹ بیٹن کو یہ کہہ کہ کہیں قائد اعظم اس کے پارٹیشن پلان کو مسترد نہ کریں۔ اس خطرہ کے پیش نظر اس نے حکومت منظوری سے ایک ”دست بردار پلان“ (Demission Plan) بھی تیار کر رکھا تھا۔ اس پلان کی مسلم لیگ پارٹیشن پلان نہ مانے، تب بھی اقتدار دو ماہ کے اندر اندر منتقل کر دیا جائے گا۔ صوبائی اقتدار صوبائی حکومتوں کو منتقل کر دیئے جائیں گے اور مرکزی اختیارات موجودہ عبوری حکومت کو دے دیئے گئے۔ مسلمانوں کے لیے کوئی خاص تحفظات نہیں رکھے گئے تھے۔ مسلمان کلی طور پر ہندو اکثریت کے ماقبلیت کا درجہ رکھیں گے۔

اب قائد اعظم کے سامنے دو راستے تھے۔ ایک پارٹیشن پلان تھا۔ اس کے تحت ہندوستان 14 اگست کو بھارت اور پاکستان کی دو آزاد خود مختار مملکتوں میں تقسیم ہو رہا تھا۔ پاکستان میں مشرقی بنگال، مغربی بنگال اور بلوچستان براہ راست تھے۔ سلہٹ اور صوبہ سرحد میں ریفرنڈم ہونا تھا۔ سرحدوں کے تفصیلی تعین باؤنڈری کمیشن قائم کیا جانا تھا۔

اگر مسلم لیگ فوری طور پر پارٹیشن پلان کو منظور نہ کرتی تو پارلیمانٹ بیٹن کا..... Demission Plan کی طرف عمل درآمد کے لیے میز پر تیار پڑا تھا۔ اس منصوبے کے تحت صوبہ سرحد سمیت ہندوستان کے آٹھ کنٹرول 14 اگست کو براہ راست کانگریس کے ہاتھ میں چلا جاتا کیونکہ وہاں پر کانگریسی وزارتیں قائم تھیں۔ میں گورنر راج تھا، لیکن وہاں بھی یونینٹ پارٹی کے ٹرگے موجود تھے جو ہندو کانگریسیوں اور سکھ اکالیوں کے مل کر ہرچہ چاہتے ہوئے سورج کو سلام کرنے کا عملی تجربہ رکھتے تھے۔ صرف سندھ اور بنگال میں مسلم لیگ کی

تھیں جن کے خلاف کانگریسیوں اور دوسری ہندو پارٹیوں کے پریشر گروپ زبردست ریشہ دوانیوں میں مصروف تھے۔ Demission Plan کے تحت مرکزی کنٹرول عبوری حکومت کو ملنا تھا جس کے چھ کانگریسی ممبر اپنے ہم ذیل تین اقلیتی نمائندوں کے ساتھ مل کر کسی وقت بھی پانچ مسلم لیگیوں کو بہ یک بینی دودو گوش نکال کر باہر کر سکتے تھے اور ان کی جگہ اپنی مرضی کے مسلمان شو بوائز (Show Boys) کو حکومت میں بھرتی کر سکتے تھے۔ اس صورت میں پورے ہندوستان کا اختیار بلا شرکت غیرے کانگریس کے قبضہ میں آجاتا اور مسلمان قوم ایک اقلیت کی حیثیت سے بے یار و مددگار عناصر کے رحم و کرم پر چھوڑ دی جاتی جو سر سے پاؤں تک وسیع پیمانے پر مسلح تھے اور ملکیت، بہار، گڑھ مکھیر اور دوسرے مقامات پر اپنے خون آشام ہاتھ بڑی سفاکی سے دکھا چکے تھے۔

ایک طرف Truncated پاکستان تھا۔ دوسری طرف ہندوؤں کی ابدی غلامی کا عفریت منہ کھولے بیٹھا تھا۔ ان دو متضاد صورتوں کے درمیان قائد اعظم نے وہی راستہ اختیار کیا جو ایک عملی سیاست دان، دور اندیش مدبر اور صاحب فراست مسلمان کے شایان شان تھا۔ انہوں نے بڑے واضح احتجاج کے ساتھ پارٹیشن پلان منظور کر لیا۔

جن لوگوں کے دل میں اب بھی یہ وہم ہے کہ اس وقت Truncated پاکستان قبول کرنے کے سوا اور بھی کوئی چارہ تھا، انہیں لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کانگریس کی ملی بھگت کے پس منظر میں Demission Plan کا تفصیلی مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔

آخر 3 جون 1947ء کا تاریخی دن طلوع ہوا اور تقسیم ہند کے منصوبے کا باضابطہ سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔

یہ اعلان کانگریس کی منظوری کے ساتھ کیا گیا تھا۔ رسی تو جل گئی لیکن تل نہ گیا۔ چنانچہ گیارہ روز بعد 14 جون کو آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس ہوا، اس میں تقسیم ہند کے ”سانحہ“ پر بڑے گہرے رنج و غم کا اظہار کیا گیا اور سب نے انتہائی وثوق سے اس امید اور عزم کا اعلان کیا کہ یہ ایک عارضی بندوبست ہے جو وقت کی مجبوریوں اور مصلحتوں کی وجہ سے ناگزیر ہو گیا تھا، ورنہ وہ دن دور نہیں جب بھارت ایک بار پھر متحدہ ہندوستان بن کر رہے گا۔ اس موقع پر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے جو ریزولوشن پاس کیا، اس میں مندرجہ ذیل پیرا گراف آج تک جوں کا توں موجود ہے۔

"Geography and the mountains and the seas fashioned India as she is, and no human agency can change that shape or come in the way of her final destiny. Economic circumstances and the insistent demands of international affairs make the unity of India still more necessary."

”ہندوستان کی شکل و صورت‘ اُس کی جغرافیائی حدود، اُس کے پہاڑوں اور اُس کے سمندروں ہے۔ کوئی انسانی تدبیر اس صورت کو بدل سکتی ہے نہ اس کے حقیقی مقدر کو ٹال سکتی ہے۔ معاشیاتی حالات اور امور کے شدید تقاضوں کے پیش نظر ہندوستان کی وحدت اور بھی زیادہ ضروری ہے۔“

ہندو مہاسبھانے بھی کوئی گلی لپٹی رکھے بغیر صاف اعلان کر دیا:

India is one and indivisible and there will never be peace unless the separated areas are brought back into the Indian Union as integral parts thereof."

”ہندوستان واحد اور غیر منقسم ہے۔ جب تک الگ کیے ہوئے علاقوں کو انڈین یونین میں واپس لا کر مکمل حصہ نہیں بنایا جاتا، اُس وقت تک امن ہرگز قائم نہیں رہ سکتا۔“

اب بھارت میں اقتدار کانگریس کا ہو یا کانگریس کے مخالفین کا، دونوں صورتوں میں ہر بھارتی حکومت العین کو پورا کرنے کی پابند ہے جس کا ذکر مندرجہ بالا اعلانات میں بڑی وضاحت سے موجود ہے۔ ساتھ خیر سگالی کی بات کرے یا تعلقات معمول پر لانے کا آغاز کرے، تجارتی لین دین ہو یا زرعی گفت و گو، ہر شعبہ میں بھارت کی حکمت عملی کی سڑک ایک اور صرف ایک منزل کی طرف جاتی ہے۔

بھارت ہے۔

3 جون 1947ء کو لارڈ ماؤنٹ بیٹن، پنڈت جواہر لال نہرو، قائد اعظم محمد علی جناح اور سر دتا پائٹھن پلان پر آل انڈیا ریڈیو سے اپنے اپنے بیانات نشر کیے۔ میں نے یہ تاریخی براڈکاسٹ کلک کیے میں بھلا کماری والے ڈرائنگ روم میں سنا۔ میرا کشمیری خاندان ماہ رمضان اور بنگالی ڈرائیور روز محمد بھی لگ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ جب قائد اعظم کی تقریر کا اعلان ہوا تو رمضان نے بڑی عقیدت اور پیار۔ ہاتھ پھیرا۔

تقریریں ختم ہوئیں تو رمضان نے بڑی سادگی سے اللہ کا شکر ادا کیا کہ ایسے بڑے بڑے ائمہ صاحب لوگ ”مل جل کر مسلمانوں کے لیے پاکستان بنا رہے ہیں۔“

”رمضان! تمہیں کچھ معلوم بھی ہے کہ پاکستان کا مطلب کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں صاب! بالکل مالوٹم ہے، پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ“ رمضان نے لہک لہک کر کہا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ یہ کیسے بنا ہے؟“ میں نے اُسے مزید کڑیدنے کی کوشش کی۔

”ہاں صاب، مالوٹم، بالکل مالوٹم، بس لا الہ الا اللہ، بس لا الہ الا اللہ“ رمضان نے وثوق سے جواب دیا۔

رمضان کے پاس ایمان کی دولت تھی اُس لیے اُس کے لیے اتنا یقین ہی کافی تھا۔ میرے پاس

فہم سکرپٹ بک تھی۔ میں نے کاغذ پنسل سنبھالی اور اپنی دانشوری کا بھرم رکھنے کے لیے تاریخی حوالوں کو کھنچال کھال کر پاکستان کا مطلب نکالنے بیٹھ گیا۔

1857ء کی جنگ آزادی کی تکمیل کی طرف ایک مثبت قدم۔ پاکستان کا مطلب کیا؟
 سر سید احمد خاں کی تحریک علی گڑھ کا تدریجی اور منطقی ارتقاء۔ پاکستان کا مطلب کیا؟
 حکیم الامت علامہ اقبال کے خواب کی تعبیر، جو انہوں نے اپنے خطبہ الہ آباد میں پیش کیا تھا۔ پاکستان کا مطلب کیا؟

دینی، سماجی، معاشی، ثقافتی، تمدنی اور سیاسی بنیادوں پر مسلمانوں کا ایک الگ قوم کی صورت میں ابھرتا ہوا تشخص۔ ہندو گمنور رکھشا، مسلمان کا ذبیحہ، ہندو کی چٹیا، مسلمان کا ختنہ، ہندو کے مندر کا ناقوس، مسلمان کی مسجد کی اذان، ہندو کی چھوت چھات، مسلمان کی انخوت اور مساوات، ان اختلافات کی وجہ سے مستقل اور مسلسل خونریز تصادمات اور فسادات۔ پاکستان کا مطلب کیا؟

قومیت کی اجارہ داری پر ہندوؤں کی ضد اور ہٹ دھرمی۔ آزاد اور متحدہ ہندوستان پر بلا شرکت غیرے حکمرانی کرنے کا کانگریس جنون۔ مسلم اکثریتی علاقوں میں بھی مسلمانوں کو ان کی آبادی کے تناسب سے جمہوری حقوق دینے سے انکار۔ پاکستان کا مطلب کیا؟

آزاد اور متحدہ ہندوستان کی حکومت میں مسلمانوں کو کوئی موثر کردار دینے کے خلاف ہندو سرمایہ داروں کی زبردست مخالفت اور مزاحمت۔ مسلم اکثریتی علاقوں کو بھارت ماتا کے پوتر بدن پر گندے ناسور سمجھ کر انہیں کاٹ کر الگ کر دینے کا شدد کانگریسی آپریشن۔ پاکستان کا مطلب کیا؟

بھارت کو برٹش کامن ویلتھ میں شامل رکھنے کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کانگریس کی سودا بازی، اقتدار کو پندرہ مہینے کے بجائے دو ماہ میں منتقل کرنے کی سازش، تاکہ پاکستان کی نوزائیدہ مملکت کو وجود میں آتے ہی ہر طرح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔ پاکستان کا مطلب کیا؟

لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو بھارت اور پاکستان کا مشترکہ گورنر جنرل بنانے کی کوشش تاکہ شروع ہی سے اس نئی مملکت کو بھارت کی حاشیہ نشینی کی عادت ڈال دی جائے اور اس کی پالیسیاں بھارت کی پالیسیوں کے ہم رنگ اور تابع ہوں۔ پاکستان کا مطلب کیا؟
 Truncated پاکستان کی پیشکش کے مقابلے میں Demission Plan

کی شمشیر برہنہ۔

پاکستان کا مطلب کیا؟ کانگریس کا عزم کہ تقسیم ہند ایک عارضی عمل ہے۔ بھارت ایک

ہو کے رہے گا۔ کوئی انسانی طاقت اس حقیقت کو نہیں بدل سکتی

پاکستان کا مطلب کیا؟ ہندو مہاسبھا کا اعلان کہ بھارت ناقابل تقسیم ہے۔ الگ

علاقوں کو ہر قیمت پر دوبارہ بھارت میں شامل کر دیا جائے گا۔

پاکستان کا مطلب کیا؟ ہندوؤں کی جارحیت اور کانگریسوں کی منافقت کے گٹھ جوڑ کے

قائد اعظم محمد علی جناح کی بے لوث، بے لاگ، بے بل، بے خود

اور مدبرانہ قیادت۔

پاکستان کا مطلب کیا؟ مسلمانوں کا قائد اعظم کی رہنمائی پر مکمل اعتماد۔

پاکستان کا مطلب کیا؟ تحریک پاکستان کے دوران مسلمان قوم کا اتحاد، ایمان اور نظم۔

آدھی رات ہو چکی تھی، لیکن ابھی تک میری سگریٹ بک کا عشرِ عشر بھی ختم نہ ہوا تھا۔ میں نے تھک

کا انبار سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور اپنی تن آسانی کو سہارا دینے کے لیے رمضان کی طرح کروڑوں

دل عزیز شراث کٹ اختیار کر لیا۔ پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ۔

سیالکوٹ کے اصغر سوداگی کا یہ لافانی مصرع ایک ضرب المثل کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ میں

سرور کے عالم میں ”پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ“ مہنگنا تار ہا۔ اس رات مجھے بڑی میٹھی اور پُر سکون

خواب بھی بڑے دلفریب دیکھے۔ سب کے دوبارہ نظر آئے۔ سب کے وارے نیارے دیکھے۔ اپنی زرا

بھی بڑی کشادہ محسوس ہونے لگیں۔ دل و دماغ میں خوش امیدوں کا جشن چراغاں ہونے لگا۔ ساری رات

و نشاط میں گزری۔ نیند میں بھی ”پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ“ کی طربناک گونج میرے کانوں میں

رہی اور میرے پردہ خیال کو ایک لمحہ کے لیے بھی اس فکر نے آلودہ نہ کیا کہ۔

خرد نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل؟

دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

سادگیِ مُسلم کی دیکھ

1947ء کے اگست کے مہینے میں ایک روز میں اپنی ڈاک دیکھ رہا تھا۔ اس میں معمولی سے کھر درے سے بادی کا نڈ پر ایک سائیکلو سٹائلڈ خط نکلا جسے میں اپنی زندگی کا ایک نہایت عزیز خط سمجھتا ہوں۔ آغا ہلالی نے نئی دہلی سے حکم بھیجا تھا کہ مجھے پاکستان کی وزارت تجارت میں انڈر سیکرٹری تعینات کیا گیا ہے اور میں 14 اگست کے بعد جلد از جلد کراچی پہنچ کر اپنے عہدہ کا چارج لے لوں۔ اس خط کا نمبر اور تاریخ اس طرح درج تھے۔

No. CPS (ESTS)/4/47

Cabinet Secretariat (Pakistan)

New Delhi, the 7th August 1947.

حکومت پاکستان کے نام سے اپنی زندگی کا پہلا خط پاکر جوشِ مسرت میں مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے ایک پوشنگ آرڈر نہیں بلکہ ایک سلطنت مل گئی ہے!

اس خط کا ایک ایک حرف بجلی کی لہر کی طرح میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا۔ میں نے اسے بار بار پڑھا، آنکھوں سے لگایا، سر پر رکھا اور بھگم بھاگ وزیر اعلیٰ کے کمرے میں پہنچ کر اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ شری ہری کرشن مہتاب بڑے خوش اخلاق اور نیک نیت ہندو تھے۔ میرے چہرے پر مسرت کا غیر معمولی یحجان دیکھ کر وہ کچھ افسردہ سے ہو گئے اور بولے ”میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں، جب جی چاہے چلے جانا۔ مجھے تو اس بات کی چہتا ہے کہ اگر سب مسلم آفیسر اسی طرح چلے گئے تو یہاں پر مسلمانوں کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

مہتاب صاحب کی یہ چہتا محض اُن کی ذات تک محدود تھی۔ ورنہ سرکاری اور سیاسی طور پر تو وہ اُن ہدایات کے پابند تھے جن میں کانگریس نے حکم دے رکھا تھا کہ اُن کے صوبے میں کوئی مسلمان پولیس اور انتظامیہ کی کسی کلیدی اور موثر اسامی پر متعین رہنے نہ پائے۔ یہ ہدایات آزادی سے چھ ماہ پہلے جاری ہوئی تھیں۔ آزادی کے بعد بھارت میں کانگریس کی ”سیکولر“ حکومت نے جو مغل کھلائے، اُس کا بڑا واضح نقشہ کے۔ ایل۔ گاہا کی کتاب Passive Voices میں ملتا ہے۔

کے۔ ایل۔ گاہا کا پہلا نام کنہیا لال گاہا تھا۔ وہ پنجاب کے ایک انتہائی متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ انہوں نے بچپن ہی سے انگلستان میں تعلیم پائی۔ بیرسٹری کرنے کے بعد انہوں نے لاہور ہائیکورٹ میں پریکٹس شروع

کردی۔ وہ انگریزی زبان کے بڑے صاحب طرز انشا پرداز تھے اور تمیں سے زیادہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ کتابیں بین الاقوامی شہرت کی مالک ہیں۔

مسٹر گابا نے 1933ء میں اسلام قبول کر لیا۔ اُس وقت اُن کی عمر تیس سال سے کم تھی۔ اُن کا خالد لطیف گابا رکھا گیا۔ اس خبر نے چاروں طرف بڑا تہلکہ مچایا۔ قبول اسلام کے بعد مسٹر گابا نے سیرت المشہور کتاب The Prophet of the Desert لکھی جو آج تک بہت سے حلقوں میں شوق جاتی ہے۔

کئی نیشنلسٹ مسلمانوں کی طرح مسٹر گابا بھی تقسیم ہند کے خلاف تھے۔ قیام پاکستان کے بعد انہوں نے چھوڑ دیا اور بمبئی منتقل ہو کر وہاں کی ہائیکورٹ میں پریکٹس شروع کر دی۔ پچیس برس تک انہوں نے بھارتی کے اپنی مسلمان رعایا کے ساتھ سلوک کا گہرا مطالعہ کیا اور انجام کار وہ بڑے دکھ سے اس نتیجے پر پہنچے کہ برصغیر قومی نظریہ ہی صحیح نظریہ ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب Passive Voices میں بھارت کی نام نہاد سیکرٹری ڈھول کا پول کھولا اور سرکاری اعداد و شمار کے ذریعے یہ ثابت کیا ہے کہ بھارتی حکومتیں کس باقاعدگی اور ہمت ساتھ مسلمانوں کو سرکاری، نیم سرکاری، سیاسی اور معاشرتی زندگی سے خارج کرتی رہی ہیں۔ آزادی کے بعد کے اندر اندر اڑیسہ کے سیکرٹریٹ، ہائیکورٹ اور پبلک سروس کمیشن میں ایک مسلمان افسر بھی نہ رہا تھا۔ اڑیسہ ممبر راجہ سبھا اور بیس لوک سبھا کے لیے منتخب ہوتے ہیں۔ ان میں بھی مسلمانوں کا کوئی نمائندہ شامل نہیں کیا کی صوبائی اسمبلی میں 140 سیٹیں ہیں۔ ایک مسلمان بھی اسمبلی کا ممبر منتخب نہیں ہو سکا۔

چیف منسٹر سے فارغ ہو کر میں چیف سیکرٹری مسٹر بی۔ سی۔ مکر جی کے پاس گیا۔ یہ بڑے شوقین خیال اور دہریہ قسم کے آدمی تھے۔ گائے کا گوشت شوق سے کھاتے تھے اور غالباً اسی وجہ سے تعصب کے خالی تھے۔ آئی۔ سی۔ ایس کی ٹریننگ کے دوران انہوں نے لندن میں کسی کے پاس سورۃ فاتحہ کا انگریزی ترجمہ کیا تھا۔ وہ اس سے اتنے متاثر ہوئے کہ اسے حفظ کر لیا۔ کبھی کبھی موڈ میں آکر مجھے سنایا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ کلام نہیں ہو سکتا۔ سات چھوٹے چھوٹے فقروں میں اتنا کچھ آگیا ہے کہ سات کتابوں میں بھی نہیں آتا۔ جب میں نے مسٹر مکر جی کو چیف منسٹر کی یہ تشویش بتائی کہ اگر مسلمان افسر پاکستان چلے گئے تو یہ آبادی کی دیکھ بھال کون کرے گا؟ تو وہ زور سے ہنسنے اور بولے ”مہتاب جی رسی باتیں کرتے ہیں تم یہاں 15 اگست کے بعد تمہیں ہوم ڈیپارٹمنٹ سے نکال کر غالباً ریکارڈ آفس کا افسر ریکارڈ خاص لگادیا جائے گا“ تاکہ میں بیٹھ کر پرانی فائلوں کی گرد جھاڑتے رہوں۔“

مسٹر مکر جی نے میز کی دراز سے ایک فائل نکالی اور اُسے کھول کر مجھے ایک صفحہ دکھایا جس میں مرنے گورنر چند دلال تریویدی نے چیف سیکرٹری کو انتہائی درشت الفاظ میں بڑی سخت ڈانٹ پلائی تھی۔ بھی آئی۔ سی۔ ایس افسر تھا اور حال ہی میں ڈیفنس سیکرٹری کے عہدے سے ترقی پا کر اڑیسہ کا پہلا ہندو

رہ ہوا تھا۔ وہ بڑا تیز طرار، دھانا قسم کا نبردجو ہندو تھا اور کانگریس کے ساتھ اپنا قارورہ ملانے کے لیے ہر قسم کے جتن تھیاریا استعمال کرنے پر کمر بستہ رہتا تھا۔ چیف مسٹر اور دوسرے کانگریسی وزیروں کے سامنے وہ بڑی فرمانبرداری، ذمہ داریا رہتا تھا، لیکن چیف سیکرٹری سمیت باقی افسروں پر وقت بے وقت، جائز ناجائز، دھونس جمانا اپنا فرض ہی سمجھتا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ چیف سیکرٹری کے طور پر میں بھی چند روز کا مہمان ہوں۔“ مسٹر مکر جی نے کہا ”یہ لوگ مجھے ہر اول کا ہندو نہیں سمجھتے اس لیے بہت جلد مجھے بھی کسی بے ضرر اور بے اثر محکمے کی پول میں دھانس دیا جائے گا۔“
 اسی طور پر یہ چھوٹے دل کے کینے لوگ ہیں۔ ان کے پتھر لیے ضمیر انسان دوستی کی شبیہ سے نا آشنا ہیں۔ تم ان کی لاشیں نہ آنا۔ بڑے شوق سے پاکستان جاؤ۔ وہاں جانا تمہارا فرض ہے۔“

چند روز بعد گورنر ہاؤس میں کسی ڈنر کی تقریب تھی۔ اسی روز اعلان ہوا تھا کہ 15 اگست سے مسٹر چند دلال بیدی مشرقی پنجاب کے گورنر ہوں گے۔ اس خبر پر وہ بے حد مسرور تھے، کیونکہ پنجاب کی تقسیم کے بعد مشرقی ب کو لازمی طور پر ایک پر اہم صوبہ ثابت ہونا تھا۔ ایسے صوبے کی گورنری کے لیے مسٹر چند دلال تریویدی کا اب ان کی برتری و تفوق کا بڑا نمایاں طرہ امتیاز تھا۔ چنانچہ وہ وہسکی کا گلاس ہاتھ میں لیے اور ایک موٹا سا ساگر کلے ادبائے پارٹی میں بلبل کی طرح چمک رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ گوریلے کی طرح میری طرف لپکے اور بڑی بلند زمیں بولے ”میں نے سنا ہے تم بھی پاکستان جانے کی تیاری کر رہے ہو۔ بہت خوب۔ اگر کبھی لاہور کی طرف آنا تو مجھے ضرور ملنا۔ مجھے لاہور کا گورنر ہاؤس خاص طور پر پسند ہے۔ اس کے سامنے لارنس گارڈن کی بڑی اچھی گاہ ہے۔“

گورنری یہ بات سن کر میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ میرے چہرے پر الجھن اور پریشانی کے آثار دیکھ کر تریویدی صاحب نے اپنا بھاری بھر کم بھدا سا ہاتھ میرے شانے پر زور سے مارا اور قہقہہ لگا کر بولے ”ہاں، ہاں“
 درمیرے دست گڈاؤلڈ لاہور۔ مشرقی پنجاب کا نیچرل دارالخلافہ لاہور ہی تو ہے۔“

”کیا یہ فیصلہ ہو چکا ہے؟“ میں نے کسی قدر ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔

چیف سیکرٹری مسٹر بی۔ سی۔ مکر جی جو قریب ہی کھڑے وہسکی کا گلاس سوڈا ملائے بغیر غٹا غٹ پی رہے تھے، لی بات سن کر آگے بڑھے اور نہایت طنزیہ تنخی کے ساتھ بولے ”سر سیرل ریڈ کلف نے تو ابھی تک کسی فیصلے ملان نہیں کیا، لیکن ظاہر ہے کہ اگر ہزار ایکسی لینسی کو لاہور کا گورنمنٹ ہاؤس پسند ہے تو لاہور مشرقی پنجاب کو ملنا چاہیے۔“

گورنر چند دلال تریویدی نے خونی آنکھوں سے چیف سیکرٹری کو گھورا اور اپنا سا گارڈ اتوں میں چبا کر جنگلی بلے کی راج فرمائے۔ جو اب مسٹر مکر جی نے بھی دھسکی کے انداز میں اپنے ہونٹ سکیڑے۔ صورت حال کی نزاکت کو دیکھ کر لاہری کرشن مہتاب تیزی سے جھپٹے اور گورنر کو بازو سے تھام کر دوسری طرف لے گئے۔

”یہ حرامزدہ کُتیا کا بچہ ہے۔“ چیف سیکرٹری نے شستہ انگریزی میں ٹھیکہ انگلستانی گالی دی۔ ”شرنشاہ
یہ ضرور سکھوں سے شدید فساد کروائے گا۔ گندا کُتا۔ سن آف گن۔“

مسٹر مکر جی کا پارہ خوب چڑھا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے گلاس میں بہت سی مزید نیٹ و ہسکی انڈیا اور
طرف بڑھنے کا رخ کرتے ہوئے بڑبڑائے۔ ”یہ سالا اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے؟ کاکمر سی چوڑے اور ہلکا
تلوے چاٹ چاٹ کر سیاسی بدرو میں ریٹگنے والا ذلیل کیڑا۔ میں ابھی اس کا دماغ ٹھیک کر کے آتا ہوں۔“
میرا دل خوشی سے تلیوں اُچھلنے لگا۔ چند و لال تروییدی اور بی۔ سی۔ مکر جی کے مابین لپاؤگی کے امکان پر
ہور ہے تھے۔ ریڈ کلف کا فیصلہ توجب آتا ہے آتا ہے گا، فی الحال گورنمنٹ ہاؤس کلک کے لان پر ایک کمر
اور نیم ہندو چیف سیکرٹری کے درمیان لاہور کے قبضہ پر کچھ دست بدست تبادلہ خیال ہو جائے تو کرا
نہیں، لیکن صد حیف! کہ میری یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ کچھ اور لوگوں نے مسٹر مکر جی کو اپنے حفاظی گھیر
لیا اور اُن کا موڈ بدلنے کے لیے اُن کی تازہ ترین محبوبہ کا ذکر چھیڑ دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے مسٹر مکر جی کے سرے
لاہور دونوں کے بھوت اُتر گئے اور وہ ہسکی پر و ہسکی پینے اور اپنے گونا گوں معاشقوں کے ذکر اذکار میں مہم
اس کے برعکس نئی دہلی کے واسٹرن ایگل لاج میں کام کرنے والے لوگ مسٹر مکر جی کی بار
قوی الارادہ اور مستقل مزاج تھے۔ انہوں نے اپنے جی میں ٹھان رکھی تھی کہ تقسیم ہند کے عمل میں
نوزائیدہ مملکت کو ہر پہلو سے زیادہ سے زیادہ بے بس اور پاشکت کرنا ہے۔ شب و روز کی انتھک محنت سے
عزم کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انتہائی نظم و ترتیب سے مصروف کار تھے۔

سارے ہندوستان کی حکومت کا مرکز اعصاب دہلی میں تھا۔ ریلوں، بندر گاہوں اور پوسٹ اینڈ ٹیلیگراف
نظام کا رد دہلی سے کنٹرول ہوتا تھا۔ صنعتی مراکز اور ریسرچ کے ادارے بھارتی علاقوں میں تھے۔ مرکزی حکمر
آفس اور پرانی دستاویزات کا محافظ خانہ دہلی میں تھے، امپیریل لائبریری کلکتہ میں تھی، بری، بحری اور ہوائی
ہیڈ کوارٹر دہلی میں تھے۔ سولہ کی سولہ آرڈیننس فیکٹریاں اور فوجی سامان کے تمام ڈپو بھی بھارت کے علاقے
تھے۔ اس کے علاوہ برٹش راج کا سب سے زیادہ رفیع الشان اور نظر فریب گورنر جنرل لارڈ ڈاؤنٹن
کے حصے ہی میں آیا تھا۔

متحدہ ہندوستان کے دفتری، مالی اور فوجی اثاثوں کا منصفانہ حصہ پاکستان کو دینا پارٹیشن کونسل کی ذمہ
جس کا صدر لارڈ ڈاؤنٹن بیٹن تھا۔ ہندو قدم قدم پر ڈنڈی مارتا تھا اور سردار پٹیل نے تو گویا قسم کھا کر تھی کہ
کام کی کوئی چیز ملنے نہ پائے۔ پاکستان کے حق کی وکالت کرنے کا سہرا چودھری محمد علی کے سر ہے۔ انہیں
اور نوابزادہ لیاقت علی کا مکمل اعتماد حاصل تھا اور اُس سلسلے میں انہوں نے انتھک محنت، لگن اور قابلیت
فرائض کو نباہا۔ پاکستان کے عالم ظہور میں آنے کے وقت اس کی راہ میں جو دشواریاں، رکاوٹیں اور مزاحمت
جاری تھیں، اُن کا احاطہ چودھری صاحب نے بڑی خوبی اور وضاحت سے اپنی کتاب

Pakistan میں کیا ہے۔ اس موضوع پر یہ نہایت اہم، مستند، بے لاگ اور واقعیت پسندانہ دستاویز ہے اور تقسیم ہند کے عمل میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن، اُس کے انگریز مشیروں اور کانگریسی لیڈروں کی ملی بھگت کے بہت سے پوشیدہ گوشوں کو بڑی وضاحت سے بے نقاب کرتی ہے۔

تقسیم کے وقت حکومت ہند کے پاس چار ارب روپے کا کیش بیلنس تھا۔ بڑی طویل تکرار، حجت اور مول تول کے بعد پاکستان کو 75 کروڑ روپیہ دینا طے ہوا۔ بیس کروڑ کی ایک قسط ادا کرنے کے بعد بھارت نے اپنا ہاتھ روک دیا۔ 14 اگست 1947ء کو جب پاکستان وجود میں آیا تو اس نئی حکومت کے پاس بس یہی نقد اثاثہ تھا۔ اُس وقت مملکت خداداد کے سامنے مسائل اور اخراجات کی غیر معمولی بھرمار تھی۔ بھارت کے لیے یہ سنہری موقع تھا کہ کیش بیلنس لالائیگی روک کر روز اول ہی سے اس نئی مملکت کے دیوالیہ پن کو ساری دنیا میں مشہور کر دے۔ 15 اگست 1947ء سے 15 جنوری 48ء تک کا زمانہ پاکستان کے لیے مالی لحاظ سے بڑا نازک اور پُر خطر تھا، لیکن یہ منزل بڑی فٹن اسلوبی سے گزر گئی، کیونکہ حکومت اور عوام دونوں آزادی کے نشے میں سرشار، کام کی لگن میں چست اور ہر شکل پر قابو پانے کے لیے تیار تھے۔ آخر 15 جنوری 1948ء کو گاندھی جی کے ”مرن برت“ سے گھبرا کر بھارتی حکومت نے کیش بیلنس کی باقی قسط بھی بادل خواستہ پاکستان کو ادا کر دی۔

فوجی سامان کا ایک تہائی حصہ پاکستان کے حصے میں آنا ہی رضامندی سے منظور ہوا تھا۔ آرڈیننس فیکٹریاں اور فٹری سٹور ڈپوسٹ کے سب بھارت میں تھے، اس لیے اُن پر بھارتی حکومت کا پورا قبضہ تھا۔ مسلح افواج اور فوجی سامان کی تقسیم کے لیے جو ادارہ قائم ہوا تھا، فیلڈ مارشل آئکنیک اُس کے سربراہ مقرر تھے۔ جیسے ہی انہوں نے کوشش کی کہ پاکستان کو فٹری سٹورز وغیرہ کا منظور شدہ حصہ ملنا شروع ہو جائے، کانگریسی حکومت نے آسمان سر پر اٹھالیا اور آرڈیننس بیٹن کے ساتھ مل کر ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ فیلڈ مارشل آئکنیک کو استعفیٰ دے کر پسپا ہونا پڑا۔ نتیجہ کے طور پر فوجی ساز و سامان میں پاکستان کے حق کا کوئی حصہ آج تک ہمیں وصول نہیں ہو سکا۔

دہلی سے سرکاری ملازمین، دفتری فائلوں اور دوسرے متعلقہ سامان کو کراچی پہنچانے کے لیے ہر روز ایک فٹل ٹرین چلانے کا منصوبہ بنایا گیا تھا، لیکن بہت جلد یہ بندوبست ترک کر دینا پڑا، کیونکہ ان گاڑیوں پر ہندوؤں اور نعروں کے شدید حملے شروع ہو گئے۔ اُن گنت لوگ مارے گئے۔ بہت ساری کارڈ تلف ہو گیا۔ بے شمار سامان لُٹ یا۔ لبریزوں کا سلسلہ بند ہونے کے بعد کچھ دنوں بعد بی۔ او۔ اے۔ سی کے ہوائی جہازوں سے ”آپریشن پاکستان“ چلا رکھی حد تک بھی کام لیا گیا۔

ان گونا گوں مسائل کے علاوہ ایک بہت بڑا مسئلہ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کا تھا۔ ایک تجویز یہ تھی کہ یہ نازک اور اہم کام یو۔ این۔ او کی سرکردگی میں کروایا جائے، لیکن پنڈت جواہر لال نہرو نے اسے دو ٹوک رد کر دیا۔ قائد اعظم کا مطالبہ تھا کہ صوبوں کی تقسیم کے لیے جو باؤنڈری کمیشن بنائے جائیں، اُن میں انگلستان کے تین لاء لارڈز کو شامل کیا جائے۔ اس کا جواب یہ ملا کہ لاء لارڈز نہ نہ سال لوگ ہیں اور وہ ہندوستان کی گرمی برداشت نہ کر سکیں گے، چنانچہ

لارڈ ڈاؤنٹ بیٹن کی نامزدگی پر قرعہ فال ایک انگریز وکیل سر سیرل ریڈ کلف کے نام نکلا اور بنگال اور پنجاب کے لیے جو ہاؤڈری کمیشن ترتیب دیئے گئے، اسے ان دونوں کا مشترکہ چیئر مین بنادیا گیا۔

ریڈ کلف کو اپنی شخصیت کے مقناطیس کے زیر اثر رکھنے کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے اسے دائرہ کار میں مہمان رکھا۔ ریڈ کلف نے بھی اس مسافر نوازی اور تواضع کا پورا پورا صلہ دیا، کیونکہ اب یہ بات بڑے سے پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے متعلق ریڈ کلف ایوارڈ پاکستان کے خلاف فراڈ اور سراسر انصافی پر مبنی تھا۔ چودھری محمد علی صاحب نے اپنی کتاب میں اس کے متعلق کئی حیرت انگیز اور براہ راست واقعات بیان کیے ہیں۔ اس بات کا دو ٹوک فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ریڈ کلف کی شرمناک جہاز لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے اثر و رسوخ کا نتیجہ تھی یا اس کی تہہ میں سیم وزر کے کچھ محرکات بھی کار فرما تھے۔ زمانے میں یہ افواہ بڑی گرم تھی کہ کانگریس نے ریڈ کلف کی خدمت میں دو کروڑ روپے کا نذرانہ چڑھایا۔ باتوں کا حتمی ثبوت نہیں ملا کرتا۔ رشوت لے کر تو چوگنی کا محرر بھی صاف بیچ نکلتا ہے، کانگریس لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ریڈ کلف کا گٹھ جوڑ تو بڑی بات تھی۔ برصغیر میں لارڈ کلائیو اور وارن ہسٹنگز جیسے مشاہیر باج، خراج اور نذرانے کرنے کی جو روایات چھوڑ گئے ہیں، ان کے پیش نظر اس بات کی کون ضمانت دے سکتا ہے کہ لندن کا ایک ایف۔ وکیل اس زمانے کی دو کروڑ روپے کی خطیر رقم کو شان بے نیازی کے ساتھ پائے حقارت سے ٹھکرا دے؟ علاوہ اور کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ ایک ماہر قانون دان ایسے فیصلے کرے جو نہ صرف خلاف عقل، خلاف

ایک فیصلہ تو کلکتہ کے متعلق تھا جسے ریڈ کلف نے بغیر کسی تحقیق و تفتیش کے مغربی بنگال میں شامل کر کے یہ تجویز پیش کی کہ کلکتہ شہر کی رائے معلوم کرنے کے لیے وہاں ریفرنڈم کروایا جائے تو لاڈلائز توبہ توبہ کر کے کانوں کو ہاتھ لگائے کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ کہیں وہاں کی اچھوت آبادی مسلمانوں کے ماتحت مشرقی بنگال میں شمولیت کے حق میں رائے نہ دے دے۔ دو برس بعد سردار ولہ بھائی ٹیل نے کلکتہ میں ایک دوران یہ انکشاف کیا کہ کانگریس نے ہندوستان کی تقسیم اسی شرط پر مانی تھی کہ کلکتہ ہندوستان کے حصے میں رہے۔ ظاہر ہے کہ یہ خفیہ معاہدہ لاڈلائز ٹیل کے ساتھ ہی ہوا ہوگا۔ مسلم لیگ کو اس سازش کی کوئی خبر نہ تھی۔ پنجاب کی تقسیم میں ریڈ کلف نے اس سے بھی زیادہ خطرناک گھل کھلایا۔ گورداسپور کے ضلع کی آبادی ہندو کی واضح اکثریت تھی۔ تقسیم کے متفقہ فارمولے کی ہر شق کے مطابق یہ ضلع پاکستان کے حصے میں آتا تھا۔ لیکن نے بغیر کوئی وجہ بتائے اسے بڑی ڈھٹائی اور بے حیائی کے ساتھ بھارت کو دے دیا۔ اس طرح بھارت جموں و کشمیر کے ساتھ آمدورفت کا وہ راستہ مل گیا جو کسی اور طرح اسے میسر نہ آسکتا تھا۔ ریڈ کلف دور رس سیاسی بددیتی کا مظہر تھا کیونکہ گورداسپور کے بغیر بھارت کو کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کرنے کا موقع نہ مل سکتا تھا۔

ہجری 1846ء میں انگریزوں نے جب کشمیر ڈوگروں کے ہاتھ فروخت کیا تھا تو اس کی قیمت مبلغ 75 لاکھ روپے پڑی تھی۔ اب عین ایک سو برس بعد فرنگیوں نے جب دوسری بار کشمیر ہندوؤں کے قبضہ اختیار میں دینے کی چال چلی تو اس کی بھاری قیمت بھارت سے نہیں بلکہ پاکستان سے وصول کی گئی۔ گورداسپور کے راستے بھارت کو کشمیر کے ساتھ براہ راست منسلک کر کے برطانیہ نے پاکستان کی نظریاتی، جغرافیائی اور معاشی سرحد پر ایک ننگی تلوار لٹکادی اور حربی نقطہ نظر سے اس نئی مملکت کو غیر مملکت کی غیر متوقع اطراف و جوانب سے بھارت کے بے جواز ٹھیکر اؤ میں دھکیل دیا۔

مغربی پنجاب کی معاشی زندگی کو بھارت کے چنچہ اختیار میں دینے کے لیے ریڈ کلف نے گورداسپور کے نہلے پر فیروز پور کا ہلا بھی مار دیا۔ فیروز پور میں ان نہروں کے ہیڈورکس تھے جو مغربی پنجاب کو سیراب کرتی تھیں۔ ریڈ کلف نے یہ ہیڈورکس بھی بھارت کی جھولی میں ڈال دیئے۔ آٹھ مہینے کے اندر اندر اپریل 1948ء میں بھارت نے ان نہروں کا پانی بند کر کے پاکستان کو اپنی برتری کا مزہ بھی چکھا دیا۔

16 اگست 1947ء کو جب ریڈ کلف کے معاندانہ، مفسدانہ اور نامنصفانہ ایوارڈ کا اعلان ہوا اس وقت مشرقی پنجاب اور دہلی کے مسلمانوں پر قتل و غارت کی قیامت ٹوٹی ہوئی تھی۔ ہندوؤں اور سکھوں کے مسلح جتے فوجیوں اور پولیس کی مدد سے کلمہ گو مردوں، عورتوں اور بچوں کے جان و مال اور ناموس سے درندوں کی طرح کھیل رہے تھے۔ کتنے لوگ تہ تیغ ہوئے؟ کتنی عصمتیں لٹیں؟ کتنے معصوم بچے مارے گئے؟ ان سوالوں کا جواب تاریخ کے حساب دان دینے سے سراسر قاصر ہیں۔ ان کا جواب صرف پاکستان کی بنیادوں میں محفوظ ہے۔

دہلی اور مشرقی پنجاب کے علاوہ بھارت کے طول و عرض میں بہت سی اور جگہ بھی ہندو اور سکھ مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنے میں حسب توفیق مصروف عمل تھے۔ مسلمانوں کے لیے بھارت کی ہر شاہراہ، ہر پگڈنڈی پاکستان کی لہجہ جاتی تھی اور چند ماہ کے اندر اندر ڈیڑھ کروڑ سے اوپر لٹے پٹے مہاجر پاکستان میں ہجرت کر کے آ گئے۔

15 اگست کو جب بھارت پر آزادی کی دیوی کا نزول ہوا تو امرتسر شہر نے اس روز سعید کو عجیب طور پر منایا۔ بان کوئٹل نے اپنی کتاب ”آکٹلیک“ میں لکھا ہے کہ اس روز سکھوں کے ایک ہجوم نے مسلمان عورتوں کو برہنہ کر کے ان کا جلوس نکالا۔ یہ جلوس شہر کے گلی کوچوں میں گھومتا رہا۔ پھر سارے جلوس کی عصمت دری کی گئی۔ اس کے بعد کچھ عورتوں کو کرپانوں سے ذبح کر دیا گیا۔ باقی کو زندہ جلا دیا گیا۔ واہ گرو کا خالصہ، واہ گرو کی فتح!

کراچی کی طوطا کہانی

اگست کے شروع ہی میں کلکتہ سے کراچی پہنچنے کے سارے رستے مسدود ہو چکے تھے۔ نوجوں توں کر کے میں کہ نہ کسی طرح بنگال ناگ پور ریلوے کے ذریعے 12 ستمبر کو بمبئی پہنچ گیا اور اگلے روز ایئر انڈیا کے ہوائی جہاز سے کراچی آیا۔

جب ایئر انڈیا کا وائی کاؤنٹ جہاز کراچی کے ہوائی اڈے پر لینڈ ہوا تو میرا خیال تھا کہ ہم سب مسافر ارض پاک پر سر کے بل اتریں گے اور اترتے ہی اپنی جان اور ایمان سلامت لے آنے پر باجماعت سجدہ شکرانہ ادا کریں گے لیکن جہاز سے نکلے ہی ہمیں نفسا نفسی کے آسیب نے دبوچ لیا اور ہم ایک دوسرے سے ٹکراتے، ایک دوسرے کو بچاتے، ایک دوسرے سے دھکم دھکا ہوتے اپنے اپنے سامان کی تلاش میں سرگرداں ہو گئے۔ سامان وصول کر کے ہم اسے سینے سے لگا کر بیٹھ گئے اور آج تک اسی سامان کو بڑھانے، سجانے، چکانے میں دل و جان سے مصروف ہیں۔ جو سجدہ شکرانہ کراچی ایئر پورٹ پر قضا ہو گیا تھا، سامان کے جھیلے میں وہاں تک واجب الادا چلا آ رہا ہے..... کارِ جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کرا!

وزارت تجارت، صنعت اور ورکس چیف کورٹ بلڈنگ میں واقع تھی۔ مسٹر آئی۔ آئی چندر نگر وزیر، مسٹر میک فارڈیکر ٹری اور مسٹر شجاعت علی حسنی جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ انڈر سیکرٹری کے طور پر مجھے امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ سیکشن کا چارج دیا گیا۔ میرے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ تجارت کسے کہتے ہیں اور برآمدات اور درآمدات کس چیز کا نام ہے۔ بندر روڈ پر ایک کباڑیے کی دکان سے میں نے ایک انٹرنیشنل ٹریڈ ڈائریکٹری اور ایک سیکنڈ ہینڈ فلیس انکس خریدی اور اللہ کا نام لے کر اپنا کام شروع کر دیا۔

کام کرنے کے لیے مجھے ایک چھوٹا سا کیمین ملا ہوا تھا۔ پہلے روز اس میں فقط ایک میز تھا۔ دوسرے روز ایک کرسی بھی مل گئی۔ چند روز بعد ایک دو کرسیاں اور بھی آگئیں۔ فائلوں کے لیے کاغذ، پن، ٹیگ، کبھی دفتر سے مل جاتے تھے، کبھی نانہ ہو جاتا تھا۔ اس روز میں یہ اشیاء بازار سے خود خرید لاتا تھا۔

ان دنوں پاکستان میں اچانک چینی اور کونسلے کی شدید قلت پیدا ہو گئی۔ چینی کی جگہ تو خیر لوگوں نے گڑ کا استعمال شروع کر دیا اور کراچی میں جابجا طرح طرح کا گڑ ریزھیوں پر بکتے لگا، لیکن کونسلے کی کمی بڑی باعث تشویش تھی۔ اس وقت ہماری سب ریل گاڑیاں کونسلے سے چلتی تھیں اور اس کی قلت سے ریل ورسائل کے سارے نظام

کے معطل ہو جانے کا شدید خدشہ تھا۔ اس صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے چند ریگرم صاحب نے مضافہ کے افسروں کی ایک ہنگامی میٹنگ منعقد کی۔ میں سیکنڈ ہینڈ فلیس اٹلس اور انٹرنیشنل ٹریڈ ڈائریکٹری کی مدد و رک کر کے گیا تھا اس لیے میری چند تجاویز بڑی سہولت سے منظور ہو گئیں۔ اس سے میرے ذمہ جوائنٹ سیکرٹری کو غالباً یہ خوش فہمی ہو گئی کہ مجھے بین الاقوامی تجارت کے معاملات پر کوئی خاص عبور لیکن مجھے علم تھا کہ میں اندر سے کھوکھلا ہوں۔ تاہم اپنی ہمہ دانی کا بھرم قائم رکھنے کے لیے میں نے ہزار معاشیات اور فن اعداد و شمار پر کئی کتابیں خرید کر چند روز میں پڑھ ڈالیں اور محکمہ میٹنگوں میں زبانی دخل در معقولات دینے کی شد بد حاصل کر لی۔

میرے اس سطحی قسم کے علم سے چند ریگرم صاحب خاص طور پر مرعوب تھے اور اپنی بہت سی میٹنگ اکثر اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ ایک روز وزیر خزانہ غلام محمد صاحب کے کمرے میں میٹنگ تھی۔ کرا اور رہائشی ضروریات کے لیے جو بنی عمارتیں اور کوارٹر تعمیر ہو رہے تھے ان کے لیے سینیئر سامان مسئلہ درپیش تھا۔ میٹنگ میں چار وزیروں اور کچھ افسر شریک تھے۔ وزیروں میں مولوی فضل الرحمن بھی نہ کے پاس امور داخلہ اطلاعات اور تعلیم کا چارج تھا۔

کچھ بحث و تمحیص کے بعد جب سینیئر کے سامان کا ٹوناٹے ہو گیا، تو وزیر تعلیم مولوی فضل الرحمن میں تجویز پیش کی کہ اگر اس امپورٹ کا کچھ حصہ ڈھاکہ کے لیے بھی مخصوص کر دیا جائے تو مناسب ہوگا۔ اس تجویز پر بڑی ہنسی اڑی۔ کسی نے کہا کہ ڈھاکہ میں کوئی خاص تعمیری کام شروع نہیں ہوا۔ سینیئر سامان بھیجنے کی کوئی ٹینک نہیں۔ کسی نے کہا کہ جو سامان ڈھاکہ جائے گا وہ لازمی طور پر سبک لگا۔ ایک صاحب نے مذاق ہی مذاق میں یہ پھبتی اڑائی کہ بنگالی لوگ تو کیلے کے گاجھ کی اوٹ میں بیٹھ کرنے کے عادی ہیں۔ وہ ابھی سے کموڈ اور واش بیسن لے کر کیا کریں گے۔

مولوی فضل الرحمن بگڑے نہ مسکرائے۔ انتہائی متانت اور سنجیدگی سے انہوں نے ایک بار پھر کہ زیادہ نہیں تو اس سامان کا ایک قلیل علامتی ساحصہ ڈھاکہ کے لیے ضرور مخصوص کیا جائے، کیونکہ یہ مناسب اقدام ہوگا۔ کچھ مزید بحث و مباحثہ اور طنز و مزاح کے بعد مولوی فضل الرحمن کی بات مان کے لیے سینیئر سامان کا کچھ حصہ مخصوص ہو گیا، لیکن ایسی بد مزگی کے ساتھ جس طرح دودھ میں پیش کیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں لاشعوری طور پر بنگلہ دیش کی بنیادوں کی کھدائی کا کام اسی روز شروع کمارس منسٹری میں امپورٹ اور ایکسپورٹ کا انڈر سیکرٹری بننے ہی میرے دفتر کا چھوٹا سا تاجروں اور سیٹھوں کی محبوب گزر گاہ بن گیا۔ سارا دن بھانت بھانت کے نئے اور پرانے تاجر میرے منڈلاتے رہتے تھے۔ کچھ کام سے آتے تھے، کچھ ویسے ہی کنٹیکٹ بنانے کی فکر میں چکر لگاتے رہتے میں ایک مضبوط قدر مشترک یہ تھی کہ وہ یکساں لگن سے پیسہ بنانے کی دھن میں سرشار تھے۔ جائز نامہ

ہجرت و استغاب سے بھنوکیں چڑھاتے تھے، کیونکہ یہ بے وقت کی راگنی اُن کے ذوقِ سماعت پر بڑی گراں گزرتی تھی۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ پاکستان کو فوری طور پر تجارتی وسعت اور معاشی پھیلاؤ کی ضرورت ہے۔ اس وقت اخلاقی موٹائیوں کی عیاشی میں وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں۔ یہ سب لوگ پاکستان کی ترقی کے دل و جان سے خواہاں تھے اور مملکتِ خداداد کی ترقی کا پیانہ ہر ایک کی اپنی اپنی تجوری میں نصب تھا۔ میرے چھوٹے سے دفتر میں فقط ایک کھڑکی تھی جو حرم و ہوا کے اس غبار کو خارج کرنے کے لیے بالکل ناکافی تھی جو ہر آنے والا میرے کمرے کی فضا میں تنہی مومی بخارات کی طرح چھوڑ جاتا تھا۔

ایک روز میرے پاس ریفریجریٹروں کی درآمدی فرم کے ایک ڈیشان تاجر کسی کام سے بیٹھے تھے۔ میرا اردلی پینے کے پانی کا ایک جگ لا کر میز پر رکھ گیا۔ جگ میں برف کا ایک بڑا سا ڈلا تیرتا ہوا دیکھ کر تاجر صاحب بڑے حیران ہوئے اور بولے ”کیا آپ بازار کی برف استعمال کرتے ہیں؟“

میں نے اثبات میں جواب دے کر کراچی کی برف کی کچھ تعریف کی، تو تاجر صاحب نے بازاری برف کی مضر صحت اور ہلک خصوصیات پر ایک طویل تقریر کی۔ ”غالباً آپ کا ریفریجریٹر ابھی کراچی نہیں پہنچا؟“ انہوں نے پوچھا۔ جب میں نے انہیں آگاہ کیا کہ میرے پاس سرے سے ریفریجریٹر ہے ہی نہیں، تو تاجر صاحب نے آنکھیں ہلکا کر مجھے عجیب قسم کی حیرت سے گھورا۔

اُسی شام جب میں سرسٹ ہاؤس واپس آیا تو دو مستری ایک نیارے ریفریجریٹر میرے کمرے میں کھٹا کٹ فٹ کرنے میں مصروف تھے۔ ایک مستری نے مجھے ایک لفافہ دیا جس میں تاجر صاحب کا وزیٹنگ کارڈ تھا۔ کارڈ پر ہاتھ سے یہ مصرع تحریر تھا: ”برگ سبز است تحفہ درویش۔“ ریفریجریٹر دودھ کی طرح سفید اور لوہے کی طرح سخت تھا اور تاجر صاحب اُسے برگ سبز کا نام دے کر میرے حلق سے اتارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مجھے اُن کی اس بد ذوقی پر براغصہ آیا۔ میں نے ریفریجریٹر ایک گھوڑا گاڑی پر لدوایا اور مستریوں کو ساتھ لے کر ان کے شوروم میں پہنچا جو کوریہ روڈ کے ایک فیشن ایبل علاقے میں واقع تھا۔ تاجر صاحب خود تو وہاں موجود نہ تھے، لیکن اگلے روز وہ بنفسِ نہیں میرے دفتر میں تشریف لائے۔ اُن کے منہ پر بیرنگ لفافوں کی طرح گلوں شکوؤں کی بے شمار ٹھہریں لگی ہوئی تھیں۔ جب وہ میرے کمرے میں داخل ہوئے تو میرا دل بے اختیار چاہا کہ میں پیپر ویٹ اٹھا کر اُن کے سر پر زور سے مار دوں، لیکن حکومت پاکستان نے ابھی تک ہمیں پیپر ویٹ مہیا نہیں کیے تھے، اس لیے میں اپنی دلی خواہش کو عملی جامہ پہنانے سے معذور رہا۔ البتہ دروازہ بند کر کے میں نے انہیں نندہ بس سروں والی ملکہ دشنام کی وہ طویل اور پیچیدہ الادی جسے سن کر سکھ لاری ڈرائیور کے کان بھی سرخ ہو گئے تھے۔ ساتھ ہی انہیں خبردار کیا کہ اگر وہ دوبارہ میرے رے میں تشریف لائیں تو احتیاطاً اپنے ”گوڈے اور گئے“ ساتھ نہ لائیں۔

دلیا گر کا پریم نا تھ اگر وال ہوا مملکت خداداد کا مسلمان تاجر رشوت کی نیلام گاہ میں دونوں ایک ہی طرح سے دلیا دیتے ہیں۔

ایک روز کامرس سیکرٹری مسٹر میک فارقر نے امپورٹ ایکسپورٹ سیکشن کی ایک فائل طلب کی۔ پڑی، لیکن فائل ملتی تھی نہ ملی۔ میرے سیکشن کے اسسٹنٹ سیکرٹری اور سپرنٹنڈنٹ نے چھان بین کے بعد اپنے ایک اسسٹنٹ کے سر تھوپ دیا کہ مطلوبہ فائل اس کی لاپرواہی سے غم ہو گئی ہے۔ ساتھ ہی انہوں نوٹ میں یہ بھی لکھا کہ یہ اسسٹنٹ لاپرواہی قسم کا منہ زور اور منہ پھٹ قسم کا انسان ہے۔ دفتری دستور العمل پابندی نہیں کرتا۔ اب اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس کے خلاف سخت انضباطی اور تادیبی کارروائی کر کے سزا ضرور دی جانی چاہیے۔

میں نے ”ملزم“ کو اپنے کمرے میں طلب کیا، تو ایک خوش پوش، بانکا تر چھانچہ، گورا چٹا چہرہ پر بے بدن کا، مشکلا بے اعتنائی سے آیا اور دونوں کہنیاں میز پر ٹیک کر سامنے والی کرسی پر یوں بیٹھ گیا جیسے وہ خود میری زندگی کرنے والا ہو۔ میں نے اُس سے فائل کے متعلق دریافت کیا، تو اُس نے بے حد دکھائی سے بے حد مختصر جواب نہیں دی۔

”کیوں نہیں مل رہی؟“ میں نے بھی لہجے میں تیزی پیدا کر کے کہا۔

”غم ہو گئی۔“ اسسٹنٹ نے وضاحت کی۔

”کیسے غم ہو گئی؟“ میں نے اور بھی تیزی سے پوچھا۔

”بس جی غم ہو گئی، تباہی کے تو نہیں گئی۔“ اسسٹنٹ نے اپنے ہاتھ کی پشت ناک پر رگڑ کر کھوں

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

اور جس طرح لکھتا، لکھتا کمرے میں داخل ہوا تھا، اسی طرح لکھتا، لکھتا واپس چلا گیا۔

یہ نکاسا جواب من کر میں کچھ دیر کے لیے سناٹے میں آ گیا۔ رفتہ رفتہ مجھے اپنے سوال کی حماقت اور ا کے جواب کی بے ساختہ معقولیت پر ہنسی آنے لگی۔ اگر ہر لاپتہ چیز یہ اعلان کر کے جائے کہ وہ کیسے غم ہوا، گمشدگی کے واقعات ہی کیوں رونما ہوں؟

میں نے اپنے افسران بالا کو نوٹ لکھ کر بھیج دیا کہ فائل نہیں ملی اور غالباً غم ہو گئی ہے، چونکہ یہ لفٹر سیکشن میں وقوع پذیر ہوئی ہے، اس لیے انچارج افسر کی حیثیت سے اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے، ذمہ داری قبول کرتا ہوں اور اس کا خمیازہ بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔ اس پر مجھے سیکرٹری میک فارقر، جانشین ایس۔ اے۔ حسنی، ڈپٹی سیکرٹری ایم۔ ایوب اور دوسرے ڈپٹی سیکرٹری اشرف سعید سے درجہ بہ درجہ تحریر کا خطر خواہ ڈانٹ پڑی اور ہر ایک نے مجھے آئندہ محتاط رہنے کی شدید وارننگ دی۔

وہ دن اور آج کا دن، جمیل الدین عالتی سے میرے تعلقات کچھ اسی نوعیت کے خطوط پر استوار رہے ہیں، کیونکہ امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ سیکشن کا الہڑ، بے باک اور منہ زور اسسٹنٹ جو فائل غم کر بیٹھا تھا، جمیل عالتی ہی تھا۔ میں اس واقعہ کو اپنی زندگی کا بڑا قیمتی اور خوشگوار حادثہ سمجھتا ہوں۔ اس کی بدولت مجھے عالتی کا رفاقت کا شرف حاصل ہوا، جس کے خوبصورت دہوں اور ملی نغموں نے مجھے شاد کام کیا ہے۔ جس کے ط

دولت نے مجھے مالامال کیا ہے اور جس کی نازک مزاجی، زودرنجی، تملکلاہٹ، جھنجھلاہٹ اور کج کلاہی نے میرے دل میں کبھی کوئی آؤردگی پیدا نہیں کی۔

وزارت تجارت میں کام کرتے ہوئے مجھے مشکل سے ایک مہینہ ہوا تھا کہ جنوں کشمیر میں آزادی کی لہر اٹھی اور ال کے ساتھ ہی مہاراجہ ہری سنگھ کی قیادت میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ ماں جی اور دوسرے عزیز جنوں سے جان بچا کر سیالکوٹ اٹھ آئے۔ اب مجھے کراچی میں مکان کی فوری ضرورت پڑ گئی تاکہ انہیں اپنے پاس لے آؤں۔ ہماری فٹری میں ایک صاحب ور کس ڈویژن کے جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ سرکاری ملازمین کو مکان دینے کے طے ملے وہ مختار تھے۔ میرے کئی جاننے والوں کو وہ بڑی شفقت اور عنایت سے مکان الاٹ بھی کر چکے تھے۔ مگر ان کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی ضرورت بیان کی تو انہوں نے بڑی رکھائی سے ٹکاسا جواب دے دیا۔ میں نے چند افراد کے نام گنوائے جنہیں وہ حال ہی میں مکان فراہم کر چکے تھے، تو انہوں نے لائقیت سے انگریزوں کی طرف اپنے شانے اچکائے اور پھر عینک لگا کر فائلیں دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔

یہ صاحب بھی دراصل بڑی مشکل میں گرفتار تھے۔ اُس وقت کراچی میں رہائشی مکانوں کا وہی حال تھا کہ ایک لاکھ روپے کا مکان بے حد کیاب تھے اور مکان مانگنے والوں کا کوئی شمار نہ تھا۔ ایسے حالات میں وہ صاحب کس کو مکان دے سکتے تھے؟ ہر گز نہیں۔ لیکن ترجیحی حق دار کون تھا؟ اس کا فیصلہ کرنا آسان نہ تھا چنانچہ یہ صاحب بھی لاکھوں طریقوں پر عمل کرنے پر مجبور تھے۔ کوئی کسی وزیر یا افسر کبیر کی سفارش لے آیا تو اسے مکان مل جاتا تھا یا کسی صاحب ہمت نے جوائنٹ سیکرٹری کی نظر کرم حاصل کرنے کے لیے خوشامد اور چاہلو سی سے کام لیا تو اس کا مقصد بھی آسانی سے پورا ہو جاتا تھا۔ میں ان دونوں لوازمات سے عاری تھا، اس لیے ان صاحب کی عنایت بے غایت سے محروم رہا۔

تھوڑی بہت دوڑ دھوپ کے بعد مجھے جو اہر لال نہرو روڈ پر (جو اب قائد اعظم کے مزار کے سامنے ہے) ایک مکان کا پچلا حصہ کرائے پر مل گیا۔ اوپر والی منزل میں ہندو مالک مکان خود رہتا تھا۔ اُس نے اپنا خاندان اور مال و باب تو بھارت بھیج دیا تھا اور اب مکان اور دکان کو اچھی قیمت پر فروخت کرنے کے انتظار میں یہاں رُکا ہوا تھا۔ اٹھ مٹر کا یہ بڑا ہاؤس تخت گیر مالک مکان ثابت ہوا۔ ایک تو اُس نے تین چار کمروں کا کرایہ ایسا کس کے لگایا کہ اس کا میری آدمی تنخواہ صاف نکل جاتی تھی۔ دوسرے وہ بجلی اور پانی کے استعمال پر نہایت کڑی نگاہ رکھتا تھا۔ آدمی نہ کبھی ضرورت کا کسی کمرے کی بجلی چلائی جائے تو سوائے ہوئے مالک مکان کی چھٹی جس فوراً بیدار ہو جاتی تھی اور دوا بلا کر شروع کر دیتا تھا کہ ”جتی بند کرو، جتی بند کرو۔ بجلی مفت نہیں ملتی کہ ساری ساری رات جلا کر عیش کیا ہے“ ایک روز مالک مکان کہیں سے گھوم کر واپس گھر آیا، تو ماں جی برآمدے میں بیٹھی اپنے بال سکھا رہی تھیں۔ ماں نے ہن کھڑے کھڑے ان کو بے نقط سنائی شروع کر دیں کہ میں تو نکابند کر کے گیا تھا، میری غیر حاضری میں پانی نہ لے کر نہ لائی کیوں ہو؟ ماں جی نے ہزار سمجھایا کہ انہوں نے نکا نہیں کھولا بلکہ صبح سے اپنے لیے پانی کی بالٹی بھر کر

رکھی ہوئی تھی، لیکن اس شریف آدمی کو بالکل یقین نہ آیا اور اس نے مسلمانوں کے جھوٹ، غریب اور سیر حاصل تبصرہ کیا۔

انہی دنوں کراچی میں ہلکا سا ہندو مسلم فساد ہو گیا۔ کچھ سامان بیچ باج کر ہمارے مالک مکان نے اس روپیہ نقد جمع کیا ہوا تھا۔ اسے خدشہ محسوس ہوا کہ اگر مسلمانوں نے اس کے مکان پر حملہ کیا تو نقدی بھی لے گی۔ حفظ المآئد کے طور پر وہ یہ پونجی ماں جی کے پاس امانت رکھنے کے لیے آیا۔ وہ روپے گن کر دینا چاہتا تھا۔ ماں جی کو دس کے بعد گنتی ہی نہ آتی تھی۔ اس لیے مجھے سامنے بٹھا کر اُس نے ڈھائی لاکھ روپیہ دوبار گنا اور اُسے چمڑے کی تھیلی میں تالہ لگا کر ماں جی کے حوالے کر دیا۔ مجھ سے اس کی رسید لکھوا کر اپنے پاس محفوظ کر لی۔ ماں جی نے اس امانت کی بڑی رکھوالی کی۔ رات کو وہ اس تھیلی کو اپنے تیکے کے نیچے رکھ کر سوتی تھیں۔ لیے بھی وہ اسے اپنے ٹھٹھنے کے ساتھ لگا کر بیٹھتی تھیں۔ دو تین روز میں امن و امان قائم ہو گیا۔ بڑھیا نے مجھے پھر سامنے بٹھا کر ڈھائی لاکھ روپیہ دوبارہ گنا۔ رسید مجھے لوٹائی اور اپنی امانت بغل میں دبا کر اوپر میں واپس چلا گیا۔

میرا خیال تھا کہ ہماری اس خدمت گزاری کے عوض مالک مکان بجلی اور پانی کے سلسلے میں شاید ہم ساتھ کسی قدر نرمی کا برتاؤ دکھائے گا، لیکن اس خیال است و محال است وجوہ۔ اُس کی وہی دانستہ کل بکلی رہی۔ کئی بار تو وہ بجلی کا مین سوئچ سر شام ہی بجھا کر بیٹھ جاتا تھا اور ہم سو م بجلی جلا کر اپنا کام چلاتے تھے۔ رات کو سونا تو بڑی دور کی بات تھی۔ ایک دو بار میں نے ارادہ بھی کیا کہ اس نامعقول بڑھے سے اس بار کروں، لیکن ماں جی نے یہ کہہ کر منع کر دیا کہ بیچارہ دکھی ہے۔ بے گھر ہو کر بمبئی جا رہا ہے۔ اس وقت اس نہیں دکھانا چاہیے۔

مالک مکان نے ایک طوطا بھی پال رکھا تھا جسے اُس نے سندھی زبان میں پاکستان کے خلاف چند شوق سے سکھا رکھی تھیں۔ باہر جاتے وقت وہ طوطے کا پنجرہ ماں جی کی رکھوالی میں دے جاتا تھا۔ جب طوطے کے سامنے سے گزرتا تھا تو وہ بڑی بے تکلفی سے اسے اپنی مخصوص گالیاں سنا دیتا تھا۔ اپنے کام کاغ ہو کر جب بڑھا گھر واپس لوٹتا تھا تو ماں جی اکثر اسے چائے یا شربت بنا دیتی تھیں۔ اس کے بعد وہ طوطے کو اوپر چلا جاتا اور تازہ دم ہو کر پھر ہمیں بجلی اور پانی سے محروم کرنے کے عمل میں مصروف ہو جاتا تھا۔ ایک روز چند ریگڑ صاحب کی طبیعت ناساز تھی۔ انہوں نے مجھے ٹیلی فون کیا کہ میں اُن کے دفتر میں سب فائلیں لے کر اُن کے گھر آ جاؤں۔ مجھے اُن کے گھر کا پتہ معلوم نہ تھا۔ جب میں نے اُن سے گھر کا پتہ بڑی حیرت سے بولے ”تعب ہے تمہیں اپنے ہسٹر کا گھر تک معلوم نہیں؟“

میں اس بات کا کیا جواب دیتا؟ مجھے اپنے یا دوسرے وزیروں کے گھر اس وقت معلوم تھے نہ کبھی معلوم کرنے کا شوق چرایا ہے۔

چندر گیر صاحب کے دفتر میں تیس چالیس فائلوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ میں نے انہیں سمیٹ کر گھوڑا گاڑی میں ڈالا اور وزیر صاحب کے بنگلے کی راہ لی۔ کوٹھی پر پولیس کا پہرہ تھا۔ انہوں نے گھوڑا گاڑی کو اندر جانے سے روک دیا کیونکہ وزیروں کی کوٹھیوں کے اندر صرف موٹر کاروں ہی کو باریابی کا شرف حاصل ہوتا ہے۔

چندر گیر صاحب باہر لان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن کے پاس سردار عبدالرب نشتر بھی تشریف فرما تھے۔
 ”آپ سٹاف کار میں کیوں نہیں آئے؟“ چندر گیر صاحب نے پوچھا۔
 ”سٹاف کار فارغ نہ تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

چندر گیر صاحب نے یکے بعد دیگرے دو تین افسروں کے نام لیے اور بولے ”ہاں اُن میں سے کسی کے بچوں کو کلشن کی سیر کرانے مگنی ہوگی۔“

کئی وجہ سے چندر گیر صاحب مجھے مسٹر سوہاب کہا کرتے تھے۔ انہوں نے نشتر صاحب سے میرا تعارف یوں کرایا ”یہ میرے انڈر سیکرٹری مسٹر سوہاب ہیں جو اپنے وزیر کا گھر تک نہیں جانتے۔“
 ”سوہاب آپ کا تخلص ہے؟“ نشتر صاحب نے دلچسپی کے انداز میں پوچھا۔

میں نے انہیں اپنا پورا نام بتایا ”تو نشتر صاحب پیشانی میکیز کر کچھ سوچ میں پڑ گئے اور بولے ”کیا ہم پہلے کبھی مل چکے ہیں؟ مجھے اس نام سے کسی قدر شناسائی کی بو آتی ہے۔“

میں نے عرض کیا کہ اس سے پہلے مجھے اُن کی نیاز مندی کا شرف حاصل نہیں ہوا۔
 نشتر صاحب نے میرے سروں کی ریر کے متعلق بے در پے چند سوال پوچھے۔ جب خط بنگال کی بات آئی تو وہ یایک چوٹے اور فرمایا ”ہاں ہاں“ خوب یاد آیا ایک بار دہلی میں شہید سہروردی نے آپ کی کچھ مزے کی باتیں سنائی تھیں۔“

چندر گیر صاحب کی ہدایت کے مطابق میں نے کامرس، وکس اور انڈسٹریل ڈویژنوں کی فائلیں چھانٹ چھانٹ کر کے رکھ دیں تو نشتر صاحب بھی فارغ ہو کر چلنے کو تیار تھے۔ انہوں نے ازراہ نوازش مجھے اپنی کار میں لفٹ دینے کی پیشکش کی۔

راستے میں ایک مقام پر کچھ ہندو خاندان آٹھ دس اونٹ گاڑیوں پر اپنا سامان لادے بندرگاہ کی طرف جا رہے تھے۔ نشتر صاحب نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا ”یہ لوگ کتنے آرام سے اپنا تنکا تنکا سمیٹ کر یہاں سے لے جا رہے ہیں اُس طرف سے ہمارے لوگ جس حالت میں یہاں پہنچتے ہیں اُس کے تصور سے بھی کلیجہ منہ کو آتا ہے۔“

نشتر صاحب کی تفسیق طبع کے لیے میں نے انہیں اپنے ہندو لینڈ لارڈ کے کچھ لطیفے سنائے تو وہ حیرت سے بولے
 ”آپ کرائے کے مکان میں رہتے ہیں؟ لینڈ لارڈ کیا کرایہ وصول کرتا ہے؟“

”تقریباً آدمی تنخواہ۔“ میں نے بتایا۔

”سرکاری مکان کیوں نہیں ملا؟“ انہوں نے پوچھا۔

میں نے خلیلی صاحب کی مجبوریاں اور معذوریاں بیان کیں تو وہ خاموش ہو گئے۔ دو تین روز کے بعد کاپی - اے میرے دفتر میں آیا اور لارنس روڈ پر نوٹسروان جی مہتہ بلاک کے ایک فلیٹ کا لائٹ ڈالنے والے کر گیا۔ مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ فلیٹ انہوں نے میرے لیے کس طرح حاصل کیا وقت اس گھر کا ملنا میرے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اُس جہان میں بھی خوش یہ فلیٹ ملنے کے چند روز بعد اتفاق سے میری ملاقات جائٹ سیکرٹری وکس سے ہو گئی۔ وہ میرے سیکرٹری حسنی صاحب کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ حسنی صاحب نے از خود میری سفارش ڈالتے ہوئے کہا کہ اُس غریب کو مکان کیوں نہیں دیتے۔ یہ بھی تو تمہاری سروس کا ہی آدمی ہے۔

”نہیں؟“ انہوں نے چونک کر سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لیا اور بے اعتباری سے پوچھا

آئی۔ سی۔ ایس کے ممبر ہو؟“

میں نے اعتراف جرم کیا تو اُن صاحب نے بڑے تپاک سے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھ کر کہا کہ میں آجانا مکان کا بندوبست ہو جائے گا۔

میری ضرورت پوری ہو چکی تھی اُس لیے میں دوبارہ اُن کے دفتر تو نہ گیا، لیکن اس بات پر حیرت کہ پاکستان بننے کے بعد بھی انڈین سول سروس کا جادو ہمارے سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ہم آل کے تین حرف بھارت پر ڈال کر پاکستان آگئے ہیں، لیکن رتی تو جل گئی، پر تل نہیں نکلتا تھا۔ یہاں پر کچھ تعارف میں اولڈ آئی۔ سی۔ ایس کا ڈم چلا لگائے میں غر محسوس کرتے تھے۔ ایک صاحب نے اپنے دفتر نیٹ پلیٹس (Name Plates) لگوائی تھیں، اُن پر اپنے نام کے ساتھ آئی۔ سی۔ ایس لکھوا کر ان تمام ایک ہلکی سی لکیر ایسی چابک دستی سے کھنچوا دی تھی جس طرح چشم محبوب میں کاجل کی لکیر، تاکہ اُن کا خوبصورت آئے۔ چند حضرات اپنے Visiting Cards پر Former I.C.S. کے الفاظ بڑے اہتمام سے چھاپا ایک صاحب کا ذاتی رائٹنگ پیڈ ان گنہگار آنکھوں نے بھی دیکھا ہے جس پر Former I.C.S. کے

میں ”سیکرٹری آف سینیٹس امپیریل سروس“ کے الفاظ بھی درج تھے۔

ہم کہ اپنی نوکری کے تین فرسودہ حروف تک اپنے نام سے علیحدہ کرنے سے قاصر تھے، ہم آؤاؤ کو غلامی کی روایات سے الگ رکھنے پر کس حد تک قادر ہو سکتے تھے؟ اس کا جواب ہم خود دیں یا نہ دیں

نے دے دیا ہے اور آج تک دے رہے ہیں۔

لارنس روڈ والے فلیٹ میں دو بڑے بیڈ روم اور ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ بسا اوقات اس میں ہم پینتیس پینتیس لوگ گزارہ کرتے تھے۔ بہت سے اعزہ واقارب اور دوست احباب بھارت اور کشمیر ہمارے پاس پہنچ رہے تھے۔ سب کے سب انتہائی خستہ خالی اور درماندگی کا شکار تھے۔ کوئی بایادار قائل نہیں کہ سفر کے بعد پاکستان پہنچا تھا۔ کوئی اُن گاڑیوں پر سوار تھا جنہیں جابجا روک کر ٹوٹا مارا جاتا تھا

عرسے تک مہاجر کیپوں کی دلدل میں دھنسا رہا تھا۔ کسی کو کپڑوں کی حاجت تھی، کسی کو علاج معالجے کی ضرورت تھی اور زندگی کے ساتھ ازسرنو ناطہ جوڑنے کے لیے سب ایک دوسرے کے محتاج تھے۔ ایک روز میں نے اپنا ہونہ کھلا تو اس میں فقط سولہ روپے موجود تھے۔ مجھے بڑی تشویش لاحق ہوئی، کیونکہ ابھی مہینہ پورا نہیں ہوا تھا اور اگلی ٹولہ میں آٹھ دس روز باقی تھے۔

اُس زمانے میں میرے پاس کوئی بینک بیلنس نہ تھا، بلکہ اُس وقت تک میں نے سرے سے کوئی بینک اکاؤنٹ ہی نہ کھولا تھا۔ بہار، بنگال اور اڑیسہ میں میرا قاعدہ تھا کہ میں پہلی تاریخ کو اپنی تنخواہ نقد وصول کرتا۔ کچھ پیسے ماں جی کو جوں بھیج دیتا تھا اور باقی رقم مہینے کے آخر تک ٹھکانے لگا دیتا تھا۔ اب جو میں نے دیکھا کہ گھر میں دو ڈھائی درجن مہمان اور بٹے میں صرف سولہ روپے موجود ہیں، تو میرے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے۔ میرا واحد اثاثہ اور ٹئیل لائف انشورنس کمپنی کی ایک انشورنس پالیسی تھی، جو چند سال قبل میں نے بھاگلپور میں خریدی تھی۔ انشورنس ایجنٹ مشہور کانگریسی لیڈر (اور بعد میں بھارت کے پہلے صدر) ڈاکٹر راجندر پرشاد کا بیٹا تھا۔ جو پالیسیاں اس کے ذریعہ لی جاتی تھیں، وہ ان پر غنائے والد کے آٹو گراف کا ٹئیل بھی ضرور چسپاں کیا کرتا تھا۔ میں اپنی پالیسی لے کر کراچی اور ٹئیل انشورنس کمپنی کے دفتر گیا اور منیجر سے کہا کہ واجب الادا رقم وصول کر کے میں بیمہ کی پالیسی سے دست بردار ہونا چاہتا ہوں۔ ہندو منیجر کانگریسی لیڈروں کا پرستار نظر آتا تھا۔ ڈاکٹر راجندر پرشاد کا آٹو گراف دیکھ کر وہ فوراً عقیدت سے بوکھلا گیا۔ اُس نے مجھے سمجھایا کہ اس آٹو گراف کی وجہ سے یہ پالیسی ایک تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ تیس برس بعد جب یہ پالیسی واجب الادا ہوگی، تو اپنے آٹو گراف کی وجہ سے اس کا شمار بے بہا نوادرات میں ہوگا اور یقینی طور پر اس کی اصلی قیمت اس کی عرفی قیمت سے کئی گنا زیادہ پڑے گی۔ اُس نے مجھے مشورہ دیا کہ میں یہ بیمہ پالیسی سنبھال کر اپنے پاس رکھوں اور اس سے دست برداری کا خیال دل سے نکال دوں۔

میں نے منیجر کی کاروباری فراست کی تعریف کی، لیکن دست برداری کے ارادہ پر مستقل مزاجی سے اڑا رہا۔ کچھ مزید رد و کلام کے بعد منیجر نے حساب جوڑا اور پالیسی واپس لے کر مجھے تین ہزار سات سو روپے ادا کر دیئے۔ یہ گراں قدر رقم ہاتھ میں آتے ہی تہی دستی کے لمحات کی یاد کا فوراً کی طرح اڑ گئی اور میرا دماغ ازسرنو آسمان سے ہانسی کرنے لگا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ کہیں سے کوئی سستی سی سیکنڈ ہینڈ موٹر کار مل جائے تو بڑا آرام نصیب ہو۔ اڑیسہ میں میرے پاس بڑی سارٹ اور بانگی سپورٹ کار تھی۔ کٹک سے روانگی کے وقت سب نے یہی زور دیا کہ میں اسے فروخت کر دوں کیونکہ فسادات کی وجہ سے اس کا ریل کے ذریعہ پاکستان پہنچنا امر محال تھا، لیکن اس کار کے ساتھ کچھ لمبی خوشگوار یادیں وابستہ تھیں کہ اسے بیچنے پر دل رضامند نہ ہوا اور میں نے اسے ریل کی ایک بوگی میں مقفل کر کے اللہ کوکل کراچی کے لیے بک کر دیا۔ یہ بوگی کسی نہ کسی طرح جالندھر تک تو ضرور پہنچی، لیکن وہاں پر کسی صاحب ذوق کی نظر انتخاب اس پر پڑ گئی اور اُس نے کار کو ریل گاڑی سے اتار لیا۔ اب کراچی میں پیدل جو تیاں چلتے چلتے طبیعت اکٹانے لگی تھی۔ جب انشورنس پالیسی کے پیسے جیب میں آگئے تو دبی دبی اکٹاہٹ کا یہ احساس

آنانا شدید مکان اور ماندگی میں تبدیل ہو گیا اور کار خریدنے کی خواہش نے دل کو بُری طرح اپنے قہقہے میں اب کار کے خریدار کی حیثیت سے میں نے کراچی پر نگاہ ڈالی، تو سڑک پر چلنے والی ہر دوسری یا تیسرا کے لیے تیار تھی، کیونکہ بمبئی جانے والے بہت سے ہندو ہوائی جہاز یا سمندری جہاز پر سوار ہونے پہلے اپنی کار فروخت کیا کرتے تھے۔ ایک ایسے ہی خوش پوشاک، چرب زبان ہندو نوجوان مسٹر وڈوانی سے میرا سراہ ہو گئی۔ اُس کے پاس پندرہ بیس سال پرانی شیورلٹ کار تھی، جسے وہ شام کے جہاز پر سوار ہونے فروخت کرنے کی کُجالت میں تھا۔ اُس نے اپنی کار کی مدح میں رطب اللسان ہو کر ایسے ایسے گیت گائے اور سے اُس کی بے عیب خدمت گزاری اور بے لوث وفاداری کے اتنے قصے سنائے کہ مجھے ایک گونہ انسو کی کہ یہ شخص اپنی اس قدر محبوب اور کار آمد شے کو بہ امر مجبوری پیچھے چھوڑ کر جا رہا ہے۔ میں نے مسٹر وڈوانی کے متعلق استفسار کیا، تو اُس نے دونوں ہاتھ اپنے کانوں سے لگا کر بڑا توبہ تلہ کیا، اور قسم کھائی محبوب کار کی قیمت لگانے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتا۔ اس کی نظر میں یہ کار بالکل انمول تھی اور نہ وہ اس کے لیے ہی اسے بیچنا چاہتا تھا۔ وہ تو بس ایک ایسے قدر دان کی تلاش میں تھا، جسے سپرد کر کے اسے یہ اطمینان اس کی جیتی موثر کار واقعی صحیح ہاتھوں میں پہنچ گئی ہے۔ کسی وجہ سے اُسے میرے چہرے پر قدر دانی کی ہر آئی، اور میں بھی اُس کی چرب زبانی کی چکنا چٹ پر ایسا پھسلا کہ پانچ ہزار سے شروع کر کے ڈھائی ہزار روپے طے کر لیا۔ مسٹر وڈوانی نے مجھے اپنے ساتھ کار میں بٹھایا، اور قدم قدم پر اُس کی خوش رفتاری کی تعریف و ثناء ہوا مجھے ہمارے گھر لے آیا۔ میں نے اسے ڈھائی ہزار روپے نقد ادا کر کے کار کے کاغذات وصول کیے اور جوشی سے بغل گیر ہو کر رخصت ہو گیا۔

مسٹر وڈوانی کے جانے کے بعد میں نے کار چلانے کی کوشش کی تو اُس نے سارٹ ہونے سے صاف دیا۔ اب یہ عقدہ کھلا کہ انجن سارٹ ہونے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ دو چار آدمی اسے کافی دور تک دھکا دیا چالو ہوتا تھا تو پہلے رک جاتے تھے۔ پہلے حرکت میں آتے تھے تو انجن دم توڑ دیتا تھا۔ گیسر بدلنا جو بے ثمر کام نہ تھا اور بریک کبھی لگتی تھی کبھی صاف مکر جاتی تھی۔ میل ڈیڑھ میل چلنے کے بعد پانی جوش میں آگیا اور ہارن کی جگہ اُس کے دروازے اور مڈگارڈ بڑے زور سے بجتے تھے۔ کار کی اگلی اور پچھلی تیلوں میں سے کام نہ کرتی تھی اور کئی بار اندھیرے میں موٹر چلانے کے لیے ہم لوگ اُس کے سامنے لائٹیں جلا کر لٹکا کر انہی دنوں چودھری غلام عباس صاحب شیخ عبداللہ کی جیل سے رہا ہو کر پاکستان پہنچے تھے۔ کراچی آکر ہاں ٹھہرے اور ٹیلی فون پر قائد اعظم کو اپنی آمد کی اطلاع دی۔ قائد اعظم نے انہیں اگلے روز لنچ پر مدعو کیا اور فرمایا کہ اگر انہیں سواری کی ضرورت ہو تو گورنر جنرل ہاؤس کی کار انہیں لینے وقت پر آجائے گی۔ چودھری ہمارے ہاں کار کھڑی دیکھ چکے تھے اُس لیے انہوں نے عرض کیا کہ سواری کا انتظام ہے اور وہ خود ہی حاضر ہوا سواری کا جو انتظام موجود تھا اُس کی اصلیت سے ہم نے چودھری صاحب کو آگاہ کیا تو وہ بولے ”کوئی بہ

ہم ایک گھنٹہ پہلے ہی گھر سے روانہ ہو جائیں گے، تاکہ کار کے سارے ناز و نحرے اٹھانے کے بعد بھی کافی وقت ہاتھ ملدے۔“

گھاناٹم سوا بجے تھا۔ ہم دھکا لگانے والی نفری کار میں بٹھا کر بارہ بجے ہی روانہ ہو گئے۔ اتفاق سے کار کا موڈ ٹھیک رہا اور ہم ساڑھے بارہ بجے ہی گورنر جنرل ہاؤس پہنچ گئے۔ اے۔ ڈی۔ سی بڑا پریشان ہوا کہ چودھری صاحب اتنی جلدی کیوں آگئے ہیں؟ چودھری صاحب نے اس کی ڈھارس بندھائی کہ وہ بڑی خوشی سے اے۔ ڈی۔ سی کے کمرے میں بیٹھ کر آدھ گھنٹہ انتظار کر لیں گے۔

”انتظار کی بات نہیں۔“ اے۔ ڈی۔ سی نے جواب دیا۔ ”قائد اعظم کا حکم ہے کہ جب چودھری صاحب تشریف لائیں تو وہ خود پورچ میں آکر کار کے دروازے پر اُن کا استقبال کریں گے۔ اس لیے فی الحال آپ واپس چلے جائیں اور ٹھیک ایک نچر پندرہ منٹ پر پورچ میں پہنچ جائیں۔“

اس گفتگو کے دوران کار کا انجن بند ہو گیا تھا۔ ہم نے دھکا دے کر اسے اشارت کیا اور باہر آکر گیٹ کے قریب ہی گورنر جنرل ہاؤس کی دیوار کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے رک گئے۔ سیوریٹی والے بڑے مستعد تھے۔ وہ دروازہ کی طرف لپکے اور وہاں رکنے کی وجہ پوچھی۔ ہم نے انہیں اصلی صورت حال سے آگاہ کیا، تو وہ حیران ہوئے کہ قائد اعظم کا معزز مہمان ایسی پھیٹھو کار پر سوار ہو کر گورنر جنرل ہاؤس آیا ہے۔ سیوریٹی سٹاف کے کچھ لوگوں نے آکر چودھری صاحب کے ساتھ عقید تاباتھ بھی ملائے۔

گورنر جنرل ہاؤس کی دیوار کے ساتھ اس وقفہ انتظار کے دوران چودھری غلام عباس نے کہا کہ ریاست جموں و کشمیر کا جو علاقہ آزاد ہو چکا ہے، وہاں پر قلم و نسق قائم کرنے کے لیے وہ میری خدمات حکومت پاکستان سے مستعار مانگنا چاہتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض تو نہیں؟ چودھری صاحب نے دراصل میرے منہ کی بات چھین لی، کیونکہ میں خود اُن سے تیار درخواست کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ میں جتنی جلد آزاد کشمیر جاسکوں، اسی قدر اُسے اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھوں گا۔

وقت ہو چکا تھا۔ سیوریٹی کے کچھ سپاہیوں نے بڑی خوشدلی سے کار کو دھکا لگایا اور ہم بڑے زور شور سے پھٹ پھٹ کرتے ٹھیک سوا بجے گورنر جنرل ہاؤس کی پورچ میں جاؤ گے۔ عین اسی لمحے قائد اعظم بھی اندر سے برآمد ہوئے انہوں نے بڑی گرجوشتی سے چودھری صاحب کے ساتھ معافتہ کیا اور انہیں بازو سے تھام کر اندر لے گئے۔ ہم نے احتیاطاً کار کا انجن چالو رکھا تھا۔ اس کے شور شرابے میں قائد اعظم کا صرف ایک فقرہ سنائی دیا۔

"Ghulam Abbas I am really happy, You are here!"

کچھ ”یاخدا“ کے بارے میں

نمبر 1947ء میں جب میں کراچی پہنچا تو چاروں طرف سے لٹے پٹے، کٹے پھٹے مہاجرین کا ایک سیلاب عظیم پاکستان میں اُترا چلا آ رہا تھا۔ انہی میں کہیں میرا ایک نہایت قریبی عزیز اپنی بیوی اور بچوں سمیت بھی شامل تھا۔ وہ کئی ماہ پہلے مشرقی پنجاب کے گاؤں چکمر صاحب سے کسی قافلے میں روانہ ہوا تھا اور ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ پاکستان تک زندہ سلامت پہنچا بھی ہے یا نہیں؟ اور اگر پہنچا ہے تو کہاں پر ہے؟

اس عزیز کی تلاش میں ایک ایک کر کے میں نے تقریباً تمام مہاجر کیمپوں کا بڑا تفصیلی جائزہ لیا۔ ہجرت کا اصلی انداز صرف وہی لوگ لگا سکتے ہیں جو خود اس بھیڑ سے گزرتے ہیں۔ گھروں میں بیٹھ کر یادفتروں کی چاردیواری میں اندویش کے گوشوارے بنا کر، یا جلسوں اور جلسوں میں دھواں دھار تقریریں سن کر ہجرت کا صحیح مفہوم سمجھ میں آتا ہے اور نہ مہاجر خانوں میں سسکتے ہوئے، ٹرپتے ہوئے، ایڑیاں رگڑتے ہوئے اور اپنوں اور پرایوں کے ہاتھوں لٹے ہوئے مہاجرین کی داستان ہی پوری طرح سنائی دیتی ہے۔

اپنی اس تلاش کے دوران ظلم، بربریت اور مصائب کی چادر میں لپیٹے ہوئے لاکھوں مہاجرین میری نظروں کے سامنے سے گزرے۔ اُن میں ہزاروں کی تعداد میں بچے بھی تھے اور جوان اور بوڑھی عورتیں بھی۔ درجنوں نے ٹرپ ٹرپ کر ’رورور‘، بین کرتے کرتے مجھے اپنی پتا بھری جیون کہانیاں سنائیں۔ اس کرہناک مجموعی مشاہدے نے اندر کا اندر ملگ ملگ کر آخر ایک روز دلشاد کا روپ دھار لیا۔ ایک شام میں قلم لے کر بیٹھا اور فجر تک ایک ہی نشست میں ”یاخدا“ کی کہانی مکمل کر کے اُٹھا۔

یہ طویل افسانہ سب سے پہلے ”نیادور“ کے فسادات نمبر میں شائع ہوا تھا۔ اس کے بعد احباب کا اصرار ہوا کہ ناٹک کے طور پر اسے کتابی صورت میں بھی ضرور چھاپنا چاہیے۔ محترمہ ممتاز شیریں مرحومہ نے ایک دیباچہ تحریر فرمادیا اور ”یاخدا“ کا پہلا ایڈیشن کراچی سے جون 1948ء میں شائع ہوا۔ عام قاری کو یہ اتنا پسند آیا کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چھ ایڈیشن نکل گئے۔ لاہور کے ایک پبلشر نے اس ناٹک کا نام ”یاخدا“ کی جگہ ”آزادی کے بعد“ رکھ کر بھی کچھ کاروبار کیا!

”یاخدا“ کے کتابی صورت میں شائع ہوتے ہی ترقی پسند مصنفین کی صف میں ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ کئی مہینوں تک بڑے بڑے مقتدر رسالوں میں اس کے خلاف خوب لمبے لمبے تنقیدی مضامین آتے رہے۔ میں نے

کسی تنقید کا کوئی جواب دینا مناسب نہیں سمجھا، کیونکہ مجھے یقین تھا کہ یہ نقاد اگر حق بجانب ہیں تو یہ کہاں مردہ ہو کر دفن ہو جائے گی، لیکن پچھلے 37 سال سے ایسا نہیں ہوا۔ مخالفانہ تنقید کسی کو یاد بھی نہیں۔ البتہ کے ایڈیشن پر ایڈیشن باقاعدہ شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔ یہ اللہ کا فضل اور ہمارا کارِ کرم ہے۔

آج کل کالجوں کے نوجوان طلبہ کے کچھ طبقوں میں یہ کتاب خاص طور پر پسند کی جا رہی ہے۔ بہت اور لڑکیاں ”یا خدا“ کی جلدوں پر میرا آٹوگراف لینے آتے رہتے ہیں۔ اُن میں سے اکثر حیرت سے یہ سوال ”کیا واقعی ہمارا وطن ایسے واقعات سے گزرا ہے جو اس کتاب میں درج ہیں؟ اگر یہ سچ ہے تو دوسرے انہیں نہیں لکھتے؟“ وغیرہ وغیرہ۔

”یا خدا“ کے ماضی اور حال پر روشنی ڈالنے کے لیے میں یہاں پر تین دستاویزات کی نقول درج کر رہا ہوں۔
 اوّل:- محمد حسن عسکری کا خط مورخہ 20 جولائی 1948ء بنام محترمہ ممتاز شیریں۔
 دوئم:- اگست 1950ء کے ”ادب لطیف“ لاہور میں ابوالفضل صدیقی کا مضمون بعنوان ”اُس کا دیباچہ۔“

سوئم:- ”نوائے وقت“ کے ایک نوجوان صحافی اعظم سہیل کے تاثرات جو لاہور راولپنڈی ملتان کے میگزین سیکشن 29 مارچ تک تا 4 اپریل 1985ء میں شائع ہوئے۔

کچھ ”یا خدا“ کے بارے میں

محمد حسن عسکری کا خط

ممتاز شیریں کے نام
معرفت مکتبہ جدید انارکلی لاہور

20 جولائی 48ء

محترمہ ”آداب“!

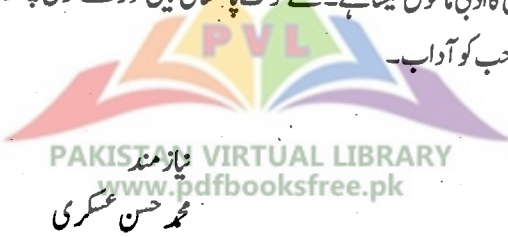
اس وقت رات کا ڈیڑھ بجا ہے۔ میں نے اسی وقت قدرت اللہ شہاب کی کتاب ”یا خدا“ پڑھ کر ختم کی ہے۔ سب سے پہلے تو میں آپ کو ایسا ”دیباچہ“ لکھنے پر مبارکباد دیتا ہوں۔ آپ نے بڑے بے لاگ طریقے سے اور بالکل بے ججک حقیقت کا اظہار کیا ہے۔ آپ نے جس طرح فسادات کے متعلق افسانوں کا تجزیہ کیا ہے، وہ مجھے بہت ہند آیا، خصوصاً کرشن چندر کے متعلق تو آپ نے بڑی صاف گوئی سے کام لیا ہے۔ آپ نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آپ کا ذہن ہر قسم کے تعقبات سے پاک ہے اور آپ کسی کی رورعایت نہیں کرتیں۔ ہمارے ادیب اس خوف سے اپنی زبان بند رکھتے ہیں کہ ہمارا کوئی ہندو دوست برا نہ مان جائے، یا ہمیں رحمت پسند نہ سمجھ لیا جائے۔ اس قسم کا خوف ہمارے قومی نقطہ نظر سے جو کچھ بھی ہو، خالص ادبی نقطہ نظر سے بھی بڑی پست چیز ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی سرت ہوئی کہ ہمارے یہاں کم سے کم ایک لکھنے والے نے تو دیانت داری برتی۔ میں تو یہ ذرا بھی نہیں چاہتا کہ محض قومی فائدے کے لیے لوگ اپنی اصلی رائے کو چھپائیں یا حقیقت کو مسخ کریں۔ اگر ہمارے یہاں واقعی کوئی ایسا آدمی ہے جو Rimbaud کی طرح کا کوئی Vision اپنے اندر رکھتا ہے اور وہ پاکستان کی بربادی کی دعائیں مانگتا ہے تو میں اسے اختلاف رکھنے کے باوجود اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گا۔ اُسے اظہار کی پوری آزادی دوں گا اور اُس کے حق کی حمایت میں قائد اعظم تک سے لڑنے کو تیار رہوں گا، مگر دکھ تو اس بات سے ہوتا ہے کہ ہمارے ادیب محض دوسروں کو خوش کرنے کے لیے یا دوسروں کے کہنے سے پاکستان اور مسلمانوں کے خلاف نفرت یا کم سے کم بدظنی بھلاتے ہیں۔ پاکستان حاصل کرنے کے لیے تو عوام کے دونوں کی ضرورت تھی، ان پر نام نہاد Intellectuals

کا کوئی اثر نہیں تھا۔ عوام نے پاکستان حاصل کر لیا، لیکن پاکستان کا استحکام محض دو نوٹوں سے تو نہیں ہو سکتا۔ لیے تو پوری قوم کی ذہنی اور اخلاقی کاوش کی ضرورت ہے اور زندگی کی چھوٹی سے چھوٹی باتوں سے لے کر بڑی باتوں تک میں پڑھے لکھے لوگوں کی پوری جدوجہد کے بغیر ہمیں استحکام کیسے حاصل ہو سکتا ہے؟ ادیب ہیں کہ وہ پاکستان ہی کو ختم کرنے کے درپے ہیں اور وہ بھی اپنے کسی فائدے کے لیے نہیں جانبداری، آزاد خیالی اور ترقی پسندی کا منفعہ حاصل کرنے کے لیے..... ان حالات میں تو یہ بڑی مبارک آپ مسلمانوں کی طرف سے بولیں اور آپ نے اس سازش کا پردہ فاش کیا جو ادب کے پردے میں مہم خلاف ہو رہی ہے۔ اس پر آپ کو جتنی بھی مبارک دی جائے کم ہے، کیونکہ یہ بات تو ذرا مشکل ہی سے ہے کہ کوئی ادیب اس حد تک مسلمانوں کا حامی ہو، پھر آپ نے کوئی جذباتی بات بھی نہیں کہی، سیدھی سادہ چار والی باتیں کی ہیں۔ میں اس بات کو پاکستان کے حق میں کوئی اچھی بات نہیں سمجھوں گا کہ پاکستانیوں میں قوم یا حکومت کی حمایت کرنے لگیں یا ہر بات کو صرف قومی مفاد کے نقطہ نظر سے دیکھیں۔ میں تو مزید معروضیت اور سچی غیر جانب داری چاہتا ہوں اور قوم کی سچی تعمیر کار ازاں میں سمجھتا ہوں۔ آپ کو مطر آج کل فرانس میں ”ڈمے دار ادب“ کا بڑا چرچا ہے۔ اس کے متعلق Andre Gide نے کہا تھا that only on the deserter میں تو اس مقولے کا بڑی طرح قائل ہوں۔ اگر میں اپنے لیے کسی شاندار مستقبل دیکھتا ہوں تو ”وفادار“ کی حیثیت سے نہیں بلکہ بھگوڑے کی حیثیت سے، مگر اس کے ساتھ ساتھ مجھے یہ کہ Gide افریقہ میں Writers' Resistance Committee کا سیکرٹری بھی تھا (حالانکہ آراگون صاحب نے بھی یہ مطالبہ کیا کہ ٹیڈ پر مقدمہ چلایا جائے، کیونکہ وہ جرمن سپاہیوں کے روپے کی رقم ہے) تو ایسے نازک وقت میں تو ٹیڈ تک قومی خدمت پر آمادہ ہو گیا تھا، کیونکہ اُس وقت ذہنی ایمانداری کا تھا، مگر ہمارے یہاں ایمانداری صرف اسی میں سمجھی جاتی ہے کہ پاکستان کی مخالفت کی جائے یا جو ادیب جنہوں نے قہر درویش، بجان درویش پاکستان کے وجود کو تسلیم کر ہی لیا ہے، وہ بے تعلق رہنا چاہتے ہیں بلکہ عملی حمایت کا مطلب جاہ پرستی سمجھتے ہیں۔ یہاں چند نوجوان ایسے ادیبوں کی ایک نئی انجمن بنانا چاہتے تھے کہ وفادار ہوں۔ مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی، میں نے تاثر صاحب کو بھی شرکت کے لیے راضی کر دیا جب یہ نوجوان قیوم نظر صاحب وغیرہ کے پاس گئے تو انہیں یہ جواب ملا کہ تاثر اور عسکری کو کسی ملازمت ہے۔ ادیبوں کی انجمن بنا کے اپنا پروپیگنڈا کرنا چاہتے ہیں تاکہ لمبا ہاتھ مار سکیں۔ اب بتائیے کہ ایسے عالم میں کسے کیانہ کرے۔ ترقی پسندوں نے میرے بارے میں یہ اڑا رکھا ہے کہ اسے حکومت سے پیسے ملتے ہیں۔ بولیں تو یہ سب سنیں اور چپ کیسے رہیں، قوم کو مرتے ہوئے نہیں دیکھا جاتا۔ مجھے تو آپ کی یہ قربانیاں بڑا تعجب ہوا۔ خدا کرے کہ آپ زیادہ لکھا کریں۔ ہماری ضرورت تو قوم کو اسی وقت ہے۔ کہیں تریاق بدلتا نہ پہنچے۔

قدرت اللہ شہاب کا افسانہ بھی مجھے بہت پسند آیا۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ کتاب ہر پاکستانی کے گھر میں ہونی چاہیے۔ اگر شہاب صاحب پسند کریں تو میری یہ رائے اپنی کتاب کے اشتہار میں دے دیں۔ میں اس پر اخبار ”امروز“ میں تبصرہ کر رہا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ زیادہ سے زیادہ اخباروں میں اس پر تبصرہ ہو جائے۔ خیر، یہ کوئی لافانی افسانہ تو نہیں ہے، مگر اپنے مقصد کے پیش نظر بڑا کامیاب ہے۔ آخر Vercors کی Silence of the Sea کی کون سی لافانی ہے؟ یا اس قسم کی دوسری کتابیں؟ مگر پھر بھی ان کتابوں کا ایک مقام ہے، اور ان معنوں کی قومیں بجا طور پر ان کی شکر گزار ہیں۔ شہاب صاحب بھی اسی طرح ہمارے شکرے کے مستحق ہیں۔ زیادہ اچھی بات یہ ہے کہ انہوں نے غیروں کے مظالم دکھانے پر اتنا وقت صرف نہیں کیا، جتنا اپنوں کے مظالم پر۔ کتاب کا تیسرا حصہ سب سے اچھا اور سب سے زیادہ بااثر ہے۔ خصوصاً آخری سین کی توداد نہیں دی جاسکتی۔ میں کتاب پر مفصل تبصرہ کر رہا ہوں۔

خیر خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ذہنوں پر سے ترقی پسندی کی دھند تو چھٹنے لگی۔ شہاب صاحب کو میری مبارکباد پہنچا دیجئے۔

ذرا یہ تو بتائیے کہ کراچی کا ادبی ماحول کیسا ہے۔ کتنے لوگ پاکستانی ہیں اور کتنے ترقی پسند؟ ذرا جلدی سے جواب دیں تو اچھا ہے۔ صد شاہین صاحب کو آداب۔



بشکریہ ”نیادور“ کراچی

شمارہ 79-80

کچھ ”یاخدا“ کے بارے میں

”یاخدا“ اور اس کا دیباچہ

ابوالفضل صدیقی

ادبی تخلیقات کی رفتار جتنی تیز ہوتی ہے، اتنی ہی ان فنکاروں کی پیداوار میں کمی ہوتی جاتی ہے جن کے یہاں انفرادیت ہوتی ہے۔ اس دلچسپ حقیقت کو ہم نے اردو ادب میں بھی دیکھ لیا ہے۔ بیدی، کرشن چندر، عصمت اور دو ایک نام اس فہرست میں اضافہ کر لیجئے جنہوں نے اردو افسانہ نگاری میں انفرادیت کی کچھ ایسی مہر لگائی اور اپنی بے پناہ فکر استعداد سے پیچھے آنے والے ادیبوں کو اس طرح متاثر کیا کہ 43ء کے بعد ہر نیا ادیب انہی افسانہ نگاروں کی دنیا میں گم کر رہ گیا..... کرشن چندر ”اُن داتا“ کے بعد آہستہ آہستہ انحطاط کی جانب مائل ہونے لگے۔ بیدی نے ادب کو کبھی کبھار کا مشغلہ بنالیا اور عصمت جنس سے نکل کر جب مزدوروں اور کسانوں کی دنیا میں آئیں تو اپنے پیچھے چلنے والوں سے بھی پیچھے رہ گئیں۔ جب ہمارے ادب کا یہ حال ہو تو ایسی صورت میں جب کوئی بُت شکن اُنٹھ کھڑا ہوتا ہے تو اسے دیکھ کر خواہ بڑے پجاری اور پرانے بت کتنے ہی خفاور جربز کیوں نہ ہوں، لیکن ایک سچا نقاد داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قدرت اللہ شہاب 43ء کے بعد کا ایک بہت بڑا بت شکن ہے، جس نے اپنے افسانوں سے صرف چو نکایا ہی نہیں بلکہ نپوں اور پجاریوں کی صفوں میں ایک عجیب انتشار سا بھی پیدا کر دیا ہے۔ اس کا آخری افسانہ ”یاخدا“ تو اس منزل کا سنگ میل ہے جہاں پہنچ کر ہمیں نہ معلوم کتنے لات و منات اور فنی پجاریوں کو تملہاٹ محسوس ہوتی ہے۔ اس افسانہ پر جب لوگوں کی برہمی کا اظہار دیکھا تو میں نے اسے دوبارہ پڑھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ میں غلط طور پر اس سے متاثر ہو گیا ہوں اور تقاضائے بشریت کے تحت جذبات کی رو میں بہہ گیا ہوں اور افسانہ کے موضوع کی عین قسم کی رنگینی میں گم ہو کر اسے اردو کے بہترین افسانوں میں سے ایک اور فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں میں بہترین خیال کرنے لگا ہوں، لیکن آج پھر ایک بار بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ نہ صرف میرا پہلا خیال صحیح ہی تھا بلکہ دوبارہ مخصوص نظر سے پڑھنے کے بعد میری رائے راسخ تر ہو گئی اور نہ صرف رائے راسخ تر ہو گئی بلکہ مجھے اس میں چند خوبیاں ایسی نظر آئیں جن پر پہلے مطالعہ میں نگاہ نہ پہنچی تھی اور اب مجھے کہنا پڑتا ہے کہ لوگوں کی برہمی

کے پردے میں کچھ اور ہے جس کی تشریح کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ آخر یہ ”یا خدا“ پر برہم کیوں؟ اور احمد علی ”انگارے“ میں پرانی اقدار پر چوٹ کرتے ہیں جب کرشن چندر بڑے بڑے اُن داستانوں کی راہ پھوڑتا ہے، جب عصمت لحاف کا مونو پاردہ چاک کرتی ہے اور منٹو ادبی بھٹی کے ہون کڈ سے دھواں اٹھاتا انہیں بڑا فنکار مان لیتے ہیں حالانکہ انہی افسانوں پر ایک خاص سکول کے افراد تمللا اٹھتے ہیں، لیکن جہاں شہاب غریب، سڑے گلے سماج کے رستے ناسوروں اور مبروص سیاست کے گینگریٹوں (grenes) پٹیاں ہٹا کر نقاب کشائی کرتا ہے تو وہ عقاب قسم کے لوگ بھی بگڑ جاتے ہیں جن کا دعویٰ ہے کہ وہ حقیقت سے بھی آنکھیں چار کرنے کی تاب رکھتے ہیں۔ فنکار چند بندھے نکلے ریاضیاتی فارمولوں کا پابند نہ اگر وہ ایک فنکار ہے اور سچا فنکار ہے تو اسے براہ راست زندگی اور اس کی پہنائیوں میں داخل ہونا پڑے صرف اخبار کے اعداد و شمار سامنے رکھ کر اپنے فارمولوں کی مدد سے ”تقسیم“ اور ”ضرب“ اور ”ضرب“ کا عمل کرے گا تو چاہیں اسے کچھ اور کہہ لیں لیکن وہ ”فنکار“ نہیں ہے اور ترقی پسند ادیب تو بالکل ہی نئی ترقی پسندی مصلحت کی قائل نہیں۔ یہاں زمنوں پر پردہ نہیں ڈالا جاتا، یہاں پھوڑوں کو دبایا نہیں جاتا، عریاں کرتا ہے، خواہ سیاست اور مصلحت اندیشی چینی اور کراہتی ہی کیوں نہ رہے۔ حقیقی معنی میں ترقی پسند ماہر سرجن کی طرح ”چھ“ سے نشتر لگا دیتا ہے۔

قدرت اللہ شہاب پر چونکہ نکتہ چینی کی جاتی ہے، اُسے میں وہ تنقید سمجھتا ہوں جسے ادب کی تو بالکل گئی، البتہ اس میں نہایت گہری قسم کی سیاسی و ادبی نشانات ضرور پائے جاتے ہیں، مگر جب یہ والے اپنی ان تنقیدوں کے ادبی اصولوں پر مبنی ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں تو پھر داستان گوئی کے عثرات نکل کر تنقید کے میدان میں آنے کو جی چاہتا ہے۔ ایک ایسا قلم ہاتھ میں لے کر جو تلوار سے بھی زیادہ اس غلیظ تنقید کا خاتمہ کر دے۔ میں ایک افسانہ نگار اور ناول نویس ہوں۔ تخلیقی ادب کی میرے نزدیک زیادہ ہے، اس لیے نہ تو تنقید کو میں اپنا ادبی مشغلہ بنا سکتا ہوں اور نہ ہر نئے اور پرانے ادیب و شاعر کی قدر کرنے کی اجارہ داری کا بوجھ میرے نحیف شانے سنبھال سکتے ہیں۔ اس لیے میں قدرت اللہ شہاب کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، مگر قدرت اللہ شہاب کے بارے میں چند باتیں کہنی نہایت ضروری اس لیے کہ میری ادبی ایمانداری اور فنی خلوص بار بار مجھے اکسار ہا ہے کہ اس ہنگامہ میں جب کہ سیاہ و سفید کے کسی شعبہ میں باقی نہیں رہ گئی تو کم سے کم ادب کے چشمہ کی صاف پھواروں کو ہر قسم کی آمیزش سے، صرف ادبی بلکہ اخلاقی فرض ہے اور ایسے موقع پر چپ بیٹھے رہنا بھی ایک بڑا ہی جرم ہے۔

قدرت اللہ شہاب کی افسانہ نگاری اور میرا نام دیکھ کر ممکن ہے کہ لوگ پہلی نظر میں یہ خیال کریں کہ ان کے ترش سے کوئی نیا تر چھوٹے گا، لیکن جب وہ یہ مضمون پڑھیں گے تو انہیں بڑی مایوسی ہوگی کہ انہی ایک خادم ادب جس کا ترقی پسندی پر پورا ایمان ہے، آج اپنے ہی اصولوں کی بنا پر ایک سچی بات کہنے میں

ہر انہیں کر رہا ہے کہ خود اس کے اپنے حلقہ سے کتنی آوازیں اس کے برعکس اٹھ چکی ہیں۔

اس ہنگامہ نے مجھے قدرت اللہ شہاب کے تقریباً تمام بچھلے مشہور افسانے پڑھنے کے لیے اکسایا۔ میں بچھلے دو لکھ سال سے رہنے اور پرانے افسانہ نگار کی تخلیق کو ذرا غور کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ مجھے اچھی طرح دہے کہ کتنے افسانے ایسے ہیں جو ادبی اور افسانوی معیار پر پورے اترتے ہوں۔ میری رائے ناقص میں ان افسانوں کا تعاد بہت کم ہے۔ انہی محدودے چند افسانوں میں سے چند افسانے قدرت اللہ شہاب کی جدت و قدرت فکر کا نتیجہ ہیں۔

سب سے پہلی چیز جو شہاب کے یہاں ہمیں متاثر کرتی ہے وہ یہ ہے کہ ہر افسانہ نگار کی شخصیت ہمارے سامنے مل طور پر ابھر کر آ جاتی ہے اور افسانہ کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ نکھرتی چلی جاتی ہے اور یہی ایک چیز ہے جس نے ہبائے کو نہ صرف ایک کامیاب افسانہ نگار بنادیا بلکہ ایک صاحب طرز ادیب اور ایک حساس شاعر کے ساتھ ایک نثر دانہ پر داغ بھی بنادیا اور ہر جہتی طور پر وہ ایشیا کا ایک عظیم فنکار ہے جس کے پاس گھلاوٹ اور شیرینی کے خوشگوار ٹونٹ ہیں، جس کی آستینوں میں طنز و تشبیہ کے تیز نشتر اور مسموم پیکان ہیں، جس کی دستار پر بانگین اور تیکھے پن کے ٹکڑے لہرا رہے ہیں اور اس کو یہ تمام چیزیں ان تمام افسانہ نگاروں سے ممتاز کرتی ہیں جو سپاٹ اور بے جان لہجے سے ایک ”اچھی بات“ کو پیش کر دینا ہی سب سے بڑی نیکی اور سعادت سمجھتے ہیں۔ ”اچھی بات“ کا تو میں بھی اگل ہوں لیکن ”اچھی بات“ اچھے طریقے سے پیش نہ کرنا بھی ”بری بات“ سے کم نہیں۔ ادب میں موضوعات کا زیادہ مختلف نہیں ہوتے۔ ایک دور کے اکثر ادیبوں کا تجربہ اور مطالعہ تقریباً ایک ہی سا ہوتا ہے، لیکن ان کی تخلیقات میں جو جزئیاتی شان پیدا کرتی ہے، وہ ان کے پیش کرنے کا طریقہ ہوتا ہے۔ ادب میں ”ابلاغ“ کو بہت اہمیت ہے۔ آپ کے پاس خواہ کتنا ہی عمدہ موضوع ہو، لیکن اگر طرز ادا بھونڈا ہے تو صرف موضوع آپ کی ادبی تخلیق کو جاندار نہیں بنا سکتا۔ موضوع اور طرز اظہار کا جسم روح والا رشتہ ہوتا ہے اور وہ بھی خوشگوار تناسب کے ساتھ۔ موضوع اور نثر کو جن ادباؤں نے صحیح طور پر جانا ہے ان میں یہ نوجوان افسانہ نگار بھی ہے۔ پہلے پہل ادبی دنیا میں نے شہاب کے افسانے دیکھے تو باوجود نام کے نئے پن کے مجھے ان کی انفرادیت نے متاثر کیا اور سب سے شروع کی ہی چند چیزوں میں مجھے شہاب کے اندر مستقبل قریب کا ادبی بت شکن ابھرتا نظر آیا۔ یہ نوجوان فنکار جس سے میں باوجود شکیانہ ملاقات کے بھی ابھی تک نہیں مل سکا ہوں افسانوں میں ہم سے اس طرح ملتا ہے کہ ایک حد تک اشتیاق لافات کی فکری تسکین بھی پا جاتی ہے اور تیز تر بھی ہو جاتی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ جب میں قدرت اللہ شہاب سے ملوں گا تو مجھے ایسی ہوگی یا مسرت! مگر اس میں شک نہیں کہ وہ قدرت اللہ شہاب جو اپنے افسانوں میں ہمیں چلتا پھرتا نظر آتا ہے جو اپنی کتابوں میں ع

”ہیک چمن گل، ایک نیستاں، نالہ ایک نچھانے“

کبھی نہ ہر خند فنی ہنستا اور گاہے موسم بہار کے غنچوں والی لطیف مسکراہٹ مسکراتا، کبھی آگ برساتا اور کبھی گل

فنائیاں کرتا نظر آتا ہے۔ قدرت اللہ شہاب تو ضرور اس قابل ہے کہ ہم اس سے محبت کریں۔
 ”محبت“ کا لفظ میں نے خوب سوچ سمجھ کر استعمال کیا ہے، اس لیے کہ قدرت اللہ شہاب اپنے نظریہ کرداروں کو ہم پر مسلط کر کے ہمیں متاثر نہیں کرتا بلکہ افسانوں کے کرداروں سے زیادہ اس کا طرزِ ادب اور نگار کی شخصیت کو ہم پر سوار کر دیتا ہے۔ یہ ہے کچھ عجیب سا پہلو، شہاب کی بے پناہ فنکاری کا اور اس فن میں ہمیں دور موجودہ میں اپنی صف میں صرف وہ تنہا نظر آتا ہے۔ شہاب اپنی ادبی تخلیقات میں نہ تو ایک بزرگ و رہنما پیغمبر کی صورت میں جلوہ افروز ہوتا ہے جس کو دیکھ کر سوائے زانوئے ادب نہ کرنا ہمارا فرض ہی نہ ہو اور نہ ایسا بانگسپای جو اتنا طرار ہو کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ محسوس ہوتا ہو کہ نہ معلوم اس کی تلوار ہمیں زخمی کر دے اور نہ ہاتھ میں پوائنٹر لیے بلیک بورڈ کی طرف اشارہ کر کے لیکچر دیتا ہو ہوتا ہے ان افسانوں کا شہاب تو ایک ”یار“ کی صورت میں سامنے آتا ہے اور رخصت ہوتے وقت ایک ایک نئی ہم آہنگی، ایک مزید خلوص چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔

قدرت اللہ شہاب کے افسانے پڑھتے وقت ہم خود کو محسوس نہیں کرتے بلکہ اُس کے بیان کا طر سحر طاری کر دیتا ہے کہ ہم کو ذہنی طور پر ہی نہیں صریحاً مادی طور پر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شہاب ہا با نہیں ڈالے ہمیں اپنی دنیا میں لیے پھر رہا ہے وہی دنیا جہاں ”تلاش“ ہے۔ جہاں بے بس و مجبور روحا کہہ رہی ہے، کیا مجھے سچی محبت کبھی نہ مل سکے گی؟ جہاں سب کا مالک بگال کی گنگنائی ہوئی وادیوں، کھیتیاں اگاتا ہے اور جہاں رینا بوس مالک کے سامنے بل کھا کر ناپتی اور اہل ہوس کی ہوس صرف اڑ ہے کہ اس کو بھوک کی موت کے چنگل سے ہوس کے سیاہ دامن میں پناہ مل سکے۔ یہ دنیا ہمیں جلتی غریب خانہ، ایک رات کی بات، ماما اور دورنگا کے محوروں پر گھومتی سینما کے سکرین کی طرح ہمارے سامہ ان افسانوں میں ہمیں ایک زبردست طنز ملتا ہے جس کے چٹکے پن کی نشتریت نہ صرف شہاب کو روانہ ہی سے نکال لاتی ہے بلکہ یاسیت کے گھروندوں کو بھی پاش پاش کر دیتی ہے۔ شہاب کے یہاں نمایاں ہے، لیکن وہ انفرادیت نہیں جو عام انفرادیت پسند ادباء کے یہاں پائی جاتی ہے۔ وہ گھٹن اور تنگی اور ابہا نگاروں کا طرہ امتیاز ہے شہاب کے یہاں بالکل نہیں ہے اور سماجی احساس سے ہٹ کر چلنے کی روش کا کھ ہے۔ شہاب کے افسانے سماج کے لوگوں کے ساتھ رہ کر اور اپنے مسائل کو اُن کے مسائل کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اُن میں چلتا پھرتا اصلی انسان ہی ملتا ہے۔ اُن کے کردار خوابوں کی مخلوق نہیں بلکہ وہا نماسندگی کرتے ہیں۔ وہ طبقہ جو داخلی طور پر خوش نہیں ہے، جس کے سفید لباس کے نیچے بھی زخموں ڈھکا ہوا ہے، جہاں کوڑھ کے بڑے گھٹاؤنے داغ ہماری آنکھوں کو بند کر لینے پر مجبور کرتے ہیں، جہاں کوڑھ کے پیٹ پناہ لیے ہوئے ہیں، جہاں دورنگا ہی کی روحانی اور جسمانی برص کے دھبے داخلی اور خارجی شامہ و باصرہ پر ضرب کاری کرتے ہیں، جہاں اپنی محبوباؤں کے جسم دوسروں کے بستروں کی زینت بنے

افسانے کے ہیر واپنی راتیں دفتر کے کمر کوں اور چڑاسیوں کی بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ عورت! ردیوں کی بھری قہلی! چھو کر کی کا بھرا ہوا جسم۔ یہ ہے وہ دنیا جہاں قدرت اللہ شہاب ہمیں لے جاتا ہے، جہاں پہنچ کر ہم قضاے فطری کے تحت آنکھیں بند کر لینے پر مجبور ہوتے ہیں تو کبھی بے ساختہ نکتوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے ہیں اُنہ کھیں ہمارے باصرہ کو خیرہ کرتا اور کہیں ہمارے شامہ کو زیر و زبر کرتا ہمیں لیے چلا جاتا ہے اور ہم بیزاری اور اختلاج کی حالت میں اُس کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔ یہ وہ دنیا ہے جسے دیکھ کر ہماری رگ رگ میں کراہت، نفرت اور بیزاری کا شدید احساس ابھرتا ہے۔ یہ وہ دنیا ہے جہاں کی شرع میں سور کے گوشت سے لے کر چیل کے انڈے تک ہر چیز حلال ہے۔ قدرت اللہ شہاب ہمیں رنگ محل در رنگ محل، شیش محل در شیش محل لیے لیے نہیں پھرتا، اس لوہا میں غریب خانہ بھی ہے جہاں تھالیوں میں لوگ کُتوں کی طرح پیڑ پیڑ کھاتے ہیں اور ”غریب خانہ“ میں ہمیں بڑک کی طرح ریختی ہوئی بوڑھی عورتیں، رعشہ بر اندام بوڑھے، پھولے ہوئے پیٹ، گڑگڑاتے ہوئے بچے، لکھنے والے ہوئے ہڈیوں کے ڈھانچے اور وہ نوخیز لڑکیاں جن کو پیٹ کی بھوک مٹانے کے لیے جھنی بھوک مٹانا پڑتی ہے، ملتی ہیں۔ غریب خانہ وہ جگہ ہے جہاں بڑے میاں سے لے کر سقہ اور مہتر تک ہر نوجوان لڑکی پر اپنا حق سمجھتے ہیں اور جب الہر و شیر و اپنی دنیا سے بھاگ کر شہاب کی دنیا والے غریب خانہ میں پناہ لینا چاہتی ہے تو سہارے کی ہر ردی کے دوسرے سرے پر ایک تنگ سا وحشی، حیوان کھڑا ہوتا ہے۔ اس دنیا کی کاغذی کوشل جب اپنے ٹھاکر کے پنجے سے لکل کر بھاگتی ہے اور یہاں آکر پناہ لینا چاہتی ہے تو بقول شہاب وہ کسی چیز سے کھڑاتی ہے اور منہ کے بل گر پڑتی ہے اور شہاب نہایت خلوص کے ساتھ ”شروع سے آخر تک“ نکلے میں باز و محاسن کیسے کہیں انگلی کے اور کہیں ابرو کی کٹاڑ سے اور کہیں کہیں نہایت آہستہ سے کاٹا ٹھوس کر کے ہر چیز دکھاتا جاتا ہے اور نہایت سلامت ردی کی ال سب کچھ بتاتا چلا جاتا ہے۔ آؤ یہ دیکھو یہ میری دنیا۔ کوڑھوں کے انبار والی دنیا، ساجی بھوکوں، سیاسی بھوکوں، تعدادی بھوکوں والی دنیا، جھنی بھوکوں اور ہنسی بھوکوں والی دنیا، نہایت معمولی سی بات کی طرح بغیر مسکرائے سب کی دھنائی سے، بغیر پیشانی پر ایک ادنیٰ سی بھی چھیں لائے ہوئے، بلا کی ستم ظریفی کے ساتھ ناظر کے حلق پر نینا کی تہ پر تہ چڑھاتا بڑے انداز میں چلا جاتا ہے۔

میں نے جب شہاب کے یہ افسانے پڑھے تو مجھے ایسے معلوم ہوا کہ یہ افسانہ نگار زبردست لاشعوری جرأت، خدا داد بے باکی کا حامل ہے اور اپنی انگلیوں میں داؤدی معجزہ لے کر آیا ہے جو لوہے کو موم کی طرح گوند کر اپنی قہقہے کے مطابق زنجیر تشکیل کر دیتا ہے، اس لیے کہ اُس نے اپنے لیے جو موضوع انتخاب کیا ہے، اُس میں حسن و بلی کے بجائے کوڑھ کے بد نما داغ ہیں۔ روحانی جذام اور جسمانی جذام کی بہتی ہوئی پیپ جس پر کھیموں کے چھتے بھاتے ہیں۔ افلاس کی سیاہیوں کے بادل منڈلاتے ہیں اور گناہوں کی تاریکیوں کی اندھیریاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ بہت بڑک مقام ہے اور جب ایک افسانہ نگار ان چیزوں کو اپنے یہاں جگہ دیتا ہے، اُسے بہت چاق و چوبند ہو کر اپنی صلاحیتوں کو بھرپور کام میں لا کر افسانہ لکھنا پڑتا ہے کیونکہ موضوع کی غیر شعریت اور بے رنگی جو کرداروں

اور ماحول کی کراہتوں کی صورت قاری کے سامنے آکر سرے سے انہیں پڑھنے سے ہی روکتی ہے چہ جائیکہ کے ساتھ مطالعہ کرے اور میں بھی شہاب کے افسانے ہرگز نہ پڑھتا۔ اگر ان میں بے پناہ خلوص اور اساطیر کا غضب کی جان نہ ہوتی۔ اس تاریک دنیا کو شہاب کے جاندار اساطیر نے اور اس پُر خلوص زور بیان نے اس قدر اور گوارا بنا دیا ہے کہ بے اختیار شہاب سے محبت کرنے کو جی چاہتا ہے۔ کشمیر کی فردوسی وادیوں اور پنجاب کے میدانوں کے متعلق سبھی افسانہ لکھتے ہیں اور جنسی جذبات کو بھار کر اپنی کہانیوں میں لذت پیدا کر لیتا تو کیا، اور سہل نسخہ ہے، لیکن ایسی کریمہ دنیا پیش کر کے اور ہمیں اس دنیا میں دوش بدوش اپنے ساتھ ایسے جاندار دوڑاؤ اور بمبئی کے اسٹوڈیو میں مگھوم رہے ہیں یاسو سٹزر لینڈ اور کشمیر کی وادیوں کا چکر لگا رہے ہیں۔ آجکل کے نگاروں میں صرف قدرت اللہ شہاب کی انگلیوں کا معجزہ ہے۔ میں کسی قسم کے تعصب کی بنا پر نہیں کہہ سکتا آپ ہی بتائیے کہ کرشن چندر سے کشمیر کی رنگین وادیاں چھین لی جائیں اور ندیم سے پنجاب کے گلگتائے دہلی لے لیے جائیں، شفیق الرحمن سے دیرہ دون اور شملہ کے ہرے بھرے نشیب و فراز نکال لیے جائیں، معنی مفتی کے یہاں اعصابی تشنج نہ ہو تو کیا آپ ان کے افسانوں کو پڑھیں گے۔ یہ ایک بہت بڑا سوال ہے، مجھے پوچھنا میری جرأت رندانہ ہے اور جس کا جواب بھی کچھ دل گردے والا انسان ہی دے سکتا ہے۔ خواہر جذباتی موضوعات پر افسانہ لکھ کر مقبول ہونا تو بہت آسان ہے، لیکن گھناؤنے موضوعات کو کرید کر ظاہر دلعزیز بنانا صرف شہاب ہی کے زور قلم کا حصہ ہے اور یہ قلم اس وقت تک نصیب نہیں ہو سکتا جب تک افسانہ نگار کی شخصیت میں وہی پاکپن اور ویسے ہی ہمدردی اور خلوص نہ ہو جو شہاب کے اندر ہے۔

اب کچھ ”یاخدا“ کے متعلق! شہاب کا یہ افسانہ نہ صرف اُس کے پچھلے تمام افسانوں میں بڑھ چکا بلکہ اس کا شمار زبان اردو کے بہترین افسانوں میں کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح قحط بنگال کے افسانوں میں کڑوا ”اُن داتا“ سب سے زیادہ بھرپور اور موثر افسانہ ہے۔ اسی طرح قدرت اللہ شہاب کا ”یاخدا“ فسادات پر لکھا افسانوں میں ہے۔ ”یاخدا“ فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں کا بادشاہ ہے۔ اس کے اندر وہ بے پناہ حقیقت کا ایسی شدید روح ملتی ہے کہ بعض مصلحت اندیش لکھنے والے اس پر ارتداد و کفر کا فتویٰ صادر کر بیٹھے۔ اپنی لڑکھارے معدودے چند چیزوں سے قاری انتہائی متاثر ہوا کرتا ہے، اُن میں ایک ”یاخدا“ بھی ہے، لیکن جب ظہیر احمد حسین کے مضامین دیکھے تو مجھے یہ خوف ہوا کہ کہیں میں غلط راہ پر تو نہیں جا پڑا ہوں۔ جذبات کی روملا رجعت پسندی کا تو شکار نہیں ہو گیا ہوں، لیکن جب میں نے ”یاخدا“ کا دیباچہ اور یہ مضامین پڑھے تو یہ عموماً ان مضامین اور دیباچہ کو ”یاخدا“ سے کوئی علاقہ نہیں ہے کیونکہ دیباچہ میں ”یاخدا“ کے متعلق کہنے کے بجائے اور کہا گیا ہے اور مضامین میں ”یاخدا“ سے زیادہ دیباچہ پر بحث کی گئی ہے اور اصل مصنف سے زیادہ دیباچہ چینی کی گئی ہے اور کچھ ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ قدرت اللہ شہاب بے چارے ایک جانب سے آلہ کار ہیں اور دوسری جانب سے چکی کے دوپاٹوں میں گے ہوں کے ساتھ گھن بن کر پے گئے ہیں اور ان پر کسی اور جذبے کے تحت

چلائے ہیں اور اس بے مثال افسانہ میں فرقہ پرستی کے ناپاک جراثیم تلاش کیے گئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ افسانہ کا فریم دیکھ کر پہلی نظر میں ضروریہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس تصویر میں چالاک سیاست دان کی طرح ایک ہی رخ پیش کیا گیا ہے۔ اس کے پیش کرنے والے کے خلوص میں مجھے ذرہ برابر بھی شبہ نہیں ہے۔ فنکار کے قلم نے صرف ان احساسات کی عکاسی کی ہے جو ایک مخصوص ماحول میں ایک خاص طبقہ کی نمائندگی کرنے والے کردار سے وابستہ ہیں، ہندوستان اور پاکستان میں جو فرقہ وارانہ فسادات ہوئے اُن میں ظالم و مظلوم کی تمیز اٹھ گئی تھی۔ ظالم ادھر بھی تھے اور ظالم ادھر بھی اور جاہلین میں سے کسی ایک کی بھی یہ منطق ظلم کے لیے وجہ جواز نہیں ہو سکتی کہ پہلے اقدام کی کیا جانب سے ہوا۔ ہر ہر مہادیور اور نعرہ بکبیر کے نعروں اور بے کاروں میں مرنے والے وہ مظلوم تھے جنہیں الگ الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ایک ماحول کا مصنف صرف اپنے ماحول کے مظلوموں کی عکاسی صحت نیت کے ساتھ کر رہا ہے تو اس کے یہ معنی کب ہو گئے کہ اس کے ماحول کے حدود کے باہر مظلوم ہیں ہی نہیں۔ ترقی پسند نقطہ نظر تو یہ کہتا ہے کہ ہم اس کی تخلیق کو اس بات کے پیش نظر جانچیں کہ آیا فنکار کہیں جھوٹ تو نہیں بول رہا ہے یا اپنے ماحول کی عکاسی کرتے ہوئے کسی سچی بات سے چشم پوشی تو نہیں کر رہا ہے اور اس تصویر کے پیش کرنے میں کیا افراد تقریباً سے تو کام نہیں لے رہا ہے۔ شہاب کے اس افسانہ کو پڑھ کر جو لوگ اس میں فرقہ واریت کے بڑے دیکھتے ہیں وہ دراصل حقیقت سے آنکھیں چراتے ہیں۔ حقیقت کو پیش کر دینے سے خواہ لوگوں کے روٹ گئے رہے ہو جائیں یا قلعہ کڑوے ہو جائیں، لیکن حقیقت تو حقیقت ہے اور اس کی تلخی یا ترشی مسلم۔ اسے شیریں بنانا لاکے بس کی بات نہیں۔ ”یا خدا“ میں صرف ان لوگوں کو فرقہ پرستی کے کیزے ملتے ہیں جو یا تو مصلحت اندیش یا باجمہر جان فسادات میں آگ اور خون کی دنیا سے بہت دور بیٹھے صرف پریس کی مدد سے اپنی معلومات میں اضافہ کرتے رہے اور رائیں قائم کرتے رہے اور اخباری دور بینیوں سے مشاہدہ کر کے افسانے لکھتے رہے اور نہایت سستی کی موٹی مصلحت اندیشی کے تحت جاہلین کے ظالموں اور مظلوموں میں توازن رکھتے ہوئے دونوں قوموں میں لڑائی لگانے کا نور تھ کلاس قسم کا پروپیگنڈا کرتے رہے۔ خیر ان افسانہ نگاروں کے جذبہ کو مطعون نہیں کیا جاسکتا۔ کم لم اس کے اندر سطحی معصومیت ضرور ملتی ہے اور اگر اس سے قوم کی حالت سدھر سکتی ہے اور نفرت کی آگ مٹا دی ہو سکتی ہے تو ایسا ضرور کرنا چاہیے، لیکن ہر فنکار سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنے مزاج کو بدل کر اور اپنے اوپر نڈل و توازن کا خول چڑھا کر اس نیک کام میں اُن کا ہاتھ بنائے تو یہ چیز بہت بے معنی ہے۔ یہ ایک ٹھنڈی طبیعت کا بوقر سکتا ہے، لیکن شہاب جیسا شعلہ مزاج اور تند طبیعت نو جوان فنکار اس پر کیسے قادر ہو سکتا ہے جسے اپنا ماحول قدر عزیز ہے کہ خود اپنی تلاشی لیتے ہوئے بھی اسے باک نہیں ہے۔ ایسے ادیب سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنی قلم بجائے حقیقت کی آگ کے مصلحت کی برف میں ڈبو کر لکھے، فضول ہے، کیونکہ اس کے پچھلے افسانے یہی بر کرتے ہیں کہ اس کے اندر مصلحت (Compromise) کے عناصر پیدا ہی نہیں ہو سکتے۔

وہ اس مقدس آگ کے دبانے سے مجبور ہے جو انسانیت سوز آگ کے شعلوں کو دیکھ کر ایک فنکار کے اندر

بھک سے بھڑک اٹھتی ہے اور اس شعلہ فشاںی کے بغیر شہاب زندہ نہیں رہ سکتا۔ ”یا خدا“ میں اُس کے ار
یہ آگ اپنی انتہا کو پہنچ گئی ہے۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اُس کی وسیع انسانی ہمدردی کے جذبہ کو غلط سمجھ کر
میں اُسے فرقہ پرست کہہ دیا، لیکن میں پھر سوچتا ہوں اور بار بار میرے ذہن میں ایک بات کھٹکتی ہے کہ
شہاب پر یہ تمام عتاب اس لیے نازل ہوا ہے کہ محمد حسن عسکری اور ممتاز شیریں نے اس کو سراہا اور
نوعیت وہی تھی جو خواجہ احمد عباس کے ”سردار جی“ کی تھی بلکہ میں یہ کہوں گا کہ ”سردار جی“ میں تو ایک
احساس باقی رہ جاتا ہے۔ اس میں کوئی بھرپور کردار ملتا ہے اور نہ ایسی فضا جس کے مطابق ہم ماحول کا تجزیہ کر
چیز پر مطمئن ہو سکیں جو فنکار کہنا چاہتا ہے۔ ”سردار جی“ کا آخری حصہ تو اتنا غیر فطری اور بے جان ہے کہ
مصلحت اندیشی اور توازن قائم کرنے کا پول نہایت ٹھس ٹھس طریقے سے کھل جاتا ہے اور افسانہ ایک بجا
بن کر آپ اپنا مذاق اڑانے لگتا ہے۔ اس افسانہ کی ابتدا میں سکھوں سے جو نفرت کا جذبہ ابھرتا ہے وہ
کے خاتمہ پر زائل نہیں ہوتا کیونکہ اس کا خاتمہ بہت کمزور ہے اور بچوں کے بہلانے کا ٹھنڈا جھٹسا جاتا ہے
شہاب کے افسانہ کو غور سے پڑھنے کے بعد یہ پتا چلتا ہے کہ اس میں ایک زندہ سماں ہے اور اس کی فضا
شروع سے آخر تک نہایت یکسانیت ملتی چلی جاتی ہے اور ایک ایسا تجزیہ جس کی روشنی میں نہ صرف آپ کو
صحیح پس منظر معلوم ہو جاتا ہے بلکہ اس گھٹاؤ نے ماحول سے نفرت ہونے لگتی ہے اور اس نفرت کو ابھارنا
ہی مصنف کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ شاید ترقی پسند نقاد اس افسانے پر لکھتے وقت یہ بھول جاتے ہیں کہ لہجہ
ہے ”اگر اپنے ماحول کو بدلنا ہے تو سب سے پہلے اس ڈھانچے سے نفرت کرو۔“ قدرت اللہ شہاب جب لہجہ
جذبہ ابھارتا ہے تو کیا اس کا یہ فعل عین ترقی پسند نہیں ہے۔ فرقہ پرستی کے جراثیم کو ختم کرنے کے لیے
کے گورنمنٹ ہاؤس میں بیٹھ کر صلح کی بات چیت کرنا ہی کافی نہیں ہے کیونکہ فسادات کی بنیاد صرف مذہب
نہیں ہے۔ اس کی تہ میں بہت سے عناصر کار فرما ہیں۔ عناصر دونوں جگہوں پر یکساں ہیں اور انہی سے لے کر
بننا ہے اس لیے جب تک ان بنیادی عناصر سے نفرت پیدا نہ کی جائے اُس وقت تک اس ماحول کا پرہیز
ہو سکتا اور اصل جراثیم نہیں مٹ سکتے۔ ”یا خدا“ کے مصنف کا سب سے بڑا فنی کمال یہ ہے کہ اسے ہرگز
سے من حیث القوم نفرت کا احساس بیدار نہیں ہوتا بلکہ خنجر بھونکنے والے سے زیادہ خنجر بھونکنے کے عمل
درباریت کی جانب ہم متوجہ ہوتے ہیں۔ دلشاد سے ہمیں اس لیے بڑی ہمدردی نہیں ہوتی کہ وہ ایک سلا
تھی اور ملا علی بخش کی بیٹی تھی بلکہ شہاب کے خلوص بیان نے اسے اس طرح پیش کیا ہے کہ پڑھنے والا
بالکل فراموش کر بیٹھے ہیں کہ وہ کون ہے۔ وہ ہمیں صرف ایک معصوم لڑکی دکھائی دیتی ہے جسے چند ٹکڑے
نوپچے دکھائی دیتے ہیں اور کچھ طرز بیان کا جادو ہم پر ان درندوں کے اس طاغوتی فعل سے ایسا جذبہ نفرت
مصیبت پر اپنی ہمدردی بیدار کرتا ہے کہ ہم شیطانی عناصر کے خلاف کمر بستہ ہو جاتے ہیں اور یہی ایک نفا
سے بڑا کمال ہے کہ اس کا مقصد قاری کے اندر رنج کر رہ جائے اور جب دلشاد کو حمل کے آثار نظر آتے ہیں تو

حالت قابلِ رحم ہو جاتی ہے اور ہم بلکہ اٹھتے ہیں مگر ہمیں اس کا احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ مظالم ایک کلمہ گو خاتون پر ٹوٹ رہے ہیں بلکہ دلشاد کے کردار کا نقشہ ہماری آنکھوں کے سامنے ایک رنگینی ہوئی مخلوق جیسا پیش ہوتا ہے نئے ”عورت“ کہتے ہیں اور پھر عورت بے بس و مجبور، عصمت و عفت کی دیوی، جس کے بطن کا مقدس صندوق خائن مطلق نے اپنی تخلیقی شاہکار کی امانت کے لیے منتخب کیا ہے، اور دلشاد کا بچہ ہمارے سامنے صرف ایک ناجائز اولاد کی شکل میں نہیں آتا بلکہ اس وحشت اور بربریت کی زندہ تشکیل ہے۔ جب انسانیت دشمن بوالہوس انسان نماد بندے انسانی تہذیب و تمدن کے تمام سرمایہ کو ملیا میٹ کر کے اپنی ہوس کی آگ بجھاتے ہیں۔ یہ دلشاد اگر گیتا یا سیتا ہوگی تو بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ یہ مریک سنگھ اور دربار سنگھ اگر شہباز خان اور گلزار خان ہوں گے تو اس عمل میں ماحول کے لحاظ سے ایک ہلکا سا فرق محسوس ہو سکتا ہے، لیکن گیتا اور سیتا کی مظلومیت بھی اسی نوعیت کی ہوگی، جیسی دلشاد کی تھی اور ان کی ناجائز اولاد بھی اسی طرح انسانیت کے نام پر طنز و تشنیع کا ایک تیر پھینکتی اور پکار پکار کر کہتی ”او میاں ہندوستانی صاحب! دیکھو ہم ہیں بیسویں صدی کی آئینی اور اخلاقی دنیا کے روشن اور سفید صفحہ پر تمہارے پٹکائے ہوئے کالے دھبے، وہ دھبے جن کی مثال ہندوستان سے باہر اس صدی میں باوجود دنیا کی دو عظیم جنگوں کے بھی کہیں اور نہیں ملتی۔“

”پاندا“ کو پڑھ کر اور اس کے ماحول کا تجزیہ کر کے قاری کے اندر ایک وسیع انسانی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی بنیاد سکھ اور مسلم پر نہیں بلکہ ظالم اور مظلوم پر ہے۔ اس کے کردار اپنے ماحول کے لحاظ سے اپنا عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس ماحول کو خواہ یو۔ پی میں رکھ لیجئے چاہے بھارت میں یا بنگال، آسام اور سندھ میں، اس کی بنیاد نہیں بدل سکتی۔ البتہ دلشاد اپنا نام بدلتی جائے گی۔ وہ کہیں گیتا ہوگی اور کہیں سیتا اور کہیں سعیدہ اور کہیں رقیہ، مگر اس کے ساتھ چند درندے بے دردی سے انسانیت کی بے گور و کفن تنگی لاش کی بوٹیاں نوچتے نظر آئیں گے۔ اب بتائیے کتنا برا ظلم ہے اور افسانہ نگاری کا دوشوں کی کتنی بڑی بے قدری ہے۔ جب آپ اپنی خاص عینک سے دلشاد کو صرف مسلمان ہی سمجھ لیں۔ حالانکہ ”پاندا“ کے خلوص بیان اور ترقی پسند تنقید نگاری کا تقاضا یہ تھا کہ دلشاد صرف ایک عورت کی صورت میں نظر آتی۔ ایک مظلوم و بے بس عورت.....! ان کے دل میں دلشاد سے ہمدردی کرتے وقت خود مہرادر گردوارے کے جھگڑے کھڑے ہو جاتے ہیں تو وہ اپنے دل کا چور مصنف کے سر تھوپ دینا چاہتے ہیں، حالانکہ تصنیف میں کوئی ادبی نشان بھی اس قسم کا نظر نہیں آتا۔ ایک بات اور قابلِ افسوس ہے کہ اس افسانے کو شائع کرتے وقت قدرت اللہ شہاب نے ممتاز شیریں سے دیباچہ لکھوایا، مگر انہوں نے بھی مصنف اور تصنیف دونوں کے ساتھ خلوص کا وہ ثبوت دیا جو شیریں جیسے ممتاز اور بلند پایہ فنکار کے کسی صورت سے بھی شایانِ شان نہ تھا۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ اپنی ناقدانہ قوتیں افسانہ کے حسن و قبح پر صرف کرتیں، بلکہ ترقی پسندوں کے خلاف زور قلم دکھایا۔ حیرت ہے کہ ابھی دو سال پیشتر جب محترمہ دورِ افسانہ نگاری کا جائزہ لینے بیٹھی تھیں تو کرشن چندر انہیں افسانہ نگاری کا دیوتا نظر آتا تھا اور اس کے ردی سے ردی افسانہ میں بھی وہ باریکیاں دیکھتی تھیں اور ایسی

ایسی تشریحیں کرتی تھیں کہ بے چارہ افسانہ نگار مع ”مصنف سوچتا ہے کس کی یہ تصنیف ہے“ کا صدقہ دانتوں میں انگلیاں دبا کر رہ جاتا تھا اور پیراں نمی پرند مریداں می پرانند کا مضمون تھا، لیکن ترقی پسند فکا الگ ہوتے ہی انہیں کرشن چندر کے ”ان داتا“ میں بھی کیڑے دکھائی دینے لگے، حالانکہ اس سے بڑے پہلوؤں سے وہ اس پر قصیدہ خوانی کر چکی تھیں، مگر اب نہ معلوم ادب میں کایا پلٹ ہو گئی یا وہ خود کا یا کپ ہو گیا۔ ترقی پسند فنکاروں کی تمام کوششیں سرے سے مہمل اور بے جان نظر آنے لگیں اور اس کے اظہار کے لیے وہ کی تلاش میں اس درجہ سرگرم ہو گئیں کہ مناسب اور نامناسب کی تمیز بھی کھو بیٹھیں۔ شیریں جیسی صاحبہ سے ہمیں امید اس چیز کی تھی کہ وہ اپنی اعلیٰ وارفع استعداد کے مطابق سنجیدگی کے ساتھ ”یا خدا“ کا جائزہ لیں اپنے تجربہ علمی کے شایانِ شان تنقید کریں گی۔ ”شیر شاہ کی بڑی یا سلیم شاہ کی بڑی“ کا مقابلہ تو یوں بھی تنقید مستحسن چیز نہیں ہے اور دیباچوں اور تبصروں کو ادبی پالی بنانا کوئی ادبی خدمت نہیں ہے۔ خیر ہر شخص کو اپنے فعل کا اختیار ہے۔ انہیں اس کی قطعاً آزادی ہے کہ وہ اپنی پچھلی چھ سالہ ادبی خدمت کا گلہ گھونٹ کر ایم۔ اے۔ اسلام راپوری کو بیدی اور کرشن چندر پر فضیلت دیں، مگر قدرت اللہ شہاب کو اس اکھاڑے میں اتار کر بیدی اور کرشن چندر سے بھڑانا اصولی طور پر غلط ہے۔ انہوں نے قدرت اللہ شہاب کو عقیدت کے ہار پہنا کر اور ”یا خدا“ مطلب ”سعدی دیگر است“ قسم کا دیباچہ لکھ کر شہاب کے ساتھ ٹھیک ٹھیک نادان دوست والی دشمنی کا ٹھونڈ اور ذاتی اغراض کی بنا پر ایک عظیم فنکار کو آلہ کار بنایا ہے۔ آپ کی غرض پوری ہو یا نہ ہو مگر فنکار کا مطلب لڑا جائے گا۔ اس بنا پر میں ان تمام لوگوں کو دعوت دیتا ہوں جو ادب کا خلوص کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں کہ وہ ”یا خدا“ کا جائزہ لیں۔

ترقی پسند ناقدین سے دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ وہ ”یا خدا“ یا ”یا خدا“ ایسی اور چیزوں کو تبصرہ دیباچوں کے سرٹیکٹ دیکھے بغیر بھی پڑھا کریں اور انہیں قدرت اللہ شہاب کا یہ شہ پارہ اور ممتاز شیریں اور کرشن کے دیباچہ اور تبصرہ کے لیبل ہٹا کر پڑھنا چاہیے تھا۔ انہیں معلوم ہوتا کہ قدرت اللہ شہاب کم از کم ”یا خدا“ انہی کا ہم نوا ہے اور اس کا مقام انہی کی صف میں ہے اور ممتاز شیریں اسے انہی سے ٹکراتا چاہتی ہے اور اسے چندر اور بیدی کی قطار سے ایم۔ اے۔ اسلام اور قیس راپوری کی صف میں گھسیٹ رہی ہیں۔ یہاں پر مجھے ان ترقی پسندوں سے شکایت ہے کہ انہوں نے ”یا خدا“ پر صرف اس لیے کہ اس پر ممتاز شیریں کا دیباچہ تھا اس کی سب خوبیاں پھیر دیا اور جذباتیت اور ہٹ دھرمی میں جو فیصلہ صادر کیا وہ نہ صرف علمی و ادبی بددیانتی ہے بلکہ ترقی پسندوں کے سخت منافی ہے۔ یہ لوگ اس سے پیشتر فسادات نمبر میں ”یا خدا“ دیکھ چکے ہوں گے اور ممکن ہے کہ پند چکے ہوں گے، مگر ان بے چاروں کو اس پر تنقید کرنے کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب اس میں ممتاز کرشن کا مقدمہ شامل ہوا اسی کو پرانی بد شگونی کے پیچھے ناک کاٹنا کہتے ہیں۔

آخر میں پھر عرض کروں گا کہ اس میں شک نہیں کہ ”یا خدا“ کا دیباچہ ایک قسم کی سازش کا پہلو ہے اور

مگر اس کی بنا پر اصل شہ پارہ کی عظمت سے منکر ہونا اور نہ صرف منکر ہونا بلکہ اس کی خوبیوں کو برائیوں کا نام دینا خود اس ادبی بددیانتی کے ارتکاب سے کم نہیں جس سے دیباچہ کی تیاری میں کام لیا گیا ہے اور مجھے رجعت پسند دیباچہ نگار کی صف میں ان ”ترقی پسند“ تبصرہ نگاروں کو بھی کھڑا کرنا پڑتا ہے۔

اے صاحب ترقی پسندی کا تقاضا تو یہ تھا کہ دیباچہ نگار کی سازش کو بے نقاب کیا جاتا اور ”یا خدا“ کے مصنف کے متعلق یہ بتایا جاتا کہ کم از کم ”یا خدا“ تک تو ہماری انجمن کے اصولوں کا سچا ترجمان ہے۔ بہتر یہ کہ اسے اب ایک غامض مقصد کے لیے Exploit کیا جا رہا ہے۔ چلتے چلتے مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ دیباچہ نگار اور تبصرہ نگار اپنے اپنے رویہ پر غور کریں۔ خصوصاً تبصرہ نگار حضرات جو انجمن ترقی پسند مصنفین کے افراد ہیں ذرا سوچیں، سپورٹنگ سپرٹ سے کام لیں اور ”یا خدا“ کو انصاف کے ساتھ پڑھیں اور پھر اپنے تبصروں کو، اور ممتاز شیریں اور عسکری کے اظہار خیال کرنے کے قصور ”یا خدا“ سے معاف کر کے دوبارہ تبصرہ لکھیں، یوں تو تنقید میرا میدان نہیں ہے اور اس میدان میں راقم الحروف نو وارد سے زیادہ نہیں، اس لیے قدرت اللہ شہاب جیسے عظیم فنکار اور یا خدا جیسے بے مثال شہ پاروں کے شایان شان نہ لکھوں گا اور قراردادِ قلمی تنقید نہ کرنے کا مع ”حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔“ لیکن اگر میری اس تحریر پر مصنف، دیباچہ نگار اور تبصرہ نگار حضرات میں سے کوئی غور کریں گے تو میں اسے اپنی سعادت خیال کر دوں گا اور اردو ادب کے لیے نیک فال۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ابوالفضل صدیقی کا یہ مضمون قدرت اللہ شہاب کی تصنیف ”یا خدا“ پر پہلا تنقیدی مقالہ نہیں ہے۔ اس سے پہلے بھی اس طویل افسانے پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور ملک کے کئی ممتاز نقاد اپنے تنقیدی اصولوں کی روشنی میں اس کا جائزہ لے چکے ہیں مگر ستم ظریفی یہ ہے کہ اب تک جتنی تنقیدیں ہماری نظر سے گزری ہیں، ان میں تنصیف پر تنقید کرنے کے بجائے ضمنی مباحث کو زیادہ نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ یہ کہنا کچھ غلط نہیں ہے کہ تنقیدی مقالے کے لیے جس غور و فکر اور سنجیدگی کی ضرورت ہوتی ہے اس کا مظاہرہ ابھی تک ”یا خدا“ کے غالب کی نقاد نے بھی نہیں کیا..... بعض تنقیدیں پڑھ کر تو قاری اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ محترم نقاد ”یا خدا“ پر نہیں ”یا خدا“ کے دیباچے اور دیباچہ نگار کے تنقیدی رجحانات پر تنقید کر رہے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ کسی کتاب کے دیباچے پر بحث کرنا کوئی معیوب بات نہیں، مگر اصل کتاب کا متن نظر انداز کر کے سب کچھ دیباچے کو سمجھ لینا دیباچہ پڑھ کر ایک خاص رائے قائم کرنے کے بعد اس رائے کی روشنی میں تصنیف کے محاسن و عیوب کو پرکھنا ایک باشعور ادیب و نقاد کے لیے کسی طرح بھی جائز نہیں اور ایک ذمے دار نقاد کے شایان شان نہیں ہے کہ وہ دیباچے سے اس درجہ متاثر ہو جائے کہ تصنیف پر سنجیدگی کے ساتھ غور و فکر ہی نہ کر سکے۔

مدنی صاحب نے اپنے اس مقالے میں تنقید کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

پہلے حصے میں انہوں نے ”یا خدا“ کے مصنف قدرت اللہ شہاب کی ادیبانہ عظمت پر اظہار خیال کیا ہے۔ دوسرا حصہ ”یا خدا“ کی ہیروئن سے متعلق ہے۔

تیسرے حصے میں انہوں نے کتاب کے دیباچے کا ذکر چھیڑ دیا ہے اور نقادوں سے اپیل کی ہے کہ وہ ”یا خدا“ کے مضمون سے متاثر ہوئے بغیر کتاب کا مطالعہ کریں تاکہ وہ صحیح معنی میں اس کی خوبیوں کے آئیں۔

صاحب مقالہ نے جو فرض اپنے ذمہ ڈالا تھا وہ صرف یہ تھا کہ ”یا خدا“ کا جائزہ لیں اور تمام تفصیلات کے اس کتاب کی عظمت واضح کریں مگر اپنے مضمون میں جس چیز پر انہیں بحث کرنا تھی اس کا ذکر تو نہایت محدود رہ گیا ہے، مگر دوسری باتیں پھیلتی چلی گئی ہیں اور وہ بھی جذباتی انداز میں!

مقالہ نگار نے اس بات پر زور دیا ہے کہ نقاد اور دوسرے لوگ ”یا خدا“ کے دیباچے کا کوئی اثر قبول نہ کر، کتاب پڑھ کر اس کی خوبیوں کو سمجھنے کی کوشش کریں مگر خود انہوں نے دیباچے اور اس سلسلے میں دوسری باتوں کی طویل پیراگرافوں میں پھیلا دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ خود بھی دیباچے سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے! انہیں اپیل کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک نقاد اس طرح جذباتیت سے مغلوب نہیں ہو جاتا!

سچی بات یہ ہے کہ ”یا خدا“ پر صحیح تنقید ابھی تک نہیں ہوئی۔ غیر متعلقہ امور اس طرح الجھ کر رکھ کر کہ کتاب کی اصل سپرٹ ان کے سامنے رہ ہی نہیں سکی! (ایڈیٹر)

بشکریہ ”ادب لطیف“ لاہور۔ اگست 1950ء

کچھ ”یاخدا“ کے بارے میں

نظرے خوش گزرے

یہ بہت پہلے کی بات ہے، شاید 1959ء کی۔

تب میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا کہ والد صاحب ایک چھوٹی سی کتاب لائے اور میں نے دیکھا کہ اسے پڑھنے ہی انہوں نے بے اختیار رونا شروع کر دیا۔

اس کے بعد موقع ملتے ہی میں نے وہ کتاب اُن کی الماری سے اُڑائی اور پڑھنا شروع کر دیا۔ چھوٹی سی کتاب تھی، مگر میں ختم ہو گئی مگر اسے پڑھ کر مجھے رونا نہیں آیا۔

چار سال قبل میں نے یہ کتاب دوبارہ پڑھی تو آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

تب ایک دم، جیسے بجلی چمکتی ہے، مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ کتاب اس وقت رلائی ہے جب آپ کا شعور پوری طرح بالغ ہو چکا ہو۔ اس کتاب کا نام ”یاخدا“ تھا اور اس کے مصنف تھے قدرت اللہ شہاب! قدرت اللہ شہاب، جو ایک زمانے میں انڈین سول سروس کے ستون تھے، پھر سی۔ ایس۔ پی کے کافی بلند پایہ ستون رہے، آجکل ممتاز مفتی کی محبت میں تصوف کے ایک پورے سلسلہ ”شہابیہ“ کے بانی مہمان بنے ہوئے ہیں۔ نستعلیق کتابی چہرے پر نیم متشرع کی ڈرامی بھی بڑھائی ہے۔ یہ الگ بات کہ صوفیوں کی متداول عادت کے برعکس اب وہ مزید نرم دل، مزید آہستہ گو ہو گئے ہیں۔

آج کل انہیں دیکھ کر ان کی باتیں سن کر بے اختیار صائب کا یہ شعر یاد آ جاتا ہے کہ.....

فروتنی ست دلیلِ رسیدگانِ کمال

کہ چوں سوار بہ منزلِ رسد، پیادہ شود

ان میں اتنی عاجزی اور انکسار ہے کہ لگتا ہی نہیں، یہ شخص کبھی بہت زبردست معرکے کا سرکاری افسر بھی رہا ہوگا۔ نرم دم، گفتگو گرم دم، جستجو رزم میں تو ہم نے دیکھا نہیں مگر بزم میں وہ پاک دل و پاک باز ہی محسوس ہوئے۔

وہ ہماری عمر اپنے متعلقین اور وابستگان کو حیران ہی کرتے رہے، تب بھی جب صدر پاکستان کے سیکرٹری تھے، تب بھی جب اطلاعات کے سیکرٹری تھے اور تب بھی، جب نوکری چھوڑ کر یونیسیکو میں جا بیٹھے، اور ایک روز پتا چلا کہ

خفیہ طور پر وہ اسرائیل کا چکر بھی لگا آئے ہیں۔ تب اُن کے ایک مرحوم دوست ابنِ انشانے جو کالم لکھا اُس کا شعر تھا۔

قدرت اللہ شہاب کی باتیں

ایسے ہیں، جیسے خواب کی باتیں

باتیں وہ اب بھی خواب و خیال ہی کی سی کرتے ہیں، یقین نہیں آتا کہ مثنوی کے مصرع جیسی دھماکا میں ایسی قیامت کی شخصیت چھپی ہوئی ہے، اُن کی قامت مختصر، مگر داستان طویل ہے، اس میں طوفانوں کی بھی ہے اور جذبوں کی یورش بھی۔

گئے دنوں، گئے زمانوں سے ہم نے کبھی کچھ نہیں سیکھا، یہ داستان بھی بلا سے کوئی اثر مرتب نہ کرے لیجئے کہ اس میں کتنی عبرتیں، کتنی قیامتیں پنہاں ہیں۔ قدرت اللہ شہاب کی کہانی، خود انہی کی زبانی.....

من آنچه شرط بلاغ است، با تو می گویم

تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

اظہر سہیل



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

(بشکریہ نوائے وقت لاہور، راولپنڈی، ملتان اور کراچی، میگزین سیکشن 29 مارچ 1414ھ اپریل 1985ء)

آزاد کشمیر

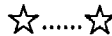
ریاست جموں و کشمیر کی تاریخ بڑی پرانی ہے۔ اس کے چار ہزار سال کے قصص و روایات کا کچھ حصہ ”راج ترنگی“ کی کلاسیکی سنسکرت میں درج ہے۔ اس کے برعکس تحریک آزادی جموں و کشمیر کی داستان اگرچہ ظاہری طور پر 1925ء سے شروع ہوتی ہے، مگر تاحال ادھوری ہے۔ اس کے باوجود تحریک آزادی کشمیر کی ساٹھ سالہ داستان کی لحاظ سے ”راج ترنگی“ کے ہزاروں سالوں پر بھاری ہے۔ جدوجہد آزادی کی ایک تحریک کے ایک ایک پہلو پر ایک مستند اور مکمل ”راج ترنگی“ تصنیف ہو سکتی ہے۔ اتنا بڑا کام سرانجام دینا میرے بس کاروگ نہیں، اس لیے اس بات میں میں اس ڈرامے کی چند چیدہ چیدہ جھلکیاں ہی پیش کر سکوں گا۔



16 مارچ 1846ء کے روز عہد نامہ امرتسر کے ذریعہ انگریزوں نے ریاست جموں و کشمیر ایک ڈوگرہ مسمی گلاب سنگھ کے ہاتھ 75 لاکھ نانک شاہی روپیہ کے عوض فروخت کر دی۔ ریاست کا رقبہ 84471 مربع میل تھا۔ اس نرخ پر یہ سرزمین رشک فردوس بریں تقریباً 155 روپے فی مربع میل یا موجودہ زمانے کے ایک پیسہ میں تقریباً 270 مربع گز پرانسی۔ اس وقت کی آبادی کے حساب سے انسانوں کی قیمت تقریباً سات یا سو سات روپے فی کس پڑی۔



گلاب سنگھ کا جانشین رنیر سنگھ بھی اپنے باپ کی طرح قطعی ان پڑھ اور جاہل تھا، البتہ اُس نے اپنے ولی عہد پر تاپ سنگھ کی تعلیم و تربیت کے لیے کچھ اتالیق ضرور مقرر کیے۔ کہا جاتا ہے کہ اُن میں ایک مسلمان اتالیق کی بہت جلد جھٹی ہو گئی۔ پر تاپ سنگھ پڑھائی میں بے حد غبی اور کند ذہن تھا۔ کسی بات پر ناراض ہو کر اُس کے مسلمان استاد نے اُس کو ڈانٹا اور کہا ”اے لونڈے محنت سے پڑھا کر، ورنہ باپ کی طرح جاہل کا جاہل رہ جائے گا۔“ یہ بات مہاراجہ رنیر سنگھ تک پہنچی، تو وہ بہت بگڑا اور اُس نے اپنے بیٹے کے اتالیق کو ملازمت سے برخاست کر دیا۔



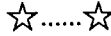
مہاراجہ پر تاپ سنگھ انتہائی کایاں اور ”دیوانہ بکار خویش ہو شیار“ قسم کا انسان تھا۔ اسے انیوں کھانے کی لت تھی، جس کی وجہ سے وہ دن بھر خمار آلود غنودگی کی کیفیت میں مبتلا رہتا تھا۔ اس صورت حال کو ڈھال بنا کر وہ اپنی

ذات پر ایک مصنوعی محبوبہ الحواسی بے بناوٹی اور کسی قدر احمقانہ حد تک سادگی کا لبادہ اوڑھے رکھتا تھا۔ لیکن کاری کے پیچھے وہ انتہائی چالاک ہو شیار اور دور رس سمجھ بوجھ کا مالک تھا۔ انگریزوں کے ساتھ وہ اپنے تعلقات استوار رکھتا تھا۔ مسلمانوں کے ساتھ سادگی اور روایتی کا ڈھونگ رچا کر وہ ان کے خلاف ظلم و استبداد کے قوانین کو مضبوط سے مضبوط تر کرتا رہتا تھا اور اپنی حکمت عملی سے ڈوگرہ خاندانوں کو ریاست میں سیاہ و سفید بنانے میں کمال ہو شیری سے کام لیتا تھا۔

میں نے نہایت کم عمری میں صرف ایک بار مہاراجہ پر تاپ سنگھ کو چشم خود دیکھا تھا۔ انگریزی ریزیڈنٹ کرکٹ ایون کے ساتھ میچ کھیلنے کے لیے مہاراجہ نے اپنے افسروں کی ایک ٹیم کھڑی کر رکھی تھی۔ مہاراجہ کی ٹیم میں شامل تھے۔ مہاراجہ بذات خود اس ٹیم کا کپتان تھا، لیکن جب وہ کھیلنے کے لیے میدان میں اترے تو کاحلیہ بہرہ و پیوں جیسا تھا۔ اُس کے سر پر ایک سفید نوکرانہ ڈھیلی ڈھالی پگڑی تھی، جس کی پیشانی پر سامنے کی اور دائیں بائیں ہیرے جواہرات سے جگمگ کرتی ہوئی چھوٹی چھوٹی کلغیاں تھیں۔ گلے میں رنگ برنگ ہونٹ کے بہت سے ہار تھے۔ گھٹنوں تک لمبا نیلے رنگ کا انگلش کٹ کوٹ تھا۔ نیچے سفید پتلون اور سفید بوٹ تھے۔ ہیٹ کڈائی کا ایک گول مٹول اور ٹھگنا سا شخص جب بیٹ گھماتا ہوا کوٹ کے سامنے آکر ایسا تادہ ہو گیا تو ایسے بڑے تھاکہ مکی ماؤس کا رنگین کارٹون کسی کتاب کے صفحے سے بھاگ کر اس سنگھ کلب سرینگ کے سبزہ زار میں آکر گرہاں ریزیڈنٹ کی ٹیم کا باؤلر مہاراجہ کی جانب گیند اس قدر آہستگی سے لڑھکتا تھا جیسے دو سال کے بچے کی طرف چاند پکڑ کر لڈو پھینکا جاتا ہے۔ اس پر بھی مہاراجہ بار بار وکٹ آؤٹ ہوتا رہتا تھا، لیکن امپائر بلند آواز سے نوبل کا Ball کا اعلان کر کے شاہی سکور میں ایک رن کا اضافہ کر دیتا تھا۔

اگرچہ ریاست میں سرکاری طور پر بجٹ بنانے کا دستور رائج ہو چکا تھا، لیکن مہاراجہ پر تاپ سنگھ کے اخراجات کی تفصیل بصریہ راز رکھی جاتی تھی۔ راج محل کے اخراجات کی ایک مد ”ٹی پُن“ کہلاتی تھی۔ حاجت سے فارغ ہونے کے بعد مہاراجہ بہادر کو طہارت کرانے پر تین ملازم مامور تھے۔ دو ملازم چھبیس کی ملکہ ایک پورے تھان کو کھول کر اُس کے دونوں سرے تھام کر ایک برآمدے میں کھڑے ہو جاتے تھے۔ درمیان ایک خاص بناوٹ کی چوکی کا سہارا لے کر مہاراجہ صاحب ملل کے تھان پر مناسب آسن جما کر جھک جاتے تھے تیسرا ملازم چاندی کی گڑوی سے صحیح موقع و مقام پر پانی انڈیلتا تھا اور دوسرے دونوں ملازم آہ کشوں کی طرح ملل تھان آگے پیچھے کھینچ کر مہاراجہ کی صفائی کر دیتے تھے۔ اس عمل کے بعد یہ پورا تھان ان تینوں ملازموں کو دیا جاتا تھا۔ چھبیس کی ملل اس زمانے میں نہایت اعلیٰ اور مہنگے قسم کے کپڑے میں شمار ہوتی تھی۔ مشہور تھا کہ ملل کا ”ڈیوڑھی وزیر“ (Minister-in-Waiting) کبھی کبھی اپنے آقا کو دودھ میں کچھ مقدار جما لگوٹہ کی لمبا تھان، جس کی وجہ سے اُسے بار بار بیت الخلا جانے کی حاجت پیش آتی تھی۔ چھبیس کی ملل کا ایک تھان تو حسبِ تینوں ملازموں میں تقسیم ہو جاتا تھا، لیکن اس کے علاوہ باقی سب تھان ”ڈیوڑھی وزیر“ کے حصے میں آتے تھے۔

مہاراجہ پر تاپ سنگھ بے اولاد تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے اُس نے اپنی برادری کا ایک لڑکا منتخب کر کے متبلی بنا رکھا تھا لیکن ہری سنگھ کے باپ راجہ امر سنگھ کو یہ بات گوارانہ ہوئی، کیونکہ وہ اپنے بیٹے کو ریاست کا وارث بنانا چاہتا تھا۔ لہٰذا اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے اُس نے ریاست کے طول و عرض میں سازشوں کا جال بچھادیا۔ اس ساز باز میں راجہ امر سنگھ کو حکیم نور دین سے بڑی مدد ملی۔ حکیم نور دین مہاراجہ رنبیر سنگھ کے زمانے سے ریاست کا شاہی لیب تھا اس کے علاوہ وہ مرزا غلام احمد قادیانی کا دست راست بھی تھا۔



راجہ امر سنگھ کا بیٹا ہری سنگھ انتہائی بد کردار، بد اخلاق، آوارہ گرد، لُپ لُفنگا اور بد معاش شخص تھا۔ اُس کی جنسی بے راہ رویوں اور بد تماشیوں کے بہت سے قصے زبان زد خاص و عام تھے۔ مسٹر "X" کے پردے میں ایک انگریز رات کے ہاتھوں بلیک میل (Blackmail) ہو کر وہ کافی ذلت، بدنامی اور مالی نقصان اٹھا چکا تھا۔ اس کے باوجود روبرو حکمرانوں نے پر تاپ سنگھ کے منتخب متبلی کے بجائے رسوائے زمانہ ہری سنگھ کو ہی ریاست کی گدی پر بٹھایا۔ کہا جاتا ہے کہ اس فیصلے میں طرح طرح کی مالی، سیاسی اور جنسی رشوت کا بھی بہت کچھ عمل دخل تھا۔

مہاراجہ ہری سنگھ 1925ء میں گدی نشین ہو کر اپنے لہو و لعب اور عیش و نشاط کی بد مستیوں میں ایسا غرق ہوا کہ ریاست کے چھوٹے بڑے ڈوگرہ ہندو ملازمین کو اپنی من مانی کارروائیاں کرنے کی کھلی چھٹی مل گئی۔ مسلمانوں کی ادنیٰ ایک صدی سے زیادہ سکھوں اور ڈوگرہوں کی غلامی میں ہر طرح کے ظلم و ستم کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اب اُن کے مصائب میں کئی گنا مزید اضافہ ہو گیا، لیکن اسی زمانے میں مسلمانوں کی نئی نسل میں اچانک رد عمل کے پیمانے نے اٹھنا شروع کر دیا۔ 1929ء میں سرنگر میں شیخ عبداللہ نے ”ریڈنگ روم پارٹی“ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی۔

ان زمانے میں جموں میں بھی چودھری غلام عباس نے اے۔ آر۔ ساغر اور دیگر چند ساتھیوں کے ساتھ مل کر ”ینگ مسلم ایسوسی ایشن“ (Youngmens' Muslim Association) کی بنیاد ڈالی۔ ان دونوں تنظیموں کا ہر سماجی لیکن باطن سیاسی تھا۔ انہوں نے ریاست کے مسلمان نوجوانوں کو ایک پلیٹ فارم پر مل بیٹھنے، اپنے ماحول ایزہ لینے اور معاشرے کی ناہمواریوں اور نا انصافیوں پر صدائے احتجاج بلند کرنے کا آہنگ سکھایا۔ مہاراجہ ہری سنگھ کا زیادہ وقت کلکتہ، بمبئی، لندن اور پیرس کے عشرت خانوں میں گزرتا تھا۔ میدان صاف پا کر ریاست کے ہندو روں کی چیرہ دستیوں اس قدر بڑھ گئیں کہ اب وہ مسلمان رعایا کے مال و دولت اور عزت و ناموس کے علاوہ ان کے دین اور ایمان پر بھی ہاتھ ڈالنے لگے۔ 1931ء میں پہلے ریاست میں ایک مسجد شہید کر دی گئی۔ پھر کوٹلی میں مانوں کے ایک جم غفیر کو زبردستی جمع کی نماز ادا کرنے سے روک دیا گیا۔ اس کے علاوہ جموں میں ایک ہندو مسلمانوں نے جان بوجھ کر قرآن حکیم کی سخت بے حرمتی کی۔ ان واقعات نے ریاست بھر کے مسلمانوں میں یہ غم و غصے کی آگ بھڑکادی۔ جگہ جگہ احتجاجی جلسے اور جلوس شروع ہو گئے۔ خاص طور پر سرنگر میں عبدالقدیر نامی شخص نے یہاں مقرر ہونے والے بڑے بڑے جلسوں میں تقریریں کر کے مہاراجہ کی حکومت کی دھجیاں اڑا دیں۔ اُسے گرفتار

کر کے جیل میں مقدمہ چلایا گیا۔ 13 جولائی 1931ء کو مسلمانوں کے ایک جم غفیر نے جیل کا محاصرہ کر کے انہیں عبدالقدیر کے زیر سماعت مقدمہ کی کارروائی سننے کی اجازت دی جائے۔ اجازت دینے سے انکار کو منتشر کرنے کے لیے پولیس نے گولی چلا دی، جس میں 27 افراد ہلاک اور بے شمار زخمی ہوئے۔ شجہ چودھری غلام عباس گرفتار کر لیے گئے۔ تین روز بعد پھر سرینگر میں فائرنگ ہوئی جس میں دوبارہ مسلمانوں کا آزادی کے نام پر کشمیر کی سرزمین پر خون کی یہ قربانی آج تک بدستور جاری ہے۔ 13 جولائی کو ہر سال کشمیر کی یاد بھی پابندی سے منائی جاتی ہے۔

☆.....☆

سرینگر میں 13 جولائی کی وحشیانہ فائرنگ سے سارے بڑے بچے کے مسلمانوں میں بھی رنج و اضطراب مچی۔

سب سے پہلے لاہور میں خان بہادر رحیم بخش سیشن جج کی ملتان روڈ والی کوٹھی پر مشورہ کرنے کے مسلمانوں کا ایک اجتماع ہوا۔ جموں کی 'Youngmens' Muslim Association کی نمائندگی کے لیے اے۔ آر۔ ساغر بھی اس میں شامل تھے۔ اس میں طے پایا کہ ہندوستان بھر کے سربراہان اور وہ مسلمانوں کو اکٹھا کر کے اس بارے میں کوئی متفقہ فیصلہ کیا جائے، چنانچہ 25 جولائی 1931ء کو شملہ میں فیروز آباد دو منزلہ کوٹھی میں ایک میٹنگ کے نتیجے میں آل انڈیا کشمیر کمیٹی قائم کی گئی۔ اس میٹنگ میں جو حضرات ہوئے، ان میں علامہ اقبال، نواب سر ذوالفقار علی، خواجہ حسن نظامی، نواب کنج پورہ، نواب باغیت، خان بہادر شیخ رحیم بخش، عبدالرحیم درو، سید حبیب، اسماعیل غزنوی، صاحبزادہ عبداللطیف اور اے۔ آر۔ نام سرفہرست تھے۔ چند دوسرے حضرات کے علاوہ وادی کشمیر کے ایک نمائندے غالب امیرک شاہ بھی اس میں شریک ہوئے تھے۔

بدقسمتی سے صدارت مرزا بشیر الدین محمود نے کرڈالی اور آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے صدر بھی وہی بن کر قادیانیوں کی ایک سوچی سمجھی چال ثابت ہوئی۔ اس کمیٹی کے قائم ہوتے ہی مرزا بشیر الدین محمود نے ہر کوئی تاثر دینا شروع کر دیا کہ ان کی صدارت میں اس کمیٹی کو قائم کر کے ہندوستان بھر کے سرکردہ مسلمان ان کے والد مرزا غلام احمد قادیانی کے مسلک پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ اس شرانگیز پروپیگنڈا قادیانیوں نے انتہائی عجلت کے ساتھ اپنے مبلغین کو جموں و کشمیر کے طول و عرض میں پھیلانا شروع کر ریاست کے سادہ لوح عوام کو در غلا کر انہیں اپنے خود ساختہ ”نبی“ کا حلقہ بگوش بنانا شروع کر دیں۔ یہ ہمہ کار رہی۔ کئی دوسرے مقامات کے علاوہ خاص طور پر شوپیاں میں مسلمانوں کی ایک خاصی تعداد ”قادیانی“ بن کے شہر میں بھی مسلمانوں کی اکثریت نے ”قادیانی“ مذہب اختیار کر لیا۔ یہ خبر سنتے ہی رئیس الاحرار مولانا شاہ بخاری پونچھ شہر پہنچے اور اپنی خطیبانہ آتش بیانی سے قادیانیت کے ڈھول کا ایسا پول کھولا کہ شہر کی جواہر

نہاں تھی وہ تقریباً ساری کی ساری تائب ہو کر از سر نو مشرف بہ اسلام ہو گئی۔

آل انڈیا کشمیر کمیٹی کی صدارت کی آڑ میں مرزا بشیر الدین محمود کی یہ چال بازیوں اور حرکات دیکھ کر علامہ اقبال نے مثلہ والی کشمیر کمیٹی سے اپنی علیحدگی کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے کشمیر کے متعلق اس تحریک کی اعانت اور برقی فرمان شروع کر دی جو مجلس احرار نے بطور خود نہایت جوش و خروش سے شروع کر رکھی تھی۔

☆.....☆

14 اگست 1931ء کو جموں شہر میں پہلی بار ”کشمیر ڈے“ منایا گیا۔ اے۔ آر۔ ساغر اور اُن کے دیگر رفقاء کا یہ پروگرام بنایا تھا کہ ریڈیفنسی روڈ پر انجمن اسلامیہ کے احاطے سے مسلمانوں کا ایک جلوس مرتب کر کے شہر بھر لایا گیا جائے۔ ریاستی حکومت تک یہ خبر پہنچی تو انہوں نے ڈوگرہ فوج کو پہلے ہی سے وہاں پر بھیج دیا تاکہ یہ جلوس ٹھہر جائے۔ جلوس کے منتظمین نے خفیہ پیغام رسانی سے کام لے کر انجمن اسلامیہ کے احاطے کے بجائے جامع ہرمی مسلمانوں کا جم غفیر اکٹھا کر لیا۔ ڈوگرہ حکومت نے صورت حال بھانپ کر ایک مسلمان مجسٹریٹ کو مسجد کے برقیات کر دیا کہ مزید مسلمان مسجد میں داخل نہ ہونے پائیں۔ اے۔ آر۔ ساغر جب مسجد میں جانے لگے تو مجسٹریٹ

نہاں لیں روکا اور پوچھا ”تم اس وقت مسجد میں کیا کرنے جا رہے ہو؟“

ساغر نے جواب دیا کہ وہ نماز ادا کرنے کے لیے مسجد میں جا رہے ہیں۔

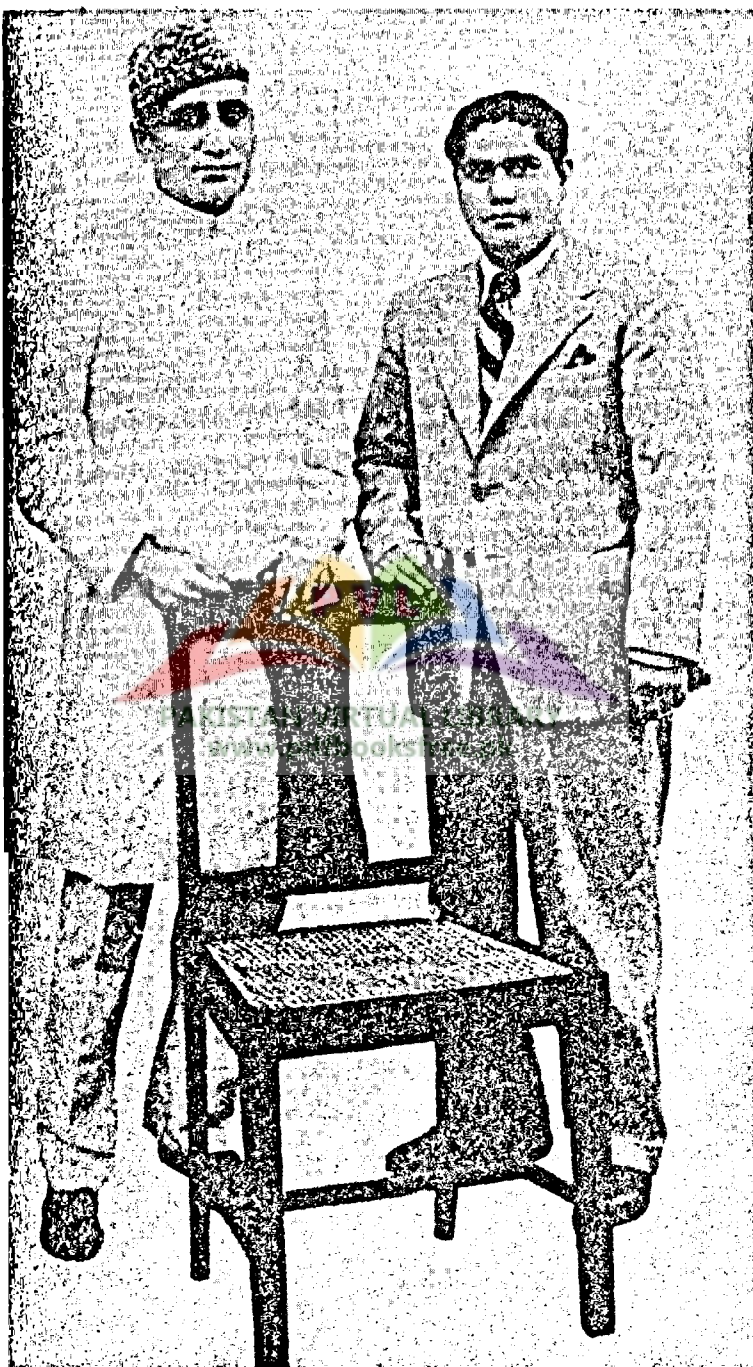
مجمع کے آٹھ یا ساڑھے آٹھ کا وقت تھا۔ مجسٹریٹ نے پوچھا ”یہ کون سی نماز کا وقت ہے؟“

ساغر صاحب نے حاضر جوابی سے کام لے کر کہا ”میں نماز اشراق پڑھنے جا رہا ہوں۔“

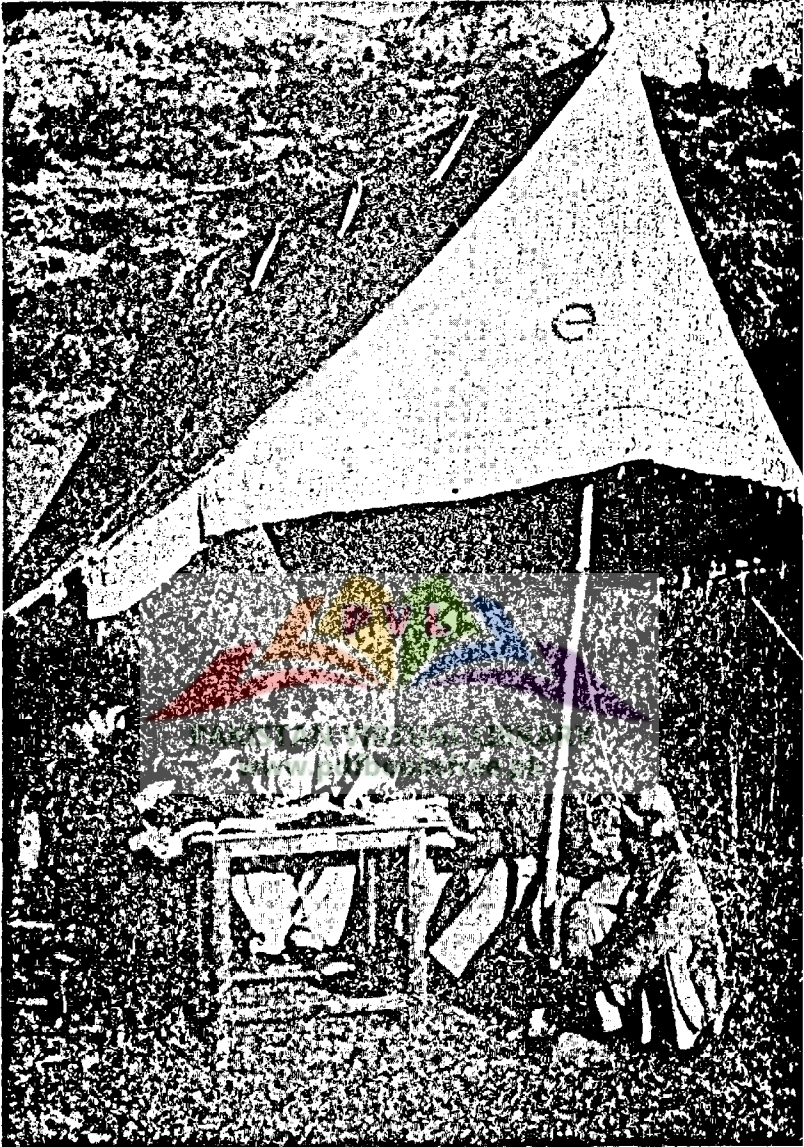
مسجد میں داخل ہو کر ساغر صاحب اور اُن کے ساتھیوں نے جمع شدہ مسلمانوں کا جلوس مرتب کیا اور ”لٹاکبر“ کے نعرے لگاتے ہوئے جلوس مسجد سے برآمد ہوا۔ اُس وقت تک نیروں سے مسلح ڈوگرہ فوج کا ایک دستہ بھی نزعہ خان کی کمان میں وہاں پہنچ گیا تھا۔ مسلمان میجر نے ڈوگرہ فوجیوں کو حکم دیا کہ جلوس منتشر کرنے کی خاطر اپنے نیزے سے کسی شخص کو زخمی نہ کریں بلکہ ڈرا دھمکا کر جلوس روک دیں۔ مسلمان ہونے کے ناطے سے میجر خان نے یہ حکم تو صریحاً اپنی ذمہ داری پر دیا تھا، لیکن کسی طرح ڈوگرہ فوجیوں کو یہ تاثر بھی دے دیا کہ حکومت کا لائیو فٹا ہے۔

اس واقعہ کے بعد جب حکام بالا اور مہاراجہ تک یہ خبر پہنچی تو مسلمانوں کے ساتھ اس ہمدردانہ رویے کی اٹل میں میجر محمد خاں کو فوری طور پر فوج سے نکال دیا گیا۔ زندگی کے آخری آٹھ دس برس انہوں نے پاکستان میں ہائی کمانی اور مفلسی کی حالت میں گزاری۔ کچھ عرصہ انہوں نے جہلم میں لکڑی کے ٹھیکیداروں کے گوداموں کی کیداری کر کے گزراوقات کی۔ یہ بات انتہائی شرمناک ہے کہ حکومت پاکستان یا آزاد جموں و کشمیر کی حکومت میں ناکہ خیال تک نہ آیا کہ میجر محمد خان جیسے مرد مجاہد کی قربانی اور خدمت بھی ہماری اعانت کی مستحق ہے۔

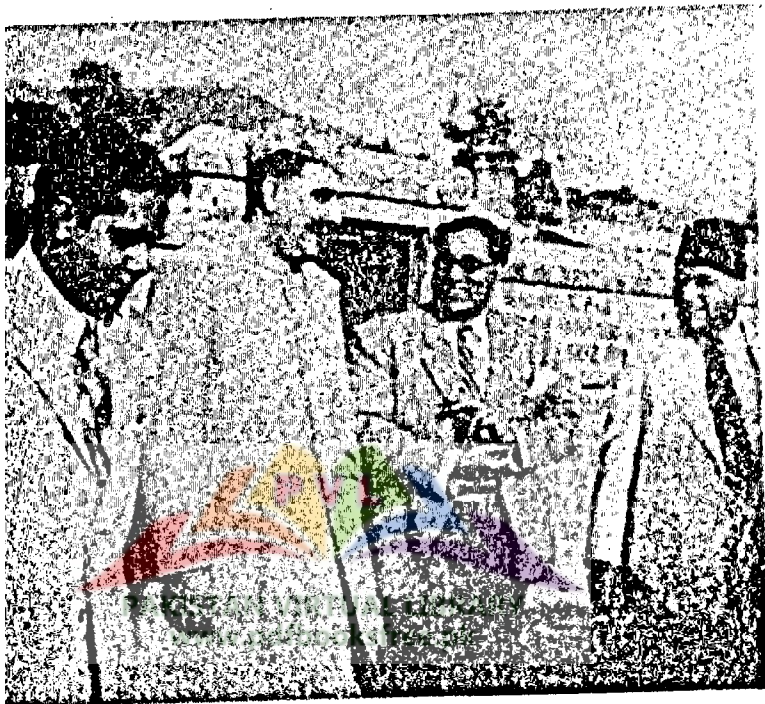
یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ 14 اگست 1931ء کو پہلی بار ”کشمیر ڈے“ منایا گیا تھا۔ عین سولہ برس بعد 1947ء



مصنف قائد کثیر جوہری غلام عباس کے ہمراہ



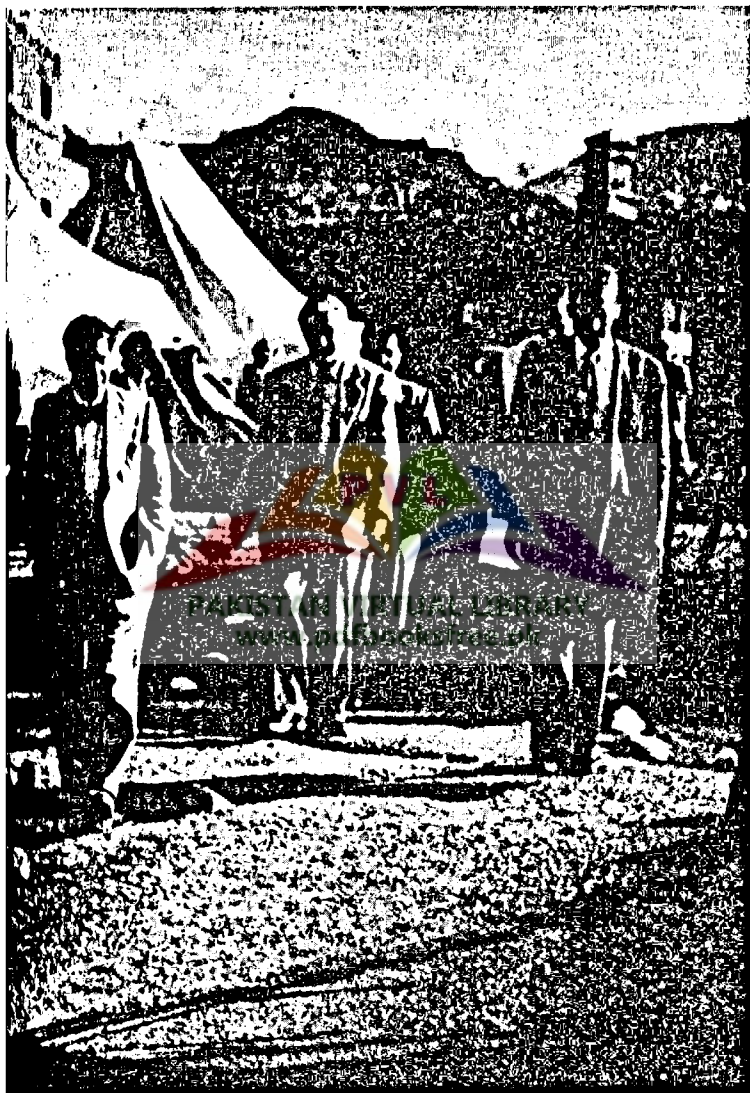
جنگ کے دوران آنا کریم سرکھت کے پہلے ڈاکٹر اللہ جمیل ہل پر سیکرٹریٹ کے کام کا منظر



جنگ بندی کے بعد حکومت پاکستان کے پہلے مرکزی وزیر سردار عبدالرب نشتر مظفر آباد میں مصنف



وزیر برائے امور کشمیر و آزاد کشمیر احمد گورمانی، آزاد کشمیر کے صدر سردار ابراہیم ادرہ مصنف مظفر آباد میں



جنگ بندی کے بعد آزاد کشمیر حکومت کے دارالخلافہ مظفر آباد میں مصنف کیے ہمراہ یو۔ این۔ سبکدش کا دورہ



تھکرک ریجن کا ان میں قسط کے دوران چاروں کا سرکاری گورنر اور ان کے قریبی رشتہ داروں کی شرکت کا منظر

ستمبر تایاب

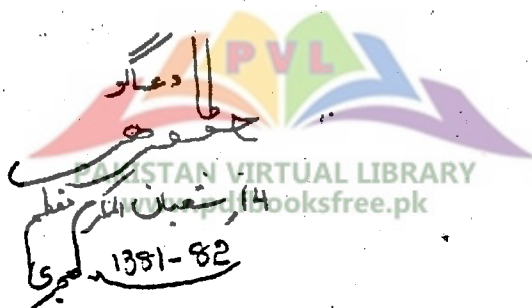
نذر

اوله قیاب قدر قدرت آفاتے قدرت لحد شباب ستاره غامده علم ہی السیلاب

1. سخن گفتن ز آتشین میزب - اگر بستم به تشریف عزیز
2. انشاؤ افت جلافت جاں دیار کباد - طلوع لکھتہ بہ پیر مفضل مبارکباد
3. قیافہ مستری و مہر پیہ بجاو نیست - تراز اہل جہاں تا جہاں مبارکباد
4. اذان سبب بے ستائیم قدرت اللہ را - شد آں کہ بود نہ مارا آنگاں مبارکباد
5. درین زمان مبارک ز بارگاہ کرم - عطائے راحت جاں نوداں مبارکباد
6. ز باد گلہ رسول خدا علیہ السلام - ز عرف طیبہ و اہرامیاں مبارکباد
7. تراز آل محمد زید و مقررہ آل - تراز فضل اعیان شہاں مبارکباد
8. تراز خان گری ز ہندوستان - بہشت خوش ز اہل غیاں مبارکباد
9. تراز میرزا علی و مفتی و الشیخ - ز ہر دو سہ دوستاں مبارکباد
10. ز دینی بانوے گیتی ستاں نہ پیدا - آں مہتاب کہ بودے نہاں مبارکباد
11. چراغ مجلس روضہ انبیاں نور الہ - ز قدسیاں زہد و آسماں مبارکباد
12. تیرانہ سنجہ و سر اذکار و حوریاں وقعتہ - ہمارہ گشتی ایمانیان مبارکباد
13. یکف بیالہ لب زہد و مہم و شہا - تراز گلین را شکران مبارکباد
14. ستارہ بے شکندہ - آفتاب کے سائندہ - تراز اہل ہنر مرزاں مبارکباد
15. ز شہانہ انجمن پوش و دوزبان بیار - ز سر و قنارستان جادو اسان مبارکباد
16. طراز و طرفہ طلسم شگفت زار شباب - تراز گلہ زناں گل و خاں مبارکباد
17. قیاب و جلا و دما کی و مستعدی و قوتور - ز گنگ بدھا کو خوش و شاد مبارکباد
18. گزشت فرد کسم و سرور کسم کش - بختا بار دے اور خواں مبارکباد
19. خوشن است این دورہ و بخت و دولت و کوی بہشت حاصل دریا و کھاں مبارکباد
20. ستارہ و نور رخ تابانست آتش و اللہ - نمونے اللہ ز آب و دہاں مبارکباد
21. زانہ درد انافہ ہم در شہار - حال ہا و حال غمراز مبارکباد

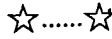
23. برآں کہ گوریک دانہ ترا پسند - باد عیبت ز خوشی دہسراں مبارکباد
24. ز گنجہ ان کہ قدر چہ اولوئے لک ز گنج بخش ترا سر تنان مبارکباد
25. زندہ بہ خیم ملک پہلو این در غفلت - سر ز جلوہ گیر کبکشاں مبارکباد
26. انیس و نوکسی پیری رفتی عمر دواں - عطا ئے افرت و سامان جاں مبارکباد
27. بخوش و صحتی ملکہ مطلق دگر منجم - مراد داسدہ اللہ خواب مبارکباد
28. تو پاسدانی و کار شہاں مبارکباد - عفا بکیر د ز بہرماں مبارکباد
29. چہ نور دیدہ تو نور دیدہ ا نام - چہ نور بخشی نور شہاں مبارکباد
30. سعادت پسیر نیک زاد و نیک لقا - دلالت شرف در دماں مبارکباد
31. اسپر کہ تیر شہاب است و تیر خارا ثقاف - چہ حرز جاں چہ جہل کماں مبارکباد
32. چہ در شرف چوں ہم پر حسی ناسخ - فروغ روشنی روشن مبارکباد
33. خستے بہ حبیب بہ عم حورس - با خاوادہ ہمہ بانواں مبارکباد
34. نوید عشرت تازہ رسیدہ پیراں را - ز بے نشارت اُخت جواں مبارکباد
35. میان صوب و بانو چہ رشتہ و پیوند - چہ نیک رابطہ در میاں مبارکباد
36. شنیدم و نرسی سمجہ کرم از راہ شکر - چوں عا د حق منی ناگہاں مبارکباد
37. خوشم کہ نام و نشانت بیدر خواہم ماند - بویست سلسلہ خاندان مبارکباد
38. چہ عہد گل کہ بہ نخل دعا شتر آمد - خوشا شتر ملقب باغبان مبارکباد
39. ز شاد شاد خ بلند است صوت و بانگ زار - بیا سخ کو کبہ طسساں مبارکباد
40. بکیست صمیم از شرق تا غرب صدا - شنید ز کراں تا کراں مبارکباد
41. چوں گشت از تو خورده است سر سبز - نوید فعل بہ بہر گشتباں مبارکباد
42. بہال سقی تو برگ و بار یافت جہاں - بمن شکفت حق آشیان مبارکباد
43. بمن ز حق دوراں چوں از تو شوی - بہار و سبزہ و آب رواں مبارکباد
44. بستی سودو زباں بر صبر ک با نند - خوشم کہ تو شتر کا درن مبارکباد
45. چوں زاد میرم ثانی بہ کشتور زندن - مسیح ثانی با عیسا شان مبارکباد
46. چوں در دیار تباں زادہ الیت حورک - حرم و در یہ دیار تباں مبارکباد

54. ذلیل خویش لبزد آید و مقام هست. شد دست برین جویم ز بلبل مبارک
55. تقدیر ما خضر آورده ام خدمت تو. اگر قبیل کتی از صفای مبارک
56. بنور جنس هر کس میرسد کس خفت. درین زمانه تو یک قدر و آن مبارک
57. قبل کرد سلیمان زمین تنی عورس. مبارکشت چون برگ فراں مبارک
58. آلتی بخش یتیم شایب اوج دلم. الهی زندگی جاد و ادب مبارک
59. نشاط و لغه دور و سرده و ادب و عروج. نزار عشرت عمر و اذان مبارک
60. جلالت نیر اعظم شایب و ثواب را. که برداند سیر آستان مبارک
61. به دوستان ترا شهید ناب و نانی نشاط. به حاسدان غلش جانستان مبارک
سال دهم



جعفر طاهر کی فارسی نظم

میں اسی تاریخ کو پاکستان کا قیام بھی وجود میں آیا۔ اب 14 اگست کو ہر سال ”پاکستان ڈے“ منایا جاتا ہے، لیکن یوم پاکستان کا جشن آزادی اس وقت تک ہرگز شرمندہ تکمیل نہیں ہو سکتا، جب تک کہ کشمیر کا ایک بڑا حصہ بھارت کے قبضہ استبداد سے آزاد نہیں کر دیا جاتا۔



علامہ اقبال کی سرپرستی میں تحریک کشمیر کی رہنمائی مرزا بشیر الدین محمود کی کشمیر کمیٹی سے نکل کر مجلس احرار میں آگئی تو قادیانیوں نے متوازی خطوط پر اپنی کمیٹی چلانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے، لیکن احراریوں کے مقابلے میں ان کی دال نہ گل سکی۔ کسی وجہ سے جس کا مجھے علم نہیں قادیانی عرصہ دراز سے کشمیر پر اپنا تسلط جمانے کا خواب دیکھتے پٹے آئے ہیں۔ ریاست میں مسلمانوں کی بدھتی ہوئی ایجنسی ٹیشن میں انہیں غالباً اپنے اس خواب پریشان کی تعبیر نظر آنے لگی۔ لیکن مجلس احرار نے ان کی یہ اُمتگین اور آرزوئیں خاک میں ملا دیں۔

اکتوبر 1931ء میں پہلے تو احرار کے چند سرکردہ قائدین نے خود سرینگر جاکر مہاراجہ ہری سنگھ اور اس کے وزیراعظم سر ہری کرشن کول سے مل کر افہام و تفہیم کے ذریعے معاملات سلجھانے کی کوشش کی، لیکن وہ تولا توں کے بھوت تھے، باتوں سے کیسے مان جاتے؟ مایوس ہو کر احراری لیڈر واپس آئے تو سارا پنجاب ”کشمیر چلو، کشمیر چلو“ کے نعروں سے گونج اٹھا اور آزادی کشمیر کے متوالے رضاکاروں نے سر پر کفن باندھ کر ریاست کی سرحدیں عبور کرنے کا بیڑا اٹھالیا۔ پہلی یورش سیالکوٹ کی جانب سے شروع ہوئی۔ اس جیلے شہر کے مسلمانوں نے گھر گھر کو جذبہ جہاد کی حرارت سے پگھلا کر رکھ دیا۔ ماؤں نے بیٹوں کو، بہنوں نے بھائیوں کو اور بیویوں نے خاوندوں کو خوشی خوشی دے کر ریاست میں داخل ہونے کے لیے رخصت کیا۔ ریاستی حکام کا اندازہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار رضاکار جموں تک آپائیں گے، جنہیں آسانی سے گرفتار کر کے محبوس کیا جاسکے گا، لیکن جب دیکھتے ہی دیکھتے دس ہزار سے بھی اوپر مجاہد گرفتاریاں پیش کرنے کے لیے جموں پر چڑھ آئے تو مقامی پولیس بے بس اور بدحواس ہو گئی۔

دوسری جانب میرپور میں بھی تحریک آزادی کے شعلے تیزی سے بھڑک رہے تھے۔ خاص طور پر جب ایک مسلمان سیاسی کارکن کو دن دہائے ایک ڈوگرہ افسر نے برسر عام نوک سنگین سے سینہ چھید کر شہید کر ڈالا تو چاروں طرف غم اور غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ پنجاب کے کونے کونے سے مسلمان نوجوانوں کے جتھے کلمہ شہادت کا ورد کرتے جہلم کے راستے کشمیر کی سرحدوں کی طرف پاپیادہ روانہ ہو گئے، جس طرف سے وہ پیدل مارچ کرتے ہوئے لڑتے تھے ”کشمیر چلو، کشمیر چلو“ کی صدائے بازگشت کا نقش لوگوں کے دلوں پر چھوڑتے جاتے تھے۔

تیسری جانب تیس رضاکار قرآن شریف پر یہ حلف اٹھا کر راولپنڈی سے روانہ ہوئے کہ وہ جان کی بازی لگا کر ربائے جہلم پر کوالہ کا پل بند کر کے رہیں گے۔ تین دن کی سر توڑ زہمت مردانہ سے کام لینے کے بعد انہوں نے یہ پل پتہ قبضہ میں کر لیا اور اس طرح وادی کشمیر کے ساتھ تجارت کی یہ واحد شاہراہ بند ہو گئی۔ آن کی آن میں دونوں

جانب رُکی ہوئی گاڑیوں، لاریوں اور ٹرکوں کی طویل قطاریں بندھنا شروع ہو گئیں۔

کچھ رضاکاروں نے گورداسپور اور گجرات کی جانب سے بھی اپنی یلغار شروع کی، لیکن ان علاقوں میں آبادی کی اکثریت تھی، اس لیے یہ محاذ کامیابی سے ہمکنار نہ ہو سکے۔

مہاراجہ کشمیر کی درخواست پر ہندوستان کی برطانوی حکومت بھی لنگر لنگوٹ کس کر میدان میں اُتر آئی۔ رضاکاروں کو کشمیر میں داخل ہونے سے روکنے کے لیے اب صوبہ پنجاب میں بھی ان کی گرفتاریاں عمل میں آ گئیں۔ پنجاب کی جیلیں بھی بہت جلد اثاث بھر کر کم پڑ گئیں۔ شدید بد انتظامی اور ضروری سامان کی کمیابی کی وجہ سے کئی درجن رضاکار نمونیہ میں مبتلا ہو کر جیلوں ہی میں وفات پا گئے۔ کئی مقامات پر جیلوں میں جگہ کی قلت کی وجہ سے پولیس والے بہت سے نئے گرفتار شدہ رضاکاروں کے گلے میں تختیاں لٹکا کر احرار کے دفاتروں میں چھوڑ دیا تاکہ جگہ خالی ہونے پر انہیں جیلوں میں لے جائیں! اندازہ ہے کہ صرف پنجاب سے تقریباً 45 ہزار نو جوان لڑے ہوئے، 5 ہزار سے زائد رضاکار دوسرے صوبوں سے بھی شامل ہوئے۔

☆.....☆

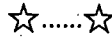
ریاست کے اندر اور باہر مسلمانوں کی منظم ایجنسیوں سے متاثر ہو کر نومبر 1931ء میں گلینی کمیشن قائم کیا۔ سربے۔ جے۔ گلینی اس کے صدر اور غلام محمد عثمانی، چنڈت پریم ناتھ بزاز اور چودھری غلام عباس اس کے اراکین تھے۔ کمیشن کے مقاصد میں ریاست کے مسلمانوں کی حالت زار کا جائزہ لے کر ان کے حقوق کی نشاندہی کرنا، جو لائی کی پولیس فائرنگ کے صحیح کوائف کی تحقیقات کرنا شامل تھے۔

☆.....☆

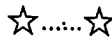
دیگر کئی اقدامات کے علاوہ اس کمیشن نے ریاست میں ایک قانون ساز اسمبلی قائم کرنے کی بھی سفارش کی۔ ہندوستان میں انگریزوں کے پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ کے دباؤ سے مجبور ہو کر مہاراجہ ہری سنگھ انتہائی بے دلی سے یہ سفارش قبول کر کے ایک اسمبلی قائم کر ڈالی جس کا فریضہ حکومت کو فقط مشورہ دینا تھا۔ سے زیادہ اس نام نہاد اسمبلی کے پاس کوئی خاص اختیار نہ تھا۔ 75 اراکین کی اس اسمبلی میں صرف 33 ممبرانہم کے ذریعہ لیے جاتے تھے۔ 21 مسلمان اور 12 غیر مسلم، باقی 42 ممبر حکومت خود نامزد کرتی تھی۔ اس اسمبلی کی نوعیت کی محدود مشاورتی اسمبلی میں بھی ریاستی حکومت کے اپنے نامزد کردہ اراکین کی تعداد منتخب ممبرانہم کی تعداد سے کہیں زیادہ تھی۔

گلینی کمیشن کے قیام کے ایک برس بعد 1933ء میں سرینگر پتھر مسجد میں جموں و کشمیر مسلم کانفرنس کا انعقاد ہوا۔ شیخ محمد عبداللہ اس کے صدر اور چودھری غلام عباس جنرل سیکرٹری منتخب ہوئے۔ 1935ء میں اسمبلی کے لیے پہلی بار انتخابات ہوئے تو شیخ محمد عبداللہ مسلم کانفرنس کے ٹکٹ پر کامیاب ہو کر اسمبلی میں شامل ہوئے۔

سات برس تک شیخ صاحب اور چودھری غلام عباس کا گہرا اور پُر خلوص اور برادرانہ باہمی تعاون اور ساتھ رہا۔ مسلم کانفرنس کے پلیٹ فارم سے ان دونوں رہنماؤں نے پایادہ چل چل کر ریاست کے چپے چپے میں اہم الناس میں سیاسی بیداری کی زبردست روح پھونکنے کا شاندار کارنامہ سرانجام دیا۔ ان دونوں شیخ صاحب اپنی تقریر قرآن حکیم کی قرأت اور اس کے بعد نعت رسول مقبول ﷺ سے شروع کرتے تھے۔ اُن کی آواز لُحْنِ دَاوُودی کا مل باندھ دیتی تھی۔ اُن کی تقریر میں آتش بیانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی تھی۔ اسی طرح چودھری غلام عباس بھی مہاراجہ خن بھائی سلاست اور جذبات کی فراوانی کا بے حد خوبصورت مجسمہ تھے۔ ان دونوں کی تقریروں کو لوگ غرزدار مہین کی طرح مبہوت ہو کر سنتے تھے، تڑپتے تھے اور بعض دھاڑیں مار مار کر روتے تھے۔ اس قسم کے جلسے ملے نہ ان کی بھر میں اور کہیں نہیں دیکھے۔ ان دونوں حضرات کے علاوہ ایسے جلسوں میں اے۔ آر۔ ساغر کی آتش بانی بھی نصائح و بلاغت کی لاجواب فضا باندھ دیتی تھی۔



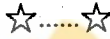
مسلمان عوام کو ریاست کے طول و عرض میں اس طرح بیدار اور منظم ہوتے دیکھ کر ہندوؤں کے پیٹ میں بھی مردِ اٹھارہ انہوں نے ڈوگرہ حکام سے مل کر ہندوستان سے ایک جارحانہ ہندو تحریک راشٹریہ سیوم سیوک سنگ (R.S.S.) کو دعوت دی کہ وہ جموں و کشمیر میں بھی اپنے اڈے قائم کرنا شروع کر دے، چنانچہ مسلم کانفرنس کے قیام کے دو برس بعد 1934ء میں آر۔ ایس۔ ایس نے اپنا کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سرنگر، جموں، میرپور، کوٹلی، نابہ، اودھم پور اور کٹھوعہ کے علاوہ دیگر کئی مقامات پر بھی اپنے اکھاڑے قائم کر لیے۔ بظاہر اُن کا مقصد یہ نظر آتا تھا کہ ہندو نوجوانوں کی جسمانی ورزشوں کے لیے یہ جمناسٹک کلب قائم کیے گئے ہیں، لیکن درحقیقت ان اڈوں کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کے ساتھ نبرد آزما ہونے کے لیے ریاست کی ہندو اقلیت کو جنگی تربیت دے کر کیل گانے سے لیس کر دیا جائے۔



ادھر عوامی سطح پر راشٹریہ سیوم سیوک سنگ نے اپنا کام شروع کیا، اُدھر آل انڈیا کانگریس کی قیادت نے شیخ عبداللہ پر ڈورے ڈالنے شروع کر دیے۔ اس سیاسی مہم کے سرغنہ مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو و بنفس نفیس جڑیں بٹلتے تھے۔ یہ تو غالباً وثوق سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کانگریس کے کیو پڈ (Cupid) دیوتا نے شیخ صاحب کے دل پر کیا کیا تیر چلائے، لیکن یہ بات سب جانتے ہیں کہ مسلم کانفرنس کی سات سالہ بے تاج بادشاہی کے بعد 1939ء میں شیخ عبداللہ سیاست اسلامیہ کے ہمالیہ کی چوٹی سے لڑھک کر منہ کے بل گرے اور ہندو کانگریس کی جھولی میں دم سے اُڑے۔ زوال کے اس عمل میں اُن کے چہرے پر بھی ہوئی نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب ریش مہاراجہ آٹا ناٹا بھگوانی اور اُن کے سر کی جج دھج ایک سرخ رنگ کی ترکی ٹوپی بھی راستے میں کہیں گر کر کانگریس کی گولہ تاشیں ڈوب گئی۔ مسلم کانفرنس سے رشتہ توڑ کر شیخ صاحب نے آل انڈیا کانگریس سے فیضان اور وجدان اور رہنمائی

حاصل کر کے جموں و کشمیر نیشنل پارٹی کا ڈول ڈالا۔ یہ پارٹی شروع ہی سے آل انڈیا کانگریس کی داسی بنی رہی ہے۔ برکس چودھری غلام عباس کی قیادت میں جموں و کشمیر مسلم کانفرنس نے ہمیشہ پاکستان کے ساتھ غیر مشروط وفاق کا ساتھ دیا ہے۔

شیخ محمد عبداللہ کی اس کا یا کلپ کے بارے میں وقتاً فوقتاً طرح طرح کی قیاس آرائیاں اور افواہیں جنم لیں ہیں۔ اُس زمانے میں ایک افواہ جو ریاست کے طول و عرض میں انتہائی شدت سے گردش کر رہی تھی اس کا جموں و کشمیر کے وزیراعظم سرگوبال سوامی آئینگر سے تھا۔ یوں تو یہ حضرت انڈین سول سروس کے افسر نے درپردہ کانگریسیوں کے ساتھ بھی گہری ساز باز رکھتے تھے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ آزادی کے بعد وہ بھارت کا میں بھی شامل کر لیے گئے تھے۔ مشہور ہے کہ شیخ عبداللہ کو کانگریس کی جھولی میں ڈالنے کے لیے وزیراعظم کا سہ انہوں نے انواع و اقسام کی ریشہ دوانیوں سے کام لیا۔ ان میں سے ایک افواہ یہ گرم تھی کہ کسی ہیر پیر انہوں نے شیخ صاحب کو دو کروڑ روپے کا جنگلات کا ٹھیکہ بھی دے دیا تھا! واللہ اعلم۔



برصغیر میں جوں جوں حصول پاکستان کا مطالبہ زور پکڑتا گیا ریاست میں بھی مسلمانوں کی واحد نمائندہ کی حیثیت سے مسلم کانفرنس کا پتلہ اسی رفتار سے بھاری ہوتا گیا۔ 1945ء کے انتخابات میں مسلم کانفرنس نے سرائے کی 80 فیصد نشستیں جیت لیں۔ مسلمانوں کی سیاسی بیداری کا یہ حال دیکھ کر ڈوگرہ حکومت بدحواس ہو گئی اور انہوں نے فوری طور پر ریاست میں ہر قسم کی سیاسی سرگرمیوں پر پابندیاں عائد کر دیں۔ فقط راشٹریہ سیونم سیکرٹریٹ کے جلسے کرنے اور جلوس نکالنے کی آزادی تھی۔ اکتوبر 1946ء میں مسلم کانفرنس نے سیاسی پابندیوں کی کارروازی کرنے کی کوشش کی تو اس کے تمام رہنماؤں اور بے شمار کارکنوں کو بغیر مقدمہ چلائے گرفتار کر کے جیل میں دیا۔

3 جون 1947ء کو جب تقسیم ہند کا فارمولا منظور ہوا تو برصغیر کی 562 ریاستوں کو آزاد چھوڑ دیا گیا۔ اپنی جغرافیائی اور معاشیاتی حقائق کے پیش نظر اپنی اپنی آبادی کی خواہشات کے مطابق بھارت یا پاکستان سے ملا کر لیں۔ ریاست جموں و کشمیر کی آبادی 80 فیصد مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ اس کی سرحدوں کے چھ سو میل طویل پاکستان کے ساتھ مشترک تھے۔ ریاست کی واحد ریلوے لائن سیالکوٹ سے گزرتی تھی اور ہیر وئی دینا کے ڈاک اور تار کا نظام بھی مغربی پاکستان کے ذریعہ قائم تھا۔ ریاست کی دونوں پختہ سڑکیں راولپنڈی اور سیالکوٹ گزرتی تھیں اور کشمیر کی تمام درآمدات اور برآمدات کا راستہ بھی پاکستان سے وابستہ تھا۔ ان سب حقائق کے باوجود ریاست جموں و کشمیر کا پاکستان کے ساتھ الحاق لازمی طور پر ایک قدرتی اور منطقی فیصلہ ہونا چاہیے تھا لیکن ہیر وئی سنگھ اور کانگریسی لیڈروں کے دلی عزائم اس فیصلہ کے بالکل برعکس تھے۔ اپنے ان مذموم عزائم کو عملی پہنانے کے لیے انہوں نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ مل کر سازشوں کا ایسا جال بٹا جس کے پھندے میں ہیر وئی

بات کے بے بس اور مظلوم باشندے آج تک بڑی طرح گرفتار ہیں۔

3 جون 1947ء کے فارمولے کا اعلان ہوتے ہی سب سے پہلے مہاتما گاندھی اور کانگریس کے صدر مسٹر جے۔ کرپانی فوراً کشمیر پہنچے اور مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ ساز باز کر کے اپنی سازشوں کے جال کی منصوبہ بندی کر آئے۔

پاکستان کے وجود میں آتے ہی مہاراجہ کشمیر نے یہ چال چلی کہ حکومت پاکستان کے ساتھ ایک Standstill Agreement طے کر لیا، جس کی رو سے ریاست کے ڈاک، تار اور تجارتی کاروباری نظام کو برقرار رکھنے کے لیے لٹان کی سر زمین پر پہلے جیسی سہولتیں بدستور برقرار رہیں گی۔ پاکستان نے اسے مہاراجہ کی خیر سگالی کا مظاہرہ سمجھا کہ اہل حق کا فیصلہ کرنے سے پہلے ریاست کے ذرائع رسل و رسائل اور درآمدات، برآمدات میں کسی قسم کا خلل نہ آئے، لیکن مہاراجہ کی جانب سے یہ معاہدہ محض دھوکے کی ٹٹی تھی، کیونکہ ساتھ ہی ساتھ اُس نے ہندوستان کے راجہ جہول پوسٹ آفس لندن کو یہ ہدایات بھی جاری کر دیں کہ آئندہ ریاست جموں و کشمیر میں آنے والی سب ک نئی دہلی کی معرفت ارسال کی جائے۔ مہاراجہ کی منافقت میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن سمیت بھارتی حکومت کی از ثناء شرکت کا یہ ایک بین ثبوت تھا۔

16 اگست 1947ء کو تقسیم ہند کے بارے میں جب ریڈ کلف ایوارڈ کا اعلان ہوا تو ضلع گورداسپور کی آبادی 16 لاکھ مسلمان اکثریت کے باوجود اسے بغیر کوئی وجہ بتائے انتہائی شراغینز بدعتی کے ساتھ بھارت کو دے دیا گیا، کیونکہ گورداسپور کے بغیر بھارت کو کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کرنے کا موقع ہاتھ آ سکتا تھا نہ راستہ مل سکتا تھا۔ رفتہ رفتہ اب اسے تاریخی آثار و شواہد منکشف ہو رہے ہیں جن سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے خود اس سازش میں پوری طرح ملوث تھا، البتہ یہ بات فی الحال پردہ راز میں ہے کہ ماؤنٹ بیٹن نے ریڈ کلف اہل کل بددیانتی اور نا انصافی کا مرتکب ہونے کے لیے کیا کیا حربے اختیار کیے۔ ان حربوں میں بڑی بھاری رشوت کی بعد از قیاس نہیں۔

پاکستان کے ساتھ Standstill Agreement طے ہوتے ہی مہاراجہ ہری سنگھ نے فیصلہ کر لیا کہ نول کے صوبے میں پوری مسلمان آبادی کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ اس مہم کی کمان مہاراجہ نے خود اپنے ہاتھ میں لے کر ڈوگرہ فوج، پولیس اور راشٹریہ سیوم سیوک سنگ کے دستوں کو جگہ جگہ خونخوار بھیڑیوں کی طرح مسلح عیاں پھوڑ دیا۔ قتل و غارت، لوٹ مار، خواتین کی بے حرمتی اور جوان لڑکیوں کے اغوا کی جو قیامت برپا ہوئی، سے الفاظ میں بیان کرنا آسان نہیں۔ اس شورش میں جو بے شمار بچیاں اغوا ہوئیں، ان میں چودھری غلام عباس کی یک جہتی بیٹی بھی شامل تھی۔ بے شمار مسلمانوں کو پناہ کا جھانسا دے کر بسوں اور ٹرکوں میں سوار کیا گیا تاکہ انہیں بالکوت کی جانب سے پاکستان کی سرحد تک پہنچا دیا جائے گا، لیکن راستے میں ڈوگرہ پولیس کی نگرانی میں آر۔ ایس۔ ایس کے درندوں نے انہیں انتہائی بے دردی سے شہید کر ڈالا۔ صوبہ جموں کے بیشتر علاقے میں مسلمان آبادی کا صفایا

کرنے کے بعد اب مہاراجہ نے مسلمانانِ پونچھ کی طرف اپنا رخ پھیرا۔

پونچھ کی آبادی میں 95 فیصد مسلمان تھے۔ اس آبادی کا ایک کثیر حصہ ریٹائرڈ فوجیوں پر مشتمل تھا۔ جنگِ عظیم میں دنیا کے کئی محاذوں پر داؤ شجاعت دے چکے تھے۔ صوبہ جموں کے مسلمانوں کے قتل عام کی خبر سن کر ان کا خون پہلے ہی جوش میں آیا ہوا تھا۔ ساتھ ہی یہ خبر بھی جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ گزشتہ مقامی مسلمانوں نے گلگت سکاوٹس اور ریاستی فوج کے مسلمان عناصر کے ساتھ مل کر علم بغاوت بلند کر دیا ہے۔ مہاراجہ کی حکومت کو جڑ سے اکھاڑ کر آزادی کا اعلان کرنے والے ہیں۔

اس پس منظر میں مہاراجہ کے بہیمانہ عزائم کو بھانپ کر پونچھ کے غیور اور بہادر مسلمانوں نے بھی ہمت بازی لگا کر پاکستان کے ساتھ الحاق کا عزم بالجبرم کر لیا۔ سارے علاقہ میں ”پاکستان زندہ باد“ کا نعرہ گونجنے لگا۔ حکومت نے جبکہ جبکہ اپنی فوج اور پولیس کی تعداد بڑھا کر عوام الناس کو تشدد سے کچلنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ 1947ء کے روز دھیر کوٹ کے قریب نیلا بٹ نامی گاؤں میں الحاقی پاکستان کے حق میں ایک جلسہ عام ہوا۔ ڈوگرہ فوج کے ایک دستے نے وہاں آکر اس پُر امن جلسے پر بلاوجہ گولی چلا دی۔ اس ظالمانہ واقعہ نے مطلقاً ہمت دیا۔ دور و بعد سردار عبدالقیوم خاں نے گوریلا مجاہدین کا ایک دستہ منظم کیا اور دھیر کوٹ میں ڈوگرہ پولیس کیمپ کے ایک کیمپ پر حملہ کر کے اس کا صفایا کر دیا۔

اپنی فوج کی اس شکست فاش پر مہاراجہ ہر ہی سنگھ غیظ و غضب سے تلملا کر دیوانہ ہو گیا۔ اُس نے رات بھر حصے سے ڈوگرہ فوج، پولیس اور آر۔ ایس۔ ایس کے دستوں کو جمع کر کے اپنے خاص الخاص افسروں کی سرکوبی پونچھ کے مسلمانوں کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ ان کو سب سے ضروری ہدایت یہ تھی کہ جتنے مسلمان موٹوں اور بچے نہ قتل ہو سکیں، انہیں بے دریغ قتل کر دیا جائے۔ باقی ماندہ باغیوں کو کسی نہ کسی طرح پاکستان کی جانب دھکا ل کر ریاست بدر کر دیا جائے۔ پونچھ کی آبادی کے قبائل، سُدھن، عباسی، چپ، راجپوت، دانیاں اور گوروا درانی اور افغانی نسل سے تھے اور پاکستان کے کئی ملحقہ اضلاع مثلاً سیالکوٹ، گجرات، جہلم اور راولپنڈی میں بھی پیشار رشتہ داریاں اور عزیز داریاں تھیں۔ ڈوگرہ فوج اور راشٹریہ سیوم سیوک سنگ کے تیور دیکھ کر بہت سے مسلمانوں نے اپنی خواتین اور بچوں کو پاکستان میں اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کے ہاں بھیج دیا اور خود مرے باندھ کر ڈوگرہ حکومت کے ساتھ جہاد کے لیے تیار ہو گئے۔

دھیر کوٹ میں سردار عبدالقیوم خاں نے بہادری کی جو مثال قائم کی تھی، اُس کی تقلید میں اب جگہ جگہ دستے منظم ہو گئے اور انہوں نے پے در پے ڈوگرہ فوج کے چھکے چھڑا کر اپنی سر زمین کو ڈوگرہ حکومت کے چنگوں سے آزاد کروانا شروع کر دیا۔ کپتان حسن خان اور خنی دلیر نے اپنے اپنے گوریلا دستوں کے ساتھ دریائے جہلم پھن چن پل پر متعین ڈوگرہ فوج پر حملہ کر دیا اور کئی گھنٹے کی شدید دست بدست جنگ کے بعد پُل کو صحیح ماہر قبضے میں لے لیا۔ ڈوگرہ فوج ہسپا ہو کر پلنڈری کی طرف بھاگی تو کپتان حسن خان نے تعاقب کر کے اسے وہاں سے

پنج شہر کی جانب دھکیل دیا۔ پونچھ شہر کے نزدیک تولی پور کے مقام پر ایک اور شدید معرکہ ہوا جس میں ڈوگرہ نے ایک بار پھر منہ کی کھائی۔ اس معرکہ میں کپتان حسن خان نے بھی جام شہادت نوش کیا۔ کچھن پتن کا نام اب دہلی ہے۔ یہاں پر دریائے جہلم پر واقع پل مجاہدین کے قبضہ میں آنے کے بعد اُن کا رابطہ کہوٹہ کے راستے ہڈلی کے ساتھ براہ راست قائم ہو گیا۔

مہجر بوستان خان نے اپنے گوریلا دستے سے منگ کے مقام پر حملہ کر کے وہاں پر مقیم ڈوگرہ فوج کی کمپنی کو ہلایا۔ اس کے جواب میں راولا کوٹ کے ڈوگرہ کمانڈر نے سارے علاقے میں قتل عام کا حکم دے دیا اور گاؤں نامی ایک ایک گھر کو نذر آتش کرنا شروع کر دیا۔ یہ آتش زنی اس قدر شدید اور وسیع پیمانے پر تھی کہ اس کے پاکستان میں مری کے باشندوں کو بھی نظر آتے تھے۔ مہجر بوستان خان نے ہمت نہ ہاری اور اس کے مٹھی بھرین ڈوگرہ فوج کو قدم قدم پر پسپا ہونے پر مجبور کرتے رہے۔

کپتان فیروز خان نے اپنے مجاہدین کے گروپ کی مدد سے تراڑ خیل، دیوی گلی اور بحیر اکو آزاد کرا کے پونچھ شہر امرہ کرلیا جو کم و بیش ایک برس تک جاری رہا۔

مہجر اللہ نے کچھ سابقہ فوجیوں کو منظم کر کے راولا کوٹ میں ڈوگرہ فوج کی مضبوط چھاؤنی پر حملہ کیا اور راؤ مہر دیہات میں بکھری ہوئی پلٹنوں کو گھیر گھار کر ان کا مکمل صفایا کر دیا۔ مجاہدین کی اس پیش رفت کی تاب نہ ڈوگرہ فوج راولا کوٹ سے بھاگ اٹھی اور پونچھ شہر میں جا کر پناہ گزین ہو گئی۔

ان جنگی کارروائیوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ پونچھ شہر اور اس کے گرد و نواح کا تھوڑا سا رقبہ چھوڑ کر اب باقی سارا علاقہ دہلیہ یہ آزادی مٹھی بھر گوریلا لیڈروں نے اپنے اپنے طور پر مقامی مجاہدین کو منظم کر کے جسم و جان کی مثال قربانیاں دے کر اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل کی تھی۔ ان کے پاس نہ کوئی خزانہ تھا جس سے لڑنے والوں کو نواہیں ادا کی جاتیں اور نہ ان کے پاس کوئی رسد گاہیں تھیں جہاں سے کھانے پینے اور گولہ بارود کا سامان باقاعدگی، محاذ جنگ پر پہنچایا جاسکتا۔ اُن کے پاس کوئی فوجی جی۔ ایچ۔ کیو بھی نہیں تھا جہاں سے سپاہیوں کی دردی، آلات، بارود، مرکزی جنگی حکمت عملی کے متعلق ہدایات جاری کی جاسکتیں۔ گوریلا لیڈروں اور مجاہدین فقط ایک جذبہ، شہادت، اُن کے دلوں میں ایک بے لوث اور سچا جذبہ جہاد موجزن تھا۔ وہ اپنے پھٹے پرانے کپڑوں اور ٹوٹے لٹے جوتے پہن کر اپنے سے کئی گنا زیادہ مضبوط اور مسلح دشمن سے دن رات بے جگری سے لڑتے تھے۔ باد و باران، بے وقوفان میں وہ کئی کئی روز اپنی خندقوں میں بھوکے پیاسے پڑے رہتے تھے۔ اُن کے معصوم بچے یا اُن کی مائیں، نسلیں اور بیویاں اپنے سروں پر راشن لاد کر کئی کئی میل پایادہ چلتی تھیں اور دشمن کی نظر بچا کر اپنے لڑنے والے اہدوں کو رسد کا سامان پہنچا دیا کرتی تھیں۔ برف باری کے دنوں میں پاؤں میں صحیح جوتے نہ ہونے کی وجہ سے کئی اہدوں اور رسد لے کر آنے جانے والے بچوں اور خواتین کے پاؤں متورم ہو کر لہو لہان ہو جاتے تھے، لیکن اُن کے دل میں بھڑکنے والا جہاد کا شعلہ کبھی مدھم نہ پڑتا تھا۔

جب پونچھ کا بیشتر علاقہ آزاد ہو کر ڈوگرہ حکومت کی لعنت سے پاک ہو گیا تو رفتہ رفتہ چاروں طرف گوریلا لیڈروں اور مجاہدین کا بھی آپس میں رابطہ ہوتا گیا اور 1947ء کے ماہ اکتوبر کے وسط میں انہوں نے تعاون سے ایک مرکزی جنگی کونسل قائم کر لی۔ اس کے بعد آزاد شدہ علاقے کا نظم و نسق سنبھالنے کے لیے 1947ء کو جنوں و کشمیر حکومت کا قیام عمل میں آیا جس کے پہلے صدر سردار محمد ابراہیم خان تھے۔ اس عہد ہونے کے بعد مجاہدین آزادی نے باقاعدہ منظم ہو کر ڈوگرہ حکومت کے رہے سبے اقتدار کا قلع قمع کرنا شروع دیکھتے ہی دیکھتے دس ہزار مربع میل سے زیادہ رقبہ آزاد کرالیا۔ ان میں وہ معرکے خاص طور پر نمایاں کامیاب ہو کر بھمبر، میرپور، کوٹلی، مینڈھڑ، راجوری اور نوشہرہ کو آزادی نصیب ہوئی۔ اس کے علاوہ پونچھ محاصرہ بھی ایک یادگار واقعہ ہے۔ ان تمام معرکوں میں آزاد کشمیر کے مجاہدین نے ڈوگرہ فوج کے علاوہ افواج کے ساتھ بھی سر توڑ مقابلہ کیا کیونکہ ریاست کا بھارت کے ساتھ الحاق ہوتے ہی بھارتی سرکار فوراً کشمیر پر اپنا قبضہ جمالیا تھا اور اب برسرِ عام مجاہدین آزادی کے خلاف میدان جنگ میں اتر آئی تھیں۔



پونچھ میں اپنی حکمرانی کی بساط الٹتے دیکھ کر مہاراجہ ہری سنگھ کو اب جہلم وادی کی فکر دامن گیر آبادی 95 فیصد مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ اُن میں شیخ بھی تھے، مغل بھی اور پٹھان بھی۔ پٹھانوں آفریدیوں، یوسف زئیوں اور پھلی پوریوں کا تناسب خاص طور پر نمایاں تھا۔ یہ لوگ پہلے پہل دراندہ کشمیر میں آئے تھے اور بعد میں یہیں پر آباد ہو گئے تھے البتہ شمال مغربی صوبہ سرحد میں اُن کے اپنے گھرانے ساتھ گہرے مراسم اور رشتہ داریاں بدستور قائم رہیں۔

مہاراجہ ہری سنگھ نے مسلمانوں کی اس کثیر آبادی کو قابو میں رکھنے کے لیے سرینگر کے علاوہ دوسرے اہم شہروں میں بھی ڈوگرہ فوج اور راشٹریہ سیوم سیوک سنگھ کے بڑے بڑے گروہ جمع کر کے اور پونچھ کے واقعات کی خبریں سن سن کر وادی کے مسلمان بھی اپنے درندہ صفت حکمران کے عزائم تھے۔ جیسے جیسے مختلف مقامات پر ڈوگرہ فوج اور آر۔ ایس۔ ایس کے مظالم مسلم رعایا پر بڑھتے گئے مظفر آباد اور ٹیٹوال کے علاوہ وادی کے بہت سے باشندوں نے بھی اپنے بال بچوں کو محفوظ رکھنے کے سرحدی اور قبائلی علاقوں میں اپنے عزیزوں اور دوستوں کے پاس بھیجنا شروع کر دیا۔ ان لوگوں کی ریاست میں مسلمانوں پر جو قیامت برپا تھی، اُس کا چرچا بھی عام ہو گیا۔ ڈوگروں کے مظالم کی دلدادہ ہی پاکستان اور افغانستان کے قبائلی علاقوں میں غم اور غصے کی آگ لگ گئی اور پٹھان قبائلیوں کے اپنے مظلوم بھائیوں کی امداد کے لیے جوق درجوق ایبٹ آباد کی راہ سے بسوئے کشمیر اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ قبائلی لشکر نہ کسی تنظیم میں منسلک تھے اور نہ ان کی رہنمائی اور خبر گیری کے لیے کسی قسم کا ادارہ جہاں کہیں سے وہ گزرتے تھے، عوام الناس حیرت انگیز کشادہ دلی سے اُن کی آؤ بھگت کرتے تھے، خواہ

تھے اور جگہ جگہ 'ٹرک' تانگے اور بیل گاڑیوں کی چھتوں پر بیٹھ کر سفر کرتے تھے اور بعض بعض مقامات پر دریاؤں کو تیر کر یا بکری کی کھال کے بنے ہوئے مشکیزوں کا سہارا لے کر عبور کر لیتے تھے۔ 20 اکتوبر 1947ء تک ایبٹ آباد اور مظفر آباد کے درمیان بڑا سی کے جنگل میں ہزار ہا محسودی 'وزیری' آفریدی اور مہمند قبائلیوں کا ایک عظیم الشان لشکر جمع ہو گیا۔ وہاں پر اس لشکر کی نگہداشت مردان کے خان خوشدل خاں نے بڑی محنت اور فیاضی سے کی اور ہندوستانی فوج کے ایک ریٹائرڈ میجر خورشید انور نے اس لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس زمانے میں میجر خورشید انور پاکستان مسلم لیگ کی نیشنل گارڈ کے کمانڈر بھی تھے۔

ریاست کے اندر لوہارگلی اور رام کوٹ وغیرہ میں جو ڈوگرہ فوج متعین تھی، اُس میں چند مسلمان افسر بھی موجود تھے۔ اُن میں کیپٹن شیر خاں کا نام سرفہرست تھا۔ انہوں نے اپنے طور پر میجر خورشید انور سے خفیہ رابطہ قائم کیا اور مظفر آباد سمیت دریائے کرشن گنگا، دو میل اور کوہالہ کے پلوں کو صحیح سالم فتح کر کے اپنے قبضہ میں لینے کی حکمت عملی تیار کر لی۔ ریاستی فوج کے ایک ریٹائرڈ افسر میجر ایم۔ اسلم خاں، ایم۔ سی بھی اس منصوبہ بندی میں شامل ہو گئے۔ وادی جہلم کے مقامی باشندوں نے بھی اندر ہی اندر اپنی صفوں کو منظم کرنا شروع کر لیا۔ "مجاہدین ہوم فرنٹ" کے نام سے ایک خفیہ تنظیم بھی قائم ہو گئی۔ بہت سے رضاکار گوریلا جنگ کی تربیت حاصل کر کے ایک نیم فوجی تنظیم میں شامل ہو گئے جس کا نام "حیدری کالم" تھا۔ ثناء اللہ، محمد اقبال اور عبدالرشید نامی چند رضاکاروں نے کچھ خواتین کو اپنے ساتھ ملا کر سرینگر شہر میں کچھ اسلحہ تقسیم کرنے کی کوشش بھی کی، لیکن بد قسمتی سے اُن میں سے کئی ایک گرفتار ہو کر جیل میں ڈال دیے گئے۔

اس قسم کے ابتدائی اقدامات کسی حد تک مکمل ہو چکے تو 20 اکتوبر کی رات کو مجاہدین نے پیش قدمی شروع کی اور اگلے دو روز کے دوران ڈوگرہ فوج اور راشٹریہ سیوم سیوک سنگ کے دستوں کو شکست دے کر کوہالہ، دو میل اور مظفر آباد کو فتح کر لیا۔ مظفر آباد سے آگے دس میل دُور گڑھی دوپنہ کے مقام پر ڈوگرہ فوج کو ایک اور شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد اوڑی بارہ مولا اور سرینگر تک راستہ صاف تھا۔ 24 اکتوبر کو مجاہدین نے مہورہ پر قبضہ کر کے وہ پاور ہاؤس اڑا دیا جس سے سرینگر شہر کو بجلی فراہم ہوتی تھی۔ رات کے نو بجے جب اچانک سارا شہر گھپ اندھیرے میں ڈوب گیا اُس وقت مہاراجہ ہری سنگھ اپنے راج محل میں دسہرہ کا دربار لگائے بیٹھا تھا!

☆.....☆

مہورہ سے مجاہدین کا لشکر بارہ مولا پہنچا تو دیکھا کہ ڈوگرہ فوج اور آر۔ ایس۔ ایس کے درندے اس شہر کو اپنے ہاتھوں تاخت و تاراج کر کے پہلے ہی وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ سرینگر کی طرف مجاہدین کی یلغار کی خبر پا کر انہوں نے بے شمار ہتھیار اور معصوم مسلمان شہریوں کو قتل کر ڈالا تھا۔ اُن کے گھر لوٹ کر نذر آتش کر دیئے تھے اور ایک عیسائی خانقاہ کے کینوں اور اُس کے ساتھ ملحق ہسپتال کے مریضوں تک کو اپنی بربریت کی سان پر چڑھانے سے گریز نہ کیا تھا۔ بارہ مولا کا شہر طے کا ڈھیر بنا پڑا تھا۔ وہاں سے سرینگر فقط 35 میل دور تھا۔ آگے کی جانب سرک بالکل

صاف تھی۔ دشمن کی طرف سے اب کسی مقام پر کسی قسم کی مزاحمت کا شائبہ تک موجود نہ تھا۔ مجاہدین کا نصرت کے ڈنکے بجاتا بارہ مولا تک آن پہنچا تھا۔ اب فقط چند گھنٹوں میں وہ آگے بڑھ کر سرسنگر کے ہوائی قبضے میں لے کر اس مظلوم ریاست کے مسلمانوں کی تاریخ کا دھارا بدل سکتا تھا۔

قسمت کی خوبی دیکھئے ٹوٹی کہاں کند
دو چار ہاتھ جب کہ لبِ بام رہ گیا

☆.....☆

مہاراجہ کے دسہرہ دربار کے عین درمیان مہورہ کا بجلی گھر مجاہدین کے ہاتھوں شکستہ ہو کر جب پڑ گیا تاریکی میں ڈوب گیا تو ڈوگرہ نسل کے ہندو راجپوت ہری سنگھ کو آنا فانا اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ اپنے محلات پر قدر بیش قیمت سامان وہ آٹھ دس ٹرکوں پر لاو سکتا تھا، انہیں ساتھ لے کر وہ راتوں رات ہاتھل روڈ کے راجہوں کی طرف فرار ہو گیا۔ راستے میں جگہ جگہ رک کر اُس نے اپنی ڈوگرہ رعایا کو خبردار کیا کہ راجہ ہاتھ سے لاپرواہ ہے، اس لیے وہ ریاست کی سر زمین پر مسلمانوں کی بغاوت کا سرکھلنے کے لیے تن من دھن کی بازی لگانے پر ہو جائیں۔ جموں کا شہر اور اُس کے مضافات مسلمان آبادی سے یکسر خالی ہو چکے تھے۔ اس حمل ہندوام حصار میں پہنچتے ہی بھگوڑے مہاراجہ نے بھارت سے مدد کی درخواست کی۔ اس کے جواب میں سردار دلچہ بھا اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن کا منظور نظر مسٹر وی۔ پی۔ مینن ہوائی جہاز سے پرواز کر کے جموں پہنچا اور بھارتی فوجیوں کی طرف سے مہاراجہ ہری سنگھ کو دھمکی دی کہ اگر اس نے فوری طور پر اپنی ریاست کا ہندوستان سے الحاق نہ کیا کسی قسم کی کوئی مدد نہ دی جائے گی۔ بزدل مہاراجہ نے بلا ٹیون وچراں گھٹنے ٹیک کر بھارت کے ساتھ درخواست پر دستخط کر دیئے۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے جن الفاظ میں اس درخواست کو منظور کیا وہ درج ذیل ہیں:

My dear Maharaja Sahib,

Your Highness' letter dated 26 October has been delivered to me by Mr. V.P. Menon. In the special circumstances mentioned by Your Highness my Government has decided to accept the accession of Jammu and Kashmir State to the Dominion of India. In consistence with their policy in the case of any state, where the issue of accession has been the subject of dispute, the question of accession should be decided in accordance with the wishes of the people of the state, it is my Government's wish that as soon as law and order have been restored in Jammu and Kashmir and her soil cleared of the invader, the question of the

State's accession should be decided by a reference to the people.

Meanwhile, in response to Your Highness appeal for military aid action has been taken today to send troops of the Indian Army to help your own forces to defend your territory and to protect the lives property and honour of your people.

My Government and I note with satisfaction that Your Highness has decided to invite Sheikh Abdullah to form an interim government to work with your Prime Minister.

I remain

New Delhi

Yours Sincerely,

27 October, 1947.

Mountbatten of Burma

مندرجہ بالا خط پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے دستخط کی سیاہی ابھی خشک بھی نہ ہوئی تھی کہ اسی روز صبح نوبے سے رٹی ہوئی جہازوں نے ہندوستانی فوج کے دستے سرینگر کے ہوائی اڈے پر اتارنا شروع کر دیئے۔ ایک ایک دن میں اس پچاس پروازیں یہ فرض ادا کرتی تھیں۔ ساتھ ہی کورداسپور کے راستے بھارتی فوج کی کثیر تعداد نے بھی صوبہ میں مارچ کرنا شروع کر دیا۔ بھارت نے یہ جنگی تیاریاں پہلے ہی سے مکمل کر رکھی تھیں۔ الحاق کے متعلق ارادہ کی درخواست محض ایک بہانہ تھی۔ اس بہانہ کے ہاتھ آتے ہی بھارت نے اپنے جارحانہ عزائم پر فی الفور لہر آمد شروع کر دیا۔

☆.....☆

سرینگر کے ہوائی اڈے پر بھارتی افواج، اسلحہ اور ٹینک انڈین ایئر فورس کے جہازوں سے برآمد ہوتے ہی لڑائی کشمیر کی جنگ کا پانسہ اچانک پلٹ گیا۔ مجاہدین کے لشکر کا زیادہ حصہ دو روز سے خواہ مخواہ بارہ مولا میں اکٹھا ہوا۔ اگر اس لشکر کا تھوڑا سا حصہ بھی یلغار کر کے سرینگر ایئر پورٹ پر قابض ہو جاتا تو بھارتی فوج وادی کشمیر پر تسلط انہی میں کسی طرح بھی کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ اس کے برعکس مجاہدین کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ان میں ایک طرح کی لہر چمکی اور وہ انتہائی غیر منظم طور پر اپنے علاقوں کی طرف واپس لوٹنا شروع ہو گئے۔ یہ صورت حال کیوں اور کیسے ابھری؟ اس کا کوئی حتمی جواب مجھے نہیں مل سکا۔ اس بارے میں طرح طرح کے مفروضے امکانات اور قیاس اپیل سننے میں آتی ہیں۔

ایک نظریہ تو یہ مشہور ہے کہ لشکر کے کمانڈر میجر خورشید انور نے مجاہدین کو بارہ مولا میں اس وجہ سے

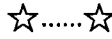
روکے رکھا کہ سرینگر پہنچنے سے پہلے وہ کشمیر کے سیاسی مستقبل میں اپنی ذاتی پوزیشن کو صاف طور پر متعین کرنے میں ہمہ تن مصروف ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے سرینگر کی جانب مجاہدین کی پیش قدمی معرض التعمیل رہی۔

دوسرا گمان یہ ہے کہ شیخ عبداللہ کی نیشنل پارٹی کے ایجنٹوں کے علاوہ ہندوستان کے چھوٹے بڑے جاسوس بھی فتنہ کالم (Fifth Column) کا لبادہ اوڑھ کر حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے طرح طرح کے حربوں سے کام لے کر مجاہدین کی صفوں میں اس قسم کی افواہیں پھیلا دیں کہ ہندوستان کی منظم فوج کما کما لیس ہو کر میدان جنگ میں اتر آئی ہے۔ ہندوستان کے بمبار اور لڑاکا طیارے بھی مجاہدین کو اپنا نشانہ بنانے پر توتل رہے ہیں اور ان کی پسپائی کے راستے بھی رفتہ رفتہ بھارتی فوج کے قبضے میں آتے جا رہے ہیں۔ لشکر دست بدست گوریلا جنگ لڑنے کے غازی تو ضرور تھے، لیکن فتنہ کالم کے ساتھ اس طرح کی لڑائی میں مقابلہ کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا اس لیے بے بسی اور کسمپرسی کے عالم میں وہ بد نظمی اور انتشار کا شکار ہونا پر مجبور ہو گئے۔

تیسرا قیاس یہ ہے کہ مقبول شیروانی نام کے ایک نیشنل کانفرنسی سیاست دان نے مجاہدین کے ایک مولانا تک رہنمائی کرنے کے بہانے اسے ایسے طویل اور پیچیدہ راستوں پر ڈال دیا کہ وہ دو روز تک غلط اور غلط گھاٹیوں میں ہی بھٹکتے رہے۔ باقی ماندہ لشکر بارہ مولانا میں بیٹھان کا انتظار کرتا رہا۔ اس طرح سرینگر کی جانب انتہائی قیمتی اور فیصلہ کن وقت ہاتھ سے نکل گیا۔ بارہ مولانا پہنچ کر جب مقبول شیروانی کی غداری کا راز کھلا مجاہدین نے اسے وہیں پر تہ تیغ کر ڈالا۔

چوتھی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ بھارتی فتنہ کالم کے علاوہ قادیانیوں کے ایک منظم گروہ نے بھی اس ہندوستان کے ساتھ غداری کو عملی جامہ پہنانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اعلیٰ آراء گورنمنٹ تو 24 اکتوبر 1947ء کے روز قائم ہوئی تھی، لیکن پونچھ میں جہاد کارنگ اور رخ بھانپ کر غلامی کا ایک کشمیری قادیانی نے بیس روز قبل ہی 4 اکتوبر کو اپنی صدارت میں آزاد جمہوریہ کشمیر کے قیام کا اعلان کر غالباً یہ اعلان راولپنڈی صدر کے ایک ہوٹل ”ڈان“ میں بیٹھ کر کیا گیا تھا۔ اسی ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے نے اپنی تیرہ کئی کا مینہ بھی منتخب کر لی تھی، جو زیادہ تر ایسے افراد پر مشتمل تھی جن کا تعلق قادیانی مذہب سے تھا۔ اعلان کے دو روز بعد 6 اکتوبر کو گلکار مظفر آباد کی راہ سے سرینگر پہنچ گیا، جہاں اُس کی ملاقات شیخ عبداللہ ہوئیں۔ اس کے بعد سرینگر میں اُس کی حرکات و سکنات عام طور پر پردہ راز میں ہیں، لیکن باور کیا جاتا ہے کہ اسے سرینگر کی جانب مجاہدین کی پیش قدمی سے قادیانیوں کے اپنے منصوبے خاک میں مل گئے۔ انہوں نے نہ کہ یہ جنت ارضی بلا شرکت غیر سے قادیانیوں کے ہاتھ میں نہیں بلکہ پاکستان جانے والی ہے تو انہوں نے کیا کاروبار دھار کا اس امکان کو ملیا میٹ کر دیا۔

میرے خیال میں یہ سب اندازے اور قیاس آرائیاں اپنی اپنی جگہ کسی نہ کسی حد تک حقائق پر مبنی ہیں۔ کشمیر کے محاذ سے مجاہدین کی غیر متوقع، بے محل اور بے وقت پسپائی ان سب وجوہات کا اجتماعی نتیجہ تھی۔



جس مجرمانہ مکاری، دغا، فریب اور سازشانہ جارحیت کے ذریعے بھارت نے کشمیر پر اپنا قبضہ جمالیا تھا، اُس کی حقیقت ساری دنیا پر اظہار من الشمس تھی۔ اپنی ان گھناؤنی کارروائیوں پر پردہ ڈالنے کے لیے پنڈت جواہر لال نہرو نے بین الاقوامی سطح پر بھاگ دہل رٹ لگانی شروع کر دی کہ بھارت کے ساتھ ریاست کا یہ الحاق محض عارضی، وقتی اور ہنگامی ہے۔ الحاق کا تہمتی فیصلہ جموں و کشمیر کے باشندوں کی آزادانہ، منصفانہ اور غیر جانبدارانہ رائے شماری (Plebiscite) کے ذریعہ کر دیا جائے گا۔ پنڈت جی کے ان اعلانات کی چند جھلکیوں کو یہاں پر درج کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا:

"I should like to make it clear that question of aiding Kashmir in this emergency is not designed in any way to influence the state to accede to India. Our view which we have repeatedly made public is that the question of accession in any disputed territory or state must be decided in accordance with the wishes of the people, and we adhere to this view."

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

(Pandit Jawaharlal Nehru's telegram of 27 October, 1947, to the Prime Minister of Pakistan and United Kingdom)

"We are anxious not to finalize anything in a moment of crises and without the fullest opportunity being given to the people of Kashmir to have their way. It is for them ultimately to decide."

(Pandit Jawaharlal Nehru's broadcast from All India Radio on November 2, 1947)

"Kashmir should decide question of accession by plebiscite or

endum under international auspices such as those of United
ions."

(Pandit Jawaharlal Nehru's letter
dated November 21, 1947 to the
Prime Minister of Pakistan)

"I want to repeat that the Government of India will stand by that
pledge, whatever happens. That pledge itself stated that it is for the
people of Kashmir to decide their fate without external interference.
This assurance also remains and shall continue."

(Pandit Jawaharlal Nehru's address at
Public Meeting in Srinagar, June 4,
1951, quoted from "Hindu", Madras,
June 5, 1951)

PAKISTAN PUBLIC LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

"Kashmir is not the property of India or Pakistan. It belongs to the
Kashmiri people. When Kashmir acceded to India, we made it clear to
the leaders of the Kashmir people that we would ultimately abide by
the verdict of their plebiscite. If they tell us to walk out, I would have
no hesitation in quitting Kashmir."

"We have taken the issue to the United Nations and given our
word of honour for a peaceful solution. As a great nation, we cannot
back on it. We have left the question of final solution to the people
of Kashmir and we are determined to abide by their decision."

(Pandit Jawaharlal Nehru's in
"Amrita Bazar Patrika", Calcutta,
January 2, 1952)

"If, after a proper plebiscite, the people of Kashmir said, 'we do not want to be with India' we are committed to accept it though it might pain us. We will not send an army against them. We will accept that, however hurt we might feel about it. We will change the constitution, if necessary."

(Pandit Jawaharlal Nehru's statement
in the Indian Parliament, June 26,
1952)

"If, however, the people of Kashmir do not wish to remain with us, let them go by all means, we will not keep them against their will, however painful it may be to us.

"I want to stress that it is only the people of Kashmir who can decide the future of Kashmir Inspite of all we have done, we should willingly leave Kashmir if it was made clear to us that the people of Kashmir wanted us to go. However sad we may feel about leaving, we are not going to stay against the wishes of the people. We are not going to impose ourselves on them at the point of the bayonet.....

"I started with the presumption that it is for the people of Kashmir to decide their own future. We will not compel them. In that sense, the people of Kashmir are sovereign."

(Pandit Jawaharlal Nehru's
statement in the Indian Parliament,
August 7, 1952)

"India will stand by her international commitments on the Kashmir

issue and implement them at the appropriate time."

"The repudiation of international commitments would lower India's prestige abroad."

(Pandit Jawaharlal Nehru's speech as reported in the "Times of India", May 16, 1954)

"Every assurance we have given, every international commitment we have made in regard to Kashmir holds good and stands. Difficulties have come in the way and may come in its fulfilment, but the difficulties are not of our seeking but of others. But so far as the Government of India is concerned, every assurance and international commitment in regard to Kashmir stands."

(Pandit Jawaharlal Nehru's statement in the Indian Council of States, May 18, 1954)

بھارتی وزیر اعظم کے اس نوعیت کے بے شمار اعلانات اور بیانات کے انبار میں سے میں نے یہاں پر مزید چند ایک کا انتخاب کر کے درج کیا ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ ان میں سے ایک بیان یا ایک اعلان بھی چالی اظہار دیانت داری اور نیک نیتی پر مبنی نہ تھا۔ یہ ساری لفاظی پُر فریب وعدوں کی نمائش تھی جس کے ذریعہ اقوام عالم آنکھوں میں دھول جھونک کر اپنا آلودہ سیدھا کرنا تھا۔ راج نیتی میں پنڈت جی اپنے مہا گرو چاٹکیہ کے نہایت کابلہ چیلے تھے۔ ایک طرف وہ سلامتی کونسل (Security Council) کی بنیادی قراردادوں کو برضاد و غیث قبول کیا بیٹھے تھے، جن کی رو سے انہوں نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ کشمیر سے فریقین کی مسلح افواج کے انخلا کے بعد اعلان ایک آزادانہ، منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استصواب رائے کے ذریعہ طے ہوگا، جس کا بندوبست یو۔ این۔ او کا نام کردہ Plebiscite Administrator کرے گا، لیکن دوسری جانب جنگ بندی کے فوراً بعد بھارت کی حکمران نے ان قراردادوں پر عملدرآمد میں طرح طرح کے روڑے اٹکانا شروع کر دیئے تھے۔ جوں جوں کشمیر پر بھارت قبضہ مستحکم ہوتا گیا، اسی رفتار سے وزیر اعظم جواہر لال نہرو کی وعدہ خلافیوں، بے وفائیوں اور فریب کاریوں کا کارڈ

ملتان ابراہم ہوتا چلا گیا۔ اس سلسلے میں پنڈت جی کی قلابازیوں کی فہرست نہایت طویل ہے۔ محض نمونہ کے طور پر ان کی مختصری تفصیل درج ذیل ہے۔

مارچ 1949ء میں یو۔ این۔ او کے کمیشن (U.N.C.I.P.) نے ایک میٹنگ اس غرض سے منعقد کی کہ سلامتی کونسل کی قرارداد کے مطابق پاکستانی اور بھارتی افواج کو کشمیر سے واپس بلانے کا پروگرام طے کیا جائے۔ پاکستان نے اپنا پروگرام پیش کر دیا۔ ہندوستان ٹال مٹول کر کے اپنی فوجیں ریاست کی حدود سے باہر نکالنے سے منکر گیا۔

اکی برس اگست میں یو۔ این۔ او کے کمیشن نے یہ تجویز پیش کی کہ کشمیر سے مسلح افواج کے انخلا کا فیصلہ ایک ثالث کے ذریعہ طے کروالیا جائے۔ ایڈمرل نیتز (Admiral Nimitz) استصواب رائے کے ناظم (Plebiscite Administrator) نامزد ہو چکے تھے۔ کمیشن کی تجویز تھی کہ ثالثی کا فریضہ بھی انہی کو سونپ دیا جائے۔ یہ تجویز اتنی معقول تھی کہ امریکہ کے صدر ٹرومین اور برطانیہ کے وزیر اعظم اٹلی نے بھی علانیہ طور پر سفارش کی کہ دونوں فریق اتنے مان لیں۔ پاکستان نے اسے قبول کر لیا، لیکن بھارت نے اسے مسترد کر دیا۔

اس ٹال مٹول کے بعد سلامتی کونسل نے اپنے اس ماہ کے صدر (دسمبر 1949ء) کو یہ اختیار دیا کہ وہ فریقین کے مابین گفت و شنید کے ذریعے موجودہ بحران کا کوئی حل نکالیں۔ ان کا اسم گرامی جنرل میکناٹن (General Macnaughton) تھا اور وہ کینیڈا کے رہنے والے تھے۔ کافی افہام و تفہیم اور سوچ و بچار کے بعد انہوں نے کچھ تجاویز مرتب کیں۔ پاکستان نے ان تجاویز کو قبول کر لیا، لیکن بھارت نے مین میج نکال کر ان میں ترامیم کی ایسی بھرمار کی کہ وہ عملی طور پر مسترد ہو کر رہ گئیں۔

جنرل میکناٹن کے بعد سلامتی کونسل نے سرواؤن ڈکسن (Sir Owen Dixon) کو اسی مقصد کے لیے میدان عمل میں اتارا۔ انہوں نے بھی حالات کا پورا پورا جائزہ لے کر بہت سی تجاویز پیش کیں۔ پاکستان حسب معمول مان گیا، لیکن بھارت بدستور اپنی ضد پر اڑا رہا۔

اب سرواؤن ڈکسن کی جگہ ڈاکٹر فرینک پی۔ گراہم نے سنبھالی۔ سلامتی کونسل نے ایک بار پھر اپیل کی کہ استصواب رائے کی راہ ہموار کرنے کے لیے متنازعہ امور پر دونوں فریق ثالثی فیصلہ قبول کر لیں۔ بین الاقوامی انصاف کی عدالت (International Court of Justice) کا صدر ثالثوں کو مقرر کرنے کا مجاز ہو گا۔ پاکستان نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے اسے مسترد کر دیا۔

1951ء اور 1958ء کے درمیان ڈاکٹر گراہم نے ہر طرح کے ممکنہ فارمولوں کی بنیاد پر سلامتی کونسل کو چھ رپورٹیں پیش کیں۔ اس کے تقریباً ہر فارمولہ کو پاکستان منظور اور بھارت نامنظور کرتا رہا۔ ڈاکٹر گراہم کی پہلی رپورٹ میں جو تجاویز پیش کی گئی تھیں، ان کو سلامتی کونسل کی تائید بھی حاصل تھی، اسی لیے کونسل نے ان تجاویز کو ایک قرارداد کی صورت میں بھی منظور کر لیا تھا۔ یہ قرارداد 23 دسمبر 1952ء کو منظور ہوئی تھی، لیکن بھارت نے اسے قبول کرنے سے یکسر انکار کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم کی پانچویں رپورٹ کے بعد سلامتی کونسل نے اپنے صدر اور سویڈن کے سفیر گنار بارگ کے دیا کہ وہ اس تھقل میں دخل دے کر اسے توڑنے کی کوشش کریں۔ ہندوستان کی نازک مزاحی کا احترام کرنے انہوں نے ثالثی کا لفظ استعمال کیے بغیر اسی کے لگ بھگ چند نہایت معقول تجاویز پیش کیں۔ پاکستان نے انہیں کر لیا، لیکن بھارت نے نا منظور کر دیا۔

اس ناکامی کے بعد دسمبر 1957ء میں سلامتی کونسل نے دوبارہ ڈاکٹر فریک گراہم کو اپنا مشن مکمل کی۔ اس بار انہوں نے پانچ نکات پر مبنی ایک نہایت منصفانہ، معتدل اور واجبی تجویز مرتب کی۔ پاکستان کے پانچوں نکات کو خوشدلی سے تسلیم کر لیا، لیکن بھارت نے اسے مکمل طور پر مسترد کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم نے اپنی آخری اور چھٹی رپورٹ مارچ 1958ء میں پیش کی تھی، لیکن اس پر غور کرنے سلامتی کونسل کو چار برس بعد اپریل 1962ء میں فرصت ملی۔ غالباً اس وقت تک بین الاقوامی سطح پر کشمیر کا کافی ٹھنڈا پڑ چکا تھا، چنانچہ سلامتی کونسل میں کسی خاص گرجوئی کا مظاہرہ کیے بغیر آئرلینڈ کی جانب سے ایک بار اور دھیمی سی قرارداد پاس ہوئی جس میں فریقین سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ سلامتی کونسل کی سابقہ قرارداد روشنی میں باہمی افہام و تفہیم سے اس قضیے کو نبھانے کی ہر ممکن کوشش کریں، لیکن یہ کمزور اور بے اثر کی قرار کسی کام نہ آ سکی، کیونکہ سوویت روس نے اسے ویٹو کر دیا۔ یوں بھی ابتدا ہی سے سوویت یونین نے کشمیر میں کسی قرارداد پر نفی یا اثبات میں ووٹ ڈالنے سے ہمیشہ احتراز برتا تھا۔

1965ء تک پچھلے 18 سال کے دوران سلامتی کونسل میں کشمیر کا مسئلہ 133 بار زیر بحث آچکا۔ بھارت کی درخواست پر، کبھی پاکستان کی تحریک پر۔ اب کوئی کس منہ سے کہہ سکتا ہے کہ یہ مسئلہ بھارت کا معاملہ ہے؟ سوویت یونین جیسی ایک عظیم سپر پاور اس مسئلہ کو بھارت کے اندرونی معاملات میں دخل انداز دے کر اپنا ویٹو استعمال کرنے پر اپنے ضمیر کو کس طرح آمادہ کر سکتی ہے؟ ان پریشان کن اور حیران کن سوال جواب چالکیہ اور کلونیہ کے شائستروں میں ہوں تو ہوں، لیکن مہذب اور شائستہ اقوام کی تواریخ میں ڈھونڈ بھی نہ مل سکیں گے۔

☆.....☆

سلامتی کونسل کی بین الاقوامی سطح پر بھارت نے جو ڈرامہ رچا رکھا تھا، اس کی کچھ جھلکیاں تو مختصر ایوارڈ لیکن خود مقبوضہ کشمیر کے اندر جو ناک کھلایا جا رہا تھا، اس کی داستان الگ ہے۔ اس لیے میں شیخ عبداللہ کا اپنا گرگٹ کی طرح بار بار رنگ بدلتا ہوا نظر آتا ہے۔

کشمیر کا مسئلہ جب پہلے پہل بین الاقوامی سطح پر اٹھایا گیا تو بھارتی وفد کے ساتھ شیخ عبداللہ بھی ہوئے۔

تھے۔ پاکستانی وفد کے ہمراہ چند ایسے افراد بھی تھے جن کے شیخ صاحب کے ساتھ کسی قدر دیرینہ اور گہرے تعلقات تھے۔ ان میں سے کسی نے شیخ صاحب کو پاکستان کے موقف کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی تو وہ طیش میں آگئے اور انتہائی غرور اور تکبر سے بولے ”بھارت کے ساتھ کشمیر کا الحاق قطعی اور اٹل ہے۔ اب تو خدا بھی خود آکر اسے توڑنا چاہے تو یہ نہیں ٹوٹ سکتا۔“ (نعوذ باللہ) یہ قصہ مجھے ابوالاثر حفیظ جالندھری نے سنایا تھا جو اس واقعہ کے چشم دید گواہ تھے۔

اپنے اس دعوے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے شیخ عبد اللہ نے پنڈت نہرو کے زر خرید غلام کاروپ دھار کر طرح طرح کے پابز بیلے۔ اکتوبر 1950ء میں بھارت نے اپنے آئین میں ایسی ترامیم کر ڈالیں جس کی رو سے ہندوستان کو مقبوضہ کشمیر میں بھی اپنی مرضی کے قوانین نافذ کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ پاکستان کے طوطی نے حسب توفیق یو۔ این۔ او کے نثار خانے میں اپنی آواز اٹھائی، لیکن بے سود۔

اس اقدام کے ایک برس بعد بھارت نے مقبوضہ کشمیر میں ایک آئین ساز اسمبلی کا سوانگ رچا کر اس سے بابت کے الحاق پر تصدیق کا انگوٹھا لگوانے کا منصوبہ تیار کر لیا۔ اس اسمبلی کی حیثیت کے بارے میں سلامتی کونسل نے ایک قرارداد کے ذریعہ پہلے ہی یہ اعلان کر دیا تھا کہ اسے ریاست کے الحاق کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کا حق حاصل نہ ہوگا کیونکہ یہ فیصلہ لازمی طور پر انہی قراردادوں کے مطابق کیا جاسکتا ہے جنہیں یو۔ این۔ او، بھارت اور پاکستان کی منظوری حاصل ہے۔ اس موقع پر سلامتی کونسل میں بھارتی نمائندہ نے برسر عام اور کھلے بندوں بین الاقوامی رائے عامہ کو یہ یقین دہانی کرائی کہ مقبوضہ کشمیر میں قائم ہونے والی آئین ساز اسمبلی کا ان معاملات سے ہرگز کوئی واسطہ نہ ہوگا جن کا فیصلہ سلامتی کونسل کے دائرہ اختیار میں ہے۔ بھارتی نمائندہ نے واضح طور پر یہ بھی کہا کہ یہ اسمبلی الحاق کے مسئلہ پر اظہار رائے تو کر سکے گی، لیکن اسے کسی قسم کا فیصلہ کرنے کا بالکل کوئی اختیار نہ ہوگا۔ اس وعدہ وعید کے بعد مقبوضہ کشمیر میں اس نام نہاد آئین ساز اسمبلی کے لیے انتخاب ہوئے جو سراسر چال بازی، دھاندلی اور فریب کا دھندہ تھے۔ ان کے نتیجے میں شیخ عبد اللہ کی جماعت نے تمام کی تمام 75 نشستیں بلا مقابلہ جیت لیں۔ انتخابات کے تقریباً دس ماہ بعد جولائی 1952ء میں شیخ عبد اللہ نے اس شرمناک دستاویز پر دستخط کر دیئے جو ”معاہدہ دہلی“ (Delhi Agreement) کے نام سے موسوم ہے۔ اس معاہدہ کی رو سے ریاست کا پورا وجود مکمل طور پر بھارتی حکمت کے زیر نگیں آ گیا۔ ایک سوچہ برس قبل انگریزوں نے اس بہشت ارضی کو ”معاہدہ امرتسر“ کے ذریعہ مبلغ 75 لاکھ ٹانگ شاہی روپیہ کے عوض گلاب سنگھ ڈوگرہ کے ہاتھ فروخت کر ڈالا تھا۔ اب 1952ء میں شیخ محمد عبد اللہ نے ”معاہدہ دہلی“ کے نام پر اس سر زمین کو پنڈت جواہر لال نہرو کے قدموں میں فقط اپنی کرسی کے عوض ڈال دیا۔ پنڈت جی کو یہ سودا اس آیا کیونکہ ایک سال اور ایک ماہ کے اندر اندر انہوں نے شیخ صاحب کو کرسی اقدار سے اٹھا کر منہ کے بل نیچے دے مارا اور لگے ہاتھوں گھسیٹ کر جیل کی کال کوٹھڑی میں بند کر دیا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر پر بھارت کا فوجی قبضہ استبداد تو پہلے ہی سے موجود تھا، لیکن

”معاہدہ دہلی“ کے وجود میں آتے ہی ہندوستان کو ریاست کے تمام امور میں دخل اندازی کا بزم خود آگیا اور جواز بھی پیدا ہو گیا ہے۔ بھگوڑا مہاراجہ ہری سنگھ عرصہ دراز سے امور ریاست سے کنارہ کش ہو کر جلاوطن گزار رہا تھا۔ اب ڈوگرہ راج کی موروثی گدی کو موقوف کر کے مہاراجہ کے 35 سالہ بیٹے کرن سنگھ کو یار آئین سربراہ کے طور پر منتخب کر لیا گیا۔ اس پر ریاست کے طول و عرض میں ہندو آبادی میں شدید رد عمل رونما جگہ جگہ شیخ عبداللہ کے خلاف مظاہروں کا تانتا لگ گیا۔ ریاست بھر میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان بھی زور پکڑ گئی۔ اب شیخ صاحب کی آنکھیں کھلیں اور انہیں ہندوؤں کے ساتھ اپنی وفاداری کا نوشتہ دیوار صاف پر ظاہر ہو کر سامنے نظر آنے لگا۔ مایوسی کے عالم میں بوکھلا کر انہوں نے ایک بار پھر پینتیرا بدلا اور اپنی تقریروں بھارت کے خلاف گلے شکوے کے علاوہ کشمیر کی خود مختاری اور آزادی کا راگ بھی الاپنا شروع کر دیا۔ ان کے روپے میں بھارت کو کشمیر کے خلاف بین الاقوامی سازشوں کی بو آنے لگی۔ چنانچہ پنڈت جواہر لال نہرو کی ٹیم حاصل کرنے کے بعد کرن سنگھ نے 9 اگست 1953ء کے روز شیخ عبداللہ کو معزول کر کے جیل بھیج دیا۔

شیخ صاحب کی جگہ بخشی غلام محمد مقبوضہ کشمیر کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ انہوں نے آتے ہی ڈکے مارے یہ اعلان فرمایا کہ پاکستان جس استصواب رائے کے خواب دیکھ رہا ہے، کشمیر میں رائے شماری کا وہ دن کبھی طرہ ہوگا۔ پانچ ماہ بعد فروری 1954ء میں انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا اور کشمیر کی نام نہاد اسمبلی نے بھارت ساتھ ریاست کے الحاق کی توثیق کر دی۔ اسی کے ساتھ بھارت نے بھی اپنا پورے کا پورا آئین مقبوضہ کشمیر پر کر دیا اور یوں پنڈت جواہر لال نہرو کے الفاظ میں کشمیر بھارت کا لوٹ انگ بن گیا۔

پاکستان نے ان اقدامات کے خلاف بھارت سے احتجاج کیا تو پنڈت نہرو اپنی عادت کے مطابق بھلا بھگتہ بیٹھ گئے اور فرمایا کہ پو۔ این۔ او کی قراردادوں کے مطابق بھارت کشمیر میں استصواب رائے کا وعدہ ہانپنے کا کٹ پابند ہے۔ بغل میں چھری اور منہ میں رام رام کی اس سے زیادہ واضح مثال چراغ لے کر ڈھونڈنے سے ملانے کا ہے۔ کشمیر کے حوالے سے پنڈت جی کی ایسی بہت سی دیگر قلابازیوں کا تذکرہ بھی اس کتاب کے ایک دوسرے باب ”صدر ایوب اور پاکستان کی خارجہ پالیسی“ میں ”بھارت“ کے ذیلی عنوان کے تحت کئی جگہ آتا ہے۔

☆.....☆

اردو زبان کا ایک فصیح و بلیغ محاورہ ہے: نہ رہے بانس نہ بجے بانسری۔ اگر آزادی کا بانس شروع ہی نہ طرح کشمیریوں کے ہاتھ آجاتا، تو یقیناً پنڈت جواہر لال نہرو سلامتی کونسل، مقبوضہ کشمیر اور پاکستان کے کچھ منافقانہ ہٹ دھرمی اور دوغلی پالیسیوں کی بنسری بجانے سے محروم رہتے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ تھا کہ جب ہٹ لشکر مظفر آباد کے راستے سرینگر کی جانب روانہ ہوا تھا، اس کے ساتھ ہی بے یک وقت سوچیت گڑھ کی طرف جوں کی طرف بھی چڑھائی کر دی جاتی۔ اٹھارہ بیس میل کا یہ میدانی فاصلہ چند گھنٹوں میں طے کر کے جوں کا توں وسیع علاقہ آسانی فتح کیا جاسکتا تھا۔ مسلم کانفرنس کے قائم مقام صدر چودھری حمید اللہ اور خواجہ غلام دین والی کے

پروفیسر محمد اسحاق قریشی اور چودھری غلام عباس کے بھائی محمد زبیر صاحب نے یکے بعد دیگرے لاہور اور کراچی میں زمانے پاکستان کی توجہ اس حکمت عملی کو آزمانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے، لیکن کسی وجہ سے کسی صاحب اقتدار شخص نے ان کی تجاویز پر عمل کرنے کی حاشی نہ بھری۔

اس کے علاوہ کشمیر کو مکمل طور پر آزاد کرانے کا ایک اور موقع بھی آیا تھا جو ہاتھ سے نکل گیا۔

بھارتی افواج تو کشمیر میں 27 اکتوبر 1947ء کی صبح سے داخل ہونا شروع ہوئی تھیں، لیکن ہمارے جی۔ ایچ۔ کیو کو ان کے اس ارادے کی خبر ایک رات قبل ہی مل چکی تھی۔ یہ اس طرح کہ لاہور اریبا ہیڈ کوارٹر نے بھارتی ٹھانڈوں پر گیند کا ایک خفیہ پیغام راستے ہی میں پکڑ کر اس کے رموز پڑھ لیے تھے اور اسے فوراً پی۔ جی۔ ایچ۔ کیو تک پہنچا ہوا تھا۔ اُس روز قائد اعظم لاہور ہی میں موجود تھے، لیکن کسی نامعلوم وجہ سے کشمیر میں ہندوستانی فوجوں کے حملے کی خبر انہیں اسی روز شام کے وقت سنائی گئی۔

فوری ردِ عمل کے طور پر قائد اعظم نے پاکستان کی بڑی افواج کے قائم مقام کمانڈر انچیف جنرل سر ڈگلس لیگ کو حکم دیا کہ پاکستانی افواج کو بھی بلا تاخیر کشمیر میں بھیج دیا جائے۔ جنرل گریسی نے لیت ول لعل کر کے اس حکم کی قیام کرنے کے بجائے نئی دہلی میں فیلڈ مارشل سر کلاؤڈ اوکنلیک کو مطلع کر دیا، جو اگلی صبح بنفس نفیس لاہور تشریف لے آئے، اوکنلیک نے دھمکی دی کہ قائد اعظم کی ہدایات پر عمل کرنے کی صورت میں افواج پاکستان کے تمام برطانوی سربراہوں کو واپس بلا لیا جائے گا، جس کا نتیجہ صرف یہی نکلے گا کہ فوج کا تمام تر ڈھانچہ غیر منظم ہو جائے گا۔

اس کے بعد قائد اعظم نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو دعوت دی کہ وہ پنڈت جواہر لال نہرو، مہاراجہ کشمیر اور کشمیر کے وزیر اعظم کو اپنے ہمراہ لاہور لے آئیں تاکہ 29 اکتوبر کو ایک میٹنگ میں بالمشافہ گفت و شنید کے ذریعہ اس طعین صورت حال کا حل تلاش کیا جائے۔ دعوت تو منظور کر لی گئی، لیکن مقررہ تاریخ پر پنڈت جی حقیقتاً مصلحتاً پیار ہائے اس کے بعد لارڈ ماؤنٹ بیٹن یکم نومبر کو اکیلے لاہور تشریف لائے۔ قائد اعظم نے اس کے سامنے کئی حوالے اٹھائے، لیکن تجاویز پیش کیں۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن ٹال منول کر کے دامن بچاتے رہے کہ وہ محض آئینی گورنر جنرل ہیں۔ دہلی واپس جا کر وہ یہ تجاویز بھارتی حکومت کے سامنے رکھیں گے اور پھر ان کے فیصلے سے قائد اعظم کو آگاہ رہیں گے۔ دہلی جا کر ماؤنٹ بیٹن نے قائد اعظم کو خود تو کوئی جواب نہ بھیجا، لیکن اگلے روز وزیر اعظم نہرو نے آل انڈیا یوے کشمیر کے حوالے سے پاکستان کے خلاف ایک نہایت تند و تیز اور تلخ تقریر نشر کر ڈالی، جس سے بھارت کے اصلی عزائم طشت از بام ہو گئے۔ وہ دن اور آج کا دن بھارت کے ان عزائم میں رتی بھر فرق نہیں آیا۔

☆.....☆

آزاد جموں و کشمیر حکومت جو 24 اکتوبر 1947ء سے قائم ہے۔ ریاست کے تقریباً ایک تہائی حصے کو کنٹرول رہا ہے۔ گلگت اور اسکردو سمیت ریاست کے شمالی علاقے حکومت پاکستان کی براہ راست نگرانی میں ہیں۔ وفاقی وزارت امور کشمیر حکومت پاکستان اور حکومت آزاد کشمیر کے درمیان باہمی رابطے کا کام دیتی ہے۔

24 اکتوبر 1947ء کو آزاد کشمیر حکومت کے قیام کی خبر سننے ہی میں فوراً چودھری محمد علی سیکرٹری جنرل خدمت میں حاضر ہوا اور اُن سے درخواست کی کہ مجھے فوراً ترائل خیل روانہ ہونے کی اجازت عطا فرمائی جائے۔ اس نئی حکومت کی کوئی خدمت بجا لاسکوں۔ انہوں نے فرمایا کہ کشمیر کی جنگ آزادی میں پاکستان کی عکس طرح بھی ملوث ہونے کا الزام اپنے سر نہیں لینا چاہی۔ تم پاکستان کی ایک اہم سروس کے سرکاری ملازم ہو اور آزاد کشمیر نہیں جاسکتے۔

میں نے گزارش کی کہ آپ میرا استعفیٰ لے کر اپنے پاس رکھ لیں۔ اگر کسی وقت آزاد کشمیر میں میرا ہوا حکومت پاکستان کے لیے کسی الجھن یا پریشانی کا باعث بنے تو آپ بے شک میرا استعفیٰ منظور کر کے مجھے اہلکار سے دست بردار سمجھ لیں۔ چودھری صاحب مسکرائے اور بولے ”جذباتی نہ بنو“ پاکستان بھی صرف دوا کے وجود میں آیا ہے۔ یہاں پر بھی خدمت کی بہت گنجائش ہے۔“

میں مایوس ہو کر واپس آگیا۔ کام تو میں وزارت تجارت میں انڈر سیکرٹری کے طور پر کرتا رہا لیکن آزاد کشمیر میں انکار رہا۔ پھر مارچ 1948ء میں اچانک چودھری غلام عباس مقبوضہ کشمیر سے رہا ہو کر پاکستان آئے ہی وہ فوراً قائد اعظم کی خدمت میں حاضری دینے کراچی آئے اور ہمارے ہاں فروکش ہوئے۔ قائد اعظم نے انہیں لانچ پر مدعو فرمایا۔ جس وقت ہم انہیں ایک نہایت ناقابل اعتبار اور پھینچو کی کار پر گڑھاؤں چھوڑنے جا رہے تھے تو راستے میں اُن کو میں نے آزاد کشمیر کے متعلق اپنی دلی خواہش کا اظہار کیا۔ اس مجھے کچھ معلوم نہیں کہ کیا کیا کارروائی کہاں کہاں پر ہوئی البتہ کچھ عرصہ بعد چودھری محمد علی صاحب نے مجھے اپنے دفتر میں بلا کر یہ مژدہ سنایا کہ تمہیں آزاد کشمیر حکومت میں جا کر کام کرنے کی اجازت ہے، مگر موجودہ متخوہ تمہیں وزارت تجارت ہی سے ملا کرے گی، کیونکہ سرکاری گزٹ میں تمہارا نام اسی وزارت کی فہرست میں شامل رہے گا۔ میں نے پوچھا کہ وہاں جا کر میرا کام کیا ہوگا؟ چودھری صاحب نے فرمایا ”دہرا بن چکی ہے۔ اس کے ماتحت نظم و نسق کا سارا کام تمہیں سنبھالنا پڑے گا۔“

چلتے چلتے چودھری محمد علی نے مجھے ایک اور مشورہ بھی دیا ”تم نو جوان اور نو آموز ہو۔ کام نیا اور مشکل لیے پھونک پھونک کر قدم رکھنا۔ اگر کبھی کسی معاملہ میں کوئی مشکل پیش آئے تو میرے ساتھ رابطہ قائم کر گزرتے بچکچاتا۔“

پاکستان کے سیکرٹری جنرل کی اس خیر سگالی کو پلے باندھ کر میں نے خوشی خوشی رخت سفر باندھا اور راہ لی۔ اس زمانے میں کہوٹہ سے آزاد پتن ہوتے ہوئے پلندری اور ترائل خیل تک انتہائی تنگ اور بالکل تھی۔ کسی کسی موڑ پر تو گاڑی کا اگلا ایک پیہرے سڑک سے نکل کر کھڑکی جانب معلق ہو جاتا تھا۔ خاص طور پر دنوں میں اس قدر پھسلن ہوتی تھی کہ چھپوں اور ٹرکوں وغیرہ کے پھسل کر گہری کھڑ میں گرنے کے مار دن وقوع پذیر ہوتے رہتے تھے۔ میں بھی ایک روز چپ میں سوار ہو کر شدید بارش میں پھسلتا اور بچا

لہذا آزاد کشمیر کے صدر مقام پونچھ گیا، جو پلندری اور تراڑ خیل کے درمیان جنجال بل نامی ایک پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جہاں پر ڈھائی تین درجن چھوٹے چھوٹے کچے مکان تھے۔ چند مکانوں میں حکومت کے اہلکار تھے۔ باقی گھر صدر، وزراء اور دیگر سرکاری ملازمین کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ یہاں پر مجھے بھی بکرے پر مشتمل ایک کچا کوٹھال گیا، جس کے ایک کونے میں باورچی خانے کے طور پر مٹی کا چولہا بنا ہوا تھا۔

جنجال بل ایک نہایت ہی پُر فضا مقام تھا اور طرح طرح کے سرسبز درختوں کے گھنے جنگل میں گھرا ہوا تھا۔ آس پاس ایک دو پہاڑی چمڑے تھے، جن کی ہلکی ہلکی، مدھم مدھم سی موسیقی دن رات اپنی تانیں اڑاتی رہتی تھی۔ دفنوں کے رے روایتی ساز دسلمان سے بڑی حد تک محروم تھے۔ فالتوں کے لیے نہ زیادہ الماریاں تھیں نہ شیلف۔ عام طور پر رکی سلوں کو ہموار رکھ کر ان سے کام لیا جاتا تھا۔ موسم کے لحاظ سے باہر درختوں کے سائے میں بیٹھ کر دفتری کام کرنے کا رواج بھی عام تھا۔ دن بھر بھارت کے بمبار طیارے ہمارے اوپر سے یا دائیں بائیں پرواز کرتے ہوئے رہتے تھے اور اپنے نشانوں پر اندھا دھند ہم برسا کر خرماں خرماں واپس لوٹ جاتے تھے۔ ہماری جانب سے ان کی مزاحمت یا روک تھام کا کوئی بندوبست نہ تھا۔ کئی بار بھارتی طیاروں کی اڑان اس قدر نیچی ہوتی تھی کہ ہمیں ٹول کے منہ اور سر تک صاف نظر آ جاتے تھے۔ ان کے مقابلے میں ہمارا سہارا صرف اللہ پر توکل تھا۔ جب کبھی ہمارے طیارے آس پاس ہم برساتا یا مشین گن سے بے تحاشا گولہ باری کرتا عین ہمارے اوپر سے گزرتا تھا تو ہم دم ہ کر اپنی اپنی جگہ ساکت و جامد بیٹھ جاتے تھے تاکہ ہماری نقل و حرکت سے ہوا باز ہماری چھوٹی سی آبادی کا سراغ لیں۔

ایک روز آزاد کشمیر کے سپریم ہیڈ چودھری غلام عباس اور صدر سردار ابراہیم پلندری کے قریب ایک مقام رادوں لوگوں کے اجتماع سے خطاب کر رہے تھے۔ عین اُس وقت بھارتی ایئر فورس کا ایک بمبار طیارہ ان کے آگیا۔ بیسیوں جانثاروں نے اپنے دونوں لیڈروں کے اوپر اپنے اجسام کا ایسا حفاظتی حصار بنا لیا کہ گولہ باری صورت میں ان کو کوئی گزند نہ پہنچے۔ باقی ہزاروں سامعین بے حس و حرکت اپنی اپنی جگہ بیٹھے رہے۔ دھماکا طیارہ کچھ عرصہ آس پاس منڈلایا، اور غالباً جلسہ گاہ میں زندگی کے کوئی آثار نہ پا کر کوئی بم یا گولیاں مارنے بغیر آگے بڑھ گیا۔

بھارتی ایئر فورس کا ایک خصوصی ہدف دو میل (مظفر آباد) میں دریائے جہلم اور دریائے نیلم (سابق کرشن) کے ملنے والے جوفوجی نکتہ نظر سے اس علاقے میں شہر رگ کی حیثیت رکھتے تھے۔ شروع شروع میں خوش عقیدہ مسلمانوں نے ان پلوں کی حفاظت کے لیے ان کے دونوں سروں پر قرآن حکیم کا ایک ایک نسخہ بطور تعویذ باندھ دیا۔ بھارتی بمباروں نے ان پلوں کو نشانہ بنانے کے لیے سینکڑوں حملے کیے، لیکن ان کا ایک بھی نشانہ ٹھیک نہ لگا۔ بعد میں جب پاکستانی فوج کو مجبوراً اس جنگ کے محاذ پر آنا پڑا تو ان پلوں کی حفاظت کے لیے ایک طیارہ ناپ بھی وہاں پر نصب ہو گئی۔ اس بندوبست سے مطمئن ہو کر لوگوں نے پلوں پر باندھے ہوئے قرآن شریف

احتراماً اتار کر رکھ لیے۔ کچھ روز بعد خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بھارتی بمباروں کے حملے میں ایک بم سید عا یک لگا اور پھٹے بغیر سوراخ کر کے نیچے دریا میں جا گرا۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت تھی کہ ٹیل میں ایک بم ہونے کے علاوہ اس بم سے اور کوئی نقصان نہ پہنچا!

جنال ہل میں سول حکومت کے سب کارندے بھی اپنی اپنی جگہ جذبہ جہاد سے سرشار تھے۔ سردار صدارت میں کامینہ کے تمام اراکین بے حد فعال، خوش خصال اور دیانت دار تھے۔ سید علی احمد شاہ وزیر نیک سیرت اور پابند صوم و صلوة بزرگ تھے۔ انہیں ثقل سماعت کا عارضہ تھا۔ غالباً اسی وجہ سے وہ خود سے زیادہ بلند آواز میں بولنے کے عادی ہو گئے تھے۔ عام طور پر وہ دوسروں کی بہت کم سنتے اور اپنی بہن کے شوقین تھے۔ اُن کے پاس ایک چھوٹا سا بھونپو نما آلہ سماعت ہوتا تھا۔ اگر کبھی وہ کسی اور کی کوئی بات کرتے تو اس آلہ کو کان سے لگا کر بیٹھ جاتے تھے، ورنہ عام طور پر وہ اسے جیب میں ڈال کر یکطرفہ گفتگو کرتے تھے۔ دفتری قواعد و ضوابط پر انہیں خوب مہارت حاصل تھی اور دساتیر عالم کا مطالعہ کرنے خاص شوق تھا۔ کشمیر کے آئینی مستقبل کا تانا بانا اپنے ذہن میں بننے رہنا اُن کا دل پسند مشغلہ تھا۔ بعد ازاں ۱۹۷۱ء تک آزاد کشمیر کے صدر بھی رہے۔

وزیر خزانہ سید نذیر حسین شاہ بڑے نیک مزاج، رحم دل اور نرم گفتار انسان تھے۔ جنگ کی وجہ سے لڑا تھا، لیکن سرکاری چیک بک ہمیشہ شاہ صاحب کی جیب میں موجود رہتی تھی۔ جہاں کہیں کوئی ضرورت نہ ہو، کوئی حکمانہ اخراجات کے لیے کچھ رقم طلب کرتا، وہ وہیں پر کھڑے کھڑے چیک کاٹ کر اُن کے حوالہ کرتے۔ اس زمانے میں نہ تو ابھی تک کوئی بجٹ بنانے کی نوبت آئی تھی اور نہ آمدنی اور خرچ پر عملہ قائم تھا۔ اکاؤنٹینٹ جنرل کا روایتی کنٹرول ہی تھا۔ آزاد کشمیر کا نظم و نسق سنبھالتے ہی جب میں نے پہلے پہل بٹن ہار محکمہ فنانس اور اکاؤنٹینٹ جنرل کے سرخ فیتے کا نظام رائج کیا اور شاہ صاحب سے سرکاری خزانے کی چیک بک لے لی تو وہ بڑے حیران اور غالباً کسی قدر آزرده سے ہوئے۔ ایک روز انہوں نے میرے ساتھ گلہ کیا۔ اگر کی منظوری فنانس ڈیپارٹمنٹ سے حاصل کرنی ہے اور ہر چیک اکاؤنٹینٹ جنرل کے دفتر جاری ہونا ہے تو کس مرض کی دوا رہ جاتا ہے؟

خواجہ غلام دین والی دھیمے مزاج کے روشن دماغ اور خاموش طبع وزیر تھے۔ وہ اپنے فرائض وزیر لہدم اور فقیرانہ انداز سے زیادہ سرانجام دیتے تھے۔ اُن کا تعلق وادی کشمیر سے تھا اور وہ مقبوضہ علاقے کے بڑے قائدین مثلاً شیخ عبداللہ، مرزا افضل بیگ اور بخشی غلام محمد کے طور طریقوں اور عادات و خصال واقفیت رکھتے تھے۔ ثناء اللہ شمیم صاحب کا تعلق بھی وادی کشمیر سے تھا۔ وہ پڑھے لکھے جو شیئہ اور انعام سیماب صفت جوان سال وزیر تھے۔ وہ اپنے محکموں کی کارکردگی اور کارگزاری پر مضبوط گرفت رکھنے پر مباحثہ اور منطق و استدلال میں اُن سے بازی لے جانا امر محال تھا۔

میرے زمانے میں کچھ عرصہ بعد میر واعظ محمد یوسف شاہ بھی کابینہ میں شامل ہو گئے تھے۔ وہ وادی کشمیر کے ایک عظیم مذہبی رہنما تھے، جہاں پر اُن کے لاکھوں مرید تھے۔ سنا ہے کہ اُن کے بعض مریدوں کے دل میں ان کے لیے اتنا گہرا جذبہ عزت و احترام تھا کہ جس قالین پر میر واعظ صاحب ایک بار بیٹھ جاتے تھے، اُس پر کوئی شخص دوبارہ پاؤں نہیں رکھ سکتا تھا۔ چنانچہ ایسے قالینوں کو گھروالے تبرکاً دیوار پر آویزاں کر دیتے تھے۔ میر واعظ صاحب محض زامہ شگن تھے بلکہ بذلہ سخی، لطیفہ گوئی اور پُر لطف محفل آرائی میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ دھیمی دھیمی مہین سی آواز میں وہ مزاح ہی مزاح میں ایسے پتے کی بات کہہ جاتے تھے کہ سننے والا عیش و عش کرا اٹھتا۔ میرے ساتھ وہ نہایت مشفقانہ برتاؤ کرتے تھے اور رات کا کھانا اکثر مجھے اپنے ساتھ کھلانے پر اصرار فرمایا کرتے تھے۔ غریب الوطنی کے باوجود اُن کا دسترخوان بڑا وسیع ہوتا تھا۔ اُن کی وفات حسرتِ آیات کے بعد اب اس طرح کے کشمیری کھانے خوب دخیال ہو گئے ہیں۔

میر واعظ صاحب جعلی پیروں فقیروں کے ہتھکنڈوں کے متعلق عجیب و غریب حکایات سنایا کرتے تھے۔ خاص طور پر درودِ اوقات قابلِ بیان ہیں۔

ایک جعلی پیر صاحب کا معمول تھا کہ وہ صرف جمعرات کے دن اپنے مریدوں یا دیگر حاجت مندوں کو تعویذ لکھ کر دیا کرتے تھے۔ جب فاؤنٹین پین نئے نئے ایجاد ہوئے تو پیر صاحب نے اسے بھی اپنی جملہ کرامات میں شامل کر لیا۔ وہ اس طرح کہ جمعرات کو وہ اپنے قلمدان کی روشنائی چٹکوا کر خالی دوات اپنے سامنے رکھ لیتے تھے۔ البتہ فاؤنٹین پین کو سیاہی سے بھر کر قلمدان میں سجا لیتے تھے۔ غرض مند لوگ دور دور سے پایادہ تعویذ لینے آتے تھے۔ پیر صاحب کی خدمت میں نذرانہ پیش کر کے اپنی حاجت بیان کرتے تھے۔ پیر صاحب تعویذ لکھنے کے لیے فاؤنٹین پین کو دوات میں ڈبوٹے تھے۔ اسے خالی پا کر قلم واپس رکھ دیتے تھے اور سرد آہ بھر کر افسوس کرتے تھے۔ ”اوہو“ آج تو سیاہی ختم ہے۔ خبر اگلی جمعرات کو آنا۔ تعویذ لکھ دوں گا۔“ دس دس یا نہیں بیس کو س سے پیدل آیا ہوا حاجت مند ہاؤں ہو کر جانے لگتا تو پیر کے چھوڑے ہوئے دلال اسے حضرت پیر و مرشد کے ابر کرم کو جوش میں لانے کی ترکیبیں سمجھاتے۔ حاجت مند از سر نو پیر صاحب کے قدموں میں پہلے سے تین گنا نذرانہ ڈالتا اور گڑگڑا کر آہ و زاری کرتا کہ اللہ اور رسول کی خاطر میری دستگیری فرمائیے۔ پیر صاحب زچ ہو کر کہتے ”اوہو آپ لوگ بڑا تنگ کرتے ہیں۔ اچھا خیر اللہ مالک ہے۔“ وہ کچھ پڑھ کر فاؤنٹین پین پر پھونک مارتے اور پیر و مرشد کی کرامت سے دوات میں سیاہی کے بغیر قلم ڈبو کر وہ کھٹ سے تعویذ لکھ دیتے!

ایک دوسرے پیر صاحب نے پہلے پہل بیٹری والی نارنج کی ایجاد سے بھی ایسا ہی فائدہ اٹھایا۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ جو شخص اُن کے پاس رہ کر چالیس دن کا چلہ کاٹ لے، وہ کھلی آنکھوں سے اللہ کے نور کا دیدار کر سکتا ہے۔ بہت سے لوگ اُن کے پاس چلہ کاٹنے آئے۔ ان چالیس ایام کے دوران پیر صاحب ہر شخص سے روزانہ صدقہ کے لیے بکرا اور دوسری خیر خیرات کے لیے کچھ رقم بٹورتے رہتے تھے۔ چلہ کاٹنے والے دن بھر روزہ رکھتے تھے اور رات بھر

عبادت اور ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ چالیسویں دن پیر صاحب اگر بیویوں اور نمود لوہان سے ہمارے حجرے میں چلے کش کو اپنے سینے سے لگا کر بیٹھ جاتے اور اس کے چہرے کو اپنے فرن میں ڈال کر اُسے کہہ وہ کلمہ طیبہ کا ورد کرے اور پلکوں کو جھپکائے بغیر اپنی آنکھیں پوری توجہ سے پیر صاحب کے قلب کی بات باندھ کر جمائے رکھے۔ حجرے میں بہت سے مریدان باصفا حلقہ باندھ کر ذکر جہر کی محفل برپا کرتے تھے اور ماحول میں کسی خاص لمحے پر پیر صاحب اپنے فرن میں چھپائی ہوئی نارنج کا مٹن دبا کر اُس کی شعاعوں سے اپنا ہتھ نور بنا دیتے۔ بعض چلے کش ”نور الہی“ کے اس دیدار کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو جاتے تھے۔

یہ کہانیاں سنا کر میر واعظ محمد یوسف شاہ فرمایا کرتے تھے کہ اصلی کرامات تو انسان کی اپنی عقیدت پوشیدہ ہوتی ہیں، چنانچہ روشنائی سے خالی دوات میں ”قلم“ ڈبو کر لکھے ہوئے تعویذ زیادہ مؤثر ثابت ہوا۔ چالیس ایام کی نفس کشی اور عبادت و ریاضت کے بعد بیٹری نارنج کی آڑ میں ”نور الہی“ کے دیدار سے مٹا والے اکثر افراد اپنی بقیہ زندگی سچ محج عابد شب زندہ دار بن کر گزار دیتے تھے!

کچھ عرصہ کے بعد صوبہ جنوں کے چودھری عبداللہ بھلی بھی کرسی وزارت پر متمکن ہوئے تھے۔ یہاں لوح اور دلچسپ انسان تھے۔ ایک روز میں اُن کے ہمراہ بھمبر اور کوٹلی کی جانب دورے پر گیا ہوا تھا۔ ایک کسی کام کے لیے ٹھہرے تو اچانک فضا میں دو تین بھارتی بمبار طیارے نمودار ہوئے اور ادھر ادھر اُڑھ کر اگلے بم گرا کر چلتے بنے۔ بھلی صاحب انتہائی رازداری سے سرگوشی میں بولے ”واہ بھئی واہ! ہندوستان کی سی۔ آہ بھی کمال کر دیا۔ ہمارے بچتے ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ آج گورنمنٹ یہاں آئی ہوئی ہے اور اُن کے طیارے کر فوراً آ موجود ہوئے!“

جنوں کے باسی کیپٹن نصیر الدین بڑی سوجھ بوجھ کے مالک، متمحل اور بردبار وزیر تھے۔ اُن کی سارا انڈین پولیٹیکل سروس میں گزری تھی۔ کچھ عرصہ تک وہ قلات کے وزیر اعظم بھی رہ چکے تھے۔ آزاد کشمیر میں کافی تاخیر کے بعد شامل ہوئے اور بعد ازاں کسی وقت صدارت کی کرسی پر بھی بیٹھے۔

پاکستان میں چودھری محمد علی سیکرٹری جنرل کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شخی میں آکر میں نے آزاد اپنے عہدہ کا نام بھی سیکرٹری جنرل رکھ لیا تھا۔ اس پر چودھری صاحب نے سرزنش کر کے مجھے ٹوکا کہ مجھے کالقب چیف سیکرٹری رکھنا چاہیے تھا۔ میں نے معذرت کی کہ میں تو اب یہ غلطی کر بیٹھا ہوں۔ اب فوری بدلے میں مقامی سطح پر بہت سی الجھنیں پیدا ہونے کا امکان ہے، البتہ میرے بعد اگر اس عہدے کو چیف نام دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ چودھری صاحب میری بات مان گئے، چنانچہ آج کل آزاد جنوں و کشمیر میں چیف سیکرٹری ہی مقرر کیا جاتا ہے۔

جبال میں میرے دوسرے رفقاءے کار بھی اپنی مثال آپ تھے۔ ان جیسے سختی، دیانت دار، سچے اور نڈر افراد کی اتنی بڑی متحدہ جماعت مجھے ساری عمر اور کہیں نظر نہیں آئی۔ یہاں پر ان سب کا نام بنام ذکر کرنا تو امر غالب ہے۔ البتہ مثال کے طور پر ان میں سے چند ایک کا کچھ احوال بیان کرنا باعث دلچسپی ہوگا۔

مرکزیت مجھے محکمہ تعلیم کے سیکرٹری کیپٹن محمد صفدر کا نام یاد آتا ہے۔ وہ سیالکوٹ کے رہنے والے تھے اور نیشنل سروس میں ایم۔ اے کر چکے تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں کچھ عرصہ ایمرجنسی کمیشن حاصل کر کے فوجی ملازمت کی، پھر پنجاب میں کسی کالج میں ملازم ہو گئے۔ جب کشمیر میں جہاد آزادی نے زور پکڑا تو استعفیٰ دے کر ملت آزاد کشمیر میں آ گئے۔ وہ جذبہ جہاد کا چلتا پھرتا پیکر تھے۔ محکمہ تعلیم کے سیکرٹری کی حیثیت سے وہ کوئی تنخواہ لیا نہ کرتے تھے۔ آزاد علاقوں میں سرکاری دوروں کا سفر خرچ اور یومیہ ہتھ بہتہ بھی وصول نہ کرتے تھے۔ وہ جہاد کی ملکہ دریا ساتھ لے کر کام کرنے آئے تھے اور اس کام کی کوئی اجرت حاصل کرنا صریحاً حرام سمجھتے تھے۔ ہمہ وقت ام کرنے کی اُن میں ایسی لگن تھی کہ میں نے انہیں کبھی بیکار بیٹھے یا کہیں ہانک کر وقت ضائع کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ جب آزاد کشمیر کا دارالحکومت مظفر آباد منتقل ہوا تو صفدر صاحب نے اپنی فائلوں کی بوری کندھے پر اٹھائی اور جبال میں لے گا تاہر چل کر سارا راستہ دو روز میں پایادہ طے کر لیا۔

محکمہ مال کے سیکرٹری راجہ محمد یعقوب تھے۔ وہ بڑے خوش لباس، خوش کلام اور خوش اخلاق انسان تھے۔ وہ بے دہلی کے دیرینہ مریض تھے۔ کئی کئی راتیں مسلسل جاگ جاگ کر گزارنے کے باوجود وہ دفتر میں بھی ہمیشہ دن بھر اُٹھ جاتے اور خوش و خرم ہی نظر آیا کرتے تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ بے خوابی کی وجہ سے ساری ساری رات اُٹھ جاتے انہوں نے انگریزی زبان کی ایک پوری ڈکشنری حفظ کر لی تھی۔ اُن کا یہ جوہر ہمارے بہت کام آیا۔ جبال میں لی آزاد حکومت کے کسی دفتر یا ملازم کے پاس انگریزی کی کوئی ڈکشنری موجود نہ تھی۔ وہاں پر ہم سب روت پڑنے پر راجہ صاحب ہی سے ایک چلتی پھرتی ڈکشنری کے طور پر استفادہ کر لیا کرتے تھے۔

قانون کی ڈکشنری خواجہ عبدالغنی کی ذات تھی۔ ہوم اور لاء سیکرٹری کی حیثیت سے وہ جیل خانوں سے لے کر کورٹ تک تمام قواعد و ضوابط کی رگ رگ سے واقف تھے۔ دیکھنے میں وہ نہایت بھولے بھالے اور سیدھے ماہے نظر آتے تھے، لیکن پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل کو قانونی موٹو گائیڈوں کے سانچے میں ڈھال کر آسان اور عام فہم بیانوں کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ ہنگامی احکام اور قوانین وغیرہ کے خاکے بنانے اور منظوری کے بعد انہیں باضابطہ سروس کی شکل دینے میں بھی انہیں خاص مہارت حاصل تھی۔ شدید ترین ہنگامی حالات اور بمباری کے دوران بھی اُن پر سکون رہتے تھے اور کسی گھبراہٹ کے آثار کے بغیر اُن کا دماغ ان کے زیر غور مسودوں کی کتر بیونت پر مسلسل کام کرتا رہتا تھا۔

محمد ہاشمی حکومت آزاد کشمیر کے چیف پبلیشی افسر تھے۔ وہ اپنی خوش کلامی، خوش بیانی اور ایک عجیب درویشانہ دائے دلوانی سے بہت جلد ہر کس و ناکس کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ وہ ایک پیدا انشی ادیب تھے، کیونکہ اُن کی

بول چال اور تحریر و تقریر پر ایک واضح ادبی چھاپ ہوتی تھی۔ دن بھر وہ دفتر میں بیٹھ کر کام کرتے تھے۔ یوسف بچ اور میں اُن کو اپنے ہمراہ لے کر طویل سیر پر نکل جاتے تھے اور واپس آکر لائین کی مدہم کی روشنی میں گئے تک گپ شپ ہانکا کرتے تھے۔ پھر اچانک ایک روز خبر ملی کہ محمود ہاشمی کی کتاب ”کشمیر اور اس کے“ کر بازار میں آگئی ہے۔ میری طرح جس کسی نے اس کتاب کو پڑھا وہ اس سے بے حد متاثر ہوا۔ رپاست متعلق اس سے بہتر رپور تاژ اور کسی نے نہیں لکھا۔ مجھے آج تک اس بات پر حیرت ہے کہ جنجال مل مہم نظر بچا کر محمود ہاشمی نے ایسی عجب و غریب کتاب کب اور کیسے تصنیف کر ڈالی؟ کافی عرصہ سے اب یہ کہہ ہے۔ معلوم نہیں پاکستان بھر میں کسی پبلشر کو یہ کتاب دوبارہ شائع کرنے کا خیال اب تک کیوں نہیں آیا۔ مسئلہ لگتا رہے یا حل ہو جائے اس کتاب کی ادبی اہمیت اور افادیت دونوں صورتوں میں برقرار رہے گی۔

1953ء میں محمود ہاشمی اچانک انگلستان چلے گئے اور پھر وہیں کے ہو رہے۔ پہلے محکمہ تعلیم سے وابستہ پھر ریس ریلیشنز (Race Relations) کے اداروں کے ساتھ منسلک ہو گئے۔ اس کے بعد لندن میں پہلا باقاعدہ اخبار ہفت روزہ ”مشرق“ عنایت اللہ مرحوم کے تعاون سے جاری کیا۔ اس اخبار کا ڈنکا کئی برس تک بجتا رہا۔ پھر یہ ریت چل نکلی اور رفتہ رفتہ اردو صحافت نے انگلستان میں بھی اپنے پاؤں جمالیے۔ آج کل دنیا کے غالباً دو درو زنامے اور متعدد ہفت روزہ اور ماہانہ رسائل باقاعدگی سے شائع ہو رہے ہیں۔ انگریزوں کی ہر اردو صحافت کا پودا لگانے کا سہرا محمود ہاشمی کے سر ہے۔ آج کل وہ ایک نئے انداز میں اردو زبان کا پہلا قاعدہ ہیں۔ اس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ انگلستان میں مقیم لاکھوں پاکستانی بچوں کو اپنی قومی زبان سیکھنے میں آسانی بہت سے انگریز جو شوقیہ طور پر یا ضرورتاً یہ زبان سیکھنے کے خواہشمند ہیں اُن کے کام بھی آسکے۔

جنجال مل میں شام کے وقت طویل سیر کے بعد گپ شپ کی شبینہ محفلوں میں دوسرے ساتھیوں سے ملتا تھا۔ انگریزی زبان پر انہیں ایسا عبور حاصل تھا کہ اُن کی تحریر پڑھ کر اہل زبان بھی دنگ رہ جاتے تھے۔ دہرے کر فائلیں پڑھنے سے انہیں وحشت ہوتی تھی اس لیے انہیں تحریک آزادی کشمیر کے سپریم ہیڈ چودھری غلام ہاشمی ساتھ ایڈوائزر کے طور پر لگا دیا گیا تھا، کیونکہ مشاورت کا کام زیادہ تر زبانی کلامی ہی ہوا کرتا تھا۔ جب کہ انگلستان سدھارے تو یہ بھی نیویارک چلے گئے اور یو۔ این۔ او میں پاکستانی سفارتخانہ کے ایک گوشہ میں آڑکلمہ (Free Kashmir Centre) کھول کر بیٹھ گئے۔ یو۔ این۔ او کی جنرل کانفرنس اور سلامتی کونسل میں مشاہیر جتنی تقریریں کرتے تھے اُن میں اکثر و بیشتر یوسف بچ کی ڈرافٹ کردہ ہوتی تھیں۔ رفتہ رفتہ ذوالفقار علی بھٹو کے ساتھ بھی اُن کے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ جب بھٹو صاحب اقتدار میں آئے تو انہیں یوسف بچ کو اپنے سپیشل اسسٹنٹ کے طور پر پاکستان بلا لیا۔ جاتے جاتے بھٹو صاحب انہیں سوئٹزر لینڈ میں مل متعین کر گئے، لیکن مارشل لاء کی حکومت نے بہت جلد انہیں اس عہدے سے فارغ کر دیا۔ یوسف بچ دوبارہ جاپنچے۔ وہاں پر یو۔ این۔ او کے سیکرٹری جنرل کرٹ والڈ ہائیم نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنے شاف میں

لیڈے سیکرٹری مسٹر کویتز نے آکر اُن کی اسامی کو اسٹنٹ سیکرٹری جنرل کا رتبہ دے دیا۔ پروفیسر پطرس بخاری کے بعد یوسف نجی واحد پاکستانی ہیں جو یو۔ این۔ او کے ادارے میں اس رتبے کی اسامی پر فائز ہوئے ہیں۔ بخاری صاحب کو حکومت پاکستان کی پوری پوری تائید حاصل تھی۔ یوسف نجی نے محض ذاتی اہلیت اور احسن خدمت کی بنا پر بزنس حاصل کیا ہے۔

ڈاکٹر نور حسین صاحب میڈیکل ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ تھے۔ وہ میرے بڑے بھائی مرحوم کے ہم جماعت اور دوست تھے اس لیے میں اُن کا ادب و احترام اپنے بزرگوں کی طرح کرتا تھا۔ وہ بھی مجھے بچہ سمجھ کر دیا ہی برتاؤ کرتے تھے۔ آزادی سے پہلے وہ مہاراجہ ہری سنگھ اور اُس کی مہارانی کے ذاتی معالج بھی تھے۔ اس لحاظ سے انہیں مہاراجہ اور مہارانی کے محلات کے اندرونی کوک شاستروں کا پورا پورا علم تھا۔ کبھی کبھی وہ موڈ میں آکر ڈوگرہ حکمران کو ذاتی زندگی کے بارے میں عجیب و غریب قصے سناتے تھے۔ جیسے ہی اس طلسم ہو شر باکار خ مہاراجہ اور مہارانی کی مہنی بے رہ رویوں کی طرف مڑتا تھا تو ڈاکٹر صاحب یہ کہہ کر مجھے محفل سے اٹھا دیتے ”کافی دیر ہو گئی ہے۔ بچوں کو باکرب سو جانا چاہیے!“

ڈاکٹر صاحب نے پاکستان کے فوجی میڈیکل یونٹ کے ساتھ مل کر آزاد کشمیر کے طول و عرض میں ہسپتالوں اور ڈسپنسریوں کا ایسا نظام قائم کیا جو ڈوگرہ مہاراجہ کے عہد میں کسی کے خواب و خیال میں بھی نہ آسکتا تھا۔ جنگ بندی کے بعد جب مسئلہ کشمیر کے حل کا امکان دور سے دور تر ہوتا چلا گیا تو ڈاکٹر صاحب بھی مایوس ہو کر سیالکوٹ پلے آئے۔ یہاں پر انہوں نے دین اسلام کی روح اور عمل کو اپنا دھنچھوٹا بنالیا اور زندگی کے آخری ایام انہوں نے کچا پے کیف و مستی و سرور میں کاٹے جسے حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے زاہد و عابد ساری ساری عمر ذکر و تفل اور مراقبہ و مجاہدہ میں گزار دیتے ہیں۔ ہمارے نامور صاحب طرز انگریزی زبان کے صحافی خالد حسن ڈاکٹر صاحب کے بیٹے قائد اعظم کے سیکرٹری اور آزاد کشمیر کے سابق صدر مسٹر کے۔ ایچ۔ خورشیدان کے داماد ہیں۔

ڈاکٹر نور حسین کے معاصر اور دوست انور شیخ علی گڑھ یونیورسٹی سے فارغ التحصیل تھے۔ وہاں پر انہوں نے نین کے مباحثوں میں نمایاں حصہ لے کر بڑا نام پیدا کیا۔ وہیں پر شیخ محمد عبداللہ کے ساتھ اُن کے ذاتی مراسم بھی شہور ہو گئے تھے۔ کشمیر واپس آکر انہوں نے اکاڈمیٹک جنرل کے دفتر میں ملازمت تو ضرور اختیار کر لی تھی، لیکن اُن کی طور پر وہ ہمیشہ مسلم کانفرنس کی سیاست سے وابستہ رہے۔ جہاد کشمیر کے آغاز کے بعد جب شیخ عبداللہ ہندوستانی لیڈوں کے سامنے میں اقتدار میں آئے تو انہوں نے انور شیخ کو علانیہ طور پر پاکستان کے حق میں سرگرم عمل پا کر کافی رمدک جیل میں ٹھونے رکھا۔ رہائی کے بعد اُن کو بھی آزاد کشمیر میں یوسف نجی کی طرح چودھری غلام عباس کے اتوبلور مشیر متعین کر دیا گیا۔

ان سب سے زالی اور دلچسپ شخصیت حسام شاہ کی تھی۔ وہ سرینگر کے ایک متمول اور بارسوخ خاندان کا چشم و لہذا تاجس کا بیشتر حصہ مقبوضہ کشمیر ہی میں رہ گیا تھا۔ جب وہ پہلی بار مجھے ملے آیا تو میں نے پوچھا کہ وہ خود سوچ

کر بتادے کہ یہاں پر اسے کس نوعیت کا کام سپرد کرنا چاہیے۔ اُس نے فوراً انہایت سادگی سے جواب دیا کہ خاص کام نہیں آتا۔ گرمیوں کے سیزن میں ہندوستان بھر سے جو مسلمان مشاہیر سرہنگر آتے تھے، وہاں گھروالے اکثر اُس کی ڈیوٹی اُن کی خاطر مدارات اور دیکھ بھال پر لگادیا کرتے تھے۔ اس طرح علامہ اقبال، ہندوستان کے تقریباً تمام نامور مسلمانوں کے ساتھ اُس کی روشناسائی تھی۔ حسام شاہ نے کسی قدر مفہوم دیا کہ ”جناب مجھے تو بس دوسروں کی خدمت کرنے کا تجربہ ہے، اُس میں مجھے خود بھی لطف آتا ہے۔“

حسام شاہ کی یہ ادا مجھے بہت بھائی۔ رہنمائی تو اس کی سول سپلائی کے محکمے میں مقرر کردی گئی تھی۔ اُس نے اس سے کام چیف آف پروڈکٹ کو لے لیا۔ اس کام کو شائستگی سے نبھانے کی اہلیت بھی اس میں بدرجہا تھا۔

عبدالجید سلہریا کا نام شامل کیے بغیر آزاد کشمیر میں میرے ہم عصروں کا تذکرہ نامکمل رہ جائے گا۔ زمانے میں وہ محکمہ جنگلات میں کنزرویٹو تھے۔ بعد میں ترقی کرتے کرتے چیف کنزرویٹو اور ترقیاتی کھنڈ سیکرٹری بھی رہے۔ اگر کسی نے اس سب سے ہونے، فاسد اور ناقص زمانے میں اپنی آنکھوں سے ایسے فیصلے کو جو شروع ہی سے جو ان صاحب رہا ہو، جس نے زندگی بھر دیانت، امانت اور سچائی کا دامن نہ چھوڑا ہو، جس کے فرائض حلال کے علاوہ اور کسی خوراک کی آمیزش نہ ہو، اور جو ہر آزمائش میں اللہ کی رضا، توکل اور تقویٰ پر رہا ہو تو وہ عبدالجید سلہریا کو دیکھ لے جو ریٹائر ہونے کے بعد اب سیٹلائٹ ٹاؤن راولپنڈی میں اپنی معمولی صبر و شکر سے گزارا کر رہا ہے۔ جنگلات کا محکمہ مرنے کی کان سمجھا جاتا ہے۔ سلہریا اس سونے کی کان سے اس قدر پاک و صاف نکلا کہ اس کا کردار بذاتِ خود سونا بن گیا۔

باقی سارا کام تو میں نے سنبھال لیا، لیکن محکمہ پولیس کی تنظیم نو میرے بس کا روگ نہ تھی۔ اس مفہوم پنجاب کے ایک ڈی۔ آئی۔ جی، سید ندیر عالم ڈپوٹیشن پر آزاد کشمیر آگئے۔ کسی مصلحت سے یہاں آکر انہما نام مسٹر ضرار رکھ لیا۔ وہ انڈین پولیس سروس کے ایک تجربہ کار افسر تھے اور بڑی شاہانہ طبیعت کے مالک۔ اپنا مقام تو راولپنڈی کے سرکٹ ہاؤس میں ہوتا تھا جہاں وہ بڑے ٹھٹھاٹھ سے رہا کرتے تھے، لیکن آزاد کشمیر درپے دورے کر کے انہوں نے محکمہ پولیس کو از سر نو منظم کرنے میں بڑی گراں قدر خدمات سرانجام دی۔ آئے ہوئے تھوڑا سا عرصہ گزرا تھا کہ ایک روز میں اچانک اُن سے ملنے راولپنڈی کے سرکٹ ہاؤس چلا گیا۔ وہاں کچھ لوگ برآمدے میں جمع ہیں اور ضرار صاحب درمیان میں بیٹھے اپنی چند قیمتی بند و قیں فروخت کر رہے خرید و فروخت کے بعد جب ہم دونوں اکیلے رہ گئے، تو میں نے پوچھا کہ انہیں اپنی خوبصورت بند و فروخت کرنے کی کیوں موجھی؟

”بھائی، کیا کرتا؟“ وہ بولے۔ ”ڈھیر سارے بل جمع ہو گئے تھے۔ انہیں ادا کیے بغیر یہاں سے کیسے چلا“

”یہ آپ پہیلیاں کیوں بھجوا رہے ہیں؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہاں سے کون جا رہا ہے؟“

ہے؟ کہاں جا رہا ہے؟“

”میں جا رہا ہوں۔ یہ تار مجھے کل شام ملا تھا۔“ ضرار صاحب نے ایک سرکاری ٹیلی گرام میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ پنجاب کے چیف سیکرٹری کا تار تھا، جس میں سید نذیر عالم ڈی۔ آئی۔ جی کے لیے مرکزی حکومت کے یہ احکام درج تھے کہ وہ فوراً بہاولپور روانہ ہو جائیں جہاں پر ایک انتہائی اہم انکوائری اُن کے سپرد کی جا رہی ہے۔ میرے استفسار پر عالم صاحب نے قیاساً یہ بتایا کہ ممکن ہے یہ انکوائری بہاولپور کے سابق وزیراعظم نواب مشتاق احمد گورمانی کے بارے میں ہو، کیونکہ کچھ عرصہ سے اُن کے متعلق پبلک میں طرح طرح کی چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ سید نذیر عالم کا یوں اچانک آزاد کشمیر سے چلے جانے کا مجھے بڑا افسوس ہوا۔ ان کی اعلیٰ انتظامی قابلیت کے علاوہ اُن کی دیانت داری اور خوش اخلاقی کا درجہ بھی بڑا بلند تھا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد میں اپنی جیب میں سوار راولپنڈی کی مال روڈ پر گزر رہا تھا تو دیکھا کہ ریس کورس کے نزدیک سید نذیر عالم خراماں خراماں گھوڑسواری کا شوق فرما رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر رک گئے۔ میں نے پوچھا ”کیا آپ اب بھی تک بہاولپور نہیں گئے؟“

”میں لاہور تک تو پہنچا تھا۔“ وہ ہنس کر بولے۔ ”وہاں پر کراچی سے حکم آ گیا کہ انکوائری موقوف ہو گئی ہے۔“

”پتلا چھا ہوا۔“ میں نے کہا۔ ”آپ آزاد کشمیر واپس آجائے۔“

”نہں بھائی ناں۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ ”میری تو یہ۔ اب میں وہاں کیسے آسکتا ہوں؟“

”وہ کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا۔ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا“ انہوں نے ذومعنی انداز سے یہ شعر الاپ کر

پڑھا۔

میں نے گلہ کیا کہ اُن کی یہ پھیلی میری سمجھ میں نہیں آئی۔

”تھوڑی دیر صبر سے کام لو۔“ وہ بولے۔ ”رفتہ رفتہ ساری بات سمجھ لو گے۔“

چند ماہ بعد جنگ بندی (Cease Fire) کے احکام نافذ ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی طرح طرح کی افواہوں کا ہانگ گیا۔ ایک افواہ جو بہت جلد حقیقت بن گئی یہ تھی کہ بہاولپور کے سابق وزیراعظم نواب مشتاق احمد گورمانی اور کشمیر کے وزیر بن کر راولپنڈی تشریف لا رہے تھے۔

☆.....☆

جولائی 1948ء میں اقوام متحدہ کا کمیشن برائے ہندوستان و پاکستان (United Nations Commission for India and Pakistan-- UNCIP)

کراچی پہنچا اور اُس نے بھارت، پاکستان، مقبوضہ کشمیر اور آزاد کشمیر کے قائدین سے رابطہ قائم کر کے مسئلہ کشمیر کا کوئی قابل قبول حل تلاش کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ ایک روز اس

کمیشن کو آزاد کشمیر حکومت کی جانب سے منگلا کے مقام پر لہج کی دعوت دی گئی۔ کمیشن کے دو رکن امیکا ہڈل (Mr. Huddle) اور ہلیم کے مسٹر جریف (Mr. Graeff) سفیروں کا درجہ رکھتے تھے۔ میری کہ مشایعت کی غرض سے راولپنڈی سے منگلا تک موٹر کار کے سفر کے دوران میں اُن کے مہر کا ہوا نشست پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ وہ دونوں پیچھے بیٹھے۔ وہ چند روز قبل نئی دہلی میں لارڈ ہاؤس جو اہر لال نہرو اور سردار ولہ پٹیل سے مل کر آئے تھے۔ دوڑھائی گھنٹہ کے اس سفر کے دوران وہ مسلسل پر تبادلہ خیالات کرتے رہے۔ میں بھی آگے بیٹھا کان لگا کر اُن کی باتیں سنتا رہا۔ اُن کی گفتگو سے فہم کہ بھارتی قیادت نے چکنی چپڑی باتیں کر کے ان دونوں کو کسی طرح سے یہ باور کرا دیا ہے کہ منہو ہندوستانی فوج صرف دفاعی غرض و غایت سے بیٹھی ہے اور آزاد کشمیر میں پاکستانی اور آزاد افواج جارحیت اور ملک گیری ہے، چنانچہ کمیشن کا اولین فرض یہ ہے کہ سب سے پہلے پاکستانی فوج کو آزاد کشمیر پر باہر نکالا جائے اور ساتھ ہی ساتھ آزاد مجاہدین کو بھی پوری طرح نہتا کر دیا جائے۔ اب کمیشن کے یہ ارادہ اراکین موٹر کار میں بیٹھے ہوئے سر سے سر جوڑ کر ہندوستان کی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے گامزن وسائل پر انتہائی سنجیدگی سے غور و خوض کر رہے تھے۔ مجھے ان فریب خوردہ سفیروں کے ارادوں سے غلغلہ آئی۔ منگلا پہنچتے ہی میں نے ایک مختصر سی رپورٹ تیار کی جسے ایک مقامی فوجی کیمپ کے ذریعے رسل دھالے چودھری محمد علی کو بھیج دی۔ ساتھ ہی ایک نقل میں نے وزیراعظم لیاقت علی خان کے نام بھی ارسال کر دیا۔ کشمیر لبریشن کمیٹی کے صدر تھے اور ہر ماہ راولپنڈی تشریف لاکر اس کمیٹی کی میٹنگ کیا کرتے تھے۔ اس وجہ اُن تک براہ راست رسائی حاصل تھی۔ اپنی رپورٹ کی تیسری نقل میں نے جسٹس دین محمد کی خدمت میں کر دی جو اس کمیٹی کے اہم رکن تھے اور بعد میں اس کے صدر بھی رہے۔ مجھے کچھ معلوم نہیں کہ میری اس رپورٹ کسی نے کوئی دھیان دیا یا نہیں، البتہ یہ بات تاریخ سے ثابت ہے کہ ادھر کمیشن (UNCIP) نے ہمیں اپنے مذاکرات میں الجھایا ہوا تھا، دوسری جانب بھارت نے اچانک ایک شدید حملہ کر کے وادی مینڈھر ہارے نو چھین لی اور راجوری اور پونچھ شہر کو آپس میں منسلک کر لیا۔ پونچھ شہر کا محاصرہ جو تقریباً سال بھر سے جاری رہا گیا اور وادی مینڈھر اور دوسرے مفتوحہ علاقوں سے دولاکھ سے اوپر مجاہدین اپنے ہلکے ہلکے سامان کی گھڑا پر اٹھائے، دشوار گزار پہاڑی راستوں کو پایادہ طے کرتے ہوئے پاکستان روانہ ہو گئے۔ چھوٹے چھوٹے عورتوں اور بوڑھے مجاہدین کے اس قافلے کو بھی انڈین ایئر فورس کے جہازوں نے جگہ جگہ اور بار بار اپنی نشانہ بنایا۔

اس کے کچھ عرصہ بعد بھارت نے لداخ کے محاذ پر ایک اور شدید حملہ کر کے ہمیں درس اور کرگل کراسکرو تک دھکیل دیا۔ اس طرح لداخ تحصیل کا اپنے صدر مقام لیہہ کے ساتھ رابطہ قائم ہو گیا اور جموں تک پورا راستہ بھارت کے قبضہ اختیار میں آ گیا۔

یو۔ این کمیشن کے ساتھ صلح صفائی کی گفت و شنید کے دوران بھارت کی ان جارحانہ فوجی پیش قدمیوں اور کامیابیوں نے سارے آزاد کشمیر میں خوف و ہراس اور مایوسی کی لہر دوڑا دی۔ آزاد مجاہدین نے آزاد کشمیر میں موجود فوجی کمانڈروں کے ساتھ مل کر بھارت کے مزید جارحانہ عزائم کی روک تھام کے لیے کئی دور رس منصوبے بنائے۔ پہلے انہوں نے محاذ پر آگے بڑھ کر کئی ایسے مقامات پر قبضہ جمالیا جہاں سے اکھنور اور بیر پتن میں دشمن کی نقل و حرکت صاف نظر آتی تھی۔ ان حرکات و سکنات سے عیاں ہوتا تھا کہ بھارت بھمبر پر حملہ کرنے کی بھرپور تیاریاں کر رہا ہے۔ ہندوستان کے ان ناپاک عزائم کو خاک میں ملانے کے لیے ہماری افواج نے اکھنور اور نوشہرہ کے درمیان فوجی ریل و سرائی کی سرک کو کاٹنے اور منادر توی کے مغرب میں خاص طور پر مہمب پر حملہ کرنے کا عزم بالجزم کر لیا لیکن اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ! خدا جانے اس منصوبے کی بھنگ ہندوستان کے کان میں پڑ گئی یا اس کا علم یو۔ این کمیشن والوں کو ہو گیا کہ دسمبر کے دوسرے نصف میں کراچی سے اچانک چودھری غلام عباس اور سردار ابراہیم اولہا اٹھیں۔ میں بھی ان کے ہمراہ کراچی گیا۔ وہاں پروذیر اعظم لیاقت علی خاں کے ہاں ایک ہنگامی میٹنگ تھی جس میں وزیر خارجہ چودھری ظفر اللہ خاں بھی موجود تھے۔ میں خود تو اس میٹنگ میں موجود نہ تھا، لیکن بعد ازاں اس کا احوال چودھری غلام عباس کی زبانی سنا۔ دونوں کشمیری لیڈروں کو حکومت پاکستان کے اس فیصلے سے آگاہ کیا گیا کہ ٹیم میں جنگ بندی کی تجویز مان لی گئی ہے اور سیز فائر کے احکام یکم جنوری 1949ء سے نافذ ہو جائیں گے۔ یہ فیصلہ ٹیم کی لیڈروں سے مشورہ کیے بغیر اور ان کو اعتماد میں لیے بغیر ہی کر لیا گیا تھا۔ غالباً دونوں لیڈر مہمب پر حملے کی تیاریوں سے کسی قدر آگاہ تھے اس لیے چودھری غلام عباس نے دریافت کیا کہ اس خاص موقع پر جنگ بندی کا فیصلہ تسلیم کرنے میں کون سی خاص وجوہات یا مصلحتیں ہیں؟ اس موضوع پر چودھری غلام عباس اور چودھری ظفر اللہ خاں میں خاصی گرم گرم بحث شروع ہو گئی، بلکہ تلخ کلامی تک نوبت آ گئی، لیکن فیصلہ اپنی جگہ برقرار رہا اور دونوں کشمیری قانون اپنا سامنہ لے کر کراچی سے واپس آ گئے۔

وہ دن اور آج کا دن یکم جنوری 1949ء سے مسئلہ کشمیر یو۔ این۔ او کی قدیمی دستاویزوں کے محافظ خانے میں مالا بہ سال جمع ہو کر مقفل ہوتا گیا۔ پھر 1966ء میں اسے معاہدہ تاشقند کے تابوت میں ٹھونس دیا گیا۔ چھ برس بعد معاہدہ شملہ نے اس تابوت میں غالباً آخری کیل بھی گاڑ دی۔ اسے آخری کیل کا نام میں نے اس لیے دیا ہے کہ ہندوستان اتنا ناک مزاج ہو گیا ہے کہ مسئلہ کشمیر کی مکھی اب اپنی ناک پر بیٹھنے نہیں دیتا۔ اگر ہم کسی بین الاقوامی فورم پر مسئلہ کشمیر کا ذکر کریں تو بھارت کو پاکستان کی سرحدوں پر جنگ کے بادل منڈلاتے ہوئے نظر آتے ہیں اور کشمیر کا نام لیتا ہندوستان کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کے مترادف ہو گیا ہے۔

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

جنگ بند ہوتے ہی ہم نے حکومت آزاد کشمیر کا ہیڈ کوارٹر جنجال ہل (تراؤ خیل) سے مظفر آباد منتقل کر دیا۔ دفتر پرانی ضلع کچہری کے چند ٹوٹے پھوٹے کمروں میں سما گئے۔ باقی دفاتروں کے لیے اسی عمارت کے کمر بہت سے خیمے نصب ہو گئے۔ قریب ہی ایک ٹیلے پر سرکاری ملازموں کے لیے خیموں کی ایک رہائشی کالونی میں آگئی۔ ان سب کے لیے ایک مشترکہ باورچی خانہ تھا اور سب کے لیے کھانے کا ایک بڑے غیر ملکی بندوبست تھا۔

مظفر آباد آکر امن و امان کی فضا میں سانس لیتے ہی ہمیں پہلی بار آزاد کشمیر میں ٹیلی فون کی ضرورت کا دامن گیر ہوا۔ میں نے مری آکر مقامی پوسٹ آفس سے ٹرک کال کر کے سردار عبدالرب نٹریٰ میں آزاد کشمیر کی اس ضرورت کے متعلق گزارش کی تو چند روز بعد وہ مرکزی محکمہ ٹیلی فون کے چند بڑے اہلکاروں کے ساتھ ہی مظفر آباد تشریف لے آئے۔ یہاں پر انہوں نے حالات کا جائزہ لے کر مظفر آباد آزاد کشمیر کے دوسرے اہم مقامات پر بھی ٹیلی فون کا نہایت اچھا نظام رائج کرنے کے خصوصی اہلکار کر دیے۔ نیشنل صاحب پاکستان کے پہلے مرکزی وزیر تھے جنہوں نے آزاد کشمیر میں قدم رنج فرمایا تھا۔

جنگ بندی کا اعلان ہوتے ہی مرکزی وزیر نے کرام نے جان کی امان پائی اور جوق در جوق اپنے دور میں آزاد کشمیر کی سرزمین کو سرفراز فرمانے لگے۔ دو وزیروں کا دورہ خاص طور پر میرے دل پر نقش ہے۔ ان کا نام دو میل کے پار کئی سو افراد ان کے والہانہ استقبال کے لیے ٹیلے کے قریب جمع ہو گئے۔ دونوں وزیروں نے کچھ لوگوں سے ہاتھ ملانے لگے تو ایک چھوٹے موٹے جلسہ عام کی سی صورت پیدا ہو گئی۔ مسلم کانفرنس کے کارکنوں نے بڑی جوشیلی استقبال کی تقریریں کیں۔ سامعین میں سے ایک بزرگ صورت شخص نے اٹھ کر رفقہ آواز میں کہا۔ ”جناب پاکستان ایک عظیم ملک ہے۔ آزاد کشمیر تھوڑا سا علاقہ ہے۔ آپ اس علاقے کو لیڈر لوگوں کو تجرباتی چوہوں کی طرح استعمال میں لائیں۔ اسلامی احکام اور قوانین کو پہلے یہاں آزمائیں اور پھر ان کی روشنی میں انہیں پاکستان میں نافذ کرنے کا سوچیں۔“

اس بوڑھے کی یہ بات سن کر سارا مجمع سنائے میں آگیا۔ پھر اچانک دونوں میں سے ایک وزیر باندھ کر خوش سے اٹھ کر فصاحت و بلاغت کے دریا بہانے لگے۔ جوش خطابت میں انہوں نے کوٹ کی جیب سے لاکھ نماسی چیز نکال کر مجمع کے سامنے لہرائی اور بولے ”بھائیو! آپ اور ہم کس کھیت کی منڈی ہیں کہ اللہ کے آزمائش آزمائے تجربہ کریں۔ یہ دیکھو یہ اللہ کا قانون ہے جو چودہ سو برس پہلے نافذ ہو چکا ہے اور جس پر عمل سب کا دینی، اخلاقی اور ایمانی فرض ہے.....“ وزیر صاحب کی تقریر میں اسلامی جذبات ایسی شدت سے گونج رہے تھے کہ سامعین میں سے چند رقیق القلب لوگ بے اختیار رو پڑے۔

واپسی پر احترامانہ دو وزیر صاحبان کو کوالہ کے ٹیلے تک چھوڑنے کے لیے میں ان کے ساتھ لا گیا۔ ایک وزیر نے دوسرے وزیر کی شاندار تقریر پر تحسین و آفرین کے ڈونگرے برسانے کے بعد پوچھ

صاحب! آپ کے پاس قرآن شریف کا لاکھ بڑا خوبصورت ہے، یہ تاج کپنی کا بنا ہوا ہے یا کسی اور کا؟“
 دوسرے وزیر صاحب کھلکھلا کر ہنسے اور لاکھ جیب سے نکال کر بولے ”ارے کہاں بھائی صاحب! یہ تو
 محل سرگرم کا لائبریری ہے!“

وزیروں کی جوڑی ملک غلام محمد اور نواب مشتاق احمد گورمانی پر مشتعل تھی۔

☆.....☆

بیکری جزل کے طور پر میں نے آزاد کشمیر کا پہلا بجٹ بنایا۔ آمدنی کا تخمینہ پچاس ساٹھ ہزار روپے کے
 قریب تھا اور اخراجات کا اندازہ دو لاکھ روپے کے لگ بھگ تھا۔ حکومت پاکستان سے ایک لاکھ تیس ہزار روپے کی
 امداد حاصل کرنے کے لیے میں اپنا بجٹ لے کر کراچی میں حکومت پاکستان کے سیکرٹری جزل چودھری محمد علی کی
 خدمت میں حاضر ہوا۔ پہلے تو انہوں نے مجھے اس بات پر ڈانٹا کہ میں نے اپنے عہدے کا نام چیف سیکرٹری کے
 بجائے سیکری جزل کیوں رکھ چھوڑا ہے؟ میں نے معافی مانگ کر گزارش کی کہ اب تو یہ غلطی ہو گئی ہے۔ فوری
 طور پر کوئی تبدیلی کرنا مناسب نہیں۔ میرے بعد بے شک اس اسمی کا نام چیف سیکرٹری رکھ دیا جائے، چنانچہ اب یہ
 عہدہ اسی نام سے موسوم ہے۔

میرے بنائے ہوئے بجٹ پر ایک سرسری سی نگاہ ڈال کر چودھری صاحب نے کاغذوں کا پلندہ میز پر دے مارا اور
 کہی قدر تڑپ سے بولے ”ایک لاکھ تیس ہزار روپے کی رقم پاکستان کے درختوں پر نہیں آگئی۔ تمہارا فرض ہے کہ تم
 مالی مسائل کو کام میں لا کر اپنے بجٹ کی ضروریات پوری کرو۔“

بج کی وجہ سے مقامی طور پر غیر معمولی دشواریوں کا رونا رو کر میں نے مزید منت سماجت کی تو چودھری
 صاحب کسی قدر پیسے اور انہوں نے بڑی مشکل سے مبلغ نوے ہزار روپے کی امداد منظور کی۔ یہ منظوری لے کر میں
 عبدالقادر صاحب کے پاس پہنچا جو اس زمانے میں وزارت فنانس میں غالباً جانٹ سیکرٹری تھے۔ بعد میں وہ پاکستان
 کے وزیر خزانہ بھی رہے۔ انہوں نے میرے سامنے راولپنڈی میں شجاعت علی صدیقی ملٹری اکاؤنٹینٹ جزل کوٹلی
 فون کر دیا کہ وہ فلاں فنڈ سے آزاد کشمیر حکومت کو نوے ہزار روپے کی رقم ادا کر دیں۔ آزاد کشمیر کے ساتھ لین دین
 کے معاملات میں صدیقی صاحب ”مختب“ کہلاتے تھے۔

شجاعت علی صدیقی صاحب بھی مرد مومن کی ایک جیتی جاگتی اور پُر اثر تصویر تھے۔ مسجدیں تعمیر کرنا اور انہیں بنا
 سنوار کر آباد رکھنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ میں جتنی بار ان سے ملنے ان کے دفتر یا گھر گیا ہوں، تو ہمیشہ یہی دیکھا کہ نماز
 کا نیت آنے پر وہیں پر باجماعت نماز کا اہتمام کر لیتے تھے۔ ان کا رہن سہن انتہائی سادہ اور ظاہر و باطن ششے کی طرف
 صاف اور شفاف تھا۔ سنا ہے کہ راولپنڈی میں سیٹلائٹ ٹاؤن قائم کرنے کا منصوبہ انہی کے ذہن رسا کی اختراع تھی۔
 آزاد کشمیر میں ضلع کی سطح پر کام سنبھالنے کے لیے ہم نے پنجاب گورنمنٹ سے چند پی۔ سی۔ ایس افسر ڈیپوٹیشن
 پر بھی لیے ہوئے تھے۔ ان میں ایک کا نام کیمپٹن میاں محمد سعید تھا۔ 1952ء کے دوران جب میں جھگ کا ڈپٹی کمشنر

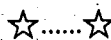
تھا، تو حسن اتفاق سے یہ بھی اسی ضلع میں متعین تھے۔ 1948ء میں پہلی بار آزاد کشمیر میں میرے اُن کے ما نہایت خوشگوار تعلقات استوار ہو چکے تھے۔ میاں صاحب بے حد صاف گو، بے باک، محنتی اور دیانت دار افراد ایک بار انہیں راولپنڈی سے پچاس ہزار روپے کی رقم دے کر تنخواہیں تقسیم کرنے کے لیے پلندری بھیجا گیا تھا بھی خراب تھی اور بارش بھی موسلا دھار برس رہی تھی۔ آزاد کشمیر کے علاقے میں جیپ پھسل کر ایک گہرائی میں جا گری۔ میاں سعید کے نہایت شدید زخم آئے اور بہت سی ہڈیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ اپنی تکلیف بھلا کر انہوں نے پچاس ہزار روپے کی رقم کا بیگ اپنی بغل میں دبایا اور اُس کی حفاظت کرنے کے لیے مستعد ہو کر بیٹھ گئے۔ جلد ہی سن کر اُس پاس کے بہت سے دیہاتی بھی جائے وقوعہ پر جمع ہو گئے۔ انہیں جب معلوم ہوا کہ شدید زخموں کا باوجود میاں صاحب سرکاری رقم کی حفاظت کی وجہ سے پریشان ہیں تو سب نے مل کر بہ یک آواز درخواست کی کہ آرام سے لیٹ جائیں۔ یہ رقم بیت المال کی امانت ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہمارا فرض ہے۔ کئی گھنٹوں کے بعد ایک امدادی ٹیم وہاں پہنچی تو میاں صاحب زخموں کی تاب نہ لا کر نڈھال ہو چکے تھے اور سرکاری رقم دھماکا جیٹ حفاظت میں جوں کی توں موجود تھی۔

جس مقام پر اب منگلا ڈیم واقع ہے، وہاں پر پہلے میر پور کا پرانا شہر آباد تھا۔ جنگ کے دوران اس شہر کا بیشتر طے کا ڈھیر بنا ہوا تھا۔ ایک روز میں ایک مقامی افسر کو اپنی جیپ میں بٹھائے اس کے گرد و نواح میں گھوم رہا تھا۔ وہاں میں ایک مفلوک الحال بوڑھا اور اس کی بیوی ایک گدھے کو ہانکتے ہوئے سڑک پر آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ ان کے کپڑے میلے کچیلے اور پٹھے پرانے تھے۔ دونوں کے بچوتے بھی ٹوٹے پھوٹے تھے۔ انہوں نے اشارے سے اٹھا جیپ کو روک کر دریافت کیا ”بیت المال کس طرف ہے؟“ آزاد کشمیر میں سرکاری خزانے کو بیت المال ہی کہا جاتا تھا۔ میں نے پوچھا ”بیت المال میں تمہارا کیا کام ہے؟“

بوڑھے نے سادگی سے جواب دیا ”میں نے اپنی بیوی کے ساتھ مل کر میر پور شہر کے طے کو گربہ کربا سونے اور چاندی کے زیورات کی دو بوریاں جمع کی ہیں۔ اب انہیں اس کھوٹی پر لاد کر ہم بیت المال میں جمع کروانا جا رہے ہیں۔“

ہم نے اُن کا گدھا ایک پولیس کانسٹیبل کی حفاظت میں چھوڑا اور بوریوں کو جیپ میں رکھ کر دونوں کو اپنے ساتھ بٹھالیا تاکہ انہیں بیت المال لے جائیں۔

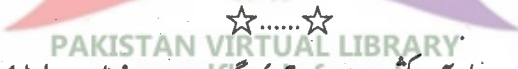
آج بھی جب وہ نحیف و نزار اور مفلوک الحال جوڑا مجھے یاد آتا ہے تو میرا سر شرمندگی اور ندامت سے جھک جاتا ہے کہ جیپ کے اندر میں ان دونوں کے برابر کیوں بیٹھا رہا۔ مجھے تو چاہیے تھا کہ میں اُن کے گرد آؤں یا انہیں آنکھوں اور سر پر رکھ کر بیٹھوں۔ ایسے پاکیزہ سیرت لوگ پھر کہاں ملے ہیں؟ اب انہیں ڈھونڈ کر اپنی زبان زیبائے



یو۔ این۔ کمیشن کے ایک سب کمیشن نے ”مقبوضہ کشمیر“ اور ”آزاد کشمیر“ میں نظم و نسق کی صورت

ہانہ لینے کے لیے دونوں علاقوں کے تفصیلی دورے کیے تھے۔ سب کمیشن کا ایک رکن مسٹر چر ڈسائنڈ تھا جو 1943ء میں قلعہ گل میلاب اور سائیکلون کی جہازکاریوں کے بعد فرینڈز ایمبولینس یونٹ (Friends Ambulance Unit) کی جانب سے تملوک میں میرے ساتھ کام کر چکا تھا۔ اس وجہ سے ہماری آپس میں تھوڑی سی بے تکلفی تھی۔ یہ وہی مسٹر سائنڈز ہیں جو Making of Pakistan کے مصنف بھی ہیں۔ پاکستان پر انگریزی میں یہ اگر پہلی نہیں تو اولین چند کتابوں میں سے ایک ضرور ہے۔

آزاد کشمیر کے نظم و نسق میں ہمارے پاس کوئی ایسی خاص بات نہ تھی جو ہم بڑھا چڑھا کر سب کمیشن کے سامنے نمائش کے طور پر پیش کر سکتے۔ ہماری ایڈمنسٹریشن سادہ تھی۔ انفر دیانت دار اور سختی تھی۔ لوگ جہاد کے جذبہ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ دشمن کے حق میں ششیر بے نیام اور آپس میں ہمدرد اور غمخور تھے۔ مقبوضہ کشمیر سے واپسی کے بعد ایک بار مسٹر سائنڈز نے مجھے اعتماد میں لے کر کہا کہ اس جانب رقبہ زیادہ، وسائل بے شمار اور ہندوستان کی مول اور فوجی پشت پناہی بے حساب ہے، لیکن اس کے باوجود وہاں کے بیشتر امور میں زور اور زبردستی دھونس اور دھاندلی بے مبری بے ایمانی اور نمائش طمع کاری کا اثر غالب نظر آتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ یہ فرق اپنی رپورٹ میں واضح طور پر بیان کریں گے؟ وہ ہنس کر ٹال گئے اور بولے ”ہمارا مقصد فرق نمایاں کرنا نہیں بلکہ پلازا برابر کھینے کی کوشش کرنا ہے!“



جنگ بندی کے بعد بہت جلد آزاد کشمیر سے میرا جی بھر گیا۔ اسی زمانے میں راولپنڈی میں وزارت امور کشمیر ٹائی ٹائم قائم ہوئی تھی اور نواب مشتاق احمد گورمانی اس کے وزیر انچارج تھے۔ وزارت کا دفتر ضلع کچہری کے مقابل ایک محروکہ عمارت ”شہزادہ کوٹھی“ میں کھولا گیا تھا۔ گورمانی صاحب کی رہائش اس شاندار بلڈنگ میں تھی جسے چودھری فضل الہی کے زمانے میں ایوان صدر کے طور پر استعمال میں لایا گیا تھا۔ آزاد کشمیر سے مجھے کسی قدر اکتایا ہوا دیکھ کر چودھری محمد علی نے مجھے ڈپٹی سیکرٹری کے طور پر وزارت امور کشمیر میں متعین کر دیا۔

اُس زمانے میں گورمانی صاحب کی بہت سی ادائیں نرالی تھیں۔ وہ رات بھر جاگ کر اپنا دربار لگاتے اور دن بھر سوتے تھے۔ اُن کے اس لائحہ عمل کی پابندی نہایت میرے بس کار و گنہ تھا اس لیے وہ میرے ساتھ ہمیشہ ناخوش ہی رہتے تھے۔

مسلم کشمیر کے حوالے سے گورمانی صاحب کے ہاتھ میں کوئی ایسا کام نہ تھا جس میں وہ اپنی مثبت صلاحیتوں کو بروئے کار لاسکتے، چنانچہ اُن کی توجہ کا سارا زلہ بے چارے آزاد کشمیر پر ہی گرا۔ یہاں پر اُن کی حکمت عملی اور ریشہ وادانوں نے آزاد کشمیر کی قیادت میں ایسے ایسے تفرقہ ڈالے جو آج تک رفو نہیں ہو سکے۔ رفتہ رفتہ منسٹری آف کشمیر انئرز Ministry of Kashmir Affairs کی بابت یہ پھبتی زبان زد خاص و عام ہو گئی کہ اس کے دائرہ عمل سے کشمیر تو غائب ہو گیا ہے اور اب اس کے پاس فقط Affairs ہی Affairs رہ گئے ہیں!

ایک بار سری پر تاپ کالج سرینگر کا ایک بی۔ ایس۔ سی کا طالب علم ہندوستان کے غاصبانہ قبضہ کی ٹھٹھن سے تنگ

آکر آزادی کا سانس لینے پایادہ گر تاپڑتا سبز فائر لائن عبور کر کے پاکستان آ پہنچا۔ راولپنڈی پہنچ کر وہ مجھے ملا دلی خواہش یہ بیان کی کہ وہ آزاد پاکستان کے کسی وزیر سے مل کر اس کی زیارت کرنا چاہتا ہے۔ میں نے کوشش گورمانی صاحب کے ساتھ اس کی ملاقات کی منظوری حاصل کر لی۔ ملاقات کا وقت رات کے ڈیڑھ بجے مقرر ہوا۔ گورمانی صاحب کا مہینہ تھا۔ آدھی رات گئے بھی شدید گرمی تھی۔ میں اس لڑکے کو ساتھ لے کر مقررہ وقت پر گورمانی صاحب کی شاندار قیام گاہ پر پہنچ گیا۔ گورمانی صاحب کے کمرے میں کئی ٹن کا ایر کنڈیشنر چل رہا تھا۔ وہ گلے میں ایک ریشم کا اسکراف باندھے اور جسم پر ایک پٹیشیے کی چادر لپیٹے آلتی پالتی مارے بیٹھے تھے۔ اُن کے سامنے اُن کا نمبر پڑا تھا جس کے خوشبودار تمباکو کی مہک سارے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ کشمیری لڑکے کو دیکھتے ہی گورمانی صاحب کا مزاج برہم ہو گیا اور انہوں نے اس پر پے در پے اس قسم کے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی ”تم سرنگر چوڑا آئے ہو؟ تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے اور کس مقصد کے لیے بھیجا ہے؟ واپس کب جاؤ گے؟ کیسے جاؤ گے؟ یہاں سے کیا لے کر جاؤ گے؟“ وغیرہ وغیرہ۔

یہ غیر متوقع سوالات سن کر بے چارہ لڑکا بوکھلا گیا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے اور اُس نے برا جواب دیا کہ وہ صرف آزاد فضا میں سانس لینے یہاں آیا ہے۔ اب واپس جانے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں۔ یہ سن کر گورمانی صاحب کو پھر تاؤ آ گیا اور کسی قدر درشتی سے بولے ”پاکستان میں مہاجرین کی پہچان نہیں۔ خدا کا خوف کرو۔ یہ نواز شدہ مملکت اس سلاب کو کیسے سنبھالے گی؟“ اس کے بعد انہوں نے مہاجرین کی تکالیف اور مشکلات پر سیر حاصل تبصرہ کیا اور انگریزی میں اُن مخاطب کر کے کہا:

"Now that you have come, don't expect luxuries. All of us have to grit it out here."

یہ سن کر لڑکے کی رنگِ ظرافت بھی پھڑک اُٹھی اور اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا:

"Sir, If this room is roughing it out here, I am all for it."

اس پر میں لڑکے کا بازو کھینچ کر اسے باہر لے آیا۔ درنہ طیش میں آکر گورمانی صاحب نہ جانے اس کا کیا کرتے۔

گرمی کی چھٹیوں کے بعد جب کالج کھلے تو میری درخواست پر اسے لاہور کے کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج داخلہ مل گیا۔ آزاد کشمیر حکومت نے اسے وظیفہ دے دیا۔ لڑکا قابل تھا۔ ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کرنے کے بعد داخلہ حاصل کرنے انگلستان چلا گیا اور آج کل ایک کامیاب اور خوشحال ڈاکٹر کی زندگی بسر کر رہا ہے۔

چند ماہ بعد وزیراعظم لیاقت علی خاں کشمیر لبریشن کمیٹی کی صدارت کرنے راولپنڈی تشریف لائے۔ باختم ہونے کے بعد انہوں نے مجھے اپنے پاس روک لیا۔ جب وہ اکیلے رہ گئے تو فرمایا ”تمہارے وزیر گورمانی صاحب

سے اس قدر ناخوش کیوں رہتے ہیں؟“

میں نے عرض کیا ”سر میرے خیال میں اس کی شاید دو وجوہات ہوں گی۔ ایک تو وہ رات کو کام کرتے اور دن میں سوتے ہیں۔ اس پر دو گرام میں اُن کا ساتھ دینے سے میں بار بار چوک جاتا ہوں۔ دوسری وجہ شاید یہ ہو کہ وہ آزاد کشمیر کے سیاسی لیڈروں کو آپس میں لڑاتے بھڑاتے رہتے ہیں۔ اس کارروائی میں میری روک ٹوک غالباً انہیں ہند نہیں آتی۔“

وزیراعظم کچھ دیر سوچتے رہے۔ پھر اچانک انگریزی میں پوچھا:

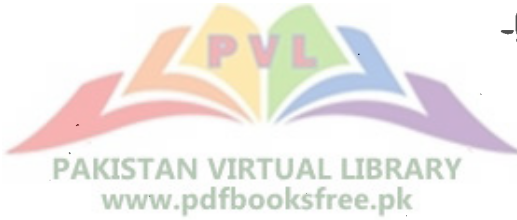
"Tell me, is Gurmani Straight?"

میں نے فوراً جواب دیا: "No Sir, He is not Straight."

وزیراعظم نے سگریٹ کا ایک لمبا سا کش لیا۔ پھر آہستہ آہستہ دھواں چھوڑتے ہوئے سنجیدگی سے بولے:

"I do not agree with you. He is as straight as a corkscrew!"

اس گفتگو کے چند ہفتہ بعد میرا تبادلہ کراچی ہو گیا۔ جہاں پر مجھے وزارت اطلاعات و نشریات میں فارن پبلسٹی کا انچارج ڈپٹی سیکرٹری لگا دیا گیا۔



صلہ شہید

جب میری پوسٹنگ کراچی میں وزارت اطلاعات و نشریات کے ڈپٹی سیکرٹری کے طور پر ہوئی تو آزاد کشمیر کی کل افضا کے بعد یوں محسوس ہوا جیسے میں ایک پنجرے میں بند ہو گیا ہوں۔

خواجہ شہاب الدین صاحب وزیر تھے۔ مسٹر جی۔ احمد سیکرٹری اور شیخ محمد اکرام صاحب جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ اکرام صاحب بڑے عالم فاضل، شریف الطبع اور نیک دل انسان تھے۔ مسٹر جی۔ احمد بھی پڑھے لکھے آدمی تھے اور ان کے پاس کتابوں کا بڑا عمدہ ذخیرہ تھا۔ ان کا تعلق پولیس سروس سے تھا اور Intelligence کے کام میں انہیں بڑی مہارت حاصل تھی۔ طبعاً وہ اپنے زیر دستوں سے کچھ کچھ اور زیر دستوں کے سامنے جھکے جھکے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ ہر شخص کو کسی قدر شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنا بھی اُن کا شیوہ تھا۔ البتہ سفید فام غیر ملکیتوں کی طرف عموماً اور امریکوں کی طرف خصوصاً اُن کا دل بڑے خضوع و خشوع سے فرش راہ رہتا تھا۔

ایک روز مسٹر جی۔ احمد نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا۔ اُن کے پاس ایک ادھیڑ عمر کا موٹا سا امریکی بیٹھا تھا۔ مسٹر جی۔ احمد نے کہا کہ یہ ہمارے ایک معزز مہمان ہیں۔ میں انہیں شاف کار میں اپنے ساتھ لے جا کر کراچی شہر کی میر کرالاؤں۔

کار میں بیٹھ کر میں نے یونہی اخلافا اس کا اسم شریف دریافت کیا، تو وہ بگڑ گیا، اور بڑی تیزی سے بولا ”تمہیں میرے نام سے کیا واسطہ؟“

”اس سے گفتگو میں آسانی ہوگی۔“ میں نے وضاحت کی۔

”گفتگو کون کرنا چاہتا ہے؟“ امریکن نے غصے سے کہا۔ ”خیر، تمہیں اتنا ہی اصرار ہے تو مجھے ہنری کہہ کر پکار سکتے

”۔“

کچھ دیر خاموشی کے بعد میں نے دوسری غلطی یہ کی کہ اس سے پوچھ بیٹھا ”کیا آپ صحافی ہیں؟“

”مانیٹر پوراؤن بزنس“ ہنری نے چڑ کر کہا۔

اس کے بعد ہم دونوں لب بستہ ہو کر بیٹھ گئے۔ ہنری کے اشارے پر ہماری کار پہلے امریکی سفارت خانے گئی۔ مجھے کار میں چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا اور کوئی ایک گھنٹہ کے بعد واپس آیا۔ اب اُس کے ساتھ ایک اور امریکی بھی تھا۔ وہ دونوں چھٹی سیٹ پر بیٹھ گئے اور مجھے اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھنے کا حکم دیا۔ دوسرا امریکن غالباً سفارت خانے

میں کام کرتا تھا، کیونکہ وہ کراچی شہر سے بخوبی واقف تھا۔ اُس کی ہدایات پر ڈرائیور نے ہمیں کلشن سہیلیز اندروں
ہا کس بے اور سینڈزپٹ کی سیر کرائی۔ میری موجودگی کو یکسر نظر انداز کر کے دونوں امریکی آپس میں مزے
کی خوش گپیاں کرتے رہے۔ اُن کی گفتگو سے صرف ایک کام کی بات میرے پلے پڑی، وہ یہ کہ امریکہ پاکستان کو
کی امداد دے رہا ہے۔ جب یہ گندم کراچی پہنچے گی تو جن اونٹ گاڑیوں پر لاد کر بندرگاہ سے نکالی جائے گی اُن اونٹ
کے گلے میں ”تھینک یو امریکہ“ کی تختیاں آویزاں کی جائیں گی۔

یہ احقانہ تجویز سن کر مجھے غصہ بھی آیا، رنج بھی ہوا، شرم بھی آئی، اس وقت تو میں چپ رہا، لیکن اگلے
سیدھا مسٹر جی۔ احمد کے پاس جا کر انہیں ساری روئید اسنا ڈالی۔ جب میں نے اونٹوں کے گلے میں شربا
تختیاں لٹکانے کا مذاق اڑایا تو مسٹر جی۔ احمد یکایک سنجیدہ ہو گئے اور گرج دار آواز میں بولے ”تمہیں اس لٹکا
ہر ج نظر آتا ہے؟“

میں نے اس تجویز کیخلاف ایک چھوٹی سی جذباتی سی تقریر کی تو مسٹر جی احمد کے چہرے پر بناوٹی کھلمی کھلمی
اور انہوں نے طنزاً کہا ”گندم مانگ کر کھانے میں تو کوئی برائی نہیں، لیکن شکریہ ادا کرنے کا برامتا ہے۔“
”نہیں سر، ہم تو کوئی بُرا نہیں مناتے، لیکن شاید اونٹ بُرا مان جائیں۔“ مگر ماگرمی کی پلیٹ میں اگر میں
بھی ٹرکی بہ ٹرکی جواب دے دیا۔

غالباً یہ بات مجھے اس طور پر نہیں کہنی چاہیے تھی، کیونکہ اس نے میری ذات کو مسٹر جی احمد کے دہلیز
کابک میں بٹھا دیا جہاں پولیس والے ناپسندیدہ افراد کو رکھنے کے عادی ہیں۔ یوں بھی اُس زمانے میں ماحول کارنگ
ایسا بننا جا رہا تھا کہ امریکوں کی کسی خفیف الحرکتی پر معمولی سا جائز اعتراض بھی بڑی آسانی سے غیر حرب الہی
کھاتے میں ڈال دیا جاتا تھا۔

ایک روز میری ڈیوٹی لگی کہ میں امریکی صحافیوں کے ایک گروپ کے ساتھ مغربی پاکستان کے دورے
جاؤں۔ دورہ بڑا کامیاب رہا۔ ہم لاہور، راولپنڈی، پشاور اور طورخم تک گئے۔ ہر جگہ مقامی حکام نے
خاطر مدارات کی۔ صحافی بڑے خوش خوش واپس آئے۔ کراچی پہنچ کر گروپ کے لیڈر نے مجھے ایک سوزال کا
پیش کیا۔ میرے استفسار پر اُس نے بتایا کہ یہ میرا ”ٹپ“ ہے۔ میں نے شکریہ کے ساتھ نوٹ واپس کر دیا
”ٹپ“ کے حق دار تو ہوٹلوں کے بیرے اور خدمت گار ہوتے ہیں۔ ایک سرکاری ملازم کو ”ٹپ“ کی پیشکش کرنا
کے لیے عزت کا باعث نہیں۔ گروپ کے لیڈر نے کسی قدر جھینپ کر نوٹ واپس لے لیا۔ چند روز بعد جب
انہیں الوداع کہنے ایئرپورٹ گیا تو انتظار گاہ میں بیٹھ کر گروپ لیڈر نے اس مسئلہ پر میرے ساتھ کی قدر
سے گفتگو کی۔ اس نے بتایا کہ اب اس نے ”ٹپ“، ”بخشیش“ اور ”نذرانہ“ کے فلسفہ کو بخوبی سمجھ لیا ہے۔
بیروں اور خدمت گاروں کو دیا جاتا ہے۔ ”بخشیش“ بھک منگوں کے لیے مخصوص ہے اور ”نذرانہ“ سرکاری ملا
حق ہے۔ اس نے بتایا کہ دو تین حضرات تو ان سے مانگ مانگ کر کچھ نذرانہ وصول کر چکے ہیں۔ ایک صاحب

اپنی کسی احتیاج کا ردنا کر ان پر پانچ سو ڈالر کے ”نذرانہ“ کا تادان لگایا، لیکن کسی قدر مول تول کے بعد ایک سو ڈالر بڑی غیر مبالغہ سے معاملہ طے ہو گیا!

امریکہ کی مضبوط کرنسی کے ساتھ ہماری نئی نئی شناسائی بڑی تازہ دم تھی۔ ڈالر کی چکا چوند سے آنکھوں کا خیرہ ہوا قہج کی بات نہیں۔ ”ہپ“، ”بختیش“ اور ”نذرانہ“ کے اسی تانے بانے نے بین الاقوامی ایڈ اور ٹریڈ کا وہ طمانی بال بٹھاتا تھا جس میں آج ہماری قوم کا بال بال کروڑوں نہیں بلکہ اربوں روپے کے قرضہ میں بڑی بے کسی سے بندھا ہوا ہے۔

ایک روز مسٹر جی۔ احمد نے صبح سویرے مجھے گھر پر ٹیلی فون کیا کہ میں دفتر نہ آؤں بلکہ سیدھا ہوٹل میٹروپول چلا جاؤں۔ وہاں پر حکومت کے ایک نہایت معزز اور اہم مہمان مسٹر ہیکٹر بولیٹھو ٹھہرے ہوئے ہیں۔ میں اُن کے ہاں ماکران کے آرام و آسائش کا پورا پورا خیال رکھوں۔ ہوٹل کے کمرے میں ایک بڑھاپے اور فریبی کی طرف مائل عابد کی قدر جھنجھلاہٹ کے عالم میں صوفے پر بیٹھے تھے۔ اُن کے پاس ایک خوش صورت نوجوان بھی بیزار سا بیٹھا تھا۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ میں اُن کی خدمت گزاری کے لیے حاضر ہوا ہوں تو نوجوان نے فوراً کہا ”ٹھیک ہے تم جلدی سے ہمارے مجوتے پالش کرادو۔“

میرے کو بلانے کے لیے میں گھنٹی بجانے کو اٹھا تو نوجوان نے بڑے غصے سے آواز بلند کر کے کہا ”گھنٹی تو ہم خود بھی بجاسکتے تھے۔ تمہارے آنے سے ہماری سہولت میں کیا اضافہ ہوا؟“

میں نے نہایت فرمانبرداری سے مجوتے اٹھائے اور باہر آکر بیرے کو دیکھے کہ اچھی طرح پالش کرے۔ جوتے پالش ہو گئے تو میں کمرے میں واپس آکر دوبارہ بیٹھنے ہی لگا تھا کہ نوجوان نے پھر مجھے جھڑک دیا۔ ”یہاں کیوں گھٹے ہو؟“ تمہارے یہاں بیٹھنے سے ہمارے کام میں ہرج ہوتا ہے۔ تمہیں بیٹھنا ہی ہے تو کہیں اندھا کر دیجو۔“

میں انکے سے کان لپیٹ کر باہر آ گیا۔ برآمدے میں دیکھا کہ شیخ محمد اکرام صاحب بھی خراماں خراماں اسی کمرے کی طرف تشریف لا رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ حکومت پاکستان کی دعوت پر مسٹر ہیکٹر بولیٹھو انگلستان سے تشریف لائے ہیں اور قائد اعظم کی سوانح عمری لکھنے کا کام ان کے سپرد ہوا ہے۔ محترمہ مس فاطمہ جناح نے اُن سے ملنے اور انہیں قائد اعظم کے ذاتی کاغذات دکھانے سے انکار کر دیا اس لیے بولیٹھو صاحب کا مزاج برہم ہے۔ ہمیں اُن کا ”موا“ فوٹو لارکھنے کی ہر ممکن تدبیر کرنی چاہیے۔

اس وقت میں نے مصنف کے طور پر مسٹر ہیکٹر بولیٹھو کا نام سنا تک نہیں تھا۔ چند پڑھے لکھے دوستوں سے پوچھ چوچ کی تو انہوں نے بھی اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ آخر انگریزی ادب کے ایک ”Who is Who“ کی درق گردانی سے متشف ہوا کہ موصوف سرکاری درباری قسم کے ادیب ہیں۔ چند غیر معروف ناولوں کے علاوہ انہوں نے زیادہ انگلستان کے شاہی خاندان کے افراد اور دیگر مختلف اُمرا و رؤسا کی سوانح عمریاں تحریر کی ہیں۔

مسٹر ہیکلر بولیتھو صف اول کے ادیب توند تھے، لیکن انہیں روایتی طرز کی سوانح نگاری پر اچھا خاصہ اور تھا، لیکن اس وقت بہت سے دوسروں کی طرح مجھے بھی اس انتخاب پر مایوسی ہوئی تھی۔ محترمہ مس فاطمہ بھی غالباً یہی اعتراض تھا کہ قومی اہمیت کے اس کام کے لیے ایک غیر ملکی شخص کو کیوں چنا گیا ہے؟ لیکن 954 جب مسٹر بولیتھو کی کتاب لندن میں ایک معروف پبلشنگ ہاؤس سے شائع ہوئی تو بے شک اُس نے ہر دل پر متعارف کرانے میں ضرور کسی قدر مدد دی۔

محترمہ مس فاطمہ جناح کی اپنی خواہش یہی تھی کہ قائد اعظم کی سوانح حیات کسی پاکستانی اہل قلم کے مرتب ہو۔ پچھلے تیس بتیس برس میں کچھ کتابیں لکھی ضرور گئی ہیں۔ قائد اعظم کے صد سالہ یوم پیدائش کا پر بھی بہت سی فرانسیسی کتابیں معرض وجود میں آئیں، لیکن ابھی تک ایسی کوئی کتاب اردو، انگریزی یا کسی اور زبان شائع نہیں ہوئی جو اس عظیم رہنما کی سیرت، کردار اور سیاست کے ساتھ پورا پورا انصاف کرتی ہو۔ قائد اعظم کی ایک مفصل اور مکمل سوانح حیات تیار کرنے کا منصوبہ بنا تو رکھا ہے۔ اب دیدہ باید کہ یہ عمل کب کہاں تک اور کس طرح منڈھے چڑھتی ہے۔

مادرِ ملت کے ذاتی کاغذات میں البتہ ایک مسودہ ضرور موجود ہے، جس کا عنوان "Brother" (میرا بھائی) ہے۔ اسے انہوں نے مسٹر جی۔ ایلانا کے تعاون سے تحریر کیا تھا۔ قائد اعظم کی زندگی کے چند ایک خوبصورت مرقع ہے، لیکن اب تک اس کا پورا متن غالباً کہیں شائع نہیں ہوا۔ قائد اعظم کے صد سالہ یوم کے موقع پر اسے کتابی صورت میں شائع کرنے کی تحریک ہوئی تھی، لیکن یہ منصوبہ بھی بعض سیاسی اعتبارات نذر ہو گیا۔ مشاہیر کے اقوال اور افعال سے اگر کسی قسم کے تنازعے کی صورت نکلتی ہو تو عصری لحاظ سے ابا مدت تک انہیں صیغہ راز میں رکھنا قرین مصلحت ہے، لیکن تیس بتیس سال کی مدت بڑی طویل ہوتی ہے۔ اس متعلقہ مشاہیر تاریخ کی بے رحم بھٹی سے گزر کر اپنے اپنے مستند مقام پر مستحکم ہونچکے ہوتے ہیں۔ جزوی طور پر کی تفصیل کا انشاؤں کے اس مقام کو متزلزل نہیں کر سکتا۔ یوں بھی آزاد دنیا میں بہت سی جگہ تیس برس کے بعد خیر و نیکی کو عام کر دیا جاتا ہے۔

مادرِ ملت کے مسودہ "میرا بھائی" میں دو مقام ایسے آتے ہیں جن کی وجہ سے اس کی اشاعت میں ہوتا رہا ہے۔

پہلا واقعہ جولائی 1948ء کا ہے، جب قائد اعظم علالت کی وجہ سے علاج اور آرام کے لیے نیا تشریف رکھتے تھے۔ محترمہ مس فاطمہ جناح نے لکھا ہے کہ جولائی کے اخیر میں ایک روز وزیر اعظم بلانٹ اور سیکرٹری جنرل مسٹر محمد علی اچانک زیارت پہنچ گئے۔ اُن کے آنے کی پہلے سے کوئی اطلاع نہ تھی۔ وزیر اعلیٰ انجمن سے پوچھا کہ قائد اعظم کی صحت کے متعلق اُن کی تشخیص کیا ہے؟ ڈاکٹر نے کہا کہ اسے مرنے یہاں بلایا ہے، اس لیے وہ اپنے مریض کے متعلق کوئی بات صرف انہی کو بتا سکتے ہیں۔

”لیکن وزیراعظم کی حیثیت سے میں قائداعظم کی صحت کے متعلق متفکر ہوں۔“

ڈاکٹر نے اب سے جواب دیا ”جی ہاں، بے شک، لیکن میں اپنے مریض کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں بتا سکتا۔“ جب مس فاطمہ جناح نے قائداعظم کو وزیراعظم کی آمد کی اطلاع دی، تو وہ مسکرائے اور فرمایا۔ ”تم جانتی ہو، دیکھو! آئے ہیں؟ وہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میری علالت کتنی شدید ہے۔ میں کتنا عرصہ زندہ رہ سکتا ہوں۔ تم نیچے جاؤ اور پرامن فطر سے کہہ دو کہ میں انہیں ابھی ملوں گا۔“

مس فاطمہ جناح نے کہا اب کافی دیر ہو گئی ہے۔ وہ کل صبح اُن سے مل لیں۔

”نہیں۔“ قائداعظم نے فرمایا۔ ”انہیں ابھی آنے دو، اور پچشم خود دیکھ لینے دو۔“

وزیراعظم نصف گھنٹہ کے قریب قائداعظم کے پاس رہے۔ اس کے بعد جب مس جناح اندر گئیں تو قائداعظم باہر نکلے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ جوس مانگا، اور پھر چودھری محمد علی کو اپنے پاس بلایا۔ سیکرٹری جنرل پندرہ منٹ تک قائداعظم کے ساتھ رہے۔ اس کے بعد مس فاطمہ جناح دوبارہ قائداعظم کے کمرے میں گئیں اور پوچھا کہ کیا وہ جوس باکائی پینا پسند فرمائیں گے؟ قائداعظم نے کوئی جواب نہ دیا، کیونکہ وہ کسی سوچ میں محو تھے۔ اب ڈرنا وقت آگیا تھا۔ قائداعظم نے مس فاطمہ جناح سے فرمایا۔ ”بہتر ہے کہ تم نیچے چلی جاؤ اور اُن کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”نہیں۔“ مس جناح نے اصرار کیا۔ ”میں آپ کے پاس ہی بیٹھوں گی اور یہیں پر کھانا کھالوں گی۔“

”نہیں۔“ قائداعظم نے فرمایا۔ ”یہ مناسب نہیں۔ وہ یہاں پر ہمارے مہمان ہیں۔ جاؤ اور اُن کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

مس فاطمہ جناح لکھتی ہیں کہ کھانے کی میز پر انہوں نے وزیراعظم کو بڑے خوشگوار موڈ میں پایا۔ وہ ہنسی خوشی بڑھاپا بنیں کرتے رہے جبکہ مس جناح کا اپنا دل اپنے بھائی کے لیے خوف سے کانپ رہا تھا جو اوپر کی منزل میں بہرعلالت پراکیلے پڑے تھے۔ کھانے کے دوران چودھری محمد علی ٹیپ چاپ کسی سوچ میں گم رہے۔

کھانا ختم ہونے سے پہلے ہی مس فاطمہ جناح اوپر چلی گئیں۔ انہوں نے بڑے ضبط سے اپنے آنسوؤں کو روک رکھا تھا۔ قائداعظم انہیں دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا ”فطی، تمہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔“

اگر بڑی مسودے میں مس فاطمہ جناح کے اپنے الفاظ یہ ہیں:-

Towards the end of July, without prior notice, Mr. Liaquat Ali Khan, the Prime Minister, arrived in Ziarat accompanied by Chaudhri Mohammad Ali. He asked Dr. Ilahi Bux about his diagnosis of Quaid's health. The doctor said that as he had been invited by me to attend to the Quaid, he could only say what he thought of his patient to me. "But, as Prime Minister, I am anxious to know about it." The doctor

He replied, "Yes, Sir, I can't do it without the patient's permission."

As soon as I was told, as I was sitting with the Quaid, that the Prime Minister and the Secretary-General wanted to see him, I informed him. He smiled and said, "Fati, do you know why he has come?" I said I would not be able to guess the reason. He said, "He wants to know how serious my sickness is. How long I will last" After a few minutes he said, "Go down. Tell the Prime Minister I will see him."

"It is late, Jin. Let them see you to-morrow morning."

"No, let him come now. Let him see for himself."

The two were together for about half an hour, and as soon as Liaquat Ali Khan came down, I went upstairs to my brother. I found him absolutely tired, and he wore a sickly look. He asked me to give him some fruit juice, and then said, "Send Mr. Mohammad Ali." The Secretary-General of the Cabinet was with him for about fifteen minutes, and when he was once again alone, I went into his room. I asked him if he would have juice or coffee, but his mind was too pre-occupied to answer me. By now it was dinner time, and he said, "You better go down. Have dinner with them."

"No", I said emphatically, "I would rather be with you, and have dinner upstairs".

"No, that is not correct. They are our guests here. Go. Eat with them."

I found the Prime Minister on the dinner table in a jolly mood, cracking jokes and laughing, while I shivered with fright about his health, who was alone in his sick bed. Chaudhri Mohammad Ali was silent, thinking. Before the dinner was over, I rushed upstairs. He smiled at me as I entered and said, "Fati, you must be brave". I did my

best to conceal the tears that came surging into my eyes.

اس واقعہ کے دو ڈھائی ہفتے بعد 14 اگست کو پاکستان کی آزادی کی پہلی سالگرہ آئی۔ اپنی کمزوری صحت کے باوجود یوم پاکستان پر قائد اعظم نے قوم کے نام بڑا دولہ انگیز پیغام جاری کیا۔ مس جناح نے اپنے مسودے میں لکھا ہے کہ یوم پاکستان کے چند روز بعد وزیر خزانہ مسٹر غلام محمد قائد اعظم سے ملنے کو نہ آئے۔ لنچ کے وقت جب مس فاطمہ جناح اُن کے ساتھ اکیلی بیٹھی تھیں، تو مسٹر غلام محمد نے کہا ”مس جناح میں ایک بات آپ کو ضرور بتانا چاہتا ہوں۔ یوم پاکستان پر قائد اعظم نے قوم کے نام جو پیغام دیا تھا، اسے خاطر خواہ اہمیت اور تشہیر نہیں دی گئی۔ اس کے برعکس وزیر اعظم کے پیغام کے پوسٹر چھاپ کر انہیں شہر شہر دیواروں پر چسپاں کیا گیا ہے، بلکہ ہوائی جہازوں کے ذریعے بڑے بڑے شہروں پر پھینک کر مشتہر بھی کیا گیا ہے۔“

مس جناح نے یہ بات خاموشی سے سن لی، کیونکہ اس وقت انہیں اپنے بھائی کی صحت کی فکر تھی، پہلی کی نہیں۔

پارلیمنٹ کے مسودے میں یہ واقعہ انگریزی میں اس طرح درج ہے۔

"After a few days, Mr. Ghulam Mohammad, who was Finance Minister at that time, came to see the Quaid-e-Azam. As I sat alone with him over lunch, he said, "Miss Jinnah, I must tell you some thing Quaid-e-Azam's Independence Day message has been played down while the Prime Minister's message was printed on posters and pasted on buildings all over the cities. It was also thrown from aeroplanes over big cities." I listened to this quietly: what was the use of bothering about such things? The only thing that mattered to me was my brother's health, not his publicity.

مسٹر غلام محمد کی اس حرکت میں ٹھٹھلا شرم، شرارت اور سازش کی آمیزش تھی۔ قائد اعظم بسترِ علالت پر بے ہوئے تھے۔ محترمہ مس فاطمہ جناح اُن کی تیمارداری میں پریشان تھیں۔ ایسے حالات میں اس قسم کی لگائی بھائی بھائی مذہم حرکت تھی۔ اگر مسٹر غلام محمد کو واقعی ایسی کوئی شکایت تھی تو ان کا فرض تھا کہ اس بات کو کابینہ میں لائے۔ اگر اس کے باوجود ان کا گلہ قائم رہتا تو اصولی طور پر انہیں مستعفی ہو جانا چاہیے تھا، لیکن اصولوں پر استغفی ہمارے حکمرانوں کی کمزوری نہیں۔ غلط فہمیاں پیدا کر کے اختلافات کو ہوا دینا انہیں زیادہ راس آتا ہے۔ یہ واقعہ طرف تو مسٹر غلام محمد کے ان ذاتی رجحانات کی غمازی کرتا ہے جنہوں نے آگے چل کر ملک کے کاروبار میں کئی بکھلے تھے۔ دوسری طرف اس سے یہ بھی عیاں ہو جاتا ہے کہ پاکستان کی زندگی کے پہلے سال ہی سے

مرکزی کابینہ میں ایسے عناصر نے سر اٹھالیا تھا جو وزیراعظم کے خلاف ریشہ و انیوں میں مصروف عمل تھے۔ قائداعظم کی وفات کے بعد محترمہ مس فاطمہ جناح اور حکومت کے درمیان سرد مہری کا غبار چھلکا رہا تھا۔ دو برسوں میں آئیں اور گزر گئیں۔ دونوں بار مس جناح نے برسی کے موقع پر قوم سے خطاب کرنے سے انکار کیا۔ ان کی بشرط تھی کہ براڈکاسٹ کرنے سے پہلے وہ اپنی تقریر کا متن کسی کو نہیں دکھائیں گی۔ حکومت یہ شرط آمادہ نہ تھی۔ غالباً اسے خوف تھا کہ نہ جانے مس جناح اپنی تقریر میں حکومت پر کیا کچھ تنقید کر جائیں گی۔ آخر خدا کر کے قائداعظم کی تیسری برسی پر یہ قرار پایا کہ محترمہ جناح اپنی تقریر پہلے سے سن کر اے بغیر ریڈیو سے راست نشر کر سکتی ہیں۔ تقریر نشر ہو رہی تھی کہ ایک مقام پر پہنچ کر اچانک ٹرانس میشن بند ہو گئی۔ کچھ لمبے ٹرانس میشن بند رہے۔ اس کے بعد خود بخود جاری ہو گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ مس جناح کی تقریر میں کچھ فقرے ایسے جن میں حکومت پر کچھ تنقید تھی۔ وہ تو بدستور ان فقروں کو مائیک پر پرہتی گئیں، لیکن ٹرانس میشن بند ہو جانے سے وہ فقرے براڈکاسٹ نہ ہو سکے۔ اس بات پر بڑا شور مچا ہوا۔ اخباروں میں بہت سے احتجاجی بیانات آئے۔ اگرچہ ریڈیو پاکستان کا موقف یہی تھا کہ ٹرانس میشن میں رکاوٹ کی وجہ یہ تھی کہ اچانک بجلی فیئل ہو گئی تھی۔ بجلی اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ سب کا یہی خیال تھا کہ مس جناح کی تقریر میں ضرور کوئی ایسا لفظ محذوف کرنے کے لیے یہ سارا ڈھونگ رچایا گیا ہے۔ اس ایک واقعہ نے حکومت کے اعتماد کو جتنی ٹھنسی پکڑا نقصان مس فاطمہ جناح کے چند تنقیدی جملوں سے نہیں پہنچ سکتا تھا۔

جن دنوں یہ قضیہ اپنے عروج پر تھا، ایک روز ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ وزیر داخلہ و اطلاعات کے کمرے میں بات طے کرنے کے لیے میٹنگ ہوئی کہ اس قصبے کے متعلق پبلک میں جوچہ میگوئیاں ہو رہی ہیں ان پر کسی قابو پایا جائے۔ بے حد طویل اور بعید از کار بحث و تمحیص کے بعد آخر مسٹر جی۔ احمد نے تجویز پیش کی کہ کسی شخصیت سے انکوائری کروا کر یہ ثابت کیا جائے کہ مس جناح کے براڈکاسٹنگ کے دوران بجلی کی کرنٹ مل تھی۔ اس انکوائری رپورٹ کی اشاعت کے بعد زبان خلق خود بخود بند ہو جائے گی۔ اس کے برعکس وزیراعظم خواجہ شہاب الدین کو اصرار تھا کہ انکوائری بے لاگ اور غیر جانب دار ہونی چاہیے۔ اگر یہ ثابت ہو کہ بجلی مل ہوئی تو اس بات کا بھی برملا اعتراف کرنا ضروری ہے تاکہ پبلک کے ذہن میں مزید بدگمانیاں پیدا نہ ہوں۔ وزیر کے درمیان اس بحث کی تلخ کلامی نے بڑا طویل کھینچا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ خواجہ صاحب بھی یہی سمجھتے تھے کہ بجلی فیئل نہیں ہوئی، اور اب وہ اس بات کو کھلم کھلا منظر عام پر لانے کے لیے بے تاب تھے۔ وزیراعظم بلافاصلہ خاں کی حکومت کے لیے وہ اس قسم کی پریشانیاں اور مشکلات کیوں پیدا کرنا چاہتے تھے؟ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ان دنوں یہ افواہ گرم تھی کہ وزیراعظم انہیں مرکزی کابینہ سے سبکدوش کر کے مشرقی بنگال بھیجتا چاہتے ہیں۔

ان دنوں مرکزی کابینہ سے علیحدگی کی تلوار خواجہ صاحب کے علاوہ اور بھی کئی سروں پر لٹک رہی تھی۔ وزیر خزانہ ملک غلام محمد پر فالج کا حملہ ہو چکا تھا۔ خرابی صحت کی بنا پر کابینہ سے ان کی رخصتی متوقع تھی۔

مٹانے کو گورانی آزاد کشمیر کی سیاست میں بیچ در بیچ الجھنیں ڈال کر کشمیری لیڈروں کو آپس میں دست و گریباں لانے کا کُل کھل چکے تھے۔ اب وزارت امور کشمیر میں کشمیر تو غائب ہو چکا تھا، فقط امور ہی امور باقی رہ گئے تھے۔ بلکہ تقنی، کچھ ناگفتنی۔ چنانچہ افواہ گرم تھی کہ عنقریب گورانی صاحب بھی کابینہ سے چھٹی کرنے والے ہیں۔ یہ عزت نوکیت سے نکالے جانے والے خوف میں مبتلا تھے، لیکن ایک حضرت ایسے بھی تھے جو کابینہ میں شامل کیے جانے پر ہر دم و آرزو مشہور تھے۔ اُن کا نام نامی خان عبدالقیوم خاں تھا۔ صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ کے طور پر ناگزیر کے ”مو آہن“ کہلاتے تھے۔ وہاں سے اٹھا کر جب انہیں مرکزی کابینہ میں ڈال دیا گیا تو انتظامی اور علوانہ طور کے علاوہ اپنی سیاسی اساس سے بھی دور ہو گئے۔ یوں بھی ایک طاقت ور صوبائی وزیر اعلیٰ کا ٹھاٹھ پاٹھ کچھ روہتا ہے اور اس کے مقابلے میں مرکزی وزارت چیز دیگر۔ اس لیے عام اطلاع یہی تھی کہ وہ اپنی ”ترقی“ سے غل غل نہیں تھے۔

اس قسم کی افواہوں، قیاس آرائیوں اور خبر تراشیوں کی گرم بازاری اپنے عروج پر تھی کہ یکایک آں قدح لست و آل ساقی نمائندہ 16 اکتوبر 1951ء کی شام کو چارنج کرچھ منٹ پر راولپنڈی کے جلسہ عام میں ایک گولی لادو اس نے پاکستان کی قیادت کو سیاست کی شاہراہ سے موڑ کر موقع پرستی، ابن الوقتی، زمانہ سازی، طالع آزمائی اور اجڑی کے ایسے خارزار میں ڈال دیا، جہاں ذاتی خواہشات قومی ضرورت اور ذاتی مفاد، قومی مفاد کے متراوقات بنتے ہوئے

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

قانونت لیاقت علی خاں نے جام شہادت نوش کر کے تب کتاب جاودانہ کا صلہ پایا۔ جلسہ گاہ میں راولپنڈی، پرنٹنگ پولیس نجف خاں نے اپنے سپاہیوں کو لٹاکر کر حکم دیا کہ گولی چلانے والے قاتل کو فوراً مار ڈالو۔ ہاں، مگر گولی کا نشانہ بن کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ راز بھی دفن ہو گیا کہ وہ راولپنڈی کیوں آیا؟ ہر ایک کیس کی رٹ کے باوجود جلسے کی اگلی صفوں تک کیسے رسائی حاصل کی؟ کس غیبی طاقت یا روحانی یا شیطانی یا انسانی نے اُس کی انگلی پستول کی بلبل پر رکھ کر دبا دی؟ اسے زندہ گرفتار کرنے کے بجائے پولیس والوں نے اسے قتل کر دیا۔ جلسہ گاہ میں مار کیوں ڈالا؟ اس بے ضابطہ کار روائی کے بعد سپرنٹنڈنٹ پولیس کے خلاف کیا کارروائی ہوئی؟ عدالت کی جی کے عہدے پر ترقی کس کارگزاری کے صلے میں ملی؟ عامی ذہن میں یہ سوال آج بھی مجھ کے ٹوں اُٹھتا ہے۔ اب تک کسی ایسی بے لاگ انکوائری کا نتیجہ برسرِ عام نہیں آیا، جو ان سوالات کا تسلی بخش جواب دے سکے۔ نہت کی ہر برسی پر کسی نہ کسی پیرائے میں ایک مکمل اور بھرپور انکوائری کا مطالبہ اٹھتا ہے اور پھر اگلی برسی تک ہائیلیکٹ کی زینت بن جاتا ہے۔ درمیانی عرصہ میں وہی پرانے شکوک و شبہات خاموشی سے نشوونما پاتے رہتے ہیں انجی رگ دریشے میں بے اعتمادی کا سرطان پھیلاتے رہتے ہیں۔

خان لیاقت علی خاں کی شہادت نے پاکستان سے اس کا پہلا وزیر اعظم ہی نہیں چھینا بلکہ ہمیں ایک نہایت بلند و بڑی سیاست دان اور انتظامی اور انصرامی قابلیت کے رہنما سے بھی محروم کر دیا۔ تحریک پاکستان میں وہ قائد اعظم

کے دست راست تھے۔ اس حیثیت میں انہیں مسلمانوں کی تنظیم اور انگریزوں اور ہندوؤں کے ساتھ سیاسی اثر کا وسیع تجربہ حاصل تھا۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو اس نوزائیدہ ملک کو چاروں طرف سے انتہائی شدید خطرہ نے گھیرا ہوا تھا۔ ایک نئی حکومت کے قیام، مسلح افواج کی تنظیم نو، لاکھوں مہاجرین کی آباد کاری، بھارت کی دوائیوں کی وجہ سے وسائل کا فقدان اور پھر کشمیر کی جنگ آزادی کا آغاز۔ اس قسم کے بے شمار سنگین مسائل نواززادہ لیاقت علی خاں نے بڑے تدبیر، تحمل اور انتظامی قابلیت سے سنبھالا۔ قائد اعظم کی وفات کے بعد پاکستان کی قیادت کا سارا بوجھ لیاقت علی خاں صاحب کے کندھوں پر ہی آپڑا تھا۔ اس بارگراں کو بھی انہوں نے بھروسہ اٹھایا۔ اس میں شک نہیں کہ اُن کی وزارت عظمیٰ کا دور پاکستان کے لیے استحکام، استقلال اور سر بلندی کا زندہ تقاضا دوائی باتوں کا ذکر بھی ضروری ہے، جنہوں نے ہمارے حالات پر منفی اثرات مرتب کیے۔

اُس زمانے میں پاکستان اسلامی دنیا میں سب سے بڑا اور ساری دنیا میں پانچواں بڑا ملک سمجھا جاتا تھا۔ اُس اہمیت کے پیش نظر روس نے وزیر اعظم اور بیگم رعنا لیاقت علی کو روس کا دورہ کرنے کی دعوت دی۔ یہ دعوت تھاکہ بھارتی صفوں میں کھلبلی مچ گئی۔ بھارت خود روس سے بیٹنگیں بڑھانے کا جتن کر رہا تھا۔ انہوں نے دہلی کان بھرنا شروع کر دیئے کہ پاکستان خود روس کا دعوت نامہ قبول نہ کرے گا بلکہ اسے اچھا کراہیکہ کی نظر قدم قدر و قیمت بڑھانے کی کوشش کرے گا۔ دوسری طرف امریکہ کی نظر میں بھی یہ دعوت نامہ بُری طرح لگی۔ پاکستان میں ہر سطح پر ایسے افسروں کی کمی نہ تھی جو مغربی تہذیب کے ذہنی غلام تھے۔ سیاسی آزادی نے ان اور دماغ کو مغرب پرستی کے احساس کمتری سے فجات نہیں دی تھی۔ ان کے قلوب اور اذہان پر غلامی کے روایات اور اقدار برف کی سلوں کی طرح جمی ہوئی تھیں اور آزادی کی تپش نے ابھی تک انہیں پگھلا نہ تھا۔ کے بیشتر افسر برطانوی عہد کے تربیت یافتہ تھے۔ اُن کے کمال کا جو ہر بندھی بندھائی پالیسیوں پر عمل کرنے، جمود کو ثبات دینے اور مروجہ روش کو نوجوں کا نٹوں برقرار رکھنے میں مضمر تھا۔ وہ انگریزی نظام حکومت کی لکیر تھے۔ آزادی کے تقاضوں کو نئی پالیسیوں کے سانچے میں ڈھالنا اُن کے بس کا روگ نہ تھا۔ تعمیرات کے عمل نا آشنا تھے۔ خاص طور پر بین الاقوامی امور کا انہیں کوئی تجربہ نہ تھا۔ ہماری وزارت خارجہ کے بالائی افسر کے سب پرانی آئی۔ سی۔ ایس کے ممبر تھے۔ اس سروں کی روایات کے مطابق وہ برطانیہ اور امریکہ کے ضم مغرب کے عموماً والدہ و شیفہ اور اُن کے حریفوں کے اُن سے بھی بڑھ چڑھ کر حریف تھے۔ وزیر خارجہ ظفر اللہ خان بذات خود اس نہلے پر دہلا تھے۔ اپنے مزاج کی افتاد، پس منظر، رجحانات، تعصبات اور ٹریننگ کا یہ سب لوگ پاکستان کی خارجہ پالیسی کو بین الاقوامی تعلقات کے متنے ہوئے رے پر حقیقت پند نہ ہوا چلانے سے قاصر تھے۔ چنانچہ روس کا دعوت نامہ کھٹائی میں پڑا رہا اور جب امریکہ نے اپنے دعوت نامہ کا رد ہماری وزارت خارجہ اس پر چیل کی طرح چھیٹی۔ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وزیر اعظم روسیوں کی دعوت پر رد کرتے اور امریکنوں کی دعوت موصول ہونے پر امریکہ تشریف لے جاتے۔

اپنی وزارت عظمیٰ کے دوران نوابزادہ لیاقت علی خاں نے کسی وجہ سے مسلم لیگ کی صدارت کا عہدہ بھی خود سنبھال لیا تھا۔ آگے چل کر یہ ادغام مسلم لیگ کے وجود کے لیے صحت مند ثابت نہ ہوا۔ اس نے مسلم لیگ کو حکومت بنادہ پارٹی کے بجائے حکومت نواز پارٹی میں تبدیل کر دیا۔ حکومت اور سیاست کے امتزاج سے حکومت کو ضرور نفرت ملتی ہے، لیکن سیاسی عمل آزاد نہیں رہتا بلکہ وہ سرکاری مصلحتوں کے تابع ہو کر مضطرب ہو جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اس میں حکومت کی سرپرستی کے بغیر فعال رہنے کی صلاحیت سلب ہونے لگتی ہے اور حزب مخالف کے طور پر سیاسی رد و کار کرنے کی قوت ماند پڑ جاتی ہے۔ اس سلسلے میں مسلم لیگ کا اپنا انجام اظہر من الشمس ہے۔

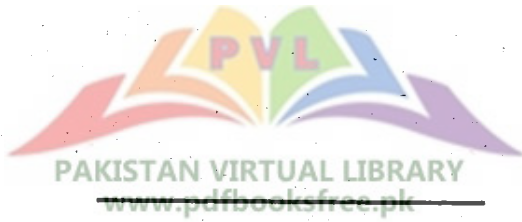
قابولیت کی شہادت کی خبر میں نے پشاور میں سنی۔ میں قبائلی علاقوں اور سوات، دیر، چترال، کافرستان وغیرہ اطویل دورہ ختم کر کے ن۔ م۔ راشد کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا، جو ان دنوں پشاور ریڈیو سٹیشن کے ڈائریکٹر تھے۔ یہ ملک خبر نشر ہوتے ہی ریڈیو سٹیشن پر مختلف قسم کے لوگوں کا جھگڑا لگ گیا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ بھانت بھانت کی ہاں آرائیاں ہو رہی تھیں۔ کچھ لوگ ن۔ م۔ راشد کے گھر بھی آگئے اور صبح تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ آدمی ات کے قریب ایک صاحب نے ٹیلی فون پر کراچی کی سوگوار کی حال بیان کیا اور ساتھ ہی بتایا کہ شہر کی ایک ٹیور فٹن شاپ راتوں رات کچھ امیر بیگمات کے لیے فیشن ایبل ماتی ملبوسات تیار کرنے کے لیے صبح تک کھلی کھنڈی کا بندوبست کر دیا گیا ہے۔

قابولیت کی شہادت کے ساتھ ہی یہ سوال ابھر آیا تھا کہ نیا وزیراعظم کون ہو گا؟ ایک خبر یہ گرم تھی کہ شاید فرید مراد عبدالرب نشتر کے نام اٹکے، لیکن ابھی پاکستان کی قسمت میں آسائش کی جگہ آزمائش لکھی تھی اس لیے لڑائی کا بال غنیمت بانٹنے والوں نے وزیراعظم کا عہدہ تو خواجہ ناظم الدین کو سونپا اور گورنر جنرل کی کرسی پر ملک ام محمد براہمان ہوئے۔ چودھری محمد علی وزیر خزانہ بنے اور وزارت داخلہ اور اطلاعات کا چارج مشتاق احمد گورمانی نے سنبھالا۔

گورمانی صاحب کے آنے کے مہینہ ڈیڑھ مہینہ بعد مجھے حکم ملا کہ میری خدمات پنجاب کی صوبائی حکومت کے ہو کر دی گئی ہیں۔ پنجاب کی حکومت نے مجھے ضلع جھنگ کا ڈپٹی کمشنر مقرر کر دیا۔ ”ڈپٹی کمشنر کی ڈائری“ اسی زمانے کا پھیلاؤ اشتوں کا مجموعہ ہے۔

ڈیٹی کمشنر کی ڈائری

اس ڈائری میں ضلعی سطح پر جس قسم کے ماحول کی عکاسی کی گئی ہے وہ 1952ء کا زمانہ تھا۔ اس عرصہ میں تقریباً ہزاروں جمہوریت، آٹھ برس بنیادی جمہوریت اور باقی عرصہ مارشل لاء کا راج رہا ہے۔ اس رد و بدل میں اضلاعی کام کے ڈھانچے میں کیا تبدیلیاں آئی ہیں یا لائی گئی ہیں، ان کا مجھے کچھ علم نہیں۔



یا اللہ ۷۸۶
خدمت جناب عالی محمد
گورمنٹ صلب بہادر
جناب عالی
السلام و علیکم کے بعد عرض یہ
ہے کہ ان تنگدلیاں یا تنگوں میں
ایک خدا کے نام سے منظور
کر لو یا ریل گاڑی کا ڈارو
جسے عطا فرمائیں جاوے اللہ کے نام واسطے
کسی شے سے کیا خوب فرمایا ہے کہ
یا اللہ یا محمد کام کرنے والا ہے
غریبوں کا کام کرنا افسروں کا کام ہے
افسروں کے آگے ناخو جونا غریبوں کا کام ہے
پھر کیا کہتا ہے
خود کو کر بلند اشنا کہ ہر تقدیر سے پیسے
خدا بند سے خود بوجھ تہا تیری رضا کیا ہے
پھر کیا کہتا ہے
ڈاکخانہ یا ریل گاڑی کی نوکری دنیا تمہارا کام ہے
گورمنٹ صلب کے آگے ناخو جونا ہمارا کام ہے
مہر حیات ولہ احمد یار قوم کو کر
گورمنٹ صلب تمہاری مہربانی ہو کہ نوکری غریب کو دینا
ڈی. سی کے نام مد خط

در جناب ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر ضلع جھنگ دام اختیار
فراست برائے شفقت جناب عالی

لاہور امربہ ضلع اندر جھنگ منہ تیری اس حکومت میں عاجز ہاں تنگ

۱۱/۱۱/۱۱

نمبر دار پوریاں میلوں لیا ستا

دنگا میں مسکین ہاں در تیرے آ
مُدّت گزری بُست ہے کردیاں حال پکار
شفقت کر مسکین تے اے میری سرکار

چلو چل عرضی شتاب و شتاب

اے ام جناب عالی سے جلدی جواب

جواب عالی دی خدمتے قدیمی سپیس جھوکا
کر کہ بہت تو ظیماں بہتہ بندہ عرض سنا

کنا ڈپٹی صاحب توں تیرا خاص غلام
بہتہ بندہ عرض سنا وندا نور محمد نام

شفقت کر مسکین تے فیصلے سبجے سسٹ

کرے تو قیوم خوشامدیاں بھولہ بھالہ جٹ

آیا ایہ مسکین ہے پنڈا کر کے دور

عاجز اس مسکین پر شفقت کر ضرور

تیرے آگے صاحب جی عاجز کی فریاد

ہریانہ آپکی دیو کو اس کو داد

بس ایہ واسکی عرض سی جو کچھ دی سنا

کر کو چا منظوریاں رحم دے تے پاء

وسللامی

نور محمد در ہماں ذات نور محمد اسکے کلور تحصیل چنیوٹ ضلع جھنگ

نور محمد بھلم خور

نور محمد جیلان کھڑا کر کے بیان بنانی

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

چناب رنگ

جھنگ کی سرزمین حسن و عشق، انوار و معرفت اور انوکھی حکمرانیوں کا ایک تاریخی گہوارہ ہے۔ جھنگ اور ملتان کے پہلے حکمران ملک کبیر خان نے رضیہ سلطانہ کو تختِ دہلی پر بٹھانے میں اہم کردار ادا کیا۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے بھی جھنگ کی سرزمین کو اپنے بابرکت قدموں سے نوازا۔ وہ نواب سعد اللہ خاں کے دوست تھے اور ان کی معیت میں ایک ہفتہ چنیوٹ میں قیام فرمایا۔ نواب سعد اللہ خاں بعد میں شاہجہاں کے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔

حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی ”ہو“ کی گونج نے اس سرزمین کو شاد اور آباد کیا۔ عشقِ حقیقی کی مابتاب ملی ”ہیر“ بھی جھنگ کے ایک گاؤں میں چوچک سیال کے ہاں پیدا ہوئی، جو ایک معمولی زمیندار اور عمر رسیدہ شخص تھا۔ یہ اولاد اسے حضرت شیر شاہ جلال سرخ بخاری کی دعا سے نصیب ہوئی تھی جن کا مدفن آج بہاولپور میں ہے۔ نئی کا نام عزت بی بی رکھا گیا، لیکن اپنی عبادت گزاری، ریاضت اور زہد و تقویٰ کے باعث عوام الناس پیار سے اسے ”ہیر“ کے لقب سے پکارنے لگے۔ اس کے ایک مرید اور خلیفہ کا نام مراد بخش تھا، جس کی ذات رانجھا تھی۔ عشقِ حقیقی کے یہ دونوں پرستار بھی جھنگ شہر میں ایک ہی قبر میں آسودہ ہیں۔ وارث شاہ کے رومانی شاہکار ہیر رانجھا کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ وارث شاہ خود بھاگ بھری نامی ایک عورت کی محبت میں گرفتار تھا۔ جب ان کے عشق کارا ز فاش ہوا تو گھر والوں نے بھاگ بھری کی شادی کہیں اور کر دی، اور صاحبِ حیثیت ہونے کی وجہ سے وہ لوگ بھی ہاتھ دھو کر غریب وارث شاہ کے پیچھے پڑ گئے۔ محبت کی ناکامی کے غم میں ڈوب کر موزوں طبعیت والے ہمارا عاشق نے اپنا وہ شاہکار تصنیف کیا جس میں اپنے وقت کی ایک عارفہ اور پاکباز خاتون بھی ان کے قلم کی زبیں آکر عشقِ مجازی کا ایک لازوال کردار بن گئی۔

مرزا صاحبان کا خونچاک ڈرامہ بھی اسی علاقے میں رونما ہوا۔ میں نے وہ چھوٹی سی خستہ حال مسجد بھی دیکھی ہے جہاں مقامی روایات کے مطابق صاحبان، مرزا کی سلامتی کے لیے دن رات سر بسجود ہو کر اللہ تعالیٰ کے حضور میں دعائیں مانگا کرتی تھی۔

اٹھارہ ہزاری میں مخدوم تاج الدین کا مزار ہے، جن کے بارے میں اب تک مشہور ہے کہ چور اور ڈاکا حد میں آکر اندھے ہو جایا کرتے تھے۔ اسی طرح بھوانہ کے نزدیک حافظ برخوردار مد فون ہیں، جن کے حال بھی یہ عالم ہے کہ چور، ڈاکو اور مجرم اُن کے مزار کے دروازہ کی کنڈی کو ہاتھ لگانے سے ڈرتے ہیں۔ اس علاقہ چوری کی واردات پر مشتبہ شخص کی پاکدامنی کے فیصلے کا یہی طریقہ رائج ہے کہ وہ حافظ برخوردار کی کنڈی کو ہا دے۔ اصلی چور اور مجرم ہاتھ نہیں لگاتے، کیونکہ اس طرح قسم جھوٹی ہو جاتی ہے اور باور کیا جاتا ہے کہ یہ جھوٹی قسم کھانے والا سخت ذہنی اور جسمانی عذاب میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

فروری 1951ء میں جب میں اس رنگین ضلع میں ڈپٹی کمشنر کا چارج لینے یہاں پہنچا تو اس کا حال اس کے سے بے حد مختلف تھا۔

میں اپنا واحد سوٹ کیس اور بستر لے کر ریلوے سٹیشن پر اترا اور ایک تانگے میں سوار ہو کر ڈاک بنگلے گیا، پر چند روز کے قیام کے لیے میرے لیے جگہ ریزرو کروائی ہوئی تھی۔ ڈاک بنگلے کے خانساں اور چوکیدار نے ٹیکیز کر مجھے گھورا اور دونوں نے بہ یک زبان دھتکار کر کہا: ”جاؤ جی جاؤ“ آئے بڑے ڈاک بنگلے میں ٹھہرنے والے بنگلے نئے ڈپٹی کمشنر بہادر کے لیے ریزرو ہے۔“

جی میں تو آیا کہ انہیں بتا دوں کہ میں ہی یہاں کا نیا ڈپٹی کمشنر ہوں، لیکن خانساں اور چوکیدار کے تہرک مجھے ایسا کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔

میں نے کسی قدر لجاجت سے خانساں سے پوچھا کہ کیا میں یہاں سے ایک ٹیلی فون کر سکتا ہوں؟

”کہاں کرنا ہے؟“ خانساں نے دھمکی آمیز لہجے میں پوچھا۔

”ڈی۔ سی صاحب کو“ میں نے کہا۔

خانساں اور چوکیدار نے زور کا قہقہہ لگایا جس میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا کہ یہ منہ اور مسو کی دال انہما مزید منت سماجت پر انہوں نے ڈی۔ سی کے پی۔ اے اللہ دتہ صاحب کے ساتھ فون ملا دیا۔ میرا نام سن کر انہما فوراً تبدیل ہونے والے ڈی۔ سی سرور صاحب کو ٹیلی فون دے دیا۔

”آپ کب آئے؟“ سرور صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔

”ابھی آیا ہوں۔“

”کیسے آئے؟“

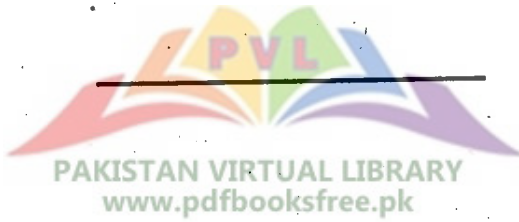
”ریل گاڑی سے۔“ میں نے وضاحت کی۔

”سٹیشن سے کیسے آئے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”تانگے پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”لاحول ولاقوة“ سرور صاحب نے فرمایا۔ ”بھائی صاحب، خبر تو دے دی ہوئی۔ ہم لوگ سٹیشن پر آپ کا انتظار

متبادل کرنے۔ اب کچھ لوگ گلہ کریں گے کہ آپ کے استقبال کے اعزاز سے کیوں محروم رہے۔“
 چند لمحوں بعد سرور صاحب تشریف لے آئے اور اُن کے ساتھ ہی نظارت کے عملے کا ایک جم غفیر بھی آ
 ل ہوا۔ سب لوگ میرا سامان ڈاک پتنگے میں سجا کر رکھنے کے لیے مضطرب تھے، لیکن میرے سامان میں صرف
 معمولی سا سوٹ کیس اور بستر دیکھ کر وہ سب مایوس ہو گئے۔ سرور صاحب بھی۔
 سرور صاحب اچھے آدمی تھے۔ اُن کے متعلق مشہور تھا کہ مسلمان مجرموں کو سزا دینے سے پہلے وہ ان سے
 بے قوت سا کرتے تھے۔ اگر کسی نے ٹھیک سنادی تو وہ سزا میں مناسب تخفیف کر دیتے تھے۔ غلط سنانے پر سزا بڑھ
 ائی۔



ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

چارچ

میں نے اپنے ضلع کا چارج تو بعد میں سنبھالا۔ سب سے پہلے دفتر کے ناظر نے بہ نفس نفیس خود میرا چارج لے لیا۔

ناظر صاحب سے پہلی ملاقات کچھ غیر رسمی طور پر ہوئی۔ مجھ سے زیادہ انہوں نے میرے سامان کا جائزہ لیا۔ میرے ساتھ محض ایک سوٹ کیس اور ایک بستر بند کو دیکھ کر وہ قدرے مایوس ہو گئے۔ ضابطہ کی رو سے ڈپٹی کمشنر کی آمد سے پہلے اُن کے بیرے اور خانہ سال کو آنا چاہیے۔ اس کے بعد اُن کے سامان کی دیکھ بھال اور موٹر کار آنی چاہیے۔ پھر صاحب بہادر خود تشریف لائیں اور اُن کے چلو میں اگر چند کُتے اور کچھ گھوڑے بھی ہوں تو عین شاہانِ شان ہے۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ناظر صاحب کی معیت میں ایک کار دو بڑے ٹرک اور کوئی درجن بھر وردی پوش لوگ تھے۔ کار انہوں نے شہر کے ایک بکس سے طلب کی ہوئی تھی۔ ٹرک مقامی ٹرانسپورٹ کمپنی نے پیش کئے تھے اور وردی پوش لوگ دفتروں کے چڑائی اور چوکیدار تھے۔ سامان کی طرف سے مایوس ہو کر ناظر صاحب نے مجھے ہر دیگر کار لاؤنچ سے یاد فرمانے کی ہدایت کی۔ میں نے اُن کا شکریہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ اگر مجھے کوئی ضرورت محسوس ہوئی، تو اُن کی خدمات سے فائدہ اٹھاؤں گا۔

ناظر صاحب کو رخصت کر کے میں نے ڈاک بنگلہ کے بیرے سے کچھ گرم پانی کی فرمائش کی۔ گرم پانی کا نام سن کر ایک دروازے کا پردہ ہلا، اور اس کے عقب سے ناظر صاحب نمودار ہوئے۔

”حضور گرم پانی غسل خانہ میں تیار ہے۔“ انہوں نے اعلان کیا۔

مذہداتھ دھو کر میں نے ڈاک بنگلہ کے بیرے سے چائے مانگی۔ اس فرمائش پر ایک بار پھر ناظر صاحب پردہ غیب نے ظہور میں آ گئے۔

”حضور ڈاننگ روم میں چائے تیار ہے۔“

ڈاننگ روم میں چائے کم تھی اور مرغ زیادہ تھے۔ ایک قاب میں مرغ مسلم تھا۔ دوسری میں مرغ روس تھا۔

ایک پلیٹ میں چکن سینڈویچ تھے۔ کچھ پشتریاں مٹھائیوں سے بھری رکھی تھیں۔ دائیں بائیں پیسٹری کے ڈے ان سب کے درمیان جملہ معترضہ کے طور پر کچھ چائے بھی موجود تھی۔ چائے کا سیٹ چمکدار سلور کا بنا ہوا تھا دانی پر مالک کا نام اور پتہ نقش کیا ہوا تھا۔ یہ بزرگ پیشے کے لحاظ سے پیر، خاندانی لحاظ سے رئیس اور سلاستیدار چنانچہ اُن کے نام کے ساتھ یہ ساری صفات چائے دانی پر کندہ تھیں۔

ڈاک بنگلہ میں میرے سوا اور کوئی صاحب فروکش نہ تھے، لیکن اندر باہر دونوں جگہ خاصی غیر معمولی تھی۔ ناظر صاحب کی سرکردگی میں کئی چڑاسی اور چوکیدار کسی خاص کام کے بغیر بڑی مستعدی اور بد معاصرفہ نظر آرہے تھے۔ ایک طرف برآمدے میں کچھ پٹواری نمالوگ کسی نامعلوم اشارے کے منتظر بیٹھے، لان میں بہت سے غیر سرکاری قسم کے حضرات ادھر ادھر منڈلا رہے تھے۔ اس سارے مجمع میں صرف ایک تھا جو اس تمام کارروائی سے لاتعلقی الگ تھلگ بیٹھا تھا۔ یہ ڈاک بنگلہ کا سرکاری خانہ تھا۔ نظارت کے باورچی خانہ پر اپنا تسلط جما کے اُسے بے دخل کر دیا تھا اور وہ ایک خاموش حقارت اور بیزارگی کے عالم میں سب ایک طرف بیٹھا اپنا حقہ پی رہا تھا۔

ایک دو بار میں نے کوشش کی کہ خانہ ماں کو بلا کے اُسے اپنے کھانے کے متعلق کچھ ہدایات دے دوں گا۔ بار میرے اردلی نے مجھے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ”حضور کا سارا بندوبست ناظر بابو کی تحویل میں ہے۔“ یہ اردلی ایک نمایاں اور عرب دار شخصیت کا مالک تھا۔ بڑی بڑی تاؤ دار سندھوری مونچھیں، ٹُٹے والا صافہ، سرخ بنات کا کوٹ، گلابی پٹی، گولی گولی چمکدار آنکھیں، جن میں ادب بھی تھا اور ریا بھی، مگر بھی تھا اور بھی۔ وہ عموماً اپنی پھیلی ہوئی توند پر دونوں ہاتھ رکھ کے گردن میں ایک تعظیمی خم ڈال کر ایستادہ رہا کرتا تھا۔ زبان میں محکمہ مال کے الفاظ اور اصطلاحوں کا خاصہ اثر تھا اور اگر اُس کی بیٹی کا پلٹا اُس کے اصلی عہدے کا نمائندہ ہو، اُس پر بڑی آسانی سے تین ہزاری قسم کے سردار کا دھوکہ ہو سکتا تھا، جو ابھی ابھی ”بابو بلا لحاظ ہو شہادہ لگانے والا ہو۔“

شام کے وقت میں نے سوچا کہ اکیلے پاپیادہ گھوم کر شہر دیکھنے کا یہ اچھا موقع ہے۔ ایک دوروز کے بعد میرے پاؤں میں ڈپٹی کمشنری کی مہندی لگ جائے گی اور میرے چہرے پر اس عہدے کا شپہ ثبت ہو جائے گا اور میرے نام میں اس کرسی کا سودا سا جائے گا۔ اس کے بعد مجھے اس نئے شہر کے ان گلی کوچوں کو دیکھنے کی توفیق نصیب ہوگی جہاں حکام کو دعوتیں دینے والے عمائدین رہائش نہیں رکھتے۔

ڈاک بنگلہ سے نکلے ہی میرا اردلی تیز تیز قدم میرے آگے آگے ہو لیا۔ سب سے پہلے اُس نے زور کا لکڑی کر ایک چوکیدار کو میرے راستے سے ہٹایا جو نئے ڈپٹی کمشنر کی جان و مال کی حفاظت کے لیے رات کی ڈیوٹی پر حاضر رہا تھا۔ اس کے بعد اُس نے کڑک کر ایک سقہ کو ڈانٹا جو میونسپل کمیٹی کے زیر اہتمام آج خاص طور پر ڈاک بنگلہ آس پاس پانی کا چھڑکاؤ کر رہا تھا۔ اگر میں اصرار کر کے اردلی کو واپس نہ کر دیتا، تو بے شک وہ اسی طرح ہٹا ہٹا کر

ماتے ٹہیں میرا جوس نکالتا۔ اردلی تو طوعا و کرہا واپس لوٹ گیا، لیکن تھوڑی دیر کے بعد ناظر صاحب ایک موٹر کار لے کر میرے قاتب میں نکل آئے۔ کار میرے عین مقابل آہستہ سے کھڑی ہو گئی اور اُس میں سے ناظر صاحب برآمد ہوئے۔

”غور کی سواری کے لیے موٹر حاضر ہے۔“

میرے انکار پر انہوں نے میرے ساتھ ساتھ پیدل چلنے کی پیشکش کی۔ میں نے پھر دوبارہ شکر یہ ادا کر کے انہما رفت کر دیا۔ ناظر صاحب چلے تو گئے، لیکن راستہ بھر مجھے یہی خدشہ رہا کہ کہیں وہ اچانک اگلے موٹر پر دست بند کر کے نظر نہ آجائیں۔

در اصل ضلع کے اندرونی نظام میں ناظر کا وجود الہ دین کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس چراغ کی لاکڑیاں تڑپتی کھنڈ کے اپنے بنگلے ہی کو منور کرتی ہے۔ ڈپٹی کمشنر کے باورچی خانے سے لے کر کوٹ پتلون کے ہٹوں تک ناظر صاحب کی تفصیلی نظر رہتی ہے۔ گائے بھینس کا چارہ، گھوڑوں اور کتوں کی خوراک، چولہے کا ایندھن، گوشت، لمبی ترکاری، بچوں کی کاپیاں اور پنسلیں، بیوی کے لیے کپڑوں کے تھان، خالص گھی، نمک، مرچ، پیاز، لہسن، چائے، پھنی، یہ سب چیزیں ناظر صاحب کی وساطت سے خاص ارزاں نرخوں پر دستیاب ہو جاتی ہیں۔ ناظر کے زرخام بازار کے بھاؤ سے کافی ارزاں ہوتے ہیں اور ایک بار جب ڈپٹی کمشنر کو ان نرخوں کا چکا پڑ جائے تو اس کی انفرادی زندگی کا نقشہ بہت خوشگوار طور پر بدل جاتا ہے۔ سچ تو یہ ہے، یہ چکا بے چارے ڈپٹی کمشنر کے اپنے اختیار کی بات بھی نہیں۔ روزانہ اسے جس طرح ناظر صاحب ڈپٹی کمشنر کی ذاتی ضروریات پر چھا جاتے ہیں اور جس سلیقے سے وہاں کے گھربار کا نظام سنبھال لیتے ہیں۔ اس میں مسئلہ جبر و قدر کا بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔

ایشیائے خورد و نوش کے علاوہ ناظر صاحب کے مداری کے پٹارے میں اور بھی بہت سی تن آسانیاں ہیں۔ کمرہ کے لیے دریاں، غسل خانوں کے ٹب اور نوکروں چاکروں کی چارپائیاں وہ اپنے سرکاری اسٹاک سے برآمد کر لاتے ہیں۔ بجلی کے فالتو ٹکے اور الماریاں وہ دفتر کے کمرہوں سے اٹھوا لاتے ہیں۔ بیگم صاحبہ، باوالوگ اور باورچی کا زہائی فرنیچر مقامی دکانوں سے معمولی کرائے پر عاریتاً آتا رہتا ہے۔ بے وقت کے مہمانوں کے لیے پکا پکایا کھانا اور صاف ستھرے بستر فراہم کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اگر کبھی محسن اتفاق سے شہر کی بجلی فیل ہو جائے، تو ناظر صاحب کے ستور سے جگمگاتے ہوئے پیٹرو میکس اور ہری کین لائٹیں ڈپٹی کمشنر کے بنگلے کو بقیعہ نور بنا دیتی ہیں چونکہ ڈپٹی کمشنر کا سارا وقت بکار سرکار صرف ہوتا ہے، اس لیے ایسے چراغاں میں عموماً سرکاری تیل ہی جلایا جاتا ہے۔

پادشہ خیر انگریزوں کے زمانے میں ایک ڈپٹی کمشنر ولایت سے تازہ تازہ شادی کر کے واپس آئے۔ ناظر صاحب نے عرض کیا کہ ہمارے ہاں رسم ہے کہ جب نئی نئی دلہن گھر میں قدم رکھے، تو اس کی نیک شگونگی کے لیے اُس کے ہر پر صدقہ اتارا جاتا ہے۔ چنانچہ وہ دونوں میاں بیوی ایک کمرے میں بٹھا دیئے گئے اور نظارت کے اہل کاروں

اور چڑاسیوں کی ایک طویل قطار کپڑوں کے تھان اٹھائے اُن کے سامنے سے گزرنے لگی۔ صاحب بہادر ہر قدم ہاتھ سے اٹھوتے تھے، پھر اُسے میم صاحبہ کے سر پر تین مرتبہ گھمایا جاتا تھا اور اس عمل کے بعد وہ تھان سیدھا دکان پر واپس پہنچ جاتا تھا۔ اس طرح کپڑوں کی ایک پوری دکان نئی دہن کے سر پر بچھادی کی گئی۔ شام کے اوقات کے زیر اہتمام پکچری اور کوٹھی کی عمارتوں پر چراغاں کیا گیا اور اس کے بعد ناظر صاحب ڈپٹی کمشنر کی چھت پر بیڈروم کے روشن دان کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر جب میاں ہوئی جگہ عروسی میں داخل ہوئے تو عین مناسب موقع پر ناظر صاحب نے کھڑے ہو کر ایک بلند نعرہ لگایا اور باہر لان چھپا ہوا بینڈ بڑے اہتمام سے انگلستان کا قومی ترانہ بجانے لگا!

اگرچہ انتظامی قابلیت کا ایسا بلند معیار آج کل دیکھنے میں نہیں آتا، پھر بھی فرض شناس ناظر اپنے عہدے کی روایات کو زندہ رکھنے کی ہر ممکن سعی کرتا ہے۔ ایک روز محکمہ مال کے ایک بہت بڑے افسر دورے پر آئے ہوئے تھے۔ اُن کے ساتھ کوئی سات آدمیوں کا عملہ تھا۔ دو چیز اسی ایک ڈرائیور، ایک پی۔ اے ایک نائب تحصیلدار دو پٹواری۔ بڑے صاحب ڈاک بنگلہ میں فروکش ہوئے۔ نائب تحصیلدار اور پی۔ اے صاحب کے لیے چھوٹا نصب ہو گئیں۔ پٹواریوں کو خود ناظر صاحب نے اپنے ہاں مہمان ٹھہرایا اور باقی لوگ شاگرد پیشوں میں ملائے۔ دن کے قیام کے بعد صاحب بہادر نے حسب معمول بل طلب کیا۔ ناظر صاحب نے جو بل پیش کیا اُس کی تھبا کچھ یوں تھیں۔

دو روپے پانچ آنے	_____	مُرخی، چار عدد
ایک روپیہ تیرہ آنے	_____	گوشت، پانچ سیر
چھ آنے تین پائی	_____	سبزی
ایک روپیہ نو آنے	_____	دودھ، آٹھ سیر
آٹھ آنے چھ پائی	_____	چائے چینی
ایک روپیہ دو آنے	_____	مُتفرقات

سات روپے گیارہ آنہ نو پائی کل میزان

ایک زمانہ تھا کہ اس قسم کے دوروں پر بل مانگنا بل پیش کرنا ناقابل تصور تھا، لیکن اپنے نظم و نسق میں ادارہ کو فروغ دینے کے لیے حکومت نے بڑی سخت تاکید ہدایات جاری کر رکھی ہیں کہ ہر افسر اپنے دورے بعد اپنے اخراجات کا پورا بل ادا کیا کرے۔ اس بدعت کو نبھانے کے لیے ناظر صاحب نے جو سہولتیں پیدا کیں ہیں اُن پر بے ساختہ داندہ دینا بڑی بے انصافی ہوگی۔ ضابطہ کی پابندی کے لیے ہر بل کے ساتھ قصاب، کچرہ گوالے وغیرہ کی دستخطی رسیدیں بھی منسلک ہوتی ہیں تاکہ سندر ہیں اور ناگہانی مصیبت کے وقت کام میں آئیں۔ ڈپٹی کمشنر کے لیے داروغہ منڈی کے فرائض انجام دینے کے علاوہ ناظر صاحب کی ذمہ داریوں میں

ہی ہیں جو وہ شخص بکار انجام دیتے ہیں۔ ضلع کے نظام میں نظارت خانہ ایک کنوی کے جالے کی طرح پھیلا ہوا ہے۔ عدالتوں کے من نظارت کے ذریعہ پہنچائے (Serve) جاتے ہیں۔ گواہوں کا بھتہ ناظر کے ذریعہ ادا ہوتا ہے۔ دُروں کے جلسوں اور جلوسوں کا اہتمام ناظر کرتے ہیں۔ عید میلاد اور یوم استقلال پر جھنڈیاں اور جھنڈے اُن کے ذریعہ لگائے جاتے ہیں۔ سیلاب کے موقع پر رضا کاروں کا کھانا وہ فراہم کرتے ہیں۔ وباؤں میں لاوارث لاشوں کے کنوے بھرتے ہیں۔ تباہی کے افسروں کا سامان وہ پیک کر داتے ہیں۔ گرمیوں میں خس کی ٹیاں اُن کے کمرے لٹی ہیں۔ سردیوں میں دفنوں اور گھروں کے آتش دان اُن کی توجہ سے گرم ہوتے ہیں اور جو مجسٹریٹ یا ہلکار ایک دفعہ ناظر کی نظر سے گر جائے، اُس کے لیے زندگی کی بہت سی یگینیاں فی الفور سلب ہو جاتی ہیں۔

آزادی کے بعد ناظر کے اختیارات میں تو کوئی خاص تبدیلی واقع نہیں ہوئی، لیکن اُن کی الجھنوں میں کچھ اضافہ ضرور ہو گیا ہے۔ ایک تو بلوں کی ادائیگی کا مسئلہ ہے۔ جو نرخ وہ خوب سوچ بچار کے لگاتے ہیں، اُن کی گرانی پر نوکی افسر کو شکایت کا موقع نہیں مل سکتا، لیکن ایک تشویش جو ناظر کو اکثر ستاتی رہتی ہے، وہ یہ ہے کہ کہیں کوئی مائی کا لالہ ان قیوت کی غیر معمولی ارزانی پر بحث نہ چھیڑ دے۔ الحمد للہ، کہ اکثر و بیشتر ناظر صاحبان کو ایسا ناخوشگوار حادثہ پیش نہیں آیا!

ناظر صاحب کی دوسری الجھن ذرا زیادہ تشویش ناک ہے۔ انگریزی راج کی برکتوں میں ایک خاص برکت یہ بھی تھی کہ پہلے ہر ڈپٹی کمشنر اپنے ضلع میں تین چار برس جم کے رہتا تھا۔ ناظر صاحب و جمعی سے اُن کی خدمت کرتے تھے اور تباہی پر جاتے ڈپٹی کمشنر صاحبان اپنے فالٹو فریجیر کا اچھا خاصہ حصہ ناظر کو بطور عطیہ مرحمت فرما دیا کرتے تھے، لیکن آزادی کے بعد حالات دگرگوں ہو گئے ہیں۔ اوّل تو سال بھر میں ایک ایک یاد دود و بسا اوقات تین تین ڈپٹی کمشنر بدلتے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ جو ڈپٹی کمشنر جاتا ہے، اُس کے سامان کے ساتھ نظارت کے پنکھوں، ہزوں اور کرسیوں کی ایک تعداد بھی سہو اغائب ہو جاتی ہے۔

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

دروین خانہ

حسن اتفاق سے آئی۔ سی۔ ایس کے بارے میں ایک ایسا پُرانا کتابچہ دستیاب ہو گیا جسے بجا طور پر ہدایت نامہ ڈپٹی کمشنر ان کہا جاسکتا ہے۔ یہ کتابچہ 1889ء میں انگریز ڈپٹی کمشنر نے مرتب کیا تھا۔ اس میں کام کاج رُہنے سہنے کے لاسب آداب تفصیلاً درج ہیں جن پر ہر ڈپٹی کمشنر کو کاربند رہنا لازم ہے تاکہ ”رعیت“ پر اپنے حاکم کا وقار خاطر خواہ قائم رہے۔ ان ہدایات کی رو سے ڈپٹی کمشنر کے ذاتی عملہ میں مندرجہ ذیل اسٹاف ضرور ہونا چاہیے۔

1	بیرا
1	بٹلر
1	خانساماں
1	(بڑے کھانوں کے موقعوں پر دو مزید باورچیوں کی گنجائش رکھنا مناسب ہے)
1	خدمت گار
1	سگ بردار
2	سائیس
1	مسالچی
1	حقال
1	آیا
1	مفتہ بردار
1	دھوبی
1	درزی
1	بہشتی
1	مالی

1	نائی
1	دودھ والا
1	مہتر
3	پنکھا ٹکلی
5	پنہ دار (چڑاسی)

یہ 1889ء کی بات ہے۔ جب ملکہ کارج تھا اور سلطنت برطانیہ کا آفتاب طلوع ہونے کے بعد غروب ہو کر تاتا تھا۔ اُس زمانے میں ڈپٹی کمشنر لوگ اُبلا ہوا پانی پیتے تھے، پھلوں کو لال دوائی میں بھگو کر کھاتے تھے۔ جولائی میں ٹوکے اثرات سے بچنے کے لیے دوپہر کے وقت گرم فلائین کے قمیص پہنتے تھے اور مجھروں سے ٹانوں کے لیے سر شام لمبے دستانے اور فُل بوٹ چڑھالینے کا فیشن عام تھا۔ میم صاحبہ سال کا آدھا حصہ پہاڑ پر اور دلائی میں بسر کرتی تھیں۔ باوالوگ ولایت میں پیدا ہوتے تھے اور پولیس لائن میں رائیڈنگ سیکنے کے لیے ابھی گرمیوں کی چھٹیاں ڈیڈی ابا کے پاس گزارنے آیا کرتے تھے۔

ڈپٹی کمشنر اور دیگر ”بڑے صاحب“ لوگوں کے گھروں میں عام طور پر نوکروں کا ایک پورا لشکر ہوا کرتا تھا۔ نوکروں میں محفہ بردار کا ایک خاص منصب تھا۔ ان دنوں ابھی سگریٹ اور سگار عام نہیں ہوئے تھے البتہ پانی جاتے تھے، لیکن جہاں کمپنی بہادر نے ملکہ معظمہ کے لیے ہندوستان کا ملک چھوڑا تھا وہاں سفید قام ہالی اپوں کی وراثت بھی تفویض کی تھی۔ یہ رواج تقریباً بیسویں صدی کے شروع تک خاصا عام تھا۔ انگریز افسروں کے گھر میں بڑے بانگے اور پچیلے محفے رہا کرتے تھے۔ محفہ میں پانی بھی عرق گلاب ملا کر استعمال ہوتا تھا اور جب صاحب کوچ پر لیٹ کر محفہ پیتے تھے تو ایک خادم نکلی تھام کے کھڑا ہوتا تھا اور محفہ بردار ایک تانبے کی ٹھنکی سے ہار پھونکیں مارا کرتا تھا۔ بڑی بڑی دعوتوں میں ہر افسر کے ساتھ اس کا محفہ بردار بھی آیا کرتا تھا۔ کھانے کے بعد برداروں کا جلوس محفے اٹھائے کمرے میں داخل ہوتا تھا۔ ہر محفہ بردار اپنے آقا کے پاس محفہ ہما کے دست بند جاتا تھا۔ محفوں کی نشست بڑے رکھ رکھاؤ اور سلیقے سے جمتی تھی اور کسی دوسرے کے محفے کی ٹکلی کے اوپر انتہائی بے ادبی اور گستاخی سمجھا جاتا تھا۔ محفے کی لت میوں میں بھی عام تھی۔ وہ محفوں کی لائبریری لائبریری دار نلیکیوں کو اپنی کمرے کے گرد سانپوں کی طرح لپیٹ کر بڑے ٹانٹھہ ٹانٹھہ سے بیٹھ کر محفہ نوش فرمایا کرتی تھیں۔ میں الاچھی کاست، زعفران اور سونے کے ورق ملائے جاتے تھے اور ولایت میں ان میوں کی مائیں اور چچا فخر اور استعجاب سے اپنے ہمسایوں کو بتایا کرتی تھیں کہ ہندوستان میں ہماری صاحبزادیاں سونا پھانکتی ہیں اور سے کھیلتی ہیں۔

اگر ڈپٹی کمشنر کی بیوی کسی کی عزت افزائی کرنا چاہتی تھی تو وہ اُسے اپنے محفے سے دو چار کش لگانے اس کے مقابلے میں سیشن جج کی بیوی بھی بڑھ چڑھ کر اپنے محفے کی نمائش کیا کرتی تھی۔ ان دنوں یہ

بڑے زور دے کر چٹک رہا کرتی تھی، لیکن ٹانھہ ٹانھہ رعب داب اور طنطنے میں عموماً ڈپٹی کمشنر کی بیوی کا پلہ ہی بھاری رہتا تھا۔ سیشن جج کی بیوی کے قدم تو اسی وقت جمتے تھے جبکہ ڈپٹی کمشنر مجرد ہوتا تھا۔ کنوارے ڈپٹی کمشنر عام طور پر اپنے لیے باقاعدہ مقامی حرم قائم کرتے تھے۔ شولا پور میں ایک تاریخی ڈپٹی کمشنر گزرے ہیں۔ اُن کا نام میڈوز ٹیلر تھا۔ آپ کے حرم میں باٹھ عورتیں تھیں۔ اُن میں ایک پندرہ سالہ مرہٹہ لڑکی تھی، جس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ صاحب بہادر کی آنکھیں بڑی مہارت سے ملا کرتی تھی!

بھاگلپور میں مسٹر سینڈز ایک سیشن جج تھے۔ اُن کی بیوی نے قدم قدم پر کلکٹر کی بیوی سے بڑے بڑے معرکے ملے۔ مقابلہ تول ناتواں نے خوب کیا! لیکن کلکٹر کی بیوی آخر کلکٹر کی بیوی تھی۔ جیت اُسی کی ہوتی تھی۔ تنگ اگر مسٹر سینڈز نے سیشن جج کا جھنڈا سر بلند کرنے کے لیے ایک اچھوتی تجویز نکالی۔ اُس نے جج صاحب کی عدالت ٹہل کے ایک پرانے درخت کے اوپر قائم کر دی۔ ایک مضبوط تنے پر سیمنٹ کی چوکی بنادی گئی۔ اُس پر محلی بٹیکے رکھے گئے اور اب ہر روز جج صاحب اس نشست پر بیٹھ کر اپنا اجلاس کرنے لگے۔ ایک قریبی شاخ پر پیشکار صاحب بیٹھتے تھے۔ کسی ٹہنی پر طرم ٹنگا ہوتا تھا، کسی پر گواہ، البتہ وکیل صاحبان کو زمین پر کھڑا ہو کر بحث کرنے کی اجازت تھی! اگر ڈپٹی کمشنر کی بیوی اب بھی اپنی ہار نہ مانتی تو غالباً اُن کے شوہر کو اپنا دفتر کھجور کے پیڑ پر کھولنا پڑتا۔

پرانے زمانے میں ایک صاحب مسٹر سنوڈگراس برہم پور منگام کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ اُن کو اور اُن کی میم صاحبہ کو تیراکی کا بے حد شوق تھا۔ ضلع میں ایک بہت بڑی چلاکالیک نامی جھیل تھی۔ اُس میں ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ ڈپٹی کمشنر نے وہاں پر ایک خوبصورت سا کمرہ تعمیر کروا لیا۔ ہر صبح میاں بیوی تیر کر وہاں چلے جاتے تھے۔ صاحب بہادر تو ہر لپ کر سو رہے اور میم صاحبہ اُن کی فالتوں سے کاغذی ناؤ بنانا کر اپنا جی بھلایا کرتیں۔ ہوتے ہوتے سارے کا سارا دھنڑ غرق نے تاب ہو گیا۔ انجام کار لیفٹیننٹ گورنر نے فوج کا ایک دستہ بھیج کر میاں بیوی کو اُن کے حسین جزیرے سے برآمد کیا۔

ڈپٹی کمشنروں کی یہ تاریخی جنس اب بالکل نایاب ہے۔ وہ پچھلے شاہانہ ٹانھہ ٹانھہ بھی اب قائم نہیں رہے۔ نوکروں ہاکروں کا جہوم اب گھٹتے گھٹتے قریباً مفقود ہو رہا ہے۔ اب ڈپٹی کمشنر کے عملے کا ایک اردلی احتیاطاً موٹر ڈرائیوری سیکھ رکھا ہے۔ دوسرا اردلی کھانا پکانے کی تربیت حاصل کر لیتا ہے اور نظارت کے کچھ چڑاسی وقتاً فوقتاً قیروں اور خدمت گاہوں کی ڈیوٹی کے لیے بھی آمادہ رہتے ہیں۔ شروع شروع میں ان اردلیوں اور چڑاسیوں نے یہ اضافی ٹریننگ محض خطا فہم کے طور پر لینا شروع کی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ڈپٹی کمشنر کی کار، کچن اور بنگلہ چلانا اُن کا پیدا نشی حق بنتا جا رہا ہے۔ اب اگر کوئی ڈپٹی کمشنر اپنے ساتھ اپنا خانہ سال یا ڈرائیور لے آئے تو مقامی عملہ اُسے اپنی حق تلفی سمجھتا ہے۔

اگرچہ آج کل ڈپٹی کمشنروں کو پچھلے زمانے والے جہانگیری ٹانھہ میسر نہیں ہیں، لیکن اُن کی بیویوں میں نور جہاں کی روں اکڑو بیٹر حلول کرتی رہتی ہے۔ انگریزوں کے بعد ہمارے سیشن جج صاحبان کی بیگمات نے ڈپٹی کمشنر کی بیوی کے ساتھ رقابت کا میدان قریباً قریب خالی کر دیا ہے، لیکن اب یہ خلا کپتان پولیس کی بیوی بڑی کامیابی سے پورا کرتی ہے۔

ڈپٹی کمشنر کی بیوی اپنے آپ کو ضلع کی خاتون اول سمجھتی ہے، لیکن تھانیداروں، ہیڈ کانسٹیبلوں اور عوامی خدمت بازوں کی بیویاں ہمہ وقت ایس۔ پی کی بیوی کو احساس دلاتی رہتی ہیں کہ تمہارا میاں بھی تو ضلع کا برابر کا مالک ہے! پولیس کا سہارا نہ ہو تو ڈپٹی کمشنر کی مجال ہے کہ بنگلے سے باہر قدم بھی رکھ سکے۔

ڈپٹی کمشنر کی بیوی کہتی ہے کہ ”لو میڈ کی کو بھی زکام ہوا۔ یہ منہ اور مسور کی دال اپکتان پولیس ہے اور بیوی کے لیے ہوگا۔ وردی پہن کر سلیوٹ تو میرے میاں ہی کو کرتا ہے۔“ اس سلسلے میں مجسٹریٹ صاحبہ وکیلوں، تحصیل داروں، میونسپل کمشنروں اور ممبران ڈسٹرکٹ بورڈ کی بیگمات بڑی شد و مد سے ڈی۔ سی کی پوری تائید کرتی ہیں۔

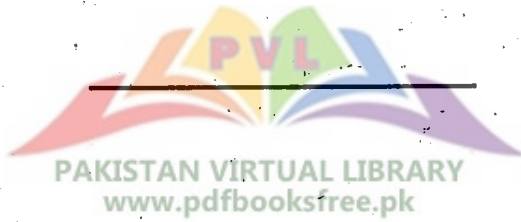
اب ضلع میں خواتین کی سرگرمیاں دو متوازی خطوط پر چلنے لگی ہیں۔ اگر وہاں پر کوئی انجمن خواتین ہے تو اس حصوں میں بٹ جاتی ہے۔ لڑکیوں کے اسکول تقسیم انعامات کے لیے دو دو جملے منعقد کرتے ہیں۔ قلم خانوں، تقریبات تعداد میں دگنی ہو جاتی ہیں۔ میلاد شریف کی محفلیں بھی دونوں بیسیوں کی صدارت میں الگ الگ منعقد ہوتی ہیں۔ رؤسا اور زمینداروں کی بیویاں اکثر دونوں قسم کی تقریبات میں شرکت کرتی ہیں اور حسب فرائض متوازی ماحول کو تقویت پہنچاتی رہتی ہیں۔

بیویوں کی یہ چپقلش رفتہ رفتہ نوکروں میں سراپت کرنے لگتی ہے اور ڈپٹی کمشنر اور کپتان پولیس کے ہزار خانہ ماؤں، آیاؤں اور چچا اسیوں میں بڑے بڑے ٹھن جاتی ہے۔ بازار میں ڈپٹی کمشنر کا جام کپتان پولیس کے جام دھونس جاتا ہے اور ایس۔ پی کا قصاب ڈپٹی کمشنر کے قصاب کو طعنے دیتا ہے۔ اگر یہ تفرقات ان بیویوں کے شوہروں پر بھی اثر انداز ہونا شروع ہو جائیں تو ضلع بھر میں خانہ جنگی کا سماں بندھ جاتا ہے۔ مجسٹریٹ صاحبان پولیس، مقدمات پے در پے خارج کرنا شروع کر دیتے ہیں اور تھانیدار مجسٹریٹوں کے خلاف بیانات جمع کرنے لگتے ہیں۔ مسموم فضا میں اگر کوئی پھنسا ہوا ہے تو وہ شہر کے غنڈے اور عادی مجرم ہوتے ہیں، کیونکہ دونوں پارٹیوں کے کارکنان مداخلت سے مستفید ہونے کی ہر ممکن سعی کرتے ہیں!

بھلے وقتوں میں ہمیشہ ڈپٹی کمشنر کا پلہ بھاری رہا کرتا تھا، کیونکہ قانون نے ضلع کا بڑا حاکم اسی کو تسلیم کیا ہے یوں تو قاعدے کی رو سے اب بھی کپتان پولیس ڈپٹی کمشنر کے ماتحت ہوتا ہے، لیکن اب جمہوریت کا دور دورہ ہے جمہوری نظام کی برکتوں میں سب سے بڑی برکت الیکشن ہیں۔ کبھی میونسپل کمیٹی کی الیکشن، کبھی ڈسٹرکٹ بورڈ کی الیکشن، کبھی اسمبلی کے انتخابات، ہر وقت ایک نہ ایک الیکشن کا ہنگامہ گرم رہتا ہے۔ ان ہنگاموں میں امن عامہ کو جو خطرہ لاحق ہوتے ہیں، وہ کسی صاحب بصیرت کی نظر سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ان خطرات کی روک تھام کے لیے پیشہ ورانہ ہی خوش اسلوبی سے کام آتی ہے، چنانچہ ارباب سیاست بھی عام طور پر پولیس کپتانوں کی خوشنودی برقرار رکھنا، مصلحت سمجھتے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر مقامی تنازعوں میں فتح کا سہرا سپرٹنڈنٹ پولیس ہی کے سر رہتا ہے اور ڈپٹی کمشنر اپنا سامنہ لے کر تبدیل ہو جاتا ہے یا طویل رخصت پر وداع ہو جاتا ہے۔

خدا کے فضل و کرم سے میں فی الحال بیوی کی نعمت سے محروم ہوں۔ میرے ایس۔ پی کی بیوی بھی پردے کی بند ہے اس لیے ہمیں اس داخلی نزاع کا مسئلہ درپیش نہیں آتا۔

اگرچہ میری بیوی نہیں ہے، لیکن جس جگہ میں میں رہتا ہوں اس میں ایک چھوڑ دو دو بیویوں کی گنجائش ہے۔ اُمی کی پشت پر ایک وسیع صحن ہے۔ اس میں ایک کچی دیوار کھینچ کر اسے دو حصوں میں منقسم کیا ہوا ہے کیونکہ میرے بل پڑوہ یک وقت دو بیویوں کے خاوند تھے۔ اللہ کے فضل سے یہ دو صحن بھی کافی وسیع ہیں۔ مجھے اطمینان ہے کہ ہر کوئی صاحب یہاں چار بیویاں لے کر آئے گا تو اس کا اس کو ٹھی میں گزارہ بھی بڑی سہولت سے ہو جائے گا۔



ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

الیکشن

بہندہ مہرے سارے صوبے میں جادلوں کا ہیضہ سا پھوٹ پڑا تھا۔ ڈپٹی کمشنروں کے تبادلے ہو رہے تھے۔ محلداروں اور تھانے داروں کی تبدیلیاں زوروں پر تھیں اور سیاست کی بساط پر افسروں اور اہلکاروں کے مہرے کی پابک دستی سے بجائے جارہے تھے کیونکہ الیکشن کی شطرنج شروع ہونے والی تھی اور اس کھیل پر وزیروں اور اراکوں نے سردھڑکی بازی لگا رکھی تھی۔

اسی زمانے میں ”زیادہ اناج اگاؤ“ کی مہم بھی اپنے جوہن پر تھی اور افزائش غلہ کے سلسلے میں کمشنروں، ڈپٹی کمشنروں، مہلکھانوں اور محکمہ مال، محکمہ زراعت، محکمہ جنگلات اور محکمہ سول سپلائی کے جملہ افسروں کی ایک اعلیٰ سطح کی کانفرنس ہلدیوار حکومت میں طلب کی گئی۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

فضیلت مآب چیف منسٹر اور جملہ عزت مآب منسٹر صاحبان نے خاص طور پر اس کانفرنس کو اپنے قدوم میںنت مے سے مرفراز کیا۔

چیف منسٹر نے اناج کی فضیلت اور کیمیائی کھاد کی برکتوں پر ایک برجستہ تقریر کی، جو وہ لکھوا کر لائے ہوئے اس کے بعد انہوں نے اخلاقیات پر کچھ کلمات خیر فی البدیہہ وعظ فرمائے اور برسپیل تذکرہ الیکشن کے دوران دی ملازموں کو شدید طور پر غیر جانبدار اور بلند کردار رہنے کی تلقین کی۔

”حضرت۔“ چیف منسٹر نے مربیانہ سرپرستی کے انداز میں سنجیدگی سے کھکار کر کہا ”یہ الیکشن آپ کی ایفی شنسی کی اٹل ہے۔ اگر آپ نے اپنے فرائض بعنوان شاکستہ انجام دیئے تو سمجھئے آپ کامران ہیں۔“

”ورنہ؟“ چیف منسٹر کے چہرے پر رموز سلطنت کی خشونت نمودار ہوئی۔ ”ورنہ حکومت اپنا فرض پورا کرنے میں لہ نہ کرے گی۔ اگرچہ وہ کتنا تلخ ہی کیوں نہ ہو۔“

فرائض مضمی کی اس تلخ کتھی کو وزیر صاحبان کے ناخن تدبیر نے کھول کے رکھ دیا۔ جب ”زیادہ اناج اگاؤ“ کی ہلاناہم ایجنڈا پورا کر چکی، تو ہر عزت مآب وزیر اپنے اپنے علاقے کے ڈپٹی کمشنر کے کندھے پر دست شفقت

رکھ کے الگ لے گیا اور اُس کے حوالے ایک بنی بنائی فہرست کر دی جس میں تفصیلاً یہ درج تھا کہ کون سے علما کون سا امیدوار عوام کا حق نمائندگی پوری طرح ادا کرنے کا اہل ہے اور کون کون سے امیدوار کو ہر قیمت پر باعثِ ثواب ثابت ہو گا۔

ڈپٹی کمشنر صاحبان نے دل و جان سے کاغذ کے بنے ہوئے یہ ”جھرو“ اپنی جیب میں ڈال لیے۔ مام زدن ”جھرو“ گھمانا مدار یوں کا کسب ہے۔ جادو کی یہ چھڑی گھما کر مداری خالی تھیلے سے زندہ کبوتر اور بند کڑیاں لگے ہوئے چیز برآمد کرتے ہیں، لیکن جب یہ ”جھرو“ انکیشن کے موقع پر ڈپٹی کمشنر کے اشارے پر گھومتا ہے تو کی ہتھیلیوں پر سروسوں کے کھیت کے کھیت جم جاتے ہیں۔ پولیس کی حفاظت میں مقفل تہہ خانوں کے کواں سم سم کے جادو سے واہو جاتے ہیں۔ لوہے کی سر بمبر صند و چیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور نا اہل امیدواروں کے ہم ہوئے ووٹ تناخ ارواح کے اصول پر لائق و فائق امیدواروں کے بکسوں میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ ”جھرو“ دونوں کی جعلی پرچیاں بنوادیتا ہے۔ اسی ”جھرو“ کے فیض سے ووٹوں کی تعداد دوڑوں کی تعداد بڑھ جاتی ہے اور اسی ”جھرو“ کی برکات کا نزول ہے کہ افسروں کی ترقیاں ہوتی ہیں، اُن کے تبادلے کئے جاتے ہیں، عزیزیوں، رشتہ داروں اور طفیلیوں کو نوکریاں اور امپورٹ پر مٹ ملتے ہیں.....

انکیشن کا کاروبار بلیک مارکیٹ سے زیادہ وسیع اور دستِ غیب سے زیادہ طلسماتی ہے۔ دو ڈھائی لاکھ کا مالک میں سے صرف ایک مالک کا لال منتخب ہوتا ہے۔ بے زبان کاشت کاروں، مزدوروں کی یہ آبادی مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے یہاں نہ زیادہ ریڈیو ہیں، نہ اخبار پڑھے جاتے ہیں اور یوں محلی آباد کے وسائل بیل گاڑیوں، چھکڑوں اور مسافروں سے اثاثے بھری ہوئی انڈاکا بکسوں سے آگے نہیں بڑھے ایک عام سیدھا سادا امن پسند دیہاتی شادی، عقی اور دیگر بلا ہائے ناگہانی کی مجبوریوں کے علاوہ یومی خوراک وسیلہ ظفر کی صوبوں کو برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوتا۔ عوام جو گاؤں گاؤں، قریہ قریہ بکھرے ہوئے ذاتی ماحول، اپنے آس پاس کے چند ہمایوں اور اپنے دکھ درد کے ساتھیوں کے علاوہ باقی دنیا سے نہ تو شامیہ اس قسم کی شناسائی پیدا کرنے کے وسائل اُن کو میسر ہیں۔ دو ڈھائی لاکھ گندڑیوں میں چھپا ہوا ایک لکڑیوں جو ان کی نمائندگی کا حق ادا کر سکے، ہرگز ہرگز اُن کے بس کا روگ نہیں ہے۔

چنانچہ عوام کے نمائندوں کا چناؤ اکثر لاہور، پشاور، حیدر آباد، کراچی اور ڈھاکہ کے شہروں میں ہوتا ہے۔ سیاسی پارٹیوں کے دفاتر، اسمبلی ہالوں، حکومت کے ایوانوں میں پس پردہ سودا ہوتا ہے۔ ٹکٹ دینے حاصل کرنے پر تن، من، دھن کی بازیاں لگتی ہیں۔ قراں شریف کے صفحوں پر وفاداری کے حلف مانے لگے ہیں۔ پرانی دشمنیاں موقوف، نئی دشمنیاں شروع ہوتی ہیں، امپورٹ ایکسپورٹ کے پرمنوں کا بازار گرم ہوتا ہے۔ ٹرکوں اور نئی بسوں کے روٹ پر مٹ جاری ہوتے ہیں، عدالتوں میں چلتے ہوئے سنگین مقدمات داخل ہوتے ہیں، نئے الزامات اور نئے مقدموں کی مسلسل کھل جاتی ہیں، ڈپٹی کمشنروں، پولیس کپتانوں، مال افسروں، ام

فیصلہ ارادوں، قائد ارادوں، گرد اوروں، پنواروں، نمبرداروں، زمینداروں، گماشتوں، صنعتکاروں، بڑے بڑے ہزاروں کے زیر سایہ الیکشن کے ”خبر لو“ بڑی سرعت سے چلنے لگتے ہیں اور ووٹروں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک ہانک کر پیل یا چھڑوں میں یا ٹرکوں میں لاد لاد کر پولنگ بوتھ پہنچا دیا جاتا ہے تاکہ آزاد مملکت کے آزاد شہری اپنا جمہوری حق ادا کرنے کے لیے کانڈ کی پرچیاں اس صندوقچی میں ڈال آئیں جس پر لاہور، پشاور، حیدر آباد، کراچی یا اہلک کی خوشنودی کی ٹمبر پہلے ہی ثبت ہو چکی ہے!

اگر اہل سازگار ہے تو پرچیاں ڈالنے کے فوراً بعد جملہ ووٹروں کو آزاد کر کے بے یار و مددگار چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جس طرح اور جس طرف اُن کے سینک سائیں، وہ بڑی خوشی سے تشریف لے جاسکتے ہیں، ورنہ اگر مقابلہ سخت ہے تو ووٹروں کو ایک وقت کا کھانا اور ان کے سربراہوں کو نقد نذرانہ دے کر بعد عزت و احترام رخصت کر دیا جاتا ہے۔ جمہوریت کے اس مضحکہ خیز ڈھونگ میں بعض ووٹروں کو اکثر اتنا بھی معلوم نہیں ہوتا کہ جس کے حق میں اس نے لپٹی پرچی ڈالی ہے، وہ انسان ہے یا تار کا کھمبا!

جب پاکستان بن رہا تھا تو کانگریس کے مقابلہ میں جنگ آزادی کو فروغ دینے کے لیے قائد اعظم نے اپیل کی تھی کہ ہر مسلمان صرف اس کو ووٹ دے جس پر مسلم لیگ کا لیبل لگا ہوا ہو..... خواہ وہ بجلی کے تار کا کھمبا ہی کیوں نہ ہو۔

مسلمان عوام نے اپنے محبوب رہنما کا ارشاد سر آنکھوں پر لیا اور چُن چُن کر ایسے تار کے کھمبوں کو جی بھر کے ٹپکے کہ پاکستان بن بھی گیا، حکومت چل بھی پڑی، حالات معمول پر آ بھی گئے، لیکن یہ تار کے کھمبے بدستور بالابا جگہ ایستادہ رہے۔ زمین جہد نہ جہد گل محمد۔ حتیٰ کہ کھمبوں کے تار الجھ الجھ کر، جھنجھنا جھنجھنا کر ٹوٹنے لگے..... اے بلب فیروز ہو گئے..... نور کی جگہ ظلمت چھانے لگی اور مارشل لاء کی ریت وجود میں آ گئی۔

ایک علاقے کے چند کھاتے پیٹے، تعلیم یافتہ نوجوانوں نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ الیکشن کے موقع پر کسی قسم کے اثر و رسوخ کے دام فریب میں گرفتار نہ ہوں گے بلکہ رائے عامہ کو آزاد اور بے باکانہ طور پر اثر انداز کرنے کا جہاد کریں۔ اس علاقے کے مستقل اور سند یافتہ عزت مآب وزیر نے یہ خبر سن کر بہت واہ واہ کی۔ تعلیمی ترقی اور جمہوری ادلی کے عنوان پر بڑے خوشگوار قصیدے گائے اور ان نوجوانوں کے نیک ارادوں پر حکومت وقت کی خوش گالی کی چکانے کے لیے وزیر صاحب نے اُن سب کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو فرمایا۔ پُر تکلف دعوت اُڑی۔ ہنسی مذاق کی لہریں اُڑیں اور جب وہ نوجوان کافی کی پیالیاں لے کر آرام سے صوفوں پر بیٹھ گئے تو یکایک کمرہ بند کر کے باہر قفل لگا دیا گیا اور روز بعد جب الیکشن کی مہم اچھی طرح سر ہو گئی تو یہ بلند ہمت نوجوان بھی رہائی پا کر خیر سے بدھو لائے!

ایک ہزار کی بیوی چار بچوں، دو بیلوں، چند برتنوں اور کچھ کپڑوں کا اثاثہ سمیٹے سر راہ خانہ بدوشوں کی طرح اُٹھے۔ اُس کے خاوند نے زمیندار کی مرضی کے مطابق اپنا ووٹ ڈالنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس جرم کی سزا میں

اسے کھڑے کھڑے زمین سے بے دخل کر دیا گیا۔ مکان چھین گیا۔ زمیندار کے گماشتے مزارع کو پکڑ کر تھما گئے۔ تھانیدار نے چوری کے الزام میں اُس کا پرچا کاٹا اور بیوی بچے اپنے دو بیلوں سمیت سڑک کے کنارے جمہوری راج کی برکتوں کا فیض پانے لگے۔

ایک اچھے خاصے متوسط درجہ کے خاندان کا سربراہ اچانک لاپتہ ہو گیا۔ الیکشن کے سلسلے میں وہ کچھ ناہم قسم کی آکرفوں دکھا رہا تھا۔ اُس کے بیٹے نے درخواست دی کہ الیکشن کے روز میرے باپ کو مخالف پارٹی نے نہر میں پھینک دیا تھا۔ اب تک اُس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ درخواست پر تفتیش کا حکم جاری ہوا۔ رپورٹ اُن مذکورہ عرصہ سے مفقود ہے۔ پسر رسمی مذکور کا الزام بے بنیاد ہے۔ چنانچہ پسر مذکور کو زبردستی جرم قانون دروغی کیا جائے۔ چالان زیر تکمیل ہے۔ درخواست ہذا داخل دفتر ہو۔“

ایک دور افتادہ قصبے میں ایک مولوی صاحب تھے۔ پاکیزہ صورت، پاکیزہ سیرت، عمل و فضل سے بہرہ خدمت خلق کے جذبے سے سرشار، ضعیفی اور نحلی میں بھی جوانوں سے زیادہ ہمت اور عزم کے مالک۔ انہل ایک دارالعلوم اور ایک ہائی سکول بھی قائم کر رکھا تھا۔ بچوں سے کوئی فیس نہ لی جاتی تھی۔ کتابیں بھی سکول کا رہا سے مفت تقسیم ہوتی تھیں۔ اس علاقے کی بیشتر آبادی مولوی صاحب کے خلوص کی قائل اور اُن کی بڑی عقیدت مند تھی۔ غریب سے غریب کسان بھی فصل آنے پر حسب توفیق گندم یا کپاس یا دھان مولوی صاحب بیت المال میں ڈال آتا تھا، جس سے سکول بھی چلتا تھا، دارالعلوم بھی، اور یوں بھی کئی طرح سے غریب فرائد ہوتی رہتی تھی۔ اس تجربے کی کامیابی نے ہمت بڑھائی اور مولوی صاحب کو شوق ہوا کہ سکول کو مسکن کا لچ بنادیا جائے اور اگر کالج بھی چل سکے تو اس بنیاد پر ایک مکمل اسلامی یونیورسٹی کی داغ بیل ڈالی جائے۔ منصب بالاتھا اور اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا شوق رفتہ رفتہ جنون کی صورت اختیار کر گیا۔ مولوی صاحب کے یہ عقیدت مند زندگی کا گرم و سرد دیکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے رائے دی کہ ایسے عالیشان منصب کو لگایا پہنانے کے لیے ضروری ہے کہ مولوی صاحب صوبائی اسمبلی کے ممبر بن کر جائیں اور وہاں پر اپنے تعلیمی حلقہ حق میں آواز اٹھائیں۔

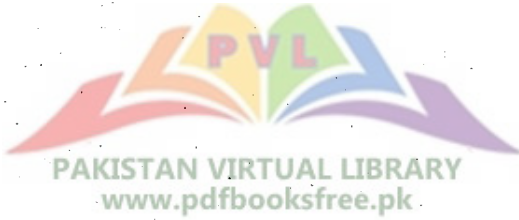
مولوی صاحب گوشہ نشین بزرگ تھے۔ سیاسی ریشہ دوانیوں سے الگ تھلگ اقتدار کی ہوس سے بے نیاز اپنے تعلیمی منصوبوں کی ترقی میں وہ چاروں اچار سیاست کے میدان میں اتر ہی آئے اور اگلے الیکشن میں کبلا پارٹی سے ناٹھ جوڑے بغیر ایک آزاد امیدوار کی حیثیت سے کھڑے ہو گئے۔ اُن کا مقصد صرف اتنا تھا کہ دھبہ جماعتوں کے ساتھ مساوی سلوک روا رکھیں تاکہ اُن کے تعلیمی پروگرام کو ان سب کی حمایت یکساں طور پر حاصل ہو سکے۔

اپنے علاقے میں دور دور تک مولوی صاحب کا ڈنکے بج رہا تھا۔ لوگوں نے جوق در جوق اُن کے ہاں ڈالے۔ یہاں تک کہ صوبے میں جس جگہ سب سے زیادہ عورتوں نے ووٹ ڈالے وہ مولوی صاحب کی کاٹھون

بہت ہی عورتوں نے حسن عقیدت کے جوش میں ”فتویٰ“ صادر کر دیا تھا کہ جو مرد مولوی صاحب کو دوٹ نہ دے گا، لاکھ لاکھ بیوی سے فسق ہو جائے گا!! لیکشن کے روز گاؤں گاؤں کی عورتیں ٹولیاں بنا کر نکلیں اور حمد و ثنا کے گیت ادا کر گاتی مولوی صاحب کی صندوقچی میں اپنے دوٹوں کے علاوہ جوش عقیدت میں چاندی کے چھوٹے چھوٹے ہر نقدی نوٹ رشم کے دھاگے بھی ڈال آئیں۔

سیاست کی باسی کڑمی میں خدمت اور خلوص کا یہ اُبال ایک نیا عجوبہ تھا۔

ہم کو جب دوٹوں کی سربہر صندوقچیاں مسلح کاشیوں کی حفاظت میں تحصیل کے خزانے میں پہنچ گئیں تو تواریات سیاست کا ”نھرلو“ گردش میں آیا اور صبح ہوتے ہوتے قبلہ مولوی صاحب تو اپنے حجرے میں بیٹھے کے درمے اور ان کا وہ حریف بھاری اکثریت سے الیکشن جیت گیا جو پچھلے کئی سال سے اسمبلی کی اس موروثی نشست اٹھانے بیٹھا تھا جس کے سرپرست کار کی خوشنودی کا سایہ اور ہاتھ میں ایک منظم سیاسی پارٹی کا جھنڈا تھا اور جس کے فنی منکود بیویوں کے علاوہ بہت سے نئے اور کئی دوسری طرح کے لوازمات بھی موجود تھے۔



ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

اب مجھے رہبروں نے گھیرا ہے

جس طرح ”زیادہ نانچ اکاؤ“ کی مہم ایک مستقل نعرہ بن گئی ہے اسی طرح ”رہبر بنو اور رہبر بناؤ“ کی تحریک بھی ایک مہم گیر مشغلے کی صورت اختیار کر گئی ہے۔

نئی ای جزی بوٹیوں کی طرح رہبروں کی بھی دو خاص صورتیں ہیں۔ ایک انتخاب جیتنے سے پہلے اور دوسری انتخاب ہارنے کے بعد۔ پہلی صورت میں عموماً سفیر یا وزیر پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری صورت میں جو رہبر وزارت اور عمارت کی اساسیوں سے ہال بال بیج جاتیں، انہیں قوم کا غم کھانے اور ڈپٹی کمشنروں کا ہاتھ بٹانے کے لیے آزاد چھوڑ دیا جاتا ہے۔

قوم کا غم کھانے والے رہبر قوم کا غم بڑی خوش اسلوبی سے کھاتے ہیں۔ اگر یہ غم خوار طبقہ عالم وجود میں نہ رہے تو بے چاری قوم بہت جلد سنجی ہو جائے گی، لیکن جو رہبر فقط ڈپٹی کمشنروں کا ہاتھ بٹانے پر مامور ہیں، اُن کی ذات سے غم بادرش اور دل ماشاد ہوتے ہیں۔

اسی طرح کے ایک رہبر اس وقت مجھے ملنے آئے ہوئے ہیں۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوتے ہیں تو اُن کی ہال حال اور اُن کے سارے انداز پکار پکار کر پوچھتے ہیں ”کیسے صاحب کوئی سنگین واردات تو نہیں ہوئی؟ اگر نہیں ہوئی تو کیوں نہیں ہوئی؟ ضرور ہوئی ہوگی..... یہ بھی کوئی بات ہے بھلا ہر روز زنا بالجبر نہ ہو؟ خون خرابہ نہ ہو؟ مالک اور عمارت کی لڑائی نہ ہوئی؟ رشوت ستانی نہ ہو؟ خویش پروری نہ ہو؟ نا انصافی نہ ہو؟..... ارے صاحب یہ سب کچھ وہاں اور لگے کی چوٹ پر ہو رہا ہے۔ فقط آپ کی اطلاعات کمزور ہیں۔“ وہ میز پر ٹکا مار کے اعلان کرتے ہیں۔

”کیا تائیں اور کیا نہ تائیں۔“ رہبر صاحب بے حد الجھن میں ہیں۔ ”اگر ایک قصہ ہو تو کچھ تفصیلات بھی عرض دوں، لیکن اس خانہ تمام آفتاب است..... یہاں پر تو قدم قدم پر یہی رونا ہے۔ آہ انہ جانے اس بد نصیب قوم کا کیا کام ہونے والا ہے۔“

جی تو بہت چاہتا ہے کہ بے چاری قوم کے انجام سے پیشتر میں انہیں اس کے چھوٹے بھائی کے انجام کی بات دوں جو اگلے روز چینی کی بلیک مارکیٹ کرتا ہوا پکڑا گیا تھا، لیکن مصلحت کا تقاضا یہی ہے کہ میں خاموش

رہوں۔ یہ رہبر صاحب کئی بار اعلان کر چکے ہیں کہ صوبے کے کئی اخبار اُن کی مضامین میں ہیں اور اگر ابھی تک اُن میرے خلاف کوئی بیان شائع نہیں ہوا، تو یہ محض اُن کی نظر التفات کا فیض ہے۔

باتیں کرتے کرتے اچانک دور سے کئی بندوقیں چلنے کی آواز آتی ہے۔ رہبر صاحب اپنی کرسی پر اٹھ جاتے ہیں۔ ”آپ نے کچھ سنا؟ یہ مہاجر کالونی میں فائرنگ ہو رہی ہے۔ آج صبح میں نے پولیس کے کئی ٹرک اُس طرف دیکھے تھے۔ کئی سال سے غریب مہاجر وہاں امن سے بیٹھے ہیں۔ اب پولیس انہیں زبردستی وہاں سے اٹھانے میں پوچھتا ہوں آخر یہ ظلم کب تک جاری رہے گا؟ مجھے اجازت دیجئے، میرا وہاں پہنچنا اشد ضروری ہے۔“

میں انہیں اطمینان دلاتا ہوں کہ یہ پولیس کی فائرنگ نہیں بلکہ رائل کلب میں ہندوق چلانے کی مشق ہے اور اپنا دل ہلکا کرنے کے لیے میں شہری دفاع پر پوری تقریر دہراتا ہوں جو آج صبح میں نے رائل کلب کی افتتاح پر کی تھی۔

میری تقریر کا خاطر خواہ اثر ہوتا ہے اور جناب رہبر مایوس ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یوں بھی یہ حضرت کے دائمی مریض ہیں۔ اگر کوئی برقع پوش عورت اُن کے سامنے بازار میں صحیح سالم گزر جائے تو وہ بے حد ہلکا جاتے ہیں کہ کسی صاحب دل نے آگے بڑھ کر اس کا برقع کیوں نہیں نوج ڈالا؟ اگر عورتیں اسی طرح اٹھنا عزت و آبرو سے چلتی پھرتی رہیں تو جلسوں میں گلا پھاڑ پھاڑ کر قوم کی خدمت کیسے ہوگی؟ اور ہر روز امن مارا خلل واقع نہ ہو تو اخباروں میں دھواں دھار بیانات کون چھپوائے گا؟

جاتے جاتے رہبر صاحب اپنی قیمتی قراقری ٹوپی جان بوجھ کر میری میز پر بھول جاتے ہیں۔ یہ الہام علامت ہے کہ کچھ وقفہ کے بعد وہ اپنی ٹوپی لینے کے بہانے دوبارہ تشریف لائیں گے اور اپنے چھوٹے بھائی کے نام میں میری معلومات میں اضافہ فرمائیں گے جو اگلے روز چینی کی بلیک مارکیٹ کرتے پکڑا گیا تھا!

یہ لیڈر ذرا جلالی ناپ کے رہبر ہیں۔ ان کے برعکس ایک سرتاپا جمالی رہبر ہیں جو مجھے ملنے ہی پہنچے۔ ”آپ کے تبادلے کی کوئی خبر تو نہیں؟“

”جی نہیں، میں نے تو کوئی خبر نہیں سنی۔“

”کوئی پروا نہیں۔“ جمالی رہبر صاحب بڑے اصرار سے میری ڈھارس بندھاتے ہیں۔ ”اگر کوئی ایسا ایسا اڑے، تو بلا تامل مجھے بتا دیجئے گا، میں لاہور جا کر سارا ہندوستان کر دوں گا۔“

مجھے بار بار اُن کو یقین دلانا پڑتا ہے کہ فی الحال میرے تبادلہ کا کوئی اندیشہ نہیں۔ میرے بھائی بندو ہلکا مقدمہ نہیں چل رہا۔ میرے بھتیحوں اور بھانجوں پر کوئی آفت نازل نہیں ہوئی۔ لیکن جمالی لیڈر صاحب منہ کہ اگر آج نہیں تو کل مجھے اس قسم کے حادثات سے لازمی طور پر دوچار ہونا ہی پڑے گا۔ لہذا میری حالت الٹا ہے کہ میں اُن کی فرمانبرداری، سعادت مندی اور ان کے خلوص پر مکمل اعتماد رکھوں۔ اس یقین دہانی کے بعد وہ اپنا اپنی جیب سے ایک فہرست برآمد کرتے ہیں۔ اس فہرست میں چند پٹواریوں اور تھانیداروں کے نام درج ہیں جنہو

دہر صاحب رفاہ عامہ کے خیال سے کسی اور جگہ تبدیل کرانا چاہتے ہیں۔

”مجھے ذاتی طور پر ان ملازموں سے کوئی پر خاش نہیں۔“ جمالی صاحب فرماتے ہیں ”البتہ عوام کی سہولت اور فیر مال کا خیال ہے۔ اگر یہ صاحبان تبدیل ہو جائیں تو عوام کے سر سے ایک بہت بڑی بلا ٹل جائے گی۔“

مرکاری ملازموں کا یہ رد و بدل ان رہبروں کا محبوب مشغلہ ہے۔ رفاہ عامہ کی آڑ میں دراصل یہ حربہ علاقائی کارڈلاد ہد عوفس قائم رکھنے کا مؤثر ذریعہ ہے۔ اگر ڈپٹی کمشنر اس قسم کے ہتھکنڈوں سے بے نیاز رہنے کی کوشش کے ذہت جلد اس غریب کا اپنا تبادلہ ہو جاتا ہے!

لیڈروں کے طبقہ میں سب سے مشکل پسند برادری ان رہنماؤں کی ہے جو سیاست کی جگہ خالص مذہبی پیشوائی پر گزارہ کرتے ہیں۔ عید بقر عید کی طرح ان کا کاروبار بھی سال بھر میں فقط ایک یا دو بار چمکتا ہے۔ خاص طور پر محرم کے دنوں میں ان کی کارگزاریاں بہت زور پکڑ لیتی ہیں۔ کہیں جلوس کے راستوں پر تنازعہ ہے، کہیں تیزیوں کی لہائی پر گمراہ ہے، کسی زمانے میں جب ہولی یا دسہرے کے جلوس مسجدوں کے آگے سے گزرتے تھے تو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اچھا خاصا میدان کارزار گرم ہو جاتا تھا، لیکن آزادی بھی ملی اور ہندو بھی گئے، پھر بھی جلوسوں اور مساجد کا تصادم اسی گرم بازاری سے جاری ہے۔

ظہر کا وقت ہے۔ محرم کا جلوس نکلا ہوا ہے۔ سٹیوں کی مسجد میں معمول سے زیادہ نمازی جمع ہیں۔ جلوس نے اپنی رلاد جان بوجھ کر سست کر دی ہے تاکہ جب اذان کی آواز بلند ہو تو لپک کر مسجد کے عین سامنے پہنچا جائے۔ ادھر موازن کو انتظار ہے کہ جلوس نزدیک آئے تو خدا کے بندوں کو نماز کے لیے پکارا جائے۔ باہر جلوس اور اندر بدعت و مخالف فوجوں کی طرف صف آراء ہو جاتے ہیں، لیکن عین اُس وقت اس علاقہ کا تھانیدار یا مجسٹریٹ دونوں فریقوں کو ترتیب دیتے ہیں کہ وہ اپنے اپنے نمائندے ڈپٹی کمشنر کے پاس بھیجیں۔ فریقین کے پیشوا اپنے اپنے ”و فود“ لے کر بعد نزک و احتشام ڈپٹی کمشنر کے پاس آتے ہیں۔ اب اگر ڈپٹی کمشنر نے سال بھر سے ان رہنماؤں کے ساتھ ریزانہ خیرگالی کے تعلقات استوار کر رکھے ہیں، تو بہت جلد مصالحت کے آسان آسان راستے نکل آتے ہیں، اگر نہ اگر بد قسمتی سے ”و فود“ میں سے کسی صاحب کارا شن ڈپو ان کی بد عنوانیوں کی وجہ سے منسوخ ہو چکا ہے یا کسی صاحب کو ٹوک چلانے کا لائسنس نہیں ملا یا کسی صاحب کی دکان کی الاٹمنٹ معرض التوا میں ہے، یا کسی صاحب کے ازادار ہند کو ضلع پکھر میں ملازمت نہیں ملی، تو۔

ایک گاؤں میں اچانک خطرناک قسم کی کشیدگی نمودار ہو گئی۔ مسئلہ متنازعہ یہ تھا کہ درود و سلام کے دوران ’رسول اللہ‘ کہنا جائز ہی نہیں بلکہ باعث برکت بھی ہے۔ دوسرے مولوی صاحب اسے ناجائز اور بدعت قرار دیتے تھے۔ علماء کرام کے دائرے سے پھیلتی پھیلتی یہ بحث سارے گاؤں میں سرایت کر گئی۔ اس آڑ میں بہت سی ذاتی جھڑپوں، رقابوں اور خاصصوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا اور رفتہ رفتہ گاؤں کے بہت سے لوگ آپس میں برسرِ پیکار ہو گئے۔ ایک دوسرے کے مویشی چرائے گئے۔ سر پھنٹول ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا گاؤں فساد اور بد امنی کے

ایک مستقل چکر میں بُری طرح پھنس گیا۔ آخر کار دونوں مولویوں کو گرفتار کر کے باہر بھیج دیا گیا اور جب ہمارا تفتیش کے بعد اس جھگڑے کا پہاڑ کھودا گیا تو اس میں سے سیاست کی ایک چھوٹی سی چوہیا برآمد ہوئی۔ گاؤں نمبر ۱۶ نمبر دار صاحب تھے جو کسی زمانے میں صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ تک انہوں نے بے لوث سے ممبری کی، لیکن پھر اُن کے مخالف امیدوار نے عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا کہ انتخاب ناجائز طریقوں سے ہوا اس لیے کالعدم قرار دیا جائے۔ مقدمہ منظور ہوا اور ایک دن بیٹھے بیٹھے ایم۔ ایل۔ اے صاحب اسمبلی کی کینے خارج ہو گئے۔ جن دنوں یہ نمبر دار صاحب ایم۔ ایل۔ اے تھے، ان کی شان ہی کچھ اور تھی۔ لاہور جاتے یا وزیروں کے دوش بدوش بیٹھتے تھے۔ ضلع کی تقریبوں میں انہیں اگلی صف میں جگہ ملتی تھی۔ تحصیل دار اور قنبرا جب دورے پر آتے تھے تو اُن کے گھر کا کھانا ضرور کھاتے تھے۔ چند پنواریوں اور ضلعداروں کو بھی انہوں نے اپنا اثر سے ادھر ادھر تبدیل کر دیا تھا۔ اتنا سارا خون منہ کو گلنے کے بعد جب اسمبلی کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا زندگی کے سارے مزے کر کرے ہو گئے۔ اب نہ وزیران کی بات پوچھتے تھے۔ نہ ڈپٹی کمشنر انہیں اپنی دفتروں میں بلاتا تھا۔ ہاں، تحصیلدار اور تھانیدار البتہ ان کا کھانا اب بھی کھا لیتے تھے، لیکن گھر پر جا کر نہیں بلکہ حسب ضرورت اپنے کیمپوں ہی میں منگوا بھیجتے تھے!

زندگی کی اس بے کیفی کو ختم کرنے کے لیے سابق ایم۔ ایل۔ اے نے بہت سے نسخے آزمائے، لیکن سب کا اثر کی جو عمارت منہدم ہو چکی، اس کے بنارے کسی صورت دوبارہ بلند نہ ہوتے تھے۔ بہت کچھ سوچ بچار کے بعد انہوں نے اپنے خرچ سے دو متقاعد مولویوں کو بلا کر گاؤں میں یہ نیا فساد برپا کر دیا۔ بے چارے مولوی صاحبان گرفتار ہو گئے لیکن کچھ روز کے لیے نمبر دار صاحب کی لیڈری کا بازار بھی خوب گرم ہو گیا۔ پولیس اور مل کے اہل اور مجسٹریٹ صاحبان جو اس ہنگامہ کے سلسلے میں وہاں جاتے تھے، وہ سب سابق ایم۔ ایل۔ اے کے ہاں فروغی ہوتا تھے اور حفظ عامہ کے سارے منصوبوں میں اُن کی رائے بڑی مفید ثابت ہوتی تھی۔

لیڈروں کی منڈی میں بازار کے بھاؤ اکثر اوتے بدلتے رہتے تھے۔ منڈی غلہ کی ہو یا سیاست کی، تجارتی اصل سب جگہ قریباً ایک ہی سے ہوتے ہیں۔ آج کل بڑی بڑی دکانوں میں مختلف چیزوں پر قیمتوں کے لیبل لگائے رواج عام ہے۔ یوں بھی حکومت نے قیمتوں پر کنٹرول کرنے کے لیے بہت سے قانون بنا رکھے ہیں، لیکن رعایا کی جس جنس سے ڈپٹی کمشنر کا سابقہ پڑتا ہے، اس پر راشن بندی اور پرائس کنٹرول کا کوئی ضابطہ نافذ نہیں ہوتا۔ چارم ڈپٹی کمشنر کو محض اپنی کاروباری فراست اور نظر شناسی سے ہی کام لینا پڑتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ سیاست تجارت کی اس کشمکش میں کبھی کبھار پچارے ڈپٹی کمشنر کا اپنا بھی دیوالہ نکل جاتا ہے!

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

رپورٹ پیٹواری مفصل ہے

مرزا غالب نے فرمایا تھا ع

جانے کیا گزرے ہے قطرے پہ نگہ ہونے تک

اگر مرزا آج زندہ ہوتے اور انہیں ضلع کے دفاتر کی زیارت نصیب ہوتی تو ان پر راہ سلوک کی وہ تمام منزلیں نہ ہو جاتیں جن سے گزر کر قطرے کو نگہ ہونا پڑتا ہے!

میرے سامنے چھ درخواستوں کا پلندہ پڑا ہے۔ یہ درخواستیں عید و ولد چینا، قوم جوگی سابق سکنہ موہن ماہرہ، لارہ پڑا حال، مقیم موضع روڈ و سلطان، تحصیل شورکوٹ، ضلع جھنگ کی ہیں جو اس نے درجہ بہ درجہ فضیلت مآب رہنما عزت مآب وزیر اعلیٰ، عزت مآب وزیر محالیات، فنانس، کمشنر اور ڈپٹی کمشنر کے نام بے صفہ رجسٹری ل کی تھیں۔ ان سب درخواستوں کا مضمون واحد ہے:-

”جناب عالی!

بکمال ادب گزارش ہے کہ فدوی ضلع اہمالہ کا مہاجر ہے۔ موضع موہن ماہرہ تحصیل روڈ میں فدوی کے پاس 18 گھمڑاں اراضی چاہی و ہارانی تھی۔ فدوی نے کلیم فارم داخل کیے تھے، لیکن کسی وجہ سے خالی واپس آ گئے۔ فدوی نے عذر داری کی ہوئی ہے، لیکن ابھی تک سنٹرل ریکارڈ آفس سے جواب نہیں آیا۔ فدوی نے ’فنی کلیم فارم‘ بھی دیئے ہوئے ہیں، لیکن ابھی تک کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔

موضع روڈ و سلطان تحصیل شورکوٹ ضلع جھنگ میں فدوی کو 12 گھمڑاں متروکہ اراضی عارضی طور پر الاٹ ہوئی تھی۔ فدوی چار سال سے اس پر قابض ہے اور فصل کاشت برداشت کر رہا ہے۔ فدوی لگان بھی باقاعدگی سے ادا کرتا رہا ہے، لیکن اب پیٹواری حلقہ بہ طبع نفسانی یہ زمین کسی اور مہاجر کو الاٹ کر رہا ہے۔ جناب عالی اگر فدوی کی الاٹ منٹ نوٹ معنی نو فدوی کا کتبہ فاقوں سے مر جائے گا۔ دوسرا کوئی ذریعہ معاش نہیں۔ فقط

کھیتی باڑی پر گزارہ ہے۔ لہذا التماس بحضور انور ہے کہ فدوی کا عارضی رقبہ تانفہ عذر داری بحال رکھا جائے تاکہ فدوی اپنے بال بچوں کا پیٹ پال سکے۔ فدوی تازیت حضور انور کی جان و مال کو دے گا۔“

لاٹ صاحب، وزیر اعلیٰ، وزیر مہاجرین، فنانشل کمشنر اور کمشنر کے دفاتر سے یہ درخواستیں یکے بعد دیگرے کمشنر کے پاس ”برائے مناسب کارروائی“ آتی گئیں۔

صدر کا مسل خواں ہر درخواست پر حسب ضابطہ نوٹ لکھتا گیا۔ ”طلب رپورٹ بخمد جناب صاحب مرسل ہو۔“ ڈپٹی کمشنر نے تیز رفتار مشین کی طرح اپنے دستخط ثبت کیے اور درخواستیں ”طلب رپورٹ مال سے تحصیل دار، تحصیل دار سے نائب تحصیل دار، نائب تحصیل دار سے گرواؤر اور قانون گو اور گرواؤر گو سے اسی پٹواری کے نام مرسل ہوتی گئیں جو بہ ”طبع نفسانی“ اس الاٹمنٹ کو منسوخ کرنے کے درپے تھا۔ پٹواری حلقہ نے چھ کی چھ درخواستوں کو جمع کر کے رجسٹر میں منتھی کیا اور ہفتہ دو ہفتہ کے بعد لاٹ عید کو طلب فرمایا۔

”عید بھائی، اب تم بہت اونچا اڑنے لگے ہو، لو، جی ٹھل کر اڑ لو۔“ پٹواری صاحب نے درخواستوں کا پلہ سے نکال کر عید کے منہ پر دے مارا۔

عید و کامنہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ لاٹ صاحب، وزیر اعلیٰ، وزیر مہاجرین، فنانشل کمشنر، کمشنر اور کی ساری تجلیاں اس وقت پٹواری صاحب کی ذات میں مرکوز ہو گئیں تھیں۔ اگر عید کو تصوف سے کچھ نہ اسی وقت ”ہمہ ادست“ کا نعرہ لگا کر معرفت کی بہت سی منزلیں ایک ہی قدم میں طے کر لیتا۔

”اب تم یہ درخواستیں جھنگ، ملتان یا لاہور لے جاؤ۔“ پٹواری نے غصوں کو رجسٹر میں دوبارہ قائم ہوئے کہا ”اور ان کی بتیاں بنا کر اپنے سالے باپوں کو دے آؤ۔“

اگر اس عمل سے عید کی الاٹمنٹ بحال رہ سکتی تو وہ بڑی خوشی سے یہ رائے بھی قبول کر لیتا، لیکن پٹواری درخواستوں کو منتھی کر کے پھر رجسٹر میں بند کر لیا اور عید کو چند جدید طرز کی گالیاں سنا کر گھر جا کر آرام سے ہدایت کی۔

ایک مہینہ، دو مہینے، تین مہینے — عید ہر دوسرے تیسرے روز تحصیل اور ضلع کے دفاتروں میں جانا سے گھر کیاں، جھڑکیاں اور دھکے کھا کر واپس آ جاتا۔ کبھی کبھی اسے نہایت پیچ دار گالیوں کے ساتھ کوئی منہ بھی مل جاتا تھا جس کا سلیس اردو میں ترجمہ ہوتا تھا کہ تمہارے کاغذات پر مناسب کارروائی ہو رہی ہے۔ یہاں آکر دق نہ کرو — اسی ہیرا پھیری اور مشوروں کی تلاش میں اُس کے برتن اور بیوی کے زیور بھی بکے بیلیوں کی جوڑی کی بازی تھی، لیکن پٹواری صاحب نے بروقت فیصلہ کر کے عید کو اس افتاد سے بچایا۔

پٹواری صاحب نے عید کو زمین منسوخ کر کے کسی دوسرے مہاجر کے نام تجویز کر دی اور اس نے

کلزم ہونے تک ساری درخواستوں کو رجسٹر میں بڑی احتیاط سے ایک طرف منتقلی رکھا۔ جب یہ سب منزلیں بخیر و خوبی طے ہو گئیں تو انہوں نے اپنا فرض منصبی انجام دینے کے لیے عید کی درخواستوں پر اپنی رپورٹ تحریر فرمائی:

”جناب عالی! سائل مستی عید و فضول درخواست ہادینے کا عادی ہے۔ اسے متعدد بار سمجھایا گیا کہ اس طرح حکام اعلیٰ کا وقت ضائع کرنا درست نہیں، لیکن سائل اپنی عادت سے مجبور ہے۔ سائل کا چال چلن بھی مشتبه ہے اور اس کا اصلی ذریعہ معاش فرضی گواہیاں دینا ہے۔ مشرقی پنجاب میں اس کے پاس کوئی زمین نہیں تھی، کیونکہ اس کا کلیم فارم خالی واپس آچکا ہے۔ سائل نے دو مرتبہ عذر داری بھی کی لیکن بے سود۔ متعدد گواہان کے بیان بھی لیے گئے۔ ان سب سے ثابت ہوتا ہے کہ سائل کے پاس مشرقی پنجاب میں کوئی زمین نہ تھی، چنانچہ کھیوٹ نمبر 13، مربع نمبر 25، موضع روڈ و سلطان میں 12 گھمادوں زمین جس پر سائل کا ناجائز قبضہ تھا، اس کے نام سے منسوخ ہو کر مستی نور بخش کے نام حسب ضابطہ کنفرم ہو چکی ہے۔ مستی نور بخش ضلع جالندھر کا مہاجر اور سابق سفید پوش ہے۔ اس کے مصدقہ کلیم فارم واپس آگئے ہیں اور موضع روڈ و سلطان میں متروکہ اراضی سے اس کی حق رسی کر دی گئی ہے۔ نیز آنکہ مستی نور بخش کارسار میں ہر وقت امدادی ہے اور خاکسار کی رائے میں صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کی خوشنودی کی سند کا مستحق ہے۔ بمراد حکم مناسب رپورٹ ہذا پیش بحضور انور ہے۔“

گرداور قانون گو نے لکھا ”رپورٹ پٹواری مفصل ہے، بمراد حکم مناسب بحضور جناب نائب تحصیل دار پیش ہو۔“ جناب نائب تحصیل دار صاحب نے لکھا ”رپورٹ پٹواری مفصل ہے۔ بمراد حکم مناسب بحضور جناب تحصیلدار صاحب پیش ہو۔“

جناب تحصیل دار صاحب نے لکھا ”رپورٹ پٹواری مفصل ہے۔ بمراد حکم مناسب بخدمت افسر مال بہادر پیش ہو۔“

صاحب افسر مال بہادر نے لکھا ”رپورٹ پٹواری مفصل ہے۔ بمراد حکم مناسب صدر پیش ہو۔“ صدر کے مسل خزانے حکم لکھا ”رپورٹ پٹواری مفصل ہے۔ درخواست ہائے مستی عید و فضول ہیں۔ داخل دفتر ہوں۔ مستی نور بخش کے کاغذات بوقت انتخاب برائے سندات پیش کیے جائیں۔“ صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے اس حکم پر اپنے دستخط ثبت فرمائے۔ اور مسلمان عید وادار نور بخش پر بڑی باضابطگی کے ساتھ دولت خداداد کی مہر لگ گئیں۔ یہ اور بات ہے کہ نمبر نور بخش کی پیشانی پر لگی اور عید کی پشت پر۔

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

جس کھیت سے دہتال کو میسر نہ ہو روزی

نور محمد کا خاندان کوئی چار پٹت سے موضع غودینہ والا میں آباد تھا۔ اُس کے پاس ایک مربعہ زمین تھی جو وہ بطور دارم بٹائی پر کاشت کرتا تھا۔ زمین کا مالک حاجی اللہ یار تھا جس کے پاس کھل ملا کر کوئی ساڑھے سات ہزار ایکڑ پانچ سو مربعہ اراضی تھی۔ حاجی اللہ یار کے دو لڑکے فوج میں کپتان تھے۔ ایک لڑکا صوبائی سول سروس کا افسر تھا اور چوتھا بڑا زمینداری میں باپ کا مددگار و معاون تھا۔

حاجی اللہ یار کی زمینداری کا کارخانہ بہت وسیع تھا۔ پانچ سو میں سے کوئی ڈھائی سو مربعوں میں کاشت کاری ہوتی تھی۔ پچاس مربعہ باغات کے طور پر استعمال ہوتے تھے اور ان میں طرح طرح کے پھلوں اور پھولوں کے ذخیرے تھے۔ حاجی صاحب کے باغات اعلیٰ قسم کے ریڈ بلڈ مالٹوں اور کوئی اُنہیں قسم کے تخمی اور پیوندی آموں کے لیے ڈورڈر تک مشہور تھے۔ بیس پچیس مربعوں میں جنگل آباد تھا۔ اس جنگل میں بڑے اہتمام سے ہر قسم کے شکاری پرندوں کو ہالا جاتا تھا اور سال میں ایک دو بار حاجی صاحب کے ملازم بیٹوں کے بڑے بڑے سول اور ملٹری افسر یہاں ٹھہر کر شکار کرتے تھے۔ ایسے شکاروں کے موقع پر جنگل میں منگل منایا جاتا تھا۔ سُرُخ سُرُخ، پیلے پیلے بانات کے ٹھونڈوں کا ایک شہر سا آباد ہو جاتا تھا۔ تیل سے بجلی پیدا کرنے والا انجن خیموں کی اس کالونی کو بقیہ نور بنا ڈالتا تھا۔ حاجی اللہ یار کی وسیع زمینداری سے کوئی ساٹھ ستر جوان سال مزارعے اپنے گھریاں چھوڑ کر جنگل میں آ رہتے تھے تاکہ شکار کے انتظامات میں بیگار ادا کریں۔ افسر لوگ تو گھوڑوں یا جیپوں پر سوار ہو کر شکار کھیلنے جاتے تھے، لیکن اُن کی نازک اندام یہاں عام طور پر پالکیوں میں بیٹھ کر شکار کا نظارہ کرتی تھیں۔ شام کو ہر خیمے میں گرم گرم اُلتے ہوئے پانی کے بھر دیئے جاتے تاکہ دن بھر کی ریاضت کے بعد تھکے ہوئے اجسام نہاد دھو کر تازہ دم ہو جائیں۔ ذہن کی اعزازت کے لیے شراب اور کباب کا دوا فرما اہتمام ہوتا تھا اور روح کی بالیدگی کے لیے رات کو بڑے ٹھسے کا بھر منعقد ہوتا تھا۔ دل و دماغ اور جسم کی اس تسکین کے بعد جب معزز مہمان نرم نرم گرم رضائیوں میں دبک کر لیٹ جاتے تو خاص تربیت یافتہ ملازم اُن کے پاؤں دبانے پر مامور ہو جاتے تھے۔ نازک اندام بیبیوں کی کمریں اور کپے دبانے کے لیے دایاں آجاتی تھیں۔ دبانے والوں کے ہاتھوں پر خس اور حنا کے عطر مل دیئے جاتے تھے تاکہ

دہقان پسینے کی بوشہری منتوں میں ٹھس کر کوئی نامانوس رد عمل پیدا نہ کر سکے۔

ڈھائی سومربوں میں فصل، پچاس مربوں میں باغات، پچیس مربوں میں شکار۔ حاجی اللہ یار کے ہائی دو سومربے یونہی بخر پڑے رہتے تھے۔ خدا نے حاجی صاحب پر اپنا فضل اتنا عام کر رکھا تھا کہ ان پونے دو سو میں کسی قسم کی کاشت کی حاجت کبھی محسوس ہی نہ ہوتی تھی، لیکن حاجی صاحب اپنی بخر زمین کی ایک ایک با حفاظت بھی اسی تندہی سے کرتے تھے جس طرح اپنے پھلدار باغوں اور درختوں کی۔ ایک بار نور محمد کے بار نظر بچا کر بخر زمین کے دو کھیتوں میں کیا سبجی تھی۔ اس سال اسے کچھ کپڑے کی ضرورت تھی کیونکہ اس لڑکی کا جینز تیار ہونا تھا۔ جب حاجی اللہ یار کو اس چوری اور سینہ زوری کا علم ہوا تو انہوں نے کھڑے کھڑے آگ لگوادی اور چاک مار مار کر نور محمد کی کھال اُدھیر دی۔ اس مار دھاڑ میں اچانک اُن کی نظر جینز والی بڑی لڑکی پڑ گئی۔ پھول سی کھلی ہوئی جوانی، مستانہ نگاہیں، گدرا گدرا جسم۔ وہ تو خیریت ہوئی کہ حُسن کے اس اُلٹے سیلاب میں اُن کا غصہ دھیماپڑ گیا ورنہ وہ نور محمد کو زمین سے بے دخل کر کے ہی دم لیتے۔ یہ اُس زمانے کا جب کہ چودھری اللہ یار نے ابھی حج نہیں کیا تھا۔

سال بھر کی محنت مشقت کے بعد نور محمد مزارعہ اور اس کے تین جوان بیٹے فصل تیار کر کے گندم اور ڈھیریاں بنا لیتے ہیں۔ ایک ڈھیری میں آٹھ آٹھ من غلہ ہوتا ہے۔ یہ ڈھیریاں مالک اور مزارعہ کا مشترک کام ہے۔ یوں تو بٹائی کی شرح نصف نصف ہے، لیکن تقسیم سے پہلے ان ڈھیریوں میں سے زمیندار کچھ جائزہ اور با حقوق مالکانہ وصول کر لیتا ہے۔ سالہا سال سے یہ جزیہ ایک قانونی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ گاؤں کے کاغذ ان حقوق کی تفصیل اس طرح درج ہے:

ختم بزمہ مزارعہ — معاملہ بزمہ مالک

سبز چارہ سالم حق مزارعہ

ڈھیری جنس حصہ نصف، نصف مابین مالک و مزارعہ بعد وضع خرچ ہائے ذیل:

خرچ کمیاں :-

ترکھان — ساڑھے چار پائی فی ہل

لوہار — ساڑھے چار پائی فی ہل

چھاجی — 5 ٹوپہ فی ڈھیری

موچی — 9 پائی فی ڈھیری

نانی — 9 پائی فی ڈھیری

جنس یافتی مالک از ڈھیری مشترکہ :-

منصکی (ملازم مالک) — 1 پائی فی ڈھیری

_____	محاصل
1 ٹوپہ فی ڈھیری	
_____	مالک کا پٹواری
3 ٹوپہ فی ڈھیری	
_____	منشی ڈیرے دار
2 پائی فی ڈھیری	
_____	دادا (مراثی)
1 پائی فی ہل	
_____	جگہہ
1 ٹوپہ فی ڈھیری	

دھواں دار

پانی فی ڈھیری	_____	(برائے نکیہ فقیراں)
1 ٹوپہ فی ڈھیری	_____	رسول ارواحی
کاحیاں (سٹیاں) ایک گنڈ	_____	خرج گھوڑا
بادوبائی گندم فی ڈھیری	_____	

ملیہ (برائے خرچ در واک بنقلہ

برائے افسران دورہ گشتی)

2 پائی فی ڈھیری

دیگر مراعات جو مالک مزارعہ سے لیتا ہے:-

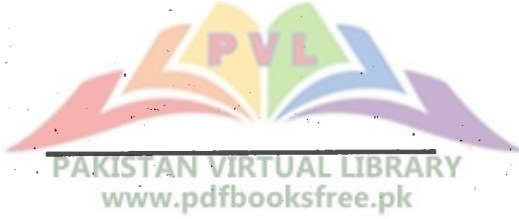
ایک بھڑیا بکری یا کائے پاکستان ویب لائبریری www.pdfbooksfree.pk
 پھاڑو محمد نذر

مزارعہ کی شادی پر	_____	مالک کے ملازم کے لیے ایک روپیہ
بھورت بیماری یا مہمان	_____	جتنے مرغ مالک کہلا بھیجے
حسب خواہش و پسند	_____	لیاری یعنی دودھ دینے والی گائے یا بھینس دودھ کے عرصہ تک۔
گاہ کے موقع پر	_____	اچھا بیل معمولی عوضانہ پر۔
لپائی مکان	_____	ایک جوڑہ بیل و آدمی یا پندرہ پائی گندم
جلی کی پھوائی	_____	حسب موسم
	_____	حسب ضرورت

اس کڑبوت کے بعد مزارعہ کے پاس جو چٹا ہے، اس میں علاقہ کے پٹواری کا فصلانہ اور تھانیدار کا نفرانہ الگ ہوتا ہے۔ باقی ماندہ جنس میں مزارعہ اپنا پیٹ بھی پالتا ہے اور اپنے خاندان کا بھی۔ اگر حسن اتفاق سے مالک دل پھینک ہے اور مزارعہ کے خاندان میں کوئی لڑکی کچی ہوئی فصل کی طرح تیار کھڑی ہے، تو بیٹائی میں ایسے آگینے بھی آجاتے ہیں جو دھرتی ماتا کی کوکھ سے جنم نہیں لیتے!

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
ہیں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات!

نوٹ:- 1 ٹوپہ = قریباً ڈھائی سیر
4 ٹوپہ = 1 پائی
ڈھیری = تقریباً آٹھ من



ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن

”حضرت قبلہ و کعبہ فخر ساکاں رہنمائے عاشقان

آفتاب طریقت ماہتاب معرفت

جناب مخدوم زادہ غلام مرشد خاں صاحب

پیر، لینڈ لارڈ اینڈ لیڈر۔“

یہ کسی حراز کا کتبہ نہیں بلکہ ایک جیتے جاگتے انسان کا تعارفی کارڈ ہے جو ایک بہت بڑی گڈی کے سجادہ نشین ہیں۔ آپ کئی سڑکوں پر ماسٹر بیوک استعمال کرتے ہیں۔ کچی سڑکوں کے لیے شیورلٹ اسٹیشن وینگن ہے۔ شکار کے لیے جہوں کا انتظام ہے۔ اس کے علاوہ دس بارہ اعلیٰ نسل کے گھوڑے ہیں جن پر وہ کبھی سوار نہیں ہوتے۔ تین ہزارے تین درجن نسل کتے ہیں، جن کی خدمت کے لیے بہت سے خادم مامور ہیں۔ کبوتروں کا بھی شوق ہے اور اگے ہائے ٹیروں کی پالی سے بھی جی بہلا لیا کرتے ہیں۔

درگاہ شریف پر درویشانہ ٹھاٹھ ہیں، لیکن مریدوں کی سہولت کے لیے کئی بڑے بڑے شہروں میں جدید طرز کی اگلیاں بنائی ہیں۔ گڈی کے نام دو ہزار ایکڑ اراضی وقف ہے۔ یوں بھی سال بھر میں مریدان باصفا سے لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپیہ خزانہ وصول ہو جاتا ہے۔ صوفیائے کرام کا مسلک ہے کہ دنیاوی مال و متاع کا اجتماع راہ سلوک کا راہزن ہے، چنانچہ اپنے ایمان کی سلامتی کے لیے سجادہ نشین صاحب روپیہ پیسہ جمع کرنے کی خطا نہیں کرتے اور ہر سال درگاہ شریف کی ساری آمدنی بڑے سلیقے سے ٹھکانے لگاتے رہتے ہیں۔ گرمیوں میں مری، کوئٹہ، ایبٹ آباد اور سردیوں میں لاہور، پشاور اور کراچی کے شہروں کو فیض پہنچایا جاتا ہے۔ سالانہ عرس کے موقع پر گاؤں کے لوگ روحانی لہب حاصل کرتے ہیں اور اس طرح سجادہ نشین صاحب سارا سال اپنے مریدین کی خاطر دینی اور دنیاوی مجاہدوں میں مصروف رہتے ہیں۔

سالانہ عرس شریف کا آخری دن ہے۔ محفلِ سماع کے لیے دھوم دھام کا اہتمام ہے۔ عود، لوہان اور اگر بتیاں ٹنگ دی ہیں۔ گلاب پاش سجے ہوئے ہیں۔ مشک کا نور کی مہک فضا میں رچی ہوئی ہے۔ سجادہ نشین صاحب منقش عبا

پہنے گدڑی پر متمکن ہیں۔ چہرے پر جمال اور آنکھوں میں جلال ہے۔ سامنے باریک چھتوں کے پیچھے عورتوں ہے۔ سجادہ نشین صاحب کی چشم بصیرت بڑی خوش اسلوبی سے چھتوں کے آر پار گھوم رہی ہے۔ گدڑی کے بائیں افسران ضلع کی نشستیں ہیں۔ دائیں جانب پیر بھائی، رؤسا اور سیاست پیشہ اصحاب بر اجماع ہیں۔ ایک کو درویشوں کا گروہ ہے جن پر قوالی کے دوران کیے بعد دیگرے ”حال“ طاری ہو گا۔ وجدان کی سہولت کے لیے سے طریقت پسند لڑکوں کی ایک پارٹی بھی آئی ہوئی ہے اور وہ باریک ململ کے کُرتے اور تر چھی ٹوپیاں پہنے ادب سے دوزانو بیٹھے ہیں۔ ان سب کے درمیان قوالوں کی چو کڑی اپنا ساز و سامان تیار کیے مستعد بیٹھی ہے اور حد نگاہ تک زائرین کا اجتماع ہے۔ یہ عقیدت مند دُور دراز مقامات سے آئے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس سوارا لیے نہ موٹریں ہیں نہ گھوڑے اور پالکیاں ہیں، لیکن ہر سال روحانیت کی کشش انہیں سفر و سیلہ مظہر کی ہر دہ اور صعوبت کے باوجود یہاں کھینچ لاتی ہے۔ شاید یہ لوگ اپنے بل کا تیل فروخت کر کے یہاں آئے ہیں؟ شاید انہوں نے اپنی بیویوں کا زیور یا اپنی بیٹیوں کے جہیز گرو دی رکھ کر نذرانے کا بندوبست کیا ہے؟ شاید جب یہ واپس لوٹیں انہیں کئی کئی روز قافلوں کا سامنا کرنا پڑے گا، کیونکہ اُن کی گندم کے فالتوز خیرے درگاہ شریف کے لتگر کی جہنم گئے ہیں.....

قوالوں کی پارٹی نے بڑی خوش مستی کے ساتھ ہار مونیئم کا ساز چھیڑا۔ طبلہ پر تھاپ پڑی۔ جاتی کی غزل میں لہرائی۔ درویشوں کے سر گھومنے لگتے ہیں، طریقت پسند لڑکے بیٹھے ہی بیٹھے بڑی اداسے کس مٹکا ہے؟ سجادہ نشین صاحب کا مورچہ مل طرہ بھی جنش میں آجاتا ہے۔ جیسے عین کی آواز پر مانپ کا چھن لہرا رہا ہو۔ ایک بول، ایک ایک تار پر رد و حیص بے اختیار پھرتی ہیں۔ افسر لوگ اپنے وقار کی بندشوں سے مجبور ہو کر کبھی کبھی محل ہلا دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ سیاست پیشہ اصحاب بھی اپنے منصب کی رعایت سے سر کی جگہ چوری چوری ہانسی ہلاتے ہیں۔ دیہاتی عقیدت مندوں کا جہوم جو اکثر فارسی زبان سے بے بہرہ ہے۔ نہ سر ہلاتا ہے نہ پاؤں، لیکن درویش اور طریقت پسند لونڈے آپے سے باہر ہو رہے ہیں۔ وہ بے اختیار گردنیں مٹکاتے ہیں، سجدوں میں گرے، گھٹنوں کے بل کھڑے ہو ہو کر ہاتھوں کی نرت کے ساتھ راگینوں کی تان پر ٹھومتے ہیں اور جب قوالوں کے خوب گرما جاتے ہیں تو کئی ایک درویش ہوا حق کا نعرہ لگا کر میدان میں کود پڑتے ہیں۔ ایک صاحب اپنی سفید ریشمی مٹھیوں میں سمجھنچ کروالہانہ قص کر رہے ہیں۔ درویش ایک دوسرے کے گلے سے لپٹے رموز بے خودی کے رقص میں مشغول ہیں اور بار بار ترچھی ٹوپوں والے لڑکوں کے پاس جا جا کر پچھائیں کھاتے ہیں جو ان کی وارفتگی کو ہا دینے کے لیے خاص طور پر لاہور سے مدعو کیے گئے ہیں۔ ساری محفل مودبانہ کھڑی ہو جاتی ہے۔ عقیدت مند ہر جگہ کر دوں ہاتھوں پر ایک ایک، دودو، پانچ پانچ روپے رکھ کر سجادہ نشین کے حضور میں پیش کرتے ہیں جو انہیں چھوٹھو کر قوالوں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ ایک طالب علم نے اپنا فونٹین پین نذر کیا۔ ایک صاحب دل نے ہانکا اتار کر پھینک دیا۔ ایک کسان جو کے ستوں کی پوٹلی پیش کرتا ہے، جسے غالباً وہ زادراہ کے طور پر اپنے ساتھ لایا

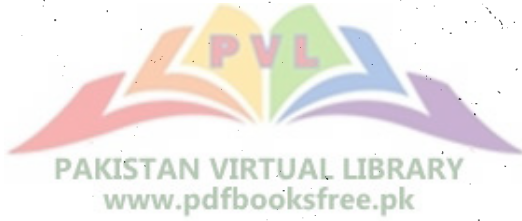
جانی حافظ، خسرو، اقبال، بلھے شاہ، خواجہ فرید۔ رات کے ڈیڑھ بجے جب محفلِ سماع برخواست ہوتی ہے تو ہلاک نشین صاحب بڑے اخلاق سے اپنے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے افسروں اور رئیسوں کو اس خیمے میں چلنے کی دعوت دیتے ہیں جو درگاہ شریف سے کچھ ہٹ کر ایک حویلی کے صحن میں نصب کیا گیا ہے۔ اس خیمہ میں مقررین خاص کے علاوہ کسی کا گزر ممکن نہیں۔ ”راہ سلوک“ میں یہ خیمہ اس مقام پر واقع ہے جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ جلتے ہیں جہنم کے پر جس مقام پر! کیونکہ اس خیمے میں لاہور، ملتان اور لاکھ پور کی نامی گرامی گانے اور بجا کرنے والی فنکاراں آتی ہوئی ہیں۔

قولی خدا اور مریدوں کو خوش کرنے کا ذریعہ تھی۔ فنکاروں کا مجرا افسروں اور رئیسوں کی خوشنودی کے لیے منصف ہوتا ہے۔ دین اور دنیا کے اس امتزاج میں سجادہ نشین کے لیے بہت بڑی برکات کا نزول مضر ہے۔ مجرے الے فخر میں پہنچ کر سجادہ نشین صاحب اپنی زر کا رقبہ اتار دیتے ہیں اور لہراتے ہوئے طرے والی سبز پگڑی بھی خادمِ نال کے حوالے کر دیتے ہیں۔ خادم اس دستارِ فضیلت کو چاندی کی طشتری میں رکھ کر باہر لے جاتا ہے۔ خدا جانے بے پگڑی کہاں جائے گی؟ شاید یہ پگڑی نبی بخش لوہار کے گھر چلی جائے جس کی بیٹی نے ابھی اپنی عمر کا پہلا سال پورا کیا ہے۔ شاید یہ پگڑی روشن دین معمار کے گھر پہنچ جائے جس کی جیلہ پر شباب کے پھول تازہ جہنم کھلے ہیں۔ شاید۔۔۔۔۔

یہ پگڑی بڑی عصمت اور وقار والی پگڑی ہے۔ اس پگڑی میں اولیائے کرام کی وراثت پارینہ محفوظ ہے۔ اس پگڑی کے ساتھ بزرگی، عظمت اور معرفت کی روایات صادقہ وابستہ ہیں۔ اس پگڑی کے سہارے اوتاد اور ابدال اور انقلاب عرشِ منیر کے کنکروں تک پہنچتے رہے ہیں۔ اس پگڑی کی سلوٹوں سے فیض کے چشمے بہتے آئے ہیں۔ مریدوں سے بندگانِ خاص و عام کو یہ پگڑی انوار و تجلیات و مشاہدات سے سرفراز کرتی رہی ہے۔ یہ بڑی مرادوں والی پگڑی ہے۔ اس پر ایجاب و قبول کے سب دروازے وا ہیں۔ یہ پگڑی خدا کی بارگاہ سے بھی خالی نہیں لوٹتی۔ لیکن جب بھی حر کا درستار کسی نبی بخش لوہار یا روشن دین معمار یا چراغ علی کسان کے گھر اچانک جا پہنچتی ہے تو بیماری پیاری، ہلک نازک معصوم جوانیاں سہم کر مرجھا جاتی ہیں۔ خادم خاص پگڑی اٹھائے گھر کا ایک چکر لگاتا ہے اور اسی طرح ناموسِ اہلِ لوٹ آتا ہے، لیکن یہ خاموشی چیخ چیخ کر اعلان کرتی ہے کہ اے گھر والو، مبارک ہو۔ تمہاری بہو یا بیٹی پر عزتِ قبلہ دیکھ، فخرِ ساکال، رہنمائے عاشقان، آفتابِ طریقت، ماہتابِ معرفت کی نظرِ انتخاب پڑ گئی ہے۔ اب اگر تمہارے بچے ہو کہ تمہارے نصیبوں پر رحمتِ خداوندی کا سایہ قائم رہے، تمہاری کھیتیاں سرسبز لہلہاتی رہیں، تمہارے بھونڈوں کو آگ نہ لگے، تمہارے مویشی فگم نہ ہوں، تمہارے دالان میں ہتھکڑیاں نہ جھنجھنائیں اور جیل خانوں کے دروازے تم پر اچانک وانہ ہوں، تو برضا و رغبت۔۔۔۔۔

”ناگ ہمارے گھر پگڑی آگئی ہے، خدا کے لیے مجھے بچاؤ۔ از طرفِ سیکرٹری دختر غلام محمد۔ رجبانہ۔۔۔۔۔“
یہ فقرہ سنا خط مجھے ایک روز ڈاک میں ملا۔ میں نے اسے ایک بار پڑھا۔ دوبار پڑھا، لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ

آئی۔ کراچی میں جو پگڑی رائج تھی، اُس کا تعلق دکانوں یا مکانوں سے ہوتا تھا، لیکن پگڑی کا یہ نیاروپ ہوا
 سے بالاتر تھا۔ میں نے پولیس والوں اور مجسٹریٹوں سے پوچھا، وکیل صاحبان سے دریافت کیا، لیکن یہ انوکھی
 سے حل نہ ہو سکی۔ معاملہ کی تہہ تک پہنچنے کے لیے ہم نے اسی رات اچانک سکیئر کے گھر پر چھاپہ مار دیا
 گئی، لیکن افسوس کہ وہ پگڑی ہمارے ہاتھ نہ آ سکی جس کی ایک ایک سلوٹ میں ریاکاری اور سیاہ کاری کے
 رہے تھے۔



• ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

ڈسٹرکٹ بورڈ

جمہوری راج کی برکتوں میں سب سے افضل برکتیں ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل کمیٹیاں ہیں۔ میرے ضلع میں خدا کے فضل سے ایک ڈسٹرکٹ بورڈ اور تین میونسپل کمیٹیاں ہیں۔ ڈسٹرکٹ بورڈ کو میں نے خاص طور پر روشن ضمیر اور فرض ٹال پلا ہے۔ ایک اور سیر صاحب تھے جو دس بارہ سال سے لگاتار دونوں ہاتھوں سے رشوت کھا رہے تھے۔ ایک روز اچانک ڈسٹرکٹ بورڈ کے ضمیر نے انگڑائی لی اور قوم کا اخلاق درست کرنے کے لیے اوور سیر صاحب کو معطل کر دیا گیا۔ مظلوم نہیں معطلی کے لیا میں اوور سیر صاحب نے کن کن فقیری و ظائف اور اوراد کا عمل کیا کہ رفتہ رفتہ ڈسٹرکٹ بورڈ کو احساس ہونے لگا کہ رشوت بے شک بُری بات ہے، لیکن اوور سیر بھی تو آخر بال بچوں والا آدمی ہے۔ اگر وہ ملازمت سے برطرف ہو گیا تو اُس کے اہل و عیال کا کیا بنے گا؟ چنانچہ تجویز یہ ٹھہری کہ نہ صرف اوور سیر کو بحال کیا جائے بلکہ اُس کے منصب میں بھی خاطر خواہ ترقی کر دی جائے۔ یہ تجویز بورڈ کی میٹنگ میں منظوری کے لیے پیش ہوئی۔ میٹنگ کی کارروائی قرآن خوانی اور دعائے مغفرت سے شروع ہوا کرتی تھی تاکہ خدا بورڈ کو نیک اور صالح اعمال کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین، لیکن اُس روز سب نے اتفاق رائے سے یہ فیصلہ کیا کہ اوور سیر کا معاملہ قرآن خوانی سے پہلے طے کر لینا چاہیے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خدا مسبب الاسباب ہے اور ہر آزمائش میں اپنے منتخب بندوں کا ایمان سلامت رکھتا ہے!

ایک دفعہ میں ایک طویل دورے سے واپس آ رہا تھا۔ ایک پُر فضا مقام پر ڈسٹرکٹ بورڈ کا ڈاک بنگلہ نظر آیا۔ جی ہاں کہ گھنٹہ دو گھنٹہ یہاں قیام کیا جائے۔ ڈاک بنگلہ کھلا تھا۔ اندر گیا تو دیکھا کہ چھت غائب ہے۔ پہلے خیال آیا کہ شاید یہ اوپن ایئر قیصر کی طرح اوپن ایئر ڈاک بنگلہ ہو، لیکن چونکہ کیدار نے بڑی خندہ پیشانی سے وضاحت کی کہ دراصل یہ 1950ء کے سیلاب کا نتیجہ ہے۔ میں نے پوچھا کہ بھائی سیلاب تو زمین پر آیا تھا، لیکن چھت آسمان سے کیوں گر پڑی؟ چونکہ کیدار نے سادہ لوحی سے جواب دیا کہ صاحب! اس میں بھی اللہ کی حکمت ہوگی! اس ڈاک بنگلہ میں چینی کی چند پرچ پیا لیاں اور کچھ رکابیاں بھی موجود تھیں۔ ان سب کی پشت پر انگریزی میں درج تھا Jhonson & Jhonson, London, 1854 چینی کے بنے ہوئے یہ ظروف ایک سو برس پرانے

تھے، لیکن ہماری تعمیر کی ہوئی ڈاک بنگلہ کی چھت سیلاب کے ایک ہی ریلے سے بہہ کر گر گئی تھی۔ ڈاک بنگلہ کی رعایت سے مجھے ڈسٹرکٹ بورڈ کی ایک ڈسپنری یاد آگئی، جو ایک نہایت دور افتادہ گاؤں میں ہے۔ بغیر اطلاع دیئے دور دراز دیہات میں اکیلے گھومنے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ اس طرح ایک انسان کی آنکھوں کا مشاہدہ کرتی ہے جو ڈپٹی کمشنر کی آنکھ کو نصیب نہیں ہوتا۔ ان دو آنکھوں میں بڑا عجیب و غریب فرق انسان کی آنکھ سب کچھ دیکھتی ہے اور ڈپٹی کمشنر کی آنکھ فقط وہی دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہے جو اسے دکھایا جائے کے علاوہ انسان کی آنکھ عموماً سیدھی ہوتی ہے اور ڈپٹی کمشنر کی آنکھ اپنے ٹیڑھے تریچھے زاویوں کی وجہ سے کبھی بھیگی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ خیر، اس دور افتادہ گاؤں میں مجھے ایک اصطلہ نظر آیا جو دراصل وہاں کا ہسپتال تھا صاحب دھوتی اور بنیان پہنے کرسی پر اکڑوں بیٹھے تھے اور اپنے گھٹنوں پر پرچیاں رکھے نسخے لکھ کر مریضوں کو دیتے تھے، جنہوں نے کرسی کے چاروں طرف گھیرا ڈالا ہوا تھا۔

”کیا مرض ہے؟“ ڈاکٹر صاحب ہر مریض سے سوال کرتے تھے۔

مریض اپنی بساط کے مطابق اپنے مرض کی خود تشخیص کرتا تھا اور ڈاکٹر صاحب بڑی سرعت سے نسخہ لکھ کے حوالے کر دیتے تھے۔ غالباً یہ نسخہ تعویذ کے طور پر استعمال ہوتا تھا، کیونکہ مریض نسخہ لے کر بغیر کوئی دواں سے چلا جاتا تھا۔

میری خاکی پتلون اور سفید بُش مشرٹ کے لحاظ سے ڈاکٹر صاحب نے مجھے اپنے سامنے ایک ٹیڑھا پرائن کا حقہ اور پائندان پڑا تھا۔ انہوں نے کئی بار مجھے دوسرے مریضوں پر ترجیح دینے کی کوشش کی، لیکن میں نے دیا کہ میری تکلیف ذرا پیچیدہ قسم کی ہے، اس لیے میں سب سے آخر میں اپنا حال بیان کروں گا۔ جب مریضوں کا جھوم ختم ہو گیا تو ڈاکٹر صاحب بڑی خیر سگالی سے میری طرف متوجہ ہوئے۔ میں نے سنجیدگی سے اپنی تکلیف بیان کی۔

”ڈاکٹر صاحب“ میں نے کہا ”میرے دماغ میں کچھ خلل واقع ہو گیا ہے۔ مجھے بیٹھے بیٹھے وہم ہونے میں ضلع جھنگ کا ڈپٹی کمشنر لگ گیا ہوں۔“

ڈاکٹر صاحب نے بڑی ٹھہرتی سے اپنی ٹانگیں کرسی سے نیچے اتار لیں اور عینک کے خول کے اوپر بڑے غور سے گھورا۔ جب انہیں اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ میری تراش خراش اور وضع قطع میں ڈپٹی کوئی علامت موجود نہیں ہے، تو وہ پھر کرسی پر اکڑوں بیٹھ گئے اور ایک کاغذ گھٹنے پر رکھ کر غالباً نسخہ لکھنے لگے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر وقت انہیں مہلت دیتا تو وہ میرے لیے بد ہضمی کا علاج تجویز فرماتے، لیکن وقت گاؤں کے نمبر دار نے وہاں پہنچ کر میرے جنون کار از فاش کر دیا۔

ڈاکٹر صاحب بے تحاشا بھاگ کر اپنے کوارٹر میں گئے اور کچھ دیر کے بعد بنیان کے اوپر شروانی پلے میں سلیتھو سکوپ لے کر برآمد ہوئے۔ اب انہوں نے خالص افسرانہ انداز میں میری تشریف آوری پر اپنی

اٹھارہ سال اور مجھے ہسپتال کا معائنہ کرنے کی دعوت دی۔ میں نے بھی بڑی وضعداری سے ڈسپنری کا معائنہ کیا، جس میں فچر ایڈوینس، سوڈا بائی کارب، اسپرین اور بڑی بڑی بوتلوں میں کئی دن کے باسی پانی کے علاوہ اور کوئی دوائی موجود نہ تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ڈسٹرکٹ بورڈ میں ہسپتال کا بجٹ تو باقاعدگی کے ساتھ سال کے شروع میں منظور ہو جاتا ہے، لیکن دوائیوں کا اسٹاک اکثر سال کے اخیر میں یا بعض اوقات اگلے سال موصول ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو یقین تھا کہ اس تاخیر کا ہسپتال کی ہر دلعزیزی یا افادیت پر ہرگز کوئی بُرا اثر نہیں پڑتا تھا، کیونکہ دوائیاں موجود ہوں یا نہ ہوں، مریض بہر حال آتے ہی رہتے تھے اور پھر ڈاکٹر صاحب نے اپنے رجسٹر کے اعداد و شمار سے مجھے یہ فحشری بھی سنائی کہ متواتر کئی برسوں سے مریضوں کی تعداد میں خاطر خواہ اضافہ ہو رہا ہے۔

ڈاکٹر صاحب اس مقام پر پورے نو برس سے مسیحائی فرما رہے تھے۔ انہیں فخر تھا کہ اس دوران ملیریا کے مریضوں میں 75 فیصد، پتیش کے مریضوں میں 50 فیصد اور خارش کے امراض میں 45 فیصد کا اضافہ ہو گیا تھا۔ ڈسپنری کا آخری معائنہ 1931ء میں ہوا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے مجھے ہسپتال کا ان ڈور وارڈ بھی دکھایا، جس میں غالباً ان کی بھینس باندھی جاتی تھی، کیونکہ ایک کونے میں تازہ گوہر کے نشان تھے، جسے ابھی ابھی صاف کیا گیا تھا۔ معائنے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے مجھے وزیٹر بک پیش کی کہ میں اس میں اپنی رائے کا اظہار کروں۔ میں نے فی البدیہہ عرض کیا:

”دنیا بے طب میں یہ ہسپتال سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہاں پر دوائیوں کی جگہ نسخوں سے علاج کیا جاتا ہے اور مریضوں کی تعداد روز افزوں ترقی پر ہے۔ ہسپتال میں داخل ہونے والے مریضوں کے لیے بھینس کے خالص درد کا خاطر خواہ انتظام ہے، کیونکہ وارڈ میں بھینس باندھنے کا بھی اچھا بندوبست ہے، گوہر بھی وقت پر اٹھایا جاتا ہے اور کھیلوں کی آمدورفت پر کوئی خاص پابندی عائد نہیں ہے۔“

چند ماہ بعد جب میں دوبارہ اسی ڈسپنری کو دیکھنے گیا تو وارڈ میں ڈاکٹر صاحب کی بھینس تو بدستور باندھی ہوئی تھی، لیکن وزیٹر بک کے جس ورق پر میرے پہلے معائنے کی رائے درج تھی، وہ غائب تھا۔

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

علی بخش

ایک روز میں کسی کام سے لاہور گیا ہوا تھا۔ وہاں پر ایک جگہ خواجہ عبدالرحیم صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ہاتھ ہاتھوں میں انہوں نے بتایا کہ علامہ اقبال کے دیرینہ وفادار ملازم علی بخش کو حکومت نے اُس کی خدمات کے سلسلے میں لائل پور میں ایک مربع زمین عطا کی ہے۔ وہ بے چارہ کئی چکر لگا چکا ہے، لیکن اسے قبضہ نہیں ملتا، کیونکہ کچھ شریر لوگ اُس پر ناجائز طور پر قابض ہیں۔ خواجہ صاحب نے فرمایا ”جھنگ لائل پور کے بالکل قریب ہے، کیا تم علی بخش کی ہمدرد نہیں کر سکتے؟“

میں نے فوراً جواب دیا ”میں آج ہی اسے اپنی موٹر کار میں جھنگ لے جاؤں گا اور کسی نہ کسی طرح اُس کو زمین کا بقعہ دلوا کے چھوڑوں گا۔“

خواجہ صاحب مجھے ”جاوید منزل“ لے گئے اور علی بخش سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ جھنگ کے ڈپٹی کمشنر ہیں۔ تم فوراً تیار ہو کر ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ یہ بہت جلد تمہاری زمین کا بقعہ دلوا دیں گے۔“

علی بخش کسی قدر ہچکچایا اور بولا ”سوچنے تو سہی میں زمین کا قبضہ لینے کے لیے کب تک مارا مارا پھروں گا؟ قبضہ نہیں ملتا تو کھائے کڑھی۔ لاہور سے جاتا ہوں تو جاوید کا نقصان ہوتا ہے۔ جاوید بھی کیا کہے گا کہ بابا کن جھگڑوں میں پڑ گیا؟“

لیکن خواجہ صاحب کے اصرار پر وہ میرے ساتھ ایک آدھ روز کے لیے جھنگ چلنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ جب لاہور سے ساتھ کار میں بیٹھ جاتا ہے تو غالباً اُس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اُس کا سر کھپاؤں گا، لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا تھا کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں تو یہ جوہر خود بخود عشق اور مشک کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔

میری توقع پوری ہوتی ہے اور تھوڑی سی پریشان کن خاموشی کے بعد علی بخش مجھے یوں گھورنے لگتا ہے کہ یہ

عجیب شخص ہے جو ڈاکٹر صاحب کی کوئی بات نہیں کرتا۔ آخر اُس سے رہا نہ گیا اور ایک سینما کے سامنے بیٹھ کر وہ بڑبڑانے لگا۔ ”مسجدوں کے سامنے تو کبھی ایسا رش نظر نہیں آتا۔ ڈاکٹر صاحب بھی یہی کہا کرتے تھے۔“ ایک جگہ میں پان خریدنے کے لیے رکتا ہوں، تو علی بخش بے ساختہ کہہ اٹھتا ہے، ”ڈاکٹر صاحب کہاں نہیں تھے۔“

پھر شاید میری دلجوئی کے لیے وہ مسکرا کر کہتا ہے ”ہاں حُفّہ خوب پیتے تھے، اپنا اپنا شوق ہے، پان کا ہوا کڑا شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو یاد آتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ایک بار یہاں بھی آئے تھے۔ یہاں ہمارے مسلمان تحصیل دار تھے جو ڈاکٹر صاحب کے پکے مرید تھے۔ انہوں نے دعوت دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کو پلاؤ کا کباب بہت پسند تھے۔ آموں کا بھی بڑا شوق تھا۔ وفات سے کوئی چھ برس پہلے جب اُن کا گلہ پہلی بار بیٹھا تو کما بہت کم ہو گیا۔“

اب علی بخش کا ذہن بڑی تیزی سے اپنے مرکز کے گرد گھوم رہا ہے اور وہ بڑی سادگی سے ڈاکٹر صاحب کی یاد سنا تا جاتا ہے۔ ان باتوں میں قصوں اور کہانیوں کا رنگ نہیں بلکہ ایک نشے کی سی کیفیت ہے۔ جب تک علی بخش نشہ پورا نہیں ہوتا، غالباً اسے ذہنی اور روحانی تسکین نہیں ملتی۔ ”صاحب“ جب ڈاکٹر صاحب نے دم دیا ہے، نما کے بالکل قریب تھا۔ صبح سویرے میں نے انہیں فروٹ سالٹ پلایا اور کہا کہ اب آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی لیکن عین پانچ بج کر دس منٹ پر ان کی آنکھوں میں ایک حیرتیز نیلی نیلی سی چمک آئی اور زبان سے اللہ ہی اللہ نکلا۔ نے جلدی سے اُن کا سر اٹھا کر اپنے سینے پر رکھ لیا اور انہیں جھنجھوڑنے لگا، لیکن وہ رخصت ہو گئے تھے۔“

کچھ عرصہ خاموشی طاری رہتی ہے۔

پھر علی بخش کا موڈ بدلنے کے لیے میں بھی اُس سے ایک سوال کر ہی بیٹھتا ہوں۔ ”حاجی صاحب کیا آپ ڈاکٹر صاحب کے کچھ شعر یاد ہیں؟“

علی بخش ہنس کر مالتا ہے۔ ”میں تو ان پڑھ جاہل ہوں۔ مجھے ان باتوں کی بھلا کیا عقل۔“

”میں نہیں مانتا؟“ میں نے اصرار کیا۔ ”آپ کو ضرور کچھ یاد ہوگا۔“

”کبھی اے حکلیکت منتر والا کچھ کچھ یاد ہے۔ ڈاکٹر صاحب اُس کو خود بھی بہت گنگنا کرتے تھے۔“

”ڈاکٹر صاحب عام طور پر مجھے اپنے کمرے کے بالکل نزدیک سٹلایا کرتے تھے۔ رات کو دو ڈھائی بجے پہلا اُٹھتے تھے اور وضو کر کے جانماز پر جا بیٹھتے تھے۔ نماز پڑھ کر وہ دیر تک سجدے میں پڑے رہتے تھے۔ فارغ ہو کر پرائیلتے تھے۔ میں حُفّہ تازہ کر کے لا رکھتا تھا۔ کبھی ایک کبھی دو کش لگاتے تھے۔ کبھی آنکھ لگ جاتی تھی۔ بس نماز اسی طرح کروٹیں بدلتے رہتے تھے۔“

میرا ذرا نیوراحترام علی بخش کو سگریٹ پیش کرتا ہے، لیکن وہ غالباً حجاب میں آکر اسے قبول نہیں کرتا۔ ”ڈاکٹر صاحب میں ایک عجیب بات تھی۔ کبھی کبھی رات کو سوتے سوتے انہیں ایک جھٹکا لگتا تھا اور وہ

آواز دیتے تھے۔ انہوں نے مجھے ہدایت کر رکھی تھی کہ ایسے موقع پر میں فوراً ان کی گردن کی پچھلی رگوں اور پٹھوں کو زور زور سے دبایا کروں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کہتے تھے بس۔ اور میں دبانا چھوڑ دیتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ مجھے اپنے نزدیک ملایا کرتے تھے۔“

ہر چند میرا دل چاہتا ہے کہ میں علی بخش سے اس واردات کے متعلق کچھ مزید استفسار کروں، لیکن میں اس کے ذہنی ربا کو توڑنے سے ڈرتا ہوں۔

”ڈاکٹر صاحب بڑے درویش آدمی تھے۔ گھر کے خرچ کا حساب کتاب میرے پاس رہتا تھا۔ میں بھی بڑی لکایت سے کام لیتا تھا۔ ان کا پیسہ ضائع کرنے سے مجھے بڑی تکلیف ہوتی تھی۔ اکثر اوقات ریل کے سفر کے دوران ملی لٹی کی انٹین بھوکا رہتا تھا، کیونکہ وہاں روٹی مہنگی ملتی تھی، لیکن ڈاکٹر صاحب ناراض ہو جاتے تھے۔ کہا کرتے تھے، علی بخش انسان کو ہمیشہ وقت کی ضرورت کے مطابق چلنا چاہیے۔ خواہ خواہ ایسے ہی بھوکے نہ رہا کرو۔ اب اسی مربوہ کے نٹنے کو دیکھ لیجئے۔ لائل پور کے ڈپٹی کمشنر صاحب، مال افسر صاحب اور سارا عملہ میری بڑی آؤ بھگت کرتے ہیں۔ بڑے اخلاق سے مجھے اپنے برابر کرسی پر بٹھاتے ہیں۔ ایک روز بازار میں ایک پولیس انسپکٹر نے مجھے پہچان لیا اور مجھے لگے لگا کر دیر تک رو تا رہا۔ یہ ساری عزت ڈاکٹر صاحب کی برکت سے ہے۔ مربوہ کی بھاگ دوڑ میں میرے مرکبہ قرضہ بھی چڑھ گیا ہے، لیکن میں اس کام کے لیے بار بار لاہور کیسے چھوڑوں۔ جاوید کا نقصان ہوتا ہے۔“

”سنا ہے اپریل میں جاوید چند مہینوں کے لیے ولایت سے لاہور آئے گا۔ جب وہ چھوٹا سا تھا، ہر وقت میرے ماتھ ماتھ رہتا تھا۔ اللہ کے کرم سے اب بڑا ہو شیدا ہو گیا ہے۔ جب اس کی والدہ کا انتقال ہوا تو وہ اور منیر بی بی بہت کم عمر تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے نس کے لیے اشتہار دیا۔ بے شمار جواب آئے۔ ایک بی بی نے تو یہ لکھ دیا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ شادی کرنے کے لیے بھی تیار ہے۔ ڈاکٹر صاحب کسی قدر پریشان ہوئے اور کہنے لگے، علی بخش دیکھو تو سہی اس خاتون نے کیا لکھا ہے۔ میں بڑھا آدمی ہوں۔ اب شادی کیا کروں گا، لیکن پھر علی گڑھ سے ایک جرمین لیڈی آگئی۔“

علی بخش کا تخیل بڑی تیز رفتاری سے ماضی کے دھند لکوں میں پرواز کر رہا ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر اُسے اپنے ڈاکٹر صاحب یا جاوید یا منیر بی بی کی کوئی نہ کوئی خوشگوار یاد آتی رہتی ہے۔ جھنگ پہنچ کر میں اُسے ایک رات اپنے ہاں رکھتا ہوں۔ دوسری صبح اپنے ایک نہایت قابل اور فرض شناس مجسٹریٹ کپتان مہابت خان کے سپرد کر دیتا ہوں۔

کپتان مہابت خان علی بخش کو ایک نہایت مقدس تابوت کی طرح عقیدت سے چھو کر اپنے سینے سے لگا لیتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ وہ علی بخش کو آج ہی اپنے ساتھ لائل پور لے جائے گا اور اُس کی زمین کا قبضہ دلا کر ہی واپس لے گا۔ ”حد ہو گئی۔ اگر ہم یہ معمولی سا کام بھی نہیں کر سکتے، تو ہم پر لعنت ہے۔“

ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

ملاقاتی

ان ڈپٹی کمشنر سے ملاقات کرنا چاہیں، وہ سوموار اور جمعرات کے روز صبح نو بجے سے 12 بجے دوپہر لپے روک نوک تشریف لے آئیں۔“

”بے مقصد کے ملاقاتی اور سفارشی حضرات آنے کی تکلیف نہ اٹھائیں۔“

یہ اس فوٹس بورڈ کی عبارت ہے جو میں نے شروع ہی سے اپنے دفتر کے سامنے لگا دیا تھا۔ پہلے تو اس سلیس ارت کا مفہوم کسی کی سمجھ میں نہ آیا اور پیشہ ور ملاقاتیوں اور سفارشیوں کے علاوہ اور کوئی شخص میرے نزدیک تک نہ پہنچا لیکن رفتہ رفتہ حالات بڑی سرعت سے بدلنے لگے۔

پھر اور جمعرات کے روز دو کلرک صبح آٹھ بجے سے دفتر کے برآمدے میں بیٹھ جاتے تھے۔ جو جو آتا تھا، ان کے ہم اکی ترتیب سے ایک فہرست میں درج کرتے جاتے تھے اور ملاقاتی اسی فہرست کے مطابق باری باری سب میرے پاس آتے تھے۔ اوّل اوّل شہر کے حاجت مند لوگ آنا شروع ہوئے، پھر آس پاس کے قصبوں سے کچھ لوگ آنے لگے اور کچھ عرصہ کے بعد دور دراز کے دیہات سے ہر طبقہ کے لوگ آنے لگے۔

شروع شروع میں ملاقاتیوں کی تعداد پندرہ بیس کے قریب ہوتی تھی۔ دو مہینہ کے اندر اندر ان کی تعداد سو ساڑھے لاکھ تک پہنچ گئی اور کچھ عرصہ کے بعد ایسا وقت بھی آیا کہ ملاقات کے روز مجھے تین تین چار چار سو لوگوں کے ساتھ ملنا پڑتا تھا۔

ایک ایک روز میں اتنے لوگوں کو بھگتنا بڑا مبر آزما مرحلہ ہوتا تھا، لیکن جب میں ایمان داری سے جائزہ لیتا ہوں تو ملاقاتوں کے یہی چند روز میری ساری ملازمت کا اصلی سرمایہ نظر آتے ہیں۔ معلوم نہیں اس کی وجہ کردار کی کمزوری بالاحول کی کمی ہے، لیکن سچ تو یہ ہے کہ سرکاری کرسی اچھے خاصے انسان کا حلیہ بگاڑ دیتی ہے۔ اس کی فطرت ٹیڑھے زینے مانچوں میں ڈھلنے لگتی ہے۔ نگاہ کا زاویہ بہت حد تک بھیگنا ہو جاتا ہے۔ دفتر کی فضا میں سانس لینے کے بعد باہر کی ہوائیں گھونسنے والے ایک دوسری مخلوق نظر آنے لگتے ہیں۔ دفتری ماحول زندگی کے ہر پہلو پر ایک کثیف غبار کی طرح چھا جاتا ہے اور زندگی کی بے اندازہ وسعت سمٹ سمٹا کر ایک چھوٹے سے گرداب میں پھنس کر رہ جاتی ہے۔

خاص طور پر ڈپٹی کمشنر کا رشتہ بنی نوع انسان کے ساتھ بے حد محدود ہو جاتا ہے۔ اُس کے گرد مرز مخصوص عناصر رہ جاتے ہیں جو اُسے مکڑی کے جالے کی طرح اپنے تانے بانے میں جکڑے رکھتے ہیں۔

ان عناصر میں پہلا عنصر سرکاری ملازموں اور وکیل صاحبان کا ہے۔ ملازموں میں مجسٹریٹ بھی شامل تحصیلدار، نائب تحصیلدار، قانوں گوار پٹواری بھی اور دفتر کا عملہ بھی جن میں سپرنٹنڈنٹ، ناظر، سب ڈپٹی کمشنر، واصل باقی نوٹیس اور پی۔ اے پیش پیش ہوتے ہیں۔ عدالت کی کرسی کو احتراماً ”عزت مآب“ کے لقب مخاطب کیا جاتا ہے، لیکن یہ طرز مخاطب بہت سے دکلاء کا تکیہ کلام بن جاتا ہے اور وہ کمرۂ عدالت کے اندر اور ڈپٹی کمشنر کو اسی طرح مخاطب کرتے کرتے اس بے چارے کو عزت مآبی کے ذہنی چسکے میں بُری طرح جکڑ کر ہیں۔ نارمل زندگی میں ”آپ“ کا لفظ کافی عزت و احترام کا حامل ہوتا ہے، لیکن ضلع کے افسروں اور ہلکاروں نزدیک احترام کی یہ حد ڈپٹی کمشنر کی ذات کے لیے ناکافی اور ناموزوں ہے، چنانچہ وہ ہر وقت اسے ”جناب“ یا ”حضرت“ کے القابات سے مخاطب کرتے ہیں۔ پہلے پہلے تو ایسے القابات کی ہنکار کافی ناموس ہوتی ہے، لیکن رفتہ رفتہ ڈپٹی کے کان ان الفاظ کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اُس کا دل و دماغ اُن کے سحر آفرین سرور میں اس درجہ غمخور ہو جاتا ہے اگر کبھی کوئی دل جلا اسے ”آپ“ کہہ کر مخاطب کرے تو یہ حرکت ڈپٹی کمشنر کی شان میں گستاخی اور نظام حکمت خلاف بغاوت نظر آنے لگتی ہے!

دوسرا عنصر جو ڈپٹی کمشنر کی ذات پر ایک زہرناک غبار کی طرح چھایا رہتا ہے، شہری رو سا اور دیہات کے بڑے زمیندار کا ہے۔ ان میں سے محدود سے چند حضرات اپنے یاد و سروں کے جائز معاملات لے کر آتے ہیں۔ لوگ ناچائز مطالبات اور سفارشیں لاتے ہیں، لیکن اکثر بزرگ محض شوقیہ ملاقات فرمانے کی لت پوری کیا کرتے ہیں اصطلاحی اصطلاح میں شوقیہ ملاقاتیں سلام کہلاتی ہیں اور زمینداروں کی برادری میں اس سلام کو بڑی سلامی اور بہ اہمیت حاصل ہوتی ہے۔

اتوار کا روز ہے۔ ہفتہ بھر کی دفتری بک بک جھک جھک کے بعد جی چاہتا ہے کہ آج کچھ گھنٹے اپنی مرضی مطابق گزارے جائیں، لیکن یہ امید محض خواب و خیال ہے، کیونکہ صبح ہی سے کوٹھی کے صحن میں بھات بھات، معزز ملاقاتی جمع ہو رہے ہیں۔ یہ لوگ معزز اس لیے ہیں کہ عام ملاقات کے روز دوسرے لوگوں کے ساتھ تشریف لانا اُن کے نزدیک کسرِ شان ہے۔ اُن میں ایک بہت بڑے زمیندار ہیں۔ ان کے پاس پندرہ بیس ہزار سے زیادہ زمین ہے اور ضلع کے صدر مقام میں اُن کے کئی شاندار بنگلے ہیں۔ مہینے میں ایک یا دو بار وہ پچاس ساٹھ کا سفر طے کر کے ڈپٹی کمشنر سے ملاقات کرنے ضرور آتے ہیں۔ جب وہ شہر آتے ہیں تو اُن کے جلوب میں ہزاروں ملازموں کی ایک فوج کی فوج ہوتی ہے۔ کُتے پالنا اور شکار کھیلنا ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ ناچ گانے کا شوق بھی ہے عورت ذات کے ساتھ اُن کی دلچسپی الف لیلیٰ کی داستانوں کا مقابلہ کرتی ہے۔ اُن کی کوٹھی کے صحن میں ہندو گھوڑوں اور کتوں کے لاؤ لشکر دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ مغلیہ سلطنت کا کوئی شہزادہ غلِ سبحانی کے خلاف ہندو

لے کر دارالسلطنت پر چڑھائی کرنے جا رہا ہے۔

اپنے علاقے میں یہ بزرگ زمینداری کا حق ہی ادا نہیں کرتے بلکہ مقامی نظم و نسق کی باگ ڈور بھی بڑی مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ کسی مزارعہ کا تیل چوری ہو جائے تو تھانے میں رپورٹ اُن کی منظوری سے لکھائی جاتی ہے۔ کسی کو بندوق کالا سنسن درکار ہو تو اُس کی درخواست زمیندار صاحب کی وساطت سے آگے بڑھتی ہے۔ قندوں کی بیہ دیاں بھی زمیندار کی خوشنودی کے ساتھ پروان چڑھتی ہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ مقامی افسروں اور عوام کے درمیان اس قسم کے زمیندار دیوار چین کی طرح حائل ہو جاتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں بڑی بڑی زمینداریاں ایک مہذبہ چھٹی کا کام دیتی ہیں۔ جو لوگ یا جو معاملات اس چھٹی سے بخوبی گزر جائیں، وہ خداوندانِ حکومت کی توجہ کے تحت بن جاتے ہیں۔ باقی ساری مخلوق زمینداری کی پُر پیچ غلام گردشوں میں پس پردہ رہ جاتی ہے۔ اس باریک لمبے گزرنے کے لیے انسان کو خوب اچھی طرح پسنا پڑتا ہے۔ انسانیت، خودداری، خود اعتمادی اور آزادی کے لئے اس چھٹی کے مہین سوراخوں سے گزرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔

مہاج اور چھٹی کے اس نظام میں کئی فوائد ہیں۔ ایک طرف تو ضلع کی انتظامیہ اعلیٰ نسل کے بزمین کی طرح عوام کے ثوروں سے بڑی حد تک دور رہتی ہے۔ دوسرے یہ کہ بڑے زمینداروں کی اپنے مزارعوں پر گرفت بڑھاتی ہے تاکہ یہ برتری وہ حسب ضرورت حکومت اپنے ذاتی مفاد میں کام لا سکیں۔ میں نے اس روایتی نظام کی قدر دخل دے کر عوام کے ساتھ براہِ راست رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو زمیندارہ برادری میں بڑی الجھم مچ گئی۔ کچھ لوگ یہ کہہ کر ہنسے کہ یہ نوجوان اور نا تجربہ کار آدمی ہے۔ چار دن میں منہ کی کھا کر ہمارے منہ ہی گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو جائے گا۔ دوسروں نے غصے سے کہا کہ ہم لوگ بھی مٹی کے مادھو نہیں ہیں۔ ہم اس نظام کو ایک ٹھونک سے اڑا کر مکڑی کے جالے کی طرح تتر بتر کر دیں گے۔

لیکن میں بھی ثابت قدمی سے اپنے طریق کار پر ڈٹا رہا۔ روز بروز ملاقاتیوں کا حلقہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا۔ کسی نے کچہری کے احاطے میں ”ملاقاتی ہوٹل“ کے نام سے ایک ہوٹل بھی کھول لیا۔ دور دراز سے آنے والے لوگ نام ہی یہاں پہنچ جاتے تھے اور ”ملاقاتی ہوٹل“ میں بان کی چارپائی پر رات گزارتے تھے تاکہ صبح ملاقاتیوں کی بات میں دوسروں سے پہلے اپنا نام درج کروا سکیں۔

ملاقات کے روز میں بھی ایک رجسٹر کھول کر سامنے رکھ لیتا تھا۔ ہر سائل کی شکایت اُس میں درج کر لیتا تھا۔ اگر مقامی نوعیت کا ہوتا تو متعلقہ افسر کو اپنے پاس بلا کر اسی وقت وہیں فیصلہ کر دیتا تھا۔ اگر مضامات میں کسی پٹواری، تحصیلدار، تحصیل دار یا تھانے دار سے کوئی رپورٹ طلب کرنا ہوتی تو عرضی پر یہ حکم لکھ کر سائل کے حوالے کر کے یہ رپورٹ ساتھ لے کر فلاں تاریخ کو دوبارہ حاضر ہو۔ یہ حکم اور اگلی پیشی کی تاریخ میں اپنے رجسٹر میں بھی لکھ لیتا تھا۔

پہلے تو کسی کسی پٹواری یا تھانیدار وغیرہ نے ایسی درخواستوں کو درخور اعتنا نہ سمجھا اور سائلوں کو ڈرا دھمکا کر بھیجا

دیا۔ جب مقررہ تاریخ پر کوئی سائل رپورٹ حاصل کیے بغیر خالی ہاتھ واپس آتا تو میں اسے اپنی کار میں غما دراز علاقوں میں متعلقہ تھانوں یا پٹواریوں کے ذریعے پر جا پہنچتا اور سائل کے کاغذات برآمد کر کے اس کے پروہیں کھڑے کھڑے مناسب احکام جاری کر دیتا۔ میرے اس طرز عمل کا چرچا پھیلا تو رفتہ رفتہ عکملہ مالدار کا عکملہ بھی اپنی اپنی جگہ محتاط ہو گیا اور میرے ملاقاتیوں کے کام بڑی حد تک مخفی سطح پر حل ہونا شروع ہو گئے۔

☆.....☆

میرا ایک ملاقاتی سفید ریش، بزرگ مفت اور نیک دل انسان تھا۔ اُس کی باری آئی تو اُس نے اپنا صاف زور زور سے میری میز پر مارا اور گرج دار آواز میں کڑک کر بولا:

”انصاف کی رستی ہا تھا سے مت چھوڑو۔ یہ بات ہرگز نہ بھولو کہ قیامت بہت قریب ہے اور ہر شخص خدا کی بارگاہ میں اپنے اعمال کا جواب دہ ہوگا۔“

اس قسم کے خالص تبلیغی ملاقاتی شاذ و نادر ہی نظر آتے تھے۔ ورنہ اکثریت تو ایسے لوگوں کی ہوتی تھی جو محکمہ کارروائی یا کسی مفید کی چیز دستیاب محض قدرت کی ستم ظریفی کا شکار ہوتے تھے۔ جوں جوں ایسے لائق دائرہ وسیع ہوتا گیا اس کے ساتھ ساتھ اُن کے ذاتی مسائل میں بھی عجیب و غریب تنوع پیدا ہوتا گیا۔

○ ایک طوائف کو شکایت تھی کہ اُس کی ہمسائی رات کے وقت نیم عریاں لباس پہنتی ہے اور بدمعاش بے حجابی اور بد اخلاقی کا مظاہرہ کر کے شریفانہ مارکیٹ پر بُرا اثر ڈالتی ہے۔

○ ایک ساس اپنی لڑکا بھوکے خلاف شکایت نامہ لائی۔

○ ایک مڈل سکول کی استانی کو خطرہ تھا کہ اگر اُس نے ایک امیر تاجر کی کند ذہن لڑکی کو اچھے نمبر دلے نہ کیا تو اُسے غنڈوں کے ذریعے اغوا کر لیا جائے گا۔

ایک روز ایک بے حد مفلوک الحال بڑھیا آئی۔ رو رو کر بولی کہ میری چند بیگمہ زمین ہے جسے پٹواری نے کاغذات میں اُس کے نام منتقل کرنا ہے، لیکن وہ رشوت لیے بغیر یہ کام کرنے سے انکاری ہے۔ رشوت دینے کی تو نہیں۔ تین چار برس سے وہ طرح طرح کے دفتروں میں دھکے کھا رہی ہے، لیکن کہیں شنوائی نہیں ہوئی۔

اُس کی دردناک پٹائش کر میں نے اُسے اپنی کار میں بٹھایا اور جھنگ شہر سے ساٹھ ستر میل دور اُس کے گاؤں کے پٹواری کو جا پکڑا۔ ڈپٹی کمشنر کو اپنے گاؤں میں یوں اچانک دیکھ کر غمبخت سے لوگ جمع ہو گئے۔ پٹواری نے اُس کے سامنے قسم کھائی کہ یہ بڑھیا بڑی شرانگیز عورت ہے اور زمین کے انتقال کے بارے میں جھوٹی شکایتیں کرنا عادی ہے۔ اپنی قسم کی عملی طور پر تصدیق کرنے کے لیے پٹواری اندر سے ایک جزدان اٹھا کر لایا اور اسے اپنے رکھ کر کہنے لگا ”حضور دیکھئے میں اس مقدس کتاب کو سر پر رکھ کر قسم کھاتا ہوں۔“

گاؤں کے ایک نوجوان نے مسکرا کر کہا ”جناب ذرا یہ بستہ کھول کر بھی دیکھ لیں۔“

ہم نے بتہ کھولا تو اس میں قرآن شریف کی جلد نہیں بلکہ پٹوار خانے کے رجسٹر بندھے ہوئے تھے۔ میرے گہم پٹواری بھاگ کر ایک اور رجسٹر لایا اور سر جھکا کر بڑھیا کی انتقال اراضی کا کام مکمل کر دیا۔
 نمنا نے بڑھیا سے کہا ”بی بی! تو تمہارا کام ہو گیا اب خوش رہو۔“

بڑھیا کو میری بات کا یقین نہ آیا۔ اپنی تشفی کے لیے اُس نے نمبردار سے پوچھا ”کیا سچ میرا کام ہو گیا ہے؟“
 نمبردار نے اس بات کی تصدیق کی تو بڑھیا کی آنکھوں سے بے اختیار خوشی کے آنسو بہنے لگے۔ اُس کے دوپٹے کے ایک کونے میں کچھ ریزگاری ہندھی ہوئی تھی۔ اُس نے اُسے کھول کر سولہ آنے گن کر اپنی مٹھی میں لیے اور اپنی دانست لادروں کی نظر بچا کر چپکے سے میری جیب میں ڈال دیئے۔ اس ادائے معصومانہ اور محبوبانہ پر مجھے بھی بے اختیار اٹاٹیلہ بہ دیکھ کر گاؤں کے کئی دوسرے بڑے بوڑھے بھی آبدیدہ ہو گئے۔

یہ سولہ آنے واحد ”رشتہ“ ہے جو میں نے اپنی ساری ملازمت کے دوران قبول کی۔ اگر مجھے سونے کا ایک اہلار بھی مل جاتا تو میری نظر میں ان سولہ آنوں کے سامنے اُس کی کوئی قدر و قیمت نہ ہوتی۔ میں نے ان آنوں کی ایک نیک خرچ نہیں کیا، کیونکہ میرا گمان ہے کہ یہ ایک ایسا متبرک تحفہ ہے جس نے مجھے ہمیشہ کے لیے مالامال باپ ہے۔



میرا ایک عجیب ملاقاتی نو یا دس سالہ بچہ تھا، جو شہر کے ایک دُور افتادہ محلے سے مجھے ملنے آیا تھا۔ دفتر کے اجنبی مائل وہ کچھ سہا سہا تھا، لیکن اُس نے بڑی صداقت سے کہا ”میری ماں مر رہی ہے۔“

”تمہاری ماں کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میری ماں اپنے گھر ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”کیا تمہاری ماں بیمار ہے؟“ میں نے پوچھا۔

بچے نے اس سوال کا کچھ جواب نہ دیا۔ وہ دیر تک اپنے سامنے کسی خلا میں غمگینی باندھ کر ٹھہر تارہا اور پھر غصے نہیں سمجھ کر بولا ”اگر میری ماں مر گئی تو میں سارے شہر کو آگ لگا دوں گا۔“

نمنا نے بچے کو پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا اور جب کام ختم ہوا تو میں نے اُسے کہا کہ وہ مجھے اپنے گھر لے چلے۔

ایک ننگ و تاریک گلی میں ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی تھی۔ کوٹھڑی میں بان کی ایک چارپائی تھی۔ چارپائی پر کچھ کے کاغذ اور چند پٹے ہوئے کپڑے بچھے ہوئے تھے۔ اُن کی سیج پر ایک ادھیڑ عمر عورت بے ہوش پڑی تھی۔ اُسے بونہ تھا۔ اُس کا رتہ بھی کئی جگہ سے پھٹا ہوا تھا۔ کوٹھڑی میں دو تین خالی برتن تھے اور درو دیوار پر موت کا سایہ تھا۔

”تمہارے گھر میں اور کوئی نہیں؟“ میں نے بچے سے پوچھا۔

”میری دادی ہے، باہر گوبرنچن رہی ہے۔“

میں بچے کے ساتھ باہر آیا۔ گلی میں ایک گونگی اور بہری عورت تازہ گوہر اٹھا اٹھا کے نوکری میں بیچ کر رہی تھی۔ اُس کی کمر خنیدہ تھی۔ چہرے پر افسردہ انگوروں کی طرح ٹھہریوں کے شچھے لٹک رہے تھے۔ گوہر کو نوکری لانا ڈالنے سے پہلے وہ اُسے اُپلوں کی صورت میں ڈھال لیتی تھی تاکہ سکھا کر وہ اسے گھر میں ایندھن کے طور پر استعمال کر سکے۔



ایک روز ایک پرائمری سکول کا استاد رحمت الہی آیا۔ وہ چند ماہ کے بعد ملازمت سے ریٹائر ہونے والا تھا۔ تین جوان بیٹیاں تھیں۔ رہنے کے لیے اپنا گھر بھی نہیں تھا۔ پنشن نہایت معمولی ہوگی۔ اُسے یہ فکر کھائے گا کہ تھی کہ ریٹائر ہونے کے بعد وہ کہاں رہے گا؟ لڑکیوں کی شادیاں کس طرح ہو سکیں گی؟ کھانے پینے کا خرچہ کیسے پے گا؟ اُس نے مجھے سرگوشی میں بتایا کہ پریشانی کے عالم میں وہ کئی ماہ سے تہجد کے بعد رورود کر اللہ تعالیٰ کی یادگار فریادیں کرتا رہا ہے۔ چند روز قبل اسے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی، جس میں حضورؐ فرمایا کہ تم جھنگ جاکر ڈپٹی کمشنر کو اپنی مشکل بتاؤ، اللہ تمہاری مدد کرے گا۔

پہلے تو مجھے شک ہوا کہ یہ شخص ایک جھوٹا خواب سنا کر مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے میرے چہرے پر شک اور تذذب کے آثار دیکھ کر رحمت الہی آبدیدہ ہو گیا اور بولا ”جناب میں جھوٹ نہیں بولتا اگر جھوٹ بولتا تو اللہ کے نام پر بولتا، حضورؐ رسول پاکؐ کے نام پر کیسے جھوٹ بول سکتا ہوں؟“ اُس کی اس منطق پر میں نے حیرانی کا اظہار کیا تو اُس نے فوراً کہا ”آپ نے سنا نہیں کہ باخدا دیوانہ باسحق ہشیار باش۔“

یہ سن کر میرا شک پوری طرح رفع تو نہ ہوا، لیکن سوچا کہ اگر یہ شخص غلط بیانی سے بھی کام لے رہا ہے تو اللہ عظیم ہستی کے اسم مبارک کا سہارا لے رہا ہے جس کی لاج رکھنا ہم سب کا فرض ہے، چنانچہ میں نے رحمت الہی کو ہفتہ کے بعد دوبارہ میرے پاس آنے کے لیے کہا۔ اس دوران میں نے خفیہ طور پر اُس کے ذاتی حالات کا کھونا کیا اور یہ تصدیق ہو گئی کہ وہ اپنے علاقے میں نہایت سچا پاکیزہ اور پابند صوم و صلوة آدمی مشہور ہے اور اُس کے گویا حالات بھی وہی تھے جو اس نے بیان کیے تھے۔

اُس زمانے میں کچھ عرصہ کے لیے صوبائی حکومت نے ڈپٹی کمشنروں کو یہ اختیار دے رکھا تھا کہ سرکاری ٹرانزپورٹ کے آٹھ مربع تک ایسے خواہش مندوں کو طویل میعاد پر دیے جاسکتے ہیں جو انہیں آباد کرنے کے لیے آئے ہوں۔ میں نے اپنے مال افسر کو بلا کر کہا کہ وہ کسی مناسب جگہ کروڑن لینڈ کے ایسے آٹھ مربع تلاش کرے جنہاں جلد از جلد زیر کاشت لانے میں کوئی خاص دشواری پیش نہ آئے۔ غلام عباس مال افسر نے غالباً یہ سمجھا کہ شاید اراضی میں اپنے کسی عزیز کو دینا چاہتا ہوں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے پکی سڑک کے قریب نیم آبادی زمین دعوہ علاقہ اور رحمت الہی کے نام الاٹمنٹ کی ضروری کارروائی کر کے سارے کاغذات میرے حوالے کر دیے۔

دوسری پٹی پر جب رحمت الہی حاضر ہوا تو میں نے یہ نذرانہ اُس کی خدمت میں پیش کر کے اُسے مالِ افسر کے دلے کر دیا کہ وہ قبضہ وغیرہ دلوانے اور باقی ضروریات پوری کرنے میں اُس کی پوری پوری مدد کرے۔

قریباً نو برس بعد میں صدر ایوب کے ساتھ کراچی میں کام کر رہا تھا کہ ایوانِ صدر میں میرے نام ایک جزا خط موصول ہوا۔ یہ ماسٹر رحمت الہی کی جانب سے تھا کہ اس زمین پر محنت کر کے اُس نے تینوں بیٹیوں کی نلائی کر دی ہے اور وہ اپنے اپنے گھر میں خوش و خرم آباد ہیں۔ اُس نے اپنی بیوی کے ساتھ حج کا فریضہ بھی ادا کر لیا ہے اور اپنے گزرائے اور رہائش کے لیے تھوڑی سی ذاتی زمین خریدنے کے علاوہ ایک کچا سا کوٹھا بھی تعمیر کر لیا ہے۔ کی فٹنٹل میں اب اسے آٹھ مربعوں کی ضرورت باقی نہیں رہی چنانچہ اس الاٹمنٹ کے مکمل کاغذات اس خط کے ساتھ پہلے ارسال ہیں تاکہ کسی اور حاجت مند کی ضرورت پوری کی جاسکے۔

میں یہ خط پڑھ کر کچھ دیر تک سکتے میں آگیا۔ میں اسی طرح گم گم بیٹھا تھا کہ صدر ایوب کوئی بات کرنے کے لیے میرے کمرے میں آگئے۔

”کس سوچ میں گم ہو؟“ انہوں نے میری حالت بھانپ کر پوچھا۔

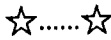
میں نے انہیں رحمت الہی کا سارا واقعہ سنایا تو وہ بھی نہایت حیران ہوئے۔ کچھ دیر خاموش طاری رہی پھر وہ اچانک لے ”تم نے بڑا نیک کام سرانجام دیا ہے۔ میں نواب صاحب کو لاہور میں ٹیلی فون کر دیتا ہوں کہ وہ یہ اراضی اب لے نام کر دیں۔“

میں نے نہایت لجاجت سے گزارش کی کہ میں اس انعام کا مستحق نہیں ہوں۔

یہ سن کر صدر ایوب حیرانی سے بولے ”تمہیں زرعی اراضی حاصل کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں؟“

”جی نہیں سر۔“ میں نے التجا کی۔ ”انہوں نے فقط دو گز زمین ہی کام آتی ہے۔ وہ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی طرح لے جاتی ہے۔“

میرا اندازہ ہے کہ میری یہ بات سن کر صدر کچھ چڑے گئے۔ زمین حاصل کرنے کے وہ خود بڑے رسیا تھے۔



ایک روز میری ایک ملاقاتن بشرائ طوائف تھی۔ وہ بڑے ٹھسے سے دفتر میں داخل ہو کر کرسی پر بیٹھ جاتی اس کے رنگین لباس سے حنا کے عطر کی باسی باسی خوشبو آرہی ہے اور اُس کی آنکھیں رت جگے اور رونے کی آمیزش سے ٹوٹی ہوئی ہیں۔ میں اس کی تراش خراش کا سرسری سا جائزہ لے کر اپنی آنکھیں نیچی کر لیتا ہوں اور میز پر بٹے ہوئے متغیل شیشے کی جانب متکلی لگا کر بیٹھ جاتا ہوں۔

بشرائ طوائف کھکار کر گلا صاف کرتی ہے۔ ”سرکار میری بات سنو۔“ اُس کی آواز میں ایک بلغمی سا بوجھ اور

ردراہٹ ہے۔

”کیا بات ہے؟“

”میری بات سنو سرکار۔“ وہ دوبارہ تھکن آلود آواز سے کہتی ہے۔

”سن تو رہا ہوں کیا بات ہے۔“

لیکن بشری اطمین نہیں ہوتی۔ غالباً اُس کا مدعا یہ ہے کہ میں اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُس سے بات کروں، لیکن میں بدستور میز پر پڑے ہوئے مستطیل شیشے کی طرف تھکنی باندھے بیٹھا رہتا ہوں۔ اس پر بشری اطمین ایک ہچکلی لے کر رونے لگتی ہے۔ میں گھبرا کر اُس کی طرف نظر اٹھاتا ہوں اور کسی انجانے خوف سے لرز اٹھتا ہوں۔ اُس کی بڑی بڑی سوجی ہوئی آنکھیں کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہیں۔ مجھے رہ رہ کر ڈر لگتا ہے کہ شاید اُس کی آنکھوں سے اچانک آنسوؤں کی جگہ خون کے قطرے یا کچے گوشت کے لوتھڑے گرنے لگیں گے۔

مجھے اپنی جانب متوجہ کر کے بشری اطمین دوپٹے کے آئینل سے آنسو خشک کرتی ہے اور اُس کے ہونٹوں پر اس کی پیشہ وارانہ مسکراہٹ از سر نو نمودار ہو جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ ایک میکافکی عمل ہے۔ اُس میں ہونٹوں کے بچاؤ کے علاوہ اور کوئی جذبہ نہیں۔

”سرکار، میرے گھر پر کل رات میونسپلٹی والوں نے چھاپہ مارا ہے۔“ وہ اپنی شکایت شروع کرتی ہے۔

”کوئی وجہ ہوگی؟“

”کوئی وجہ ہوتی تو میں کبھی شکایت نہ کرتی۔“ وہ خود اعتمادی سے کہتی ہے۔ ”مجھے ناحق دق کیا جاتا ہے۔ نماز پڑھ کر برس سے اسی جگہ بیٹھی ہوں۔ اپنی محنت سے روٹی کماتی ہوں۔ منڈی کا داروغہ، کمیٹی کا انسپکٹر اور شہر والے لوگ سب مجھ سے خوش ہیں، لیکن پانی پت کے پناہ گیر جو اب میرے محلے میں آکر آباد ہوئے ہیں ہر روز میرے خلاف لڑنا دیتے رہتے ہیں کہ مجھے اس مکان سے نکال دیا جائے تاکہ ان کی بہو بیٹیوں پر خراب اثر نہ پڑے اور۔۔۔۔۔“

”مکان کس کا ہے؟“ میں بات کاٹ کر پوچھتا ہوں۔

”میرا بے سرکار۔ لالہ شکر داس نے میری تھڑائی پر میرے نام کر لیا تھا۔“ بشری اطمین نے اپنی ہٹاری سے لالہ شکر داس کے کاغذات نکال کر میز پر رکھ دیئے۔

”بحالیات کے محکمہ سے بھی اجازت لی ہے یا نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں، کنفرم ہے۔“ اُس نے محکمہ بحالیات کے کاغذات بھی میز پر دے مارے۔

”سرکار میں نے پیسہ پیسہ جوڑ کر حج کے لیے رقم جمع کی ہے۔ کراچی سے حج کا قعرہ بھی میرے نام آیا ہے اب اگر میں حج پر چلی گئی تو پانی پت والے کمیٹی سے مل کر میرے مکان پر قبضہ کر لیں گے۔ حاضری کا بلاؤ تو اُمید ہے۔ اگر نہ گئی تو اس کا عذاب کون نبھکتے گا؟ آخر میں نے بھی تو قوم کی بہت خدمت کی ہے۔“

”کیا خدمت کی ہے؟“ میں نے کسی قدر طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

وہ اپنے تھیلے سے آزاد کشمیر فنڈ، قائد اعظم ریلیف فنڈ، قائد اعظم میموریل فنڈ، بیوہ گھراور یتیم خانوں میں دیئے گئے چندوں کی رسیدیں نکال کر میز پر ڈھیر لگا دیتی ہے۔

یہ دیکھ کر میں ایک عجیب محسوس میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔ یہ پیشہ ور بدنام عورت ماہی بے آب کی طرح جھپٹنے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ اللہ اور رسول ﷺ کا کوئی قانون اسے اس عظیم سعادت کی نعمت سے محروم نہیں کر سکتا۔ جنگ مکہ میں نبی ﷺ کا قانون اس کا مکان چھین سکتا ہے۔ اگر اس کا مکان چھین گیا تو وہ حج پر جانے سے رہ جائے گی۔۔۔ اگر دس نمازی اور متقی حج پر نہ جائیں تو شاید جنت کی آبادی میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی، لیکن اگر یہ طوائف حج پر جا کر توبہ کرنے سے رہ گئی تو دوزخ کے شعلے کس کے لیے سرد پڑیں گے۔۔۔؟

میں اٹھ کر دوسرے کمرے میں جاتا ہوں اور آغا شجاعت علی صاحب ایس۔ پی۔ کو ٹیلی فون پر یہ صورت حال بتاؤں۔ آغا صاحب بڑے بااخلاق، شائستہ اور نیک خو پولیس افسر ہیں۔ وہ اپنی نرم آواز میں بڑے جذبے سے کہتے ہیں ”میں اس قضیے سے واقف ہوں۔ آپ اسے ضرور حج پر جانے دیں۔ اس کا مکان کوئی نہیں چھین سکتا۔ اس کی فہمائش میں پولیس اس کے مکان کی حفاظت کرے گی۔“

واپس آکر میں بشراس سے کہتا ہوں ”تم ضرور حج پر روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے مکان کو کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔ نہادی واپسی تک پولیس اس کی حفاظت کرے گی۔“

”خدا سہارے کو سلامت رکھے“ وہ خوشی سے اچھل کر کھڑی ہو جاتی ہے اور جلدی جلدی آزاد کشمیر فنڈ، قائد اعظم بینک فنڈ، قائد اعظم میموریل فنڈ، بیوہ گھر اور یتیم خانوں کے چندوں کی رسیدیں سمیٹ کر اپنی جھولی میں ڈال لیتی ہے۔

اندر ہی اندر میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس سے کہوں کہ جب تم حرمین شریفین کی زیارت کرو تو میرے لیے بھی کے دفتر کو بلا دینا، لیکن ڈپٹی کمشنری کا شدید احساس کمتری مجھے یہ کہنے کی اجازت نہیں دیتا، کیونکہ بشراس محض طوائف ہے۔ یوں بھی محمد صدیق اردلی دیر سے دفتر کے دروازے پر منڈلا رہا ہے اور میرا اس قدر وقت اٹل کرنے پر بشراس کو بڑی سنگدلی سے گھور رہا ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ جب وہ میرے دفتر سے باہر نکلے تو مدین اپنی خالص گڑگالوں کی زبان میں اسے دو چار گالیاں بھی سنا دے۔

☆.....☆

ایک روز ایک ملاقاتی آیا، جس کا نام عبداللہ تھا۔ آتے ہی اس نے زور سے السلام علیکم کہا، اور بولا ”کسی نے بتایا کہ آپ بھی جہنم کے رہنے والے ہیں۔ میرا بھی وہیں بسیرا تھا۔ بس یونہی جی چاہا کہ اپنے شہر والے کے درشن لاؤں اور کوئی کام نہیں۔“

میں نے اسے تپاک سے اپنے پاس بٹھالیا اور کڑید کڑید کر اس کا حال احوال پوچھتا رہا، جسے سن کر میں سر سے پاؤں زلجیا۔

جہنم میں عبداللہ کی کوئی دکان تو نہ تھی، لیکن وہ اپنے گھر پر ہی رنگریزی کا کام کر کے گزراوقات کیا کرتا تھا۔ لہذا بیٹیاں چھوڑ کر فوت ہو گئی تھی۔ نو برس کی زہرہ، بارہ برس کی عطیہ اور سولہ برس کی رشیدہ۔ اکتوبر 1947ء

میں جب مہاراجہ ہری سنگھ نے اپنی ذاتی مگرانی میں جموں کے مسلمانوں کا قلع قمع کرنے کا پروگرام بنایا تو مسلمان خاندانوں کو پولیس لائن میں جمع کر کے اس بہانے بسوں اور ٹرکوں میں سوار کرا دیا جاتا تھا کہ انہیں پاکستان میں سیکورٹی کے بارڈر تک پہنچایا جائے گا۔ راستے میں راشنریہ سیوک سنگھ کے ڈوگرہ اور سکھ درندے بسوں کو روک لیتے تھے۔ جوان لڑکیوں کو اغوا کر لیا جاتا تھا۔ جوان مردوں کو چن چن کر تہ تیغ کر دیا جاتا تھا اور بچے کچے پختے ہوڑھوں کو پاکستان روانہ کر دیا جاتا تھا۔ جب یہ خبریں جموں شہر میں پھیلنا شروع ہوئیں تو عبداللہ پریشان ہو کر اگام ہو گیا۔ اُس کی زہرہ عطیہ اور رشیدہ پر بھی جوانی کے تازہ تازہ پھول کھل رہے تھے۔ عبداللہ کو یقین تھا کہ اگر وہ اپنے ساتھ لے کر کسی قافلے میں روانہ ہوا تو راستے میں اُس کی تینوں بیٹیاں درندہ صفت ڈوگرہ جتھوں کے ہتھے چڑ جائیں گی۔ اپنے جگر گوشوں کو اس افتاد سے محفوظ رکھنے کے لیے عبداللہ نے اپنے دل میں ایک پختہ منصوبہ بن کر لیا۔ نہادھو کر مسجد میں کچھ نفل پڑھے۔ قصاب کی ایک دکان سے ایک تیز دھار چھری مانگ لایا اور گراں گزین بیٹیوں کو عصمت کی حفاظت اور سنت ابراہیمی کے فضائل پر بڑا موقر و عظیم دیا۔ زہرہ اور عطیہ کم عمر تھیں اور گلابا کھینے کی حد سے آگے نہ بڑھی تھیں۔ وہ دونوں اپنے باپ کی باتوں میں آگئیں۔ دہلیوں کی طرح جج کرنا نہیں دود و نفل پڑھے اور پھر ہنسی خوشی دروازے کی دہلیز پر سر ٹکا کر لیٹ گئیں۔ عبداللہ نے آنکھیں بند کیے بغیر اپنی فحشا چلائی اور باری باری دونوں کا سر تن سے جدا کر دیا۔ عجب اتفاق تھا کہ اس روز آسمان کے فرشتے بھی اس قربانی کے لیے دوڑنے لانے سے چوک گئے، چنانچہ دہلیز پر زہرہ اور عطیہ کی گردنیں کٹی پڑی تھیں۔ کپتے فرش پر گرم گرم فلف کی دھاریں بہہ بہہ کر نیل بوئے کاڑھ رہی تھیں۔ کمرے کی فضا میں بھی ایک سوندھی سوندھی سی خوشبو بھری ہوئی تھی اور اب عبداللہ اپنے ہاتھ میں خون آشام چھری تھا۔ رشیدہ کو بلارہا تھا، لیکن رشیدہ اس کے قدموں میں گر کر پکلا رہی تھی، مقررہ رہی تھی، مقررہ رہی تھی۔ اگر وہ پڑھی لکھی ہوتی تو بڑی آسانی سے اپنے باپ کو لگا کر سنبھال کر اس میں کوئی پیغمبر زادی نہیں ہوں۔ نہ تم ہی کوئی پیغمبر ہو، کیونکہ ہمارا دین تو صدیوں پہلے کامل ہو چکا ہے۔ پھر جیسا مصیبت پڑی ہے کہ خواہ مخواہ میری گردن کاٹ کر ادھوری سنیتیں پوری کرو۔ لیکن رشیدہ انجان خیمہ دم تھی اور فصاحت و بلاغت کی ایسی تشبیہات اور تلمیحات استعمال کرنے سے قاصر تھی۔ وہ محض عبداللہ کے فحشا پر سر رکھے بلک بلک کر رو رہی تھی ”ابا..... ابا..... ابا..... آپا..... آپا.....“

رشیدہ کی گڑگڑاہٹ پر عبداللہ کے پاؤں بھی ڈمک گئے۔ اس نے چھری ہاتھ سے پھینک دی۔ بہرہوں طرح اُس نے رشیدہ کو ایک بد صورت سی بڑھیا کے روپ میں ڈھالا اور کلمہ کا ورد کرتا ہوا اُسے ساتھ لے کر پر بیٹھ گیا۔ جب ٹرک والے نے قافلے کو سوچیت گڑھ لا کر اتارا اور وہ لوہے کا پھانک عبور کر کے پاکستان کی سرحد داخل ہو گئے تو یکایک عبداللہ کو زہرہ اور عطیہ کی یاد آئی جن کے سر جموں میں دروازے کی دہلیز پر کٹے پڑے تھے جو پھٹی پھٹی منجمد آنکھوں سے چھت کی طرف دیکھتی دیکھتی دم توڑ گئی تھیں۔ وہ کمرہ تمام کر سڑک کے کنارے گیا اور رشیدہ کو گلے سے لگائے دیر تک دھاڑیں مار مار کر روتا رہا۔

بالکٹ کے مہاجر کیمپ میں آکر رفتہ رفتہ رشیدہ کی زلفیں پھر لہرانے لگیں۔ اُس کی سرگیں آنکھوں میں پھر اُٹھ اُٹھانے لگی، لیکن ہولے ہولے عبد اللہ نے محسوس کیا کہ اس چمک میں جو شبنم کی تازگی اور ستاروں کی ہانپائی جھلک کرتی تھی وہ ماند پڑ رہی ہے اور ایک دن اُس نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ ناموسِ ملت کے جن اصول آج کیوں کو وہ ڈوگروں اور سکھوں کے نرنخے سے بچا کر لایا تھا وہ خدا کی مملکت میں سر بازار بک رہے ہیں۔ اُسی آدھی رات گئے جب رشیدہ کیمپ میں واپس آتی تو اُس کا دامن پھلوں، منھائیوں، رنگ برنگ کپڑوں، پاؤں اور لہو لہو کے خوبصورت پیکٹوں سے بھرا ہوتا تھا۔ عبد اللہ غضب ناک ہو کر اسے مار تا پینٹا اور رشیدہ کو بچھاڑ کر اُس کا گھونٹنے کی کوشش کرتا، جب رشیدہ کا سانس اکھڑنے لگتا اور اُس کی آنکھیں ابھر کر باہر نکلنے لگتیں، تو اچانک اسے جوں کی وہ خون آلود دہلیزیاد آجاتی جس پر وہ زہرہ اور عطیہ کی بے نور آنکھوں کو چھت کی جانب گھورتے چھوڑ آیا۔ قہ عبد اللہ کے ہاتھ ریشہ کھا کر لڑاٹھتے۔ اُس کا سر لٹو کی طرح اُس کی گردن پر گھومنے لگتا اور وہ رشیدہ کو چھوڑ کر کپ کے دوسرے کنارے پر بیٹھا ساری رات روتا رہتا۔

ایک روز رشیدہ نے ترس کھا کر خود ہی اپنے باپ کو روز روز کی اذیت سے نجات دے دی۔ اُس نے کیمپ چھوڑ دیا اور اُن رات کسی کے ساتھ فرار ہو کر نہ جانے کہاں غائب ہو گئی۔

عبد اللہ بھی کیمپ چھوڑ کر پہلے گجرات، پھر لاکھنؤ اور اس کے بعد جھنگ آ گیا۔

جھنگ میں اُس نے پہلے ریڑھی کا انتظام کیا اور دوسروں کی دیکھا دیکھی ریل بازار میں سبزی بیچنے کا کام شروع کر لیا، لیکن تجارتی بورڈ نے پے در پے ریڈیو شاپس کھول کر اُن کا ناک میں دم کر دیا، کیونکہ ریل بازار میں ریڑھیوں کی بھارت سے بڑی دکانوں کے بزنس میں خلل پڑتا تھا۔ سخت جان ریڑھی والے تو تجارتی بورڈ کی قراردادوں، کمیٹی والوں اور پولیس کے دباؤ کے باوجود وہیں جے رہے، لیکن سہا ہوا عبد اللہ شہید روڈ پر اٹھ آیا، جہاں قوم کا غم غلط کرنے کے لیے مسجور سینما اور ریڈیو اور گراموفون دن رات مسلسل مصروف عمل رہتے تھے۔

ایک روز میں عبد اللہ سے ملنے شہید روڈ گیا۔ اُس کی ریڑھی پر باسی سبزیوں کا ڈھیر لگا پڑا تھا۔ عبد اللہ نے بتایا کہ روز سے کاروبار مندا ہے اور اُس کی ریڑھی کی سبزیاں پڑی پڑی گل سڑ رہی ہیں۔ میں نے حاتم طائی کی قبر پر لات مار دی، مگر ساری سبزیاں تلوکار میں رکھوا لیں۔ پیسے ادا کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہونے لگا تو سڑک کے دہرے کنارے زمین پر بیٹھے ہوئے ایک موچی نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے اپنے پاس بلایا۔ میں اُس کے پاس گیا اور وہ لے کوٹے ہوئے جوتے گانٹھنے میں منہمک تھا۔ میری جانب نظر اٹھائے بغیر وہ بڑبڑایا ”خوب بچا بے سالے“ لہری تھی کہ یونہی گزر جائے تو سالے کو کوڑھی کر کے اسی ریڑھی میں بٹھا دیا جائے۔“

اس کے بعد میں متعدد بار اس پراسرار موچی سے باتیں کرنے اُس کے اڈے پر گیا، لیکن اُس نے پھر کبھی کوئی

لٹریچر

جھنگ کا ایک جانا پہچانا ادیب اور صحافی بلال زبیری مجھے ملنے آیا۔ باتوں باتوں میں اُس نے بتایا کہ لاہور میں حسن منٹو اتنا شدید بیمار ہے کہ جان کے لالے پڑے ہوئے ہیں۔ منٹو سے میری کافی پرانی صاحبہ تھی۔ چند روز بعد میں لاہور میں اُس سے ملنے گیا۔ بیگم منٹو نے بتایا کہ جگر میں خرابی ہے۔ دوائیں کام نہیں کیونکہ وہ پینے پلانے سے پرہیز نہیں کرتے۔ ڈاکٹر صاحب نے بھی کہا کہ اگر وہ کچھ عرصہ شراب کو منہ نہ لائے شاید ہمارا علاج بھی کارگر ثابت ہونے لگے۔ میں نے بیگم منٹو سے اجازت لی اور بہلا پھسلا کر منٹو کو اپنے جھنگ لے آیا۔ دو تین دن وہ برا خوش رہا۔ میرے ساتھ شہر سے نکل کر دیہاتی ماحول میں گھومتا پھرتا۔ کچھ چلتے ہوئے رہٹ پر نہا بھی لیتا، لیکن چوتھے روز اُس کا موڈ بگڑ گیا۔ جھنجھلا کر کہنے لگا ”یہ گھر ہے یا حوالات! دوست یا رنہ کوئی میل ملاقاتی نہ کوئی رونق نہ کوئی محفل، تو بہ تو بہ کیا بے ہودہ جگہ ہے۔“

میں نے وعدہ کیا کہ کل ہم ایسے علاقے کا دورہ کرنے جائیں گے، جسے دیکھ کر اُس کی طبیعت خوش ہو جائے لیکن وہ بدستور آزدگی سے خاموش بیٹھا رہا۔ شام کو جب میں دفتر سے واپس آیا تو اُس کا کمرہ خالی پڑا تھا۔ صبا نے بتایا کہ ”مہمان صاحب کو فوراً لاہور جانا پڑ گیا تھا۔ میری فرمائش پر کپینی کی بس انہیں لینے کو بھی پرہی اُم ڈرائیور نے فرنٹ سیٹ اُن کے لیے خالی رکھی تھی۔ راستے میں اُن کا خیال بھی ضرور رکھے گا۔ میں نے فکّر تھی۔“

جھنگ میں منٹو کا دل کیسے لگتا؟ وہ تو بقول فیض اس عقیدے کا آدمی تھا۔

آئے آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے

اس کے بعد آئے جو عذاب آئے

☆.....☆

جھنگ کا ایک پڑھا لکھا نوجوان ایثار رائی بھی کبھی کبھی مجھے ملنے کے لیے آجایا کرتا تھا۔ وہ ان دنوں فاضل شکار تھا اور آئے دن روزگار کی تلاش میں شہر شہر گھوما کرتا تھا۔ اُس کا ایک دوست لائل پور کے محکمہ مواصلات سینئر کلرک تھا۔ اس محکمہ میں ایک کلرک کی آسائی نکلی تو اس نے ایثار رائی کو بلا کر اپنے پاس رکھا اور اس کی خالی جگہ کے لیے درخواست دلاوادی۔ انٹرویو تو ہوا، لیکن کلرک نہ مل سکی۔

کچھ دنوں بعد اسی دفتر میں ایک چپراسی کی جگہ خالی ہوئی۔ ایثار نے سوچا کہ اگر میں چپراسی کے طور پر جاؤں تو شاید ترقی کرتے کرتے کسی وقت کلرک کا عہدہ جلیلہ بھی حاصل کر سکوں، چنانچہ اُس نے چپراسی کی جگہ پر بھی عرضی داغ دی۔ محکمہ کے سربراہ نے اسے سب سے آخر میں بلایا اور انٹرویو کرنے کے بجائے اسے کرسی پر بٹھا کر حوصلہ مند پر تقریر فرمائی۔ تقریر ختم کر کے انہوں نے یہ خوشخبری سنائی کہ ایک پڑھے لکھے وہ اپنے دفتر میں چپراسی نہیں لگا سکتے۔

یہ حالات مجھے ایثار رائی کے ایک خط سے معلوم ہوئے۔ میں نے فوراً تار دے کر اُسے جھنگ واپس

لازمت ڈیرے پاس بھی کوئی نہ تھی، لیکن یکایک شہری مسلم لیگ کے سالار شیر زمان خان کا نام میرے پردہ خیال ہانڈلر تقسیم ملک سے پہلے وہ آنکھوں میں ٹھنڈک والا سرمہ بچا کرتا تھا اور پاکستان میں آکر جھنگ شہر کی مسلم لیگ کارلائن بیٹھا تھا۔ اسی دھونس میں دیگر کئی مراعات کے علاوہ اسے چینی کا ایک ڈپو بھی ملا ہوا تھا جس میں وہ جی بھر کر چینی کی بلیک مارکیٹ کرتا تھا۔ ڈسٹرکٹ فوڈ کنٹرولر کے دفتر میں اُس کے خلاف شکایات کی ایک بھاری بھر کم فائل بنی ہوئی تھی، لیکن اُس کے سیاسی دبدبے کی وجہ سے کوئی اُس کے خلاف کسی قسم کی کارروائی شروع کرنے سے ہچکچاتا تھا۔ ملوے فوڈ کنٹرولر سے یہ فائل طلب کر کے انکوائری کے لیے سٹی مجسٹریٹ کے حوالے کر دی۔ بلیک مارکیٹ اور دوسری بد عنوانیوں کا ثبوت مہیا ہونے پر میں نے شیر زمان خان کا ڈپو منسوخ کر کے اسے ایثار راعی کے حوالے کر دیا۔

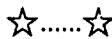
دوسری شام ایثار ڈپو میں گندم اور چینی کا حساب کتاب کر کے واپس لوٹ رہا تھا کہ پولیس کے دو سپاہی پکڑ کر اسے قفیلے لے گئے۔ اسسٹنٹ سب انسپکٹر آنکھیں سرخ کیے بیٹھا اُس کا انتظار کر رہا تھا۔ پہلے تو اُس نے جھوٹے ہی اہلکار دو تین گالیاں دیں اور پھر ایک نوجوان کو سامنے کھڑا کر کے کہا کہ تم نے اس سے جو نقد رقم اور گھڑی چھینی ہے وہ لو لو اپنی کر دو۔

یہ ڈرامہ شہری مسلم لیگ کے سالار شیر زمان خان کے ایثار پر ہو رہا تھا جو ساتھ والے کمرے میں چند سپاہیوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھا۔

پولیس سٹیشن سے ہی فون کر کے ایثار نے اپنی یہ نئی افتاد مجھے سنا دی۔ میں نے فوراً ایس پی صاحب کو ٹیلی فون پر اس دعاغلی سے مطلع کیا۔ انہوں نے نہ معلوم کیا کارروائی کی کہ تھانیدار نے ایثار کو کرسی پر بٹھا کر معافی مانگی اور شیر زمان خان کو اپنے سامنے بلا کر اُسے مغفلات سے نوازنے میں مصروف ہو گیا۔

ڈپو کا سہارا پارک ایثار راعی نے ادب، ثقافت اور صحافت کی جانب رخ کیا۔ رفتہ رفتہ اس نے جسٹس سردار عبدالجبار خاں اور ریاض انور کے ساتھ مل کر ملتان میں بزم ثقافت کی بنیاد رکھی اور ہر سال جشن فرید منانے کی نہایت شاندار تقریبات کرنے کا اہتمام کیا۔

آج کل وہ ملتان میں روزنامہ ”مشرق“ کے سب آفس کا انچارج ہے۔ اُس کا ایک بھائی صدیق راعی بھی صحافت کی دنیا سے وابستہ ہے اور اپنی عبادت گزاری اور شب بیداری کی برکت سے قناعت کی دولت سے مالا مال ہے۔



ایک دور افتادہ گاؤں کا نمبردار ملاقات کے روز آیا۔ اس نے بتایا کہ کچھ عرصہ سے ایک ملنگ نے گاؤں میں ڈیرہ ڈالا ہوا ہے۔ دوپہر کے وقت موسم گرما کی شدید تمازت میں بھی وہ آگ جلا کر باہر دھوپ میں بیٹھتا ہے اور دن بھر لمبا چرتا رہتا ہے۔ دور دور سے لوگ اپنی مرادیں لے کر اُس کے پاس آتے ہیں۔ کسی سے وہ گھی کا کنسترو وصول کرتا

ہے۔ کسی سے گندم کی بوری یا چاول یا چینی کے انبار۔ خاص طور پر عورتوں سے سونے چاندی کی مڑکیاں انگوٹھیاں چوڑیاں تک اتروا لیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اُس کی فرمائشیں پوری نہ کر سکے تو وہ جلال میں آکر سائل کی جانب گہا ہاتھ جھٹکتا ہے۔ اس عمل سے سائل کے بدن کا کوئی حصہ سُن ہو کر مفلوج سا ہو جاتا ہے۔ لوگ اُسے چارپائی پر اُٹا گھر لے جاتے ہیں جہاں پر ڈیڑھ دو ماہ وہ یہ اذیت کاٹ کر ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اس طرح کے درجنوں کسبہ علاقے میں رونما ہو چکے ہیں۔ نمبردار نے کہا ”ساری آبادی اُس کے خوف سے سہمی ہوئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں کیا نہ کریں۔“

یہ عجیب واقعہ سن کر مجھے شوق چرایا کہ میں خود وہاں جا کر اس بھید کا کھوج لگاؤں۔ حفظ ماقدم کے طور پر ہم سول ہسپتال سے ایک سٹریچر منگوا کر گاڑی میں رکھوا لیا اور ایک اردلی اور نمبردار کو اپنے ساتھ بٹھا کر گاؤں کی باہر روانہ ہو گیا۔ پچاس پچپن میل کا سفر تھا۔ راستہ بھر میں لگاتار آیت الکرسی اور چاروں قل صمیم قلب سے پڑھا میں نے گاڑی گاؤں کے قریب رکوائی۔ نمبردار اور اردلی سے کہا کہ وہ گاڑی کے اندر ہی بیٹھے رہیں۔ میں اکیلا ملنگ ڈیرے پر جاؤں گا۔ اگر میں نصف گھنٹہ تک واپس نہ آیا تو وہ سٹریچر لے کر وہاں آجائیں۔

ڈیرے پر ایک کالا بھجنگ ’فرہ بدن‘ کریمہ المنظر شخص دھوپ میں بیٹھا چلم پی رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر دُور کے بال اس طرح لٹک رہے تھے جیسے کھجور کے درخت کی شاخوں سے تیز تیز لانبے لانبے کانٹوں کے پگھے کا رہے ہوتے ہیں۔ سامنے آگ کے الاؤ کے قریب چند چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ چٹائیوں پر کچھ مرد اور چند عورتیں ادب سے دوڑانو بیٹھی تھیں۔ میں بھی اُن کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ باری باری ہر شخص ملنگ کو مخاطب کرتا تھا ”میرا جی، میری عرض سنو۔“ لیکن سرخ سرخ آنکھوں والا ملنگ کسی کی عرض سننے کے موڈ میں نہ تھا، بلکہ کس پر کس کا کس قسم بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے ملنگ کو لٹکارا ”ارے ابو بد معاش غنڈے‘ بولنا کیوں نہیں ہا گو لنگا ہے۔“

یہ سنتے ہی چٹائیوں پر بیٹھے لوگ اُٹھ کر بھاگ گئے اور دُور کھڑے ہو کر مجھے نصیحت کرنے لگے ”میرا جی! تجھے معلوم نہیں، یہ جلالی بابا ہے، تم کو بھسم کر ڈالے گا۔“

میری لٹکار سن کر ملنگ بھی غصے میں آ گیا۔ اُس نے چلم ہاتھ سے رکھ دی اور زور سے چٹکڑ کر دیا ہو گیا۔ ملنگ نے پانچ سات بار زور زور سے جھٹک کر میری جانب اپنا ہاتھ مارا۔ ایک دو لمحوں کے لیے میرے بازوؤں میں ہلکی سی سنسناہٹ تو ضرور ہوئی، لیکن فوراً ہی رفع بھی ہو گئی۔ اپنے عمل کی اس ناکامی پر ملنگ ٹھنڈا سردے کر زمین پر بیٹھ گیا۔ اسی دوران نمبردار اور میرا اردلی بھی کار لے کر وہاں آ گئے۔ اب گاؤں کی آبادی کا حصہ یہ تماشا دیکھنے وہاں جمع ہو گیا۔ میں نے لوگوں سے کہا ”یہ کوئی شیطانی عامل ہے، اللہ کے کلام کی برکت سے اس عمل ٹوٹ گیا ہے، اب تم بے خوف ہو کر آگے آؤ اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ پڑھ کر اس کے ایک ایک جوتا لگاؤ۔“ یہ سن کر گاؤں کا ایک زندہ دل نوجوان زور زور سے لا حول پڑھتا ہوا آیا اور ملنگ کو زمین پر اُلٹا لٹا کر اُس کی

ہر گونے کی طرح سوار ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد باری باری مرد، عورتیں اور بچے آتے اور لا حول پڑھ کر ملنگ کو ایک بار دوڑتے رسید کر جاتے۔

میرے کہنے پر نمبر دار نے ملنگ کا حجرہ بھی کھولا، جو کھی کے کنستروں، شہد کی بوتلوں، گندم اور چاولوں کی بور یوں، نئے کپڑوں کے بنڈلوں اور سونے چاندی کے زیورات کے ڈبوں سے اثاث بھرا ہوا تھا۔ میں نے مقامی معززین کی ایک کٹلی بنا کر یہ سارا مالی غنیمت اُس کے سپرد کر دیا کہ جن جن لوگوں کی ملکیت ثابت ہو، وہ مال انہیں واپس کر دیا جائے اگر کچھ اشیاء بچ جائیں تو انہیں غریب غریب میں بانٹ دیں۔

اس کے بعد میں ملنگ کو اپنی کار میں بٹھا کر جھنگ لے آیا۔ میں نے اسے بہت گریڈنے کی کوشش کی کہ اُس نے بے بیٹانی اور سفلگی عمل کب اور کیسے سیکھا ہے، لیکن سارا رستہ وہ چپ سادھے بیٹھا رہا۔

جنگ پہنچ کر میں وہاں کے ایس پی آغا شجاعت علی کے ہاں گیا اور ساری روئید اسنا کر پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟

آغا صاحب بولے ”مقدمہ بھی دائر ہو سکتا ہے، لیکن ہمارا تجربہ ہے کہ ایسے مقدمات میں بیشتر لوگ ملنگوں کے خلاف گواہی دینے سے گھبراتے ہیں، اس لیے ایسے مقدمے اکثر کامیاب نہیں ہوتے۔ آپ اسے ہمارے حوالے کر دیں۔ ہمارا ”چھتراؤ“ کرنے والا بڑا اچھا ماہر ہے وہ دو دن میں ”چھتراؤ“ کر کے اس کے سر سے شیطان کا بھوت اتارے گا۔ اس کے بعد ہم اسے ضلع جھنگ سے نکال باہر کریں گے، جہاں اس کے سینک ساٹھیں وہاں چلا جائے۔“

PAKISTAN LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

☆.....☆

جنگ میں میری ملاقات ایک ایسے بزرگ سے بھی ہوئی جن کا شمار اپنے زمانے کے اولیاء صفت بزرگوں میں ہوتا تھا۔ ان کا اسم گرامی مولانا محمد ذاکر تھا، جنہوں نے محمدی شریف میں ایک دارالعلوم، سکول اور کالج بھی قائم کر رکھا تھا۔ مذہب و خرافات، خاموش طبیعت کے مالک اس عالم باعمل اور زاہد شب زندہ دار کی ملاقات میری زندگی کا ایک اہم واقعہ تھا۔ میں نے اُن کی نظر نہ کبھی اوپر اٹھتے دیکھی اور نہ اُن کی آواز کبھی بلند ہوتے سنی۔ اپنے درالذہن علمائے میں انہوں نے دینی اور دنیاوی علم کی ایسی شمع جلائی جو روز بروز روشن سے روشن تر ہوتی جا رہی ہے۔ ضلع جھنگ میں پہلی ملاقات کے بعد تادم زیست اُن کی نظر کرم ہمیشہ اور ہر جگہ اس بندہ گنہگار پر رہی۔ جب میں لاہور پہنچا تو وہ وہاں بھی ایک دوبار تشریف لائے۔ بھٹو دور میں بھی وہ قومی اسمبلی کے ممبر تھے۔ اُس وقت ضیعی اور فہم کا یہ عالم تھا کہ اسمبلی کے سیشن کے لیے بیماری کے باوجود طویل سفر اختیار کرتے تھے اور اسمبلی ہال میں پہنچوں والی کرسی پر بٹھا کر لے جاتے تھے۔ اس کے باوجود اسمبلی میں یا اس کے باہر نماز باجماعت کبھی قضا نہ ہوتی تھی۔ انتقام کی یہ کرامت میں نے کہیں اور نہیں دیکھی۔

اب اُن کے فرزند مولانا رحمت اللہ صاحب اپنے والد مرحوم کے نقش قدم پر نہایت خوش اسلوبی سے چل رہے

ہیں۔ جامعہ محمدی شریف کے ناظم اعلیٰ ہونے کے علاوہ وہ اپنے علاقے سے موجودہ اسمبلی کے ممبر کی حیثیت سے منتخب ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اُن کی صحت اور صلاحیت میں روز افزوں ترقی دے تاکہ وہ اپنے والد گرامی کے ملّا بعنوان شائستہ پایہ تکمیل تو پہنچادیں۔

☆.....☆

جھنگ نے مجھے شاعرِ چناب رنگ شیر افضل جعفری کی دوستی کا تحفہ بھی عطا کیا۔ اردو زبان میں ایک کامل اور کی باکی شاعری اُن کا طرہ امتیاز ہے۔ یہ اُن کی مروت اور خوش اخلاقی ہے کہ انہوں نے آج تک اپنے اس دلّی فراموش نہیں کیا۔ درویش صفت اور عبادت گزار آدمی ہیں۔ تاہم اس بندہ عاجز کو نوازتے رہتے ہیں۔ کبھی ملاقات سے، کبھی خطوط و لنواز سے، اللہ تعالیٰ اُن کو شادماں اور ان کے قلم کو دیر تک رواں رکھے۔

☆.....☆

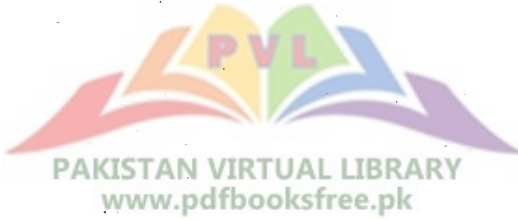
دوبڑے زمینداروں کا تذکرہ کیے بغیر جھنگ میں میرے ملاقاتیوں کا سلسلہ تشنہ تکمیل رہ جائے گا۔ ایک روز ایک بڑے زمیندار صاحب ملاقات کے لیے آئے۔ خود تو بڑی حد تک ناخواند تھے لیکن تعلیم فضائل اور فوائد پر ایک طویل تقریر کرنے کے بعد بولے ”جناب آپ اس پس ماندہ ضلع کے لیے نیکی کا ایک اور کام بھی کرتے جائیں۔ فلاں گاؤں میں اگر ایک پرائمری سکول کھول دیا جائے تو اس علاقے پر یہ ایک احسان عظیم ہوگا اگر آپ قبول فرمائیں تو بندہ سکول کے لیے زمین مفت، کمروں کی تعمیر کے لیے بیس ہزار روپیہ نقد اور ایک استاد ایک برس کی تنخواہ اپنی جیب سے ادا کرنے کے لیے حاضر ہے۔“

میں نے اُن کی روشن خیالی اور فیاضی کی تعریف کر کے کہا ”نیکی اور پوچھ پوچھ؟ آپ جب فرمائیں گے ملّا کھولنے کا بندوبست ہو جائے گا، بلکہ میں تو یہ کوشش بھی کروں گا کہ اس سکول کا افتتاح کرنے کے لیے عزت و وزیر تعلیم کو بذات خود یہاں مدعو کیا جائے۔“

زمیندار صاحب خوش خوش میری جان و مال کو دعائیں دیتے ہوئے تشریف لے گئے۔ کوئی ایک ہفتہ بعد اسی علاقے کے ایک اور بڑے زمیندار ملنے آئے۔ چھوٹے ہی انہوں نے رہانہ بنا کر اُٹھو شروع کر دیا ”جناب میں نے کیا تصور کیا ہے کہ مجھے اس قدر کڑی سزا دی جا رہی ہے؟ بندہ بالکل بے گناہ ہے۔“ میں نے حیران ہو کر اس شکوے کی وضاحت طلب کی کہ ان کے ساتھ کیا ظلم ہو رہا ہے اور کون یہ ظلم کر رہا ہے؟ انہوں نے گلوگیر آواز میں یہ تفصیل سنائی ”پچھلے ہفتے سکول کے بارے میں جو شخص ملنے آیا تھا وہ یہ سکول۔ گاؤں میں نہیں بلکہ میرے گاؤں میں کھلوا رہا ہے۔ ہمارے درمیان پشتوں سے خاندانی دشمنی چلی آ رہی ہے۔ پہلے ایک دوسرے کے موٹیٹی چر لاتے تھے۔ کبھی ایک دوسرے کے مزارعوں کو قتل کروا دیتے تھے۔ کبھی ایک دوسرے کی فصلیں اجاڑ دیتے تھے، لیکن اب وہ کمینہ میرے گاؤں کی سلیس برباد کرنے پر اتر آیا ہے۔ اسی لیے آپ سے ملّا کھولنے کا وعدہ لے کر گیا ہے۔“

فردغِ تعلیم کے فضائل پر یہ نرالی منطق سن کر میں سکتے میں آگیا۔ چند منٹ سوچنے کے بعد میں نے گزارش کی: ”آپ بھی اینٹ کا جواب پتھر سے کیوں نہیں دیتے؟ جو پیشکش انہوں نے کی ہے، اگر وہی بار آپ بھی اٹھالیں تو دودھ کرنا ہوں کہ اُن کے گاؤں میں بھی بہ یک وقت ویسا ہی سکول قائم کر دیا جائے گا۔“

یہ سن کر اُن کی کسی قدر تشفی تو ہوئی، لیکن اس کے بعد دونوں میں سے کوئی بھی اپنی اپنی فیاضی کی پیشکش لے دہرا میرے پاس نہ آیا۔ کچھ عرصہ بعد میں نے یہ واقعہ جھنگ کے بیرسٹر یوسف صاحب کو سنایا تو وہ مسکرا کر بولے: ”بلکل ہونے کی کوئی بات نہیں، تعلیم جیسی خطرناک دبا کو اپنے اپنے گاؤں سے دور رکھنے کے لیے دونوں نے اسے منتر کہ فرض سمجھ کر مکا کر لیا ہوگا۔ بڑی زمیندار یوں اور جاگیروں میں ابھی تک تعلیم ہی کو سب سے بڑا اور لاشعور سمجھا جاتا ہے۔“



ڈپٹی کمشنر کی ڈائری

تبادلہ

جھنگ میں تعینات ہوئے مشکل سے ایک برس گزرا تھا کہ اچانک میں نے اڑتی اڑتی سی خبر سنی کہ مجھے عنقریب ہلال سے تبدیل کر دیا جائے گا۔ یہ خبر میرے لیے نئی نہ تھی۔ اس سے پیشتر بھی اس قسم کی افواہیں کئی بار اڑ چکی تھیں۔ جب سے میں نے ہفتے میں دو دن عام ملاقاتوں کا سسٹم رائج کر کے عوام الناس کے چھوٹے بڑے مسائل براہ راست پہنچانے شروع کیے تھے اُس وقت سے ضلع کے بڑے بڑے زمینداروں، رئیسوں اور پیشہ ور سیاست دانوں میں رجسٹرڈ رہنے والوں کی لہر دوڑ گئی تھی۔ یہ حضرات عام لوگوں کے مسائل اپنی وساطت سے حل کروانا اپنا حق سمجھتے تھے۔ نئے طرح لوگوں پر بھی اُن کی گرفت مضبوط رہتی تھی اور افسروں کے ساتھ بھی اُن کا رابطہ قائم رہتا تھا۔ میرے لریقہ کار نے جب اُن کی اس اجارہ داری کو ختم کر دیا تو اس میں ان سب کو اپنی بڑی حق تلفی محسوس ہوئی، چنانچہ وہ اور جا کر صوبائی وزیروں کے پاس اکثر اپنا رونا روتے رہتے تھے۔

صوبائی وزیر صاحبان بھی مجھ سے کسی قدر آزر و خاطر ہی رہتے تھے۔ ایک وزیر صاحب پیر کے روز دورے پر تشریف لائے جو میری عام ملاقات کا دن تھا۔ اُس روز ستر، اسی کے قریب ملاقاتی جمع تھے۔ اُن میں سے کچھ لوگ پکاں پچاس، ساٹھ ساٹھ میل کا سفر طے کر کے آئے تھے۔ میں نے ریست ہاؤس میں جا کر وزیر صاحب کا استقبال تو ضرور کیا، لیکن پھر ایک اور افسر کو اُن کی خدمت میں چھوڑ کر خود واپس چلا آیا، کیونکہ اتنے کثیر ملاقاتیوں کو سارا دن انتظار کی زحمت میں مبتلا رکھنا مناسب نہ تھا۔ ایک اور وزیر صاحب جمعرات کو آئے۔ اُس روز بھی یہی واقعہ پیش آیا کیونکہ وہ بھی ملاقات کا دن تھا۔ میں نے اپنے عملے کو ہدایت کر رکھی تھی کہ وزیروں کے دورے پر ریست ہاؤس میں ٹہر کے لوگوں سے مانگ کر قالین اور صوفے نہ ڈلوائے جائیں تاکہ حکومت نے ریست ہاؤسوں میں جس قدر فرنیچر رکھا ہوا ہے، وہ سب کے گزارہ کے لیے کافی ہونا چاہیے۔ ایک وزیر صاحب جون کے مہینے کی شدید گرمی میں تشریف لائے۔ ریست ہاؤس کے ٹنڈ منڈ کمرے کو دیکھ کر وہ بگڑ گئے اور اُلٹے پاؤں لوٹ گئے۔ میں نے انہیں اپنے گھر ٹھہرانے کی پیشکش بھی کی، لیکن دماغ کا جو پارہ ایک دفعہ چڑھ چکا تھا وہ نیچے نہ اترا۔ اس کے بعد اور کسی صوبائی وزیر نے جھنگ کا دورہ کرنے کی زحمت نہ اٹھائی۔

میرے قیام جھنگ کے دوران البتہ ایک بار مادرِ مِلّت محترمہ مس فاطمہ جناح اور دوسری باری وزیرِ اعظم ناظم الدین ضرور مختصر دورے پر جھنگ تشریف لائے تھے۔ دونوں کا قیام جھنگ میں چند گھنٹے تھا، لیکن دونوں موصول پر ہم نے ریٹ ہاؤس کو دلہن کی طرح سجا بایا تھا۔ لوگوں نے بڑی خوشی سے سڑکوں پر رنگ برنگی جھنڈیاں لگا کر استقبال کیا۔ دروازے بنائے تھے۔ ریٹ ہاؤس کے اندر میں نے اپنے گھر کا ذاتی ساز و سامان سجا دیا تھا۔

اسی زمانے میں مونیووالہ کا المناک واقعہ پیش آیا۔ پولیس کے کچھ سپاہی اس گاؤں میں کسی تفتیش کے سلسلہ میں ایک سپاہی جان سے مارا گیا۔ اب کیا تھا۔ مقامی پولیس انتقام لینے کے لیے گاؤں پر چڑھ دوڑی اور راتوں رات اسے تہہ و بالا کر کے رکھ دیا۔ اگلے روز میں خود جائے وقوعہ پر پہنچا تو سارا گاؤں سنسان پڑا تھا۔ پولیس کی گارد اور نیمف و نزار بوڑھی عورتوں کے علاوہ گاؤں میں اور کوئی فرد بشر موجود نہ تھا۔ کچھ لوگ گرفتار ہو چکے تھے اور سب مرد، عورتیں اور بچے خوف سے اپنے گھر بار ٹھکے چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ہمارے علاقے میں پولیس کے غم تشدد کی داستانیں طرح طرح کی رنگ آمیزی کے ساتھ پھیلی ہوئی تھیں، لیکن پولیس والوں کی اپنی رام کالابی غم کہ ظلم تو خود اُن پر ہوا ہے، جن کا ایک کانٹیل جان سے مارا گیا۔ اُن کا موقف تھا کہ ضابطہ کے مطابق قانونی کارروائی کے علاوہ انہوں نے کسی قسم کی زیادتی نہیں کی اور اب گاؤں والے چند مقامی سیاستدانوں کی شہ پر پولیس کو ہاتھ کرنے کے لیے مختلف قسم کے ہتھکنڈے استعمال کر رہے ہیں۔

صوبائی اخباروں میں اس واقعہ کا خلاصہ چرچا ہوا۔ کئی جانب سے اس کی مکمل انکوائری کروانے کا مطالبہ بھی ہوا۔ میرا اپنا بھی یہی خیال تھا کہ اس کی انکوائری ہونی چاہیے تاکہ صحیح صورتحال واضح ہو جائے۔ ایک روز میں لاہور چیف سیکرٹری کے پاس بیٹھا اسی سلسلے میں کچھ بات چیت کر رہا تھا کہ یکایک ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف اٹم جنرل آف پولیس خان قربان علی خاں تھے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ میں بھی چیف سیکرٹری کے پاس موجود ہوں انہوں نے ہم دونوں کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔

خان قربان علی خاں عام طرز کے انسپکٹر آف پولیس نہیں تھے۔ صوبائی حکومت میں ان کا طویل عرصہ وزیرِ اعلیٰ میاں ممتاز دولتانہ انہیں برسرِ عام ”انکل“ کہا کرتے تھے۔ صوبہ کے وزیر، سیکرٹری اور دوسرے سول آفیسر سے بے حد غم کھاتے تھے۔ قربان علی خاں بھی ان سب پر رعب گانٹھنے، دھونس جمانے اور پولیس کے مقابلے انہیں نچا دکھانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے۔ اپنی بات منوانے کے لیے وہ دلیل سے زیادہ دھم اور دھری سے کام لیتے تھے۔ جو بات ایک بار اُن کے منہ سے نکل جائے وہ اس موضوع پر حرف آخر کا درجہ رکھتا تھا۔ رشوت نہیں لیتے تھے، روزہ رکھتے تھے، نماز پڑھتے تھے، لیکن ان فضائل نے اُن کی خو کی سفاکی اور مزاج کی بے درشتی پر اعتدال و عجز کا ہلکا سا رنگ بھی نہ چڑھایا تھا۔ اُن کے دل و دماغ میں تکبر کے بلند و بالا پہاڑ ایسا دھونے دوسروں کی انا اور عزت کو پاؤں تلے روندنا اُن کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ اگر کسی وی۔ آئی۔ پی کی آمد پر اعلیٰ

ایئر پورٹ وغیرہ پر جمع ہوتے تھے تو قربان علی خاں اُن کے ساتھ استقبال لائن میں کھڑے ہونا اپنی ہنک سمجھتے تھے۔
 اپنے آپ کو باقی سب سے مختلف، اعلیٰ اور ارفع چیز گردانتے تھے اور بید کی باریک سی چھڑی ہاتھ میں گھماتے کسی نہ
 کہاں گورنریا چیف منسٹر کے قرب وجوار میں منڈلاتے رہتے تھے۔

جب خان قربان علی خاں نے چیف سیکرٹری کو اور مجھے اپنے کمرے میں طلب کیا تو ہم نے فوراً حکم کی تعمیل
 کی۔ اُن زمانے کا دستور یہی تھا کہ انسپکٹر جنرل آف پولیس سول افسروں کے کمروں میں شاذ و نادر ہی تشریف لے
 جاتے تھے۔ سب لوگ اکثر اُن کے کمرے ہی میں حاضری دیا کرتے تھے۔ مجھے مخاطب کر کے قربان علی خاں نے
 موڈال میں پولیس کی اعلیٰ کارکردگی پر بڑا سیر حاصل تبصرہ کیا اور انکوائری کے سب مطالبوں کو واپس خرافات
 قراردے کر مسترد کر دیا۔ چیف سیکرٹری صاحب جو چند لمحوں پہلے اپنے کمرے میں میرے ساتھ انکوائری کے حق میں
 لنگو فرما رہے تھے اب ہوا کا رخ دیکھ کر آنا فنا بدل گئے اور انسپکٹر جنرل آف پولیس کے ہم نوا ہو گئے۔ جھنگ میں
 پولیس کی نیک نامی کی خاطر میں نے انکوائری کی اہمیت پر کچھ کہنے کی کوشش کی تو خان قربان علی خاں نے ناک سیڑھ کر
 کھڑے ہوئے نمونوں کی آواز برآمد کی اور پھر کچھ تبصرہ کیے بغیر میٹنگ برخواست کر دی۔ میرا خیال ہے، ساتھ ہی انہوں
 نے میرا نام اپنے رجسٹر میں جھنگ کے ناپسندیدہ ڈپٹی کمشنر کے خانے میں درج کر لیا۔

لیکن جس واقعہ نے جھنگ میں میری ڈپٹی کمشنری کے تابوت میں آخری کیل ٹھوکی، اُس کا تعلق ایک فوجداری
 مقدمہ سے تھا جو میری عدالت میں زیر سماعت تھا۔ دونوں فریق ضلع کے بااثر خاندان تھے اور سالہا سال سے باہمی
 قابض عدالتوں اور مقدمہ بازیوں میں الجھے ہوئے تھے۔ ایک روز اُن کے مقدمے کی پیشی شروع ہوئی تو ایک
 رتن نے بڑے طعنان سے آگے بڑھ کر ایک بند لافہ میری میز پر دے مارا۔ لفافے پر ایک صوبائی وزیر کی مہر تھی اور
 اُس کے اندر غالباً سفارشی خط تھا۔ یہ ماجرا دیکھ کر دوسرا فریق بھی میدان میں اتر آیا اور اُس نے بھی ایک بند لافہ میری
 میز پر پٹا دیا۔ اس پر ایک دوسرے صوبائی وزیر کی مہر تھی اور اس کے اندر بھی غالباً سفارشی خط تھا۔ وزیر صاحبان کی
 ناراضی وصول کرنا اور اُن پر عملدرآمد کرنا ہمارا روزمرہ کا معمول تھا، لیکن ایک زیر سماعت مقدمے میں تحریری سفارشی
 نامی بے اصول اور کڈھ بات تھی۔ میں نے فریقین کے وکیلوں کو دونوں بند لفافے دکھائے اور کہا ”آپ مجھے
 درودیں کہ ان خطوط کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے۔ ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ دونوں خط کھول کر عدالت
 پہنچ کر سنائے جائیں اور پھر انہیں مقدمے کی فائل میں لگا دیا جائے۔ بصورت دیگر انہیں اسی طرح بند کر کے
 پکے موکیلین کو واپس لوٹا دیئے جائیں۔“

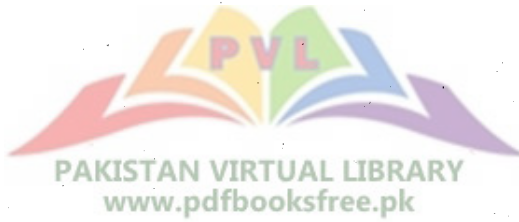
دونوں وکیل اپنے موکلوں کی اس حرکت پر نالاں تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے موکل پر خوب لعن طعن کی اور بند
 دلوں سے واپس لے لیے۔

میرا خیال تھا کہ معاملہ رفع دفع ہو گیا، لیکن جب یہ خبر وزیر صاحبان تک پہنچی تو وہ بڑے چراغ پا ہوئے۔ چند
 بعد میں کسی کام سے لاہور گیا ہوا تھا۔ اسمبلی کی غلام گردش میں میری اُن سے اتفاقاً دم بھیڑ ہو گئی۔ انہوں نے

اپنے دو تین اور ہم منصبوں کے ساتھ مل کر مجھے بڑے بڑے ہاتھوں لیا۔ اُن کا بار بار یہی اصرار تھا کہ بھری عدالت میں اُن کے خطوط کا تماشا بنا کر میں نے وزیروں کی جملہ برادری کو تضحیک و استہزاء کا نشانہ بنایا ہے۔ یہ بات اُن کے اہم گمان میں بھی نہ آئی کہ ایسے خطوط لکھ کر انہوں نے بھی کوئی ناروا حرکت کی ہے۔

میں نے یہ واقعہ ملتان جا کر اپنے کمشنر مسٹر آئی۔ یو۔ خاں کو سنایا تو انہوں نے فرمایا ”بھائی دریا میں رہ کر کمرہ سے پیر لینا کیا ضروری ہے اب یہ لوگ خواہ مخواہ تمہیں دق کرتے رہیں گے۔ میری مانو تو تم کسی طرح اس صوبے ر فوچکر ہو جاؤ۔“

اتفاق سے اُن دنوں ہالینڈ کے دار الخلافہ ہیگ میں ”انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز“ کا ادارہ بنایا گیا ہوا تھا۔ اُس میں پبلک ایڈمنسٹریشن پر ایک چھ ماہ کا کورس شامل تھا۔ مرکزی حکومت نے جب میرا نام اُس کورس کے لیے تجویز کیا تو پنجاب گورنمنٹ نے بلا جیل و جمت بڑی خوش دلی سے اس پر آمنا و صدقتا کہہ دیا۔



ہالینڈ میں حج کی نیت

ہالینڈ کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی چند روز تک میں حواس باختہ رہا۔ ڈچ قوم کے سر پر صفائی کا جو بھوت سوار ہے اُسے دیکھ دیکھ کر مجھے وحشت ہونے لگی۔ سڑکوں اور گلیوں میں دور دراز تاحد نظر ایک ہی طرح کے دو منزلہ مکان بنے ہوئے ہیں۔ اوپر بیڈروم، نیچے ڈرائنگ ڈائننگ روم، سب کی ایک طرح کی شیشے کی کھڑکیاں اور ایک ہی طرز کے لکڑی کے دروازے ہیں۔ بیڈروم کی کھڑکیوں میں ایک ہی طرح کے پھول گلدانوں میں سجے ہوئے ہیں۔ ہر ڈرائنگ روم کی دیوار پر ایک یاد و تصاویر آویزاں ہیں۔ صوفوں پر ہر گھر میں ایک ہی ڈیل ڈول کے میاں بیوی ایک طرح کی مصروفیات میں منہمک ہیں۔ بیوی اونچی جرابیں یا مفلر یا سویٹر بن رہی ہیں۔ میاں کتاب پڑھ رہا ہے یا ٹی وی ہنڈ بال کا میچ دیکھ رہا ہے۔ بچوں کی ایک کثیر تعداد ڈائننگ ٹیبل پر جھکی سکول کا ہوم ورک کر رہی ہے۔ رات کے کبے گھروں کی بجلیاں بجھنا شروع ہو جائیں گی اور گیارہ بجے تک بالکل سناٹا چھا جائے گا۔

صبح ہوتے ہی بچے سکول سدھاریں گے۔ مرد کام کاج پر نکل جائیں گے اور عورتیں رنگ برنگ اپرن باندھ کر مہادی کی صفائی میں مشغول ہو جائیں گی۔ قالینوں، پردوں، صوفوں، کرسیوں، میزوں، تصویروں، پھولوں، اونچے اونچے اور دیواروں کی جھانپو نیچے کے بعد کھڑکیوں کے شیشے دھوئے جائیں گے۔ دروازوں کے اندر اور اسے رگڑائی ہوگی۔ دروازے پر لگے ہوئے کیلوں، کنڈوں اور مٹھوں کو پالش کر کے چمکایا جائے گا اور آخر ماکر کے باہر فٹ پاتھ کا جتنا حصہ مکان کے سامنے سے گزرتا ہے، اسے بھی صابن سے دھو کر خوب صاف دیا جائے گا۔ اس کے بعد خاتون خانہ لباس تبدیل کر کے گھر کو تالا لگائے گی اور خود وقت گزارنے کے لیے ہنگ کو چلی جائے گی یا انہار و اشجار کی سیر کو نکل جائے گی۔ اب اس بے چاری کی خواہش اور کوشش یہی ہوگی کہ ام ہونے سے پہلے کسی کا قدم اس کے گھر کی چار دیواری میں نہ پڑے، تاکہ اتنی محنت سے کی ہوئی صفائی، منجھائی اور گرائی مفت میں برباد نہ ہو۔

مکان اور سامان کی صفائی کا اس قدر اہتمام کرنے والی قوم اپنے اجسام کی صفائی کی چنداں پروا نہیں کرتی۔ لے اے اے خاص طور پر پرہیز ہے۔ غسل کی نوبت کافی طویل وقفوں کے بعد آتی ہے۔ درمیانی عرصہ میں عورتیں اڈڈر اوڈی کلون وغیرہ سے کسی قدر ڈرائی کلیٹنگ کا اہتمام کرتی رہتی ہیں، لیکن مرد حضرات اس کی بھی چنداں اہمیت محسوس نہیں کرتے۔

یہ جفاکش قوم سمندر کی تہہ سے زمین نکال نکال کر بڑی خوبصورت تازہ بستیاں آباد کرتی ہے۔ پھولوں بہترین اقسام اس سرزمین پر اگتی ہیں۔ دنیا کے کئی عظیم فن کار اس قوم کی آغوش میں پلے ہیں۔ یہاں کے میز آرٹ اور فن کا بے مثال گہوارہ ہیں۔ قدرتی مناظر کو ان کی اصلی صورت میں برقرار رکھنے کے لیے بڑے بڑے قائم ہیں۔ جنگلات میں ایک ایک درخت کی فائل بنی ہوئی ہے۔ پون چکیوں کی دیکھ بھال کا منظم انتظام ہے۔ بازاروں میں کتابوں کی دکانوں کی نمایاں بہتات ہے۔ دنیا کے کسی حصے میں کوئی مشہور کتاب شائع ہو تو وہ فی الفور ڈیڑھ یا دو میں ترجمہ ہو کر مارکیٹ میں آجاتی ہے۔ کتابیں خریدنے کا اس قوم کو شوق بھی ہے اور شعور بھی ہے۔ ثقافتی روایات اور اقدار اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ہیں، لیکن مزاجیہ لوگ سرد مہر، کم آئیز اور دیر آشنا ہیں اور ذہن ان کا بغیر کم آئیز ش کے خالصتاً تاجرانہ ہے۔ دولت کمانے میں وہ کسی قدر سفاک اور خرچ کرنے میں حد درجہ محتاط ہیں۔

ہالینڈ اپنی اعلیٰ ترین کوالٹی کے انڈے، مرغ، گوشت، مکھن، پیئر، دودھ اور پھول تو برآمد کرتا ہے اور اپنے گزارہ کے لیے انہوں نے قومی سطح پر کھانے پینے، رہنے سہنے کا ایسا دستور العمل اختیار کر رکھا ہے جس میں چھوٹے بڑے، امیر غریب سب برضا و رغبت یکساں طور پر شریک ہیں۔ ناشتہ مکھن کی جگہ مارجرین لگے ہوئے نوں چینی اور دودھ کے بغیر چائے اور پیئر، لٹچ پر پیئر کے سینڈ وچ، شام کو چھ اور سات بجے کے درمیان ڈنر، زے، ہاٹ میل Hot Meal کہتے ہیں۔ ادھر شام کے چھ بجے، ادھر سڑکیں اور بازار خالی ہو نا شروع ہو جاتے ہیں۔ سات بجے تک اچھا خاصا ناشانا چھا جاتا ہے اور پوری قوم بیک وقت ڈاننگ ٹیبل کے گرد بیٹھ جاتی ہے۔ گرما گرم ابلّا ہو سوپ ہوتا ہے تو گوشت ندارد۔ گوشت موجود ہے تو سوپ غائب۔ ابلے ہوئے آلوؤں کا ڈھیر کا ڈھیر البتہ ہر ڈکالازی ہوتا ہے۔ یوں آلو ولندیزیوں کا من بھاتا کھا جا ہے۔ ڈچ زبان میں آلو کے لیے جو لفظ ہے، اُس کا مطلب بھی 'غصہ' سبب ہے۔ اتوار کے اتوار انڈے کی عیاشی بھی ہو جاتی ہے۔ اُس دن دنس گیارہ بجے کے قریب انڈے اور کانی کے ساتھ "برنچ" کر کے بریک فاسٹ اور لٹچ دونوں سے فراغت حاصل کر لیتے ہیں۔ پیاس بجھانے کے لیے اکثر بلیو بیئر اور بولر چڑھاتے ہیں اور عورتیں اور بچے فراوانی سے دودھ پیتے رہتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ہالینڈ میں مولی عورتیں، بھدے مرد اور صحت مند بچے کثیر تعداد میں نظر آتے ہیں۔

ڈچ لوگ اپنے یار دوستوں کو کسی ریسٹوران میں کھانے کی دعوت تو نہیں دیتے، لیکن کھانے پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھنے کی دعوت ضرور دیتے ہیں۔ کھانا ہوتا ہے، خوش لگتی ہوتی ہے اور جب بیرائل لاتا ہے تو سب لوگ نہ سمیت حساب لگا کر اپنے اپنے حصے کی رقم بٹوے سے نکال کر میز پر رکھ دیتے ہیں۔ رسمی تکلفات کو وہ اپنی جیب کا بوجھ نہیں بننے دیتے۔ خود کفیلی کے اس طور طریقے میں جو سہولتیں میسر ہیں، انہوں نے اس آداب مہمانی و میزبانی کو دوسرے مغربی معاشروں میں بھی مقبول عام کر رکھا ہے۔ انگریزی زبان میں تو اس کے متعلق Going Dutch محاورہ بھی موجود ہے۔

انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز قائم کرنے کے لیے ہالینڈ کی ملکہ جو لیانہ نے اپنا ایک پورا محل عطیہ کر

دیا تھا۔ یہ شاندار محل ہیک کے ایک فیشن ایبل اور امیرانہ حصے میں واقع تھا۔ ایک طرف وسیع و عریض سرسبز باغ تھا۔ دوسری طرف شہر کی سب سے مہنگی دکانوں والا بازار تھا۔ درمیان میں اینٹوں کے فرش کا ایک کھلامیدان تھا۔ محل کے الگ الگ حصوں میں لڑکوں اور لڑکیوں کے رہائشی کمرے تھے۔ ایک منزل پر ڈائننگ روم، کامن روم اور لائبریری تھی۔ دوسری منزلوں پر کلاس روم اور مذاکروں کے لیے کشادہ ہال تھے۔ دیواروں پر دیدہ زیب نقش و نگار تھے۔ ہتھول سے بڑے خوبصورت بلوری فانوس لٹک رہے تھے۔ انسٹی ٹیوٹ کا سارا ماحول شاہانہ تھا۔ پہلا کورس اسی سال شروع ہوا تھا۔ اس میں آٹھ ملکوں سے 32 طلبہ شامل تھے، جن میں چھ لڑکیاں تھیں۔ لڑکیوں میں پاکستان سے صرف ایک لڑکی تھی جو بین الاقوامی امور پر ایم۔ اے کا کورس مکمل کرنے آئی تھی۔ اُس کا نام مس خورشید حسن تھا جو بعد میں خورشید حیدر بنیں۔ پاکستان واپس آکر انہوں نے کچھ عرصہ تک کراچی اور اسلام آباد کی یونیورسٹیوں میں پڑھایا۔ پھر فاران سروں میں داخل ہو کر ہالینڈ میں سفیر کے عہدہ پر فائز ہوئیں اور آج کل وزارت خارجہ میں ایڈیشنل سیکرٹری ہیں۔

انسٹی ٹیوٹ میں خورشید نے اپنا ایک خاص مقام پیدا کیا ہوا تھا۔ وہ نہایت صاف گو، بے باک، بے خوف، بااثر اور خوش خصال لڑکی تھی۔ پاکستانیوں کے گروپ میں ہم چھ مرد تھے۔ ہیک میں پہنچتے ہی خورشید نے ہمیں فوراً اپنے ڈسٹن کے چھاتے تلے دھر لیا۔ کبھی نرمی اور کبھی گرمی سے اُس نے ہم پر واضح کر دیا کہ غیر ملک میں ہمیں کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے اور کیا نہیں کہنا چاہیے جس سے پاکستان کے وقار پر کوئی حرف نہ آئے۔ میں نے فوراً اُس کی اس برتری اور بالادستی کو تسلیم کر لیا اور انسٹی ٹیوٹ میں اپنی زندگی کو اُس کے ہدایت نامہ کے سانچے میں ڈھالے رکھا۔ غالباً اس کی وجہ پاکستان کا وقار بڑھانا کم اور خورشید کی خوشنودی کو برقرار رکھنا زیادہ تھی۔ اپنی دیگر گونا گوں خصوصیات کے علاوہ خورشید صوم و صلوة کی پابند بھی تھی۔ اُس کی ایک گہری سہیلی ایک چینی لڑکی دکھائی دیتی تھی۔ دینی لحاظ سے وہ بھی اپنے مذہب کی خوب پابند تھی۔ بارش ہو یا برف، جھکڑ ہو یا طوفان وہ ہر اتوار کو مندر میرے ایک مقامی گرجے میں جا کر عبادت کرنے سے ہرگز نہ چُوتی تھی۔

اس برس رمضان شریف کا مہینہ گرمیوں میں آیا۔ ادارے میں ڈنر کا وقت تو شام کے سات بجے ختم ہو جاتا تھا لیکن خورشید نے ایسا بندوبست کیا کہ روزہ رکھنے والوں کے لیے باورچی خانہ ساری رات کھلا رہتا تھا۔ اُن دنوں افطاری تقریباً نو ساڑھے نو بجے ہوتی تھی۔ ہم میں سے جو لوگ روزہ رکھتے تھے، خورشید خود اُن کے لیے افطاری اور کمانے کا اہتمام کرتی تھی۔ دو ڈھائی گھنٹے بعد جب سحری کا ٹائم آ جاتا، اُس وقت بھی وہ اپنے ہاتھوں ہماری سحری کا انتظام کرتی تھی۔

جون کے آخر میں میرا کورس ختم ہو گیا۔ پچھلے چھ ماہ کے دوران خورشید نے مجھے ترتیب اور اطاعت کے جس سانچے میں ڈھال رکھا تھا، اُس کی برکت سے میں نے واپسی پر حج کا فریضہ ادا کرنے کی نیت باندھ لی۔ اس حج پر اگر کچھ ٹوبہ کمالیہ تو اس کے بیشتر حصہ کی حق دار خورشید ہی ہے۔

میرا ارادہ تھا کہ میں ہالینڈ کے نظام حکومت کو اپنے تحقیقی مقالے کا موضوع بناؤں۔ یہ چھوٹا سا ملک بااقتصادی استحکام، فلاحی انصرام اور معاشی برآمدی کا بڑا عمدہ نمونہ ہے۔ یہاں پر باوقار، لیکن بے تکلف، عام پسند اور دسڑ پہننا بادشاہت ہے۔ بہت سی مختلف الاصول سیاسی پارٹیوں کے باوجود جمہوریت نہ قنطن کا شکار ہوتی ہے نہ تشدد کا حکومت اکثر چند پارٹیوں کے اشتراک اور اتحاد سے مخلوط صورت میں بنتی ہے۔ کولیشن کسی وقت ٹوٹ جائے تو ملک میں ہنگامی حالات پیدا نہیں ہوتے۔ نئی کولیشن بن جاتی ہے یا نئے انتخابات ہو جاتے ہیں۔ ہر پارٹی کی مجموعی اہمیت کے تناسب سے پارلیمنٹ میں اُن کی نشستیں محفوظ اور مقرر ہیں۔ بغیر جواز کے ووٹ نہ ڈالنا جرم ہے۔ نہایت اعلیٰ پند کی صنعتوں کے باوجود ملک میں ہڑتالوں کا رواج عام نہیں۔ ٹیکسوں کا نظام ایسا ہے کہ ذاتی سرمایہ داری کا گلوٹا بہا ہو کر نہیں بھاگتا۔ ایک حد چھو لینے کے بعد ذاتی آمدنی کی شرح برائے نام رہ جاتی ہے، لیکن اس منزل تک پہنچنے کے بعد بھی صنعت کار اور سرمایہ کار ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ نہیں رہتے بلکہ ملک کی معیشت کی خاطر پیداوار بڑھانے میں بدستور مصروف عمل رہتے ہیں۔ میری بڑی خواہش تھی کہ میں اس نظام حکومت کا تفصیلی مطالعہ کروں جس کے زیر نگین سیاسی استحکام، معاشی ترقی اور عوامی امان و بہبودی کا اس قدر خوبصورت امتزاج نشوونما پا رہا ہے، لیکن اس کے ڈائریکٹر نے معذرت کی کہ یہ انسٹی ٹیوٹ کا پہلا کورس ہے اور فی الحال اس میں اس موضوع پر کام کرنے کے لیے بندوبست موجود نہیں۔ اس کی جگہ مجھے ہالینڈ کے کوپرنیو اور میونسپل سسٹم کا مطالعہ کرنے کا مشورہ دیا۔ یہ سلم ہالینڈ کی سرزمین کے ساتھ مخصوص ہے اور وہاں کی روایات، ضروریات اور مفادات کے مطابق صدیوں میں یہاں چڑھا ہے۔ پاکستان کے سیاق و سباق میں اس کی کوئی خاص افادیت یا مناسبت نہیں۔ اس قسم کا مطالعہ مجھے نقصان نہ نظر آیا۔ میرا پہلا رد عمل یہ تھا کہ میں اپنی حکومت سے اجازت لے کر واپس لوٹ جاؤں۔ اس خیال کا تذکرہ میں نے ہالینڈ میں پاکستانی سفارتخانہ کے ناظم الامور مسٹر لال شاہ بخاری سے کیا تو وہ مسکرائے۔ بخاری صاحب بڑے ذکاوت اور تجربہ کار افسر تھے اور اپنے زمانہ میں بین الاقوامی شہرت کے ہاکی کے کھلاڑی رہ چکے تھے۔ انہوں نے کہا کہ صرف چھ ماہ کی تو بات ہے۔ اتنا وقت تو تمہیں واپسی کی اجازت حاصل کرنے ہی میں لگ جائے گا۔ ڈچ گورنمنٹ کا ہوا امت کا وظیفہ ہے۔ بہتر ہے تم یہ کورس مکمل کر لو۔ بیٹھے بیٹھائے ہالینڈ کی سیر ہو جائے گی اور تمہارے علم میں بھی ضرور اضافہ ہوگا۔

اس کورس سے میرے علم میں تھوڑا بہت اضافہ تو ضرور ہوا، لیکن پاکستان کی ضروریات کے لحاظ سے علم غیر نافع تھا۔ البتہ اس بہانے ڈچ قوم کی تہذیب و تمدن کو کافی قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انڈونیشیا پر گزرا برس حکومت کرنے کی وجہ سے ہالینڈ کا مسلمانوں کے ساتھ بڑا طویل واسطہ رہا ہے۔ لائیڈن یونیورسٹی کے ایمران انسٹی ٹیوٹ میں اسلامی علوم کا عظیم الشان مرکز ہے، لیکن اس کے باوجود ولندیزیوں کے دل مسلمانوں کے خلاف تعصب اور بغض کے جذبات سے خالی نہیں۔ ہالینڈ میں ہر بچے کی پیدائش میونسپلٹی کے دفتر میں رجسٹر کرانی لازمی ہے۔ اس مقصد کے لیے جو فارم بھرنا پڑتا ہے، اُس کے ایک خانے میں بچے کا مذہب بھی درج کرنا ہوتا ہے، کچھ

والدین یہ خانہ خالی چھوڑ دیتے ہیں تاکہ سن بلوغت کو پہنچ کر بچہ اپنی مرضی سے جو مذہب اُس کا جی چاہے اختیار کرے۔ گیونسلٹیوں میں مجھے ایسے فارم بھی نظر آئے، جن میں والدین نے مذہب کا خانہ خالی چھوڑ کر اُس کے لیے اپنے ہاتھ سے یہ شرط لکھی ہوئی تھی ”جو ان ہو کر اپنی پسند کا کوئی مذہب اختیار کرنے کے لیے آزاد ہے“
وائے اسلام کے۔“

ایک روز میں آر نیم کے وسیع و عریض جنگل میں گھوم رہا تھا۔ تھک کے درختوں کے جھنڈ میں ایک بچہ پر بیٹھا تو زب کے بچے سے دھیمی دھیمی خوش الحان آواز میں سورہ رحمن کی تلاوت کی آواز آئی۔ ایک نہایت خوش پوشاک، لڑکائی سفید داڑھی والا ڈچ آنکھیں بند کیے جھوم جھوم کر سورہ رحمن کی قرأت کر رہا تھا۔ جب وہ فارغ ہوا تو میں نے اُٹھ کر السلام علیکم کہا اُس نے وعلیکم السلام رحمۃ اللہ وبرکاتہ کہہ کر جواب دیا۔
”کیا آپ ڈچ مسلمان ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

اُس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اُس کا نام عبداللہ ڈی ہوگا تھا۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میرا وطن پاکستان ہے تو بہت خوش ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اسلام کا تھنڈے اُسے کراچی میں نصیب ہوا۔ وہ پہلے ڈچ نیوی میں اعلیٰ افسر تھا۔ وہاں سے قبل از وقت فراغت حاصل کر کے وہ مرچنٹ فلیٹ میں شامل ہو گیا اور ایک کارگو شپ کا کپتان بن گیا۔ یہ جہاز مشرقی ہندو گاہوں اور یورپ کے درمیان سامان ڈھوتا تھا۔ 1948ء میں ایک بار اُس کا جہاز کراچی کی بندرگاہ پر بم سامان لدوانے کے لیے رکا۔ گرمی اور جس کا موسم تھا۔ سامان لادنے والے مزدور پسینے میں شرابور تھے۔ جہاز کے عملے نے انہیں ٹھنڈا پانی دیا، تو سب نے پیسنے سے انکار کر دیا، کیونکہ ان کا روزہ تھا۔ ایک بوڑھے مزدور پر ڈی ہوگ کو بدتراس آیا جو گرمی، جس اور سامان کے بوجھ تلے بد حال ہو رہا تھا۔ دوسروں کی نظر بچا کر وہ اُس بڑھے کو اپنے کین میں لے گیا اور اُسے ٹھنڈے جوس کا گلاس دے کر اشارے سے کہا کہ یہاں پر اُسے کوئی نہیں دیکھ رہا۔ وہ پکے سے اسے پی لے۔ بوڑھے مزدور نے نفی میں سر ہلا کر جوس کا گلاس واپس کر دیا اور آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر اللہ اللہ کہتا ہوا کین سے باہر چلا گیا۔ اُن دیکھے خدا کی ذات پر اس قدر مکمل، بے ابہام اور غیر متزلزل ایمان دیکھ کر اُلی ہوگ کا دل تو اسی وقت مسلمان ہو گیا تھا، لیکن اُس کے دماغ نے یہ تبدیلی ایک برس کے بعد قبول کی۔ اس ایک برس کے دوران اس نے اپنے جہاز کے عملے میں ڈچ زبان جاننے والا ایک انڈونیشی مسلمان عالم بھرتی کر لیا۔ اُس سے انہوں نے قرآن شریف پڑھا، حدیث سے واقفیت حاصل کی اور پھر قاہرہ کی ایک مسجد میں جا کر باقاعدہ اسلام قبول کر لیا۔ اُس کے بعد وہ دو برس اور مرچنٹ فلیٹ میں رہا، لیکن اپنا اسلام خفیہ رکھا۔ اب ریٹائر ہونے کے بعد وہ آر نیم کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ اُن کی بیوی بھی مشرف بہ اسلام ہو چکی تھی، لیکن دو بیٹے جو ترک وطن کر کے آسٹریلیا میں آباد ہو گئے ہیں اس نعمت سے محروم رہ گئے تھے۔

عبداللہ ڈی ہوگ صاحب نے اپنے ایک دوست کا ذکر بھی کیا جو ہالینڈ کے ایک بڑے بینک میں اعلیٰ مہر پر فائز تھے۔ وہ بھی کئی برس سے مسلمان ہو چکے ہیں، لیکن اپنی ملازمت کے دوران یہ راز افشا کرنے کی

جرات نہیں کر سکتے، کیونکہ اس سے اُس کی ترقی کے امکانات ہی مسدود ہونے کا خدشہ نہیں، بلکہ خود امانت کی خطرہ میں پڑ سکتی ہے۔

یہ تعصبات صرف ہالینڈ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ مغرب کے کئی اور معاشرے بھی اسلام کے متعلق اسی قسم کی تنگ نظری کا شکار ہیں۔ یہ معاشرے اپنی جگہ بڑے متمدن، تعلیم یافتہ، آزاد خیال، متحمل، روادار اور سیکولر شمار ہوتے ہیں، لیکن اسلام کے سیاق میں اُن کی آزاد خیالی، بردباری اور سیکولر ازم بڑی حد تک سلب ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو وہ زہر ہے جو مسیحی پادری اور یہودی مذہبی پیشوا صدیوں سے اسلام کے خلاف طرہ طرح کے ہتھکنڈوں سے پھیلاتے رہے ہیں۔ دوسری وجہ یورپین مستشرقین کا ایک خاص گروہ ہے جن نے علم دانش کے پردے میں اسلام اور مسلمانوں کے خدو خال مسخ کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اُن کے گروہ کی اقوال و افکار صرف دوسروں ہی کو اسلام سے بدظن نہیں کرتے بلکہ احساس کتری میں مبتلا بعض مسلمانوں کے لیے بھی سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہالینڈ میں اس گروہ مستشرقین کی ایک واضح مثال پروفیسر سنوک ہرگرونجیہ (Prof. C. Snouck Hurgronje) ہے۔ یہ صاحب لائسنس یونیورسٹی میں مشرقی علوم کے پروفیسر تھے۔ 1884ء میں انہوں نے چھ ماہ جدہ میں گزارے اور پھر ایک فرضی اسلامی نام رکھ کر چھ ماہ کے لیے مکہ منظر چلے گئے۔ حدود حرم میں غیر مسلموں کا داخلہ ممنوع ہے، لیکن پروفیسر صاحب جعلی مسلمان کے بھیس میں وہاں رہے اور بلد الامین میں مسلمانوں کی زندگی اور معاشرت پر جرس زبان میں دو جلدوں کی ایک کتاب "Mekka" لکھی۔ اس کے علاوہ وہ بیچ زبان میں حج کے موضوع پر ایک کتاب "حج منکم" (Het Mekkanische Feest) کے عنوان سے بھی لکھ چکے تھے۔ جو لوگ دھوکہ بازی اور فریب کاری کا لبادہ اوٹھ کر اسلام کی رسومات اور مسلمانوں کے حالات کا کھوج لگانے نکلے ہوں اُن کے مقاصد میں خوش نہادی، خیر سگالی اور انصاف طلبی کی تلاش سنی لافاح ہے۔ یہ ایسی ہی تحریروں کا نتیجہ تھا کہ ایک عام ولندیزی کے ذہن میں مسلمانوں کا تصور حرم منکشی، بے راہروا، بربریت اور بد معاملگی کے مترادف تھا۔

میونسپلیٹیوں کے نظام کے مطالعہ کے سلسلے میں مجھے ہالینڈ کے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں جانا پڑتا تھا۔ ایک جگہ میری رہائش کا بندوبست ایک ایسے خاندان میں ہوا، جس میں پانچ بیٹیاں اور چار لڑکے تھے۔ یہ خاصانہ بھی گھرانہ تھا۔ پہلی شام جب ہم اکٹھے بیٹھے تو سارے لڑکے اور لڑکیاں میرے گرد بٹھ گئے کہ بتاؤ کہ میں تمہاری کتنی بیویاں ہیں، کتنی لونڈیاں اور کتنے غلام ہیں۔ وہ بڑی دیر تک مجھ پر اسی موضوع پر جرح کرتے۔ میرے جوابوں سے مایوس ہو کر ان کا متفقہ فیصلہ تھا کہ یا تو یہ شخص واقعی مسلمان نہیں، یا ہمارے ساتھ ملنا چھو بول رہا ہے!

اتوار کے روز سارے خاندان نے بائیسکلوں پر سوار ہو کر پک پک پر جانے کا پروگرام بنایا۔ مگر میں بائیسکل موجود تھے جو میاں بیوی اور نو بچوں میں بٹ گئے۔ میرے لیے بارہواں بائیسکل کسی ہمسائے سے مانگنا

باہلہ ہمارا قافلہ سائیکلوں پر سوار ہو کر باہر نکلا تو چاروں طرف سڑکوں پر بائیکل ہی بائیکل نظر آئے۔ ہالینڈ کی سرزمین انی ہزار ہے کہ بائیکل کو یہاں پر قریباً قریباً قومی سواری ہونے کا درجہ حاصل ہے۔ بہت سی سڑکوں پر بائیکل چلنے والوں کے لیے الگ الگ راستے ہیں۔ کبھی کبھار ملکہ جو لیانہ بھی سائیکل پر سوار ہو شہر میں نکل جاتی ہیں۔ ان کی ٹنڈیاں بھی بائیکل چلانے کی شوقین ہیں۔ ہمارا قافلہ سولہ سترہ کلومیٹر سائیکلنگ کرنے کے بعد ایک خوبصورت پارک میں جا کر رکا۔ بھوک سے میرا بُرا حال ہو رہا تھا۔ مجھے توقع تھی کہ اب ہماری خاتون خانہ کوئی ٹیبی توشہ دان لکھ کر ہماری لذت کام و دہن کا انتظام فرمائیں گی، لیکن اس خیال است و محال است و جنوں۔ اس کے برعکس انہوں نے ہمارے کھانا اور پیپر منٹ سویٹ کی ایک ایک گولی تقسیم کر کے ہم سب کو ہدایت کی ”اے چبانامت، دھیرے دیرے چوسنا اُس سے تمہارا سانس مصفا ہو جائے گا۔“

گولیاں چوس کر گھٹنہ ڈیزھ گھٹنہ ہم پارک میں فطرت سے ہم کلام رہے اور جب ہمارا دل شاد اور آنکھیں اچھی طرح آباد ہو گئیں، تو اسی طرح بھوکے پیاسے پھر بائیکلوں پر سوار ہو کر رخت سفر باندھا۔ راستے میں ایک اڈے سے گزر ہوا جہاں بڑا بارونق ہاٹ لگا ہوا تھا۔ خوب گہما گہمی تھی اور طرح طرح کا مال و اسباب یک رہا تھا۔ ایک دکان پر گرما گرم مچھلی تلی جا رہی تھی۔ میں نے اُس طرف ذرا لپچائی ہوئی نظروں سے دیکھا تو میری میزبان نے بڑی مدت سے پوچھا ”تمہیں تلی ہوئی مچھلی پسند ہے؟“ میں نے بڑے زور سے اثبات میں سر ہلایا اور منہ میں بردل پانی بھر کر انتظار میں کھڑا ہو گیا، لیکن یہ مچھلی بھی پانی سے نہیں سراب سے پکڑی ہوئی تھی۔ اس عقیفہ نے اڈہ پر مچھلی کو ایک مومی کاغذ میں لپیٹی اور اسے اپنے پرس میں حفاظت سے بند کر لیا۔ جب ہم واپس گھر پہنچے تو ڈاک کا نام قریب تھا۔ خاتون خانہ نے تلی ہوئی مچھلی کو چورا چورا کر کے ایک پیالہ میں ڈالا اور اس میں ٹماٹر کی ٹنگی اور سرکہ ملا کر لٹی سی بنائی۔ اسے اُس نے مکھن کی طرح بہت سے تونوں پر لگا دیا۔ ساتھ ہی بھاپ دیتے ہوئے سوپ کا بادیا اور ابلے ہوئے آلوؤں کا ڈھیر کھانے کی میز پر آگیا اور دن بھر کی مشقت کے بعد ہم اتوار کے خصوصی ازے سے مفرد ہو گئے۔ ایسے موقعوں کے لیے میں احتیاطاً بسکٹوں کے کچھ پیکٹ اپنے سوٹ کیس میں چھپا کر رکھا رہا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ بستر میں لیٹ کر رہی سہی کسر اپنے بسکٹوں سے پوری کر لوں گا، لیکن اس کا موقع بھی ہاتھ نہ آیا کیونکہ وہ بڑے لڑکے میرے کمرے میں سوتے تھے اور وہ دیر تک آج کے پک تک کے خوشگوار پہلوؤں پر بڑی گرم جوشی سے تبصرہ کرتے رہے۔

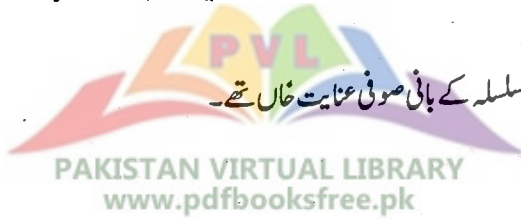
ایک اور قصبے میں میرے میزبان ایک ایسے صاحب تھے جنہیں پیدل سیر کرنے کا شوق تھا۔ چھٹی کے روز وہ مجھے ساتھ لے کر نکل جاتے اور سارا دن پایادہ گھماتے رہتے تھے۔ لنچ کے وقت وہ اپنی جیب سے میٹھی ڈبل روٹی کے دو تین برآمد کرتے تھے۔ ایک تو وہ خود نوش فرما لیتے تھے۔ دوسرا مجھے عنایت ہوتا تھا۔ اُن دنوں اُن کے چھوٹے سے باغچے میں صرف ایک ٹیولپ کا پھول باقی تھا۔ شام کے وقت وہ اپنی کھڑکی میں بیٹھ کر گھنٹوں بڑے گیان دھیان سے اس پھول کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ فطرت کی نیرونگیوں میں خدا کی قدرت کا مشاہدہ کر رہے

ہیں، لیکن فن باغبانی اُن کا پیشہ تھا، اس لیے وہ پھولوں کی تجارت سے اپنے ملک کا زر مبادلہ بڑھانے کی سرچشمہ غلطاں و پیچاں رہتے تھے۔

ایک روز اتفاق سے میرا تعارف ایک ڈچ صوفی سے ہو گیا۔ اس کا ڈچ نام تو ایڈون کیٹنگ تھا، لیکن صوفی نام کم دین تھا۔ بیوی کا صوفی نام کلثوم تھا اور دو بچوں کے نام بھی نورین اور شرف دین تھے۔ عام زندگی میں تو وہ اپنے اپنے ڈچ نام استعمال کرتے تھے، لیکن صوفی برادری کے جملہ ارکان باہمی میل جیل میں بڑی بے تکلفی سے اپنے دوسرے نام استعمال میں لاتے تھے۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کا آدھا نام ڈچ تھا۔ آدھا دوسرا۔ مثلاً شوکت خان لاڈلن، فوٹن، رحمت برکے، بشیراں کیڈنگ۔ ڈچ صوفیوں کے کئی جگہ اپنے مراکز ہیں جنہیں صوفی چرچ (Sufi Kerk) کہا جاتا ہے۔ چرچ کا امتیازی نشان انسانی دل ہے، جس کے دونوں طرف پر لگے ہوئے ہیں۔ دل کے اندر چاند لانا ہوتا ہے۔

1963ء میں جب میں ہالینڈ میں سفیر بن کر گیا، تو وہاں کے وزیر خزانہ پرو فیسر وٹے فین (Witteveen) بھی صوفی تحریک سے وابستہ تھے۔ بعد ازاں وہ بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (International Monetary Fund) کے سربراہ بھی رہے۔

یورپ میں اس سلسلہ کے بانی صوفی عنایت خاں تھے۔



یورپ کے صوفی

صوفی عنایت خاں 1882ء میں بڑودہ میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کے والد رحمت خاں پنجاب کے رہنے والے تھے۔ یہ موسیقاروں کا خاندان تھا اور اُن کے اجداد میں شیخ جہا شاہ ایک صاحب باطن بزرگ بھی گزرے تھے۔ رحمت خاں خود بھی اچھے موسیقار تھے۔ خاص طور پر ڈھر پدراگ میں انہیں استاد مانا جاتا تھا۔

ایک بار اپنی سیر و سیاحت کے دوران استاد رحمت خاں اجمیر میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی گاہ پر حاضر ہوئے۔ سماع کی محفلیں برپا تھیں۔ استاد رحمت خاں نے بھی بڑھ چڑھ کر اپنا کمال دکھایا۔ اس کے بعد وہ بارے پاس کھڑے ہو کر مراقب ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اُن کا بدن سُن ہو گیا۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا اور ان پر غنودگی مانگی۔ ساتھ ہی انہیں صاحب مزار کی زیارت ہوئی جن کا چہرہ پھولوں کی چادر میں چھپا ہوا تھا۔ حضرت خواجہؒ نے اُن کو ہاتھوں سے پھول ہٹا کر اپنا چہرہ بے نقاب کیا اور اشارے سے رحمت خاں کو ایک راستے کا نشان بتایا جس پر چلتے ہوئے آخر بڑودہ پہنچ گئے۔

اُن دنوں بڑودہ میں استاد مولا بخش کا طوطی بول رہا تھا۔ اُن کا پہلا نام چولے گھنسن خاں تھا، لیکن کسی مجذوب ہدایت پر انہوں نے یہ نام بدل کر اپنا نام مولا بخش رکھ لیا تھا۔ وہ ایک بہت بڑے گائیکی گھرانے کے سربراہ تھے۔ وہ کے مہاراجہ سلایاجی راس کا نیکو اڈ پر اُن کا بڑا اثر تھا۔ مہاراجہ خود بھی موسیقی کے رسیاتھے اور استاد مولا بخش کی پرکاش میں انہوں نے موسیقی کی اکیڈمی گیان شالہ کے نام سے کھول رکھی تھی۔ اس میں ہندوستانی موسیقی کے علاوہ راجستھانی کے شعبے بھی موجود تھے۔

استاد مولا بخش کی بیوی ایک مسلمان شہزادی تھی۔ 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد جب انگریزوں نے ملالوں پر مظالم کی قیمت ڈھائی تو دو وفادار ملازم اُس شہزادی کو خفیہ طور پر بڑودہ لے آئے۔ مولا بخش نے اُسے پنہاں پنہادی اور بعد ازاں اُس کے ساتھ شادی کر لی۔ دونوں ملازم بھی تاحیات اسی گھر میں رہے، لیکن شہزادی صاحبہ کے متعلق کبھی کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ ایک روایت کے مطابق اُس کا رشتہ ٹیپو سلطان کے خاندان سے تھا۔

جب استاد رحمت خاں بڑودہ پہنچے تو استاد مولا بخش نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنی بڑی بیٹی اُن کے نکاح میں لے لی۔ کچھ عرصہ بعد یہ خاتون وفات پا گئی تو استاد مولا بخش نے اپنی دوسری بیٹی کو رحمت خاں سے بیاہ دیا۔ صوفی

عنایت خاں اسی بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے۔

عنایت خاں نے گیان شاہ اکیڈمی میں راگ وڈیا پر عبور حاصل کیا۔ مہاراجہ گانگیوڈا کی خواہش تم مستقل طور پر اُن کے دربار کے ساتھ وابستہ ہو جائیں، لیکن عنایت خاں کے دل میں جہاں گردی کی دھن مارتی تھی چنانچہ وہ اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے دور دراز کے سفر کرنے لگے۔

سب سے پہلے وہ نیپال گئے۔ کھٹمنڈو میں اُن کی ملاقات ایک پنجابی بزرگ سے ہوئی جو وہاں کے راو مہاراجوں کی تربیت پر لگے ہوئے تھے۔ اُس بزرگ نے عنایت خاں کا تعارف ایک ہندو یوگی سے کر لیا جو سالہ سے آنکھیں بند کیے پہاڑ کی کھوہ میں سادھی لگائے بیٹھا تھا۔ عنایت خاں صبح و شام اس غار میں جاتے اور یوگ سامنے بیٹھ کر دیر دیر تک دینا بجاتے، ایک روز یوگی نے خوش ہو کر آنکھیں کھول دیں اور عنایت خاں کو ”راجہ“ کا خطاب عطا کیا۔

نیپال سے عنایت خاں نے برما اور سیلون کا سفر کیا اور پھر گجرات کا ٹھیاوار، میسور، مدراس، مالابار کی سی کرتے ہوئے کلکتہ پہنچے۔ کلکتہ میں انہوں نے مدرسہ کالج، پریذیڈنسی کالج اور یونیورسٹی ہال میں کئی لیکچر دیے، جن سے کچھ کی صدارت راہنہ راتھ ٹیگور نے بھی کی۔ کلکتہ سے آپ ڈھاکہ آئے، جہاں نواب ڈھاکہ نے احسن میں محفلیں منعقد کر کے اُن کا تعارف سلہٹ اور آسام کے مشاہیر سے کرایا۔ مہاراجہ دیناج پور عنایت خاں کی بہت پر خاص طور پر عاشق تھے اور اس فن میں انہیں اپنا گرو تسلیم کرتے تھے۔

اسی دوران میں عنایت خاں حیدر آباد دکن پہنچے اور میر محبوب علی خاں کے دربار میں بارباب ہوئے نظام تصوف اور موسیقی کے دلدادہ تھے اور رفتہ رفتہ دونوں میں خوب گاڑھی چھنے لگی۔ دربار عام کے علاوہ عنایت خاں کو نظام کی خاص مجلسوں اور نجی محفلوں میں بھی عمل دخل حاصل تھا۔ میر محبوب علی کے اصرار پر عنایت خاں سالہ بات پر رضامند ہو گئے کہ وہ حیدر آباد میں مستقل طور پر سکونت اختیار کر لیں، لیکن کارکنان قضا و قدر کو کچھ اور حق نظر تھا۔

حیدر آباد میں عنایت خاں کی ملاقات چشتیہ سلسلہ کے ایک بزرگ سید محمد ابو ہاشم مدنی سے ہوئی۔ سید صاحب نے عنایت خاں کو راہ سلوک کے پیچ و خم سے آشنا کیا۔ اس راستہ میں مجاہدے کے ریگزار بھی تھے اور مشاہدے کے گل و گلزار بھی۔ سفر کی دشوار گزار گھاٹیاں بھی تھیں اور منزل مقصود کے پراسرار سنگ میل بھی۔ عنایت خاں نے سید ابو ہاشم مدنی کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور مرشد کی رہنمائی میں وہ اپنے گلے کا نور برساتے، دینا بجاتے، اُس نے راتے پر چلتے گئے، چلتے گئے، حتیٰ کہ اُن کے اپنے الفاظ میں ”ایک ایسی منزل آگئی جہاں پر میرا جسم دینا کا سا بن گیا۔ میری روح دینا کے تار بن گئی اور میری زندگی ایک برمدی راگ بن گئی۔ اس مقام پر پہنچ کر میں نے اپنے فن کا راز انہیں اس ازلی اور ابدی موسیقار کے سپرد کر دیا جو کائنات کے سرگم پر ہر لمحہ آفاقی تانیں اڑانے میں مصروف ہے۔“

جب عنایت خاں کی موسیقی میں معرفت کا رنگ اچھی طرح رچ گیا تو اُن کے مرشد سید ابو ہاشم مدنی نے تم با

کہ اب وہ مغربی ممالک میں چلے جائیں اور اپنے فن کے ذریعہ روحانیت کا پیغام لوگوں تک پہنچائیں۔
عنایت خاں نے مرشد کے حکم پر سر تسلیم خم کیا اور 13 ستمبر 1910ء کو امریکہ روانہ ہو گئے۔ اُن کے حقیقی اور ایک چچا اور بھائی بھی ساتھ تھے۔ اُس وقت ان تینوں کی عمر تیس تیس سال سے بھی کم تھی۔

نیمارک پہنچ کر عنایت خاں نے اپنا پہلا لیکچر کو لمبیا یونیورسٹی میں دیا۔ اس کے بعد وہ بہت سے دوسرے شہروں اور اداروں میں اپنی محفلیں منعقد کرتے رہے۔ اُن کے مداحوں میں سائنس دانوں کے فن باغبانی کے ماہر لو تھر بویک بھی شامل تھے۔ وہ تھوہر کے پودے کو کانٹوں کے بغیر پیدا کرنے کا تجربہ کر رہے تھے۔ بے خاریات عنایت خاں کا نصبا لہن تھا اور بے خاریات لو تھر بویک کا۔ یہی ان کی دوستی کی قدر مشترک بن گئی۔

امریکہ میں دو برس گزارنے کے بعد عنایت خاں اپنے بھائیوں سمیت انگلستان آ گئے۔ یہاں سے وہ روس گئے۔ ماسکو میں نالٹائی کا بیٹا کاؤنٹ سر جے۔ نالٹائی عنایت خاں کا مداح بن گیا۔ اُس نے انہیں بہت سے ہوسٹاروں سے متعارف کرایا اور ماسکو کے علاوہ دوسرے کئی شہروں میں اُن کے فنی شو منعقد کرانے میں مدد دی۔
لائن نالٹائی ہی کی کوشش سے عنایت خاں کی کتاب "A Sufi Message of Spiritual Liberty" کا روسی زبان میں ترجمہ ہو کر ماسکو میں شائع ہوا۔

ایک روایت کے مطابق صوفی عنایت خاں کی ملاقات زار روس سے بھی ہوئی تھی۔ اس ملاقات کا بندوبست راسپوٹین نے انتہائی خفیہ طور پر کر لیا تھا۔ ملاقات کے دوران راسپوٹین کے علاوہ اور کوئی شخص وہاں پر موجود نہ تھا۔
اس ملاقات کی پوری تفصیلات دستیاب نہیں ہو سکیں۔

ماسکو میں عنایت خاں کا ایک اور مداح بے بیگ تھا۔ بے بیگ تاتاریوں کا سردار تھا اور امیر بخارا کی جانب سے زار روس کے دربار میں سفیر کے عہدے پر مامور تھا۔ بے بیگ نے بہت کوشش کی کہ عنایت خاں بخارا کا دورہ بھی کریں، لیکن انہی دنوں پہلی جنگ عظیم سر پر آگئی اور عنایت خاں انگلستان واپس لوٹ آئے۔

جنگ کے پانچ سال عنایت خاں نے انگلستان میں بسر کیے۔ اس عرصہ میں انہوں نے ”صوفی تحریک“ کی منظم طور پر بنیاد ڈالی اور لندن میں ایک اشاعتی ادارہ ”صوفی پبلشنگ سوسائٹی“ کے نام سے قائم کیا۔

جنگ کے بعد انہوں نے یورپ کے چپے چپے کا دورہ کیا۔ ہر جگہ مریدوں کی خاصی تعداد ان کے ہاتھ پر بت کر کے صوفی تنظیم میں داخل ہونے لگی۔ اب وہ موسیقار عنایت خاں کی جگہ مرشد عنایت خاں کہلانے لگے اور چار پانچ سال کے اندر اندر یورپ کے بہت سے ملکوں میں صوفی تحریک کے سنٹر قائم ہو گئے۔ خاص طور پر ہالینڈ، سوئٹزرلینڈ، فرانس، جرمنی، اٹلی، آسٹریا، سویڈن، ناروے، ڈنمارک اور انگلستان کے بہت سے شہروں میں ان کی شاخیں بڑی سرعت سے چلنے لگیں۔ امریکہ اور جنوبی افریقہ میں بھی اس کے کئی سنٹر قائم ہو گئے۔

اپنی تحریک کو اس طرح دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرتے دیکھ کر عنایت خاں نے جنیوا میں اپنی تحریک کا بین الاقوامی مرکز (The International Headquarters of the Sufi Movement) کے نام

سے قائم کر دیا۔ اس کی ایک برانچ پیرس میں کھولی، جہاں اب انہوں نے اپنا مستقل قیام اختیار کر لیا تھا۔ یہاں کی رہائش گاہ کا نام ”فضل منزل“ تھا۔ بین الاقوامی ہیڈ کوارٹر کی دوسری برانچ ہیگ کے قریب (Katwijk) مقام پر تھی۔ اس کا نام ”مراد حاصل“ تھا۔ یہاں پر اب ”مراد حاصل فاؤنڈیشن“ قائم ہے۔

1926ء میں عنایت خاں کو ہندوستان چھوڑے سولہ برس ہو چکے تھے۔ یورپ میں اُن کی صوفی فریاد نکتہٴ عروج پر تھی کہ یکایک اُن کے دل میں خاک و وطن کی کشش نے زور مارا، اور نومبر کے مہینے میں وہ ہندوستان روانہ ہو گئے۔ اُن کی یورپین سیکرٹری قسمت شام اُن کے ہمراہ تھی۔ پیرس میں اُن کے حلقہٴ بگوشوں کی کثیر تعداد اُن کو الوداع کہا اور دوسرے شہروں میں اُن کے بہت سے اور مرید اپنے مرشد کی واپسی کے انتظار میں بیٹھے۔ ہندوستان پہنچ کر صوفی عنایت خاں نے دلی اور لکھنؤ کی یونیورسٹی میں لیکچر دیئے اور بنارس، آگرہ، پراہ، بڑودہ کا دورہ بھی کیا۔ انہوں نے لوگوں کو مغرب میں اپنے مشن کی کامیابیوں سے آگاہ کیا، لیکن یہاں پر اُن کی مسلک کو کسی قسم کی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔ یہاں پر اُن کو فقط ایک یاد مرید نصیب ہوئے۔ اُن میں سے ایک م شاستری تھی جو ایک ہندو ڈاکٹر کی امریکن بیوی تھی۔ اپنی اس ناکامی سے مایوس ہو کر انہوں نے یورپ واپس چلا جانا پروگرام بنالیا۔ روانہ ہونے سے پہلے وہ اجیر شریف گئے۔ دسمبر کی سردی کے ایام تھے۔ صوفی عنایت خاں کو ان متواتر محفل سماع میں شریک ہوتے رہے۔ اس کڑا کے کی سردی میں ساری ساری رات ٹھنڈے فرش پر بیٹھے کہہ سے انہیں غموں میں ڈال دیا۔ دلی واپس آکر وہ کئی ڈاکٹروں کے زیرِ علاج رہے۔ ڈاکٹر انصاری اور حکیم اجمل خان نے اُن کے علاج معالجہ میں حصہ لیا۔ 4 فروری 1927ء کی رات کو صوفی عنایت خاں بے ہوش ہو گئے۔ مرنے سے شام جو اُن کے ساتھ یورپ سے آئی تھی، یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی کہ اُس کا مرشد قریب المرگ ہے۔ وہ بھی کچھ رہی کہ مرشد مراقبہ میں غرق ہو کر سادھی میں گیا ہوا ہے۔ وہ کئی گھنٹے مرشد کی چارپائی کے ساتھ ٹھٹھے بیک کر رہی بیٹھی رہی۔ صبح کے آٹھ بج کر بیس منٹ پر دو ڈاکٹروں اور مسز شاستری نے بڑی مشکل سے اسے یقین دلایا کہ مرشد اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔ صوفی عنایت خاں کو خواجہ نظام الدینؒ کی درگاہ کے قریب دفن کر دیا گیا۔

صوفی عنایت خاں کی وفات کے بعد اُن کے سلسلہ کو اُن کے بھائیوں محبوب خاں، محمد علی خاں اور مرشد علی نے چلایا۔ عنایت خاں کی بیوی ایک امریکن خاتون امینہ بیگم تھیں۔ اُن کے بطن سے کئی بیٹے اور بیٹیاں پیدا ہوئی، لیکن صوفی تحریک کی جانشینی اُن میں سے کسی نے نہ سنبھالی۔ اُن کی ایک بیٹی نے البتہ ایک دوسرے میدان میں کام لیا۔ اُس کا نام نور النساء عنایت خاں عرف ”بابلی“ تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں جب جرمن افواج نے فرانس قبضہ کیا، تو نور النساء پیرس میں مقیم تھی۔ اُس نے ”میڈیلین“ کا کوڈ نام اختیار کر کے لندن میں اتحادی افواج کے ہیڈ کوارٹر کو خفیہ پیغامات بھیجنے کا فریضہ سنبھال لیا۔ اس مقصد کے لیے وہ ایک وائر لیس سیٹ استعمال کرنی لگی۔ کام اُس نے بڑی جانفشانی اور دلیری سے سرانجام دیا۔ جنگ کے دوران ایک ایسا وقت بھی آیا جب لندن میں اتحادی ملٹری ہیڈ کوارٹر کا فرانس کے ساتھ واحد رابطہ نور النساء عنایت خاں عرف ”میڈیلین“ کی ذات کے ذریعہ قائم

لیں ہر کسی نے دعا دے کر اُس کا راز فاش کر دیا اور جرمن فوجیوں نے اُسے گرفتار کر کے گولی سے اڑا دیا۔ ہٹلر کی ہمت کے بعد جب جنرل ڈیگال نے فرانس کی حکومت سنبھالی، تو نور النساء عنایت خان کو بعد از موت فرانس اور برطانیہ بہادری کے نہایت اعلیٰ اعزازات سے نوازا۔ ان اعزازات کی نقول اس باب کے آخر میں منسلک ہیں۔

عنایت خان کے مرشد سید محمد ابو ہاشم مدنی نے انہیں اسلامی تصوف کے رموز سے آشنا کیا تھا اور رشد و ہدایت کے اسی طریق کو مغربی ممالک میں پھیلانے کی تلقین کی تھی، لیکن امریکہ اور یورپ پہنچ کر انہوں نے وہاں کے اہل کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ وہاں کے لوگوں کو اس سلسلہ میں داخل کرنے کے بجائے انہوں نے اپنے سلسلہ کو مغربی مزاج کے سانچے میں ڈھال لیا، چنانچہ اسلام کی تبلیغ کرنے کے بجائے ان کا مسلک تھیوسوفیکل سوسائٹی کی طرز پر مختلف مذاہب کا ایک مجموعہ اخلاقیات سا بن کر رہ گیا۔ اس مسلک میں اسلام سمیت دنیا کے سب مذاہب یکساں درجہ رکھتے ہیں۔ کسی ایک مذہب کو دوسرے پر فوقیت حاصل نہیں۔ اسی طرح ”صوفی“ یا ”مرید“ بننے کے لیے کسی بھی خاص مذہبی عقیدے کی ضرورت نہیں۔ مسلمانوں، عیسائیوں، یہودیوں اور زرتشتیوں کے علاوہ ہندو، تہمت، مشرک اور طہ بھی یکساں طور پر اس سلسلہ میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس مسلک میں کتاب فطرت انسان واحد عقل حقیقہ ہے اور عالمگیر اخوت انسان کا واحد مشترکہ مذہب ہے۔ عبادت کو بین الاقوامی اتحاد کا ذریعہ بھی بننے میں اور اس مقدمہ کے لیے اس تحریک میں ”عالمگیر عبادت“ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

”عالمگیر عبادت“ میں حصہ لینے والے ایک بند کمرے میں قطار در قطار بیٹھ جاتے ہیں۔ سامنے ایک کشادہ میز ہے۔ میز وسط میں ایک بڑی موم بتی روشن کی جاتی ہے جو علامتی طور پر خدا کے واحد کا نشان ہوتی ہے جو ساری روشنی، علم کا منبع و ماخذ ہے۔ اس موم بتی سے نیچے کی طرف چھ چھوٹی موم بتیوں کی قطار ہوتی ہے جو علی الترتیب ہندو، تہمت، زرتشتیت، یہودیت، مسیحیت اور اسلام کی نمائندگی کرتی ہیں۔ ہر موم بتی کے سامنے اس مذہب کا مذہبی لکھا ہوتا ہے۔ عالمگیر عبادت کے اس مجمع کو (Church For All) کا نام بھی دیا جاتا ہے۔

اس قسم کی اجتماعی عبادت کے علاوہ مریدوں کا مرشد کے ساتھ اپنا اپنا ذاتی رشتہ بھی قائم ہوتا ہے جس میں انہیں مالک ذکر و اذکار کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ تعلیم صیغہ راز میں رکھی جاتی ہے جو مرید ترقی کرتے جاتے ہیں، اُن کو بہ مراتب صاحبزادی، نور زادی، شہزادہ، شہزادی، سراج، چراغ وغیرہ کے خطاب دیئے جاتے ہیں، خاص خاص رتبہ مرید و فنا فوقاً ذکر کا حلقہ بھی قائم کرتے ہیں۔ یہ حلقے بھی انتہائی خفیہ طور پر قائم کیے جاتے ہیں۔

اس تحریک کا اسلام اور اسلامی تصوف کے ساتھ صرف اتنا تعلق ہے کہ اس میں بہت سی عربی اور فارسی کی لافیات بڑی روانی سے استعمال ہوتی ہیں۔ مثلاً ذکر، اسم اعظم، پیر و مرشد، شیخ المشائخ، مراد حاصل، دربار، ہجرت، رت وصال، تہرودک، رحمت، فضل وغیرہ۔ اس ظاہری تعلق کے علاوہ اس تحریک کا اسلام اور اسلامی تصوف ساتھ کوئی رشتہ نہیں۔ اسلام میں طریقت کے لیے لازم ہے کہ وہ شریعت کی پابند ہو۔ اس لحاظ سے عنایت خان مشن کو تصوف کا نام دینا ہی اس اصطلاح کا غلط استعمال ہے۔

ہالینڈ میں اس تحریک کے آخری مسلمان سربراہ صوفی عنایت خاں کے چھوٹے بھائی مشرف مولا میاں تھے۔ 1963ء میں جب میں پاکستان کے سفیر کی حیثیت سے ہیک میں متعین تھا، تو مشرف خاں صاحب سے میرا کئی ملاقاتیں ہوئیں۔ اُن کی بیگم ایک ڈیج خاتون تھیں جن کو صوفی تحریک کی طرف سے ”شہزادی“ کا خطاب ملا تھا۔ وہ اپنے میاں سے زیادہ تعلیم یافتہ تھیں اور اُن کی زندگی میں ہی تحریک پر اپنا تسلط جمادی تھیں۔ اُن کے کئی اولاد نہ تھی۔ ایک روز صوفی مشرف خاں نے بڑے دکھ سے کہا کہ اُن کی وفات کے بعد یہ تحریک مکمل طور پر یوں لوگوں کے ہاتھ میں چلی جائے گی اور پھر رفتہ رفتہ اسلام کے ساتھ اس کا جو تھوڑا بہت اصطلاحی سار رابطہ ہے وہ ختم ہونا شروع ہو جائے گا۔ صوفی مشرف خاں کی وفات کو چند برس گزر چکے ہیں اور جس خدشہ کا اظہار انہوں نے اُن وقت بھی آہستہ آہستہ اپنا رنگ لارہا ہے۔

صوفی مشرف مولا میاں خاں بڑے سادہ طبیعت مرعباں مرنج انسان تھے۔ ڈیج زبان روانی سے بولنے والے کم قدر انگریزی سے بھی شناسا تھے۔ اردو بول تو لیتے تھے، لیکن پڑھنے میں دقت پیش آتی تھی۔ ایک روز میں اُن کے کمر بیٹھا تھا تو انہوں نے کچھ ”عارفانہ“ کلام سنانے کی پیشکش کی۔ پیانو پر پہلے انہوں نے غالب کی اس غزل کے کچھ لکے گئے:-

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
اس کے بعد انہوں نے اقبال کی یہ غزل سنائی:-
نہ آتے ہمیں اس میں بکھرا کر کیا تھی
مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی
اس غزل کا ایک شعر ہے:-

کھنچے خود بخود جانب طور موسیٰ
کشش تیری اے شوق دیدار کیا تھی

اس شعر کو گاتے وقت وہ ”موسیٰ“ کو لگا تار ”موسیٰ“ ہی پڑھتے گئے۔ ان دو غزلوں کو وہ ”عارفانہ کلام“ ماننا پسند فرماتے تھے کہ ایک میں ابن مریم اور دوسرے میں موسیٰ کا نام آتا تھا۔

ڈیج مرید صوفی مشرف خاں کو ”حضرت پیر و مرشد“ کے القاب سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ خود بھی اپنے آپ کو مرید مشرف خاں کے نام سے متعارف کراتے تھے۔ ایک بار انہوں نے اپنی تصنیف (Pages in the Life of a Sufi) مجھے تحفہ دی۔ اُسے انہوں نے ایک انگریز خاتون مس مارگریٹ سنکر کے تعاون سے لکھا تھا۔ میری درخواست پر انہوں نے اس پر انگریزی میں جو آٹوگراف دیا وہ یہ تھا: (Murshid Musharaff Khan)

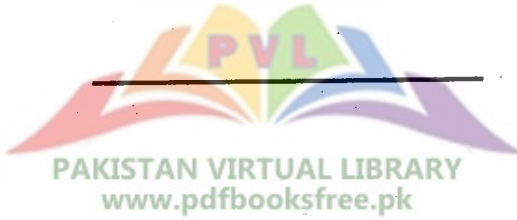
اُن کے مریدوں میں ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ شامل تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیوں میں وہ خاص طور پر ہر دلعزیز تھے۔ غالباً اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ کسی مرید سے کسی بات پر کسی قسم کا اختلاف رائے نہ کرنے والے۔

اگر پیشہ اثبات میں ہوتا تھا۔ میں نے کبھی اُن کا سر دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں جانب ہلتے نہیں دیکھا۔ ان سب باتوں کے باوجود ہالینڈ کے وزیر خزانہ پروفیسر Wiueyeen پر اُن کا بڑا اثر تھا اور وہ بہت سے ذاتی اور سیاسی معاملات میں استشارہ کروانے صوفی مشرف خاں کے پاس آیا کرتے تھے۔

ہٹلر کی شکست کے بعد فرانس کے صدر جنرل ڈیگال نے نور النساء عنایت خاں کو بہادری کا ایک بہت بڑا اعزاز بعد از موت عطا کیا۔ اس اعزاز کا نام یہ تھا:-

(The croix de Guerre, with Gold Star)

اسی طرح برطانیہ کے بادشاہ نے بھی اسے بعد از موت ”جارج کراس“ کے بیش بہا اعزاز سے نوازا۔



تو ابھی راہنڈر میں ہے

جون کا مہینہ ختم ہوتے ہی انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں میرا کورس پورا ہو گیا۔ وطن کو واپس لوٹنے سے پہلے میں نے حج کی نیت کر لی۔ اس سال حج کا دن اگست کے مہینہ میں پڑتا تھا۔

سفر حج کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک روز میں ہیگ میں امریکن ایکسپریس کے دفتر گیا۔ ہالینڈ کے دارالحکومت میں سفری انتظامات کرنے والے جتنے ادارے تھے، اُن میں امریکن ایکسپریس کا کام سب سے زیادہ وسیع اور قابلِ اعتماد شمار ہوتا تھا۔ یہاں ہر وقت ایسے سیاحوں کا تاننا بندھا رہتا تھا جو کم سے کم وقت میں لمبے سے لمبا سفر کرنے کے خواہش مند تھے۔ یہ سفر عموماً دنیا کی جانی پہچانی شاہراہوں پر ہوتے تھے اور سیاحتوں کے سنگ ہائے میل بغداد، لندن، پیرس، جنیوا، روم، بیروت، قاہرہ، ہانگ کانگ، ٹوکیو جیسے شہروں میں ہوتے تھے۔ اس قسم کا سفر کتنا ہی طویل اور پیچیدہ کیوں نہ ہو، امریکن ایکسپریس کے بحری، بری اور ہوائی شعبوں کے ماہر دیکھتے ہی دیکھتے اُس کی پوری تفصیلات تیار کر دیتے تھے۔ ریل اور جہاز کے ٹکٹ، چلنے اور ٹھہرنے کے اوقات نامے، ہوٹلوں کے پتے اور کرائے مختلف شہروں میں قابلِ دید مقامات کی فہرست، رقص گاہوں اور ٹائٹ کلبوں کے ٹیلی فون نمبر.....

امریکن ایکسپریس کے ہال میں پہنچ کر سب سے پہلے میرا سامنا انکوائری آفس کی ایک لڑکی سے ہوا۔ اُس نے فائل ڈائجٹ انداز میں اپنی گردن کو لوچ دے کر امریکن لہجے میں میرا استقبال کیا ”گڈ مارننگ سر میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا ”میں سعودی عرب جانا چاہتا ہوں۔ اس سفر کے متعلق معلومات حاصل کرنے یہاں ماہر ہوا ہوں۔“

”سائو غودی میرے بیا..... سائو غودی میرے بی..... بی..... یا“

لڑکی نے کئی بار زیر لب گنگنا یا اور پھر امریکن انداز میں اپنے شانے سیکڑ کر میری طرف یوں حیرت سے دیکھنے لگی جیسے میں نے اُس سے کوئی عجیب و غریب سوال پوچھ لیا ہو۔

کچھ دیر گنگنانے اور کندھوں کو نیم بیضوی جنبشیں دینے کے بعد وہ بادل خواستہ انٹمی اور مجھے اپنے ہوائی ٹیپے کے باہر کے پاس لے گئی۔ سعودی عرب کا نام سن کر ہوائی شعبے کے ماہر نے بھی مجھے کنکھیوں سے گھورا اور پھر نہایت فخری اخلاقی کے ساتھ مجھے بحری شعبے کے ماہر کے حوالے کر دیا۔ بحری شعبے والے نے مجھے بری شعبے میں بھیج

دیا اور بڑی شجے کا ماہر کچھ دیر اپنا سر کھجلانے کے بعد مجھے اپنے فیجر کے پاس لے گیا۔

سعودی عرب کا نام سن کر فیجر بھی کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ پہلے اُس نے اپنے میز کی دراز سے ایک فیجر اٹھا کر اُس میں مشرق وسطیٰ کے نقشوں کا مطالعہ کیا۔ پھر اٹھ کر وہ سامنے دیوار پر لگے ہوئے چارٹ کا جائزہ لے گا جس میں ساری دنیا کے ہوائی، بحری اور بڑی راستوں کے مفصل خاکے بنے ہوئے تھے۔ میں نے جدہ، مکہ اور مدینہ پر انگلی رکھ کر فیجر سے کہا کہ اگر میں ان تینوں شہروں میں سے کسی ایک جگہ بھی پہنچ جاؤں تو میرا مقصد پورا ہو جائے گا۔

فیجر نے اپنی میز سے سرخ جھنڈیوں والے تین پن اٹھا کر ان مقامات پر نشاندہی کے طور پر لگا دیے۔ دنیا میں مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک ہر قسم کے سفری راستوں کے بے شمار جال بچے ہوئے تھے لیکن اُس زمانے میں یہ شاہراہیں بغداد اور تہران، دمشق اور بیروت، قاہرہ اور پورٹ سعید سے ہوتی ہوئی پہلی آگے یا پیچھے دائیں یا بائیں ہو کر نکل جاتی تھیں اور اُن کے درمیان جواز کی مقدس سرزمین الگ تھلگ پڑی ہوئی ہوتی تھی، کیونکہ اُس وقت تک ابھی سعودی عرب میں دولت دنیا کی ریل ویل شروع نہیں ہوئی تھی۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے نام مسلمانوں کے دل پر تو بے شک خوب نقش تھے، لیکن کسی بین الاقوامی سفری گائیڈ میں اُن کا ذکر نہ ملتا تھا۔ حالانکہ ہر سال دنیا کے کونے کونے سے لاکھوں مسلمان قافلہ در قافلہ اس ارض مقدس کا سفر اختیار کرتے رہے ہیں۔ پیدل، اونٹوں پر، موٹروں پر، ریلوں پر، ہتھیوں میں، ہوائی جہازوں کے ذریعہ۔ روئے زمین پر ہر کوئی ایسا مقام نہیں جہاں اتنے رنگوں اور نسلوں اور قومیتوں کے انسان بیک وقت اس قدر تعداد میں جمع ہوں۔

”مجھے اپنی لاعلمی پر ندامت ہے۔“ امریکن ایکسپریس کے فیجر نے نقشوں کا سرسری سا جائزہ ختم کر کے کہا: ”اگر مجھے دو روز کا وقت دیں تو شاید میں آپ کو اس سفر کے متعلق کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔“ دو روز کے بعد جب میں دوبارہ امریکن ایکسپریس کے دفتر میں گیا، تو فیجر کے سامنے بہت سے سفری گائیڈز کا انبار لگا ہوا تھا، لیکن اس ساری کاوش کا عملی نتیجہ فقط اس قدر تھا کہ یورپ کا یہ وسیع اور ماہر سفری ادارہ اس بات میں میری مدد کرنے سے قاصر تھا کہ میں قاہرہ یا بیروت یا بغداد سے جدہ یا مکہ یا مدینہ کے لیے سفر کا کن سا طریقہ اختیار کروں۔

”اس سلسلے میں ہماری معلومات بہت محدود ہیں۔“ فیجر نے معذرتانہ انداز سے کہا۔

”ہاں، حج کے زمانہ میں کئی حکومتیں اپنے اپنے حاجیوں کے لیے ہوائی جہازوں، سمندری جہازوں اور نقلیہ قافلوں کا خاص انتظام کرتی ہیں۔ یہ انتظامات ہر جگہ سرکاری طور پر ہوتے ہیں۔ ہمیں اُن کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملتی۔“

برسبیل تذکرہ فیجر نے مجھے ایک اور مشورہ بھی دیا ”جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، میں سمجھتا ہوں کہ اگر

موم ملی سعودی عرب کا سفر صحت کے لیے خطرات سے خالی نہیں۔ گرمیوں میں وہاں کا درجہ حرارت 125 ڈگری سے لگی اوپر پہنچ جاتا ہے۔ یوں بھی اس ملک میں حفظانِ صحت کا کوئی بندوبست نہیں۔ اگر کسی وجہ سے آپ اپنا ارادہ بدلے دالے ہوں، تو حسن اتفاق سے میرے پاس کپہری کی ایک بنگ خالی ہے۔ کپہری سے تو آپ ضرور واقف ہوں گے؟ نیلے نیلے بھیرہ روم کے درمیان وہ خوشنما جزیرہ جہاں چمکیلی دھوپ ہے۔ خوبصورت سیر گاہیں ہیں، اطالیہ کے انگوڑوں کی بہترین شراب ہے۔ مصر کا سابق شاہ فاروق ہے۔ دراصل کپہری آج کل دنیا بھر کے سیاحوں کا مکہ ہے۔ اگر آپ زندگی کا لطف اٹھانا چاہتے ہیں تو میری رائے میں کپہری ضرور جائیے۔“

میں نے منبر کا شکریہ ادا کیا اور دل ہی دل میں یہ شعر گنگنا تا ہوا وہاں سے اٹھ آیا ۔

اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی

میں موت ڈھونڈتا ہوں زمینِ حجاز میں

اس سفر کے متعلق بیروت، دمشق اور بغداد سے بھی سفارت خانوں، سفیری اور مقامی دوستوں کی وساطت سے جو خبریں موصول ہوئیں، وہ بڑی مایوس کن تھیں۔ ہاں قاہرہ سے البتہ امید کی ایک مدھم سی کرن ضرور جھلکائی۔ مصر کی انقلابی حکومت نے اعلان کر رکھا تھا کہ حج سے ایک ماہ پہلے ہر تیسرے روز بحری اور ہوائی جہاز مصر سے حجاز جایا لیں گے۔ یہ جہاز مصری حاجیوں کے لیے مخصوص تھے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان جہازوں میں ایک پاکستانی مسافر کے لیے بھی جگہ نکل سکے گی یا نہیں۔ بہر حال یہ خبر اس لحاظ سے اطمینان بخش تھی کہ آخر ایک راہ تو ایسی نظر آئی جس کے لیے انسان کچھ دوڑ دھوپ کر سکتا ہے۔ باقی سب راہیں تو مسدود تھیں یا ان پر لاطعلی کے کہرے چھائے ہوئے تھے۔

جب میں نے مصر والی خبر اپنے ایک لبنانی دوست مصطفیٰ الفخری کو سنائی تو اُس نے مایوسانہ انداز سے سر ہلایا۔ ”تم ہمارا کوشش کر دیکھو، مجھے بالکل امید نہیں کہ تمہیں کامیابی ہو۔“

اور پھر امریکن ایکسپریس کے منبر کی طرح مصطفیٰ الفخری نے بھی مجھے ایک مشورہ دیا۔ ”اگر قاہرہ پہنچ کر بھی تم ناکام رہو، تو سیدھے بیروت چلے آنا۔ وہاں میرے بہت سے دوست احباب ہیں۔ وہ تمہیں خوب سیر کرائیں گے۔ بیروت مشرق وسطیٰ کا جیرس ہے۔ وہاں کے نائٹ کلب یورپ کی نشاط گاہوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ آج کل سمیعہ جمال بھی وہاں آئی ہوئی ہے۔ وہ مصر کے سابق شاہ فاروق کی محبوبہ رقا صہ تھی۔“

مصر کے سابق شاہ فاروق کے ساتھ اب مجھے ایک قسم کی ذاتی رنجش پیدا ہونے لگی تھی۔ حجاز کے لیے میں جو راز بھی نکالتا تھا، اس پر وہ الف لیلیٰ کے جادوگر بادشاہوں کی طرح کسی نہ کسی صورت میں نمودار ہو کے رہتا تھا۔ کپہری میں وہ بہ نفس نفیس موجود تھا، بیروت میں اُس کی محبوبہ رقا صہ تھی.....

برط، جیرس، جنیوا، برن، لوزان، لوگانو، میلان، فلورنس، ونیس، روم.....

روم میں اشتاف احمد وہاں کی یونیورسٹی میں اردو پڑھاتا تھا اور ریڈیو روم میں اردو کا پروگرام بھی کرتا تھا، جس

وقت میں روم پہنچا، ان دنوں ریڈیو روم میں اشفاق احمد کی جواب طلبی ہو رہی تھی۔ اُس زمانے میں ہندوستان کا ایک بڑا یورپ کی کچھ بندرگاہوں کا خیر سگالی کا دورہ کر رہا تھا۔ ریڈیو کے اردو پروگرام میں اس دورے کی خبر کو نشر کر وقت اشفاق احمد جنگی بیڑے کو ہندوستان کا جنگی بیڑا کہہ دیتا تھا اور پھر معافی مانگ کر صحیح تلفظ ادا کرتا تھا۔ اس پر ہندو سفارتخانہ نے بڑا شور مچایا کہ یہ شخص جنگی بیڑا کو جان بوجھ کر جنگی بیڑا کہہ کر بھارت ماما کی توہین کر رہا ہے۔ اشفاق احمد اردو اعلیٰ بیڑے اور بیڑے کی ہمماثلت اجاگر کر کے اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔ پروفیسر انگلینڈ باؤسانی اس مقدمے میں اُس کی مدد فرما رہے تھے۔

روم میں ایک کئی منزلہ عمارت میں اشفاق احمد کے پاس ایک کمرہ تھا۔ اُس نے میرا سوٹ کیس اپنے کمرے رکھتے ہی پوچھا ”لٹی پیو گے؟“

روم اور لٹی؟ نیکی میں پوچھ پاچھ کیا۔ میں نے فوراً حامی بھر لی۔ اشفاق مجھے بازار میں ایک اطالوی کی دکان پر گیا جو دودھ، دہی، مکھن، کریم اور پنیر بیچتا تھا۔ اُس نے دکان میں داخل ہوتے ہی دکاندار کو ”چاچا“ کہہ کر پجالی یا کافیش گالی دی۔ دکاندار نے بھی پے در پے دو تین پجالی گالیاں دے کر اُسے خوش آمدید کہا۔ اس کے بعد اشفاق نے میرا تعارف کر لیا۔ دکاندار نے پجالی زبان میں چند گالیاں دے کر میرے ساتھ اپنی خیر سگالی کا اظہار کیا اور ہم نہایت لذیذ نمکین لٹی بنا کر پلائی۔

ان دنوں اشفاق کے پاس ایک سکوتر ہوتا تھا۔ اُس پر بٹھا کر اُس نے مجھے روم دکھانے کا پروگرام بنایا۔ ہم فوراً ہی دور گئے تھے کہ اشفاق نے پوچھا ”ہمیں سکوتر پر بیٹھ کر روانہ ہوئے تین منٹ ہو گئے؟“

”ہاں، ہو گئے“ میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

”تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو کہ ہم خیریت سے ہیں۔“ اشفاق نے کہا۔ ”روم کی سڑکوں پر ہر تین منٹ ٹریفک کا ایک حادثہ ہوتا ہے۔“

نصف گھنٹہ کے بعد اشفاق نے پھر مجھے کلمہ ”شکر پڑھنے کی تلقین کی، کیونکہ روم میں ہر تین منٹ کے بعد حادثہ ہوتا تھا وہ مہلک ثابت ہوتا تھا۔ یوں بھی سکوتر چلاتے چلاتے ہاتھ چھوڑ کر جس طرح اشفاق احمد مجھے روم قابل دید مقامات کی زیارت کر رہا تھا، اُس سے یہ امر یقینی تھا کہ ہم کسی بھی ٹریفک کے حادثات کے اعداد شمار اضافے کا باعث بن جائیں گے، چنانچہ میں نے سکوتر پر مزید سیر کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ بسوں پر بٹھنا، دھواں والا، کیونکہ اشفاق کو بسوں کے حادثات کی تفصیل بھی بخوبی از بر تھی، اُس لیے ہم نے روم وٹا الکبریٰ کی بابت زیادہ تر پیادہ کی۔ کئی روز متواتر پیدل جوتیاں چمچاتے چمچاتے میرے بوٹوں کا اکلوتا جوڑا دم توڑ گیا۔ نیا جوڑا خریدنے میں اشفاق نے میری رہنمائی کی۔ جوتوں کی دکان میں جا کر میں نے جو پہلا جوڑا ٹرائی کیا، وہ فٹ تھا۔ میں نے خریدنے کی ٹھانی، تو اشفاق نے ڈانٹا کہ روم میں جوتا خریدنے کے یہ آداب نہیں ہیں۔ یہاں پر آٹھ دس جوڑے کرلو، اُس کے بعد دوسری جگہ چلیں گے۔ بڑی مشکل سے تیسری دکان میں جا کر کوئی چند رھواں جوڑا اشفاق کی

مکمل وہ بڑی دیر تک دکاندار کے ساتھ اطالوی زبان میں اس جوتے کے محاسن پر گفتگو کرتا رہا۔ کسی بات پر تاؤ مار دیا دکاندار نے جوتے کا جوڑا تہہ در تہہ مروڑ کر میری پتلون کی جیب میں ڈال دیا۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ یہ رتبے حد نازک سبک اور چلکدار ہے۔ اشفاق نے بھی میری جیب پر ہاتھ پھیر کر تصدیق کی کہ جیب میں جوتا نہیں لہر رہا بلکہ ہوا محسوس ہوتا ہے۔ کچھ مزید مول تول کے بعد اشفاق نے اپنے پاس سے ساڑھے تین ہزار لیرے ادا کیے اور یہ جوتا خرید کر مجھے بطور تحفہ دے دیا۔ اس مہم کے بعد میں نے اشفاق کو الوداع کہا اور اپنا نیا جوتا پہن کر نیپلز کو روانہ ہو گیا۔

نیپلز پہنچ کر میں نے اپنا سامان ہوٹل میں رکھا اور پہلی ٹرین پکڑ کر پومپیائی کا شہر دیکھنے چل پڑا۔ اتوار کا دن تھا۔ پومپیائی کے کنڈرات میں سیاحوں کا میلہ لگا ہوا تھا۔ صدیوں پہلے اس شہر کے باشندوں نے حیوانی، شہوانی اور نفسانی ہنس دنگا کو جو فروغ دیا تھا اس کے آثار ملاحظہ کر کے عبرت تو کسی آنکھ میں نظر نہ آئی، البتہ حسرت کا غبار بہت سے پردوں پر چھایا ہوا تھا۔ قدم قدم پر مشتبہ شکل و صورت کے دلال جیبوں میں ہاتھ ڈالے چیلوں کی طرح منڈلا رہے تھے اور نفسی تصاویر کے الم پیچنے میں مصروف تھے جن میں پومپیائی کی لذت پرستی کے عجیب و غریب مرقع جمع تھے۔ قریب سی ہزار سال پہلے کی آتش فشاں کی یاد دہانی کی انجام کی یاد دہانی کرتا تھا، لیکن سیاحوں کا جھگھکا عقوبت کے اس اشارے سے بے نیازانہ کنڈرڈ میں دبی ہوئی جنسی بے راہروی کی لذت سے سر تپا ڈوبا ہوا تھا۔ پومپیائی کی پتھریلی سڑکوں اور گلی لوہوں میں گھومتے گھومتے یکایک میرے نئے اطالوی جوتے کے دونوں تلے اکھر کر اٹک ہو گئے۔ میں نے یہ نازک اور چلکدار جوتے مروڑ کر رومال کی طرح جیب میں ڈال لیے اور اس عبرت کدہ کی باقی یا ترانگے پاؤں کی۔

شام کو نیپلز واپس پہنچا تو ہوٹل کے ڈائننگ روم میں ایک اور مشکل پیش آئی۔ جو ویٹرس میری میز پر مامور تھی وہ انگریزی زبان سے قطعی نا آشنا تھی۔ کھانے کا مینو اطالوی زبان میں چھپا ہوا تھا اور میری سمجھ سے بالاتر تھا۔ میں نے بڑا کوشش کی کہ کھانے کے انتخاب کے متعلق کسی طرح اس پر اپنا مفہوم واضح کر سکوں، لیکن وہ ہر بار اپنی گردن مٹکا کر اور شانے ہچاک کر مسکرا دیتی تھی۔ میری کسمپرسی کو بھانپ کر قریب والی میز سے ایک نوجوان اٹھ کر آیا اور نہایت شہ انگریزی میں بولا ”کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا ”میں ویٹرس کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ میرے لیے گوشت اور شراب نہ لائے۔ اگر مچھلی یا اٹل موجود ہوں تو وہ لے آئے، لیکن وہ سوڑ کی چربی میں تھے ہوئے نہ ہوں۔“

ویٹرس آرڈر لے کر چلی گئی تو نوجوان نے مجھ سے پوچھا ”کیا آپ ہندوستان کے رہنے والے ہیں؟“

”جی نہیں، میں پاکستانی ہوں۔“

”الحمد للہ۔“ نوجوان نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا ”میں شام کا رہنے والا ہوں۔ آئیے آپ ہماری میز پر آجائیے۔ میں آپ کو اپنی منگیت سے ملاؤں گا۔ ہم دونوں کو پاکستان سے بڑی دلچسپی ہے۔“

اپنی میز پر پہنچ کر وہ شامی نوجوان خالص مغربی انداز سے تعارف کی رسوم ادا کرنے میں مشغول ہو گیا۔ ”مرام رشید مومن ہے۔ یہ میری سنگیتر نزیبہ ہے۔ ہم دونوں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ روم میں فنون لطیفہ کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ آج کل نیپلز آئے ہوئے ہیں کیونکہ داناؤں نے کہا ہے ”See Naples and then die“ پھر اُس نے نزیبہ سے میرا تعارف کر لیا ”آپ پاکستانی ہیں۔ الحمد للہ۔ ہمیں پاکستان سے بڑی محبت ہے۔ نزیبہ؟ آپ گوشت نہیں کھاتے۔ شراب نہیں پیتے۔ غالباً سگریٹ سے بھی پرہیز ہو گا۔ انڈے اور مچھلی سے کی بھاگتے ہیں۔ اگر وہ چرپی میں تلے ہوئے ہوں تو۔ معلوم نہیں نزیبہ، ایسے لوگ یورپ آکر کیا کرتے ہیں؟“ رشید مومن نے طنزیہ ہنس کر کہا۔

”معلوم ہوتا ہے آپ میں کوئی کمزوری نہیں ہے۔“ نزیبہ نے اخلاقاً کہا۔

”جی ہاں، چھوٹی کمزوریاں تو نہیں ہیں.....“ میں نے بھی مذاقاً جواب دیا۔

رشید مومن نے زور کا تہقہہ لگایا۔ نزیبہ کچھ جھینپ سی گئی۔

”واللہ، نزیبہ، جب تم شرابی ہو، تو تمہارا چہرہ اس گلاس کی طرح عنابی ہو جاتا ہے۔“ رشید مومن نے رُبا واٹن کا گلاس اٹھا کر کہا۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے گلاس بلند کیے اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ میرا جام مت لٹا دیا۔

کچھ دیر طرح طرح کی پُر لطف باتیں ہوتی رہیں۔ رشید مومن کی باتوں میں نہایت سلجھا ہوا مزاج تھا۔ نزیبہ کے خلوص کی سادگی بڑی دلآویز تھی۔ رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ میرے سفر حجاز کی طرف پھر گیا۔ اگرچہ اُس وقت تک رشید مومن اور نزیبہ سرخ اطالوی شراب کی تین بوتلیں ختم کر چکے تھے اور اُن کی آنکھوں میں سرور کی ایک لطیف غنودگی بھی اتر آئی تھی، لیکن حجاز کا ذکر آتے ہی وہ دونوں سنبھل کر بیٹھ گئے۔

”آپ حجاز جا رہے ہیں؟ آپ بڑے خوش نصیب ہیں۔ واللہ آپ بہت ہی خوش نصیب ہیں۔“ نزیبہ نے ہنس جوش سے کہا۔ اب اُس کی آنکھوں میں عقیدت کی ایک ایسی چمک تھی، ایک ایسا کیف چمک آیا تھا جو سرخ اطالوی شراب کے نشے سے کہیں زیادہ گہرا اور خوشنما تھا۔

”آپ نزیبہ کی باتوں میں نہ آئیں“ رشید مومن نے کسی قدر تلخی سے کہا ”سب جوان لڑکیاں دائمی اور زود افتاد ہوتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ حجاز پہنچ کر آپ بہت پشیمان ہوں گے۔“

”خدا کے لیے رشید ایسی باتیں نہ کرو۔“ نزیبہ نے احتجاج کیا ”اگر تم ایسی باتیں کرو گے تو میں تمہیں کبھی معاف نہ کروں گی۔ خدا کی قسم، کبھی معاف نہ کروں گی۔“

”میرا تجربہ ہے کہ نزیبہ کا غصہ ہمیشہ عارضی ہوتا ہے۔“ رشید مومن نے لاپرواہی سے کہا۔

”میں اُس کی وقتی خفگی گوارا کر لوں گا، لیکن حجاز کے متعلق اپنے دوست کو کسی قسم کی لاعلمی میں جلا نہ دے۔“

دوں گا۔“

ہوٹل زمین کے ڈائنگ روم میں بیٹھے بیٹھے اب رشید مومن کے تن بدن میں اُن مغربی مستشرقین کی روح طبل کر آئی تھی جنہوں نے حج اور اسلام کے متعلق گمراہ کن کتابیں لکھ لکھ کر اپنے زہریلے تعصبات کو علم و دانش کا لباس پہنا رکھا ہے۔ رشید مومن کا ذہن بھی اس علم کے زیور سے پوری طرح آراستہ تھا۔ اُس نے یہ غلیظ مواد ایک متعفن تے کی طرح ہمارے سامنے میز پر اٹھانا شروع کر دیا۔ ریڈ وائن کی ترنگ میں وہ بڑے جوش و خروش سے اپنی خرافات بکتا رہا اور نزہہ اُس کے سامنے ایک زخم خوردہ ناگن کی طرح بیٹھی بل کھاتی رہی۔ وہ بار بار اپنے گلاس کو غصے سے چھلکاتی تھی۔ کبھی بوتلوں کو اٹھا اٹھا کر زور سے میز پر مارتی تھی۔ کبھی نیپکن کو اپنی کلائی کے گردیوں بھیج کر لپیٹتی تھی کہ اُس کی سڈول ہانہوں میں خون کی رگیں ابھر کر بڑی حدت سے کپکپانے لگتی تھیں۔ نزہہ کی آنکھوں سے ڈر لگتا تھا کہ شاید ابھی اُن سے آگ کے دو شعلے لپک پڑیں گے۔ اُس کے چہرے کے آثار بتا رہے تھے کہ اگر اُس نے زبان کھولی تو اُس کے ذہن سے زہر کے فوارے پھوٹ کر بہنے لگیں گے۔ ہماری میز پر بواشدید تاؤ چھا رہا تھا۔ گفتگو کا رخ بدلنے کے لیے میں نے آرکسٹرا کی تعریف شروع کر دی جو ایک نئے دانش کی سریلی دھنیں بجا رہا تھا۔

”بے شک آرکسٹرا بڑی حسین موسیقی بجا رہا ہے۔“ رشید مومن نے گویا چونک کر کہا ”تم دونوں یہاں بیٹھ کر دین کا نام کرو۔ میں اُس اطالوی لڑکی کے ساتھ ناچنا چاہتا ہوں جو بے چاری بہت دیر سے تنہا بیٹھی ہے۔“

رشید مومن نہایت بھدے پن سے اٹھا اور لڑکھاتا ہوا ایک دوسری میز پر چلا گیا، جہاں ایک خوبصورت اور آراستہ لڑکی لائٹ جوس سے جی بھلا رہی تھی۔ اُس نے رشید مومن کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور کچھ دیر بعد لائٹ جوس چھوڑ کر وہ ٹیبلن چنے میں مشغول ہو گئے۔

رشید مومن دیر تک اُس لڑکی کے ساتھ ڈانس کرتا رہا۔ نزہہ اپنی کرسی پر بُت بنی بیٹھی رہی۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب حسرت ایک عمیق غصہ اور ایک شدید انتقام چھلک رہا تھا۔ وہ بار بار کچھ بولنا چاہتی تھی، لیکن اُس کے ہونٹ لپکا کر کچکا کر رہ جاتے تھے۔

آدمی رات گئے جب ہوٹل ٹرمینس کا بال روم بند ہونے لگا تو رشید مومن اطالوی لڑکی کے بازو میں بازو ڈالے ہمارے پاس آیا۔ دونوں نشتے میں دھت تھے۔

”یہ کیا اہیاتی ہے“ رشید مومن ناراض ہونے لگا ”ابھی رات شروع بھی نہیں ہوئی اور یہ کم بخت ہوٹل والے دانش بند کر رہے ہیں۔ چلو ہم سب کاسینو چلیں۔ وہ صبح تک کھلا رہتا ہے۔“

”میں بہت تھک گئی ہوں، تم خوشی سے جاؤ۔“ نزہہ نے بیزار سی کہا۔

”بہت اچھا، شب بخیر، مجھے امید ہے کہ ہمارا پاکستانی بھائی بدستور تمہارا دل بھلاتا رہے گا۔ خدا کی قسم، پاکستانی بڑے اچھے لوگ ہیں۔ شراب نہیں پیتے، سؤر نہیں کھاتے، مگر میوں کے موسم میں حج پر جاتے ہیں اور نزہہ جیسی خوبصورت لڑکیوں کا جی بھلاتے ہیں..... ہا ہا ہا..... ہا ہا ہا.....“ رشید مومن پاگلوں کی طرح قہقہے لگاتا، جھومتا، لڑکھاتا

ہوا اطالوی لڑکی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

کچھ دیرِ نزیہہ میز پر کہنیاں ٹیکے دم بخود بیٹھی رہی۔ اُس کا سر اُس کی ہتھیلیوں کے درمیان جھکا ہوا تھا۔ فکرِ دامن گیر تھی کہ اب اُس نے رونا شروع کر دیا، تو میں کیا کروں گا؟ ہر لمحہ مجھے ڈر لگتا تھا کہ میز پر پڑے ہوئے کارڈ پر اچانک ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگیں گے اور میں دل ہی دل میں اُن الفاظ اور فقروں کو تلاش کر رہا تھا جو نازک موقعوں پر لڑکیوں کی دلجوئی کے لیے استعمال ہوا کرتے ہیں، لیکن خدا کا شکر ہے کہ نزیہہ نے مجھے اس آٹا سے بال بال بچالیا۔ کچھ عرصہ کے بعد اُس نے اپنی ہتھیلیوں سے سر اٹھایا، تو اُس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ ہوئی ٹہنیوں کی طرح جو چنگاری دیکھتے ہی بھک سے شعلہ پکڑ لیتی ہیں۔ اُس کا چہرہ جھکن آلودہ تھا اور اُس نے نم نم کے عالم میں کہا ”آؤ ہم بھی کسی دوسرے نائٹ کلب میں چل کر بیٹھیں۔ یہاں مجھے سخت وحشت ہو رہی ہے۔“

”آپ بہت تھک گئی ہیں۔“ میں نے کہا ”آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں تو زیادہ بہتر ہوگا۔“

”نہیں، میں اپنے کمرے میں ہرگز نہ جاؤں گی۔ اس وقت اگر میں اکیلی رہ گئی تو رورو کر میرا بُرا حال ہو جائے۔“

”آپ اکیلی نہیں ہوں گی۔“ میں نے کہا ”جب تک آپ کو نیند نہ آجائے، میں آپ کے پاس بیٹھوں گا۔“

نزیہہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی ”ہمارے ملک میں ایک کہاوٹ ہے کہ اگر مرد اور عورت کسی جگہ ایک جائیں تو اُن کے ساتھ تیسرا سا تھی شیطان ہو جاتا ہے۔“

”شیطان کے ساتھ میرے بھی دیرینہ مراسم ہیں۔“ میں نے مذاقاً کہا ”لیکن اب میں نے اُس کے داڑھا بچنا سیکھ لیا ہے۔“

نزیہہ ہنسنے لگی۔ اوپر جانے کے لیے جب ہم لفٹ میں سوار ہوئے تو نزیہہ کے ساتھ رشید مومن کی جگہ اجنبی کو دیکھ کر لفٹ بوائے عجیب انداز سے مسکرایا۔

”آپ کی شب خوش خوش بسر ہو۔“ لفٹ بوائے نے شرارت سے ایک آنکھ میچ کر کہا۔

”شکریہ“ میں نے اسے ایک سولیرا کا ٹپ دیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر نزیہہ کہنے لگی ”اب اگر میں ساری عمر ایک فرشتہ بن کے رہوں پھر بھی لفٹ بوائے نظر میں تو دہریہ ہوں گی جو اُس نے مجھے اس وقت سمجھا ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انسان غلط فہمیوں کا پتلا ہی تو ہے۔“

”ہمارے ملک میں اسے گناہ بے لذت کہتے ہیں۔“ نزیہہ کہنے لگی۔

”گناہ کا امکان گناہ سے بھی زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ بُری بات ہو جائے تو وہ ماضی کا ایک واقعہ بن جاتا ہے۔“

کے لیے توبہ کا دروازہ بھی کھلا رہتا ہے اور آئندہ اس سے بچ کر رہنا بھی انسان کے اپنے اختیار میں ہے، لیکن بات کا امکان خون میں رچے ہوئے زہر کی طرح ہر وقت رگ و پے میں گردش کرتا رہتا ہے۔“

نزیہہ نے بستر سے کبل اٹھا کر اپنے جسم پر لپیٹ لیا اور صوفے کی بڑی کرسی پر تکیہ لگا کر نیم دراز ہو گئی۔

”جبات ہے کہ زندگی کا ہر لمحہ کسی نہ کسی فریب سے آلودہ ہوتا ہے۔ کبھی ہم اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں، کبھی ہمارے متعلق دھوکا کھانے لگتے ہیں۔“

نزہہ اب اچھے موڈ میں تھی۔ اُس نے سگریٹ سگا کر اپنا سگریٹ لائٹر مجھے دیا۔ ”اس سگریٹ لائٹر کو دیکھو۔ الہ بڑی خوبصورتی سے لا الہ! لا الہ محمد رسول اللہ نقش کیا ہوا ہے۔ امریکن کمپنیاں یہ لائٹر خاص طور پر اسلامی ممالک کے لیے بنا کر بھیجتی ہیں۔“

”پہلے کلمہ طیبہ سے ایمان کی شمع روشن ہوتی تھی۔ اب اس کی مدد سے سگریٹ سگائے جاتے ہیں۔“ میں نے کہا

نزہہ ہنسنے لگی۔ ”اب وہ لفٹ بوائے مجھے جوجی چاہے سمجھے، لیکن دمشق میں میری بزرگ ماں کسی اور ہی خیال میں سرور ہوگی۔ شاید اس وقت وہ میرے لیے دعا مانگ رہی ہو۔ شاید وہ سوچ رہی ہو کہ میں اب بھی اسی پابندی سے لڑاؤ قرآن پڑھتی ہوں، جس طرح اپنے گھر میں پڑھا کرتی تھی۔“

نزہہ نے کروٹ لے کر اپنا اپنی کیس کھولا، جو صوفے کے قریب ایک تپائی پر پڑا تھا اور اس میں سے ریشمی ٹائف میں لپٹا ہوا چھوٹی تقطیع کا قرآن مجید نکالا۔

”جب میں یورپ آ رہی تھی، تو میری ماں نے مجھے یہ تحفہ دیا تھا۔ سال بھر سے میں نے اسے ایک بار بھی کھول نہیں دیکھا، لیکن میں جہاں کہیں جاتی ہوں اسے اپنے ساتھ ضرور رکھتی ہوں۔“

”یہ بھی آپ کی عین سعادت مندی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے یہ دہم سا ہو گیا ہے کہ اگر قرآن مجید کی یہ جلد مجھ سے جدا ہو گئی تو شاید میری پیاری ماں کو کچھ ہو جائے گا۔“

”دنیا کی الہامی کتابوں میں قرآن شریف بڑا مظلوم صحیفہ ہے۔“ میں نے جان بوجھ کر طنز سے کہا ”کچھ لوگ سے تو یہ بتا کر گلے میں بابازدوں پر باندھتے ہیں۔ بعض لوگ پاکٹ سائز کے قرآن جیبوں میں رکھتے ہیں۔ یوں ہر مسلمان گھرانے میں ایک دو قرآن خوبصورت غلافوں میں لپیٹ کر ضرور رکھے جاتے ہیں، خواہ وہ طاق نسیاں لازمت ہی کیوں نہ ہوں، آپ نے بھی ایک جلد اپنی کیس میں بند کر کے رکھ چھوڑی ہے، تو یہ رسم زمانہ کے عین مطابق ہے۔“

اب نزہہ کا موڈ بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنسنے لگی اور مجھے تسبیحوں کے قصے سنانے لگی۔ کس طرح شرق وسطیٰ میں کچھ لوگ اپنے ہاتھ میں ہر وقت تسبیح لیے پھرتے ہیں۔ بعض عادتاً، بعض فیشن کے طور پر، بعض کل اعصاب کی آسودگی کے لیے۔

کچھ دیر کے لیے جب میں رخصت ہونے لگا، تو نزہہ مجھے دروازے تک چھوڑنے آئی۔ پھر اُس نے ہچکچاتے ہوئے کہا ”کیا آپ میرے لیے ایک تکلیف گوارا فرمائیں گے؟“

”ہرچشم۔“ میں نے جواب دیا۔

نزہہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی ”جب آپ خانہ کعبہ کی زیارت کریں تو وہاں پر فقط ایک بار ہوا دیں۔“

”یہ تو بڑی آسان فرمائش ہے۔“ میں نے کہا ”وہاں پر میں آپ کے لیے دعا بھی ضرور مانگوں گا۔“
 ”آپ ایک بار بس میرا نام ہی لے دیں۔ اس سے زیادہ مجھے کوئی اور حق بھی تو نہیں۔“ نزہہ نے ار چھپانے کی ناکام سی کوشش کی جو معاً اس کی خوبصورت آنکھوں میں اتر آئی تھی۔
 ”میں ضرور آپ کی فرمائش پوری کروں گا۔ ایک بار نہیں، کئی بار اور جب میں روضہ اقدس پر حاضر، تو آپ کا سلام بھی ضرور عرض کروں گا۔“

روضہ اقدس کے ذکر پر نزہہ نے جلدی سے اپنے گلے کا ریشمی سکارف اتار کر اس سے سر ڈھانپ لیا۔ کہنا چاہا، لیکن ہچکچا کر خاموش ہو گئی۔

لفٹ ہوائے لفٹ سے ٹیک لگائے اونگھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اپنی ٹوپی درست کی اور نکھیلے، مسکرایا۔ میں نے پھر اسے ایک سولیرا کا ٹپ دیا۔

کچھ دیر بعد جب رشید مومن واپس آئے گا تو اسے دیکھ کر یہ لفٹ ہوائے ایک بار پھر نکھیلے سے گھر کرے گا۔ شاید رشید مومن بھی اُسے ایک سولیرا کا ٹپ دے۔

اور میں آج تک احساس کے اس گداز پر رشک کرتا ہوں جو نزہہ کے مقدر میں اُسے نصیب تھا۔ نزہہ وائن پی کر بھی رشید مومن سے روٹھ جاتی ہے، کیونکہ وہ حج کے متعلق بے سروپا باتیں کرتا ہے۔ نزہہ جواب نہیں پڑھتی، لیکن اپنی ماں کا تحفہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی ہے۔ نزہہ جس کے نزدیک خدا کے گھر پر اس کا حق ہے کہ ایک اجنبی فقط ایک بار اس کا نام وہاں لے دے۔ نزہہ جو روضہ اقدس کے نام پر اپنے سکارف سے ڈھانپ لیتی ہے۔ نزہہ جو اپنا سلام وہاں پیش کرنے سے بُری طرح ہچکچاتی ہے۔

توغنی از ہر دو عالم من فقیر
 روز محشر عذر ہائے من پذیر
 یا اگر بنی حاسب ناگزیر
 از نگاہ مصطفیٰ پنہاں گیر
 نیپلز کی بندرگاہ سے الین۔ الین۔ اینو ترانے لنگر اٹھایا تو جہاز میں بڑی چہل پہل تھی۔ یہ سیاحی جہاز تھا؟ مسافروں کو بحیرہ روم کی گشت کرتا ہوا کیپری، بیروت اور اسکندریہ کی سیر کرانے لگا تھا۔ مسافروں میں زیادہ تماش بین سیاحوں کی تھی۔ کچھ عرب طلباء تھے جو یورپ کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن واپس جا رہے تھے۔ چار عیسائی پادری تھے جو لمبے لمبے لبادے پہنے مسیحیت کی تبلیغ کے لیے مصر جا رہے آٹھ فرانسیسی نرسیں تھیں جو بیروت کے کسی مشنری ہسپتال میں ڈیوٹی پر حاضر ہو رہی تھیں۔

کیپری میں مصر کا سابق شاہ فاروق تو ہمیں کہیں نظر نہ آیا، البتہ جو الالمی پہاڑ اسٹرمبولی کے دہانے فشاں شعلوں کو بھڑک کر بلند ہوتے کئی بار دیکھا۔ کیپری کا جزیرہ مسیحی پادریوں کو خاص طور پر رام

نرہی زسوں پر قبضہ جما کے وہ کئی گھنٹوں کے لیے غائب ہو گئے اور جب جہاز میں واپس آئے تو سب کے چہروں پر مافزیدہ کرامات تھی اور ہاتھوں میں اطالوی شراب کی دو دو صراحیاں تھیں۔

ایس۔ ایس۔ اینو ترا بڑی مست خرامی سے چلا جا رہا تھا۔ بحر روم غیر معمولی حد تک ٹر سکون تھا۔ سورج کی کرنوں میں اُس کی شفاف نیلگوں لہریں زر کار شامیانوں کی طرح جھلکاتی تھیں۔ خوش قسمتی سے اُن دنوں چاندنی بھی پورے ٹاپ پر تھی۔ رات کے سناٹے میں رہ رہ کر یہی محسوس ہوتا تھا کہ ہم کسی طلسماتی سفینہ پر بیٹھے ایک ایسی دنیا میں سفر کر رہے ہیں جس کی فضا احساس سے بھی زیادہ نازک اور خیال سے بھی زیادہ رنگین ہے۔ سکوت شب میں انجن کی دبی دبی مسلسل بھک بھک جہاز کے قدموں میں بچہ بچہ کر ابھرنے والی موجوں کی جل تھل ساز، آسمان پر تاروں کے جگمگاتے ہوئے ہیرے اور جواہرات، چاندنی میں دھلی ہوئی بیگی بیگی فضا، لہروں کے زیر و بم میں مہتابی کرنوں کے پچاخم جیسے نیلم کی کان میں پھلجھڑیاں جھوٹ رہی ہوں۔ جون جون رات جوں جوں ہوتی جاتی تھی، ماحول کی اس فزہورنی پر ایک عجب دیوانگی، ایک شدید جنون پھیلنے لگتا تھا، جیسے انسان کے دل پر غم اترتا ہے۔ ارض و سما کے درمیان ایک بے آواز سسکی لرزنے لگتی تھی اور چاروں طرف پھیلا ہوا بے پایاں سمندر ایک آنسو کا نگینہ بن جاتا تھا۔

موٹے موٹے شیشوں کی عینک والی ایک آرٹسٹ نماڑ کی جو نیپلز سے ہمارے ساتھ سوار ہوئی تھی۔ دن کا بیشتر حصہ اپنے کہن کے اندر گزارا کرتی تھی، لیکن ڈنر کے بعد وہ اپنا کبیل اٹھا کر ڈیک پر آ جاتی تھی۔ کبھی وہ کبیل پیٹ کر آرام کر لی پر دراز ہو جاتی تھی، کبھی ڈیک کے جنگلے پر جھک کر لٹک جاتی تھی۔ کبھی بے چینی سے ادھر ادھر گھومنے لگتی تھی..... صبح کے وقت جب وہ ڈاننگ روم میں ناشتہ کی میز پر نظر آتی، تو مجھے ایک گونہ خوشی کا احساس ہوتا، کیونکہ لمبے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ شاید کل رات اُس نے چاندنی کے سمندر میں چھلانگ لگادی ہو۔

تیسرے روز صبح سویرے بیروت کا ساحل نظر آنے لگا۔ عرب طالب علم دوڑ دوڑ کر سب سے اوپر والے لٹر پر چڑھ گئے اور بڑی خوش الحانی سے اپنے اپنے قومی ترانے گانے لگے۔ فرانسیسی نرسوں کو خاص طور پر یہ گیت بہت پسند آئے، لیکن مسیحی پادریوں نے انہیں ان نوجوانوں کے ساتھ گھلنے ملنے سے بڑی ہنرمندی سے باز رکھا۔

جب جہاز بندرگاہ میں داخل ہوا تو سب سے پہلے جو چیز نظر آئی وہ بہت سے لوگوں کا ہجوم تھا جو ساحل پر لڑے زور زور سے چیخ رہے تھے۔ اُن کے ہاتھوں اور گردنوں کے خشگیں اشارے بھی برابر اُن کی آواز کا ساتھ دے رہے تھے۔ دور سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ساحل پر بلوہ ہو رہا ہے۔ جب ہم نزدیک پہنچے تو گمان گزرا کہ شاید وہ دگ جہاز والوں کو غصے سے گالیاں دے رہے ہیں، لیکن کچھ دیر میں یہ راز کھلا کہ دراصل یہ لوگ بندرگاہ کے قلی ہیں اور یہاں اترنے والے مسافروں کو اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ ساحل پر جابجا سرخ سرخ ٹوپیاں نظر آتی تھیں جن کے کناروں پر تیل کی چمکانی اور تہہ در تہہ جی ہوئی گرد خاص طور پر نمایاں تھی۔ یوں شور و غل، ریل پیل، علم و کاغذ کی عام تھ اور اس دشت کو دیکھ کر بے اختیار گھریا داتا تھا۔ پولیس کے سپاہی غیر معمولی طور پر موٹے تھے

اور اس گرمی میں اپنی وردیوں سے بیزار نظر آتے تھے۔ یہ سپاہی زیادہ تر ٹھیلوں یا کھبوں کا سہارا لیے اٹھ رہے۔ جب اُن کی آنکھ کھلتی تھی تو وہ کسی کو دھکا دے کر، کسی کو زور سے ڈانٹ ڈپٹ کر اپنے فرائض منصبی سے مبرا جاتے تھے۔

فرانسیسی نرسوں کی منزل آگئی تھی اور وہ اپنا سامان اتروا کر اب مسیحی پادریوں سے رخصت ہو رہی تھیں۔ پادریوں نے اُن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر انہیں دیر تک سہلایا اور پھر انہوں نے بڑی بے مبری کے چٹا چٹا اودامی بوسے لیے۔ اُن کی حسرت بھری نگاہیں دور تک نرسوں کا پیچھا کرتی رہیں جو ساحل پر اپنے اپنے چہروں کا میک اپ از سر نو درست کرنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ بوسے روحانی ہوں یا نفسانی اُم کے پاؤں اور لپ سنک پر اُن کا اثر ایک ہی سا ہوتا ہے۔

یہاں پر جہاز نے چند گھنٹہ رکنا تھا۔ بیروت کا شہر دکھانے کے لیے ایک ٹورسٹ ایجنسی نے بہت سی بلب بند بست کیا ہوا تھا۔ جیسی شاندار ٹیکسیاں یہاں نظر آئیں۔ ویسی موٹر کاریں یورپ کے بڑے بڑے شہروں کا ہی نصیب ہوتی ہوں گی۔ فورڈ، شیورے اور بیوک کے ماڈل عام تھے۔ کہیں کہیں کیڈی لک کاریں بھی میسر طور پر چلتی نظر آتی تھیں۔ یوں بھی بیروت کے چہرے مہرے پر کئی طرح کا مین الاقوامی رنگ و روغن چڑھا ہوا زبان اور آداب میں یہ شہر فرانسیسی ہے۔ موٹرول کے ماڈل، 'بش شرٹوں کے ڈیزائن اور یونیورسٹی ڈگریوں کے سے یہ شہر امریکن ہے۔ ہوٹلوں کے کاروبار اور پُر فضا پہاڑی مقامات کی نسبت سے نہ صرف بیروت بلکہ مارا، مشرق وسطیٰ کا سوئٹزرلینڈ ہے اور جیسا کہ میرے لبنانی دوست مصطفیٰ الفخری نے مجھے ہالینڈ میں بتایا تھا، ہیرنڈ نشاط گاہوں اور نائٹ کلبوں کو پیرس کی ہمسری کا بھی بجا طور پر دعویٰ ہے، چنانچہ بہت سے عرب شہزادے جا ملک یا اپنے محلات میں شراب پینے سے معذور ہیں، اپنے پرائیویٹ ہوائی جہازوں میں جوق در جوق یہاں آتے اور راتوں رات داد عیش دے کر صبح سویرے اپنے فرائض منصبی پر واپس حاضر ہو جاتے ہیں۔ مری ٹیکسی ڈرائیور نے بڑے فخر کے ساتھ مجھے وہ ہوٹل بھی دکھایا جس میں مصر کے سابق شاہ فاروق کی محبوبہ راقہہ جمال اپنے فن کا مظاہرہ کرتی تھی۔ ہوٹل کے دروازے پر سمیعہ جمال کی ایک بہت بڑی تصویر آویزاں تھی۔ وہ میں اُس کے بال بادلوں کی طرح نکھرے ہوئے تھے اور وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے باہر چوک کی طرف دیکھ کر رہی تھی، جہاں ایک پولیس کا ٹیشیل نہایت مستعدی سے ٹریفک کنٹرول کرنے میں مصروف تھا۔ سمیعہ جمال آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر میری ٹیکسی کے ڈرائیور نے پہلے ایک راہ گیر کو اور پھر چوک والے ٹریفک کا ٹیشیل کو زد میں لینے کی سر توڑ کوشش کی۔ راہ گیر بے چارہ تو کپڑے جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا، لیکن ٹریفک کا ٹیشیل نے بیابان ہمارا تعاقب کرنے کی تھوڑی بہت کوشش کی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انیکسی لیٹر دبا کر رفتار اور بھی تیز کر دی اور خطرناک پہاڑی موڑوں اور پیچ دار راستوں کو کسی غیبی معجزے کی مدد سے طے کرتے ہوئے ٹریفک کا ٹیشیل اور جمال دونوں کی زد سے باہر نکل آئے۔

روم کی طرح بیروت کی سڑکوں پر بھی مجھے ہر دم یہی احساس ہوتا تھا کہ ہم ایک مسلسل حادثے کی زد میں متعلق ہیں۔ کئی سڑکیں ہوں یا گنجان آباد گلیاں، ٹیکسی ہر جگہ ایک ہی رفتار سے چلنے پر مُصر تھی۔ ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ کئی پتوں والے راہ گیروں کے درمیان تو وہ بڑے اطمینان سے ہارن بجاتا ہوا گزر جاتا ہے، لیکن عباؤں والے لوگوں کو دیکھ کر وہ بے اختیار تذبذب میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اس بات کی مزید وضاحت اُس نے یوں کی کہ پتوں والے راہ گیر کی ٹانگیں دور سے صاف نظر آ جاتی ہیں اور ڈرائیور آسانی سے دیکھ لیتا ہے کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ ال کے ٹرکس عبا کے نیچے یہ اندازہ لگانا مشکل ہو جاتا ہے کہ موٹر کو دیکھ کر ان ٹانگوں کا رخ آگے کی طرف مائل ہے یا پیچھے کی طرف۔ میں نے اعتراف کیا کہ مغربی لباس کا یہ افادی پہلو اب تک میری نظر سے پوشیدہ تھا۔

امریکن یونیورسٹی کے قریب ایک فیشن ایبل ریسٹوران کے سامنے ٹیکسی روک کر ڈرائیور نے مجھے آگاہ کیا کہ کوئی خوش مذاق سیاح اس ریسٹوران میں بیئر کا گلاس یا چائے کی پیالی نوش کیے بغیر بیروت سے واپس نہیں جاتا۔ اپنی بات اور خوش مذاقی کی لاج رکھنے کے لیے میں نے بھی اندر جا کر چائے کا آرڈر دیا۔ ریسٹوران میں اکثر لوگ ٹیبلٹ لے کر بیٹھے اور غالباً وہ سب سیاح تھے اور یہاں اپنی ٹیکسیوں کے ڈرائیوروں کو ہدایات کے مطابق اپنی خوش مذاقی کی راہ بنے آئے تھے۔

ایک نوجوان پیرے نے مجھے چائے لا کر دی۔ اُس کی باریک باریک ٹیکھی مونچھیں تھیں اور اپنی سفید وروی بلوہ جاسوسی ناولوں کا پُر اسرار ہیر و دکھائی دیتا تھا جو بھیس بدل کر کسی گہرے راز کی تلاش میں ہوٹلوں کی ملازمت کر رہا ہو۔ چائے کی ٹرے میز پر رکھ کر وہ میرے پاس موڈب کھڑا ہو گیا اور فریج نما انگریزی میں بولا ”آپ کون ہیں؟“

”میں پاکستانی ہوں۔“

”مرحبا مرحبا۔“ میرے نے خوشی سے ہاتھ مل کر کہا۔

”اور آپ؟“ میں نے بھی اخلاقاً دریافت کیا۔

”الحمد للہ میں مسلمان ہوں۔“

پیرے کے اس بے ساختہ جواب نے مجھے چونکا دیا۔ عربوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ سب سے پہلے عرب ہوتے ہیں، پھر شامی، لبنانی یا عراقی یا مصری ہوتے ہیں اور اس کے بعد کہیں جا کر مسلمان کہلانا پسند کرتے ہیں، لیکن یہ نوجوان پیرا نہ صرف سب سے پہلے مسلمان تھا، بلکہ وہ اپنے مسلمان ہونے پر بغیر کسی حجاب کے خدا کا شکر بھی ادا کر رہا تھا۔

”مجھے بھی مسلمان ہونے کا فخر حاصل ہے۔“ میں نے کہا۔

”الحمد للہ الحمد للہ۔“ پیرے نے اپنے ہاتھ پھر خوشی سے ملے۔ آپ نے اخوان المسلمین کا نام سنا ہے؟“

”اخوان کو کون نہیں جانتا؟“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی اس تحریک کا ایک ادنیٰ سا خادم ہوں۔“ بیرے نے فخر سے جواب دیا۔

”ہم ساری دنیا کے مسلمانوں کے بھائی اور خدمت گار ہیں۔“

”کیا آپ پاکستان کی فارن سروس میں ہیں؟“ بیرے نے اچانک پوچھا۔

”جی نہیں۔“ میں نے کہا ”آپ کو یہ خیال کیوں آیا؟“

”مشرق وسطیٰ میں جو سیاح آتے ہیں وہ اکثر سفارت خانوں کے افسر ہوتے ہیں یا وہ گرجوں کے مشنری ہیں یا ان کا تعلق تیل کی سیاست سے ہوتا ہے۔“ بیرے کے چہرے پر اب غیر معمولی سنجیدگی آگئی تھی۔ ”سفارت خانوں سے وہ ہماری حکومتوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ گرجوں کے ذریعے وہ ہمارے دین میں دخل دیتے ہیں اور تیل کی سیاست سے وہ ہماری معاش پر کنٹرول رکھتے ہیں۔“

بیرے نے کٹکھیوں سے ادھر ادھر دیکھا اور گردن جھکا کر سرگوشی کے انداز میں کہنے لگا ”ہم اخوان ایسے باجول پر کڑی نگاہ رکھتے ہیں۔“

بیروت کے مضافات میں جا بجا چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں کی آبادیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان میں لطفین کے مہاجر رہتے تھے۔ مہاجر کراچی میں ہوں یا بیروت میں، ان کے جھونپڑوں پر وہی کثافت اور ان کے چہروں پر وہی فلاکت برسی ہے۔ جس طرح کراچی میں مہاجر بستیوں کے درمیان بڑی سرعت سے سینٹ کی بڑی بڑی عمارتیں بلند ہو رہی تھیں اسی طرح فلسطینی مہاجروں کے گرد و پیش بھی بلند و بالا خوبصورت مکان تعمیر ہو رہے تھے۔ چنانچہ سیاح جو ان جھونپڑوں اور مکانوں کی تصویریں کھینچ رہے تھے ساتھ ہی ساتھ عربوں کی سیاست پر بھی بڑی بے نقاب سے رائے زنی فرما رہے تھے۔

”خدا کی قسم۔“ ایک سیاح کہہ رہا تھا ”جس وقت ان جھونپڑوں والوں نے اٹھ کر ان خوبصورت عمارتوں کو جلانا شروع کر دیا اُسی روز مشرق وسطیٰ میں کمیونزم کا سیلاب آجائے گا۔“

”بائی جو تم میرے پالتو خرگوش کے بچوں سے بھی زیادہ کوتاہ اندیش ہو۔“ دوسرے سیاح نے اپنے ساتھی کو پیار سے گالی دی۔ ”کمیونزم آگ لگنے کا انتظار نہیں کرتا، کمیونزم کا راستہ تو اُسی روز ہموار ہو گیا تھا جب عربوں کے ہاتھ میں لائبریا تیل کی دولت آئی اور ان غلیظ جھونپڑوں کو مکانوں میں تبدیل کرنے کی بجائے ان کے درمیان بہ نام مقول عمارتیں بلند ہونا شروع ہو گئیں۔“

”تم دونوں کتیا کے بچے ہو۔“ تیسرے امریکن نے فتویٰ صادر کیا۔ ”جب تک یہاں پر مذہب کا جذبہ غالب ہے، کمیونزم کے آنے یا نہ آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

مذہب کا یہ کار آمد جذبہ غالب رکھنے کے لیے مغربی ممالک بھی حسبِ توفیق اپنا فرض انجام دینے میں کوتاہی نہیں کرتے۔ نزیہہ کے پاس جو سگریٹ لائٹر تھا اُس پر نقری حروف میں بڑا خوبصورت کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ برت اور بغداد اور دمشق اور قاہرہ میں ایسے سگریٹ لائٹر جا بجا فروخت ہوتے ہیں۔ ایک امریکن کمپنی نے خانہ کعبہ کی تصویر

لالہ بیاں اور جرسیوں کا ڈول بھی ڈالا ہے۔ بہت سے مغربی سفارت خانے اپنے ملازمین کو خفیہ طور پر متنبہ کرتے ہیں کہ مشرقی ممالک میں کچی سبزیاں، سلاڈ اور ٹماٹر نہ کھائیے، کیونکہ ان میں مہلک جراثیم ہوتے ہیں۔ کالے یا سفید رنگ کے چلنے پھرتے خیموں کے اندر نہ جھانکیے، کیونکہ ان میں عورتیں ہوتی ہیں۔ جب تک مشرقی عورتیں خود آنکھ نہ لائیں اُن سے آنکھ نہ ملائیے، کیونکہ اس سے اُن کا اخلاق خراب ہوتا ہے اور جب تک صاحب خانہ خود شراب نہ پیے اُس سے شراب نہ مانگیے، کیونکہ اُس سے اُن کا مذہب بگڑ جاتا ہے.....

بندر گاہ کے قریب ایک کھلا میدان ٹاٹ اور ٹین اور چٹائیوں کے چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں سے کھچا کھچا بھرا ہوا تھا۔ میدان کے چاروں طرف کانٹوں والی لوہے کی تار کھنٹی ہوئی تھی اور جگہ جگہ پولیس کے کچھ سپاہی پہرے پر ابڑھے۔ اس میدان میں سینکڑوں مرد اور عورتیں بھیڑ بکریوں کی طرح محصور تھیں۔ تمازت آفتاب میں سارا میدان بیٹھکی کی طرح دھک رہا تھا اور کچھ ضعیف عورتیں ایک چادر کو پانی میں تر کر کے بار بار اپنے چہروں پر مل رہی تھیں۔ ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ یہ لوگ فلسطینی مہاجر نہیں ہیں بلکہ یہ میدان حاجیوں کا کیمپ ہے جو حکومت نے خود اپنے خرچ سے قائم کر رکھا ہے۔ کئی کئی مہینوں تک دور دراز سے لوگ آکر اس کیمپ میں جمع ہوتے رہتے ہیں۔ جو خوش نصیب ہیں، اُن کو کسی ہوائی جہاز یا سمندری جہاز میں جگہ مل جاتی ہے۔ باقی لوگ انتظار کر کے واپس لٹ جاتے ہیں۔ ٹیکسی ڈرائیور کے اعداد و شمار کے مطابق اس کیمپ میں ایسے لوگ بھی تھے جو دو دو، تین تین، چار چار سال سے مسلسل یہاں آکر مہینوں انتظار کرتے تھے اور پھر بے نیل و مرام واپس چلے جاتے تھے۔

حالی کیمپ کے ایک گوشے میں عصر کی جماعت ہو رہی تھی۔ باقی بہت سی جگہوں کی طرح اس کیمپ میں بھی مالی زیادہ تھے اور نمازی کم۔ ایک بے حد بوڑھی عورت بڑے خضوع و خشوع سے سر بسجود تھی۔ اس کی چادر میلی تھی اور کُرتے کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ اپنے آس پاس حقے کا شغل کرتے ہوئے بہت سے لوگوں کے برعکس حج کی طلب میں اُن نے محض انتظار کا دامن نہیں پکڑا تھا، بلکہ وہ نماز کا دامن پکڑے بیٹھی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بڑے پتے کی بات لگا کہ مسلمانوں میں جہاں کہیں کچھ برکت اور فراغت کے آثار پائے جاتے ہیں، وہ ایسے ہی انفاس قدسیہ کے دم قدم سے قائم ہیں۔ اگر یہ بزرگ ماں بھی نماز چھوڑ کر حقہ گڑ گڑانے بیٹھ جائے، تو ممکن ہے کہ ہم لوگ ٹیکسیوں میں اُٹرنے کے بجائے سڑکوں پر بھیک مانگتے نظر آئیں۔

بیروت کا شمار بھی دنیا کے ان مہذب شہروں میں ہے جہاں غریب ہونا تو کوئی جرم نہیں، البتہ بھیک مانگنا ضرور مجرم ہے۔ بندر گاہ کے باہر پولیس کا ایک سپاہی بید کی چھڑی گھما گھما کر بہت سے گداگروں کو منتشر کر رہا تھا جو سیاحوں، ہجو کی چیلوں کی طرح چھپتے تھے۔ فلسطینی مہاجرین کا ایک خاندان سپاہی کی نظر بچا کر ایک طرف سہا کھڑا تھا۔ ظاہراً وہاں سوال دراز نہیں کر رہے تھے، لیکن اُن کے چہرے اپنی بے زبانی سے پکار پکار کر اُن کی بے بسی اور خستہ حالی کی فزا د کر رہے تھے۔

اس خاندان میں ایک چھ سات سال کا لڑکا تھا۔ ایک آٹھ نو سال کی لڑکی تھی اور ان کی ماں ایک ادھوری بہاری کی

طرح تھی، جسے وقت سے پہلے ہی خزانوں نے پامال کر دیا ہو۔ وہ کبھی اپنے بچوں کی طرف دیکھتی تھی، کبھی راہ گزراؤں کی طرف اور کبھی اُس سپاہی کی طرف جو بید کی چٹری گھما گھما کر بھیک منگوں کو بھگا رہا تھا۔

مجھے زکنا دیکھ کر وہ لڑکا میری طرف بڑھا اور بڑی لجاجت سے پوچھنے لگا ”کیا آپ ہماری تصویر کھینچنا چاہتے ہیں؟“

جس طرح ہمارے ہاں کے فقیر دیاسلانی یا بوٹ پالش کا سہارا لے کر بھیک مانگتے ہیں، اسی طرح فلسطین، مہاجر تصویریں کھینچو کر بخشش کی امید رکھتے ہیں۔ اُن کے خوبصورت خدوخال، تھکے تھکے نقش اور اداس آنکھیں تصویر کشی کے لیے بڑے تابناک موضوع ہیں اور کیمرے والے سیاح اُن کے فوٹو اتار کر بڑی فراخ دلی سے عظیم دیتے ہیں۔

تصویر کی فرمائش سن کر میرا جی چاہا کہ میں اُس بچے کو اٹھا کر گلے سے لگا لوں اور کہوں کہ میرے معصوم فریضے ابھی خدا نے وہ مضور پیدا نہیں کیا جو تیری تصویر کا حق ادا کر سکے۔ تمہارے کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔ اس جھلکی والی دھوپ میں تمہارے پاؤں ننگے ہیں اور تمہاری سہمی ہوئی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی بھی خشک ہو چکی ہے۔ وہ خیر ماں ہے جسے قدرت نے شباب کی منزل سے پہلے ہی بوڑھا کر دیا ہے۔ اُس کے بچنے ہوئے ہونٹوں پر شاید کوا فریاد لرز رہی ہے، لیکن وہ سپاہی کے ڈر سے اپنا منہ نہیں کھول سکتی یا شاید اُس کے سوکھے ہوئے ہونٹوں پر ایک غضب ناک بددعا تڑپ رہی ہے جو اس نے صرف اُس ڈر سے روکی ہوئی ہے کہ کہیں اس دنیا کا بھی وہی حشر نہ ہو۔ نوح اور عاد اور شمود کی بد نصیب اقوام کا ہوا تھا اور وہ تیری گڑبادی میں بہن ہے، جس نے ایک ہاتھ سے اپنی ماں کا نام لیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے وہ تمہیں واپس بلا رہی ہے تاکہ کوئی راہ گیر تمہیں زبردستی اٹھا کر اپنے ہاتھ نہ لے جائے۔ اس ننھی سی معصوم بچی کے پاؤں بھی ننگے ہیں۔ اُس کے کپڑوں میں بھی بہت سے سوراخ ہیں۔ اس کے ہاتھ بال ریشم کے الجھے ہوئے کپڑوں کی طرح پریشان اور کھٹکھٹا لے ہیں۔ ان خوبصورت بالوں میں ریت کے ذرے ابرق کی طرح چمک رہے ہیں۔ بچی کی پلکیں کھنٹی اور نوک دار ہیں اور اُس کی اداس آنکھوں میں نیلی نیلی جھلکیاں گہرائیاں ڈوبی ہوئی ہیں۔ اگر یہ بچی آسمان پر پیدا ہوئی ہوتی، تو بے شک وہ جنت کی حور بنتی، لیکن وہ اس بے رحم زمین پر پیدا ہوئی اور بنی آدم اور بنی اسرائیل کے ہاتھوں میں خدا کا یہ نادر شاہکار بھوک سے مرجھایا ہوا ہے، خوف سے ہٹا ہوا ہے، بے گھر ہے، بے سہارا ہے، اداس ہے، پامال ہے.....

اس بچی کی جلد زیتون کے تیل کی طرح تازہ اور شفاف ہے۔ اُس کی رگوں میں جو خون گردش کر رہا ہے، اُس میں ڈھائی ہزار سال سے فلسطین کے چشموں کا پانی اور فلسطین کے پھولوں کی تکھت اور فلسطین کے انگوڑوں کا لہرہ ہوا ہے۔ اس لڑکی کے وجود میں یروشلیم کی اُن گنت صدیوں کے تقدس کی امانت پوشیدہ ہے۔ اس کی پردوشی بڑے بڑے برگزیدہ پیغمبروں کے زیر سایہ ہوئی ہے۔ اُس کی تربیت میں آسمانی صحیفوں کا ہاتھ ہے جو خدا نے اس برکت والا سر زمین پر نازل فرمائے۔ اُس لڑکی کے آباؤ اجداد ڈھائی ہزار سال سے فلسطین کی خاک میں دفن ہو رہے ہیں، لیکن

آج لڑکی روٹی کے ایک ٹکڑے اور سہارے کی ایک جھوپڑی کے لیے ننگے پاؤں اور ننگے سر بیروت کی گلیوں میں پڑھان حال ٹھوکریں کھا رہی ہے، کیونکہ بنی اسرائیل کی بھیڑوں کو ایک بار پھر وہ گھریاؤ آنے لگا ہے جہاں سے ڈھائی ہزار سال قبل خدا نے انہیں نکال باہر کیا تھا۔ یہودیوں کا جدید ترین مقدس صحیفہ ”اعلان بالفور“ (Balfour Declaration) ہے جو 2 نومبر 1917ء کو برطانیہ کے دفتر خارجہ کی جانب سے نازل ہوا اور جس میں بشارت دی گئی تھی کہ شاہ انگلستان کی حکومت فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی گھر مہیا کرنے کے حق میں ہے اور اس طے ملے یہودیوں کی ہر ممکن مدد کرے گی.....

جس عقیدت مندی سے یہودی اس انسانی بشارت کی پیروی کر رہے ہیں، اگر اسی طرح انہوں نے اپنی الہامی کتب تورات کو بھی مانا ہوتا تو شاید بنی اسرائیل کو ہزاروں سال تک در بدر کی خاک نہ چھاننا پڑتی۔

لے بنی اسرائیل! وہ دن یاد کرو جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں دنیا جہان کے لوگوں پر فضیلت دی۔ جب خدا نے تمہیں قوم فرعون کے پنجے سے چھڑایا جو تمہیں بڑے بڑے دکھ دیتے تھے۔ تمہارے لڑکوں پر تو ٹھہری پھیرتے تھے اور تمہاری عورتوں کو اپنی خدمت کے لیے زندہ رہنے دیتے تھے۔ جب خدا نے تمہارے لیے دریا کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور تم کو بچا کر فرعون کے آدمیوں کو تمہارے دیکھتے دیکھتے ڈبو دیا، جب خدا نے تم پر ابر کا سایہ کیا اور تم پر من و سلوٹا تارا۔ جب موسیٰ نے اپنی لاٹھی پتھر پر ماری اور اس میں سے تمہارے لیے پانی کے بارہ چشمے پھوٹ نکلے۔

لے بنی اسرائیل! وہ دن بھی یاد کرو جب خدا نے تم سے عہد لیا تھا کہ تم حق کے ساتھ باطل کو نہ ملانا اور خدا کی آیت کو سننے داموں نہ بیچنا، لیکن تم اس وعدہ کو وفادہ کر پائے اور تم نے بڑی ہٹ دھرمی سے ہچکڑے کو اپنا خدا بنالیا۔ تم نے من و سلوٹ کی نعمت کو ٹھکرا کر ساگ پات اور ککڑی اور لہسن اور مسور اور پیاز کی فرمائش کی۔ اپنی اکڑ میں آکر تم نے بعض پیغمبروں کو جھٹلایا اور بعض کو ناحق جان سے مار ڈالا اور خدا نے تمہاری نافرمانیوں کی پاداش میں کبھی تم کو خود اپنے ہاتھوں سے ایک دوسرے کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ کبھی تم کو بجلی نے لے ڈالا۔ کبھی تم راندہ درگاہ ہو کر بندر بنائے گئے۔ کبھی تمہارے سر پر طور کا پہاڑ لٹکادیا گیا.....

لے بنی اسرائیل! بے شک تمہارے دل پتھر ہو گئے ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ سخت۔ پتھروں میں بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ اُن سے نہریں جاری ہو جاتی ہیں اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ اُن میں دراڑ پڑ جاتی ہے اور اُن سے پانی بہنے لگتا ہے.....

لے بنی اسرائیل! آج تمہاری نسل بالکل اسی طرح مسخ ہو چکی ہے جس طرح کہ تم نے خدا کے کلام تورات کی طے بدل ڈالی تھی۔ تمہاری رگوں میں جو لہو گردش کر رہا ہے، اُس میں اسرائیلی خون کی آمیزش بہت ہی کم ہے۔ ہزاروں سال سے تم دنیا کے گوشے گوشے میں مارے مارے پھر رہے ہو اور تمہاری نسل دوسری قوموں میں غلط ملاوٹ کر اب اپنی کوئی امتیازی حقیقت نہیں رکھتی۔ یوں بھی تم نے خدا کے رسولوں کی جگہ اب امریکہ اور انگلستان ملٹائی مرضی کے پیغمبر تلاش کر رکھے ہیں اور تمہاری موجودہ تورات ”اعلان بالفور“ ہے، لیکن یاد رکھو، اُس عرب بچی

کاسہا ہوا دل اور اس کی غم دیدہ ماں کی دبی ہوئی آہ تمہارے سر پر کونہ طور پر سے بھی زیادہ خطرناک پہاڑ کی طرح لگ رہی ہے۔ اس معصوم لڑکے کی نگاہ میں غضب ناک، قہر ناک، زہر ناک، بجلیاں ترپ رہی ہیں اور اگرچہ آج کل بنا بنانے کا رواج عام نہیں، لیکن خدا اپنے وعدہ کا سچا ہے۔ تم امریکہ اور انگلستان میں ڈھلے ہوئے سونے چاندی کے پتھروں کی جس قدر جی چاہے پوجا کر لو، لیکن عذاب کا جو طوق تمہاری گردن میں پڑا ہوا ہے، اُس سے تمہیں نجات نہیں مل سکتی۔

قاہرہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ مصر کی انقلابی حکومت نے حاجیوں کی آمد و رفت کے لیے نہایت اعلیٰ درجے کے انتظامات کر رکھے ہیں۔ حاجیوں کو لے کر ہر روز دو ہوائی جہاز پرواز کرتے تھے۔ ہر تیسرے روز ایک سمندری جہاز بھی جدہ کے لیے روانہ ہوتا تھا۔ وزارت خارجہ کا جو افسران انتظامات کی دیکھ بھال پر مامور تھا وہ میری درخواست کو کر بڑا جیس بہ جیس ہوا۔

”آپ پاکستانی ہو کر انگریزی میں درخواست کیوں لکھتے ہیں؟“ اُس نے میری جواب طلبی کی۔

میں نے معذرت کی کہ مجھے عربی نہیں آتی اُس لیے درخواست انگریزی میں لکھنا پڑی۔

”آپ کی اپنی زبان کیا ہے؟“ افسر نے پوچھا۔

”اردو۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر انگریزی کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے؟“ افسر نے طنز سے پوچھا۔

میرے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ میں یہ تسلیم کروں کہ انگریزی کے ساتھ میرا فقط غلامی کا رشتہ ہے۔

میرا یہ اقبال جرم سن کر افسر مطمئن ہو گیا اور بولا ”اس صورت میں بہتر یہی تھا کہ آپ اپنی درخواست اردو میں لکھتے۔“ پھر اُس نے کچھ عرصہ تک ہر ملک کی قومی زبان کی اہمیت پر زور دیا۔ غلامی کے دور کی یادگاروں کی مذمت کی اور پھر انقلاب مصر کے حوالے سے عرب نیشنلزم کی فضیلت پر ایک دھواں دھار تقریر کی۔ اس کے بعد اس نے بڑی خندہ پیشانی سے مجھے ایک مصری جہاز ”السوڈان“ میں جدہ تک سفر کرنے کی اجازت دے دی۔

اگرچہ مصر کا علامتی صدر ابھی تک جنرل نجیب ہی تھا، لیکن ملک میں اصلی ڈنگہ جمال عبدالناصر کا ہی ہاتھ چاروں طرف عرب نیشنلزم کا تصور زور و شور سے ابھر رہا تھا اور مختلف طبقات میں مختلف رنگ کے جذبات پیدا کر رہا تھا۔ اُس کا ایک رنگ حاجی موسیٰ رضا کی دکان کا رنگ تھا۔ یہ دکان اندرون قاہرہ ایک بے حد تنگ و گنجان بازار میں واقع تھی۔ اس بازار میں چٹائیاں، پلنگ، جوتے، اچار، ہلدی، مرچ، مسالہ، شربت، کباب اور تر بوزوں کی کئی ہوئی گاٹھیں برسرِ عام دوش بدوش فروخت ہو رہی تھیں۔ حاجی موسیٰ رضا کی دکان میں یہ خصوصیت تھی کہ اس میں پھلوں اور بزیوں کے علاوہ پرانی بوسیدہ کتابوں کے انبار تھے اور ایک کونے میں قدیم مصری نوادر کا مجموعہ بھی تھا۔ پھلوں میں ایک ٹوکری آموں کی تھی۔ میں نے پوچھا کہ یہ میوہ ہندوستان سے آیا ہے یا پاکستان سے؟

”نہیں۔“ حاجی موسیٰ رضانے بڑا اناکر کہا ”یہ پھل خاص مصر کی پیداوار ہے۔“ اور پھر اُس نے بڑی تفصیل سے اُنھے باری باری وہ پھل اور سبزیاں دکھائیں جو وادی نیل کی خاص پیداوار ہیں۔ ان پھلوں اور سبزیوں میں انار، لکڑی، انگور بھی، آلو بھی اور لوکی اور چندر بھی۔ جس انداز سے حاجی موسیٰ رضانے اُن سے متعارف کرا رہا تھا، اُسے اُنھے یقین ہو گیا کہ اب اگر میں یہ کہوں کہ یہ اشیاء دنیا کی کسی اور زمین میں بھی پیدا ہوتی ہیں تو حاجی موسیٰ رضانے اُنھیں گمانے گا کہ میں آپ نیل کی بے حشری کر رہا ہوں!

حاجی موسیٰ رضانے دکان میں جو نوادرات تھے، وہ اکثر فرعونوں کے مقبروں سے نکلے ہوئے زیوروں، برتنوں، مثل ہتھیاروں وغیرہ پر مشتمل تھے۔ حاجی صاحب کا بیٹا جو بیروت کی یونیورسٹی کا انڈرگریجویٹ تھا، بڑی فصاحت سے گاؤں کو ان نوادرات کے حوالے سے مصر کی شاندار تہذیب کا پس منظر سنایا کرتا تھا۔ قاہرہ اور اسکندریہ کی بڑی بڑی دکانوں میں عورتوں کے ملبوسات کی بناوٹ اور زیورات کے نقش و نگار کا رجحان بھی زمانہ فرعونین کے فیشن کی طرف اُن کا توجہ ترغیب و آرائش کے جملہ لوازمات صریحاً اُن خطوط کی پیروی کر رہے تھے جو آج سے کئی ہزار سال پہلے مصر کی تہذیب و تمدن کا طرہ امتیاز تھے۔ اگر آپ مصر کی اصلی اندرونی زندگی دیکھنے کی خواہش کا اظہار کریں تو فوراً کے سند یافتہ ٹورسٹ گائیڈ آپ کو ایک خاص ریسٹوران ”عمر خیام“ میں لے جائیں گے جو باہر سے قدرے بُرا نظر آتا ہے، اندر ایک چوکور کمرہ ہے جس کے دروازوں پر سرخ بانٹات کے پردے لگ رہے ہیں۔ دیواروں کے ساتھ ساتھ گاؤں کیے لگے ہوئے ہیں اور فرش نشیمن کے سامنے کھانا کھانے کے لیے لکڑی کی چھوٹی چھوٹی دیکال رکھی ہوئی ہیں۔ کمرے میں بے حد حدیم روشنی ہے اور دیواروں پر چاروں طرف فرعونی مقبروں کے اندرونی ناظر کی تصویریں اور علامتیں آویزاں ہیں۔ پردوں کے پیچھے کسی جگہ آرکسٹرانج رہا ہے، جو نظر نہیں آتا اور اُس کی ان پراکٹ لڑکی آپ کے سامنے طرح طرح کے بل کھا کھا کرنا چنے لگتی ہے۔ لڑکی کی کمر اور پنڈلیاں اور بانہیں اور بدھلا ہے۔ اُس کے باقی جسم پر جو باریک سالیباں ہے وہ پرانی تصویروں کے مطابق فرعونوں کے دربار کی رقاصائیں بنا کرتی تھیں۔ ریسٹوران کے عملے میں سے ایک خوش پوش معزز نما انسان آپ کے پاس آ کے بیٹھ جائے گا اور لڑکی کے اندر اس لڑکی کے ناچ پر محققانہ تبصرہ کرنے لگے گا کہ یہ ناچ کس فرعون کی محبوبہ کا خاص ناچ ہے اور اسے کتنے مقبروں کے اندرونی نقش و نگار کی تحقیق کے بعد ترتیب دیا گیا ہے.....

اگر آپ کے دل اور دماغ پر اس ناچ اور تبصرے کا خاطر خواہ اثر ہو رہا ہے، تو یہ خوش پوش، معزز نما شخص بڑی زور سے اپنی جیب سے ایک اہم نکال کر آپ کے ہاتھ سے داماں فروخت کرنے کی پیشکش کرے گا۔ اس اہم مہمت سے فرعونوں کی جنسی عیش کوشی کے خفیہ راز پوشیدہ ہیں۔

تصویروں کے بعد یہ خوش پوش، معزز نما انسان آپ کو چند مقوی طلا اور تیل خریدنے کی ترغیب دے گا، جن سے اُنھیں تین ہزار سال پرانے مقبروں کے کتبوں سے اخذ کیے گئے ہیں۔ چوٹیاں ہوں یا بوندے، سبزیاں ہوں یا قدیم نوادرات جنسی تصویریں ہوں یا مقوی ادویات — قاہرہ میں زندگی کا ہر

رُخ فرعونوں کی تہذیب سے رشتہ جوڑ کر فخر محسوس کرتا ہے۔ یہاں پر نئی نسل کا ایک ایسا طبقہ بڑی سرعت و نشوونما پا رہا ہے جس کا تصویری، فکری اور عملی مطمح نظر اس قدر شدید جذبہ قومیت ہے کہ اُس کے سامنے دین کی جینہ محض ذیلی اور ضمنی رہ جاتی ہے۔ اس کتب خیال کی نظر میں مصر کی تہذیب کا اصلی ورثہ زمانہ فرامین کے آثار ہیں۔ اس تہذیب و تمدن کے ارتقاء میں وہ اسلام کو ایک ثانوی سی تحریک شمار کرتے ہیں، جو تیرہ چودہ سو برس قبل اس سرزمین پر آئی اور اپنے ساتھ کئی دیرپا نقوش لائی۔ دوسرے اسلامی ملکوں کی طرح مصر کے عوام بھی بڑے قہر اور سیدھے سادے مسلمان ہیں۔ یہ صرف نئی روشنی کے نوجوانوں کا ایک طبقہ ہے، جو نیشنلزم کی شدید رو میں بہہ اسلام کو اپنی قومیت کی بنیاد نہیں بناتا بلکہ ہزاروں سال پہلے کے زمانہ تکفرو مصلحت کے ساتھ اپنا رشتہ استوار کر کے فخر و مباہات محسوس کرتا ہے۔ فرازونی اس طبقے کی منہ بولتی مثال ہے۔

فرازونی سے میری ملاقات ایمسٹرڈم کے رانک میوزیم میں ہوئی تھی۔ وہ وہاں پر آثار قدیمہ کی بحالی و ترمیم اور حفاظت کا فن سیکھنے آئی تھی اور اب مصر کے کسی ثقافتی ادارے میں بڑے اچھے عہدے پر فائز تھی۔ قاہرہ میں ایک روز اس نے مجھے اپنے ہاں چائے پر مدعو کیا۔ شہر کے جس حصہ میں اُس کی رہائش تھی اُس کا نام امام شافعی قبلہ اُس علاقے میں اینٹوں اور سینٹ کے بے شمار کچے مکانات سلسلہ وار بنے ہوئے تھے اور اُن کی تعمیر میں ایک غیر معمولی یکسانیت نمایاں تھی۔ دیکھنے کو تو وہ رہائشی مکان نظر آتے تھے، لیکن دراصل یہ محلہ امیروں کا قبرستان تھا۔ قاہرہ کے کھاتے پیتے لوگ اپنے مردوں کو عوامی قبرستان میں دفن کرنے کے قابل نہیں ہیں، جس طرح آج سے ہزاروں سال پہلے شاہان مصر اپنی قبروں پر بلند و بالا اہرام تعمیر کرتے تھے، اسی طرح قاہرہ کے امراء آج بھی اپنی لاشوں کی تدفین کے لیے کچے کمروں کا اہتمام کرتے ہیں۔ ہر خاندان کے لیے ایک الگ چار دیواری ہوتی ہے۔ اُس کے اندر ایک کشادہ صحن ہے جس کے نیچے دو زمین دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے لیے مخصوص ہوتا ہے دوسرا عورتوں کے لیے۔ جب کبھی کوئی نئی میت تیار ہوتی ہے تو پرانے مردے کی ہڈیوں کو سمیٹ کر ایک کونے میں جمع کر دیا جاتا ہے اور نئی لاش کو ان تہہ خانوں میں لے جا کر ڈال دیتے ہیں۔ اس کے بعد تہہ خانوں کے دروازے بڑی بڑی سلوں کے ساتھ پاٹ دیا جاتا ہے اور جن سیڑھیوں کے ذریعے ان زمین دوز کمروں میں اتر جاتا ہے اُن کے بالائی حصہ کو بھی پتھروں کی سلوں سے بند کر دیا جاتا ہے۔ باہر صحن کے ایک کونے میں ایک باقاعدہ کمرہ بھی بنایا ہے۔ خاندان کے لوگ بعض تقاریب پر یہاں آکر ٹھہرتے ہیں۔ فاتحہ درود پڑھا جاتا ہے۔ قرآن خوانی ہوتی ہے اور بھی رات کے وقت شہر کی آبادی ان کمروں سے اور بھی کئی طرح کے کام لینا جاتی ہے۔

اس انوکھے شہر نموشاں سے گزر کر ایک تنگ گلی میں فرازونی کا گھر تھا۔ گھر کی عمارت باہر سے کہنہ اور بوہا تھی، لیکن اندر جا کر دیکھا تو کچھ اور ہی عالم پایا۔ فرازونی کا اپنا کمرہ جدید ترین فرنیچر سے آراستہ تھا۔ دیواریں زرد مقبروں کے آثار، علامات اور نقوش سے بھری پڑی تھیں۔ ایک طرف مغربی موسیقی کے ساز اور بے شمار کلاوا تھے۔ دوسری طرف ہوٹلوں کے بار و دم کی طرح رنگ برنگ سیڑھیوں کی بنی ہوئی تپائی تھی، جس پر کئی قسم کی شرب

گاس کی خوبصورت صراحیوں میں بھی ہوئی تھی۔ تیسرے کونے میں زرد فاریکا کی شفاف میز کے پیچھے بجلی کا ایک خوبصورت چھوٹا سا آئوینک کچن تھا۔ سب سے پہلے فرازونی نے میرے ساتھ اس بات پر گہری ہمدردی کا اظہار کیا کہ میں اس قدر گرم موسم میں خواہ مخواہ حج پر جانے کا خطرہ مول لے رہا ہوں۔ پھر اُس نے اپنی دیواروں پر لگے ہوئے ٹوٹنڈنگ کی وضاحت کر کے فرعونی زمانوں کی تہذیبی و تمدنی عظمت پر طویل تقریر کی اور مسلمانوں کے دل میں اُلوٹن کے خلاف جو بغض بھرا ہوا ہے اُس پر بڑی کڑی تنقید کی۔ اس کے بعد وہ بجلی کا چو لہا جلا کر چائے بنانے میں مصروف ہو گئی اور مجھے حکم دیا کہ سینڈوچ بنانے کے لیے میں اُس کی الماری سے اپنی پسند کی کوئی چیز نکال لوں۔ فرازونی کا نکتہ خانہ طرح طرح کے سامان سے لدا ہوا تھا، لیکن جتنے ڈبے میں نے اٹھائے اُن سب میں لحم خنزیر کا حصہ غالب تھا اس لیے میں نے صرف خشک بسکٹوں کا ایک پیکٹ نکالا۔ میری اس حرکت پر وہ ہنسنے لگی اور بولی ”مسلمان آپ ہی نہیں نہیں بھی ہوں، لیکن میں نے اپنے ذہن کو ان قیود سے آزاد کر لیا ہے جو ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔“

زنی کی اس بے معنی منطق کے بعد فرازونی مجھے اپنے باپ سے ملانے کے لیے ایک دوسرے حصے میں لے گئے یہاں ایک اور طرفہ تماشا دیکھا۔ ایک نیم تاریک کمرے میں ساٹھ پینسٹھ سال کے ایک بزرگ گاؤ نکلیے لگائے ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ اُن کا رنگ گندھے ہوئے میدے کی طرح سفید اور ملائم تھا۔ اُن کی داڑھی سنہری اور فرنج کٹ تھی اور ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک اور سرخی جھلک رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ بہت سے اونچے اونچے گلدان تھے جن میں نیم سوختہ اگر بیٹوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ دیواروں پر فلکیات کے نقشے اور اجرام فلکی کی تصاویر آویزاں تھیں۔ سامنے ایک تپائی پر بہت سی جینز اور اس کے گلوب اور چند اصطرلاب پڑے تھے۔ فرازونی نے ٹھہرا کر اُس کا باپ اس قدر قدامت پرست ہے کہ ابھی تک بابل اور ہاروت اور ماروت کے زمانے سے آگے نہیں بڑھا۔ عملیات اور جادوگری اُس کا پیشہ تھا۔ مصر میں جادوگری خلاف قانون ہے۔ یہ صاحب دوبار جیل کی ہوا کھا چکے تھے، لیکن اب بھی صبح و شام حاجت مندوں کا اُن کے ہاں تانتا بندھا رہتا تھا۔

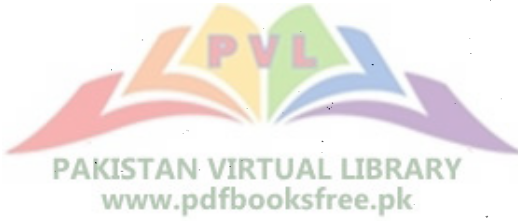
فرازونی کے والد بزرگوار نے بڑی خندہ پیشانی سے میرا استقبال کیا اور نہایت تپاک سے اپنے قریب بٹھایا۔ غالباً اُن کا خیال تھا کہ ان کے جادو ٹوٹنے کی شہرت اُن کو ایک نیا گاہک اُن کے دام میں آیا ہے، لیکن جب فرازونی نے انہیں آگاہ کیا کہ میں مفت کا ملاقاتی ہوں اور عنقریب حج پر جا رہا ہوں، تو اُس مرد بزرگ کی گرجوئی یک لخت سرد پڑ گئی اور انہوں نے بے اعتنائی سے منہ موڑ کر ایک جینز کی مطالعہ شروع کر دیا۔

والد صاحب سے فارغ ہو کر فرازونی مجھے اپنی والدہ کے پاس لے گئی، جو پچھلے برآمدے میں جانماز پر بیٹھی تسبیح کرنے میں مشغول تھی۔ فرازونی نے جب اسے بتایا کہ میں حج پر جا رہا ہوں، تو اُس بزرگ خاتون کی آنکھوں میں تیز تر ہلک آئی جانماز سے اٹھ کر اُس نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر ہاتھ اٹھا کر میرے لیے دعائے خیر کی۔

قاہرہ کے اس گھر کی ایک چھت کے نیچے زندگی کے تین دھارے بہہ رہے تھے۔ ایک طرف صاحب خانہ تھا، بولٹیک، عملیات اور قدیم ساحری کی بھول بھلیوں میں مال و دولت کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ دوسری طرف اُس کی

فیشن ایبل بیٹی تھی جو پرانی کافرانہ تہذیب کے مردہ خانوں میں نئی روشنی کے چراغ لے کر لذت پرستی کے گلوں کدوں میں بھٹک رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان فراز و نی کی بے زبان ماں تھی جو اپنی جانناز پر اللہ کی رشتی منہولہ سے تھامے بیٹھی تھی۔

بڑے بڑے اولوالعزم پیغمبروں اور ظالم اور سرکش فرعونوں کی اس سر زمین پر خیر و شر کی قوتیں عجیب و غریب روپ دھار کر نت نئے انداز سے ایک دوسرے کے ساتھ دست و گریباں تھیں، لیکن سچ تو یہ ہے کہ معرکے سوا عالم کادل اور دماغ اسلام کے رشتے میں اسی طرح پرویا ہوا ہے جس طرح کہ دنیا کے اور مسلمانوں کا۔ اس کا رد و ہوا نظرہ میں نے حاجیوں کے جہاز ”السوڈان“ میں دیکھا۔



شرابِ منزل

جس وقت ”السوڈان“ نے اسماعیلیہ کی بندرگاہ سے لنگر اٹھایا، اُس میں ساڑھے سات سو عازمین حج سوار تھے۔ ہمارے قافلے میں فقط میں ایک غیر مصری مسافر تھا۔ میرے پاس ڈیک (Deck) پر سفر کرنے کا ٹکٹ تھا۔ جہاز چلتے ہی مائیکروفون پر اعلان ہوا کہ پاکستانی مسافر بالائی عرشہ پر کپتان سے آکر ملے۔ ایک سیٹوار ڈمیری بنائی کر کے اوپر لے گیا۔ جہاز کا کپتان نہایت چاق و چوبند نوجوان تھا اور بڑی روانی سے ششہ انگریزی بولتا تھا۔ اُس نے میرے پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات کا معائنہ کیا اور پھر قبوہ بلا کر پاکستان میں میری ملازمت کی نوعیت کے خلیق کچھ سوالات کرتا رہا۔ اس کے بعد اُس نے اپنے عملے کے ایک آدمی کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ مجھے ساتھ لے جا اور نفل کے کیمین میں برتھ دلوا دے۔

محمد نفل اسکندریہ کے بہت بڑے تاجر، صنعت کار اور رئیس تھے۔ وہ دس برس سے ہر سال متواتر حج پر جا رہے تھے۔ دو برتھ کا پورا کیمین انہوں نے اپنے لیے ریزرو کر دیا ہوا تھا۔ ایک برتھ پر وہ خود بیٹھے تھے۔ دوسرے برتھ پر ان سالانہ کھراڑا تھا۔ جہاز کے ملازم نے عربی میں انہیں کچھ کہا اور نفل صاحب نے اہلآد و سہلا کہہ کر بڑی خوشدلی سے ہٹمان اٹھا کر دوسرا برتھ میرے لیے خالی کر دیا۔

نفل صاحب کی رفاقت میرے لیے نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوئی۔ وہ بڑی اچھی انگریزی بولتے تھے اور مناسک اُن کے متعلق مجھے اُن سے نہایت مفید معلومات حاصل ہوئیں۔ پاکستان کے متعلق وہ زیادہ نہ جانتے تھے۔ شام کو مغرب ہالاز کے بعد انہوں نے بہت سے لوگوں کو اپنے ڈیک پر جمع کیا اور فرمائش کی کہ میں انہیں پاکستان کے متعلق کچھ اؤں۔ جہاز کا کپتان اور اُس کے عملے کے کچھ افراد بھی وہاں آکر بیٹھ گئے۔ کوئی گھنٹہ بھر میں نے انہیں تحریک پاکستان اور قیام پاکستان کے چیدہ چیدہ واقعات سنائے۔ میں انگریزی میں ٹھہر ٹھہر کر بولتا تھا اور نفل صاحب اُس کا عربی میں ترجمہ کرتے جاتے تھے۔ آزادی کے وقت لاکھوں مسلمانوں کی شہادت، عورتوں کی بے حرمتی اور مہاجرین کے حالات اُن کو بڑی حیرت ہوئی۔ جب میں نے انہیں پاکستان کی آبادی، رقبہ اور دیگر تفصیلات بتانے کے بعد یہ کہا کہ دنیا کی اس پانچویں بڑی مملکت کا نصب العین یہی ہے کہ ”پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ“ تو سارے مجمع نے بے ساختہ کلمہ طیبہ کا ورد کیا اور پھر سب نے کھڑے ہو کر پاکستان کے حق میں دعا مانگی۔ محمد نفل صاحب بلند آواز سے دعا کے الفاظ بولتے تھے اور باقی سب لوگ زور زور سے آمین آمین کہتے تھے۔ اس کے بعد کپتان نے قبوہ کا

آرڈر دیا۔ یکے بعد دیگرے بہت سے لوگوں نے مجھے قبوے کے اتنے فحجان پلائے کہ اُس کی حدت سے مجھے رات کوئی بار نکسیر پھوٹی۔

یوں بھی بحر احمر میں گرمی اپنے پورے شباب پر تھی۔ سمندر کی لہریں جہاز سے ٹکراتی تھیں تو یوں عموماً تھا جیسے ہمارے چاروں طرف بڑی بڑی دیگوں میں اُبلتا ہوا پانی جوش کھا رہا ہے۔ ہوا بھاپ کی طرح گدلی گدلی کی اور فضا کا سارا ماحول گرم پانی میں بھیگتے ہوئے کمبلوں میں لپٹا ہوا تھا۔ دن بھر کمین کی کھڑکی سے ہوائ کے ہم کھولتے ہوئے پانی کے پرنا لوں کی طرح اندر گرتے تھے۔ رات کو پورٹ ہول کی ہوائیں گرم بخارات کی صورت اختیار کر لیتی تھیں۔ کچھ کمروں میں بجلی کے پتھے لگے ہوئے تھے، لیکن اُن کی گردش رطوبت سے لدی ہوئی بھل اپنی جگہ سے ہلانے سے قاصر تھی۔ دھوپ میں آفتاب کی کرنیں لوہے کی گرم گرم سلاخوں کی طرح ٹپک رہی تھیں جہاز کے ہر مسافر کا چہرہ پسینے کی جھل میں لپٹا ہوا تھا۔ اس کے باوجود عازمین حج کی ٹولیاں بڑے اطمینان سے جابجا بیٹھی تھیں۔ کچھ لوگ تلاوت قرآن میں مصروف تھے، کچھ تسبیح کر رہے تھے، کچھ حج کی دعائیں یاد کرنا لگے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں محمد نوفل صاحب بھی کرسی پر بیٹھے تھے اور کئی ہوائی برف کی پوٹلی بار بار سر ہلاتے تھے۔

دھوپ میں اطمینان سے بیٹھے ہوئے عازمین حج کی طرف دیکھ کر محمد نوفل نے سر آہ بھری اور کہا ”میں! لوگوں کا ہم وطن ہوں، لیکن ہمارے درمیان ایک بہت بڑا فرق ہے۔ یہ غریب لوگ ہیں، ان کے سینے میں تاد اتنی خشکی ہے کہ گرم موسم کی شدت اُن پر کوئی اثر نہیں کرتی۔ میرا معاملہ دوسرا ہے۔ میں بڑا کامیاب تاجر اور ہوں۔ میں جس کام میں ہاتھ ڈالتا ہوں، اُس پر ٹن برتن لگتا ہے لیکن میرا دل نہیں بھرتا۔ میرے اندر حرص کی بھٹی سلگتی رہتی ہے۔ سردی کے موسم میں بھی برف کے بغیر میری پیاس نہیں بجھتی۔“

محمد نوفل نے برف کی ڈلی منہ میں ڈال کر کچھ دیر اُسے چوسا اور پھر بولا ”یہ تپش میرے مقدر میں لکھی ہے میں اسے چھوڑنا بھی چاہوں تو چھوڑ نہیں سکتا کیونکہ دولت کمانے کے علاوہ مجھے اور کوئی ہنر نہیں آتا۔“

میں نے اُسے ایک بزرگ کا مقولہ سنایا کہ دنیا کی مثال آدمی کے سایہ کی سی ہے۔ اگر کوئی اپنے سایہ کی دوڑے تو وہ اُس کے آگے ہی آگے بھاگتا نظر آئے گا اور اگر سایہ کو پس پشت ڈالے تو وہ خود اُس کا پیچھا چھو جو کوئی دنیا کو ترک کرتا ہے، دنیا اُس کا پیچھا کرتی ہے اور ترک کرنے والے کو تلاش کرتی ہے اور جو کوئی طلبہ کوشش کرتا ہے، اُسے لچا لچا کر کوسوں دُور بھاگتی ہے۔

محمد نوفل نے مایوسی سے سر ہلا کر کہا ”میرے لیے دونوں حالتیں یکساں ہیں۔ میں دنیا کے پیچھے بھاگا میرے پیچھے بھاگے۔ دونوں صورتوں میں حرص کی آگ میرے تن میں بدستور بھڑکتی رہتی ہے۔“

محمد نوفل کا یہ دسواں حج تھا۔ ہر سال حج کے موقع پر وہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں لاکھوں ریال کی خزانہ کر آتے تھے، لیکن انہوں نے بڑی حسرت سے کہا ”حضور کی جو کیفیت مجھے پہلے حج میں حاصل ہوئی تھی

میں بھی نصیب نہیں ہوئی۔ اُس وقت میں بالکل غریب تھا اور میرے پاس معلم کی فیس ادا کرنے کے لیے بھی پوری رقم موجود نہ تھی۔ اب ریالوں سے بھرے ہوئے تھیلے مجھے اپنے حضور میں حاضر رکھتے ہیں۔ طواف کے دوران بھی اللہ تعالیٰ کا گھر مجھ سے ہزاروں میل دور رہتا ہے۔“

اس قسم کی باتیں کرتے کرتے محمد نوفل کی چیخ نکلی گئی اور وہ بے اختیار دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ رونے کی آواز سن کر بہت سے عازمین حج وہاں جمع ہو گئے۔ اپنے ملک کے اتنے بڑے رئیس پر گریہ و زاری کا یہ عالم دیکھ کر اُن پر مگر رحمتِ خاری ہو گئی اور وہ بڑے خضوع و خشوع سے آواز بلند کلمہ طیبہ کا ورد کرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ذکر کا یہ مغلہ چھٹا گیا اور سارے عرشہ پر تل دھرنے کو جگہ باقی نہ رہی۔

اگلے روز نمازِ عشاء کے بعد اعلان ہوا کہ رات کے ساڑھے گیارہ بجے جہاز میقاتِ حرم سے گزرے گا اُس لیے سب لوگ احرام باندھنے کی تیاری کر لیں۔ یہ اعلان سنتے ہی مسافروں میں بجلی کی رو دوڑ گئی اور سب لوگ احرام کی ہڈیوں میں منہمک ہو گئے۔ اُن میں بڑھے بھی تھے، جوان بھی تھے، عورتیں بھی تھیں، مرد بھی تھے اور اُن سب کے ذوق و شوق میں پیاملن کی آس رنگین پچکاریوں کی طرح سارے جہاز کو شرابور کر رہی تھیں۔ ساڑھے گیارہ بجے تک سب مسافر احرام باندھ کر جہاز کے عرشوں پر جمع ہو گئے۔ گیارہ بج کر چالیس منٹ پر جہاز کا سائرن بجا اور ساڑھے سات سو حاجیوں نے بیک زبانِ تبلیہ کا آواز بلند کیا۔

لَيْلِكَ اَللّٰهُمَّ لَيْلِكَ - لَيْلِكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْلِكَ اَنَّ الْحَمْدَ وَالْبِغْمَةَ

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

لَكَ وَالْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

اے اللہ میں تیرے دربار میں حاضر ہو گیا۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔ تحقیق ہر طرح کی تعریف اور نعمت۔ تیرے لیے ہے اور ملک تیرے لیے ہے۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔

تبلیہ کا نعرہ لگاتے ہی ساڑھے سات سو افراد کا یہ مجمع چشمِ زدن میں خالقِ کائنات کے حضور میں جاکھڑا ہوا۔ اس مجمع میں پاک باز بھی تھے، گنہگار بھی تھے، ساہوکار بھی تھے، قناعت شعار بھی تھے، خوش اخلاق بھی تھے، ریاکار بھی تھے، مہارت گزار بھی تھے، غفلت کا شکار بھی تھے، لیکن اس وقت وہ سب بلا کسی امتیاز کے ایک ہی وردی میں ملبوس ایک ہی نظار میں کھڑے ہوئے، ایک ہی کلمہ پڑھتے ہوئے اپنے پروردگار کی بارگاہ میں بیک وقت حاضر تھے۔ کسی فرشتے نے ان کے لیے رسائی کا دروازہ نہ کھولا تھا۔ کوئی ابلیس اُن کی راہ میں رکاوٹ نہ بناتا تھا۔ وہ تو بس اپنے رسول کے بتائے ہوئے چند کلمات زبان پر لاتے ہی کھٹ سے اس بادشاہ کے دربار میں پہنچ گئے تھے جس کا کوئی ثانی ہے نہ شریک۔ جس کے پھانک پر نہ کوئی پہرہ ہے نہ دربان، نہ اے۔ ڈی۔ سی ہے، نہ پی۔ اے ہے، نہ سیکرٹری ہے، نہ ملٹری سیکرٹری ہے۔ رات کے سناٹے میں تبلیہ کی گونج کالی گھٹاؤں میں بجلی کی چمک کی طرح کووندی تھی۔ جہاز کے انجن کی چمک ہلک اور سمندر کی لہروں کی شاں شاں کسی کو سنائی نہ دیتی تھی۔ بحرِ احمر کا پانی کسی کو نظر نہ آتا تھا۔ آسمان کے تارے کبھی سب کی آنکھوں سے اوجھل تھے۔ ساری کائنات ایک خلا بن گئی تھی جس میں عبد اور معبود کے علاوہ اور کسی کا

وجود باقی نہ رہا تھا۔

اگلے روز صبح سویرے ”السوڈان“ جدہ کی بندرگاہ میں لنگر انداز ہو گیا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں اس منظر سرزمین پر سر کے بل اتروں، لیکن میرے ہاتھوں میں سامان اور سر پر گناہوں کی گٹھڑی تھی اس لیے اس خواہش عملی جامہ پہنانے سے قاصر رہا۔

کسٹم ہاؤس کے آس پاس بہت سے معلموں کے وکیل اپنا اپنا دفتر لگائے بیٹھے تھے۔ ایک جگہ عبدالرزاق محبوب معلم کا بورڈ لٹکا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد سلہٹ کے بہت سے بنگالی زائرین جمع تھے۔ معلم کا وکیل حبابا کر انہیں چیخ چیخ کر سمجھا رہا تھا کہ جس کے پاس تین سو پچاس ریال کی رقم موجود نہیں، وہ نہ جج کے اخراجات پورے کر سکتا ہے اور نہ مدینہ منورہ کی زیارت سے فیض یاب ہو سکتا ہے۔ جو شخص اُسے پوری رقم گن کر دکھاتا تھا تو اُس کا نام معلم کے رجسٹر میں درج کر لیا تھا۔ میں نے بھی تین سو پچاس ریال نقد دکھا کر عبدالرزاق محبوب کو معلم مقرر کر لیا۔ اُس وقت میرے پاس بارہ سو ریال کی رقم موجود تھی۔ اُس میں سے تین سو پچاس ریال اپنے پاس رکھ کر باقی آٹھ سو پندرہ ریال میں نے چپکے سے شاکر میاں اور تفضل علی میں برابر بانٹ دیے۔ جو خال ہاتھ تھے وہ معلم کے وکیل نے انہیں اپنے رجسٹر میں درج کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ شاکر میاں اور تفضل علی نے ہم کہ گرمی کی شدت سے میرا دماغ چل گیا ہے اور میں یہ حرکت دماغی توازن خراب ہو جانے کی وجہ سے کر رہا ہوں انہوں نے یہ ساری بات معلم کے وکیل کو بتائی۔ وکیل نے بھی اس بات کی تائید کی کہ گرمی نے میرے دماغ کو خلل ڈالا ہوا ہے۔ جب میں نے بہت اصرار کیا تو وہ مجھے کسٹم ہاؤس کی پولیس چوکی میں لے گئے۔ ہم سب نے بیانات سن کر پولیس والوں نے حکم دیا کہ یہ رقم معلم کا وکیل اپنے پاس امانت رکھے۔ اگر چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد بھی میں اقرار کروں کہ میں یہ پیسے بقاء کی ہوش و حواس شاکر میاں اور تفضل علی کو دے رہا ہوں تو بے شک ان کا ادا کر دیئے جائیں.....

جدہ کے حاجی کیمپ میں ہمارے معلم نے اپنی آسامیوں کو دو حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ایک طبقہ تو اس وقت حال حاجیوں کا تھا جو معلم کی فیس کے علاوہ مکہ معظمہ میں اُس سے رہائشی کمرے کرائے پر لینے کی توقعیں بھی رکھتے تھے۔ دوسرا طبقہ ہمارے جیسے تین سو پچاس ریال والوں کا تھا جو بڑی مشکل سے صرف ضروری واجبات ادا کرنے کی پوزیشن میں تھے۔ جدہ سے مکہ روانگی کے وقت پہلے طبقہ کو بسوں کے اندر سیٹوں پر بٹھایا جاتا تھا اور ہمیں چہم جگہ ملتی تھی۔

ہماری بس آدمی رات کے قریب مکہ معظمہ میں داخل ہوئی۔ معلم عبدالرزاق محبوب کا بارہ تیرہ برس کا بیٹا ہمارے گرد و پاؤں کو ایک گندے نالے کے کنارے لے گیا اور تیس پینتیس گمز زمین گھیر کر اُسے ہماری اقامت گزار دے دیا۔ کچھ لوگ چادریں بچھا کر لیٹنے لگے تو معلم کے بیٹے نے ڈانٹا کہ یہ پاؤں پسا کر سونے کا وقت نہیں بلکہ ہم وضو کر کے تیار ہو جائیں کیونکہ وہ تھوڑی دیر میں واپس آکر ہمیں عمرہ کرانے لے جائے گا۔ ہم نے بھاگ دوڑ کر

نہ کی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ وہ برخوردار ڈھائی تین گھنٹے کے بعد نمودار ہوا اور ہم مل کچن آدی اُس کی رہنمائی میں تلبیہ پڑھتے ہوئے بیت اللہ شریف کی طرف روانہ ہو گئے۔

میں نے سُن رکھا تھا کہ جو شخص حرم شریف میں داخل ہوتا ہے، وہ اپنا جوتا، اپنے گناہوں کی گٹھڑی، اپنی دستارِ فطرت اور اپنی بزرگی کا عمامہ دروازے کے باہر چھوڑ جاتا ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ جب وہ باہر آئے گا تو اُس کا ذہان اُس کے گناہوں کی گٹھڑی یا اُس کی فضیلت کی دستار یا اُس کی بزرگی کا عمامہ اُس کو واپس بھی ملے گا یا نہیں۔ بعض لوگوں کے جوتے گم ہو جاتے ہیں، بعض لوگوں کے گناہوں کی گٹھڑیاں غائب ہو جاتی ہیں، بعض لوگ اپنی فطرت اور بزرگی سے محروم ہو جاتے ہیں۔

میرے پاس حرم شریف کے باہر چھوڑنے کے لیے اپنے پاؤں میں ربڑ کے چپل اور سر پر گناہوں کی گٹھڑی کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ میں نے دل و جان سے دونوں کو اٹھا کر باہر پھینک مارا اور باب السلام کے راستے حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی دم بھر کے لیے بجلی سی کو ندی اور زمین کی کشش ثقل گویا ختم ہو گئی۔ مجھے یوں لگس کہ ہونے لگا جیسے گاڑی کو مضبوط بریک لگا کر میرے وجود کو پتھر شدہ مائر کی طرح جیک لگا کر ہوا میں معلق کر دیا گیا ہو۔ جیسے میری پنڈلیوں کا گوشت ہڈیوں سے الگ ہو رہا ہو۔ میرے جسم کے اعضاء کا ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ ٹوٹ سا گیا۔ ہاتھ بے لوج ہو کر لٹک سے گئے اور سر بھنور میں پھنسے ہوئے خس و خاشاک کی طرح بے لگاتار ہلکے پلکے لگے۔ اس طرح اپنا بیچ سا ہو کر میں طواف کے لیے آگے بڑھنے کی بجائے بے ساختہ لڑکھڑا کر اہل بیٹھ گیا۔

لڑا لڑا کے بعد ہمارے معلم کا بیٹا حاجیوں کی ایک اور پارٹی کو عمرہ کرانے میرے قریب سے گزرا۔ اُن کے ہاتھ ٹال ہونے کو جی تو چاہا، لیکن ہمت نہ ہوئی۔ میرے قریب ہی چند قدم کے فاصلے پر قرآن مجید کی تلاوت ہو رہی تھی۔ میں نے بھی قرآن شریف کی ایک جلد اٹھائی اور ایک ستون کے ساتھ ٹیک لگا کر تلاوت شروع کر دی۔ اب اُنکی ہر سطر میں ہی پڑھ بایا تھا کہ مجھے نیند کے سخت جھونکے آنے لگے، جیسے کسی نے کلوروفارم سکھا دیا ہو۔ اب بزرگ جان کو لاگو ہو گیا کہ ویسے تو میں بالکل چوکس و بیدار رہتا تھا، لیکن قرآن شریف کھولنے ہی آنکھیں نیند کے ٹائڈ بے اختیار بند ہونے لگتی تھیں۔ کچھ دیر اس کشمکش کی اذیت جھیلنے کے بعد میں اٹھا اور باہر آکر ڈھونڈتا ہوا ٹاڈی مشکل سے اپنی جائے قیام پر واپس پہنچا۔ میرے کچھ ساتھی عمرہ کرنے کے بعد احرام کھول کر آرام سے سو رہے تھے۔ باقی زمین پر بیٹھے بیڑی پی رہے تھے۔ میں نے اُن سے بیت الخلاء کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے ایک جانب اشارہ کر کے کہا کہ نالے کے ساتھ ساتھ سیدھے چلے جاؤ، پندرہ بیس منٹ میں بیت الخلاء پہنچ جاؤ گے کوئی نصف میل چلنے کے بعد ایک کچی چار دیواری آئی۔ اُس میں بہت سے چھوٹے چھوٹے دروازے بنے ہوئے تھے۔ ہر دروازے کے سامنے لوگوں کی طویل قطار ہاتھوں میں لوٹے لیے منتظر کھڑی تھی۔ ایک شخص نے پھر زلزلے کر مجھے بھی پانی سے بھرا لوٹا دے دیا جسے سنبھال کر میں بھی ایک قطار میں لگ گیا۔ کافی دیر کے بعد

میری باری آئی۔ میں اندر گیا تو قدمچے کے اوپر تک بول و براز کا ڈھیر تیر رہا تھا۔ اندر جاتے ہی مجھے اس لذت کی قے آئی کہ میں پھسل کر پاخانے کی اس دلدل میں گر گیا۔ کمرے کے اوپر تک میرا بدن اور احرام غلاٹے ہو گیا اور میں اسی طرح بدبو اور تعفن میں شرابور نالے کے کنارے واپس پہنچا۔ راستے میں جو کوئی میرے قریب گزرتا تھا، وہ فوراً آگین کھا کر ناک پر ہاتھ پکڑا رکھ لیتا تھا۔ میرے ساتھی بھی میری اس ہیئت کدائی پر فوبے اور جھجی جھجی کر کے مجھے اپنی جگہ سے دور بٹھا دیا۔ میرے پاس دوسرا احرام نہ تھا۔ میں نے ایک بنگالی ساتھی سے لمبا مانی اور اسے باندھ کر احرام دھویا اور غسل کیا۔ ظہر کی نماز تک نہادھو کر میں نے پھر حرم شریف کی راہ لے لی۔ میرے ظاہر سے تو کسی کو بدبو نہ آ رہی تھی، لیکن اپنے اندر کے تعفن سے میرا دماغ بڑی طرح پھٹ رہا تھا۔ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ حج کے ایام میں تین سو ساٹھ اولیاء اللہ ہر وقت حرم شریف میں حاضر رہتے ہیں۔ میں نے ظہر میں کھڑے ہو کر زور زور سے پکارنا شروع کر دیا کہ آپ لوگ جو تین سو ساٹھ کی تعداد میں یہاں فوج در فوج موجود ہیں، آخر آپ کس مرض کی دوا ہیں؟ میرے پاؤں میں زنجیر پڑی ہوئی ہے اور میں اب تک عمرہ ادا نہیں کر سکا۔ میری آنکھوں میں نیند کا غماز چھایا رہتا ہے اور میں قرآن شریف کی تلاوت سے معذور ہوں۔ کیا آپ حزن کے پاس ایسے مریض کا کوئی علاج نہیں ہے؟.....

میرا خیال تھا کہ میری پکار سن کر حرم شریف کے چاروں کونوں سے نورانی صورت والے خرقہ پوش بزرگ بھاگتے ہوئے آئیں گے اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے میری مشکل سے نجات دلوائیں گے، لیکن ایسا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا البتہ اس کے بعد رفتہ رفتہ میرے پاؤں طواف کے لیے آزاد ہو گئے اور میری آنکھوں میں تلاوت کے بے بیداری آ گئی۔

نالے کے کنارے میرے بالکل قریب بہاولپور کے ایک خاندان نے ڈیر لگایا ہوا تھا۔ ایک بوڑھے مال بیل کے ساتھ ان کی جوان بہو تھی۔ بوڑھے میاں تو خاموش بیٹھے حقہ پیتے رہتے تھے، لیکن ساس اور بہو میں بات بات پر بڑی طویل لڑائی ہوا کرتی تھی۔ لڑائی میں ہمارا کثر بہو کی ہوتی تھی اور ہر شکست کے بعد وہ روتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور ساس سے کہتی تھی ”اچھا، تم نے جتنا ظلم کرنا ہے مجھ پر کر لو۔ میں ابھی جا کر طواف کرتی ہوں اور اللہ مال کے پاس اپنی فریاد پہنچاتی ہوں۔“

یہ دھمکی سننے ہی اس کی ساس فوراً پسچ جاتی تھی اور بہو کا دامن پکڑ کر بڑی لجاجت سے کہتی تھی ”نہ بیٹہ نہ لڑا میری بیٹی ہے۔ ایسی غلطی نہ کرنا، خواہ مخواہ کوئی الٹی سیدی بات منہ سے نہ نکال بیٹھنا۔ طواف میں جو منہ سے لے جائے وہ پورا ہو کر رہتا ہے۔“

یہ ڈرامہ رات دن میں کئی بار ہوتا تھا۔ ایک روز بڑی شدید گرمی تھی۔ دوپہر کے وقت اچانک آندھی آنی لگی۔ خوب تیز بارش ہونے لگی۔ نالے کے کنارے مقیم حاجیوں کا سامان کچڑ میں لت پت ہو گیا۔ اب ساس اور بہو بڑی سخت جج جج ہونے لگی۔ غصے میں آکر ساس نے بہو کو چوٹی سے پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر کہنے لگی ”اچھا“

طواف میں یہ حرام زادی کہہ رہی تھی۔ اللہ میاں بڑی گرمی ہے، اللہ میاں بڑی گرمی ہے۔ اللہ میاں بارش، اللہ میاں بارش، لڑائی کا لے منہ والی، تمہیں پتہ نہیں یہاں ہر دعا قبول ہو جاتی ہے؟ لے اب بارش کا مزہ اچھکھ۔ اب یہ سامان تیرا ہب آکے سکھائے گا.....“

اس خاندان سے ذرا ہٹ کر ایک جوان جوڑے کا بسیرا تھا۔ یہ میاں بیوی بے اولاد تھے اور بچے کی آرزو لے کر جانے لگے تھے۔ اپنا پہلا طواف کر کے یہ واپس آئے تو بیوی نے بڑے وثوق سے کہا کہ اب ان کی مراد ضرور پوری ہو جائے گی کیونکہ طواف کے دوران اُس نے اللہ تعالیٰ سے بچہ کے علاوہ اور کچھ نہیں مانگا۔

”لڑکا مانگا تھا صرف بچہ مانگا تھا؟“ خاوند نے وکیلوں کی طرح جرح کی۔

”لڑکے کی بات تو میں نے کوئی نہیں کی۔ فقط بچہ مانگنے کی دعا کرتی رہی۔“ بیوی نے جواب دیا۔

”رہی نہ اُوت کی اُوت۔“ خاوند نے بگڑ کر کہا ”اب اللہ کی مرضی ہے، چاہے تو لڑکا دے، چاہے تو لڑکی دے۔ اب وہ فحش ہے پوچھنے تھوڑی آئے گا۔ اس وقت لڑکے کی شرط لگا دیتی تو لڑکا ہی ملتا۔ یہاں کی دعا کبھی نا منظور نہیں ہوتی۔“

یہ سن کر بچاری بیوی بھی کف افسوس ملنے لگی۔ پھر چپک کر بولی ”کوئی بات نہیں۔ تم کچھ فکر نہ کرو۔ ابھی بہت سے طواف باقی ہیں۔ اگلی بار میں اپنے خداوند کو لڑکے کے لیے راضی کر لوں گی۔“

ان سیدھے سادے مسلمانوں کا ایمان اس قدر راسخ تھا کہ خانہ کعبہ کے گرد طواف کرتے ہی وہ کوہ طور کی چوٹی پر پہنچ جاتے تھے اور اپنے معبود حقیقی سے راز و نیاز کر کے نفس مطمئنہ کا انعام پاتے تھے۔ ان سب کو حق الیقین کی دولت حاصل تھی اور وہ بڑی بے تکلفی سے اپنی اپنی فرمائشیں رب کعبہ کے حضور پیش کر کے کھٹا کھٹ قبولیت کی مہر لگا لیتے تھے۔ اُن کے مقابلے میں مجھے اپنی نمازیں، اپنے طواف اور اپنی دعائیں بے حد سسطی اور کھوکھلی اور بے جان اور جلی اور نقلی اور فرضی نظر آنے لگیں۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں اُس لڑکا ساس اور بہو اور اُس نوجوان کی بے اولاد بیوی کے ہاں کی خاک تمبرک کے طور پر اپنے سر پر ڈالوں تاکہ کسی طرح مجھے بھی اُن کے یقین محکم کا ایک چھوٹا سا زہ نصیب ہو۔

مٹی کے لیے روانگی کا دن مقرر ہوتے ہی مجھے شدید لرزہ کے ساتھ بخار آنے لگا اور ساتھ ہی بڑے زور کی کھیر پٹنے لگی۔ میری علالت کی خبر سن کر معلم عبدالرزاق محبوب بنفس نفیس نالے کے کنارے آیا اور میری نبض دیکھ کر بولا کہ مٹی اور عرفات میں بڑی سخت گرمی ہوگی۔ اس حالت میں وہ مجھے اپنے ساتھ ہرگز نہیں لے جاسکتا۔ دسے ماہیوں کو اُس نے تاکید کی کہ نماز فجر کے فوراً بعد وہ بس پر سوار ہونے کے لیے اُس کے ڈیرہ کے سامنے چلے جائیں۔ معلم کا حکم سن کر میرے بعض ساتھیوں نے میرے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا۔ بعض نے تسلی دی کہ کوہاٹ نہیں ٹرنڈ رہی تو انشاء اللہ حج پھر کبھی نصیب ہو جائے گا۔ بعض نے تاسفانہ سر ہلایا اور خاموش رہے، لیکن ہالہدی بہو کی لڑکا ساس کڑک کر بولی ”تم جوان آدمی ہو۔ یہاں ڈھیر ڈھا کر لمبے کیوں پڑے ہو؟ جاؤ، اٹھ کر

طواف کرو۔ اللہ میاں یہاں تک لایا ہے تو اب خالی ہاتھ واپس بھیجتے اُسے شرم نہ آئے گی؟“

میں اٹھ کر چلنے لگا تو چلانہ جاتا تھا۔ نقاہت کے مارے میرا ہر حال تھا۔ یہ دیکھ کر اُس بے اولاد بیوی کا جواں سال میاں اٹھ کر آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر بولا ”آؤ میں تمہیں طواف کرا لاتا ہوں۔“

مطاف میں بڑا ہجوم تھا، لیکن اُس نوجوان نے بڑی محنت سے سہارا دے کر مجھے طواف کرایا۔ ساتھ ہی ایک آواز سے میری لیے دعا بھی مانگتا جاتا تھا۔ اس دعا اور طواف نے میری ہمت بندھائی اور اُس کے بعد میں نے خوار کئی طواف اور بھی کیے۔ صبح سویرے میں بھی تازہ دم تھا اور اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ معلم صاحب کے ڈیرے پر جا پہنچا۔ وہاں پر صرف ایک بس کھڑی تھی جو سواریوں سے آٹاٹ بھری ہوئی تھی۔ چھت پر بھی لوگ سوار تھے اور تل رکھنے کو جگہ باقی نہ تھی۔ بس کے ارد گرد ساٹھ ستر حاجیوں کا جوم تھا۔ معلم کا بیٹا انہیں سجدہ اٹھا انہوں نے انتظام تو تین بسوں کا کیا تھا، لیکن کسی وجہ سے اب تک صرف ایک بس میسر آئی ہے۔ اب جو لوگ علم کا کرایہ ادا کر سکتے ہیں، وہ ٹیکسی تلاش کر لیں، باقی حضرات پیدل منی کو روانہ ہو جائیں۔ یہ سن کر نالے کے لکڑی والے میرے ساتھی ہنسی خوشی پیدل چل پڑے۔ میں بھی ان کے ہمراہ ہو گیا۔

شہر سے نکل کر جب کھلی سڑک پر آئے تو احرام پوش مخلوق کا ایک جم غفیر سیلاب کی لہروں کی طرح کنارے طرف پایادہ رواں دواں تھا۔ اُن کے درمیان بسوں اور ٹرکوں اور موٹر کاروں کی بے ترتیب قطاریں ایک دوسرے کے ساتھ لپٹی ہوئی آہستہ آہستہ رینگ رہی تھیں۔ بڑی سڑک پر پہنچتے ہی نالے کے کنارے والے ساتھی بھی پاک دوسرے سے بچھڑ گئے۔ اب میں بالکل اکیلا اور آزاد تھا اور اُس آزادی کی لذت ایک تیز و تند فنی کی طرح ہر گون میں سرسرا نے لگی۔ فضا میں تبلیہ کی گونج کا سا بان تنا ہوا تھا اور زمین پر ہزاروں مضطرب قدم تیز رفتاری سے ایک ہی منزل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کسی کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ہر شخص اپنی دھن میں مست اور بے خود فہم شخص گمنام تھا، ہر شخص بے جنس تھا۔ ہر شخص لا تشخص تھا۔ چلتے چلتے ایک ضعیف العمر آدمی لڑکھڑا کر منہ کے بل گرا کسی نے اُس کی نبض ٹٹول کر اعلان کیا ”خلاص“ کسی دوسرے نے انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھا اور اُس کی لاش کو گمبدا کر سڑک کے کنارے لگا دیا۔ باقی لوگ بدستور چلتے رہے۔ لبیک اللہم لبیک.....

منی کے چپے چپے پر کلہا باراں کی طرح خیموں کی چھتری تلی ہوئی تھی۔ گرد و پیش کی پہاڑیوں پر جا پہنچا۔ کی سفیدی بکھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔ قریب جا کر دیکھا تو یہ چونے کی قلعی نہ تھی بلکہ احرام پوش حاجیوں کے گروہ تھے جو پہاڑیوں کی ڈھلوانوں پر بسیرا ڈالے بیٹھے تھے۔ اُن کی تقلید میں، میں نے بھی ایک چٹان کے سامنے ٹہپا ہوا ڈھونڈھ لی۔ اگلی صبح لاکھوں کا یہ قافلہ میدان عرفات کی جانب روانہ ہوا۔ اُن کے پیچھے پیچھے میں بھی وہاں پہنچا۔ لوگوں نے جبل رحمت کے دامن میں بیٹھ کر وقوف کیا۔ میں نے بھی کہیں قریب ہی جگہ ڈھونڈھ لی۔ شام کو سہ کے پیچھے پیچھے مزدلفہ پہنچا۔ مزدلفہ کی چاندنی رات ختم ہوتے ہی اس عظیم الشان تنہائی کے لمحات بھی رخصت ہوئے جو منی اور عرفات اور مزدلفہ میں لاکھوں کے جوم نے مجھے عطا کیے تھے۔ دشت و بیابان اور کنج عزالت کی تنہائی

موت ہوتا ہے۔ جوم عرفات کی تہائی میں سکون ہی سکون تھا۔

مٹی والیں پہنچ کر قربانی کے مقام پر اچانک میری مڈ بھیڑ اپنے معلم عبدالرزاق محبوب سے ہو گئی۔ وہ بڑا خوش حال تھا کہ میں اُس کے لیے کسی جگہ بھی درد سر نہیں بنا۔ انعام کے طور پر اُس نے قربانی کے سلسلے میں میری خاطر فائدہ کی اور دوسرے روز جب ہم مکہ معظمہ کو واپس لوٹے تو مجھے اپنی بس کی چھت پر بیٹھنے کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔

مکہ معظمہ واپس آتے ہی میرے سر پر مدینہ منورہ پہنچنے کی دھن سوار ہو گئی، لیکن معلم عبدالرزاق نے بڑی سنگدلی سے مجھے سمجھایا کہ میرے مدینہ شریف روانہ ہونے کی تاریخ سعودی حکومت سے مقرر ہو کر آئے گی۔ اُس وقت تک میں میرے کام لوں اور بار بار اپنا پاسپورٹ مانگ کر اُسے دق نہ کروں۔ ساتھ ہی اُس نے یہ دھمکی بھی دی کہ اگر میں نے مدینہ منورہ کی رٹ لگا کر اُسے زیادہ تنگ کیا تو وہ رئیس المعلمین کے پاس میری شکایت کر دے گا اور رئیس المعلمین اختیار ہے کہ وہ میرا پاسپورٹ ضبط کر کے مجھے پولیس کے حوالے کر دے۔

معلم کی طرف سے مایوس ہو کر میں نے خانہ کعبہ کی راہ لی۔ راستے میں چلتے چلتے میں دل ہی دل میں بڑی پابندی اور چابک دستی اور بڑی فنکاری سے ایسے دعائیہ فقرے تراشتا تراشتا رہا جن سے یہ مطلب نہ نکلے کہ میں خدا کا نام نہ مکہ معظمہ سے تنگ آ کر یہاں سے بھاگنا چاہتا ہوں بلکہ جن سے فقط یہ ظاہر ہو کہ میں اللہ کے رسول مقبول کی تعظیم میں مدینہ منورہ جانے کے لیے بے تاب ہوں۔ میں اسی ادھیڑ بھن میں چلا جا رہا تھا کہ سڑک پر سامنے سے پاکستان کی ایک کار آتی ہوئی دکھائی دی۔ کار میں سفارت خانے کا کچھ عملہ موار تھا۔ اُن میں سے ایک صاحب مجھے پہچانتے تھے۔ انہوں نے کار روکی اور علیک سلیک کے بعد چھوٹے ہی پوچھا ”آپ مدینہ منورہ چلیں گے؟“ ”جی ہاں، ضرور۔“ میں نے بوکھلا کر کہا ”لیکن کیسے؟“

انہوں نے بتایا کہ خشکی کے راستے آیا ہوا پاکستانی حاجیوں کا ایک قافلہ آج شام جدہ سے مدینہ منورہ روانہ ہو رہا ہے۔ اگر میں اُس میں شامل ہونا چاہوں تو ابھی ان کے ساتھ کار میں بیٹھ کر جدہ روانہ ہو جاؤں۔

میں نے بھاگ دوڑ کر رواروی میں الوداعی طواف کیا۔ نالے کے کنارے سے اپنے سامان کی پوٹلی اٹھائی۔ انیسویں کے عملے نے میرے معلم سے میرا پاسپورٹ وصول کیا اور پورے ساڑھے تین گھنٹے کے اندر اندر میں راولپنڈی کی جرنل سپورٹ کمپنی کے قافلہ میں بیٹھا ہوا جدہ سے بسوئے مدینہ روانہ تھا۔ آں خنک شہرے کہ آں جا دہرات!

اُس زمانے میں جدہ سے مدینہ منورہ جانے والی سڑک کچی نہ تھی، بس ایک کشادہ سا روڑے دار راستہ تھا جو کہلے کپاتھا، کہیں سے سنگلاخ تھا، کہیں اونچا تھا، کہیں نیچا تھا اور بسیں اور ٹرک اور موٹر گاڑیاں اُس پر ہچکولے کھاتی کھاتی کٹاں چلتی رہتی تھیں۔ شدید گرمی کی وجہ سے دن کے بیشتر حصہ میں ٹریفک بند رہتا تھا اور ساری رات اُس پر لایوں کی گہما گہما رہتی تھی۔ ہمارا قافلہ بھی رات بھر چلتا رہا اور صبح 10 بجے کے قریب مدینہ منورہ سے چارپانچ میل

اس طرف رک گیا۔ یہاں پر ایک کنواں تھا جس پر رہٹ چل رہا تھا۔ قافلے والوں نے یہاں اتر کر غسل کیا اور کپڑے پہنے۔ کچھ عقیدت مند بسوں پر دوبارہ سوار ہونے کی بجائے یہاں سے احتراماً پیدل چلنے لگے۔ میں بھی ان کے پیچھے پیچھے پیدل روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دور چل کر خیال آیا کہ دیار حبیب میں جوتے پہن کر داخل ہونا بھی ایک طرح کی بے ادبی ہے۔ میں نے فوراً اپنے چپل کھول کر ہاتھ میں اٹھالیے اور برہنہ پا چلنے لگا۔ دھوپ میں پتے ہوئے سنگریزوں پر پاؤں پڑتے ہی میرے تھوڑوں میں آگ کے شعلے سے لپکے اور حرارت کی لہریں بجلی کی کرنٹ کی طرح میرے جسم میں پھیل کر دماغ سے ٹکرانے لگیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھ کر چپکے سے اپنے چپل دوبارہ پہن لیے۔ اپنے جذبہ احترام کے اس بودے پن پر مجھے اس قدر جھنجھلاہٹ اور ندامت محسوس ہوئی کہ میں نے اپنے چپل ہل کر کھولے اور انہیں اٹھا کر سڑک سے دور جھاڑیوں میں پھینک دیا۔ اب ننگے پاؤں چلنا ایک امر مجبوری تھا، لیکن میری خود فریبی اس مجبوری کو احترام کا نام ہی دیتی رہی۔

گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ چلنے کے بعد ایک موڑ آیا جس کی گولائی پر چند گاڑیاں رکی ہوئی تھیں اور بہت سے لوگ سڑک پر کھڑے والہانہ انداز میں درود و سلام پڑھ رہے تھے۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ ان حضرات کو اپنا گھر مقصود نظر آ گیا ہے۔ میری عمر اس وقت بیس تینتیس برس تھی۔ اس طویل عرصہ میں میری آنکھوں نے زندگی کی کثافت اور روزالت اور راکت اور خباثت کے علاوہ اور کچھ بہت کم دیکھا تھا۔ اب جی چاہتا تھا کہ گنبد خضر پر نگاہ ڈالے سے پہلے ان گنہگار آنکھوں کو کسی قدر صاف کر لوں۔ اس مقصد کے لیے شاہراہ مدینہ کی خاک سے بہتر اور کیا چیز ہو سکتی تھی؟ میں نے اضطراب اُچلتی ہوئی سڑک سے خاک کی ایک چٹکی اٹھائی اور اسے اپنی آنکھوں کا نمہ بنالیا۔

مسجد نبوی تک پہنچتے پہنچتے میری آنکھیں ٹرخ ہو کر سوچ گئیں اور راستہ نظر آنا مشکل ہو گیا۔ قدم قدم پر راگیروں سے ٹکر لگتی تھی۔ مجھے اندھا سمجھ کر ایک بھلے آدمی نے میری رہنمائی کی اور مجھے باب جبریل تک پہنچا دیا۔ باب جبریل پر عاشقان رسول کا ہجوم تھا۔ اندر جانے والوں اور باہر آنے کا غیر منقطع تانتا بندھا تھا۔ ایک نورانی صورت بزرگ چٹائی پر بیٹھے لوگوں کے جوتے سنبھالنے میں مصروف تھے۔ میری آنکھوں میں اب تک وہ سی چھائی ہوئی تھی اور بھیڑ کے ریلے میں پھنس کر مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ میں آگے بڑھ رہا ہوں یا پیچھے جا رہا ہوں۔ ایک مقام پر چند لوگوں سے ٹکرا کر بُری طرح لڑکھڑایا اور جوتوں کے ڈھیر پر اوندھے منہ گر پڑا۔ جوتوں کی لکڑیوں کو مارنے والے صاحب نے سہارا دے کر مجھے اٹھایا اور اپنے پاس چٹائی پر بٹھالیا۔ وہ ٹوٹی پھوٹی اردو بول لیتے تھے۔ میری آنکھیں سو جی ہوئی اور سانس پھولی ہوئی تھیں۔ اپنی صراحی سے پانی کا گلاس پلا کر انہوں نے ازراہ ہمدردی دربانہ کیا کہ میری آنکھوں کو کیا مرض لاحق ہے؟ میں نے شاہراہ مدینہ کی خاک کی چٹکی دالا واقعہ بے کم و کاست بیان کر دیا۔ اسے سن کر وہ بے اختیار رو پڑے اور مجھے وہیں بیٹھے رہنے کی ہدایت کی۔ عصر کی نماز سے پہلے وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اند لے گئے اور جالی مبارک کے سامنے کھڑے ہو کر بڑے سوز و گداز سے درود و سلام پڑھایا۔ نماز کے بعد وہ مجھے اپنے پاس باہر چٹائی پر لے آئے۔

یہ صاحب مشرق اور مغرب میں بہت سے ملکوں کی سیاحت کر چکے تھے۔ عربی تو ان کی مادری زبان تھی۔ اس کے علاوہ ترکی فارسی اور انگریزی خوب جانتے تھے۔ کسی قدر فرانسیسی زبان سے بھی آشنا تھے۔ اٹھارہ انیس برس سے روزِ زہول مسجد نبوی کی صفائی کے انتظامات کے ساتھ وابستہ تھے۔ حج کے زمانے میں جب زائرین کا رش بڑھ جاتا تھا تو یہ صاحب رضا کارانہ طور پر باب جبریل کے باہر جوتے سنبھالنے کے کام میں بھی ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔ انہوں نے میرا پاسپورٹ دیکھا اور ہنس کر بولے ”تم تو پڑھے لکھے آدمی ہو۔ میری اردو بڑی کمزور ہے۔ آؤ انگریزی میں گفتگو کریں۔“

جب انہیں معلوم ہوا کہ میرے رہنے کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے تو مغرب کے بعد وہ مجھے اپنے گھر لے گئے جو بمبئی کے بالکل قریب واقع تھا۔ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ کھانا کھلایا، اپنے کپڑوں کا ایک صاف جوڑا عنایت کیا، بازار سے نئے چمچ لاکر دیئے اور ایک ڈاکٹر کی دکان پر جا کر میری آنکھوں میں دو اڈا ڈلوائی۔ ساتھ ہی انہوں نے لڑپا کئی رات بھی ان کے ہاں گزارا۔ میں نے التماس کی کہ اگر وہ مجھے باب جبریل کے باہر اپنی چٹائی پر شب بھر کی اجازت دے دیں تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔ اس پر وہ کچھ سوچ میں پڑ گئے اور پھر بولے ”اس کی اجازت تو نہیں، غیر عشاء کے بعد دیکھا جائے گا۔“

عشاء کے بعد جب مسجد نبوی کے دروازے بند ہو گئے تو وہ اندر ہی رہے۔ ڈیڑھ دو گھنٹے کے بعد اپنے سرکاری افسر سے فارغ ہو کر باہر آئے اور مجھے ایک کاغذ دیا جس پر عربی میں کچھ لکھا ہوا تھا اور نیچے مہر لگی ہوئی تھی۔ فرمایا ”تم اپنی چٹائی پر رات گزار سکتے ہو۔ اگر کوئی اعتراض کرے تو یہ اجازت نامہ دکھا دینا۔“

تہجد کی اذان ہونے تک کئی سپاہیوں نے کئی بار آکر مجھے ٹوکا، لیکن اجازت نامہ دیکھ کر وہ خاموش ہو جاتے تھے۔ ایک روز تو جوتے رکھنے والے صاحب نے اپنی کرم فرمائی کی انتہا کر دی۔ عشاء کے بعد جب مسجد نبوی کے دروازے بند ہونے لگے تو انہوں نے مجھے باہر نکالا اور تہجد کی اذان تک اپنے ساتھ اندر ہی رہنے دیا اور تھوڑی دیر کے لیے جالی مبارک کے اندر اس عرشِ بریں جیسی مقدس زمین پر مجھے اپنی پلکوں سے جاروب کشی کی اجازت بھی عطا فرمائی۔

اگلے روز انہوں نے مجھے مدینہ منورہ سے رخصت کر دیا۔ میں نے بہت عذر کیا کہ میرا یہاں سے ہلنے کو جی نہیں چاہتا، لیکن وہ نہ مانے۔ فرمانے لگے ”پانی کا برتن بہت دیر تک آگ پر پڑا رہے تو پانی اُبل اُبل کر ختم ہو جاتا ہے اور برتن خالی رہ جاتا ہے۔ دنیا داروں کا ذوق و شوق وقتی اُبال ہوتا ہے۔ کچھ لوگ یہاں رہ کر بعد میں پریشان ہوتے ہیں۔ ان کا جسم تو مدینہ میں ہوتا ہے، لیکن دل اپنے وطن کی طرف لگا رہتا ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ انسان رہے تو اپنے دل میں، لیکن دل مدینہ میں لگا رہے۔“

”مجھے بسوں کے اڈے تک چھوڑ آئے اور جدہ جانے والی ایک بس میں مجھے ڈرائیور کے ساتھ والی اگلی سیٹ دلا دی۔ نصف راستہ طے کرنے کے بعد ہم نے ایک جگہ دیکھا کہ ایک سیاہ فام افریقی نوجوان ننگے سر دھوپ میں

پیدل چلا آ رہا ہے۔ اُس کے ساتھ اُس کی بیوی تھی۔ بیوی کی گود میں ایک ننھا سا بچہ تھا۔ اس شدید دھوپ میں مل یہ جوڑا بڑے اطمینان سے پایادہ مدینہ شریف کی طرف جا رہا تھا۔ ڈرائیور رحمہ اللہ آدمی تھا، بس روک کر اُس نے اُن مسافروں کو اپنی صراحی سے پانی پلایا۔ پانی دیتے ہوئے ڈرائیور نے انہیں بتایا کہ یہ پانی مدینہ سے آیا ہے۔ یہ سننے اُن کے چہرے خوشی سے جگمگا اٹھے۔ انہوں نے ایک گھونٹ اپنے بچے کے منہ میں بھی پکایا۔ پانی کے کچھ قطرے زمین پر گر گئے۔ میاں بیوی نے ہنک کر بھیگی ہوئی ریت اٹھائی اور منہ میں ڈال لی۔

جدہ پہنچ کر بس اپنے اڈے پر رکی تو سامنے طرح طرح کے ٹھنڈے مشروبات کی دکان نظر آئی۔ جہاں بندرگاہ پر اترنے کے بعد اب تک مجھے کوئی ٹھنڈی چیز پینے کا موقع نصیب نہ ہوا تھا۔ اب اس دکان کو دیکھ کر کوئی ٹھنڈی بوتل پینے کے لیے میرا دل بے اختیار مچلنے لگا۔ میں پیاسے اوٹ کی طرح اُس دکان کی جانب ہلکا ہوا گیا۔ دکان کے عین سامنے ایک قد آدم آئینہ بھی لگا ہوا تھا۔ جب میں دکان کے قریب پہنچا تو اُس آئینے میں نظر آنا میرے عین پیچھے سائے کی طرح لگا ہوا ایک نحیف و نزار، شکستہ صورت بڈھا بھی ہانپتا کانپتا اسی دکان کی طرف آ رہا ہے۔ اس حالت زار پر رحم کھا کر میں ایک طرف ہو گیا تاکہ مجھ سے پہلے اپنی خریداری کر لے، لیکن عین آئینے میں دیکھا کہ میری طرح وہ بھی اُچک کر ایک طرف ہو گیا۔ یہ نظارہ دیکھ کر مجھے بے اختیار ہنسی آئی کیونکہ آئینے میں دراصل وہ میرا اپنا ہی عکس تھا۔ ”آئینہ دیکھ کر اپنا سامنہ لے کے رہ گئے!“ میں نے زور زور سے ہنس کر عرب دکاندار کو مخاطب کر کے یہ مصرعہ اتنی بار گنگنایا کہ وہ تنگ آ گیا۔ پاگل سمجھ کر اُس نے یہ احتیاط بھی کیا کہ کوکا کولا کی قیمت پہلے وصول کی اور بوتل مجھے بعد میں دی۔ بوتل ابھی پوری طرح ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ دکان نے جھپٹ کر اُسے میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ غالباً اسے یہ گمان گزرا ہو گا کہ یہ مخلوط الحواس شخص کہیں غالی یا کو پتھر پر مار کر توڑ نہ ڈالے۔ اپنی اس ہیبت کدائی پر کچھ حیران، کچھ پریشان اور کسی قدر خوشی میں یہ شعر گنگاتا حاجی کیمپ کی جانب روانہ ہو گیا۔

مرا اک کھیل خلقت نے بنایا

تماشا دیکھنے بھی تو نہ آیا

حاجی کیمپ میں معلم عبدالرزاق محبوب کا دفتر حاجیوں سے بدستور بھرا ہوا تھا۔ مکہ معظمہ میں مالے کے کنارے والے میرے چند سلہٹی ساتھی بھی وہاں بیٹھے تھے۔ اُن میں سے ایک نے مجھے دیکھتے ہی کہا ”بابو ہم نے خواب دیکھا عبدالصور نے دس ریال رشوت لے کر تمہارا ریٹرن ٹکٹ بنا دیا ہے۔“

ریٹرن ٹکٹ کا لفظ سنتے ہی میرا دل بتلیوں اُچھلنے لگا اور میں نے بے صبری سے پوچھا ”عبدالصور کون ہے؟“ ”بڑا چھٹا ہوا بد معاش ہے۔“ سلہٹی ساتھی نے کہا ”نوا کھلی میں دس نمبری غنڈہ تھا اب بھاگ کر کئی برس

یہاں آ بیٹھا ہے۔ حاجیوں کو گھیر گھار کر پیسے بٹورتا ہے۔“

”اس وقت وہ کہاں ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہیں کہیں حاجی کیپ میں بیٹھا کسی کو ٹھک رہا ہو گا۔ اوّل درجے کا لفنگا ہے۔“

”فدا کے لیے مجھے اُس سے ملاؤ۔“ میں نے منت کی۔

میرے سلہٹی ساتھی نے بہت منع کیا کہ میں اس لپاٹے کے چکر میں نہ پڑوں، لیکن میری مسلسل منت سماجت پر لاہرے ساتھ چل کر اسے تلاش کرنے پر راضی ہو گیا۔ بڑی تگ و دو کے بعد وہ ایک چائے کی دکان پر بیٹھا مل گیا۔ میں نے اپنا سمندری جہاز کا ٹکٹ نکال کر اُسے دکھایا اور کہا ”بھائی عبدالمصور“ یہ جدہ سے کراچی کا ٹکٹ ہے۔ برلن درخواست ہے تم اسے ریٹرن ٹکٹ بنوادو۔“

عبدالمصور نے بڑے زور کا قہقہہ لگایا ”اللہ کی نگرانی میں واپس آنے کا ٹکٹ یہاں نہیں بنتا اور پر بنتا ہے۔“ اُس نے آسمان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

میں نے دس ریال اُس کے ہاتھ پر رکھ کر کہا ”بھائی اوپر ہی سے بنوادو۔“

عبدالمصور نے دس ریال جیب میں ڈالے، ہاتھ اٹھا کر بنگالی زبان میں کچھ مین مین کی اور بولا ”چلو ریٹرن ٹکٹ لو گیا اب چائے پلاؤ۔“

دکان پر بیٹھے ہوئے کچھ لوگ یہ تماشا دیکھ کر خوب ہنسے۔ انہوں نے عبدالمصور پر بہت سی پھبتیاں کیں اور ہر ایک کی خوب مذاق اڑایا۔ میرے سلہٹی دوستوں نے میری چھیڑ ہی ”ریٹرن ٹکٹ“ ڈال دی۔ اب وہ مجھے میرے نام سے نہیں پکارتے تھے بلکہ مذاق سے ”ریٹرن ٹکٹ“ کے لقب سے مخاطب کرتے تھے، لیکن سچ تو یہ ہے کہ بات آخر عبدالمصور کی ہی پوری ہوئی کیونکہ اُس کے بعد مجھے ایک بار اور حج اور پانچ بار عمرہ ادا کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ دو تین روز بعد کراچی جانے والا جہاز جدہ کی بندرگاہ پر آ گیا۔ ہماری ایکسیس کا عملہ حاجیوں کو الوداع کہنے آیا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاز میں مجھے ایک سنگل کیبن دلوا لیا جو ایر کنڈیشنڈ تھا۔ اُس میں فوم کے گدے کا برتھ تھا جس پر مافٹر ایئر لگا ہوا تھا۔ کیبن کا اپنا ہاتھ روم تھا۔ واش بیسن پر خوشبودار صابن کی نئی تکیہ پڑی تھی۔ دائیں بائیں ٹفٹ سائز کے رنگدار تولیے لٹک رہے تھے..... کیبن میں داخل ہوتے ہی میری انا کا بے لگام گھوڑا جسے میں اپنی دانت میں مکہ معظمہ میں نالے کے کنارے چھوڑ آیا تھا، دو لٹیاں جھاڑتا سر پٹ بھاگتا ہوا آیا، اور ہنہٹا کر از سر نو اپنے نشان پر کھڑا ہو گیا۔

ساتھ ہی میرے ذہن میں حاجی امداد اللہ مہاجر کسی کی وہ غزل بھی دھند کی طرح چھا گئی جو حج کے دوران میری گول میں خون کی طرح رچ بس گئی تھی۔ یہ غزل ایک عجیب اور نادر فن پارہ ہے۔ ارکان حج طواف کعبہ اور صاحب کعبہ کے حوالے سے ایک عاشق صادق کے جذب و مستی کا یہ ایک بے مثال اظہار ہے۔

رہم چو بکتہ ہوس کوئے تو کردم جب میں مکہ گیا تو میرے دل میں تمہارے کوچے کی آرزو تھی
دہم نفا کعبہ ہوس روئے تو کردم کعبہ کا رخ دیکھا تو دل میں تمہارا رخ دیکھنے کی آرزو پیدا ہوئی
غرب حم گرچہ بہ پیش نظرم شد اگرچہ حم کعبہ کی محراب میری نظر کے سامنے تھی

من سجدہ ولے درخ اُبروئے تو کردم
در سعی و طواف و عظیم بمقائے
ہر سمت تمنا رخ نیکوئے تو کردم
لبیک دعا خواں ہمہ مخلوق بعرفات
چوں قبلہ نما من دل خود سوئے تو کردم
در عرصہ عرفات پیا حشر نمودم
چوں یاد من آں قامت دلجوئے تو کردم
قربانی حیواں بھٹی میکند عالم

قربان سر خود من بسر کوئے تو کردم

مقام مٹی پر ایک دنیا جانوروں کی قربانی دیتی ہے

میں نے تمہارے کوچے کے سرے پر اپنا ہی سر قربان کر دیا

وطن واپس پہنچ کر مجھے یہی محسوس ہوتا رہا کہ میں حج کی منزل طے کر کے نہیں بلکہ محض سراپ منزل کے پیچ

بھاگ کر واپس آیا ہوں۔ خدا جانے تشنگی کا یہ احساس کبھی کم بھی ہو گیا نہیں۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

سمندر سے طے پیاسے کو شبنم!

جھوٹ، فریب، فراڈ اور حرص کی دلدل

نروٹم نے منی میں منڈو لایا تھا، لیکن اگلے کراچی آکر پڑے۔ ایسٹیمپلش منٹ ڈویژن والوں نے بتایا کہ میری ٹک صوبہ پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر کردی گئی ہے اس لیے میں فوراً لاہور حاضر ہو جاؤں۔ یہ عجیبے لنگی پوسٹنگ تھی۔ صنعت و حرفت کا نہ مجھے کچھ علم تھا اور نہ اس کا روبرو سے کوئی دلچسپی تھی۔ لاہور لکھنات میں نے وزیر اعلیٰ ملک فیروز خان نون سے کہی اور اس کام کے لیے اپنی ناموزونیت کا ٹھل کر رونا رویا ادا اس سے منہ نہ ہوئے اور کہنے لگے ”اس پوسٹ پر آنے کے لیے بہت سے لوگ ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں میں ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو پیسے نہ بنائے۔“

معلوم نہیں چیف منسٹر کی اس بات سے میری ستائش منظور تھی یا میری آزمائش، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس میں پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی پوسٹ سونے کی کان سمجھی جاتی تھی۔ میرے پیشر و مسٹری۔ اے۔ قریشی قابل اور دایندار افسر تھے۔ انہوں نے سالہا سال کی محنت سے اس محکمہ کو نہایت اعلیٰ خطوط پر منظم کیا تھا اور اتنے سینئر ہو گئے تھے کہ ترقی پا کر یہاں سے تبدیل ہو رہے تھے۔ صنعت و حرفت کے علاوہ انہیں ادب، فنون اور علم آثار قدیمہ سے بھی گہری دلچسپی تھی۔ چارج چھوڑنے سے پہلے انہوں نے دو ڈھائی ماہ مجھے اپنے سایہ میں رکھ کر مجھے کے چچ و خم سے آگاہ کیا اور عملی ٹریننگ کا یہ وقفہ میرے لیے بڑا مفید ثابت ہوا۔

ٹاٹا سودا و وزیر صنعت تھے۔ یہ امر تر کے ایک امیر کبیر اور مشہور مسلم لیگی گھرانے سے تعلق رکھتے رہے شریف النفس، سیر چشم اور خوش باش انسان تھے البتہ سیاست ان کی ٹھٹی میں پڑی تھی اس لیے دفتری لبوں کو سیاسی مصلحتوں پر بے دریغ قربان کرنا ان کا بامیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ ذاتی لحاظ سے وہ بڑے صاف گو اور رتے۔

ان زمانے میں سیاسی مصلحت دراصل سیاسی رشوت کا دوسرا نام تھا۔ ایک روز میں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ لاکھنؤ نے صوبہ میں بناسپتی گھی کی چند نئی فیکٹریاں قائم کرنے کی منظوری دے دی ہے۔ مجھے اس منصوبے کا اہم تھا اور نہ محکمہ صنعت کے ذریعہ اس قسم کی کوئی تجویز ہی کا بینہ میں پیش کی گئی تھی۔ اس خبر کا شائع ہونا تھا۔ دفتر میں فیکٹری لگانے کے خواہشمندوں کی درخواستیں دھڑا دھڑا آنا شروع ہو گئیں۔ درخواستوں کے ساتھ پردہ کرنے والے سفارشی حضرات کا بھی تانتا بندھ گیا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ میں ان لوگوں کو کیا جواب

دوں کیونکہ مجھے اب تک اس فیصلہ کے متعلق سرکاری طور پر کوئی اطلاع موصول نہ ہوئی تھی اور دوسرے لوگوں کی طرح میری معلومات بھی فقط اخباری خبر تک محدود تھیں۔ جب لوگوں کا دباؤ بڑھ گیا تو میں نے یہ صورتحال وزارت صنعت کے گوش گزار کی اور اُن سے رہنمائی کا طلبگار ہوا۔ انہوں نے فرمایا ”درخواستیں داخل دفتر کرتے جاؤ اور لوگ ملنے آئیں، انہیں خوش اسلوبی سے ٹالتے جاؤ۔“

اس بات سے میں نے اندازہ لگایا کہ اخبار میں شاید غلط خبر شائع ہو گئی ہے، اس لیے میں نے تجویز پیش کی کہ اگر اس خبر کی تردید کر دی جائے تو ہماری جان بہت سے بکھیروں سے بچ جائے گی۔

”خبر صحیح ہے۔“ شیخ مسعود صادق نے فرمایا ”نئی فیکٹریاں منظور ہوئی ہیں اور انہیں مستحق پارٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔“

یہ سن کر مجھے بڑی سبکی محسوس ہوئی اور سرکاری لحاظ سے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی پوسٹ نہایت بے ضرر، فالتو اور غیر موثر نظر آنے لگی۔ میں نے وزیر صاحب سے گلہ کیا کہ اگر وہ اپنے ڈائریکٹر کو اس فیصلے سے قلم اٹھانے نہیں لے سکتے تھے تو کم از کم بعد میں ہی کچھ بتا دیا ہوتا۔

وزیر صاحب نے جواب دیا ”یہ فیصلہ ایک ہنگامی ضرورت کے تحت کیا گیا ہے۔ سیاست میں ایسا کرنا ہی ہے۔ ان معاملوں میں زیادہ حساس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بڑی بڑی صنعتوں کے فیصلے اسی طرح ڈائریکٹر کے علم اور مشورے کے بغیر اوپر ہی اوپر طے ہو جاتے ہیں ان فیصلوں میں کسی مربوط ترقیاتی پلاننگ کا عمل دخل بہت کم ہوتا تھا۔ ان کا دار و مدار زیادہ تر انواع و اقسام کی مصنوعات خوشنودیوں اور عنایت فرمائنیوں پر ہوا کرتا تھا۔

جہاں تک چھوٹی صنعتوں کا تعلق ہے، اُس زمانے میں پنجاب میں بجلی سے چلنے والی کھڑیوں (Power Looms) اور آرٹ سلک کی گرم بازاری تھی۔ جسے دیکھو اُس کے سر میں پاور لوم کا پر مٹ اور آرٹ سلک یارن کا اپو لائنس حاصل کرنے کا سودا سما ہوا تھا۔ ارباب صنعت و تجارت کے علاوہ اسمبلیوں کے ممبر، سیاسی پارٹیوں کے بااثر کارکن، وزیروں کے حاشیہ نشین، کچھ بڑے افسروں کی بیگمات اور جلدی دولت کمانے کے دوسرے ریساء اسی لیلائے آرزو کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہوئے تھے۔ اسی دھماچو کڑی میں اگر کوئی سب سے پیچھے تھا تو وہ پشتینی نور بان تھا جس کے آباؤ اجداد صدیوں سے کھڑیوں کی دستکاری کے ساتھ وابستہ چلے آ رہے تھے۔ انھوں نے تقاضا تو یہ تھا کہ سب سے پہلے ان لوگوں کی ضروریات کو پورا کیا جاتا اور اس کے بعد نئے آنے والوں کی باری رجسٹر آف کوآپریٹو سوسائٹیز کے ساتھ مل کر ہمارے محکمے نے اس سلسلے میں تھوڑی بہت کوشش بھی کی، لیکن خانے میں طوطی کی آواز کسی نے نہ سنی۔

پاور لوم کے پر مٹ مانگنے والوں کا زیادہ زور پانچ پانچ پاور لوم حاصل کرنے پر تھا۔ اس کے ساتھ انہیں مقدار میں آرٹ سلک یارن کا اپورٹ لائنس مل جاتا تھا، جسے بلیک مارکیٹ کر کے خاطر خواہ منافع کمایا جاسکا

کہ لوگ قہار لومز کا پر مٹ بھی دست بدست بلیک مارکیٹ میں بیچ ڈالتے تھے۔ معدودے چند لوگ جو اپنے پاور لوم فوٹانا چاہتے تھے وہ بھی اپنی مشینوں کی تعداد پانچ سے زیادہ نہ بڑھاتے تھے، کیونکہ اس طرح وہ فیکٹری ایکٹ کی پابندی سے آزاد رہتے تھے۔ دو دو پاور لوم مانگنے والوں کی تعداد بھی بے شمار تھی۔ اُن کا مقصد بھی پر مٹ حاصل کر کے بلیک مارکیٹ میں بیچنا ہی ہوتا تھا۔ ایسے بہت کم لوگ تھے جو ان مشینوں کو خود چلانے کا ارادہ رکھتے تھے۔

زیر صاحبان جب دوروں سے واپس آتے تو اُن کے جلو میں پر مٹ لینے والوں کا ایک جم غفیر لاہور پہنچ جاتا تھا۔ زبردست کی سفارشات سے مزین درخواستیں لے کر میرے دفتر کا گھیراؤ کر لیتا تھا۔ اس سارے عرصہ میں فقط ایک پر مٹ ایسا تھا جو میں نے اس قسم کی سفارش یا دباؤ کے بغیر جاری کیا تھا۔ ایک روز ہمارے ممتاز ادیب اور دانشور سرتاج محمد مجھے ملے آئے۔ وہ اُن دنوں بے کار تھے اور پاور لوم کی کرشمہ سازی کا چرچا سن کر انہیں بھی اس لائن ٹائمز آزمائی کا خیال آیا۔ میں نے بڑی خاموشی سے انہیں چند پاور لوموں کا پر مٹ دے دیا۔ دو ڈھائی ماہ بعد وہ پھر میرے دفتر میں آئے اور بولے ”اس کاروبار کا جائزہ لینے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ کام میرے بس کا روگ نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پر مٹ مجھے واپس کر دیا۔ اُس کی دلنشین تحریروں کی طرح اس صاحب طرز ادیب کا کردار بھی اتنا صاف اور بے داغ تھا کہ اُس نے اپنے پر مٹ کو بلیک مارکیٹ میں بیچنا بھی گوارا نہ کیا۔

پاور لوم اور آرٹ سلک یارن کے علاوہ میرا براہ راست واسطہ گندگی کے ایک اور ڈھیر سے بھی تھا۔ اس کا نقل تارکین وطن کی صنعتی املاک سے تھا۔

آزادی کے وقت جو ہندو اور سکھ بھارت چلے گئے تھے وہ صوبہ پنجاب میں بہت سی فیکٹریاں، سینما گھر اور دیگر صنعتی ادارے چھوڑ گئے تھے۔ حکومت پاکستان کا فیصلہ تھا کہ ان فیکٹریوں اور صنعتوں کو کسی صورت میں بھی بند نہ ہونے دیا جائے اور انہیں ان مسلمان مہاجرین کو الاٹ کر دیا جائے جو اسی قسم کا کاروبار یا جائیداد بھارت میں چھوڑ آئے ہیں۔ اس مقصد کے لیے ایک بورڈ قائم کیا گیا تھا اور ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی حیثیت سے میں بھی اس بورڈ کا ممبر تھا۔ بورڈ قائم ہوتے ہی درخواستوں کا ایسا سیلاب اُٹھ آیا کہ الامان والی حفظہ جو کلیم داخل ہوئے اُن سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ امرتسر سے لے کر دہلی، لکھنؤ اور پٹنہ تک جتنے صنعتی ادارے اور سینما گھر تھے وہ زیادہ تر مسلمانوں کی ہی ملکیت تھے۔ اس میں شک نہیں کہ کچھ مطالبے ضرور جائز حقوق پر مبنی ہوں گے، لیکن بہت سے کلیم صریحاً جھوٹ، لہجہ اور جملہ کی پیداوار تھے۔ جتنا بڑا آدمی ہوتا تھا اتنا ہی بڑا کلیم ہوتا تھا اور اس کی تہہ میں اتنا ہی بڑا جھوٹ اور لہجہ کارفرما تھا۔ کچھ لوگ بنفس نفیس بھارت جاتے تھے اور وہاں پر متروکہ املاک کے کسٹوڈین کے دفتر میں بھی جملہ کی فیکٹری کھلی ہوئی تھی۔ رشوت کے ریٹ مقرر تھے اور منہ مانگی رشوت دے کر ہر قسم کی ملکیت کی تصدیق لائی جاسکتی تھی۔ اس صنعتی املاک کی تقسیم نے حرص و ہوا کے جو دروازے کھولے، اُس نے ہمارے معاشرے میں غلامی، مٹن، بداطواری، بددیانتی، جھوٹ، فریب اور جلسہ سازی کو بڑا فروغ دیا۔

ایک روز میں دفتر سے گھر واپس آیا تو برآمدے میں ایک صاحب بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے عربی

لباس پہنا ہوا تھا اور عطر کی خوشبو میں بے ہوئے تھے۔ اُن کی بڑی شاندار سیاہ داڑھی تھی، آنکھوں میں سرمہ تھا، ہاتھ میں سفید منکوں کی تسبیح کھٹا کھٹ چل رہی تھی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ ابھی حال ہی میں عمرہ کر کے آئے ہیں اور کل رات داتا صاحبؒ کے مزار پر مراقبہ کر رہے تھے۔ داتا صاحبؒ نے انہیں حکم دیا ہے کہ وہ میری خدمت میں حاضر ہو کر مجھے تحفہ دیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے مجھے ایک جانماز، ایک تسبیح، آب زمزم کی ایک سرکہمٹھی اور دو کھجوروں کا تحفہ دیا اور ساتھ ہی فرمایا ”حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے کہ میں آپ کو اپنے ساتھ لے آؤں گا۔“

یہ نادر شاہی حکم مجھے عجیب سا لگا۔ بھلا داتا صاحبؒ کو کیا پڑی ہے کہ وہ ایک اجنبی کو اس طرح میرے پیچ بھگاتے پھریں۔ اُن کی بات کا مجھے یقین تو نہ آیا، لیکن اُن کی ثورانی وضع قطع کے سامنے صاف طور پر انکار کرنا اہمیت بھی نہ ہوئی۔ میں نے کسی اور وقت حاضری کا بہانہ بنایا تو وہ جلال میں آگئے اور بزرگوں کے احکام کی نافرمانی۔ سنگین نتائج سے مجھے خوب ڈرایا۔ اُن کی چرب زبانی سے مرعوب ہو کر میں نے طوعاً و کرہاً انہیں اپنی کار میں بٹھایا۔ داتا صاحبؒ پہنچ گیا۔

داتا صاحبؒ پہنچتے ہی دس بارہ آدمیوں نے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ایک صاحب نے سبز رنگ کی بابیک مل دوپٹہ میرے سر پر پکڑی کے طور پر باندھ دیا۔ کچھ لوگوں نے میرے گلے میں گیندے کے پھولوں کے ہار ڈالے اور پھر وہ سب مجھے دھکیل دھکال کر ایک حجرے میں لے گئے۔ حجرے میں بیٹھتے ہی نعت خوانی شروع ہو گئی اور پھر زورہ، قورمہ، کباب، مرغ مسلم اور طرح طرح کی نعمتوں سے بھری ہوئی قابوؤں کا تاننا لگا گیا۔ میں نے کچھ ہاتھ لگانے سے صاف انکار کر دیا۔ سب نے شور مچایا کہ یہ داتا صاحبؒ کا تبرک ہے۔ اُسے کھا کر برکت حاصل ہو ہے، لیکن میں معافی مانگ کر اٹھنے لگا، تو اچانک عربی لباس والے بزرگ نے کاغذوں کا ایک پلندہ میرے حوالے کر دیا۔ ”آپ اسے گھر جا کر پڑھیں۔ اس میں جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی ہدایات کے مطابق ہے۔ اس پر عمل کرنے سے آپ کو فلاح نصیب ہوگی۔“

یہ کاغذات ایک متروکہ سینما ہاؤس کی الاٹمنٹ کے متعلق تھے۔ میں نے دفتر سے متعلقہ فائل نکال کر یہ تویہ عقدہ کھلا کہ عربی لباس والے بزرگ ایک شہر کے لوکل باشندے اور پیر تھے۔ وہاں پر ایک مقامی سینما انہوں نے جلسہ بازی سے اپنے نام الاٹ کر رکھا تھا۔ اب انہوں نے درخواست دے رکھی تھی کہ یہ الاٹمنٹ اُن کے کنفرم کر دی جائے۔ میں نے داتا صاحبؒ والے ڈھونگ کا قصہ بورڈ کے ایک اور ممبر کو سنایا تو انہوں نے بتایا کہ حضرت اُن کے پاس کچھ ”اور طرح کا سامان“ لے کر تشریف لائے تھے اور غصہ میں آکر انہوں نے ان پر اپنا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے اس بات کا افسوس رہا کہ بورڈ نے صرف اُن کے سینما کی الاٹمنٹ منسوخ کی اور اُن پر جملہ کا مقدمہ دائر نہ کیا۔

ایک صاحب نے اپنی درخواست میں لکھا تھا کہ وہ جو جائیداد بھارت چھوڑ آئے ہیں اُن میں دلی کا لال قلعہ!

مثال ہے۔ انہیں اس کی قیمت اور تاریخی عظمت کے مطابق معاوضہ دیا جائے۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ اُن کا شجرہ نسب آٹری نل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے ساتھ براہ راست ملتا ہے۔

ایک کرک والے نے اپنے شیر کا معاوضہ مانگا تھا جسے وہ بھارت چھوڑ آیا تھا۔ بورڈ کے ممبروں نے اُسے بتایا کہ ہم تو مرلی غیر منقولہ جائیداد کا معاوضہ دیتے ہیں، شیر تو چلتا پھرتا متحرک درندہ ہے۔ اس کا معاوضہ دینا بورڈ کے اختیار میں بلکہ کرک والے نے برجستہ جواب دیا ”صاحب! شیر تو بنگرے میں بند رہتا ہے، بنگرہ تو غیر منقولہ ہے۔“

ایک صاحب پانچ تانگے بھارت چھوڑ آئے تھے اور اُن کے عوض کسی فیکٹری کے طلبگار تھے۔ اُن سے بھی یہی کہا گیا کہ تانگے غیر منقولہ جائیداد کے شمار میں نہیں ہوتے، اس لیے ہمارا بورڈ اُن کا معاوضہ دینے کا اختیار نہیں رکھتا۔

اپر درخواست دہندہ نے کہا ”جناب! میرے تانگے غیر منقولہ تھے کیونکہ میں اُن میں گھوڑے نہیں جوتا تھا۔“ ایک شخص محمد دین نے ضلع لدھیانہ کے کسی گاؤں میں آٹا پیسنے کی مشین لگائی ہوئی تھی۔ اُس نے اُس کی مالیت دو ہزار دو سو روپے درج کی ہوئی تھی۔ مشین خریدنے کی اصل رسید بھی درخواست کے ساتھ منسلک تھی۔ ہمارا بورڈ پانچ ہزار روپے سے زیادہ مالیت کے اثاثوں کا فیصلہ کرتا تھا۔ میں نے محمد دین سے کہا کہ اگر اُس نے اپنی مشین کی قیمت دو ہزار دو سو کی جگہ پانچ ہزار روپے درج کی ہوتی تو بورڈ اسے ضرور معاوضہ دے دیتا کیونکہ اُس کے کاغذات بڑے مالدار بنے ہیں۔

اس نے جواب دیا ”اچھا میری قیمت۔ قیمت ہی دو ہزار دو سو روپے ہے تو میں پانچ ہزار کیسے لکھ دیتا؟“ میں نے کہا ”تم نے یہ مشین آٹھ برس پہلے خریدی تھی۔ اب تو قیمتیں بڑھ گئی ہیں۔ اب تو اس کی قیمت پانچ ہزار سے اوپر ہوگی۔“

محمد دین ہنسا ”صاحب! آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔ پرانی ہو کر تو مشین کی قیمت کھٹتی ہے، بڑھا نہیں کرتی۔“ محمد دین کو ہم کچھ نہ دے سکے، لیکن وہ ہمیں بہت کچھ دے گیا۔ صبح سے لے کر شام تک ہمارے بورڈ کو جھوٹ، فریب اور لالچ کے جس طوفان بے تمیزی کا سامنا کرنا پڑتا تھا، اس ماحول میں محمد دین جیسے انسان دیانت اور امانت اور پاکیزگی کے وہ ستون تھے جن کی برکت سے قومیں زندہ رہتی ہیں اور پروان چڑھتی ہیں۔



ای زمانے میں حکومت پنجاب نے بور یوالہ میں ایک ٹیکسٹائل مل قائم کرنے کا ڈول بھی ڈال رکھا تھا۔ باقی بہت سے مراکھی منصوبوں کی طرح اس فیکٹری کی تعمیر میں بھی غیر معمولی تاخیر واقع ہو رہی تھی۔ مل کی تعمیر پر پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کاؤنٹہ امور تھا، اُس کا مستقل اوایلا بھی رہتا تھا کہ رقم ختم ہو گئی ہے۔ مزید فنڈز فور افرام کیے جائیں۔ ایک روز میا ذریعہ صنعت شیخ مسعود صادق کے ہمراہ بور یوالہ گیا۔ صورتحال کا معائنہ کرنے پر یہ منکشف ہوا کہ تخمینہ سے کہیں زیادہ رقم خرچ ہو چکی ہے، لیکن کام ابھی تک جوں کا توں ادھورا پڑا ہے۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کے چند سینئر افسروں کو جمع کر کے ذریعہ صاحب نے اُن کو خوب آڑے ہاتھوں لیا اور یہ دھمکی دی ”تم لوگوں کا ہاضمہ بڑا تیز ہے۔ سارے کا سارا

بجٹ ہضم کر بیٹھے ہو اور کام ابھی پورا نہیں ہوا۔ اب مزید کچھ رقم نہیں آئے گی۔ دو ماہ کے اندر اندر کام ختم ہمارا بجائے پولیس ہتھکڑیاں لے کر آئے گی۔“

یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی اور خدا خدا کر کے فیکٹری کی تعمیر پایہ تکمیل تک پہنچی۔ دور اندیشی سے کام۔ صوبائی حکومت نے فیصلہ کیا کہ اس ٹیکسٹائل مل کو چلانے کے لیے مناسب شرائط پر حبیب بینک کے حوالے جائے، ورنہ فیکٹری کی کارگزاری بھی ممکنہ نہ رہے گی۔

اس سلسلے میں حبیب بینک کے جو نمائندے چند بار مجھے ملنے آئے، ان سے میں بہت متاثر ہوا۔ یہ جواں خوش لباس اور خوش کلام نمائندے اپنے بینک کی نمائندگی نہایت رکھ رکھاؤ، خوش اخلاقی، خودداری اور صاف گوئی نباتے تھے۔ ان کا نام آغا حسن عابدی اور ابن حسن برنی تھا۔ متروکہ صنعتوں کی الاٹمنٹ حاصل کرنے والے ہم فریب، فراڈ اور حرص کے مارے ہوئے ہجوم سے نپٹ کر جب ان دو حضرات سے ملاقات ہوتی تھی تو چاکلہ محسوس ہوتا تھا جیسے تازہ ہوا کا جھونکا آجائے۔ یورپ والے مل کے علاوہ کبھی کبھی ادب، آرٹ اور موسیقی پر بھی گفتگو ہو جاتی تھی۔ سرکاری یا غیر سرکاری سطح پر میں نے ان دونوں کے ساتھ کوئی خاص یا غیر معمولی سلوک نہیں کیا، لیکن یہ ان کے حسن اخلاق کی دلیل ہے کہ اُس زمانے سے لے کر آج تک انہوں نے میرے ساتھ انتہائی بے بے لوث، بے ریا اور بے غرض دوستی کا رشتہ بنا رکھا ہے۔

بینکاری کی دنیا میں آج آغا حسن عابدی کا نام سارے جہان میں نہایت آب و تاب سے گونج رہا ہے۔ بینک لاہور کی برانچ سے اٹھ کر انہوں نے بینکاری کی عالمگیر برادری میں جو مقام پیدا کیا ہے، وہ اپنی مثال آپ۔ لیکن یہ حیرت ناک کامیابی ان کی خوش اخلاقی، خوش کلامی اور انسان دوستی پر ذرا بھی اثر انداز نہیں ہوئی۔ اپنے ہوائی جہاز میں بیٹھ کر دنیا بھر میں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے بھی اگر کہیں ان کا پرانا دوست یا رشتہ آجائے تو اُس کے ساتھ خلوص اور تپاک سے ملنے میں ہمیشہ پہل کرتے ہیں۔ ان کی شدید مصروفیت کا یہ عالم بسا اوقات وہ ایک ایک ملک میں چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں ٹھہر پاتے، لیکن کوئی دوست مل کر گھنٹوں بٹھا رہے وہ کسی بے چینی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور نہ بار بار اپنی گھڑی کی جانب ہی نگاہ ڈالتے ہیں۔

حبیب بینک میں تقریباً 12 سال گزارنے کے بعد انہوں نے یونائیٹڈ بینک لمیٹڈ (یو۔ بی۔ ایل) کی قیادت میں پاکستان میں بینکاری کو ایک نئی روش اور ایک نئے معیار سے روشناس کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے فیشنل بینک ہمارے وطن کا یہ دوسرا سب سے بڑا بینک مان لیا گیا جس کی پاکستان میں 912 اور بیرون ملک 24 برانچیں گئیں۔ اندرونی برانچوں میں 224 شاخیں مشرقی پاکستان میں قائم تھیں۔ یو۔ بی۔ ایل نے بین الاقوامی سطح پر خاص رنگ جمایا اور خلیج کی امارات سمیت مشرق وسطیٰ میں تیل کی دولت اُگلنے والے ممالک کے ساتھ گہرے مضبوط رشتے استوار کیے۔ بھٹو صاحب کی حکومت میں جب یو۔ بی۔ ایل قومیا لیا گیا تو آغا صاحب نے بھی اپنی مہارت کا رخ مغرب کی جانب موڑ دیا۔

مغربی دنیا میں آغا حسن عابدی کی کامیابیوں اور کامرانیوں کی حقیقت ایک افسانے سے بھی زیادہ عجیب اور دلنشین ہے۔

انہوں نے بینک آف کریڈٹ اینڈ کامرس انٹرنیشنل کے نام سے ایک بین الاقوامی ادارہ قائم کیا جس کے ادارت میں وہ خود ہیں۔ یہ بینک ایک واحد اور مکمل بالذات ادارہ نہیں، بلکہ اپنے ساتھ ملحق ایک وسیع اور متنوع مالی فنون کے اداروں کے مجموعے کا مرکز ہے۔ تھرڈ ورلڈ فاؤنڈیشن بھی اسی مجموعے کا ایک حصہ ہے۔ سی اینڈ آئی کی دنیا بھر کے ستر ممالک میں ساڑھے تین سو سے زیادہ شاخیں کام کر رہی ہیں۔ اس کا ہیڈ رٹر نمبر 100 لیڈن ہال سٹریٹ لندن میں ہے۔ اسی گلی میں ذرا سے فاصلے پر وہ مقام ہے جہاں پر 31 دسمبر 16ویں مئی ایسٹ انڈیا کمپنی کی بنیاد ڈالی گئی تھی جس نے رفتہ رفتہ برطانیہ کی ایسی شہنشاہی کی داغ بیل ڈالی جس کو درپور سورج کبھی غروب نہ ہوتا تھا۔

اکتوبر 1981ء میں لندن میں وہاں کے ایک مشہور رسالے ”نیو سٹیٹس مین“ (New Statesman) کا شمارہ میری نظر سے گزرا۔ اُس کے سرورق پر آغا حسن عابدی کی بڑے سائز کی رنگین تصویر تھی جس کے نیچے لکھا تھا ”ہائی سٹریٹ کا بینکر جو حکومتیں خرید لیتا ہے۔“ (The High-Street Banker who buys Government) رسالے کے اندر بی۔سی۔سی۔آئی کے حوالے سے آغا صاحب کے بارے میں چار صفحات بل مضمون بھی درج تھا۔ مضمون کا فقرہ فقرہ حسد، رقابت، خوف اور نفرت کی بجھتی میں بجھا ہوا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ صاحب مضمون کے مطابق بی۔سی۔سی اینڈ آئی ایک ایسا بینک تھا جو خطرناک تیز رفتاری سے دنیا کے گوشے گوشے میں پھیل رہا تھا۔ اس مضمون کے مطابق جنوبی امریکہ، لاطینی امریکہ، افریقہ، ایشیا، مشرق وسطیٰ اور بکے اہم کاروباری مراکز میں پاؤں جمانے کے علاوہ انگلستان میں بھی اُس کی پچاس سے اوپر برانچیں قائم ہو چکی تھیں۔ ترقی اور وسعت کی یہ تیز رفتاری انگلستان کے اوجھٹے ہوئے سسٹم، سرد مہر، بے جس اور سرخ فیتوں میں بے ہوشی اور غیر مثالی بینکوں کے لیے ایک زبردست خطرے کا نشان بن گئی تھی۔ ایک طرح سے ایک پاکستانی اس کو قائم کر کے برطانوی سامراج کی ڈیڑھ دو صدی کا قرضہ کم از کم اقتصادی شعبے میں بڑی کامیابی سے چکارا ہوا تھا۔ اس تنقیدی اور تحقیقی مضمون کے مطابق بی۔سی۔سی اینڈ آئی کی مثال ترقی اور تعمیر کار اُس کے پریذیڈنٹ جن عابدی کی مالیاتی اور اقتصادی مہارت میں نہیں، بلکہ اُن کی سیاسی شعبہ بازی میں مضمر تھا۔ اس سیاسی مہارت سے لے کر وہ بہت سے ملکوں کے سربراہوں اور حکومتوں کو اپنی منہی میں رکھتے تھے اور اُن کی سرپرستی سے فائدہ اٹھا کر بینک کو ترقی دیتے تھے۔

یہ مضمون پڑھ کر مجھے یہ گریڈ لگ گئی کہ میں آغا صاحب سے مل کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ اُن کا اصل راز کیا ہے، جس کی وجہ سے اُن کے خلاف حسد اور بغض کے اتنے بڑے بدنام کن شعلے بھڑک اُٹے۔ کچھ عرصہ بعد لیڈن ہال سٹریٹ والے ہیڈ کوارٹر میں مجھے یہ موقع مل گیا۔ بینک کی ایک پانچ چھ گھنٹے کی

طویل میٹنگ سے فارغ ہو کر جب وہ مجھے ملے تو ہشاش بشاش تھے۔ ہماری ملاقات تقریباً دو گھنٹہ تک جاری رہی۔ اپنے کام کے حوالے سے انہوں نے کوئی بلند بانگ دعوے کیے بغیر اپنے طریق کار پر بڑی فصاحت اور انکسار سے جو روشنی ڈالی، میرے لیے وہ کاروباری دنیا میں ایک نئے اور اچھوتے انداز کا فلسفہ تھا۔ اُن کی گفتگو سے اُن کی جوتائریا، وہ کچھ یوں تھا۔

بینک ہو یا فیکٹری، کاروباری ادارے ہوں یا کمپنیاں، اُن میں سرمایہ کاری کا بنیادی مقصد منافع کمانا ہوتا ہے۔ منافع کی کمی بیشی اس ادارے کی کامیابی یا ناکامی کا واحد پیمانہ سمجھا جاتا ہے، لیکن یہ پیمانہ صحیح نہیں۔ کامیابی کا اصل اس امر کے ساتھ وابستہ ہے کہ ادارے کے انتظامی اور انصرامی امور کے افراد (Management) مادی امور میں اخلاقی سرمایہ کس تناسب سے ملاتے ہیں۔ اگر یہ تناسب صحیح ہو تو انصرام میں مادی اور اخلاقی اقدار کا احراز ہوگا، سچی کامیابی کو جنم دیتا ہے۔

نیچر کا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی نفسیات میں پوری طرح گھل مل جائے یا اُن کی فطرت کو خود اپنی ذات کے ساتھ ہم آہنگ کر لے۔ اس عمل سے نیچر اور اس کے رفقاء الگ الگ فرد نہیں رہے بلکہ ہر ایک اپنی اپنی جگہ ایک ادارہ بن جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے انصرامی انتظامیہ کا بالادست گورننگ بورڈ صرف بورڈ روم کی دیواریں میں مقید نہیں رہتا بلکہ سارے کاروبار اور ہر سطح پر ایک فعال کارکن کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس عمل، اختیارات کی مرکزیت، ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ہر سطح پر اختیارات کا خود اپنا مرکز بن جاتی ہے۔ اس بندوبست کی کامیابی گمراہ مرکزیت ہے۔

نیچر میں محض فہم ہی نہیں بلکہ فراست کا بھی موجود ہونا لازمی ہے۔ اگر اُس کی فراست حالیہ ماحول اور مقصد کے محدود دائرے سے نکل کر آگے پھیل جائے تو مستقبل کے امکانات کے علاوہ زندگی کا اعلیٰ مقصد بھی اُن عیاں ہونے لگتا ہے۔ اس سے محدود مقصد اور لامحدود امکانات میں حقیقت پسندانہ توازن بھی قائم ہو کر برقرار رہتا ہے۔

وہ نیچر ناکام ہے جو اپنے سے بہتر اپنا جانشین تیار نہیں کرتا۔

صرف مالی منافع کمانا کافی نہیں۔ اس کے ساتھ روحانی منافع کمانا بھی ضروری ہے۔

روحانی منافع صرف اس صورت میں وجود میں آتا ہے، جب ہم سچائی سے یہ کہہ سکیں کہ ہم نے اپنی جان بچا دیا تو زیادہ ہے اور دوسروں سے حاصل کم کیا ہے۔

روحانی منافع عجز اور انکساری کو فروغ دیتا ہے اور دل میں دوسروں کو دینے کی اُمنگ ابھارتا ہے۔ دنیا ذات کی صفت ہے۔ اس صفت کو اپنانے سے قلب، ضمیر اور روح میں ایک عجیب سانور جگمگانے لگتا ہے۔

دوسروں کو دینے کا راستہ کشادہ کرنے کی ذمہ داری بی۔ سی۔ سی۔ آئی فاؤنڈیشن کے دائرہ کار میں شامل ہے۔ فاؤنڈیشن کے زیرِ اہتمام انواع و اقسام کے فلاحی ادارے چل رہے ہیں۔ کہیں پر ہسپتال، کہیں محروم اور بیمار

کے لیے اعلیٰ سکول، کہیں ایسی کمیٹیاں جو بیمار یا معذور یا مرحوم ادیبوں، فنکاروں اور کھیل کے میدان میں نام پیدا کرنے والے کھلاڑیوں کے خاندانوں یا پسماندگان کے لیے طرح طرح کی مالی امداد فراہم کرتی ہیں۔ جس ملک میں بیک کی برائی جس قدر منافع کماتی ہے، اُس کا ایک مقررہ حصہ اسی ملک کے اس طرح کے فلاحی اداروں پر ضرور صرف کیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ بینک کے 11,000 ملازمین کو ہر برس پورے سال کی تنخواہ کی اڑھائی سے ساڑھے تین ہجری اضافی رقم بھی اس شرط پر ادا کی جاتی ہے کہ وہ اُسے اپنی ذات پر خرچ نہیں کریں گے بلکہ دوسروں کے کام میں لائیں گے۔ کوئی ملازم اُس کو کس حد تک پورا کر رہا ہے، اس کے بارے میں کچھ پوچھ گچھ نہیں کی جاتی۔ بہ حالہ ہر شخص کے اپنے ضمیر اور اعتماد پر چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ بینک کے دوسرے ملازمین کو دینے کی عادت لانے کی ترغیب دی جائے۔

جس وقت یہ طویل ملاقات ختم ہوئی تو شام کے ساڑھے چھ بج چکے تھے۔ بینک کی دس گیارہ منزلہ عمارت بالے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سب لوگ گھر جا چکے تھے۔ آغا حسن عابدی کے عملے کا صرف ایک افسر موجود تھا۔ آغا صاحب مجھے لفٹ تک چھوڑنے آئے اور اپنے افسر کو میرے ساتھ نیچے بھیجا کہ وہ مجھے بینک کی کار میں بٹھا کر میری کامیاب گاہک پہنچانے کا بندوبست کر آئے۔

میری قیام گاہ وہاں سے بیس بجیں میل کے فاصلے پر تھی۔ سڑکوں پر لندن کی شام کا ٹریفک سیلاب کی طرح اٹھا اٹھا اور ٹیکس کار میں بیٹھایہ سوچ رہا تھا کہ آغا حسن عابدی سرمایہ داروں کے جھرمٹ میں درویشی کی تعلیم دے رہے ہیں اور ریٹیل کی منڈی میں سرمایہ داری کا بیج بوری ہیں!

آغا صاحب کے ایک ہمدم دیرینہ ابن حسن برنی کے ساتھ میری بیس بائیس برس پرانی دوستی ہے۔ پہلے وہ بینک میں ملازم تھے۔ بوریا والہ ٹیکسٹائل مل حبیب بینک کے پاس آئی تو اُس کے جنرل مینجر مقرر ہوئے۔ ہائیڈرو پیک کی بنیاد پڑی تو آغا صاحب انہیں اپنے ساتھ یو۔بی۔ایل لے گئے۔ آج کل بی۔سی۔سی اینڈ آئی کے لندن بڑا کارڈز میں ایک اہم آسامی پر تعینات ہیں۔

برنی صاحب محض بیکنگ کے تجربہ کار ماہر ہی نہیں بلکہ ایک نہایت اعلیٰ اور شائستہ ادبی ذوق کے مالک بھی ہیں جو اُن کو درجہ میں ملا ہے۔ اُن کے والد مرحوم سید حسن برنی صاحب ایک کامیاب وکیل ہونے کے علاوہ ایک ماب طرز ادب بھی تھے۔ اپنے زمانے کے اخبارات اور رسائل میں علمی، ادبی، تاریخی اور تمدنی موضوعات پر اُن کے مضامین کثرت سے چھپتے رہتے تھے۔ ان مضامین کی دلچسپی اور افادیت کے پیش نظر انجمن ترقی اردو نے کافی محنت اور خرچ سے اُن کا کھوج لگا کر انہیں دو جلدوں میں مرتب کیا۔ پہلی جلد ”مقالات برنی“ کے عنوان سے انجمن کے فٹ شائع ہو چکی ہے۔ دوسری جلد کی تکمیل پر بھی کام ہو رہا ہے۔ یہ مضامین اردو زبان کے ایک خاص دور کے طلب بیان اور ماضی اور حال کی سیاست، ثقافت اور شرافت کا دلچسپ تقابلی مرقع ہیں۔

مشہور زمانہ ”قادیانی مذہب“ نامی کتاب کے مصنف الیاس برنی بھی برنی صاحب کے نہایت قریبی تھے۔ اس علمی اور ادبی ماحول میں آنکھ کھول کر ابن حسن برنی نے بھی غالب علمی کے زمانے میں لکھے لکھائے شوق کسی حد تک نباہا، لیکن کارکنان قضا و قدر نے اُن کا نام بینکنگ کے کھاتے میں ڈال رکھا تھا۔ جب نوابزادہ بلاٹ علی خان متحدہ ہندوستان کی عبوری حکومت میں وزیر خزانہ تھے تو انہوں نے برنی صاحب کو مشورہ دیا کہ جیب بینک پڑھے لکھے مسلمان نوجوانوں کو پاکستان میں بینکاری کا نظام سنبھالنے کی تربیت دے رہا ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ برو چشم قبول کر لیا اور بمبئی جاکر حبیب بینک میں بھرتی ہو گئے، لیکن پینتیس چھتیس برس کی انتہائی مصروف اور کامیاب بینکر کی زندگی نے ان کے علمی اور ادبی ذوق پر کوئی زنگ نہیں لگنے دیا۔ وہ اب بھی نہایت گفتہ نژاد اور اچھی نظمیں لکھنے کی عمدہ صلاحیت رکھتے ہیں۔ ابن انشا کی پہلی برسی پر لندن کے ”جنگ“ ایڈیشن میں ”پُرنا وقت سفر یاد آیا.....“ کے عنوان سے اُن کا جو مضمون شائع ہوا تھا وہ آسانی سے فراموش ہونے والی تحریر نہ تھی۔ ایک روز انہوں نے لندن میں اپنی بیاض کے کچھ حصے مجھے تخلیہ میں سنائے تھے۔ اُن میں بیان کا نکھار اور خیالات کی چٹنگی اور گہرائی تھی۔ میں نے بہت زور دیا کہ اُن کی بیاض کے کچھ حصے ضرور شائع ہونے چاہیں، لیکن وہ مانے۔ خدا کرے کسی روز مان جائیں۔

برنی صاحب پابندِ صوم و صلوة ہی نہیں، بلکہ اپنے دفتر کی گونا گوں مصروفیات میں بھی چپکے اٹھ کر کئی خاموش کونے میں جا کر نماز ادا کرتے تھے۔ حج کا فریضہ ادا کرنے کے علاوہ عمرہ کی سعادت بھی کئی بار حاصل کر چکے ہیں۔ لندن اور دوسرے مغربی ممالک میں بھی حلال یا غیر حلال گوشت کی تمیز روا رکھتے ہیں۔ اُن کے ہاتھوں پر وان چڑھنے والے منصوبوں کے طفیل بے شمار نادار مریض شفا یاب ہو رہے ہیں۔ بہت سے سگوار خاندان سکون کی زندگی گزار رہے ہیں۔ یتیم بچوں کی تعلیم جاری رکھنے کے بندوبست ہو رہے ہیں اور یتیم بچوں کی شادی کے اخراجات میں فیاضی سے حصہ لیا جا رہا ہے اور بے شمار بیواؤں کے ماہانہ گزارہ الاؤنس بھی مقرر ہیں۔ اس وسیع پیمانے پر ایسے فلاحی اور امدادی اقدامات کی کوئی تشہیر نہیں کی جاتی۔ اُن کی بیاض کی طرا ان کی انتظامی اور فلاحی کارگزاریاں بھی صیغہ راز ہی میں رہتی ہیں، لیکن خدائے رحیم و کریم اور خالقِ عظیم و عظیم سے یہ کارِ خیر کس طرح چھپا رہ سکتا ہے؟

پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی حیثیت سے اے۔ حمید، آٹا پینے کی بچلی والا محمد دین، آغا حسن عابدی اور ابن حسن برنی کے ساتھ میری ملاقات اُس زمانے کی خوشگوار یادیں ہیں۔ باقی متروکہ صنعتوں کی الامنٹوں کا سراپا ام ایک متعفن دلدل کی ناگوار سڑاند کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

گورنر جنرل ملک غلام محمد

27 اکتوبر 1954ء کو میں ایک میٹنگ کے سلسلے میں لاہور سے کراچی گیا ہوا تھا۔ میٹنگ شروع ہوتے ہی ٹیلیفون آیا کہ کینٹ سیکرٹری مسٹر عزیز احمد مجھے اپنے دفتر میں بلارہے ہیں۔ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے کہا کہ گورنر جنرل مسٹر غلام محمد تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ تم ابھی گورنر جنرل ہاؤس چلے جاؤ۔

غلام محمد صاحب کے ساتھ میری بالکل کوئی واقفیت نہ تھی۔ وزیر خزانہ کے طور پر انہیں فقط چند بار دیکھا تھا۔ لیکن مسٹر عزیز احمد سے اس بلاوے کا مقصد دریافت کیا تو انہوں نے اپنی قطعی لا علمی کا اظہار کیا۔

غلام محمد صاحب کے ایک بھائی نے لاہور میں کسی فیکٹری کی الاٹمنٹ کے لیے درخواست دی ہوئی تھی۔ مجھے لگا کہ شاید گورنر جنرل اس سلسلے میں کوئی سفارش کرنے والے ہوں۔ میں نے اپنے اس خدشے کا مسٹر عزیز احمد سے ذکر کیا تو انہوں نے اس سے بھی اپنی مکمل لا تعلقی کا اظہار کیا۔ ساتھ ہی انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ مسٹر غلام محمد محنت طبیعت کے آدمی ہیں اس لیے میں اُن کے ساتھ بات چیت میں احتیاط سے کام لوں۔

مسٹر عزیز احمد کا مشورہ پلے باندھ کر میں گورنر جنرل ہاؤس پہنچا۔ ایک اے۔ ڈی۔ سی مجھے اپنے ساتھ اوپر والی منزل میں لے گیا۔ وہاں پر برآمدے میں قالین بچھا ہوا تھا اور اس پر صوفے لگے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک گول میز پر بڑے خوبصورت پھول سجے ہوئے تھے۔

مسٹر غلام محمد ایک گدے والی آرام دہ کرسی پر بیٹھے تھے۔ انہوں نے نیلے رنگ کا دھاری دار سوٹ پہنا ہوا تھا۔ ردال اور جرابیں ٹائی کے ہمرنگ تھیں۔ کوٹ کے کالر میں گلاب کا پھول لٹکا تھا۔ سر پر کالی جناح کیپ تھی۔ ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ اُن کے قریب والی کرسی پر گورنر جنرل کی پرنٹل پرائیویٹ سیکرٹری مس روتھ بولر تھیں۔ یہ بڑی طرحدار، نازک اندام، خوبصورت، نیم امریکن، نیم سوس لٹک تھی جسے وہ واشنگٹن سے منتخب کر کے پانچ ماہ پاکستان لائے ہوئے تھے۔ مس بولر پر نگاہ پڑتے ہی میں نے دل ہی دل میں مسٹر غلام محمد کے حسنِ ظہار کی داد دی۔

اے۔ ڈی۔ سی نے میری آمد کا اعلان کیا تو دونوں نے نظریں گاڑ کر مجھے سر سے پاؤں تک گھورا۔ اس کے بعد مسٹر غلام محمد نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے ایک کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ چند لمحے عجیب سی خاموشی طاری رہی۔ پھر گورنر جنرل نے بچوں کی طرح غُصوں غاں کر کے کچھ بولنا شروع کیا۔ وہ کافی دیر تک اسی طرح بولتے رہے، لیکن میری

سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں اور کس زبان میں گفتگو کر رہے ہیں۔ جب وہ خاموش ہوئے تو مس بورل نے کہا ”ہزار یکسیلنسی فرماتے ہیں کہ انہوں نے آپ کو سیکرٹری ٹو گورنر جنرل کی پوسٹ کے لیے منتخب کیا ہے۔ اس ہزار زمانے میں یہ بڑی اہم ذمہ داری ہے۔ ایچ۔ای امید رکھتے ہیں کہ آپ اُن کے اعتماد پر پورا اترنے کی کوشش کریں گے۔ ایچ۔ای کا حکم ہے کہ آپ ابھی نیچے جائیں اور اپنی پوسٹ کا چارج سنبھال لیں۔“

یہ سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ صاف انکار کرنا تو مشکل تھا اس لیے میں نے ایک عذر لگا پیش کرنے کی کوشش کی۔ ”میں اس وقت پنجاب گورنمنٹ میں ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر کام کر رہا ہوں۔ جب تک صوبائی حکومت مجھے وہاں سے فارغ نہ کرے، کسی اور پوسٹ کا چارج لینا بڑی بے ضابطگی ہوگی۔“

یہ بات سن کر مسٹر غلام محمد غصے میں آگئے۔ اُن کا چہرہ سرخ ہو گیا اور انہوں نے کڑک کر کچھ دیر پھر غور و فکر کیا جس کا مفہوم مس بورل نے مجھے یوں سمجھایا۔ ”ہزار یکسیلنسی فرماتے ہیں، پنجاب گورنمنٹ جہنم میں جائے۔ جس بے ضابطگی کا آپ نے ذکر کیا ہے، وہ بھی آپ کے سمیت جہنم میں جائے۔ پنجاب کے چیف منسٹر ملک فیروز خان اتفاق سے نیچے بیٹھے ہیں۔ انہیں ابھی یہاں بلایا جا رہا ہے تاکہ وہ آپ کو پنجاب سے فارغ کر دیں۔ اس کے بعد آپ فوراً نیچے جا کر اپنی پوسٹ کا چارج سنبھالیں۔“

یہ تیر نشانے پر نہ بیٹھا تو میں نے ایک اور حربہ استعمال کیا۔ ”جناب میری والدہ اور سالانہ لاہور میں ہے۔ چارج لینے سے پہلے میں وہاں جا کر انہیں کراچی لا سکتا ہوں؟“

اب مسٹر غلام محمد کا پارہ بے حد چڑھ گیا اور وہ کرسی میں بل کھا کھا کر زور زور سے چیخنے لگے۔ اُن کے منہ کے ایک کونے سے لعاب دہن کی پچکاری سی چلی اور کوٹ کی آستین پر گر گئی۔ مس بورل نے نیکیں سے اُن کا کون صاف کیا اور مجھے مخاطب کر کے کہا ”ہزار یکسیلنسی نے اپنی شدید خفگی کا اظہار کیا ہے کہ آپ حجت بہت کرتے ہیں۔ ایچ۔ای کا حکم ہے کہ آپ اس ناپسندیدہ عادت کو فوراً ترک کر دیں ورنہ آپ کو پچھتا پڑے گا۔“

یہ سین ابھی ختم نہ ہوا تھا کہ ایک اے۔ڈی۔سی پنجاب کے چیف منسٹر ملک فیروز خان نوں کو لے کر ہارڈ میں نمودار ہوا۔ ملک صاحب کو دیکھتے ہی مسٹر غلام محمد نے ہاتھ سے میری طرف اشارہ کیا اور غاؤں غاؤں کر کے کہہ بولتے رہے۔ مس بورل ترجمانی کے فرائض سرانجام دیتی رہی۔ اس کے بعد چیف منسٹر نے مجھے کہا ”یہ پوشنگ بڑے اعزاز کی بات ہے۔ مبارک ہو۔ فوراً چارج سنبھالو۔ باقی ضابطے کی کارروائیاں بعد میں ہوتی ہیں گی۔“

میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا چاہا تو چیف منسٹر نے آنکھ مار کر مجھے چپ کرادیا۔ اس طرح سربراہ ملک سے میرا پہلا انٹرویو ختم ہوا اور میں اگلے نو برس کے لیے اس بیت الجن میں مقید ہو گیا۔

نیچے آکر میں مسٹر اے۔جی۔ر ضا کے کمرے میں گیا جو اُس وقت گورنر جنرل کے سیکرٹری تھے۔ اُس وقت ہی غالباً انہیں کوئی علم نہ تھا کہ اُن کا تبادلہ کر دیا گیا ہے اور اُن کی جگہ میری تقرری ہو گئی ہے۔ یہ خبر انہوں نے شاید پہلی بار مجھ سے سنی۔ اس طرح بے خبری میں ناگہانی طور پر سیکرٹری بدلنے کا انداز مجھے بڑا ہند نما اور نازیبا نظر آیا۔ کی

ہلالِ ملک کے شایانِ شان نہیں کہ وہ اپنے ماتحت عملے کے ساتھ ایسا سلوک روا رکھے۔ اس قسم کا طریقہ کار وہی اولِ اعتبار کرتے ہیں جن کا ذہن پیچیدہ اور سازشی ہو۔ جہاں تک میری تقرری کا تعلق ہے، میں نے تو اسے بلائے باہلای سمجھا۔ مجھے آج تک معلوم نہیں ہو سکا کہ مسٹر غلام محمد نے مجھے اس پوسٹ کے لیے کیوں چنا اور کس کے کہنے پر چنا؟ نومبر 1954ء کے ادائل میں، میں نے اس پوسٹ کا چارج سنبھال لیا۔

گورنر جنرل ہاؤس کا ماحول آسیب زدہ سا نظر آتا تھا۔ چاروں طرف ایک غیر وجودی سا ساٹنا چھایا ہوا تھا، جس میں گورنر جنرل، 'مس بول'، 'مٹری سیکرٹری' اے۔ ڈی۔ سی، 'گارڈ کے سپاہی'، 'چپراسی'، 'بیرے اور خدمت گار' اس طرح دکھائی دیتے تھے جیسے لکڑی کے متحرک ڈھانچوں کو زبردستی کپڑے پہنا دیئے ہوں۔ سیکرٹری کی پوسٹ کا چارج لینے کے بعد کئی روز تک میں خاموشی سے اس شخصیت کا جائزہ لیتا رہا جس کے ساتھ اب مجھے دن رات پالا پڑنے والا قلم سر غلام محمد کافی عرصہ سے فالج کے مریض تھے۔ اُن کا بلڈ پریشر مستقل طور پر بہت اونچا رہتا تھا۔ وہ چند قدم سے زیادہ چلنے پھرنے سے قطعاً معذور تھے اور اکثر مریضوں والی پہیہ دار کرسی میں بیٹھ کر گورنر جنرل ہاؤس کا گشت کیا کرتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ریشم تھا اور وہ اپنے دستخطوں کے علاوہ مزید کچھ لکھنے کے ناقابل تھے۔ فالج نے اُن کی زبان اور چہرے کو بھی متاثر کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے اُن کی گفتگو کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ اُن کے ذہن کا عملاتی نظام اس قدر کمزور ہو گیا تھا کہ جب وہ کھانے پینے کی کوئی چیز منہ میں ڈالتے تھے تو اس کا کچھ حصہ دونوں اُونٹوں سے باہر گر جاتا تھا۔ اس زمانے میں جب کوئی غیر ملکی سفیر اپنی اسناد پیش کرنے آتا تھا تو اسے گورنر جنرل کے ماتھے پر بھی کھایا جاتا تھا۔ شاف کے ممبر بھی رنج میں شریک ہوتے تھے۔ جس وقت مسٹر غلام محمد لقمہ منہ میں ڈال کر سفیر کے ساتھ گفتگو فرمانے کی کوشش کرتے تھے وہ سماں بڑا عمر تاک ہوتا تھا۔

ان جسمانی عوارض کے علاوہ مسٹر غلام محمد کا ذہن بھی گنڈے دار تھا اور کسی قدر وقفے اور ناغے سے تھم تھم کر کام کرنے کا مادی تھا۔ کبھی تو اُن کا دماغ بالکل صاف، شفاف اور تیز و طرار ہوتا تھا اور وہ ہر چیز کو بجلی کی سی تیزی کے ساتھ سمجھ لیتے تھے، لیکن کبھی وہ بلب کی طرح فیوز ہو کر مختل ہو جاتا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ کبھی بچوں کی سی حرکتیں کرنے لگتے تھے۔ کبھی بالکل دیوانے نظر آتے تھے۔

ذہن کی طرح اُن کا مزاج بھی پل میں تولہ پل میں ماشہ ہوتا تھا۔ کبھی گرم، کبھی سرد، کبھی نرم، کبھی سخت لیکن براؤنل ہے کہ اُن کے مزاج کی گرمی اور سختی میں آمد کم ہوتی تھی اور آورد زیادہ۔ وہ دوسرے پر رعب گانٹھنے کے لیے باطنِ قفس طبع کے طور پر گیڈر بھکیوں سے کام لینا شروع کرتے تھے۔ آواز بلند کر کے اپنے اوپر بناوٹی غصہ ماری کرنا ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اس عمل کے دوران رفتہ رفتہ بلڈ پریشر کا عرفیت اُن کو اپنی گرفت میں جکڑ لیتا تھا اور اصل غصہ اُن کے حواس پر قابو پا لیتا تھا۔ اُن کے منہ سے جھاگ نکلنے لگتی تھی اور وہ چیخ چیخ کر ٹنڈھا ہوتا جاتے تھے۔ اس نوعیت کے نظارے بڑے ناگفتہ بہ ہوتے تھے۔

کرل سرور اور ڈاکٹر حفیظ اختر صاحب گورنر جنرل کے شاف پر اُن کے ذاتی معالج تھے۔ ڈاکٹر حفیظ اختر ہر صبح

گورنر جنرل کا طبی معائنہ کر کے جب نیچے آتے تھے تو ہم اُن کے چہرے بُشرے اور محتاط سوال جواب سے یہ اندازہ لیا کرتے تھے کہ ہمارا آج کادن کیسا گزرے گا۔ اگر معلوم ہوتا تھا کہ گورنر جنرل کی طبیعت زیادہ بُد حال ہے تو ہمارا تمنا ہر اہو جاتا تھا کیونکہ ملک غلام محمد کا نیچے آکر اپنے اسٹاف پر مار دوھاڑ کرنے کا احتمال باقی نہیں رہتا تھا۔ اس کے برعکس ڈاکٹر حفیظ اختر کی چال ڈھال سے اندازہ لگتا تھا کہ گورنر جنرل کی طبیعت بحال ہے تو ہمارا نخل تمنا کا ایک مہم چنانچہ کام شروع کرنے سے پہلے ہم ڈاکٹر حفیظ اختر کے نیچے اترنے کا بے چینی سے انتظار کیا کرتے تھے تاکہ ہم روز کے رنگ ڈھنگ کا قیاس کر کے صورتحال سے نمٹنے کے لیے کمر بستہ ہو جائیں۔

مسٹر غلام محمد کے کردار میں کسی قسم کی کوئی آئیڈیل ازم نہ تھی۔ اُن کے مقاصد میں اولیت کا شرف ہوا اقتدار کو حاصل تھا۔ دوسرے درجہ پر صنف نازک کی طرف اُن کا شدید رجحان تھا جو اکثر مرئیضانہ حد تک پہنچ جاتا تھا۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لیے وہ خود غرضی، خود سری، ہٹ دھرمی، دھونس، دھاندلی اور اچھ چھ سمیت ہر حربہ استعمال کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ جن لوگوں نے اُن کے ساتھ وزیراعظم لیاقت علی خان کی کابینہ میں کیا تھا، اُن پر مسٹر غلام محمد کے کردار کے یہ سب پہلو روز روشن کی طرح عیاں تھے۔ یہ سب کچھ جانتے ہو جتے ہو۔ بھی جب انہیں بسترِ علالت سے اٹھا کر گورنر جنرل کی کرسی پر بٹھادیا گیا تو یہ ایک ایسی غلطی کا ارتکاب تھا جس کا نفا پاکستان آج تک بھگت رہا ہے۔

یہ مفلوج، معذور اور مغرور شخص ایسی مٹی سے بنا ہوا نہیں تھا کہ گورنر جنرل کے سنہری اور آئینی خیرے بند ہو کر صبر و شکر سے بیٹھا رہے۔ ڈیڑھ برس کے اندر اندر اپریل 1953ء میں اُس نے قلم کی ایک جھڑی خواجہ ناظم الدین کو ملک کی وزارت عظمیٰ سے موقوف کر دیا۔ ابھی چند روز قبل خواجہ صاحب کا بجٹ قومی اسمبلی بھاری اکثریت سے منظور کیا تھا۔ مسٹر غلام محمد کے اس آمرانہ عمل نے پاکستان میں جمہوریت کی بنیاد کو پہلی ناقابل تلافی نقصان پہنچایا۔ اگر مسلم لیگ پارلیمنٹری پارٹی میں کچھ دم ختم ہوتا تو اُس کا فرض تھا کہ وہ گورنر جنرل کے اقدام کی مذمت کر کے خواجہ ناظم الدین میں اپنے اعتماد کی توثیق کر دیتی، لیکن مسلم لیگ کا زوال شروع ہو چکا تھا لیے اُس نے اپنے منہ پر یہ چیت بھگی بلی بن کر قبول کر لی اور گورنر جنرل کے نامزد وزیراعظم محمد علی بوگرہ کو فرمانبرداری سے اپنا لیڈر منتخب کر لیا۔ آٹھ دس ماہ بعد 1954ء کے اوائل میں جب مشرقی پاکستان میں انتخابات منعقد ہوئے تو اُس میں مسلم لیگ کو شکست فاش ہوئی اور 237 مسلم نشستوں میں سے 223 جگتوں فرٹ نے بولیں اور صرف دس نشستیں مسلم لیگ کے ہاتھ آئیں۔ اب مشرقی پاکستان سے یہ مطالبہ ہونے لگا کہ موجودہ مرکز قانون ساز اسمبلی عوام کی صحیح نمائندگی کا حق ادا کرنے کے قابل نہیں رہی، لہذا اُس کے لیے بھی نئے انتخابات ہونے چاہئیں۔ مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کا حشر دیکھ کر مرکزی اسمبلی کے مسلم لیگی نمائندے نئے انتخابات کے سے ہی کانوں کو ہاتھ لگاتے تھے۔ اب انہیں یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ کہیں گورنر جنرل چچ جی مرکزی اسمبلی برخواست کر کے نئے انتخابات کا ڈول نہ ڈال دیں۔ اس کے علاوہ خواجہ ناظم الدین کی ناجائز برطانی کا گانا بھی اب

بعد اچانک ان کے حساس دل میں چھینے لگا تھا۔ چنانچہ 21 ستمبر 1954ء کو آئین ساز اسمبلی نے گورنر جنرل کے وہ تمام اختیارات چھین لیے جنہیں استعمال کر کے وہ وزیراعظم یا کابینہ کو معطل کر سکتے تھے۔

گورنر جنرل کے اختیارات کم کرنے کا جو قدم اب اسمبلی نے اٹھایا، وہ نہایت مناسب اور صحیح تھا، لیکن جس طریقے سے یہ قدم اٹھایا گیا، وہ مضحکہ خیز تھا۔ اسمبلی کے ممبر مفلوج غلام محمد سے اس قدر خوفزدہ تھے کہ انہوں نے یہ کارروائی چوروں کی طرح دبے پاؤں چھپ چھپا کر کی۔ ترمیمات کارپوریشن چھپو آکر ممبروں کو فوراً تقسیم نہ کیا گیا بلکہ اذیتوں کو اسمبلی میں اُن کے معجب ہولوں میں رکھوا دیا گیا۔ اگلی صبح اسمبلی کا اجلاس مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ قبل ٹھہرا ہوا اور گورنر جنرل کے اختیارات کم کرنے کا ریزولوشن دس منٹ کے اندر اندر پاس ہو گیا۔ اس قرارداد کے بعد مسٹر غلام محمد کی پوزیشن بالکل کابینہ اور اسمبلی کے رحم و کرم پر منحصر ہو گئی۔ اس شب خون کا جواب گورنر جنرل نے 33 دن کے بعد دیا اور 24 اکتوبر 1954ء کو اچانک ملک بھر میں ہنگامی حالات کا اعلان کر کے قانون ساز اسمبلی کو ممانعت کر دیا کابینہ برطرف کر دی اور مسٹر محمد علی بوگرہ کی سرکردگی میں اپنی مرضی کی ایک نئی کینٹ تشکیل دے کر اسے مسٹر غلام محمد کے اس اقدام نے پاکستان میں جمہوریت کا رہا سہا بھرم بھی پامال کر دیا اور ذاتی اقتدار کی ہوس پر لگن اور قانونی اصولوں کو بے دریغ پامال کرنے کی ایسی مثال قائم کی جس نے آگے چل کر ایسے سد بہار گلے لگائے جو آج تک مر جھلنے کا نام تک نہیں لیتے۔

قانون کی عظمت اور آئین کی حرمت چادر عصمت کے مترادف ہے۔ یہ اگر ایک دفعہ چاک ہو جائے تو اسے روزگار انسان کے اختیار میں نہیں رہتا۔ ایک لغزش دوسری لغزش کا پیش خیمہ بن جاتی ہے اور اگر عقوبت کا تازیانہ ٹھہرائی میں اس کا راستہ نہ روکے تو ارتکاب جرم عادت ثانیہ بن جاتی ہے اور رفتہ رفتہ راج نراج، حکومت اور مخالف الملوکی، قانون اور بد نظمی، آئین اور آمریت کے فرق کا ادراک کمزور ہو جاتا ہے۔ نظام حکومت سے آئینی نتائج رخصت ہو جاتی ہے اور نظم و نسق میں عدل و انصاف کا عنصر ماند پڑ جاتا ہے۔ آئین کا تقدس ختم ہو کر اس کی حیثیت ایک سرکاری سرکلر کے برابر رہ جاتی ہے جسے وقتی یا ذاتی مصلحتوں کے مطابق توڑا مروڑا جاسکتا ہے۔ معطل کر کے معزز التوا میں ڈالا جاسکتا ہے یا بالکل منسوخ کر کے کالعدم قرار دیا جاسکتا ہے۔ ملک کے دستور کا جب یہ حشر ہونے لگے تو دوسری بہت سی قابل احترام روایات اور اقدار کا تقدس بھی اسی تناسب سے کم ہونے لگتا ہے۔ سیاست کا لڑک جاتا ہے یا روک دیا جاتا ہے یا غلط رخ اختیار کرنے لگتا ہے۔ سیاست کا میدان مثل باغیچہ ہے۔ اس کی نشوونما کامل جاری رہے تو پھول اور کانٹے اپنے اپنے تناسب سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر آبیاری بند ہو جائے تو جھاڑ جھنکاڑ کے علاوہ اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ ایسے حالات میں آئینڈیلزم کی جڑیں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ جذبہ وطنیت قومیت کے فروغ میں ہلکا سا جوش و خروش باقی نہیں رہتا۔ بے یقینی، تذبذب اور شکوک و شبہات کی فضا میں سانس لے کر معاشرہ کھیت اور سیاست کا شکار ہونے لگتا ہے یا تخریب کاری کی راہ اختیار کر لیتا ہے۔ آئینی نظام کا نعم البدل صرف آئینی نظام ہے اس کے علاوہ باقی سب دعوے باطل ہوتے ہیں اور عام طور پر چند محدود عناصر کے ذاتی مفادات کی فریب کاری

کا نتیجہ ثابت ہوتے ہیں۔

مسٹر غلام محمد اپنے سہارے چل پھر سکتے تھے نہ کچھ لکھ سکتے تھے اور نہ ان کی بات کوئی آسانی سے سمجھ سکتا تھا۔ ان تمام معذوریوں کے باوجود انہوں نے ملک بھر میں ہنگامی حالات کا اعلان کس برتے پر کیا؟ فیلڈ مارشل ایوب خان نے اپنی کتاب ”جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی“ میں لکھا ہے کہ ہنگامی حالات کا اعلان ہونے سے پہلے وہ پرائمری مسٹر محمد علی بوگرہ، چودھری محمد علی اور اسکندر مرزا کے ساتھ امریکہ گئے ہوئے تھے۔ وہاں پرواز پر اٹھ کر گورنر جنرل کا پیغام ملا کہ فوراً واپس آؤ۔ یہ پیغام پا کر ان سب نے جلد سے جلد واپس آنے کی ٹھان لی۔ جب وہ اپنے پہنچے تو معلوم ہوا کہ اُس روز کوئی ہوائی جہاز مشرق کی طرف نہیں جا رہا، اس لیے انہوں نے کراچی کے لیے ایک ہوائی جہاز چارٹر کر لیا۔ اس کے بعد کے واقعات ایوب خان کے اپنے الفاظ میں اس طرح رونما ہوئے:

”لندن ایئرپورٹ پر گورنر جنرل نے مجھے ٹیلی فون پر بلوایا، لیکن اُن کی بات میری سمجھ میں بالکل نہ آئی۔ میں نے ٹیلی فون اسکندر مرزا کو دے دیا۔ ہمیں بس اسی قدر معلوم ہو سکا کہ گورنر جنرل مجھے فوراً پاکستان بلانا چاہتے ہیں۔ انہیں دوسروں سے غرض نہ تھی.....

اسکندر مرزا، چودھری محمد علی اور میں، ہم تینوں گورنر جنرل کی کوششی پر پہنچے..... گورنر جنرل اوپر کی منزل پر اپنی خوابگاہ میں لیٹے ہوئے تھے۔ اُن کے خون کا دباؤ بڑھ گیا تھا اور پیٹھ میں بڑی سخت تکلیف تھی جس کی وجہ سے وہ سیدھے ایک تختے پر چاروں شانے چت لیٹے ہوئے مجبور تھے۔ وہ غصے سے آگ بگولہ ہو رہے تھے اور گالیوں کی بوچھاڑ تھی کہ تنھے کا نام نہ لیتا تھی، لیکن خوش قسمتی سے یہ گالیاں کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھیں۔ چودھری محمد علی نے جرات کر کے کچھ کہا، اُس کے جواب میں اُن پر بوچھاڑ کر دی۔ اس کے بعد اسکندر مرزا کچھ بولے، اُن پر بھی بوچھاڑ کر دی۔ ہم ان کی خدمت میں یہ گزارش کرنا چاہتے تھے کہ آپ (وزیر اعظم) محمد علی (بوگرہ) کو ایک موقع اور دیں۔ اس کے جواب میں انہوں نے غرّا کر کہا ”جاؤ۔ جاؤ۔ دور ہو جاؤ۔“ اُن کی زبان سے بار بار ”نہیں، نہیں“ کے الفاظ نکلتے تھے۔ وہ بس ہم کو بھگادنا چاہتے تھے۔

ہم ایک کے پیچھے ایک اُن کی خوابگاہ سے نکلے۔ آگے آگے اسکندر مرزا، اُن کے پیچھے چودھری محمد علی اور سب سے پیچھے میں۔ میں کمرے سے باہر قدم رکھنے ہی کو تھا کہ اس نرس نے جو اُن کی خدمت پر مامور تھی، میرا کوٹ پکڑ کر کھینچا۔ میں پلٹا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ میں ایک بالکل مختلف آدمی سے دوچار ہوں۔ یہی ہمارے بیمار اور بوڑھے گورنر جنرل جو لمحہ بھر پہلے غصے سے دیوانے ہو رہے تھے اب اُن کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا تھا اور وہ قہقہے لگا رہے تھے۔ میں نے دل میں کہا ”آپ بھی بڑے حضرت ہیں۔“ انہوں نے ایک خاص مسرت کی چمک

آنکھوں میں لیے مجھے اشارہ کیا ”مسہری پر بیٹھ جاؤ۔“

اس کے بعد انہوں نے نیکی کے نیچے سے دو دستاویزیں نکالیں۔ اُن میں سے ایک پر کچھ اس قسم کی عبارت تھی ”میں غلام محمد فلاں فلاں وجوہ کی بنا پر فلاں فلاں اختیارات جنرل ایوب کو سونپتا ہوں اور انہیں حکم دیتا ہوں کہ وہ تین مہینے کے اندر اندر آئین تیار کریں۔“ میں نے اس کاغذ پر نظر ڈالی اور دل میں کہا ”خدا آپ سے سمجھے۔ پچھلے آٹھ برس تو آپ کو ہوش نہ آیا اور اب آپ چاہتے ہیں کہ میں تین مہینے میں دستور بنا کے پیش کر دوں۔“

دوسری دستاویز اس مضمون کی تھی کہ میں نے اس پیشکش کو قبول کر لیا ہے۔ لمحہ بھر کے لیے میں ان تاریخی دستاویزوں کو اپنے ہاتھ میں تھامے رہا۔

جیسے ہی میں نے ان کاغذوں پر نظر ڈالی، میرا تن بدن پکار اٹھا کہ ”نہیں، ہرگز نہیں۔“ میں نے کہا ”آپ جلد بازی سے کام لے رہے ہیں۔ اس سے ملک کو سخت نقصان پہنچے گا۔ میں فوج کی تعمیر میں مصروف ہوں۔ ہمارا ایک دشمن ہے ہندوستان جس کو رام کرنا بڑا دشوار ہے۔ ہم ہزار جاہیں کہ وہ ہمیں دشمن نہ سمجھے مگر وہ دشمن سمجھنے پر ٹٹلا ہوا ہے۔ میں اپنے بیٹے میں رہ کر ملک کی بہتر خدمت کر سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میں کچھ مفید کام سرانجام دے سکتا ہوں۔ آپ اپنی موجودہ ذہنی کیفیت میں کوئی بات کر گزرتا چاہتے ہیں جس کا نتیجہ آگے چل کر سوائے ملک کے نقصان کے اور کچھ نہیں ہوگا۔“

اس کے جواب میں انہوں نے مجھ پر گالیوں کی ایک اور بوچھاڑ کر دی، لیکن انہیں احساس ہو گیا کہ میں اس جلد بازی کے کام میں ان کا ساتھ نہیں دوں گا۔

جو کمانڈر انچیف اپنے گورنر جنرل کو ایسی کھری کھری سنانے کی ہمت رکھتا ہو، اُس کا یہ فرض بھی تھا کہ وہ اُسے کوئی اور فہر جمہوری اور غیر آئینی قدم اٹھانے سے باز رہنے کی تلقین بھی کرے، لیکن ایوب خان نے مسٹر غلام محمد کو ایسی کوئی دلائل نہ دی بلکہ اس کے برعکس جب ہنگامی حالات کا اعلان ہوا اور اسمبلی کی برطرفی کے بعد نئی کابینہ بنی تو ایوب خان نے کمانڈر انچیف کے عہدہ کے ساتھ ساتھ اُس میں وزیر دفاع کا منصب بھی قبول کر لیا۔ اسکندر مرزا اس نئی کابینہ میں وزیر داخلہ مقرر ہوئے۔ ان دونوں حضرات کی رفاقت مسٹر غلام محمد کے لیے بڑی زبردست پشت پناہی تھی اور غالباً یہی وہ شے تھی جس کے زور پر انہوں نے اتنا بڑا قدم بھی اٹھایا تھا۔ اُس زمانے میں اس کابینہ کو Cabinet of Lent کہا جاتا تھا۔ وطن عزیز ایسے جوہر نایاب سے خالی نہیں جو صرف ہنگامی حالات میں اپنا جو بن دکھاتا ہے اور کابینہ میں شامل ہو کر ملک کی خدمت کرنے میں ہچکچاہٹ سے کام نہیں لیتا۔ یہ صورت حال آج تک جاری و ساری ہے۔

میرے چارج لینے کے چند روز بعد نو ممبر میں کراچی میونسپل کارپوریشن نے گورنر جنرل کو ایک استقبالیہ پر

مدعو کیا۔ استقبالیہ سے چند گھنٹے قبل مجھے انٹیلی جنس کی ایک سپیشل رپورٹ موصول ہوئی جس میں یہ خبر مل رہی تھی کہ جب گورنر جنرل کارپوریشن کے استقبالیہ میں شریک ہونے جائیں گے تو راستے میں شاید بم کاٹل مظاہرہ کریں اور مخالفانہ نعروں لگائیں۔ میں اس رپورٹ کو فوراً مسٹر غلام محمد کے پاس لے گیا۔ اُسے پڑھا تو اُن کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ کچھ دیر سناٹے کے عالم میں رہے۔ پھر بولے کہ میں یہ رپورٹ لے کر وزیر داخلہ اسکندر مرزا اور وزیر دفاع ایوب خان کے پاس جاؤں اور اُن سے کہوں کہ وہ دونوں گورنر جنرل کے ساتھ ان کی گاڑی میں کراچی کارپوریشن چلیں۔

اسکندر مرزا صاحب کے دفتر پہنچ کر میں نے انہیں انٹیلی جنس کی رپورٹ دکھائی اور گورنر جنرل کا پیغام بتا دیا۔ اپنے مخصوص انداز میں خفی خفی کر کے خوب ہنسے اور بولے ”بڑا بہت زیادہ ڈر گیا ہے۔ اس قدر خوف کی بات کبھی چلو ایوب سے چل کر بات کرتے ہیں۔“

اسکندر مرزا صاحب کی گاڑی میں بیٹھ کر ہم ایوب خان کے پاس پہنچے۔ دونوں پہلے کچھ دیر اہلکاروں کے گھسے پھسے کرتے رہے۔ پھر زور سے تہقیق لگا کر گورنر جنرل کی خوفزدگی کا مذاق اڑاتے رہے۔ پھر مجھے کہا کہ میں واپس جا کر مسٹر غلام محمد کو تسلی دوں کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ وہ شوق سے کارپوریشن کے استقبالیہ میں تشریف لے جائیں۔

میں نے جواب دیا کہ گورنر جنرل میری زبانی بات پر یقین نہ کریں گے۔ اگر وہ یہی بات لکھ کر دے دیں تو ہوا۔

یہ سن کر اسکندر مرزا نے فوراً اپنا قلم نکالا اور انٹیلی جنس رپورٹ کے حاشیے پر ایک نوٹ لکھ دیا جس کا مضمون تھا کہ میں گورنر جنرل کو مکمل یقین دلاتا ہوں کہ حالات پوری طرح قابو میں ہیں۔ وہ بے فکری سے کارپوریشن جلسے میں جائیں۔ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہوگی۔

تیسرے پہر میں مسٹر غلام محمد کے ساتھ اُن کی کار میں بیٹھا اور ہمارا قافلہ کراچی کارپوریشن کی طرف روانہ ہوا۔ ہمارے آگے پیچھے مسلح پولیس کی اتنی کثرت تھی کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم استقبالیہ میں شریک ہونے کے لیے جا رہے ہیں بلکہ کوئی مورچہ فتح کرنے جا رہے ہیں۔ سڑکیں سنسان پڑی تھیں اور گاڑی گاڑی کو بھی پولیس والا ٹھیکوں سے کھدیز کر گلی گلوچوں میں بھگا رہے تھے۔ راستے میں اس قدر امن و امان دیکھ کر مسٹر غلام محمد دم شیر ہو گئے۔ انہوں نے اپنی چھڑی کا ہینڈل میری پسلیوں میں چبھو کر مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور اٹھا ”والوں کو موٹی سی گالی دے کر کہا ”کہاں گئے میرے خلاف مظاہرہ کرنے والے؟ کہاں مر گئے میرے مخالف؟“

میں نے پولیس کے انتظام کی کچھ تعریف کی تو انہوں نے پولیس والوں کو بھی بڑی سخت گالی دی اور اپنی پرہاتھ مار کر بولے ”میں کسی سے ڈرنے والا نہیں۔ اگر کوئی میرے سامنے آئے گا میں اُس کی ٹانگیں توڑ دوں گا“

اُلّا میرے خلاف نعرہ لگائے گا، میں اُس کے منہ پر تھوک دوں گا۔“ اپنے اس عزم کا عملی مظاہرہ کرنے کی خاطر مسٹر غلام محمد نے کار میں زور سے تھوکا جو اُچٹ کر اُن کے کوٹ کے کالر پر گرا۔ اے۔ ڈی۔ سی اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اُن نے ایک ٹکٹن مجھے دیا۔ میں نے اُس سے کوٹ کا کالر صاف کرنے کی کوشش کی تو مسٹر غلام محمد نے چھڑی گھما لٹھے فورے گھور اور کہنے لگے ”تم کشمیری ہو نا؟ کشمیری ہا تو بڑے بزدل ہوتے ہیں۔ تم صبح سے سہے ہوئے بیٹھے۔ سڑک پہ یہ ہو جائے گا۔ وہ ہو جائے گا۔ اب بولو کیا ہوا؟ غلام محمد کے سامنے کون کھڑا ہو سکتا ہے؟“ اُنہوں نے نفرت سے کئی بار اور تھوکا اور کارپوریشن کے لان تک پہنچتے پہنچتے بڑی مشکل سے لان کے کوٹ کا کالر اور آستین صاف کی گئی۔

مسٹر غلام محمد کا معمول تھا کہ وہ دن کے گیارہ بجے اپنے محلے کے کچھ افراد کو اپنے ساتھ چائے پر اکٹھا کیا کرتے تھے۔ کارپوریشن کے استقبالیہ کے بعد کئی روز تک وہ چائے پر میرا مذاق اڑا کر مجھے رگیدتے رہے کہ انٹیلی جنس کی ہارٹ دیکھ کر اس شخص کی کھکھی بندھی ہوئی تھی اور یہ کار میں اس طرح سہا ہوا بیٹھا تھا جس طرح نچوہا لیلیٰ کے ڈر سے فز کا ہوتا ہے۔ تیرے باجو تھے روزا انہوں نے مجھے مخاطب کر کے سوال کیا ”سچ بتاؤ۔ ڈر کے مارے کار میں ہمارا پیشاب بھی خطا ہوا تھا یا نہیں؟“

میں نے سنجیدگی سے جواب دیا ”یور ایک سیلنسی“ اُس روز مجھ پر کوئی خوف طاری نہ ہوا تھا۔“
یہ جواب سُن کر مسٹر غلام محمد سکتے میں آگئے۔ پھر غصے سے بولے ”تمہارا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“
میں خاموش رہا۔

”ہاں ہاں۔“ مسٹر غلام محمد چیخ کر بولے ”تمہارا یہی مطلب ہے کہ میں جھوٹ بکواس کر رہا ہوں۔“
میں پھر خاموش رہا۔ بس اب کیا تھا۔ گورنر جنرل غصے میں آپے سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے چائے کی پیالی ہاتھ پر ڈنڈی اور چیخ کر اس بات کا ماتم کرنے لگے کہ اب دو دو ٹکے کے سرکاری ملازم بھی سربراہ مملکت کے دربار جھوٹ بولنے کا الزام لگانے کی جرأت کرنے لگے ہیں۔ جو ملک کے سربراہ کا وفادار نہیں، وہ ملک کا وفادار نہیں۔ ایسے غداروں کے متعلق انہوں نے بڑی ہولناک سزائیں تجویز کیں اور ہم سب منہ لٹکائے اپنے اپنے کمرے میں داخل آگئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مس بورل میرے کمرے میں آئی اور میری ڈھارس بندھانے لگی کہ اگلے مہینے ایسے واقعات و قافو قنارو نما ہوتے رہتے ہیں۔ ان سے دلبرداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ مسٹر غلام محمد کی نفسیات پر تبصرہ کر رہی تھی کہ اچانک میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور گورنر جنرل اپنی وہ جیل چیز پر بیٹے ہوئے اندر تشریف لائے۔ آتے ہی انہوں نے مس بورل سے پوچھا کہ وہ یہاں کیوں بیٹھی ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ وہ میرے آنسو پونچھنے آئی تھی، کیونکہ میں چائے والے واقعہ پر سخت شرمندہ تھا اور اس وقت سے اب تک زار و قطار روتا رہا تھا۔

اچھا! مسٹر غلام محمد نے بچوں کی طرح خوش ہو کر پوچھا ”کتنا روایا ہے؟“
 ”بکٹ ٹل، ایک سیلنسی بکٹ ٹل۔“ مس بورل نے ہاتھوں سے بڑی بالٹی کا سائز بنا کر کہا۔
 ”کیا یہ اب ایک پیالی چائے کا مستحق ہو گیا ہے؟“ گورنر جنرل نے پوچھا۔
 ”ہاں ایک سیلنسی چائے کے ساتھ کیک کا بھی۔“ مس بورل نے کہا۔
 ”نہیں، کیک تم کھانا۔“ مسٹر غلام محمد نے چل کر کہا ”اس کو ہم صرف بکٹ دیں گے۔“

اس مول تول کے بعد وہ دونوں مجھے اپنے ساتھ اوپر لے گئے۔ مسٹر غلام محمد نے چائے کے ساتھ مجھے
 صرف ایک بکٹ دیا اور خود وہ کیک کی کریم انگلیوں سے چاٹ چاٹ کر کھاتے رہے۔
 ایک رات میں اپنے گھر سویا ہوا تھا۔ آدھی رات کے قریب ٹیلی فون کی کھنٹی بجی۔ میرا ڈپٹی سیکرٹری فرما
 بول رہا تھا۔ اُس نے کہا ”آپ جس حالت میں ہیں اُسی طرح فوراً گورنر جنرل ہاؤس آجائیں۔“
 مسٹر غلام محمد بیمار تو رہتے ہی تھے۔ مجھے خیال گزرا کہ شاید اچانک انہیں کچھ ہو گیا ہے۔ میں نے فرمائیں
 پوچھا ”بڑے میاں تو ٹھیک ہیں؟“

ٹیلی فون پر تھوڑی دیر کچھ کھسر پھسری ہوئی، پھر اس نے گول مول سا جواب دیا۔ ”ہاں، لیکن آپ فوراً
 پہنچ جائیں۔“

میں بھاگ بھاگ گورنر جنرل ہاؤس پہنچا اور سید صاحب مسٹر غلام محمد کے پیڈروم میں گیا جو تیز روشنیوں سے جوا
 بنا ہوا تھا۔ گورنر جنرل اپنے بستر پر بہت سے تکیوں کا سہارا لیے بیٹھے تھے اور اُن کے اسٹاف کے کئی ممبر کمرے
 ادھر ادھر سبے ہوئے کھڑے تھے۔ میں کمرے میں داخل ہوا تو مسٹر غلام محمد کچھ دیر تک اپنی پہلی آنکھ
 میرے چہرے پر گاڑے مجھے گھورتے رہے۔ پھر بڑے تلخ انداز میں بولے ”مجھے زندہ دیکھ کر آپ کو بڑی مایوسی
 ہوگی۔ آپ تو بڑے شوق سے میرا جنازہ اٹھانے آرہے تھے۔“

میں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈانٹ کر مجھے چپ کرادیا اور کہنے لگے ”جب تم ٹیلی فون پر
 امین سے بات کر رہے تھے تو میں بھی ریسپور سے کان لگا کر سن رہا تھا۔ تم نے بڑے شوق سے پوچھا تھا کہ کیا بڑا
 مر گیا ہے؟“

میں اپنی بات کی وضاحت کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ دو ڈھالی گھنٹے تک انہوں نے
 ایک بات کو طول دے کر بار بار ایسی رٹ لگائی کہ آخر بالکل نڈھال ہو کر تکیوں پر گر گئے۔ ہم نے اُن کے ڈاک
 بلایا۔ اُس نے آکر انہیں کچھ گولیاں کھلائیں اور ٹیکہ لگا کر سلا دیا۔

بعد میں معلوم ہوا کہ مسٹر غلام محمد یہ کچھری رات کے دس بجے سے لگائے بیٹھے تھے۔ اُن کے ذاتی ملا
 کسی ملازم سے کوئی تصور سرزد ہو گیا۔ دس بجے سے اُس پر مقدمہ چل رہا تھا اور سزا تجویز ہو رہی تھی۔ آخر تک اُ
 آدھی رات کے قریب کسی نے یہ تجویز پیش کی کہ یہ سارا کیس سیکرٹری صاحب کے سپرد کر دیا جائے، وہ

الکڑی کر کے اپنی رپورٹ گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کریں۔ اس مقصد کے لیے مجھے بلایا گیا اور جب میں حاضر ہوا تو اصل مقدمہ خارج ہو گیا اور ایک بالکل نیا بکھیڑا کھڑا ہو گیا۔ اُس زمانے میں مسٹر غلام محمد کا ذہن اسی طور پر کام کرتا تھا۔

ایک روز دفتر پہنچتے ہی پیغام ملا کہ گورنر جنرل یاد فرما رہے ہیں۔ میں اُن کے بیڈروم میں داخل ہوا تو فرش پر ایک فائل پڑی ہوئی نظر آئی۔ میں نے سوچا کسی سے بے خیالی میں گر گئی ہوگی۔ میں اُسے اٹھانے کے لیے جھکا ہی تھا کہ گورنر جنرل نے اپنا نام پیس تراخ سے میرے سر پر دے مارا اور گرج کر کہا ”فائل کو ہاتھ نہ لگاؤ، نام پیس اٹھا کر یہاں لاؤ۔“ میں نے نام پیس اٹھا کر انہیں واپس دیا تو انہوں نے ٹٹول ٹٹول کر اُس کا بغور جائزہ لیا کہ میرے سر سے کراس کا کچھ بگڑ تو نہیں گیا۔ میرے سر میں اس کی ضرب سے گوشت سا پڑ گیا تھا۔ میں نے کسی قدر طنز سے کہا ”یہ ہم نہیں بڑا نازک اور قیمتی ہے۔ اس سے پتھر کا کام لینا جائز نہیں۔“

”تمہارا سر بھی تو کنکریٹ سے بنا ہوا ہے۔“ مسٹر غلام محمد نے مسکرا کر کہا۔

غیر معمولی اس گفتگو کے بعد انہوں نے مجھے مسہری پر بٹھالیا اور فرش پر پڑی ہوئی فائل کا قصہ سنایا۔ بات یہ ہوئی کہ کل رات انہوں نے مس بولر کو ڈنر پر مدعو کیا تھا۔ وہ حسب معمول اپنی بوڑھی والدہ کو اپنے ساتھ لے کر آئے۔ یہ بات مسٹر غلام محمد کو پسند نہ تھی۔ اُن کی خواہش تھی کہ مس بولر ڈنر پر تنہا آیا کرے، لیکن مس بولر اکثر اُن کی اس آرزو کو پورا نہ کیا کرتی تھی۔ کل رات کے ڈنر کے دوران مسٹر غلام محمد نے مس بولر کی والدہ کے ساتھ بل بے رخی کا برتاؤ کیا اور کچھ نازیبا کلمات بھی کہے۔ مس بولر نے اس بات کا بہت برا منایا۔ آج صبح گورنر جنرل نے اُسے ایک فائل کے ساتھ اپنے کمرے میں طلب کیا۔ وہ منہ پھلائے ہوئے آئی۔ مسٹر غلام محمد نے اُسے حکم دیا کہ وہ صبح سویرے رونی صورت لے کر اُن کے کمرے میں نہ آئے بلکہ مسکراتی ہوئی اُن سے ملے۔ مس بولر اسی طرح منہ پھلائے کھڑی رہی۔ گورنر جنرل نے تحکمانہ انداز میں کئی بار اُسے مسکرانے کا حکم دیا تو اُس نے غصے سے فائل زمین پر دے ماری اور رونی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

اب مسٹر غلام محمد نے میرے ذمہ یہ ڈیوٹی سپرد کی کہ میں مس بولر کو سمجھا بجھا کر یہاں واپس لاؤں۔ وہ کمرانی ہوئی کمرے میں داخل ہوا اور ہنسی خوشی فرش پر پڑی ہوئی فائل اٹھا کر گورنر جنرل کے حضور میں پیش کرے۔ نماں مس بولر کے پاس گیا تو وہ غالباً اسی نوعیت کی طلبی کے انتظار میں بیٹھی تھی۔ وہ بڑی زیرک اور غمگسار طبیعت کی لڑکی تھی اور مسٹر غلام محمد کی معذوریوں کی وجہ سے اُسے اُن کے ساتھ ایک خاص قسم کی ہمدردی تھی۔ میں نے لے ہم نہیں سمیت سارا واقعہ سنایا تو وہ فوراً میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی۔ گورنر جنرل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اُس نے اپنی مسکراہٹوں کا فوارہ چھوڑا اور فرش پر پڑی ہوئی فائل اٹھا کر اسے بصد ادب و احترام اُن کی خدمت میں پیش کیا۔ مسٹر غلام محمد کا چہرہ دودھ پیتے بچوں کی طرح کھل اٹھا اور اُن کے منہ کے دونوں کونوں سے بے اختیار دالیں کھینچنے لگیں۔ پھر اچانک اُن کی نظر مجھ پر پڑی۔ اُن کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور غرا کر بولے ”تم یہاں کیا کر رہے

ہو؟ تمہیں یہاں کس نے بلایا ہے؟ فوراً میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔“

مسٹر غلام محمد نے کبھی یہ بات تسلیم نہ کی تھی کہ فاجح کی وجہ سے اُن کی زبان میں شدید لکنت ہے اور لوگوں کی بات سمجھنے سے قاصر ہیں۔ غالباً وہ اس خوش فہمی میں مبتلا رہے کہ اُن کی باتوں کا معیار اتنا بلند ہوتا ہے کہ اگر لوگ انہیں آسانی سے سمجھ نہیں پاتے یا کبھی کبھی وہ سمجھتے تھے کہ دوسرے لوگوں کی سماعت میں کوئی غور ہے! روز ایک جائٹ سیکرٹری اپنے وزیر کے ہمراہ گورنر جنرل کے پاس آیا ہوا تھا۔ اس بیچارے کی سمجھ میں گورنر جنرل کوئی بات نہ آرہی تھی۔ تنگ آکر مسٹر غلام محمد نے پوچھا ”کیا تم بہرے ہو؟“

جان بچانے کی خاطر جائٹ سیکرٹری نے بہانہ بنایا ”جی ہاں سر۔ آج کل میرے کانوں میں بڑی تکلیف ہے“ اب کیا تھا۔ گورنر جنرل نے ڈپٹی سیکریٹری سے کہا ڈنڈر کو بلوایا اور وہیں بیٹھے بیٹھے بیچارے جائٹ سیکرٹری کے کان میں پچکاری لگوا کر صفائی کرا دی!

ایک بار عید کے موقع پر مسٹر غلام محمد کے سر پر یہ بھوت سوار ہو گیا کہ وہ قوم کے نام اپنا پیغام خود بخود پھیل کریں گے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر جنرل زیڈ۔ اے۔ بخاری کو یہ ترکیب سوجھی کہ پیغام ریکارڈ کر کے پبلک جنرل کو سنا دیا جائے۔ وہ عقل مند آدمی ہیں۔ یہ اشارہ خود سمجھ جائیں گے کہ اُن کی آواز اس قابل نہیں ہے کہ برا پر رڈ کاسٹ کی جائے۔ چنانچہ بخاری صاحب کی سرکردگی میں بڑے اہتمام سے مسٹر غلام محمد کی تقریر ریکارڈ کی اس کے بعد بخاری صاحب نے بڑے ادب سے پوچھا ”حضور! کیا آپ اپنی تقریر کا ریکارڈ سننا پسند فرمائیں گے؟“ ”ضرور۔“ گورنر جنرل نے گر بخوشی جواب دیا۔

اب جو ریکارڈنگ کا ٹیپ چلایا گیا تو اُس سے خرخر، غرغر، غاں غاں کے ساتھ لپٹی ہوئی ایسی آوازیں ہونے لگیں جیسے پھٹے ہوئے پائپ سے بہت سی گیس بیک وقت خارج ہونے کی کوشش کر رہی ہو۔ آدھائپ کر مسٹر غلام محمد آپ سے باہر ہو گئے اور انہوں نے بخاری صاحب کا ٹیٹو لیا کہ ریڈیو کا یہ کیسا ناٹزی ڈائریکٹر ہے جو ایک تقریر بھی صحیح طور پر ریکارڈ نہیں کر سکتا؟ اس روز ہم لوگوں نے بڑی مشکل سے بخاری صاحب گورنر جنرل ہاؤس سے صحیح سلامت باہر نکالا اور مسٹر غلام محمد کافی عرصہ تک اپنے ملنے والوں سے اُن کی باتوں کی انٹرویو بن کار و ناروتے رہے۔

کابینہ کے وزیر، غیر ملکی سفیر اور دوسرے ملاقاتی جب گورنر جنرل سے ملنے آتے تھے تو انہیں مسٹر غلام محمد گفتگو سمجھنے میں بڑی دشواری پیش آتی تھی۔ ایسے موقعوں پر کوئی اے۔ ڈی۔ سی یا مس بورل یا میں موقع پر موجود کر تہجانی کے فرائض ادا کیا کرتے تھے۔ ایک بار مصر کے صدر جمال عبدالناصر کسی دورے پر جاتے ہوئے رات کے لیے کراچی میں رُکے۔ انہیں گورنر جنرل ہاؤس میں مہمان ٹھہرایا گیا۔ رات کو اُن کے اعزاز میں منیلا تھا۔ ڈنر سے پہلے دونوں صاحبان کچھ دیر کے لیے ایک دوسرے سے ملے تو اُن کے درمیان انگریزی میں گفتگو ہو گئی۔ بات چیت کا آغاز اس طرح ہوا:-

مسٹر غلام محمد: پچھلے سال میں بڑا شدید بیمار ہو گیا تھا۔

مدرسہ ناصر: (کچھ نہ سمجھے بلکہ یہ قیاس کیا کہ رسم کے مطابق وہ اُن کی خیریت دریافت کر رہے ہیں) یس ایکسیلنسی۔ گڈ۔ ویری گڈ۔

مسٹر غلام محمد: میں اتنا سخت بیمار ہو گیا تھا کہ مرنے کے قریب تھا۔

مدرسہ ناصر: یس ایکسیلنسی۔ گڈ۔ ویری گڈ!

اس مرحلے پر ہمارے عملے کا ایک آدمی وہاں پہنچ گیا اور اُس نے ترجمانی کا فریضہ سنبھال کر صورتحال کو مزید چمکاتے چالیا۔

اُن زمانے میں ترکی کے صدر جلال بیار نے بھی پاکستان کا دورہ کیا۔ وہ انگریزی بالکل نہ سمجھتے تھے اور اُن کا انٹرمیڈیٹ ہی تھا۔ اُن کے ساتھ رہتا تھا۔ گورنر جنرل کے سرکاری ڈنر کے دوران ترجمان دونوں کے پیچھے کرسی پر بیٹھا کہ مسٹر غلام محمد کی گفتگو کا ترجمہ ترکی میں اور جلال بیار کی باتوں کا ترجمہ انگریزی میں کرتا جائے۔ فوراً دہرے بعد وہ پسینہ پسینہ ہو گیا اور سر پکڑ کر وہاں سے غائب ہو گیا کیونکہ مسٹر غلام محمد کی کوئی بات اُس کی فہم نہ آ رہی تھی۔ میں نے اُس سے دریافت کیا کہ میں اُس کی کچھ مدد کروں؟ اُس نے جواب دیا کہ صدر بیار نے کہا ہے کہ وہ ترجمانی کے بغیر ہی صورتحال سے بخوبی نپٹ لیں گے۔ چنانچہ اس کے بعد کھانے کے دوران مسٹر غلام محمد مسلسل بولتے رہے اور ترکی کے صدر کبھی مسکرا کر، کبھی سر ہلا کر، کبھی آنکھیں گھما کر ان باتوں پر جواب اشاروں ہی اشاروں میں دیتے رہے۔ کھانے کی میز پر دو سربراہان مملکت کے درمیان اس قدر طویل طرزِ مکالمہ اور کہیں نہیں ہوا ہو گا۔

ایک روز کراچی کے چند مشہور و معروف شہریوں کی درخواست موصول ہوئی کہ اہالیانِ شہر کے نمائندوں کا وفد گورنر جنرل ہاؤس میں ایک تقریب منعقد کر کے مسٹر غلام محمد کی خدمت میں ”محافظ قوم“ ”Saviour of the Nation“ کا خطاب پیش کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اُس پر ایک لمبا چوڑا نوٹ لکھا کہ یہ لوگ خوشامدی ٹیوٹل ہوتے سورج کی پوجا کرنا اُن کا شیوہ ہے۔ ایسی تقریبات سے اُن کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اربابِ حکومت اُٹھ جائیں کہ اُن کو سیدھا کریں۔ یہ لوگ اپنی ذات کے سوا اور کسی کی نمائندگی نہیں کرتے اور اُن کی طرف سے گورنر جنرل کو قومی خطاب دیا جانا بڑی مضحکہ خیز بات ہے، لہذا میں نے مشورہ دیا کہ اس درخواست کو بغیر کسی اُٹھانے کے رد کر دیا جائے۔

برائون پڑھ کر مسٹر غلام محمد سچا ہو گئے۔ انہوں نے میرا نوٹ تو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور ہاتھ دھو رہے پیچھے پڑ گئے کہ ساری قوم تو قدر شناسی کے طور پر اُن کے سر پر عظمت کا تاج رکھنا چاہتی ہے اور میں اس نمبر کو سبوتاژ کرنے کے لیے بے قرار ہوں۔ انہوں نے حکم دیا کہ میں اس معاملے کے ساتھ مزید کوئی سروکار نہ کروں اور اس خط کا جواب انہوں نے میرے ڈپٹی سیکرٹری سے تحریر کروادیا کہ وہ لوگ بڑی خوشی سے تشریف لائیں

اور قوم کی جانب سے "Saviour of the Nation" کا خطاب مسٹر غلام محمد کو مرحمت فرمائیں۔ گور اس اعزاز کو قبول فرمانے کے لیے بخوشی تیار ہیں۔

اس مقصد کے لیے جو تقریب منعقد ہوئی، وہ اسی نوعیت کی تھی جیسے چھوٹے چھوٹے بچے جھوٹے مور گڑیا لڈے کی شادی رچاتے ہیں۔ ایک کشادہ برآمدے میں قالین بچھائے گئے، اُن پر کرسیاں اور صوفے لگے۔ کراچی کے پچیس تیس جغادری خوشامدی اُن پر ادب سے بیٹھ گئے۔ مسٹر غلام محمد کالی شیروانی اور جناح کپہ کمرے سے نمودار ہوئے اور عاجزی سے مسکین سی صورت بنا کر ایک کرسی پر براجمان ہو گئے۔ ایک صاف سنہری چوکھٹے میں فریم کیا ہوا کوئی ڈیڑھ فٹ لمبا توصیفی ایڈریس پڑھا اور مبالغے کے جملہ اصناف کو کام میں لایا۔ غلام محمد کو پاکستانی قوم کا نجات دہندہ ثابت کیا۔ جواب میں گورنر جنرل نے جذبات سے مغلوب ہو کر کچھ بہائے اور بھرائی آواز میں اپنے اس عزم کا اعلان کیا کہ وہ زندگی کے آخری سانس تک اپنے عزیز وطن اور قوم کے نفع کے لیے لوٹ خدمت سرانجام دیتے رہیں گے۔ حاضرین نے تالیاں بجائیں اور "نجات دہندہ قوم" کے نعرے لگائے۔ اس کے بعد سب نے چائے کے ساتھ کیک، پیسٹری اور سمو سے کھائے اور اس کارروائی کے بعد وہ محفل برخاست ہو گئی جس میں جھوٹ، چالپوسی اور خوشامد کی طمع سازی اتنی نمایاں تھی دیکھ کر گھن آتی تھی اور کراہت محسوس ہوتی تھی۔

اگر خوشامدیوں کی صحبت میسر آنا خوش قسمتی ہے تو اس باب میں مسٹر غلام محمد واقعی خوش قسمت تھے۔ قریب ترین اور عزیز ترین دوستوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو گورنر جنرل کے زمانے میں ان کی کھلے بندوں شرم تک خوشامد نہ کرتا ہو۔ ایک بار وہ اپنے دو تین دوستوں کو ساتھ لے کر کار میں ہوا خوری کے لیے نکلے۔ مجھے سیٹ پر بٹھالیا۔ اُن دنوں کراچی میں غالباً پہلی آٹھ دس منزلہ عمارت "قمر ہاؤس" کے نام سے تعمیر ہو رہی تھی۔ جب ہم اس کے قریب سے گزرے تو مسٹر غلام محمد نے پوچھا کہ اتنی بڑی بلندنگ کون بنا رہا ہے؟ ان دوست نے فوراً ادب سے سر جھکا کر کہا "حضور کے اقبال سے بن رہی ہے۔" ایک مسجد سے کچھ لوگ نماز پڑھ کر باہر نکل رہے تھے۔ دوسرے دوست نے گورنر جنرل کی توجہ اُن کی طرف منعطف کروائی اور کہا کہ اقبال سے آج کل مسجدیں خوب آباد ہیں۔ اتنے نمازی پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آئے۔ سب آپس میں کہنے لگے "اس برکت" کا نزول 27 یا 28 برس بعد آج تک جاری ہے!

ایک روز مسٹر غلام محمد نمویہ میں مبتلا تھے۔ اُن کے ایک عزیز دوست میرے پاس بکرے ڈر کی ٹھہری لے کر آئے۔ ٹھہری چاندی کی طشتری میں دھری ہوئی تھی اور اوپر ایک سبز ریشمی رد مال ڈالا انہوں نے کہا کہ میں اس ٹھہری پر مسٹر غلام محمد کا ہاتھ پھر لاؤں کیونکہ وہ اس سے چند بکرے ذبح کر کے صحت اور سلامتی کے لیے صدقہ دینا چاہتے ہیں۔ میں نے مسٹر غلام کو یہ بات بتائی تو انہوں نے بڑے سے ٹھہری پر اپنے دونوں ہاتھ کئی بار پھیر دیئے۔ اس کے بعد میں نے کہا "اگر آپ اجازت دیں تو

ماب کے ساتھ اپنا ڈپٹی سیکرٹری بھی بھیجنا چاہتا ہوں تاکہ صدقہ کی رسم چھری پر ہاتھ پھرانے تک ہی محدود نہ بلکہ کمرے بھی ضرور ذبح ہوں۔“

یہاں اُن کو مسٹر غلام محمد کی آنکھوں میں تیز تیز چمک آئی اور انہوں نے زندگی میں پہلی بار مجھے شاباش دے کر کہا: ”اُن ضرور بھیجنا۔ بعد میں مجھے رپورٹ بھی دینا۔“

اللہ اکبر! میں نے اُن صاحب کو بتایا کہ مسٹر غلام محمد کی خواہش ہے کہ صدقہ کے وقت اُن کا ڈپٹی سیکرٹری ہائیڈرو گرافنگ کرے تو اُن کا منہ بن گیا اور وہ بڑے بد مزہ ہو کر میرے کمرے سے نکلے۔

خوشامدیوں کی فنی عقل و فہم کے پُرکات کر انسان کے ذہن کو آزادی و پرواز سے محروم کر دیتی ہے۔ خوشامدیوں کے لیے انسان شہرے کے قوام میں پھنسی ہوئی کبھی کی طرح بے بس اور معذور ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ اُس کے اپنے باطن میں جلتے ہیں اور وہ وہی کچھ دیکھتا، سنتا، بولتا، سوچتا اور محسوس کرتا ہے جو خوشامدی کیڑے کو کون کی اُس کے اُس کے وجود میں پلتے رہتے ہیں۔ جس سربراہ مملکت کی کرسی کو خوشامدی کی دیمک لگ جائے وہ پائیدار رہے۔ اُس کے فیصلے ناقص ہوتے ہیں اور اُس کی رائے دوسروں کے قبضہ میں چلی جاتی ہے۔ اگر سربراہ مملکت لامرئی کی طرح جسمانی طور پر بھی مفلوج ہو تو خوشامدیوں کے دوش پر سوار ہو کر وہ سارے ملک کو خطرے کی گھنٹے بجاتے ہیں۔

ہائم فخرؔ وزراء، کمانڈر انچیف اور دیگر اعلیٰ حکام میں کوئی ایسا مافیٰ کالال نہ تھا جو مسٹر غلام محمد کے رو برو کسی نہ بھی اختلاف رائے کا اظہار کرتا ہو۔ وہ سب اُن کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے اور اُن کے منہ پر جی حضوری کا تھے لیکن اُن کی پیٹھ پیچھے سب ان کا مذاق اڑاتے تھے اور اُن کے احکام کو کیا تو بالکل نظر انداز کر دیتے تھے یا اُن کے مطابق توڑ مروڑ کر عملی جامہ پہناتے تھے۔ کاروبار حکومت کی ہر سطح پر ذاتی پسند اور ناپسند اور شخصی لالہ کا دور دورہ تھا اور مرکز گریز عناصر کو من مانی کارروائیاں کرنے کی کھلی چھٹی تھی۔ خاص طور پر جو لاہور، ملتان میں پکنا شروع ہو گیا تھا، اُس کی طرف توجہ دینے کی کسی کو فرصت نہ تھی۔ 1954ء کے انتخابات نے ملتان میں سیاست کو ایک نئے رخ اور ایک نئی توانائی کو جنم دیا تھا۔ اُس کے مقابلے میں گورنر جنرل نے مرکز یوں کا جو کھیل رچا رکھا تھا، اُس کی حیثیت قرون وسطیٰ کے رنگ میں رنگے ہوئے کسی راجا سے مختلف نہ لانا بھاشانی نے کامگاری کے جلسہ عام میں مغربی پاکستان کو ”السلام علیکم“ کی دھمکی سن کر ایک خطرناک اندھ جان کو زبان دے دی تھی۔ مسٹر غلام محمد کی صدارت میں نیت روز مرکزی کابینہ کے اجلاس ہوتے لیکن ایسا اجلاس کبھی نہ ہوا جس میں مشرقی پاکستان کی نئی صورتحال کا سنجیدگی کے ساتھ سیاسی تجزیہ کیا گیا۔ پاکستان کا اجتماعی ذہن نوکر شاہی کی لکیر کا فقیر تھا۔ وہ مشرقی پاکستان میں ابھرتی ہوئی نئی سیاست کا جواب دینے کی اہلیت نہ رکھتے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں تو وہی فرسودہ نوآبادیاتی فارمولا تھا کہ اگر صوبائی حکومت رہے تو اسے برطرف کر کے صوبے میں گورنر راج نافذ کر دیا جائے۔

آئین ساز اسمبلی کے سپیکر مولوی تمیز الدین خان نے اسمبلی کی برطرفی کو قبول نہ کیا تھا اور گورنر جنرل کے ہاں حالات کے خلاف سندھ ہائیکورٹ میں رٹ دائر کر رکھی تھی۔ سندھ ہائیکورٹ نے فیصلہ دیا کہ گورنر جنرل کو اپنا برطرف کرنے کا کوئی اختیار نہ تھا۔ حکومت نے اس فیصلہ کے خلاف فیڈرل کورٹ میں اپیل دائر کر دی۔ فیڈرل کورٹ نے اسمبلی برطرف کرنے میں گورنر جنرل کے فیصلے کو برقرار رکھا۔ اس کے بعد ایک طویل قانونی کشمکش کا آغاز ہوا۔ ان کے دوران میں گورنر جنرل نے ایک ایمر جنسی پاورز آرڈیننس جاری کر کے کئی نئے اختیارات اپنے قبضہ میں لے لیے۔ ان میں ایک تو مغربی پاکستان میں ”ون یونٹ“ قائم کرنے کا اختیار تھا۔ دوسرا اختیار یہ تھا کہ آئین سازی کے خطہ گورنر جنرل ہر قسم کے انتظامات کرنے کا مجاز ہوگا۔ دراصل مسٹر غلام محمد کا ارادہ یہ تھا کہ وہ آئین ساز اسمبلی کی جگہ مرضی کے کچھ لوگوں کو نامزد کر کے ایک Constituent Convention قائم کریں اور اس سے آئین سازی کا لیں۔ یہ اختیار اسی ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے حاصل کیا گیا تھا۔

اپنے ان اقدامات کے لیے قانونی آڑ حاصل کرنے کی نیت سے گورنر جنرل نے فیڈرل کورٹ کو ایک رٹ پیش کی کہ وہ اسمبلی کی برطرفی سے پیدا ہونے والی صورتحال کا جائزہ لے کر اس کے عوامل و عواقب کے متعلق اپنا مشورہ دے۔

مولوی تمیز الدین کیس، یوسف پٹیل کیس اور گورنر جنرل کے ریفرنس کے نتیجے کے طور پر فیڈرل کورٹ جو فیصلے دیے وہ پاکستان کی تاریخ میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔

اول: اسمبلی کو برطرف کرنے کے لیے گورنر جنرل کا اختیار تسلیم کر لیا گیا۔

دوئم: گورنر جنرل کا یہ اختیار تسلیم نہ کیا گیا کہ وہ نامزد لوگوں کا کنونشن قائم کر کے آئین سازی کا کام کے سپرد کر دے بلکہ عدالت نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ فوراً برطرف شدہ اسمبلی کی جگہ اسی طرح اسمبلی قائم کرنے کے لیے انتخابات منعقد کرائے۔

سوم: بہت سے ایسے قوانین تھے جو پچھلی اسمبلی کی طرف سے ابھی باضابطہ طور پر نافذ نہ ہوئے تھے اسمبلی کی برطرفی کے بعد گورنر جنرل نے ایک آرڈیننس کے ذریعہ ان کی توثیق کر دی تھی فیڈرل کورٹ نے کہا کہ عبوری دور تک تو یہ توثیق کام آسکتی ہے، لیکن جب نئی اسمبلی قائم ہو تو ان قوانین کی باضابطہ منظوری دے۔

ان فیصلوں کے پیچھے ”نظریہ ضرورت“ کی روح کار فرما تھی۔ ریفرنس کیس میں چیف جسٹس نے خود لکھا:

"We have come to the brink of a chasm with only three

alternatives before us: (1) to turn back the way we came by;

(2) to cross the gap by a legal bridge; (3) to hurtle into the

chasm beyond any hope of rescue."

(Federal Court of Pakistan, Report on the Special Reference made by His Excellency the Governor General of Pakistan 'Lahore, 1955' p.2)

”ہم ایک خندق کے کنارے آپہنچے ہیں جہاں ہمارے سامنے صرف تین راستے ہیں۔ (1) جس راہ سے ہم نکلتے ہیں اسی راہ واپس مڑ جائیں۔ (2) خندق پر ایک قانونی پبل تعمیر کر کے اسے عبور کر لیں۔ (3) خندق پر ٹانگ لگا کر تباہی کا شکار ہو جائیں۔“

فیڈرل کورٹ نے مسٹر غلام محمد کی کھودی ہوئی اس خندق پر جو قانونی پبل تعمیر کیا، وہ Law of Necessity (پافروٹ) کے ستون پر کھڑا کیا گیا تھا۔ قانون کی یہ شاخ ہمارے امور سلطنت میں پہلی بار 1955ء میں داخل ہوئی تھی جس میں پھل پھول کر یہ ایسا تو مند درخت بن گئی جس کے سائے کے نیچے دب کر بہت سے لوگوں کی ہلاکت ہوئی تھی۔

جس زمانے میں یہ ریفرنس فیڈرل کورٹ کے زیر غور تھا، میں نے دیکھا کہ میرا ڈپٹی سیکرٹری فرخ امین ہر دوسرے روز مجھے بتاتے بغیر لاہور آ جا رہا ہے۔ ایک روز میں نے اُسے ڈانٹا کہ میری اجازت کے بغیر وہ اتنی بار لاہور آ جاتا ہے؟ اُس نے صاف گوئی سے کام لے کر مجھے بتایا کہ وہ گورنر جنرل کا کوئی خفیہ پیغام کوڈورڈز (Code of War) کی صورت میں چیف جسٹس مسٹر منیر کے پاس لے جاتا ہے اور وہاں سے اُسے اسی طرح کوڈ الفاظ میں منسلک پیغام گورنر جنرل کو لے کر دیتا ہے۔ فرخ امین نے مزید بتایا کہ غلام محمد صاحب کا تاکید حکم تھا کہ کسی کو گورنر نہ بتائے۔ مجھے معلوم نہیں کہ گورنر جنرل اور فیڈرل چیف جسٹس کے مابین اس خفیہ پیغام رسانی کی کیا ضرورت تھی اور نہ یہ وثوق ہی سے کہا جاسکتا ہے کہ اس باہمی خفیہ پیغام رسانی نے فیڈرل کورٹ کے فیصلہ پر الٹا بھی تھا یا نہیں؟ البتہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایسے موقع پر مملکت کے سربراہ اور عدلیہ کے سربراہ کا آپس رابطہ قائم کرنا دونوں کو زیب نہ دیتا تھا۔

اخذ کر کے مسٹر غلام محمد نے کسی قدر بیزاراری سے فیڈرل کورٹ کا مشورہ تسلیم کر لیا اور ایک آرڈیننس کے آئین ساز اسمبلی قائم کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ جس روز آرڈیننس تیار ہو رہا تھا، مسٹر غلام محمد نے مجھے حکم دیا کہ ہمیں کاغذات مکمل ہو کر آجائیں، میں فوراً اُن سے دستخط کروالوں۔ اگر وہ سوئے ہوئے بھی ہوں تب بھی کر دستخط لے لیے جائیں۔ میں اپنے دفتر میں بیٹھا انتظار کرتا رہا۔ سارے کاغذات آدھی رات کے قریب آئے۔ میں انہیں لے کر مسٹر غلام محمد کے بیڈروم میں گیا۔ وہ اپنے بستر پر گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ اُن کی قوت ارادی کا ڈانٹا بخوبی سمجھتا تھا اور اُن کا جسم بوسیدہ ہڈیوں کے ڈھانچہ کی طرح پلنگ پر بکھرا ہوا تھا، جیسے نے اپنے غم سے کو اگل کر باہر پھینک دیا ہو۔ میں نے اُن کے ذاتی ملازم کی مدد سے بڑی مشکل کے ساتھ بیداری کی لہر اُن کے تن بدن میں اس طرح رُک رُک کر ٹھہر ٹھہر کر داخل ہوئی جیسے بہت سی چیونٹیاں روٹی

کے ٹکڑے کو گھیٹ گھیٹ کر دیوار پر چڑھاتی ہیں اور وہ بار بار اُن کی گرفت سے پھسل پھسل کر نیچے گرنا رہتا ہے۔ مسٹر غلام محمد کافی دیر تک اپنی پیلی پیلی آنکھیں جھپکا جھپکا کر خلا میں گھورتے رہے۔ پھر اچانک انہوں نے مجھے پکارا۔ اس کے ساتھ ہی وہ فوراً گورنر جنرل کے سنگھاسن پر براجمان ہو گئے۔ پہلے انہوں نے وزارتِ قانون کو کچھ طے کرنا سنا لیا جو اتنی سست رفتاری سے کام کرتے ہیں کہ سربراہِ مملکت چین کی نیند بھی نہیں سو سکتا۔ پھر انہوں نے کاغذات پر دستخط کیے اور چائے کے ساتھ انڈے کا حلوا تیار کرنے کا آرڈر دیا۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ اب سٹاف کے کچھ اور افراد کو بھی حاضری کا حکم دیا جائے اور اس کے بعد یہ محفل صبح تین چار بجے اُس وقت برخواست ہوگی جب انہیں نیند آورینک لگا کر دوبارہ سلا دیا جائے گا۔ میرے پاس دستخط شدہ کاغذات وزارتِ قانون میں داخلہ پہنچانے کا بہانہ موجود تھا۔ میں نے اسے کامیابی سے استعمال کیا اور وہاں سے کھسک کر گھر آ گیا۔

اسی عرصہ میں مرکزی کابینہ میں بھی دو بڑی اہمیت کے مالک نئے چہرے داخل ہو چکے تھے۔ ایک تو صوبہ بہار کے مشہور کانگریسی لیڈر ڈاکٹر خان صاحب تھے۔ وہ مسٹر آف کیونیکیشنز بنے۔ دوسرے مسٹر حسین شہید سہروردی تھے جن کے سپرد وزارتِ قانون ہوئی۔

ڈاکٹر خان صاحب کی جنرل اسکندر مرزا سے ذاتی دوستی تھی۔ اس دوستی کی ابتداء اس وقت ہوئی جب اسکندر مرزا صاحب پشاور کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ سنی سنائی روایت ہے کہ ایک بار کانگریسی لیڈر جلوس کی قیادت کر رہے تھے۔ اسکندر مرزا نے جلوس منتشر کرنے کے لیے کوئی پولیس طلب نہ کی بلکہ اس کے خیر مقدم کے لیے جگہ جگہ ٹنڈے شربت کی سیلیں قائم کر دیں۔ ہر سیل پر جلوس والوں کو بڑے تپاک سے شربت پیش کیا جاتا تھا۔ گرمی کے دن تھے۔ کانگریسوں نے بڑے شوق سے شربت پیا جس میں جمال گوٹہ ملایا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے بعد سب کے پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ ہزاروں کا جلوس آن کی آن میں منتشر ہو گیا۔

جب ڈاکٹر خان صاحب مرکزی کابینہ میں شامل ہو گئے تو ایک روز جنرل اسکندر مرزا نے چند افراد کو بریکنگ ملز کی ایک فہرست بھیجی کہ ڈاکٹر خان صاحب کو خوش رکھنے کا خاص خیال رکھا کرو۔ اس شخص نے ساری عمر جیل کی بھائی ہے یا پولیس کے ڈنڈے کھائے ہیں۔ ہم اسے بڑی مشکل سے گھیر گھاڑ کر حکومت میں لائے ہیں۔ اب اسے لانا نف کا ایسا چمکا لگاؤ کہ وہ اس پنجرے سے باہر نہ نکل سکے۔

مسٹر سہروردی کہنے کو تو وزیرِ قانون تھے، لیکن دراصل اُن کی نظر وزارتِ عظمیٰ پر تھی۔ وہ پرائم مسٹر محمد علی گورداس کو ناقابلِ توجہ سمجھ کر اُن کے ساتھ کج خلقی سے پیش آتے تھے اور کابینہ کی میٹنگ میں اکثر اُن کی بکلی کرتے رہتے تھے۔ ایک بار کابینہ کے اجلاس میں وزیرِ اعظم کسی مسئلہ کی وضاحت کر رہے تھے۔ مسٹر سہروردی نے اپنی لاطینی بے التفاتی کا اظہار کرنے کے لیے اپنے پیگ سے بیٹری سے چلنے والا شیور نکالا اور وہیں بیٹھے دائیں موڑنے میں مصروف ہو گئے البتہ ایک راز انہوں نے بہت اچھی طرح پالیا تھا۔ وہ یہ کہ جس طرز کا نظام حکومت اس وقت ملک میں رائج تھا اُس میں عروج حاصل کرنے کے لیے گورنر جنرل کی خوشنودی حاصل کرنا لازمی ہے۔ چنانچہ وہ اس کے لیے

مہتاب تو تین ہاتھ پاؤں مارتے رہتے تھے۔ انہیں فوٹو گرافی کا بہت شوق تھا۔ وہ ساکت اور متحرک تصویریں کھینچنے کے کمرے کندھے سے لٹکائے مختلف تقاریب میں مسٹر غلام محمد کی تصویر کشی میں نمایاں رہنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گورنر جنرل ہاؤس میں بھی بہت آنے جانے لگے تھے۔ ہر مرتبہ آنے کا مقصد گورنر جنرل سے ملاقات کرنا نہ ہوتا تھا بلکہ وہ مس بورل کے کمرے میں بیٹھ کر کافی وقت خوش گپیوں میں گزارا کرتے تھے۔ مسٹر غلام محمد کی طرح مسٹر سہروردی بھی خوبصورت عورتوں کی محفل کے شوقین تھے۔ اڑتے اڑتے یہ خبر مسٹر غلام محمد تک پہنچی تو جذبہ رقابت نے اُن کے سینے میں جوش مارا اور انہوں نے بلا کر میری جواب طلبی کی۔

”یہ سہروردی رُو تھکے کمرے میں اتنی اتنی دیر آکر کیوں بیٹھتا ہے؟“ مسٹر غلام محمد نے پوچھا۔

میں نے جواب دیا کہ میں تو اپنے کام میں مصروف رہتا ہوں۔ دوسروں پر چوکیداری کرنے کا مجھے وقت نہیں ملا۔ پروہ آتش زریا ہو گئے اور کڑک کر بولے ”جا کر اسے کہہ دو کہ اگر اس نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو میں اُس کی کانٹیں توڑ دوں گا۔“

سہروردی صاحب سے میری قحط بنگال کے دنوں سے شناسائی تھی۔ میں اُسی شام اُن کی کوٹھی پر حاضر ہوا اور اُن کو ساری روداد سنا ڈالی۔ اس کے بعد وہ کافی محتاط ہو گئے۔ مسٹر غلام محمد بھی کئی روز تک اپنی پیہوں والی کرسی پر بیٹھ کر دن میں متعدد بار مس بورل کے کمرے پر یہ دیکھنے کے لیے چھاپے مارتے رہے کہ کہیں مسٹر سہروردی تو وہاں نہیں بیٹھے۔

نئی اسمبلی قائم کرنے کا حکم مان کر مسٹر غلام محمد کے دلی عزائم کو شکست فاش نصیب ہوئی تھی کیونکہ وہ تو اپنی مرضی کا سامنا نہ کر سکتے تھے۔ اس ذاتی ہزیمت کا غم غلط کرنے کے لیے انہوں نے اپنی کوئی ہوئی جسمانی قوتوں کو بحال کرنے کی ٹھان لی۔ اس مقصد کے لیے لکھنؤ سے ایک حکیم صاحب طلب کیے جو بتایا تھا اور اُن کی عمر ایک سو پانچ برس سے اوپر بتائی جاتی تھی۔ اُن کے ساتھ اُن کا ایک بیٹا بھی تھا جس کی اردو برس کے قریب تھی۔ یہ برخوردار حکیم صاحب کی عمر کے پچانوئیں برس میں پیدا ہوا تھا، اُس لیے اُسے اُن کی بات اور حدائق کا جیتا جاگتا سرشقیکٹ تسلیم کیا جاتا تھا۔ حکیم صاحب کے آتے ہی گورنر جنرل ہاؤس کا ایک حصہ لادواخانے میں تبدیل ہو گیا۔ دن بھر ہاؤن دستہ چلتا تھا اور حکیم صاحب کی خواہش کے مطابق جڑی بوٹیاں حاضر کی جاتی تھیں۔ دو تین بار انہوں نے سو سو زندہ اور صحت مند چڑیوں کی فرمائش کی جو ہم نے بڑی مشکل سے کمشنر ہارڈا کے ذریعہ مضافات سندھ سے حاصل کیے۔ چڑیوں کو ذبح کر کے اُن کا مغز تو کسی دوا میں استعمال ہوتا تھا اور ٹٹ کی بجائے بنا کر حکیم صاحب خود نوش فرما لیتے تھے۔ ایک بار انہوں نے بکری کا ایسا بچہ طلب فرمایا جسے پیدا کرنے کے بعد آنکھیں کھولنے سے پہلے ذبح کیا گیا ہو۔ گورنر ہاؤس کے کئی ملازم شہر کی حاملہ بکریوں کے سرہانے بیٹھے اور کسی نہ کسی طرح حکیم صاحب کی یہ فرمائش بھی پوری کی گئی۔ ان مغزیات اور لمبمات وغیرہ سے انواع و اقسام کی موی ادویات اور کشتہ جات تیار ہوتے تھے جنہیں مسٹر غلام محمد کو بڑے اہتمام سے کھلایا جاتا تھا۔ اس ساری

کارروائی کا کوئی اور نتیجہ تو برآمد نہ ہوا، البتہ اُن کا بلڈ پریشر مزید بڑھ گیا اور ایک روز وہ اچانک بے ہوش ہو کر کماں چلے گئے۔ حکیم صاحب تو بستر پر یہ سنبھال کر رہے تھے کہ اگر گورنر جنرل کو آکسیجن لگادی گئی۔

مسٹر غلام محمد کے ذاتی معالج کرل (بعد میں بریگیڈیئر) سرور دن رات اُن کے پاس رہے۔ اگلے روز شام کے چار بجے کے قریب انہوں نے مجھے بتایا کہ گورنر جنرل کی زندگی کا چراغ گل ہونے کے قریب ہے اس لیے میں ہاٹ مسٹر اور کابینہ کے دوسرے وزیروں کو اطلاع دے دوں کہ اگر وہ اُن کا آخری دیدار کرنا چاہتے ہیں تو فوراً یہاں آجائیں۔ مسٹر غلام محمد کے بیڈ روم کے دروازے کھول دیئے گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا کمرہ وزیراعظم سمیت کابینہ کے ممبروں اور گورنر جنرل کے ذاتی عملے سے کھپا کھچ بھر گیا۔ وزیر دفاع اور کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خان فنی وردی میں ملبوس تھے۔ انہوں نے بستر کے پاس کھڑے ہو کر گورنر جنرل کو الوداعی سلیوٹ کیا اور اُن کی مدد میں ہر فقرے کہے۔ اُن کی دیکھا دیکھی چند دوسرے وزیر بھی اسی قسم کی تقریریں کرنے کے لیے پرتول رہے تھے کہ کیا یک مسٹر غلام محمد کے منہ پر لگے ہوئے آکسیجن ماسک میں کچھ جنبش سی ہوئی۔ پھر ایک ہاتھ ہلا، پھر دوسرا ہاتھ ہلا اور کرل سرور نے بڑی خوشی سے اعلان کیا کہ گورنر جنرل ہوش میں آ رہے ہیں۔ یہ سننے ہی ساری کی ساری کبنت ہر پاؤں رکھ کر وہاں سے بھاگ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد مسٹر غلام محمد تکیوں کے سہارے بیٹھے چائے اور کڑواہنگ نوش فرما رہے تھے اور ساتھ ہی اپنے شاف کے ایک ایک فرد کو الگ الگ بلا کر تحقیق فرما رہے تھے کہ ان کی بے ہوشی کے دوران کون شخص کتنا خوش تھا اور کون کتنا غمگین۔

اس کے بعد مسٹر غلام محمد پر پے در پے نئی بیماریوں کے حملے شروع ہو گئے۔ کبھی تیز بخار، کبھی نمونہ، کبھی پلوری، کبھی بلڈ پریشر۔ دو چار ہفتوں کے اندر اندر وہ بستر کے ساتھ چپک کر رہ گئے۔ اب فیصلہ ہوا کہ انہیں ملانہ کی خاطر زیورج (سوئٹزرلینڈ) بھیج دیا جائے۔ ایک سپر کانسٹیبلشن ہوائی جہاز چارٹر کیا گیا اور مسٹر غلام محمد کو سڑک پر لانا کر خفیہ طور پر جہاز میں پہنچا دیا گیا۔ پرائم منسٹر محمد علی بوگرہ دوسرے چند وزیروں کے ساتھ میرے پاس آئے اور کہا کہ میں گورنر جنرل کی کار میں مسٹر غلام محمد کا روپ دھار کر ایئر پورٹ تک چلوں۔ مجھے یہ تجویز بڑی بے گناہ اور مضحکہ خیز محسوس ہوئی اور میں نے یہ سوانگ رچانے سے صاف انکار کر دیا۔ اول تو مسٹر غلام محمد کی شکل و صورت کے ساتھ میری کوئی مشابہت نہ تھی۔ دوسرے انہیں پہلے ہی خاموشی سے ہوائی جہاز میں پہنچا دیا گیا تھا اور اب ان کی روانگی کا نقلی جلوس نکالنے کی بالکل کوئی ضرورت نہ تھی، لیکن وزیراعظم اور اُن کے رفقاء ہاتھ دھو کر میرے پیچے ہائے گئے اور جب حکومت کا سربراہ اس قسم کا احتقانہ حکم صادر کرے تو سرکاری ملازم صرف احتجاج کر سکتا ہے، انکار نہیں کر سکتا۔ چنانچہ مجبور ہو کر میں نے کالا چشمہ لگا کر سیاہ رنگ کی جناح کیپ پہنی اور گورنر جنرل کی کار میں مسٹر غلام محمد کے انداز میں مسک کر بیٹھ گیا۔ ایک اے۔ ڈی۔ سی میرے ساتھ اور دوسرا اگلی سیٹ پر بیٹھا۔ کار پر ایک طرف گورنر جنرل کا فلیگ اور دوسری طرف پاکستان کا پرچم لگا دیئے گئے۔ ہمارے دائیں بائیں آگے پیچھے موٹر سائیکل والے فوجیوں کا دستہ تھا۔ پھر سیکیورٹی پولیس کی گاڑیاں تھیں۔ اس کے بعد وزیراعظم کی کار تھی۔ اُن کے پیچھے دوسرے

ازہول اور انسروں کی گاڑیاں تھیں۔ ہمارا یہ قافلہ بڑی شان و شوکت سے روانہ ہوا، لیکن راستے بھر کسی نے اُس کا کوئی نوٹ نہ لیا کیونکہ پولیس والوں کی مہربانی سے ایئرپورٹ تک ساری سڑک سنسان پڑی تھی۔ سارے راستے مجھے کمزور لگا رہا تھا کہ اس وقت ہم سب لوگ مل جل کر گورنر جنرل کے فلیگ اور پاکستانی پرچم کی جی بھر کر بے حرمتی کر رہے ہیں۔

ایئرپورٹ پر زیورچ جانے والا جہاز ہنگر کے اندر کھڑا تھا۔ وزیر قانون مسٹر سہروردی اپنے کیمروں سے لیس اُلے کے اُس پاس منڈلا رہے تھے۔ ابھی تک انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ مسٹر غلام محمد جہاز کے اندر پہنچا دیئے گئے ہیں۔ جب ہمارا طوس وہاں پہنچا تو وہ بڑے شوق سے گورنر جنرل کی مخصوص کار کی طرف لپکے اور رکے ہی اُس کا دروازہ بے احترام سے کھولا۔ کار سے مسٹر غلام محمد کی جگہ جب میں برآمد ہوا تو مسٹر سہروردی ہلکا بنگارہ گئے۔ انہوں نے جرت سے پوچھا ”یہ کیا تماشہ ہے؟“

میں نے انہیں سارا ماجرا سنایا تو مسٹر غلام محمد سے ملاقات کرنے ہوئی جہاز کی طرف لپکے، لیکن کرنل سرور نے انہیں یہ کہہ کر روک دیا کہ گورنر جنرل اس وقت کو ما میں ہیں۔

زیورچ کے کلینک میں علاج معالجہ کے بعد اُن کی طبیعت کچھ سنبھلی تو ایک روز وہ پکنک منانے ایک پُر فضا مقام ہلے۔ کچھ وقت ایک ریسٹوران میں اسٹاف کو الگ میز پر بیٹھایا گیا اور مسٹر غلام محمد، مس بورل اور اُس کی والدہ کے ساتھ علیحدہ ٹیبل پر بیٹھے۔ کھانے کے دوران اُن پر فوج کا ایک اور حملہ ہوا اور انہیں ایسپو لینس میں ڈال کر زیورچ والے کلینک میں داخل کر دیا گیا۔

کچھ عرصہ بعد جب مسٹر غلام محمد واپس کراچی آئے تو اُن کی دماغی حالت اور بھی پیچیدگی اختیار کر چکی تھی۔ وہ ناسویرے ٹوٹ بوٹ پہن کر کینٹ روم میں آجاتے تھے۔ اپنے اسٹاف کے مختلف افراد کو جمع کر کے ہر روز نئی کاہنہ بتاتے تھے۔ اُن سے حلف اٹھواتے تھے۔ پورٹ فولیوز تقسیم کرتے تھے اور اس کے بعد گھنٹوں تک کینٹ میٹنگ ہوتی تھی جس میں وہ خود لگاتار ایسی باتیں بولتے رہتے تھے جو کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھیں۔

ایک روز وزیر داخلہ کے پرائیویٹ سیکرٹری کا ٹیلی فون آیا کہ اسکندر مرزا صاحب نے شام کے پانچ بجے اپنے گھر جانے پر بلایا ہے۔ وہاں پر جنرل ایوب خان، چودھری محمد علی اور گورنر جنرل کے معاون کمرنل سرور پہلے سے موجود تھے۔ ایک سلیک کے بعد جو گفتگو ہوئی وہ کچھ اس طرح کی تھی:-

اسکندر مرزا: گورنر جنرل کی صحت کے بارے میں ہم نے بڑی تشویشناک خبریں سنی ہیں۔ ہمارا خیال ہے اب انہیں مکمل آرام کی ضرورت ہے۔

جنرل ایوب خان: سوال یہ ہے کیا وہ رضامندی سے استعفیٰ دینے پر تیار ہو جائیں گے؟
میں: خوشی سے تو تیار نہ ہوں گے، لیکن اگر انہیں سمجھا دیا جائے کہ اس کے بغیر اور کوئی چارہ نہیں تو شاید مان جائیں۔

اسکندر مرزا: ہم نے سنا ہے، وہ تم پر بہت اعتماد کرتے ہیں۔ وہ صرف اس کاغذ پر دستخط کرتے ہیں جو اُن کے پاس لے جاؤ۔

میں: جی نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ میرے علاوہ وہ مس بورل اور میرے ڈپٹی سیکرٹری فرنائیں پر بھی مکمل اعتماد کرتے ہیں۔

جنرل ایوب خان: مس بورل تو پاکستانی نہیں۔

اسکندر مرزا: مس بورل کو چھوڑ کر تم دونوں میں سے کون اس کام میں زیادہ مدد دے سکتا ہے؟

میں: جناب، میری حقیر رائے میں استعفیٰ کے معاملے میں گورنر جنرل کے ذاتی عملے کو کچھ نہیں لانا چاہیے۔ اصولاً تو یہ فرض پر ائم مسٹر کو سرانجام دینا چاہیے۔ اگر کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو یہ کام مسٹر غلام محمد کے اہل خاندان کے سپرد کر دینا چاہیے۔ وہ سمجھا جاتا کہ انہیں مستعفی ہونے پر رضامند کر سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ میری یہ بات جنرل اسکندر مرزا اور جنرل ایوب خان کو پسند نہ آئی اور وہ برائے نامہ بنا کر غلام محمد کو گئے، لیکن چودھری محمد علی نے بڑی گرجوئی سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا ”اچھا بھی، شکریہ۔ تم نے رائے دی ہے۔“

چند ہفتوں کے اندر اندر مسٹر غلام محمد کی سبکدوشی کا مسئلہ طے ہو گیا۔ پہلے انہوں نے کچھ جھنجھالی اور استعفیٰ ہو گئے۔ جس روز انہوں نے چارج چھوڑا، مجھے حکم ملا کہ میں اُن کی طرف سے قوم کے نام ایک پیغام لکھوں اور ریڈیو سے اُسے براڈ کاسٹ بھی کروں۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونکہ گورنر جنرل کے طور پر مسٹر غلام محمد نے ایسا تعمیر کار نامہ سرانجام نہ دیا تھا جسے اُن کے الوداعی پیغام میں فخر کے ساتھ بیان کیا جاسکتا۔ میں نے پانچ منٹ ایک رسمی سا پیغام لکھا جو پرانی دہرائی ہوئی عامیانہ، فرسودہ اور پیش پا افتادہ باتوں اور اقوال پر مشتمل تھا۔ اس تقریر ڈرافٹ منظور کروانے کے لیے میں پرائم مسٹر سمیت کئی وزیروں کے پاس گیا، لیکن کسی نے اُسے پڑھنے تک زحمت گوارانہ کی کیونکہ کرسی سے اترتے ہوئے گورنر جنرل کے ساتھ کسی کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ چنانچہ میں اسی غیر منظور شدہ ڈرافٹ کو شام کے وقت نیشنل ہک اپ میں ریڈیو سے براڈ کاسٹ کر دیا۔ ریڈیو اسٹیشن سے ٹکا باہر سڑک پر مس بورل کی خوبصورت دورنگی کار کھڑی تھی۔ ماں بیٹی کار کے ریڈیو پر میرا براڈ کاسٹ سن کر زار و زور رہی تھیں۔ اُس روز مسٹر غلام محمد کے جانے پر شاید یہی چار آنکھیں تھیں جو اس قدر شدت سے اٹک رہی تھیں اور یہ آنکھیں بھی پاکستانی نہ تھیں۔

گورنر جنرل کے عہدہ سے سبکدوش ہونے کے بعد مسٹر غلام محمد اپنی بیٹی کے ہاں کلفٹن منتقل ہو گئے۔ مرا ذمہ داریوں کا بوجھ اترتے ہی اُن کی جسمانی اور دماغی صحت حیرت انگیز طور پر اچھی ہو گئی۔ کرنل سرور باقاعدگی ساتھ اُن کا علاج کرتے رہے۔ کبھی کبھی اپنی خط و کتابت میں مدد دینے کے لیے وہ مجھے بھی بلاتے تھے اور

نفت سے پیش آتے تھے۔ ایک بار وہ مجھے اپنے ساتھ سینما دکھانے بھی لے گئے۔

وفات سے چند روز پہلے اُن پر ایک عجیب دھن سوار ہو گئی۔ انہوں نے اپنے ڈاکٹر کرمل سرور سے کہا کہ وہ ہال جہاز پارٹر کے دیوا شریف جانا چاہتے ہیں۔ دیوا شریف لکھنؤ کے قریب کوئی جگہ ہے جہاں حاجی وارث علی ٹھہرنے لگے ہیں۔ یہ بزرگ غالباً بیسویں صدی کے اوائل میں فوت ہوئے تھے اور مسٹر غلام محمد کو اُن کے ساتھ گہری جدت تھی۔ وہ اُن کی فوٹو ہمیشہ اپنے بستر کے قریب تپائی پر رکھا کرتے تھے۔ انہوں نے اُن کی ملفوظات اور سوانح بت مائل کرانے میں بھی کافی حصہ لیا تھا اور تقسیم سے پہلے کئی بار دیوا شریف میں اُن کے مزار پر حاضری دے چکے تھے۔ حاجی وارث علی شاہ کے حالات زندگی پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ وہ درویشانہ اور قلندرانہ وضع کے بزرگ تھے لیکن اُن کے مسلک نے مسٹر غلام محمد پر کچھ بھی اثر نہ کیا تھا کیونکہ وہ جب تک جنے، حُت جاہ اور حُت دنیا کا لہرناک مجسمہ بن کر جیے۔ اپنی زندگی کے آخری روز بھی اُن کو دیوا شریف جانے کی لگن لگی ہوئی تھی، لیکن کارکنانِ فداوند کو کچھ اور منظور تھا۔ اُسی رات اُن کا انتقال ہو گیا۔

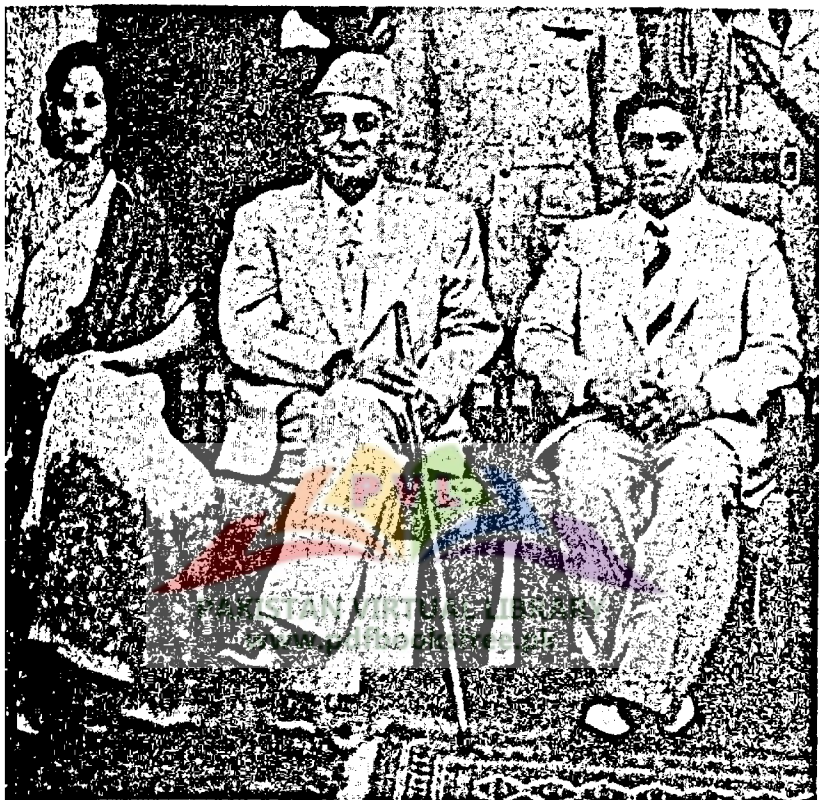
اُن کی وفات کی خبر سن کر جو لوگ تعزیت کے لیے آئے، اُن میں خواجہ ناظم الدین سرفہرست تھے جنہیں مسٹر غلام محمد نے وزیراعظم کے عہدہ سے غیر آئینی طور پر برطرف کر دیا تھا۔

گورنر جنرل کی حیثیت سے مسٹر غلام محمد کا دور پاکستان کے لیے بدشگونی کا زمانہ تھا۔ جمہوری روایات اور اقدارِ اسلامی کا سلسلہ اُن کے ہاتھوں شروع ہوا۔ اسی کے ساتھ نظامِ سلطنت میں ”قانونِ ضرورت“ کے عمل دخل ابتدا ہوئی۔ حکومت میں شخصیت پرستی نے فروغ پایا۔ مشرقی پاکستان کی سیاست نے واضح طور پر ایک الگ رخ اختیار لیکن مرکزی قیادت نوکر شاہی کے پٹے پٹائے نو آبادیاتی فارمولوں میں پابجولاں رہی۔ بڑی افواج کے کمانڈر انچیف اپنے عہدہ کے ساتھ وزیرِ دفاع کی خدمت شامل کر کے کابینہ میں شرکت حاصل کی اور اس طرح حکومت کے ردائی کاروبار کی ٹریننگ حاصل کر کے مستقبل کے لیے اپنے عزائم کو پختہ کر لیا۔ اُس دور کی مجموعی خصوصیت بے ثباتی، بے اطمینانی اور بدینتی تھی۔

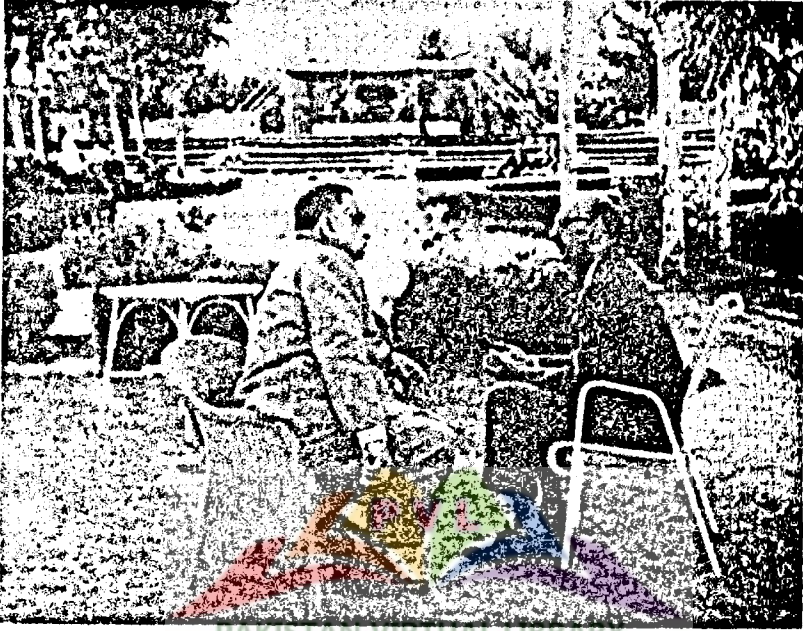
مجھ سے کئی بار یہ سوال کیا گیا کہ مسٹر غلام محمد اس قدر شدید بیمار تھے کہ وہ چل پھر نہ سکتے تھے، بول نہ سکتے تھے، زیادہ بول نہ سکتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ بڑے رعب داب سے حکمرانی کرتے رہے۔ اُن کی طاقت کا اصلی راز کیا تھا؟

اس سوال کے دو جواب ہیں۔ ایک جواب یہ ہے کہ مسٹر غلام محمد کی طاقت کا سرچشمہ سیاستدانوں کی کمزوری تھی۔

اس کے علاوہ دوسرا جواب یہ بھی ہے کہ جنرل اسکندر مرزا کی شہ پر مسٹر غلام محمد کو کمانڈر انچیف ایوب خان ہٹ ہٹا بھی حاصل تھی جو نظر نہ آنے والی روشنائی سے لکھی ہوئی تھی! مستقبل کے بارے میں اُن دونوں زان کے اپنے اپنے عزائم تھے جو مسٹر غلام محمد کی طرز کے گورنر جنرل کی اوٹ لیے بغیر پر و ان نہ چڑھ سکتے تھے۔



مصطفیٰ گورنر جنرل غلام محمد ادریس روتھ بوری



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

مدد اسکندر مرزا کابل میں افغانستان کے بادشاہ ظاہر شاہ کے ساتھ اکیلے مصروف گفتگو ہیں

Hyder Javed Sahib

With reference to our talks to-day morning at the residence of Ch: Mohamad Ali Saheb, we want to make it clear that we shall not file any cases of civil or criminal nature against Mr. Khuhro and his colleagues in respect of those cases in the event of his withdrawing them against us and our friends. So far as the Safety Act Orders against Mr. Qazi and other friends are concerned Mr. Khuhro made it clear that he will have them withdrawn.

Karachi,
3rd July, 1955.

Hon'ble Maj: Gen:
Iskander Mirza,
Minister for Interior,
Government of Pakistan,
Karachi.

*This does not hurt our point
of view. It will be open to
the Qazi to file cases in the election
time.*

Iskander Mirza
3rd 7/55.

اسکندر میرزا کے نام پر پیش کیا گیا ہے



بغداد، پیکٹ کا ایک بڑا نصیب گروپ
 عراق کے وزیراعظم نوری سعید (قتل ہوئے)
 پاکستان کے حسین شہید سہروردی
 (معزول ہو کر بے وطن ہیں فوت ہوئے)
 عراق کے شاہ فیصل (قتل ہوئے)
 پرنس عبداللہ (قتل ہوئے)
 صدرالکندر زنا (معزول ہو کر جلاوطن ہیں)
 فوت ہوئے) ایک عراقی فوجی کی انڈر چو قتل ہوئے
 اور ترکی کے وزیراعظم عدنان میدن راکسین
 (پھانسی دیئے گئے)۔



جنگ میں محترمہ فاطمہ جناح کی آمد پر مصنف استقبال کر رہے ہیں۔

13th. May 1957

Dear Mr. President,

I have received your kind letter of 5th. May in connection with Habib Rahimtoola for which I thank you.

I also thank you very much for your good wishes. Thank God I am on the way to complete recovery.

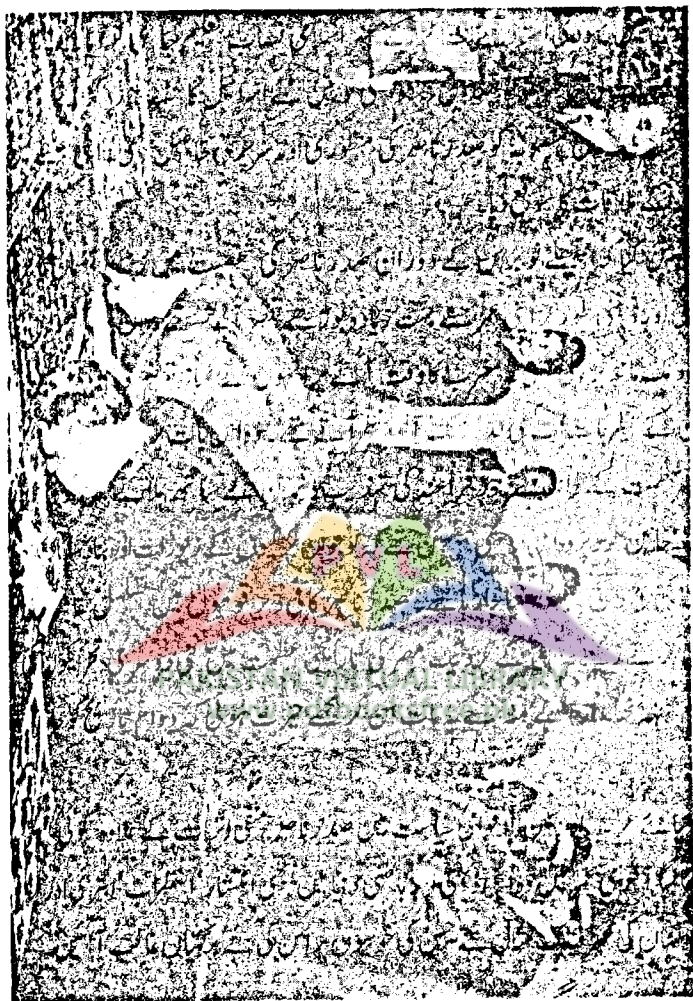
With my kindest regards,

Yours sincerely .

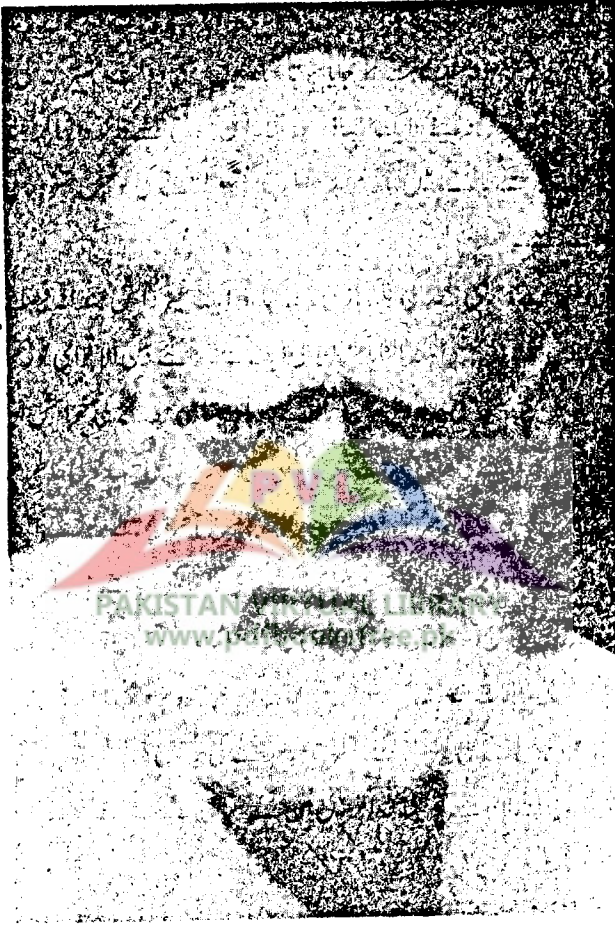
AGA KHAN.

General Iskander Mirza,
President of the Islamic Republic of Paki

آغا خان



صدر الکندر زکراکریا علی بن جعفر
 امام جعفر کے نواسیوں کے سامنے
 سرسبز و بھری۔



دیوانہ لیت کے حضرت حاجی وارث علی شاہ
جن کے مزار کے ساتھ گورنر جنرل غلام محمد
کو انتہائی عقیدت تھی

اسکندر مرزا کا عروج و زوال

اگست 1955ء میں میجر جنرل اسکندر مرزا نے گورنر جنرل کا عہدہ سنبھالا اور دستور کے مطابق اسی روز میں پارلیمنٹ چھوڑنے کی رپورٹ مکمل کر کے اُن کی خدمت میں بھیج دی تاکہ وہ اپنی پسند کا نیا سیکرٹری منتخب کر لیں۔ وہ رپورٹ ہاتھ میں لیے میرے کمرے میں آئے اور کہا ”میری خواہش ہے کہ تم اسی جگہ کام کرتے رہو۔“

ٹروٹنٹروٹ میں اُن کے ساتھ کام کرنے میں ایک عجیب وقت پیش آئی۔ اب تک ہم لوگ گورنر جنرل کی آواز سن کر نہیں بلکہ ہونٹوں کی حرکت دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ اب معاملہ اس کے برعکس تھا۔ ناہایا ہوا کہ جیسے ہی نیا گورنر جنرل کوئی بات شروع کرتا میں غیر ارادی طور پر ٹکٹکی باندھ کر اُن کے ہونٹوں کی حرکت دیکھنا شروع کر دیتا۔ وہ سمجھتے کہ شاید اُن کے منہ پر کوئی چیز چپکی ہوئی ہے۔ وہ فوراً اپنا رومال نکال کر منہ سے کرنا شروع کر دیتے۔ جب کئی بار یہی واقعہ پیش آیا تو میں نے انہیں بڑی صاف دلی سے صحیح صورت حال سے کیا یہ سن کر وہ بہت ہنسے اور بولے..... ”کوئی بات نہیں۔ آہستہ آہستہ تمہیں نارمل آواز سننے کی عادت بھی آئے گی۔“

یگم ناہید مرزا کے آنے سے گورنر جنرل ہاؤس کی کایا ہی پلٹ گئی۔ وہ بڑی سلیقہ مند اور نفاست پسند ایرانی تھیں اور انہیں گھربار کی آرائش و زیبائش اور زینت و سجاوٹ کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز وہ میرے دفتر کے ہم نشین تشریف لائیں اور پوچھنے لگیں ”تمہیں اپنے کمرے کی نئی ترین و ترتیب پسند آئی؟“

میں نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا تو وہ بڑے تعجب سے بولیں ”کیا سچ مچ تمہیں اس کمرے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی؟“

میں بڑی اندامت سے سر کھجانے لگا کیونکہ میں نے واقعی اپنے کمرے میں کوئی نیا پین نوٹس نہ کیا تھا۔ یگم مرزا ایسی ہی اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا اور کہنے لگیں ”ذرا غور سے دیکھو۔ پُرانے فرسودہ پردوں کی جگہ کتنے نئے پردے لگا دیے گئے ہیں۔ صوفوں کے کٹش بھی پردوں کے، ہم رنگ ہیں۔ دروازے کے دونوں کلمے ہونے پھولوں کے شکلے ہیں۔ کھڑکی میں بھی تازہ پھولوں کا گلدان ہے اور تمہارا میلا سا کوٹ جو کھونٹی پر ہاتھ بڑا رکھی کلین کر کے پلاسٹک کے کور میں لٹکایا ہوا ہے۔“

میں شرمندہ ہو کر بدذوقی کی معافی مانگنے لگا تو وہ مسکرا کر بولیں ”یہ جرم قابلِ عفو تو نہیں، لیکن ایک کام کرو تو

معافی مل سکتی ہے۔“

”آپ حکم دیجئے۔ میں ہر طرح حاضر ہوں۔“

”مس بورل کو فوراً یہاں سے چلتا کر دو۔“ بیگم مرزا نے سنجیدگی سے کہا۔

اس غیر متوقع فرمائش پر میں کس قدر حیران ہوا تو وہ بولیں ”حیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کامن ہل کی بات ہے۔ جتنی دیر وہ یہاں رہے گی اتنے ہی زیادہ اسکینڈل بننے کا چانس ہے۔ تم اس دفتر کے انچارج ہو، جلد جلد اسے خارج کر دو، لیکن میرا نام بیچ میں نہ آئے۔“

مس روتھ بورل غیر معمولی طور پر حساس اور دُور اندیش لڑکی تھی۔ گورنر جنرل ہاؤس میں تبدیلیاں رونما ہونے ہی عورت کی چھٹی جس نے اسے خبردار کر دیا تھا کہ اب اُس کا یہاں گزارا ہونا مشکل ہے۔ چنانچہ میرے ہلکے اشارے پر اُس نے اپنا استعفیٰ دے دیا اور چند روز بعد اپنی والدہ کو لے کر پاکستان سے رخصت ہو گئی۔

میجر جنرل اسکندر مرزا اور بیگم مرزا کے آتے ہی گورنر جنرل ہاؤس میں دعوتوں اور پارٹیوں کا دور شروع ہو گیا کبھی ڈنر، کبھی ڈانس، کبھی مون لائٹ پکنک۔ وقتاً فوقتاً نئی تقریبات منعقد ہوتی رہتی تھیں جو آٹھ ساڑھے آٹھ بجے شروع ہو کر رات کے ڈیڑھ دو بجے تک چلتی تھیں۔ عورتوں کے لیے تو یہ ایک طرح کی فیشن پرڈ ہوتی تھی، جن میں وہ اپنے حسن و جمال کے علاوہ قسم قسم کے بلبوسات کی نمائش کیا کرتی تھیں۔ کچھ خواتین ایسا لباس پہننے میں مہارت رکھتی تھیں جو جسم کو چھپانے کے بجائے اسے فنکاری سے عریاں کرنے میں مدد دیتا تھا۔ ان پارٹیوں میں شامل ہونے والے کئی زندہ دل لوگ ایسی خواتین کے کندھوں اور کولہوں پر ہاتھ پھیر پھیر کر اُن کے لباس پر میٹریل کی دیر دیر تک تعریف کرتے رہتے تھے..... اگرچہ اُن کے کندھوں اور کولہوں پر دُور دُور تک کسی لباس کا کڑا میٹریل موجود نہ ہوتا تھا۔ ساغر و مینا کی کرامات بھی اپنا رنگ بجاتی تھیں اور بیگم مرزا کی نگرانی میں تیار کیے ہوئے ایسا پلاؤ اور کباب اور کو فٹے بڑے لاجواب ہوتے تھے۔ ان محفلوں میں جو لوگ صاحب اقتدار ہوتے تھے وہ دولت و تاجروں اور صنعتکاروں کی طرف بصد حسرت و یاس تکتے تھے۔ جن کے پاس دولت کی فراوانی تھی اُن کو اقتدار و طاقت پر رشک آتا تھا اور جن کے پاس دولت اور اقتدار دونوں نعمتیں تھیں اُن کی دلچسپی کا واحد مرکز عورت ذات تھی کثرت سے نوشی کے بعد کچھ لوگ کھانے پر گدھ کی طرح گرتے تھے اور اس طرح بدحواس ہو کر کھاتے تھے چوپائے کھاتے ہیں۔ کچھ لوگ کھانے پینے سے بے نیاز ہو کر سکتے کے عالم میں آ جاتے تھے اور غنودگی کی حالت میں گرم سُم بیٹھ جاتے تھے۔ بعض لوگ غسل خانوں میں جا کر بار بار تہ کرتے تھے اور تازہ دم ہو کر از سر نو شراب اب کا شروع کر دیتے تھے۔ لہو و لعب کے ان مشغلوں میں انسانیت سسک سسک کر دم توڑ دیتی تھی اور ہمیت نہ رہ رہ دھارتی رہتی تھی البتہ میجر جنرل اسکندر مرزا شراب پی کر خود کبھی بد مست نہ ہوتے تھے۔ وہ گلاس ہاتھ میں لیے۔ مہمانوں میں منڈلاتے رہتے تھے اور اُن کی بدحواسیوں، کم ظرفیوں اور مدہوشیوں کا خوب مزہ لیتے تھے۔ ایک روز ایک خوبصورت خاتون کا پلو پکڑے اُس کی ساڑھی کی تعریف کر رہے تھے۔ بیگم مرزا اچیل کی طرح چھٹ کر اُن کی

اہم کو ڈانٹا کہ وہ ان کے میاں کے ساتھ فلرٹ کرنے کی کوشش نہ کرے۔ عورت نے احتجاج کیا کہ وہ تو صرف ایک ملازم کی تعریف کر رہے تھے۔ اس پر بیگم مرزا نے کہا ”میرے ساتھ تعلقات کی ابتداء بھی انہوں نے اسی رات کی تھی۔“ بیگم ناہید مرزا، اسکندر مرزا صاحب کی دوسری بیوی تھیں۔ پہلے وہ پاکستان میں ایران کے ملٹری ایٹچی، ہاتھ پائی ہوئی تھیں۔ پھر اُس سے طلاق حاصل کر کے انہوں نے اسکندر مرزا سے شادی کر لی۔ اُس وقت وہ ٹی بکری تھیں۔

گورنر جنرل کی ان پارٹیوں میں مجھے صرف ایک بار شمولیت کا موقع ملا۔ پارٹی کے رنگ سے مجھے بڑی بدمزگی لاحق محسوس ہوئی۔ دوسری بار جب مجھے اسی قسم کی دعوت ملی تو میں نے بیگم مرزا کو فارسی کا یہ شعر لکھ کر بھیج دیا:

دیر محفل خود راہ مدہ بچو منے را
افردہ دل افردہ کند انجمنے را

اس کے بعد انہوں نے سرکاری تقریبات کے علاوہ مجھے اپنی کسی اور دعوت میں شرکت کے لیے مدعو نہ کیا۔ مجر جنرل اسکندر مرزا کے کام کرنے کا طریقہ بڑا منظم تھا۔ وہ صبح آٹھ بجے سے دوپہر کے ایک بجے تک جم کر بیٹھے تھے۔ روز کی فائلیں روز ہی پڑھا دیتے تھے۔ اس کے بعد شام کے وقت انہوں نے مجھے کبھی سرکاری کام کے لیے طلب نہیں کیا۔ سیاسی میل ملاپ اور جوڑ توڑ کا سارا کام وہ دفتری اوقات کے بعد کرتے تھے۔ اُن کی ملازمت ٹرہہ برٹش دور کی پولیٹیکل سروس میں گزرا تھا، اس لیے اس کام میں انہیں خصوصی مہارت حاصل تھی۔ اُن کے لیے ایک کھڑکی گورنر جنرل ہاؤس کے برآمدے میں کھلتی تھی۔ ایک بجے جب وہ دفتر سے اٹھ کر اس سے گزرتے تھے تو کچھ بھر کے لیے کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر پوچھ لیتے تھے کہ کوئی اہم کام باقی تو نہیں رہا۔ اس کے بعد میرا اور اُن کا رابطہ اگلی صبح تک کے لیے ٹوٹ جاتا تھا۔ اس لائحہ عمل میں فقط ایک بار تبدیلی آئی۔ روز میں اپنے گھر پر تھا کہ رات کے دس بجے گورنر جنرل ہاؤس کی کار آئی اور اُس میں سے کراچی کے ایک بہت مہتمم نمودار ہوئے۔ وہ شراب کے نشے میں دھت تھے۔ انہوں نے مجھے گورنر جنرل کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ہدایا میں میرے نام حکم تھا کہ میں ان صاحب کو چیف کنٹرولر آف امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ سے پچیس روپے لاپرواہی درآمد کرنے کا لائسنس فور اڈولواڈوں۔ اسکندر مرزا کے دستخط کے نیچے اُس روز کی تاریخ تھی اور ہانے نیچے یہ حکم نامہ تحریر کرنے کا وقت "9:00 P.M." بھی درج تھا۔ سیٹھ صاحب نے کہا کہ گورنر جنرل نے ہانے پاس بلایا ہے۔ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مجھے ایک الگ کمرے میں لے گئے اور کہنے لگے ”یہ نوادہ کی شام تھا دھوکہ میرے پیچھے پڑا رہا۔ میں نے بھی جان بچانے کے لیے یہ مضحکہ خیز نوٹ لکھ دیا۔ اس اپنے آپ اس لیے درج کیا ہے تاکہ تم سمجھ جاؤ کہ یہ دفتری بات نہیں بلکہ محفل ناؤ نوش کا حکم ہے۔ اب تم اس نوٹ کو اپنے دفتر میں لے جا کر ڈانٹو پٹو اور یہ حکم نامہ اس کے سامنے پھاڑ کر ردی کی ٹوکری میں پھینک دو۔ آئندہ

بھی اگر کوئی ایسی تحریر لائے جس پر شام کے آٹھ بجے کے بعد کا وقت درج ہو تو اسے بھی بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کر پھینک دو۔“

اسکندر مرزا صاحب کو گورنر جنرل بنے تین روز ہوئے تھے کہ شام کے پانچ بجے مجھے گھر پر مسٹر سہروردی ٹیلی فون کر کے پوچھا ”پرائم منسٹر کے طور پر میرا حلف لینے کے لیے کون سی تاریخ مقرر ہوئی ہے؟“ یہ سوال سن کر مجھے بڑا تعجب ہوا کیونکہ مجھے اس کے متعلق کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ میں نے جیسا بات بتائی تو مسٹر سہروردی غصے سے بولے ”تم کس طرح کے نکتے سیکرٹری ہو۔ فیصلہ ہو چکا ہے۔ اب صرف تمہارا انتظار ہے۔ فوراً گورنر جنرل کے پاس جاؤ اور حلف اٹھانے کی تاریخ اور وقت معلوم کر کے مجھے خبر دو۔ انتظار کروں گا۔“

مجبوراً میں اسکندر مرزا صاحب کے پاس گیا۔ وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ برج کھیل رہے تھے۔ مونڈ میں انہیں کمرے سے باہر لے گیا اور انہیں مسٹر سہروردی والی بات بتائی۔ یہ سن کر وہ خوب ہنسے اور اندر جا کر دوستوں سے بولے ”تم نے کچھ سنا؟ سہروردی وزیراعظم کا حلف لینے کا وقت پوچھ رہا ہے۔“ اس پر سب نے ہاؤ پتے زور زور سے میز پر مارے اور بڑے اونچے فرمائشی قہقہے بلند کیے۔ کچھ دیر اچھی خاصی ہڑ بولگ جاری رہی کے بعد گورنر جنرل نے مجھے کہا ”میری طرف سے تمہیں اجازت ہے کہ تم سہروردی کو بتا دو کہ حلف برداری کا پرسوں منعقد ہوگی اور چودھری محمد علی وزیراعظم کا حلف اٹھائیں گے۔“

وہاں سے میں سیدھا مسٹر سہروردی صاحب کے ہاں پہنچا اور اُن کو یہ خبر سنائی۔ ایسا دکھائی دیتا تھا کہ اُن ساتھ کچھ وعدے و وعید ہو چکے تھے۔ اس نئی صورت حال پر وہ بڑے جھلٹائے اور میرے سامنے انہوں نے لمبا ”اچھا“ پھر وہی مختلانی سازش۔“

دو روز بعد 11 اگست 1955ء کو چودھری محمد علی نے وزارتِ عظمیٰ کا حلف اٹھالیا۔ اُن کی حکومت مسلم اور یونائیٹڈ فرنٹ کی کولیشن سے بنی تھی۔ ”شیر بنگال“ مولوی اے۔ کے۔ فضل الحق پہلی بار کسی مرکزی کابینہ میں ہوئے اور انہیں وزارتِ داخلہ ملی۔ کچھ عرصہ قبل اُن پر بڑے زور و شور سے ”غدار“ اور ”ملک دشمن“ کا الزام لگایا تھا، لیکن اب وہی ”غدار اور ملک دشمن“ پاکستان کا وزیر داخلہ تھا۔ بد قسمتی سے کبھی کبھی ہماری سرکاری سیاسی اہمیت ذاتی قوت برداشت بڑی ضعیف ثابت ہوتی ہے۔ حکومت وقت کے ساتھ اختلافِ عداری بن جاتا ہے اور سیاسی امور میں رائے کا تصادم وطن دشمنی قرار پاسکتا ہے۔ اس فعلِ عبث میں حب الوطنی کی سادھ کے علاوہ اور کچھ نہیں بگڑتا۔

اس کابینہ میں ایک نیا چہرہ سید عابد حسین کا تھا۔ وہ ضلع جھنگ میں شاہ جیونہ کے بہت بڑے زمیندار نے بڑی خوبصورت، خوب سیرت، روشن خیال اور خوش اخلاق شخصیت کے حامل تھے۔ اُن کے کردار میں مایہ ناز داری اور راست بازی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور اُن کی گفتگو سادہ اور پُرکشش ہوتی تھی۔ وہ اُن معدودہ

اُن کے تھے جو دولت مند تو تھے، لیکن دولت کی ریل پیل نے اُن کے اخلاق میں کوئی کجی پیدا نہ کی تھی۔
جس کی طرح وہ صحت مندی کا قابل رشک نمونہ تھے اور ہر طرح کا لباس اُن پر خوب پھبتا تھا۔ افسوس کہ انہوں نے
یادِ عمر نہ پائی۔ اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت فرمائے۔

چودھری محمد علی کے وزیر اعظم مقرر ہونے کے بعد دو ماہ کے عرصہ میں مغربی پاکستان کو ”ون یونٹ“ بنانے کا
اگر عمل ہو گیا۔ اس منصوبے کی بنیاد تو اسی وقت پڑ چکی تھی جب مارچ 1950ء میں مسٹر غلام محمد نے ویسٹ پاکستان
ایکٹ (1950ء) آرڈر جاری کر کے نواب مشتاق احمد گورمانی کو مجوزہ صوبے کا گورنر اور ڈاکٹر خان صاحب کو چیف منسٹر
درکار بنایا تھا، لیکن اس قانون کا عمل اس سبلی نے 30 ستمبر کو پاس اور 14 اکتوبر 1955ء کو مغربی پاکستان کا صوبہ باضابطہ
اور مغرب وجود میں آ گیا۔

انتظامی لحاظ سے یہ برا معقول اور قابل عمل منصوبہ تھا، لیکن جب اسے سیاسی اکھاڑے میں اتارا گیا تو اس کا خلیہ
اُن کے رہ گیا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے زور و شور سے اس وقت کام شروع ہوا
ب 1954ء میں مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کو بری طرح شکست ہو چکی تھی۔ اسی وقت سے کچھ لوگوں نے یہ کہنا
رہا کہ باتفاقہ کہ اب یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ مغربی پاکستان کے چھوٹے صوبے مشرقی پاکستان کی نئی سیاسی پارٹیوں
کا ساتھ نہ جوڑ کر کے مرکزی قیادت پر قبضہ حاصل کر لیں۔ ایسی ذہنیت کے لوگوں کے نزدیک ”ون یونٹ“ اس
اُن کے فطرت کو روکنے کا مؤثر ذریعہ تھا۔

دوسری بات یہ ہے کہ پنجاب کا صوبہ اپنی آبادی، تعلیم اور ترقی کی وجہ سے ہمیشہ دوسرے صوبوں سے آگے رہا
ہذاں وجہ سے بین الصوبائی رقابتوں اور تعصبات نے بڑا فروغ پایا اور پنجاب کے خلاف چھوٹے صوبوں میں کچھ
کار کچھ مظلوم اور فرضی شکایات اور الزامات کے دفتر کے دفتر کھل گئے۔ ”ون یونٹ“ کے منصوبے میں بھی چھوٹے
دلوں کو پنجاب کی بالادستی کی سازش نظر آنے لگی اور ان کو شبہ ہو گیا کہ اس سکیم کے ذریعہ پنجاب اُن کے نظم و نسق
کو براہ راست قبضہ جمانا چاہتا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ کچھ سیاستدانوں نے ”ون یونٹ“ کے خلاف کھلم کھلا محاذ قائم کر کے اُس کی مخالفت میں
بل عظیم تحریک چلائی شروع کر دی۔ اس میں خان عبدالغفار خان، پیر صاحب مانگی شریف، جی۔ ایم۔ سید، شیخ عبدالجید
اور سردار محمد خان اچکزئی پیش پیش تھے۔

چوتھی بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے علاوہ اور کسی سیاسی پارٹی کا رویہ ”ون یونٹ“ کے حق میں واضح طور پر ثبت
نہاں اس بارے میں کئی چوٹی کے سیاستدانوں کا کردار حیرتناک حد تک متضاد اور متناقض تھا۔ صوبہ سرحد کے
زبائی سردار عبدالرشید پہلے ”ون یونٹ“ کے حق میں تھے، لیکن پھر اچانک اُس کے خلاف ہو گئے۔ اس کی پاداش
اُن کی وزارت برطرف کر دی گئی۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ ملک فیروز خان نون بھی پہلے ”ون یونٹ“ کے حمایتی تھے
لیکن پھر مخالف ہو گئے۔ نتیجتاً اُن کو بھی وزارت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ سندھ کے پیر علی محمد راشدی کا شمار بھی ”ون یونٹ“

کے حمایتیوں میں ہوتا تھا، لیکن وہ بھی پیئٹر ابدل کر اس سکیم کے مخالفین کی صف میں جا کھڑے ہوئے، لیکن اس مسئلہ میں سب سے بڑی قلابازی مسٹر سہروردی نے کھائی تھی۔ مسٹر غلام محمد کے زمانے میں جب وہ وزیر قانون تھے ”ون یونٹ“ قائم کرنے کا گورنر جرنیلی آرڈر انہی کی نگرانی میں تیار ہو کر جاری ہوا تھا۔ صرف چھ ماہ بعد جب ہی آرڈر بل کی صورت میں اسمبلی کے سامنے آیا تو مسٹر سہروردی نے اُس کی ڈٹ کر مخالفت کی۔ کیا اس کی وجہ یہ تھا کہ وہ اب کابینہ کے رکن نہ رہے تھے؟ یا شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ وزارت عظمیٰ حاصل کرنے میں ناکام ہو گئے تھے۔ سیاستدانوں کی اس آنکھ مچولی سے صاف ظاہر ہے کہ اُن میں سے کسی کی نظر ”ون یونٹ“ کے قومی اور انتظامی فوائد اور خوبیوں کی جانب نہ تھی۔ اس منصوبے کے متعلق اپنی رائے قائم کرنے میں وہ فقط اپنا ذاتی اور قومی مفاد پیش نظر رکھتے تھے۔

پانچویں بات یہ ہے کہ ”ون یونٹ“ بننے ہی چھوٹے صوبوں کی گورنریاں، وزارتیں اور اسمبلیاں ٹوٹ گئیں اور ان سطحوں کے سارے اختیارات لاہور منتقل ہو گئے۔ نظم و نسق میں Decentralization کا ایسا کوئی طریقہ رائج نہ کیا گیا جس کے ذریعہ مقامی معاملات مقامی طور پر ہی طے پاتے رہیں۔ یوں بھی بیوروکریسی کا روایتی مزاج تھا ہے کہ جو طاقت ایک بار اُس کے ہاتھ میں آجائے، اُسے واپس کر کے دوسروں میں تقسیم کرنا اُس پر بدشاہان گزرتا ہے۔ چنانچہ اب صورتحال یہ ہو گئی کہ بلوچستان، سندھ اور سرحد کے لوگوں کو دور دراز کا سفر اختیار کر کے اپنے بعض چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی لاہور آنا پڑتا تھا۔ اس میں بڑی دشواریوں، پریشانیوں اور تکالیف کا سامنا تھا۔ اس نے بھی بہت سے عناصر کے ذہن میں ”ون یونٹ“ کی افادیت کو مشکوک بنادیا۔

چھٹی بات یہ ہے کہ صوبائی سطح کے سرکاری ملازمین کو یہ فکر دا من گیر ہو گئی کہ ”ون یونٹ“ بننے کے بعد ملوں اُن کے تبادلے بھی مغربی پاکستان کے دور دراز علاقوں میں ہونا شروع ہو جائیں۔ تبادلوں کا یہ خوف ششیر ہند کی طرح اُن کے ذہن پر لٹک گیا اور اس طرح سرکاری ملازمین کی ایک کثیر تعداد کے دل میں ”ون یونٹ“ کے خلاف بدظنی نے راہ بنائی۔

ساتویں بات یہ ہے کہ ہر صوبے میں ایسے سیاست پسند لوگوں کی خاصی بڑی تعداد ہوتی ہے جو خود کو انتظامی نہیں لڑتے، لیکن مقامی سیاست میں کئی طریقوں سے سرگرم عمل رہتے ہیں۔ جب چھوٹے صوبوں کی اپنی اپنی اسمبلیاں نہ رہیں تو یہ میدان خالی ہو گیا اور عملی طور پر فعال لوگوں کی کثیر تعداد احساس محرومی کا شکار ہو گئی۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سیاستدانوں کی محاذ آرائیوں، خود غرضیوں اور قلابازیوں، بیوروکریسی کے بے تدبیریوں اور ان کے اندیشوں، بعض سرکاری ملازمین کی بدظنیوں اور عوام کے ایک بڑے طبقہ کی دشواریوں اور محرومیوں کی وجہ سے ”ون یونٹ“ کا انتظامی تجربہ کامیابی سے ہمکنار نہ ہو سکا۔

وزیر اعظم کے طور پر چودھری محمد علی کا سب سے بڑا کارنامہ 1956ء کے آئین کا نفاذ تھا۔ پچھلے نو برس میں خان لیاقت علی خان سے لے کر اب تک کسی وزیر اعظم نے آئین سازی کے کام کو آگے نہ بڑھایا تھا۔ چودھری محمد علی

نے وزیراعظم کا عہدہ سنبھالنے کے بعد پانچ ماہ کے اندر آئین کا مسودہ شائع کر دیا۔ جب یہ مسودہ آئین ساز اسمبلی میں پیش ہوا تو اس کی 245 دفعات کے لیے 670 ترامیم پیش ہوئیں۔ خاص طور پر مشرقی پاکستان میں بڑا طوفان اٹھا۔ اہل پر "Resistance Day" بھی منایا گیا جس میں جلسے ہوئے، جلوس نکلے اور ہڑتال ہوئی۔

مولوی اے۔ کے۔ فضل الحق نے بڑی سخت تقریریں کیں۔ مولانا بھاشانی نے تو مشرقی پاکستان کو الگ کرنے تک دھمکا دے دی۔ اسمبلی کے اندر عوامی لیگ کے ایک لیڈر مسٹر ابو منصور نے یہاں تک کہہ دیا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کا ایک مذہب ہے اور دونوں نے ایک ہی تحریک کے ذریعے آزادی حاصل کی ہے۔ اس کے علاوہ ان دونوں حصوں میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ دونوں حصے الگ الگ ملک اور الگ الگ قومیں ہیں۔ مسٹر سہروردی نے بھی آئین کی خوب مخالفت کی اور جب رائے شماری کا وقت آیا تو اسمبلی سے واک آؤٹ کر گئے۔ کچھ عرصہ بعد جب لی سہروردی اسی آئین کے تحت وزیراعظم بنے تو انہوں نے بلا کسی جھجک کے یہ اعلان کر دیا کہ اس آئین میں مشرقی پاکستان کے اٹھانے کے فیصد مطالبات پورے ہو گئے ہیں۔

آئین کے خلاف اس تمام محاذ آرائی، مخالفت اور مخالفت کا سامنا چودھری محمد علی نے بڑے تحمل، بردباری اور مہذبانہ دانشمندی سے کیا۔ اُن کی کوششیں بار آور ہوئیں اور 23 مارچ 1956ء کو پاکستان کا پہلا آئین نافذ ہو کر اسلامیہ جمہوریہ پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔ نئے آئین کے تحت چودھری محمد علی نے وزیراعظم کے طور پر حلف اٹھایا اور مجر جنرل اسکندر مرزا ملک کے پہلے صدر مقرر ہوئے۔

23 مارچ 1956ء کو جب ایوان صدر میں نیا آئین نافذ کرنے کی تقریب منعقد ہو رہی تھی، تو اس دوران دو بدعنوانیاں ظہور میں آئیں۔ تقریب شروع ہونے سے کچھ دیر پہلے بڑے زور کی آندھی آئی اور تیز بارش ہوئی جس سے ٹامیانے کا کچھ حصہ چند مہمانوں کے اوپر گر گیا جن میں اسمبلی کے سپیکر مولوی عبدالوہاب خان بھی شامل تھے۔ اس علامت سے شاید فطرت کے عناصر نے یہ پیشگوئی کر دی تھی کہ اٹھارہ ماہ بعد اس آئین کا بھی کچھ ایسا ہی طر ہونے والا ہے۔ دوسری بدشگونی صدر کے طور پر میجر جنرل اسکندر مرزا کا تقرر تھا۔ نیا آئین اسلامی اور جمہوری اقدار کا حامل تھا، لیکن ملک کے پہلے صدر کو ان دونوں اقدار سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہ تھا۔ نئے آئین کو اسکندر مرزا کی مداخلت میں چلانا ویسا ہی تھا جیسے کہ دودھ کو بلی کی رکھوالی میں رکھنا۔

اسکندر مرزا صاحب جوڑ توڑ کے بادشاہ تھے۔ گورنر جنرل یا صدر کے طور پر آئینی بندشوں اور پابندیوں میں مقید ہو کے رہنا اُن کے لیے ناممکن تھا۔ جب اُن کے دوست ڈاکٹر خان صاحب مغربی پاکستان کے وزیر اعلیٰ نامزد ہوئے تو انہیں کسی سیاسی پارٹی کی حمایت حاصل نہ تھی۔ اُن کی دستگیری کے لیے اسکندر مرزا صاحب نے ری پبلکن پارٹی کی رائٹ ٹیل ڈالی۔ اس پارٹی کی تشکیل گورنمنٹ ہاؤس میں براہ راست اُن کی سربراہی میں ہوئی۔ جس وقت یہ پارٹی بن رہی تھی اُن دنوں اسکندر مرزا صاحب اس کام میں اس قدر منہمک تھے کہ انہیں فائلیں دیکھنے کا بھی وقت نہ ملتا تھا۔ دن میں کئی وقت وہ چند لمحوں کے لیے میرے کمرے میں آتے تھے اور کھڑے کھڑے ضروری ضروری فائلوں پر

دستخط کر کے چلے جاتے تھے۔ کئی بار وہ اتنی عجلت میں ہوتے تھے کہ فائلوں کے فیتے تک نہ کھولتے تھے اور پارٹی کاغذوں کو کھینچ کھانچ کر دستخط کر دیتے تھے۔ ری پبلکن پارٹی بنانے کا بھوت اُن پر جس شدت سے سوار تھا بے ذوق و شوق سے میں نے انہیں اور کام کرتے کبھی نہ دیکھا تھا۔

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ری پبلکن پارٹی بنانے میں مغربی پاکستان کے گورنر نواب مشتاق احمد گورمانی بھی ہمارے کے شریک تھے۔ کہنے والے تو یہاں تک کہتے ہیں کہ پارٹی کا منشور اور آئین بھی انہوں نے ہی مرتب کیے تھے۔ الزام ری پبلکن پارٹی کے ایک سابق جنرل سیکرٹری مسٹر عبدالقیوم نے خاص طور پر لگایا ہے۔ اس کے علاوہ سر گورمانی کے خلاف جب ایڈو کے تحت انکوائری ہو رہی تھی تو مغربی پاکستان کی اسمبلی کے سات ممبروں نے اپنی گواہی میں کہا تھا کہ ری پبلکن پارٹی صدر، وزراء اور گورنر گورمانی کے گٹھ جوڑ سے بنی تھی اور وہ اس میں گورنر کے دہ سے مجبور ہو کر شامل ہوئے تھے۔ ان گواہوں کے اسمائے گرامی جمیل حسین رضوی، گل نواز خان، چودھری احسن، شیخ محمد سعید، رائے نوشیر خان، حکیم خورشید احمد اور قاضی مرید احمد تھے۔

ایک روز اسکندر مرزا نے مجھے قرآن مجید کا ایک نسخہ دیا کہ میں احتیاط سے اپنی خفیہ کاغذات رکھنے والی الداری میں مقفل کر کے رکھوں اور اُن کے سوا اور کسی کو نہ دکھاؤں۔ اس نسخہ میں خاص بات یہ تھی کہ مردوق کی ہٹ پر جو خالی صفحہ ہوتا ہے، اُس پر درجن بھر سیاستدانوں نے اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر اس مقدس کتاب الہی کو گواہ بنا کر آپس میں تعاون کرنے کا عہد نامہ تیار کیا ہوا تھا۔ اس تحریر کے نیچے پاکستان کے بہت سے چوٹی کے لیڈروں کے دستخط تھے۔ چند ماہ کے اندر راند یہ مقدس عہد نامہ بھی ٹوٹ پھوٹ گیا۔ افسوس کہ قرآن شریف کا وہ نادر نسخہ صدر مرزا نے مجھ سے واپس لے لیا اور نہ وہ اس قابل تھا کہ عبرت حاصل کرنے کے لیے اسے ہمارے قومی عجائب گھر میں رکھا جاتا۔

ری پبلکن پارٹی کے بننے ہی صدر اسکندر مرزا کے ہاتھ میں جادو کی چھڑی آگئی جسے گھما کر وہ سیاست میں جب چاہتے اپنی پسند کی تبدیلی لا سکتے تھے۔ آئین نافذ ہونے کے 13 ماہ بعد چودھری محمد علی وزیر اعظم کے عہد سے مستعفی ہو گئے۔ ہماری تاریخ میں یہ واحد مثال ہے جس میں کسی وزیر اعظم نے اپنے آپ کی دباؤ کے بغیر اپنے عہدہ سے استعفیٰ دیا ہے۔ چودھری محمد علی انتھک کام کرنے کے عادی تھے۔ اُن کی دیانت، امانت اور منف مزاجی کا درجہ بھی اعلیٰ تھا۔

وزارت عظمیٰ سے سبکدوشی کے بعد انہوں نے نہایت صبر اور خاموشی سے زندگی گزاری۔ ایک بار انہیں سلطان کے لیے بیرون ملک جانا ضروری ہو گیا، لیکن وسائل کی کمی اُن کے راستے میں حائل تھی۔ جب صدر اسکندر مرزا اس صورتحال کا علم ہوا تو انہوں نے خود ان کے ہاں جا کر کوشش کی کہ اُن کے اخراجات کے لیے وہ حکومت کی مالی امداد قبول کر لیں، لیکن چودھری صاحب نہ مانے۔ اُن کا موقف یہ تھا کہ انہوں نے حکومت کے لیے جو خدمات سرانجام دی ہیں، اُن کا انہیں پورا معاوضہ ملتا رہا ہے۔ اب وہ خواہ مخواہ پاکستان کے خزانے پر مزید بوجھ نہیں بننا چاہتے

لیہ صدر مرزا کے مسلسل اصرار پر انہوں نے بیس ہزار روپیہ قرض حسنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعد ازاں یہ رقم انہوں نے چند قسطوں میں واپس ادا بھی کر دی۔

اگر زمانے میں چودھری محمد علی نے صدر مرزا کو یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ اپنا ہاتھ بٹانے کے لیے ایک وائس پریذیڈنٹ لکھا لیں، لیکن یہ مشورہ قبول نہ کیا گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اگر چودھری صاحب جیسا نفیم شخص ایوان صدر میں ڈپٹی پریذیڈنٹ کے طور پر موجود ہوتا تو شاید ہماری تاریخ کا دھارا کوئی اور رخ اختیار کر لیتا۔ واللہ اعلم۔

چودھری صاحب کے بعد مسٹر سہروردی کی دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور وہ وزیر اعظم بنے۔ اُن کی حکومت ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے اشتراک سے بنی تھی۔ تیرہ ماہ بعد ری پبلکن پارٹی نے اُن کا ساتھ بھی چھوڑ دیا اور صدر بنانے اُن کا استعفیٰ طلب کر لیا۔

اس کے بعد مسٹر چندر گپتی باری آئی۔ اُن کی حکومت چار سیاسی پارٹیوں کے دوش پر سوار ہو کر آئی اور بڑی ظلمت و ظن و انداز میں رہ سکی۔

آخر میں چھ سیاسی پارٹیوں کی کولیشن سے ملک فیروز خان نون نے وزیر اعظم کا عہدہ سنبھالا اور نو ماہ کے قریب کون کی اُن کے زمانے میں کبھی کبھی ایسی نوبت بھی آ جاتی تھی کہ وزیروں کی فوج ظفر موج وزارتوں کی تعداد بے کھنڈ آگے نکل جاتی تھی۔ حلف لینے والے وزیروں کو معلوم ہوتا تھا کہ اُن کی وزارت کی چاندنی چند ماہ سے زیادہ نہ لگے گی۔ اس لیے محکموں کی تقسیم پر بڑا فساد ہوتا تھا۔ اُس زمانے میں ”خٹک“ اور ”تر“ وزارتوں کی اصطلاح بڑی زور سے استعمال ہو کر تھی۔ وزارت خزانہ، تجارت، صنعت و کس، خوراک وغیرہ کا شمار ”تر“ وزارتوں میں ہوتا تھا۔ ایک بار ایک کابینہ نامزد تو ہو گئی، لیکن کئی روز تک حلف نہ اٹھا سکی کیونکہ محکموں کی بندر بانٹ کا قضیہ کسی طور نہ پایا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے یہ مسئلہ بھی طے ہوا اور جب سب لوگ حلف اٹھانے کے لیے ایوان صدر میں جمع ہوئے تو پاکستان یہ معلوم ہوا کہ پورٹ فولیوز کی تقسیم کے دوران وزارت تعلیم پر کسی کی نظر انتخاب نہ پڑی تھی!

آئین نافذ ہونے کے بعد تین سال کے عرصہ میں چار مرکزی حکومتیں اقتدار میں آئیں جن میں گیارہ سیاسی پارٹیاں حصہ لیا۔ ری پبلکن پارٹی ان سب میں شامل تھی۔ اس صورتحال کے رونما ہونے پر صدر اسکندر مرزا نے جواز کا پورا عمل دخل تھا۔ وہ تین باتیں ثابت کرنا چاہتے تھے۔ اول یہ کہ نیا آئین قابل عمل نہیں۔ دوم یہ کہ اگر ایک بھی ایسی سیاسی شخصیت موجود نہیں جو مستحکم حکومت بنا کر اسے خوش اسلوبی سے چلا سکے اور سوئم یہ کہ اگر ایک ہی ایسی سیاسی جماعت نہیں جو ملک کے دونوں حصوں کا اعتماد حاصل کر کے حکومت کا کاروبار سنبھال سکے۔ تین سال کے عرصہ میں انہوں نے اپنا یہ مقصد بڑی حد تک حاصل کر لیا کیونکہ اس عرصہ میں ملک کی قرباب بڑی بڑی سیاسی پارٹیاں اور اہم لیڈر یکے بعد دیگرے حکومت میں شامل ہو کر یا ناکام ہو چکے تھے یا ناکام کر دیے گئے تھے۔

اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ صدر اسکندر مرزا جمہوریت سے خوفزدہ تھے اور اسے ناکام ثابت

کر کے اپنی شخصی آمریت کا تسلط جمانا چاہتے تھے۔ وہ شاہانہ ٹاٹھ باٹھ کے رسیا تھے اور بادشاہوں کے طور پر چلنے دیکھ کر بے حد مرعوب ہو جاتے تھے۔ ایک بار وہ افغانستان کے سرکاری دورے پر گئے۔ ظاہر شاہ محض نام کا بادشاہ وہاں پر اصل حکومت اس کے چچاؤں کی تھی۔ سردار دادوزیر اعظم تھے اور اسی وقت سے درپردہ روس کے ماتھے پر بڑھانے میں لگے ہوئے تھے۔ ملک میں غربت، افلاس اور پسماندگی کا دور دورہ تھا، لیکن شاہی محلات میں ملازمتیں اور کباب و شہاب کا زور تھا۔

بادشاہ کی سرکاری دعوت میں جو مینو کارڈز میز پر سجائے ہوئے تھے، اُن کے ایک طرف انگریزی طرز کے کھانے کے نام تھے اور دوسری طرف افغانی کھانوں کی فہرست تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہر مہمان کی پسند کے مطابق انگریزی یا افغانی کھانے کھلائے جائیں گے، لیکن ہوا یہ کہ پہلے سب کے لیے چھ کورس کے انگریزی کھانوں کا دور چلا اس کے بعد آٹھ دس قسم کے مرغن افغانی کھانے میز پر آئے۔ کچھ لوگوں نے دونوں قسم کے کھانوں کے ساتھ بے تکلفی سے پورا پورا انصاف کیا۔ کھانے کے بعد بادشاہ سلامت سب مہمانوں کو ساتھ لے کر باہر نکلے گا جہاں پانچ چھ سو معززین رات کے استقبالیہ میں شامل ہونے کے لیے کافی دیر سے جمع ہو رہے تھے۔ یہ حضرات ڈیڑھ گھنٹہ سے بھوکے پیاسے ان میزوں کے گرد منڈلا رہے تھے جو انواع و اقسام کے سامان خورد و نوش سے لدا ہوئی تھیں۔ دونوں ملکوں کے قومی ترانے بجتے ہی سارا مجمع کھانے کی میزوں پر نڈی دل کی طرح چھا گیا۔ اندر والے مہمان بھی اس میں بڑے شوق سے شامل ہوئے۔ بادشاہی دعوت کا یہ طریقہ صدر اسکندر مرزا کو بظاہر آیا اور واپس آکر بہت عرصہ تک اس کی یاد اُن کے دل میں چمکیاں لیتی رہی۔

بغداد پیکٹ کی کانفرنسوں کے سلسلے میں صدر مرزا نے ایران، عراق اور ترکی کے بھی کئی دورے کیے۔ ایران سے اُن کی خوب گاڑھی چھنتی تھی۔ ان دوروں میں بیگم ناہید مرزا، ملکہ ثریا کے ساتھ بزمِ خود اپنی خوش لباسی، حسن و جمال کا مقابلہ کرتی رہتی تھیں۔ وہ ہر روز طرح طرح کے رنگوں کی بھڑکیلی اور مرصع ساڑھیاں زیب تن کرتی تھیں اور ہر تصویر میں بڑے اہتمام سے مسکراتی ہوئی نظر آنے کی کوشش میں لگی رہتی تھیں۔ ایک روز انہوں نے شکایت کیا ”بلکہ ثریا کسی تقریب اور تصویر میں مسکراتی نظر نہیں آتی۔ میرا معاملہ اس کے برعکس ہے، لیکن یہ اخلاصاً سب اندھے ہیں۔ ہمارے درمیان اس فرق پر کوئی کچھ نہیں لکھتا۔“

شاہ ایران کی ہر تقریب میں دو تین شوخ و شنگ لڑکیاں ہمہ وقت اُن کے گرد منڈلایا کرتی تھیں۔ بلا وقت یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ملکہ ثریا کو برسرِ عام نظر انداز کر کے شاہ کی توجہ کا مرکز بننے کی کوشش کر رہی ہیں۔ رضا شاہ پہلوی کے اس وقت تک کوئی اولاد نہ تھی اور نجی محفلوں میں بعض اوقات وہ شاہی وقار کا رنگ درخشاں بڑی بے حجابی سے ایک گھٹیا سے ”پلے بوائے“ کا واباشانہ روپ اختیار کر لیتے تھے۔ وہ ”بلیو“ فلموں کے دلدادہ تھے اور یورپ اور امریکہ کے فوجی خانوں، بیسواؤں اور فحش نگاروں کے متعلق انہیں بڑی وسیع معلومات حاصل تھیں۔ ایک روز شام کی چائے پر انہوں نے صدر اسکندر مرزا کو ڈیڑھ گھنٹہ تک جنسی علوم و فنون کے مختلف گوشوں سے آگاہ کیا

نہیں یہ تو نیا صادر کیا ”معاشرے کی توانائی اور ترقی تانے کا صحیح پیمانہ یہ ہے کہ اس میں جنسی آزادی کو کتنا فروغ ملے۔“

ایک بار شاہ ایران صدر مرزا اور بیگم ناہید مرزا کو ہمراہ لے کر اصفہان، شیراز اور مشهد کی سیاحت پر گئے۔ بلقاعے تو ہوائی جہاز سے طے کیے گئے، لیکن مقامی سیر و سیاحت کے لیے شاہ کے چلو میں موٹروں کا بڑا شاندار لہذا تھا۔ موٹروں کا یہ شاہی جلوس جب کسی گاؤں یا قصبے سے گزرتا تھا تو کوئی جگہ سڑک پر دور دور تک قالین ہی لٹائیے ہوئے نظر آتے تھے۔ بعد میں یہ راز کھلا کہ قالین میں اگر بہت زیادہ گرد جم کر بیٹھ جائے تو اسے صاف کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اسے چلتی ہوئی موٹر کار کے پہیوں کے نیچے رونداجائے۔ اس طرح گرد کی جمی ہوئی لٹ جائی ہیں اور تھوڑا سا جھاڑنے سے بھی قالین صاف ہو جاتا ہے۔ اس ترکیب سے شاہ کی گزرگاہ میں اپنا ناچا کر اُس کی وفادار رعایا ایک ہاتھ سے پہلوی خاندان کی ہر دلعزیزی پر اپنی مہر تصدیق ثبت کر دیتی تھی اور دے ہاتھ سے اپنے پرانے قالینوں کی گرد جھاڑ لیتی تھی۔

شیراز میں ہم ایک رات ٹھہرے۔ وہاں پر جو کار مجھے ملی، اُسے ایک نوجوان چلا رہا تھا جو یونیورسٹی کا طالب علم تھا۔ اُس کی اپنی تھی۔ اُس نے مجھے بتایا کہ جب کبھی شاہ کے مہمان یہاں نازل ہوتے ہیں، اُن کے استعمال لے کاریں اہالیان شہر سے جبراً ضبط کر لی جاتی ہیں۔ ڈرائیور بھی اُن کے مالک ہی فراہم کرتے ہیں۔ اگر کسی کے راءور نہ ہو تو کار کے مالک کو بیگار کے طور پر خود ہی یہ فرض انجام دینا پڑتا ہے۔ یہ نوجوان بڑے امیر اور معزز نامے تعلق رکھتا تھا، لیکن اُس وقت اسے سرکاری ڈرائیور کی دروی پہنا کر ہماری خدمت کے لیے مفت کی بیگار ڈاھا تھا۔ وہ صبح سات بجے ڈیوٹی پر حاضر ہوتا تھا اور رات کے گیارہ بجے اپنی کار کو سرکاری مہمان خانے میں چھوڑ دیاں لوثا تھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ شیراز میں تقریباً سارا سال رات کو کر فیونا فذر ہوتا ہے اور رات کو دس بجے لوگ اپنے گھروں سے باہر نہیں نکل سکتے۔ ہر شہر اور علاقے پر مقامی فوجی گیریشن کا تسلط ہے اور خود نا پریکٹ سروں (Secret Service) والوں کا کنٹرول ہوتا ہے۔ سیکرٹ سروں کے شعبے براہ راست شاہ نامی کام کرتے ہیں۔ یہ نوجوان بڑی شدت سے شاہ ایران کا مخالف تھا اور شاہ پر نظر پڑتے ہی اُس کی آنکھوں ن اتر آتا تھا۔

شاہ ایران کی سرکاری دعوتیں بڑی شاندار ہوتی تھیں۔ ڈنر کے دوران نصف درجن اعلیٰ فوجی افسر تمنوں سے ہوئی دریاں پہنے شاہ کی کرسی کے پیچھے صف بستہ انٹشن کھڑے رہتے تھے۔ ایک ڈنر کے بعد بیگم ناہید مرزا نے کہا ”شاہ کی نشست کے پیچھے جو افسر کھڑے تھے، اُن میں سے دو کارینک جرنیل کے برابر تھا اور ادھر کراچی ان اور مجھریک کے اے۔ ڈی۔ سی ہمارے ساتھ میز پر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس کے متعلق تم لوگوں کو بتانا چاہیے۔“

ایک بار صدر اسکندر مرزا ایران، عراق اور سعودی عرب کے دورے پر ایسے وقت نکلے جبکہ نہر سویز کے قضیہ

پر مصر پر برطانیہ اور فرانس کا حملہ ہو چکا تھا۔ وزیراعظم سہروردی اور کمانڈر انچیف جنرل ایوب خان بھی اُن کے ساتھ تھے۔ جمال عبدالناصر کی غیر معتدل پالیسیوں کی وجہ سے مشرق وسطیٰ کی بادشاہتیں اُن سے بہت خوفزدہ ناراض تھیں اور اب سامراجی طاقتوں کے حملے سے ناصر کی شکست اور تباہی کی امید باندھ کر بہت سے شاہانہ شان خوشی سے بغلیں بجا رہے تھے۔ خصوصاً بغداد کا سماں بڑا عبرتناک تھا۔ گلیوں اور سڑکوں پر جو عوام تھے اُن کا دل مصر کے ساتھ تھا، لیکن سرکاری سطح پر خوشی کے شادیاں نہ ہو رہے تھے۔ عراق کے وزیراعظم نوری السعید پاشا ہاؤس میں آئے اور صدر اسکندر مرزا اور مسٹر سہروردی کے پاس بیٹھ کر انہوں نے صدر ناصر کے خلاف ہر تکذہر اگلا۔ ناصر کا ہوا اُن کی رگ و پے میں اس قدر شدت سے چھایا ہوا تھا کہ یا تو وہ اُسے برملا گالی دے کر یاد کرتے تھے یا طنزیہ طور پر ”جمال عبدالناصر علیہ السلام“ کے نام سے پکارتے تھے۔ اسی نشست میں انہوں نے بڑے اوقات سے پیشگوئی کی کہ نہرو سویز میں جمال عبدالناصر کی قبر مقدر ہو چکی ہے اور بہت جلد فرعون کی طرح اُس کی لاش بھی پانی سے نکال کر مصر کے عجائب گھر میں رکھ دی جائے گی۔

نہرو سویز کے سلسلے میں ہمارے عوام کا رد عمل بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح مصر کے حق میں تھا، لیکن حکمت کارویہ تذبذب، تاثر، شش و پنج، پس و پیش اور حیسبیت کے تانے بانے میں الجھا ہوا تھا۔ صدر اسکندر مرزا اور وزیراعظم سہروردی اپنے عوام کے خوف سے برطانیہ اور فرانس کے حملے کی تائید تو نہ کر سکتے تھے، لیکن وہ کھلے دل سے مصر کے حق میں کوئی قدم اٹھانے سے بھی قاصر تھے۔ جب ہم بغداد میں تھے تو وزیراعظم سہروردی نے اپنا مکہ دورہ کرنے کا پروگرام بنایا۔ مصر کی حکومت فرانس اور برطانیہ کے حملے کی تباہ کاریوں کے مسائل میں الجھی ہوئی قدم یوں بھی اس خاص موقع پر سہروردی صاحب کے مصر جانے کا کوئی جواز نہ تھا۔ اس لیے قدرتی طور پر مصر کی حکمت نے مسٹر سہروردی کے پروگرام کے متعلق سرد مہری سے کام لیا اور اُن کے دورہ مصر کی حوصلہ افزائی نہ کی۔ ہمارے وزیراعظم چند افسروں کو ساتھ لے کر بیروت تک ضرور گئے اور وہاں کچھ سیر و تفریح اور شاہنگ کر کے واپس آ گئے۔ شاہنگ کا جنون ہم لوگوں کی ٹھنڈی میں پڑا ہوا ہے۔ لبنان کے ہمسائے میں مصری قوم تباہی کے دہانے پر کڑی تھی۔ ہمارا سرکاری وفد اُن کی ہمت بڑھانے کا ہرہ پہنچ سکا، لیکن بیروت کے بارونق بازاروں میں بڑے اٹھاک سے خرید و فروخت کے مشغلے میں مصروف ہو گیا۔ اگلے روز جب ہم بغداد سے پاکستان روانہ ہوئے تو کچھ حقران اپنی بھاری بھر کم شاہنگ سینے سے لگائے جہاز کے اندر ہی لے آئے۔ ہوائی جہاز کے کپتان نے احتجاج کیا کہ اتنا بڑا سامان کیمین میں رکھنا حفاظتی اصولوں کے خلاف ہے اور جب تک فالتو سامان کو ہولڈ میں منتقل نہیں کیا جاتا تو ہوائی جہاز اڑانے کا خطرہ مول لینے کو تیار نہیں ہے۔ باہر عراق کے شاہ فیصل، پرنس عبداللہ، وزیراعظم نوری السعید اور دیگر اکابرین ہماری رواجی کے منتظر کھڑے تھے۔ اندر سامان پر جھگڑا سر اٹھائے کھڑا تھا۔ صدر اسکندر مرزا اس فم کے تنازعوں میں دخل دینے سے کوسوں دور بھاگتے تھے۔ وہ تو ایک اخبار اٹھا کر اُسے پڑھنے میں مصروف ہو گئے اور وزیراعظم سہروردی نے بیچ بچاؤ کر کے کسی طرح یہ معاملہ سلجھایا۔ خدا خدا کر کے ہمارا جہاز کافی تاخیر سے بغداد

پہلے روانہ ہوا اور باہر کھڑی ہوئی الوداعی پارٹی کی بھی گلو خلاصی ہوئی جسے غالباً یہ گمان تھا کہ شاید جہاز میں لٹائی لٹائی واقع ہو گئی ہے۔

ایران، عراق اور سعودی عرب کے اس دورے میں یہ دلخراش حقیقت سامنے آئی کہ جمال عبدالناصر کے انڈسٹریل ڈیج سے مصر کے غریب عوام بھی ان تینوں ملکوں کی حکومتوں کی ہمدردیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ ممالک پر مغرب کی دو بڑی طاقتیں متحد ہو کر حملہ آور ہوئی تھیں، لیکن اُس کی مدد کے لیے دوسری اسلامی دنیا کے کان پر بھروسہ نہ رہی تھی۔ عالم اسلام میں نزاع و نفاق اور انتشار کی یہ کیفیت بے حد شرمناک، ناک اور المناک تھی۔ اس ڈرامہ میں ہمارا کردار بھی کچھ ایسا نہ تھا جسے یاد کر کے ہم اپنا سر فخر سے اونچا کر

14 جولائی 1958ء کو ایک بار پھر اسکندر مرزا کمانڈر انچیف جنرل ایوب خان کو ہمراہ لے کر تہران کے لیے نکلے۔ ہمارا جہاز علی الصبح چار بجے کے قریب کراچی سے روانہ ہوا۔ پروگرام یہ تھا کہ تہران میں چند گھنٹے شاہ کے ساتھ مشورہ کرنے کے بعد ہم لوگ اسی شام استنبول روانہ ہو جائیں گے جہاں بغداد پیکٹ کے سلسلے میں ایران، عراق اور ترکی کے سربراہان مملکت کی کانفرنس منعقد ہو رہی تھی۔ تہران پہنچ کر شہنشاہ کے ساتھ ٹھہرے ہوئی ہی تھی کہ اچانک خبر ملی کہ بغداد میں ایک خون آشام فوجی انقلاب نے بادشاہت کا تختہ الٹ دیا۔ بفرمنٹ ہی شاہ ایران سنائے میں آگئے اور کچھ دیر تک اُن پر سکتہ ساطاری رہا۔ انہوں نے فارسی اور فرانسیسی لاجل جمال عبدالناصر کو چند گالیاں دیں اور پھر دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر لکائے لگے۔ اُن کا ذہنی اضطراب اور کرب پسینے کے قطروں کی طرح اُن کے چہرے سے ٹپک رہا تھا اور وہ بار بار غصے سے پوچھتے تھے کہ ٹیلی پرنٹر پر بغداد کے متعلق تازہ ترین کیا اطلاعات آرہی ہیں۔ ایک بادشاہ کا تختہ دوسرے بادشاہ کا رنچ والہ کسی جذبہ ہمدردی اور غمگساری کا نتیجہ نہ تھا بلکہ یہ اُس کے اپنے تاج و تخت کی خود اور فکر مندی کا عکس تھا۔ ہمدردی اور ایثار غریبوں کے ماتھے کا جھومر ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے اس جنس سے خالی ہوتے ہیں۔

یہ روز ہم استنبول کے لیے روانہ ہوئے تو راستہ میں ترکی کی حکومت کا پیغام ملا کہ کانفرنس استنبول کی نذر میں منعقد ہوگی۔ شہنشاہ ایران بھی شام تک انفرہ پہنچ گئے اور اس طرح بغداد پیکٹ کی وہ تاریخی شروع ہوئی جس میں بغداد تو پیکٹ سے نکل گیا اور صرف پیکٹ ہی پیکٹ باقی رہ گیا جسے بعد ازاں سینٹو CE کا نام دے دیا گیا۔

فرہ پہنچ کر عراقی انقلاب کی مزید تفصیلات معلوم ہوئیں۔ شاہ فیصل، پرنس عبداللہ اور وزیراعظم نوری البکر جی سے قتل کر دیئے گئے۔ پرنس عبداللہ اور نوری السعید کی لاشوں کو عوام نے دیر تک بغداد کی سڑکوں پر لٹا دیا۔ ایک خبر یہ بھی تھی کہ جب پرنس عبداللہ کے محل پر حملہ ہوا تو اُس میں سے کئی نیم برہنہ یورپین لڑکیاں

بھی چینی چلاتی ہوئی برآمد ہوئیں۔ پرنس عیاش طبع آدمی تھے اور اُن کے متعلق مشہور تھا کہ اُن کے پاس مشرق وسطیٰ بہترین سردابہ شراب تھا اور وہ وقتاً فوقتاً یورپ کے نائٹ کلبوں سے نت نئی حسیناؤں کا انتخاب کر کے اپنے گلہاؤں زینت بناتے رہتے تھے۔ پرنس عبداللہ شاہ فیصل کے ماموں یا چچا تھے اور درحقیقت وہی عراق کے اصلی حکمران تھے۔ جو اُس سال بادشاہ کو انہوں نے اپنے ہاتھ میں کھپتلی بنا رکھا تھا اور رفتہ رفتہ اُسے بھی اپنی طرز زندگی کے مار میں ڈھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ترکی کے متعدد دوروں میں ایک بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی۔ وہ یہ کہ اگر ایک بار کسی قوم دل میں اسلام کی روح پوری طرح سما جائے تو پھر اُسے اس راہ سے منحرف کرنا قطعی ناممکن ہے۔ پچھلے پانچ برسوں کے دوران ماڈرن ازم اور سیکولر ازم کے نام پر ترکی میں بہت بڑے طوفان آئے، لیکن ترک قوم سوادِ اعظم پر اُس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔ صرف ملازمت پیشہ لوگ، شہری آبادیوں کا کچھ حصہ، ذہل لیا، لکھنے والے نئی روشنی کے دلدادہ، تن آسان مرد، فیشن پرست عورتیں اور بیرونی افکار پر بھٹنے پھولنے والا دانشور ہی زیادہ تر اس طوفان کی زد میں آئے۔ اس کے باوجود ترکی میں مسجد میں جا کر نماز پڑھنے والے اور عورتوں کی تعداد بہت سے دوسرے اسلامی ممالک سے کہیں زیادہ ہے۔ کئی مسجدوں میں تو صوفیوں کے مار لکڑی کی کسی قدر اونچی تختیاں بھی بچھائی ہوتی ہیں تاکہ انگریزی طرز کی ٹوپیاں اوڑھ کر نماز پڑھنے والوں کو کرنے میں دقت پیش نہ آئے۔ ترک عوام بڑے پکے اور سچے مسلمان ہیں اور پاکستان کے لیے اُن کے دل خاص احترام کا جذبہ ہے۔ ترک قافلے جو حج پر جاتے ہیں وہ بھی انتظامی بندوبست، خوش تدبیری، نظم و ضبط ایمان و ایقان میں اپنی مثال آپ ہوتے ہیں۔

جدید ترکی میں بہت سی اسلامی روایات اور اقدار کو از سر نو زندہ کرنے کا سہرا اجلال بیار اور وزیر اعظم میندر کے سر ہے۔ غالباً اسی جرم کی پاداش میں صدر معزول اور مقید ہوئے اور وزیر اعظم تختہ دار پر لٹکائے گئے، لیکن اُن کے دلوں پر اُن کی حکمرانی آج بھی قائم ہے۔ لوگ مسٹر میندر لیس کو شہادت کا درجہ دیتے ہیں اور بہات مٹر کے متعلق عجیب و غریب مافوق الفطرت کہانیاں جنم لیتی رہتی ہیں۔ ایک روایت جو طرح طرح کے رنگ و متواتر گردش کرتی رہی ہے، یہ ہے کہ کئی لوگوں نے کئی بار دیکھا ہے کہ مسٹر میندر لیس سفید گھوڑے پر سوار ترکی بعض علاقوں میں گھوم رہے ہیں۔

وزیر اعظم میندر لیس بڑے ہنس کھ خوش مزاج اور خوش اخلاق انسان تھے۔ اُن کی پُرکشش شخصیت میں اعتماد اور عجز کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ بڑے دھیمے لہجے میں بات کرتے تھے اور چھوٹے سے چھوٹے آدمی ساتھ گفتگو کے دوران بھی اُن کی گردن میں تواضع کا ہلکا سا خم آجاتا تھا۔ ایک بار انقرہ میں مسٹر میندر لیس نے مجھ دریافت کیا ”کیا تم ترکی کی سیر سے مطمئن ہو؟“

میں نے جواب دیا کہ ”میں مطمئن تو بہت ہوں، لیکن ایک حسرت ضرور باقی ہے۔“

— پ —

”ایک مولانا روم کے مزار کی زیارت نصیب نہیں ہو سکی۔“ میں نے کہا۔

”بگ قونیہ یہاں سے کافی دور ہے، لیکن اگر شوق تیز ہو تو لمبے سے لمبا فاصلہ آن کی آن میں طے ہو جاتا ہے۔ انہوں نے کسی قدر فلسفیانہ انداز سے کہا۔ اُس وقت تو اُن کی بات میری سمجھ میں نہ آئی، لیکن کچھ دیر بعد اُن کی ٹرٹس ایئر فورس کا ایک جہاز ہمیں قونیہ لے جانے کے لیے تیار کھڑا ہے۔ پاکستان کی وزارت خارجہ کے بڑی سزا کرام اللہ اور میں چند دوسرے شائقین کے ساتھ اُس جہاز میں سوار ہو کر قونیہ پہنچے۔ اکرام اللہ صاحب نے اعلیٰ اور لطیف ادبی ذوق رکھتے تھے۔ ہوائی جہاز کی پرواز کے دوران انہوں نے ہمیں مثنوی مولانا رومؒ کا بہت سے اشعار سنائے اور اُن کے معانی پر روشنی ڈالی۔ انہیں اردو اور فارسی اساتذہ کے سینکڑوں اشعار یاد تھے اور وہ ان کے لحاظ سے عین برجستہ شعر پڑھنے میں انہیں بڑا کمال حاصل تھا۔

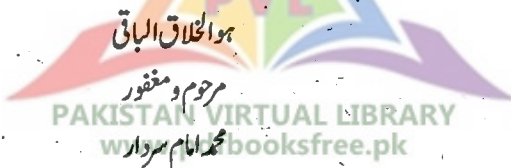
قونیہ میں ٹرٹس ایئر فورس کا مقامی کمانڈر ہمیں اپنی گاڑی میں مولانا رومؒ کے مزار پر لے گیا۔ فاتحہ پڑھنے کے دم نہ ہال کچھ دیر قرآن شریف کی تلاوت کی۔ اس دوران ہم نے دیکھا کہ وردی پوش کمانڈر بھی مزار کے پاس ڈب کھڑا ہے اور آنکھیں نیچی کیے زیر لب کچھ آہستہ آہستہ پڑھ رہا ہے۔ واپسی پر اکرام اللہ صاحب نے اُس سے ہمارے چپکے چپکے کیا پڑھ رہا تھا؟ اس سوال پر جواں سال کمانڈر کچھ جھینپ سا گیا جیسے اُس کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔ مگر کمرِ قدر معذرت خواہانہ انداز میں اس نے بتایا کہ وہ بھی فاتحہ ہی پڑھ رہا تھا۔ ایئر فورس کے اس افسر کی طرح لائٹ ایک خاصا وسیع طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن میں تو اسلامی اعمال اور اقدار پر پورا پورا یقین رکھتا ہے، لیکن اُسے ظاہر کرنے سے یا تو از خود ہچکچاتا ہے یا کسی دباؤ کی وجہ سے مجبور ہے۔

ایک بار صدر اسکندر مرزا ترکی کے دورے پر تھے تو عید الاضحیٰ کا دن انقرہ میں آگیا۔ اب ترکی حکومت کے نفاذ کو یہ توثیق لاحق ہو گئی کہ اگر پاکستانی وفد نے عید کی نماز پڑھنے پر اصرار کیا تو پروٹوکول کے مطابق ان کو لاہور، ان کا ساتھ دینا پڑے گا۔ اگرچہ صدر جلال بیار اور وزیر اعظم عدنان میندریس نے ترکی میں اسلامی اقدار کی ہارتوں میں کافی پیش رفت کی تھی، لیکن غالباً ان میں بھی اتنی ہمت یا حمیت پیدا نہیں ہوئی تھی کہ وہ کھلے بندوں کی نماز میں شامل ہوں۔ چنانچہ اس گتھی کا حل انہوں نے یہ نکالا کہ عید کے روز منہ اندھیرے ہمیں ایک سپیشل پیمانی سوار کر کے استنبول روانہ کر دیا۔ سارا دن ہماری ٹرین ترکی کے بے شمار شہروں، قصبوں اور دیہاتوں سے گزرتی رہی۔ ہم نے ترک قوم کو بالکل اسی جوش و خروش سے عید مناتے ہوئے دیکھا جیسے پاکستانی عوام مناتے ہیں۔ لاگات ایسا نظرنے آیا جس میں بلند مینار والی کم از کم ایک مسجد موجود نہ ہو۔ نئے نئے کپڑوں میں ملبوس مرد، عورتیں رینگے ہوئے درج عید گاہوں میں جمع ہو رہے تھے اور جگہ جگہ سجے سجائے قربانی کے جانوروں کے گرد لوگوں کے ٹکے ٹھونگے ہوئے تھے۔ جب شام ہوئی تو کئی قصبوں اور آبادیوں میں عید کی خوشی میں چراغاں بھی نظر آیا۔ ہمارے روز ہمیں خود عید کی نماز نہ مل سکی، لیکن ترک قوم کو عید مناتے ہوئے دیکھ کر بڑا روح پرور نظار نصیب ہوا۔

استنبول میں حلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر بھی حاضری ہوئی۔ یہاں پر ہر وقت زائرین کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ بچے مزار پر اپنی عقیدت مندی کا اظہار جس سنجیدگی اور لقم و ضبط کے ساتھ کرتے ہیں اُسے دیکھ کر بڑا رشک آتا ہے۔

استنبول میں ایک صاحب مجھے محمد امام مرحوم کی قبر پر بھی لے گئے۔ مرحوم محمد امام اُس وفد کے ساتھ آئے تھے جو سلطان ٹیپو نے 1787ء میں ترکی کے سلطان عبدالحمید خان اول کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اس راہ سربراہ سید غلام علی تھے جو سلطان ٹیپو کی جانب سے کچھ خطوط اور تحائف بھی لایا تھا۔ وفد کا مقصد سلطان کے ساتھ انگریزوں کے خلاف اتحاد کرنا تھا جو بوجہ پورانہ ہو سکا۔ یہ خطوط آج تک استنبول میں ممداریت Archives میں محفوظ ہیں۔

اس وفد میں سیاسی نمائندوں کے علاوہ بہت سے سوار، پیادہ سپاہی اور خدمت گار تھے جن کی تعداد 101 جاتی ہے۔ سردار محمد امام کے زیرِ کمان 100 پیادہ سپاہی تھے۔ استنبول میں قیام کے دوران وفد میں طاعون کی وبا پھوٹی۔ غالباً سردار محمد امام اسی مرض میں مبتلا ہو کر ہوئے۔ قبر پر سر کی جانب ایک پتھر کی نسل پر یہ کتبہ درج ہے۔



عسکر الپچی ٹیپو سلطان ہند روحہ فاتحہ

1202 ہجری

صدر مرزا نے بیگم مرزا کے ساتھ سپین کا بھی طویل دورہ کیا تھا۔ سپین میں جس چیز نے ان دونوں کو سب زیادہ متاثر کیا تھا وہ مسجد قرطبہ نہ تھی بلکہ جنرل فرائگو کی اپنے ملک پر آہنی گرفت تھی۔ اس دورے کے بعد عرصہ تک صدر اسکندر مرزا اور اُن کی بیگم سپین کے نظام حکومت کے متعلق رطب اللسان رہے۔ انہوں نے دہم کو ایک تجویز بھی ارسال کی تھی کہ سی۔ ایس۔ پی کے افسروں کو لقم و نسق کی ٹریننگ کے لیے جن ملکوں میں بھی ہے اُن میں سپین بھی شامل کیا جائے۔

ایک روز اچانک میرے کمرے میں آئے اور بولے ”تم زلفی کو جانتے ہو؟“ یہ نام میرے لیے قطعی غیبی میں نے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا تو وہ بڑے حیران ہوئے اور کہنے لگے ”تجربہ ہے تم زلفی کو نہیں جانتے۔ ہاں لڑکا ہے۔ آج کل کراچی کی ٹائٹ لائف اُسی کی وجہ سے چمکی ہوئی ہے۔“

میں نے کراچی کی ٹائٹ لائف کی رونق سے بھی اپنی محرومی کا اقبال کیا تو صدر اسکندر مرزا نے مجھے ذوالفقار علی بھٹو ایک نوجوان پیرسٹر ہے۔ بڑا پڑھا لکھا آدمی ہے۔ سندھ کے امیر کبیر گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔

نے کاٹوقین ہے۔ وہ ایوان صدر کی لائبریری میں سندھ کے متعلق جو بہت سی کتابیں ہیں، انہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔ مرزا نے مجھے ہدایت کی کہ میں ٹیلی فون کر کے اُس نوجوان کو اپنے پاس بلاؤں اور پریذیڈنٹ ہاؤس کی ہاسٹل کے روم میں اُن کی مدد کروں۔

میرے ہاؤس پر ایک چھریے بدن کا ایک نہایت خوش لباس، خوبصورت، تیز طرار، شوخ اور سیما صفت لڑکے کے روم میں وارد ہوا۔ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو میں بلا کی ذہانت اور فطانت تھی اور انہیں بہت سے جدید اُن کے اظہار پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا۔ چند ہی روز میں انہوں نے پریذیڈنٹ ہاؤس کی چھوٹی سی لائبریری کے رکھ دیا۔ ایک روز وہ میرے کمرے میں بیٹھے کسی کتاب سے کچھ اقتباسات ٹائپ کروا رہے تھے۔ مسٹر مرزا دن کے ایک بجے میری کھڑکی کے پاس آکر کھڑے ہوئے۔ بھٹو صاحب کو دیکھ کر انہوں نے بلند آواز میں کہا: ”ڈپٹی کمشنر فارنو، تمہارا نام یو۔ این۔ او کے ڈپٹی کمیشن میں شامل ہو گیا ہے۔“

یہ خبر سن کر بھٹو صاحب خوشی سے سرشار ہو گئے۔ صدر مرزا کے جانے کے بعد انہوں نے انگریزی ڈانس کی کلاس کے کمرے کے ایک دو چکر کاٹے اور پھر مجھے مخاطب کر کے اپنی مخصوص اردو میں کہا: ”آپ صاب دیکھو، میں اس راہ پر آیا ہوں تو فارن مسٹر کی کرسی تک دوڑ لگاؤں گا۔“

بھٹو صاحب دُور خارجہ کی منزل سے بہت آگے تک گئے، اور انجام کار اقتدار کے میدان کو یوں چھوڑا: بیدار نکلے تو سوئے دار چلے۔“

میں پہلی ملاقات ہی سے وہ مجھے ”آپ صاب“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ وزیر و وزیراعظم اور صدر کی حیثیت انہوں نے اس اسلوب مخاطب کو بڑی وضع داری سے نبھایا۔ اُن کے عروج کے آخری دور میں بہت سے اور اعلیٰ افراد کو اکثر یہ شکایت رہتی تھی کہ بھٹو صاحب کا بینہ اور دوسری میٹنگوں میں اُن کے ساتھ بڑی ملوثی اور ہنگامیز رویہ سے پیش آتے ہیں، لیکن ذاتی طور پر مجھے کبھی کوئی ایسا تجربہ نہیں ہوا۔ میں جیسا ”آپ صاب“ میں تھا ویسا ہی آخر تک رہا۔

سال 1958ء کا اوائل تھا۔ میں اپنے دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ صدر اسکندر مرزا حسب دستور پورے ایک گھنٹے سے اٹھ کر میرے دفتر کی کھڑکی کے پاس آئے اور پوچھا ”کوئی ضروری کام باقی تو نہیں؟“ میں نے جواب دیا تو وہ خدا حافظ کہہ کر ایوانِ صدارت میں اپنے رہائشی حصے کی طرف روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دُور چل کر اُن کے اور مڑ کر تیز تیز قدم چلتے میرے کمرے میں واپس آ گئے۔ میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بولے: ”ضروری بات تو بھول ہی گیا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میری میز سے پریذیڈنٹ ہاؤس کی سٹیشنری کا ایک لٹریچر لے کر میرے کمرے کے وزیراعظم فیروز خان نون کے نام ایک دو سطر کی نوٹ لکھا کہ ہماری باہمی متفقہ کامیابی بڑی افواج کے کمانڈر انچیف کے طور پر جنرل محمد ایوب خان کی ملازمت میں دو سال کی توسیع کے راہنمائی کر دیے جائیں۔ اس پر انہوں نے ”Most Immediate“ کا لٹریچر اپنے ہاتھ سے پرن کیا اور مجھے

حکم دیا کہ میں ابھی خود جا کر یہ نوٹ پرائم منسٹر کو دوں، اُن کے عملے کے حوالے نہ کروں۔

یہ مختصر سا پروانہ بڑی غلٹ اور کسی قدر لاپرواہی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ صدر اسکندر مرزا کے ہونٹوں پر لٹکے ہوئے سگریٹ کی راکھ بھی اُس پر دوبار گر چکی تھی، لیکن کاغذ کے اس چھوٹے سے پرزے نے ہمارے ملک کی تاریخ کا رخ موڑ دیا۔ اگر جون 1958ء میں جنرل محمد ایوب خان کی میعاد ملازمت میں دو سال کی توسیع نہ ہوتی تو پاکستان کی تقدیر کا ستارہ جس انداز سے چمکتا، اُس کا زائچہ تیار کرنے کے لیے کسی خاص علم نجوم کی ضرورت نہیں۔ 1958ء کا سال چڑھتے ہی اسکندر مرزا صاحب کی کرسی صدارت پر عام انتخابات کا خوف شمشیر برہنہ طرح لٹک گیا۔ انتخابات نومبر 1957ء میں منعقد ہونے تھے، لیکن کسی قدر ہیرا پھیری کے بعد 1958ء تک نہ ہو گئے۔ بعد ازاں مزید ہیرا پھیری کے بعد 1959ء تک کھسک گئے۔ نئے آئین کے تحت کوئی صدر مسلسل دو بار تک اس عہدے پر فائز نہیں رہ سکتا تھا۔ اگر انتخابات ہوتے تو میجر جنرل اسکندر مرزا کو صدارت سے دستبردار ہو جانا یا اگر وہ دوبارہ صدر بننا چاہتے تو اپنے منصب سے استعفیٰ دے کر از سر نو صدارتی انتخابات لڑ سکتے تھے۔ یہ دو صورتیں اُن کے لیے سوہان روح تھیں، اُس لیے انہوں نے اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار لا کر انتخابات کی چھڑانے کی ٹھان لی۔

اس مقصد کے لیے انہوں نے کئی حربے استعمال کیے۔ اپنے دیرینہ دوست ڈاکٹر خان صاحب سے انہوں نے ایک شوشہ چھڑوایا کہ صدر مملکت کی سرکردگی میں ایک انقلابی کونسل قائم ہونی چاہیے جو مملکت کا سارا کاروبار چلائے۔ اس احمقانہ تجویز پر کسی نے کوئی دھیان نہ دیا اور سب نے بھی سمجھا کہ ایک پرائیویٹ لائبریری کا مالک دور از کار بڑا ہلکا رہا ہے۔ ڈاکٹر خان صاحب تو لاہور میں ناگہانی طور پر قتل ہو گئے، لیکن صدر اسکندر مرزا کے نادان دوست اس بے ہنگام اور فضول سکیم پر بدستور جتے رہے۔ چنانچہ ملک کے کئی شہروں میں انہوں نے اس طرح کے پوسٹر چھپوا کر دیواروں پر چسپاں بھی کیے جس کا نتیجہ صرف یہ نکلا کہ صدر مرزا کے خلاف سیاسی حملوں میں اور بھی بڑھ گئی۔

قلم کے ”خانِ اعظم“ میر احمد یار خان بلوچ نے اپنی کتاب Inside Baluchistan میں صدر اسکندر کی ایک عجیب ساز باز کا حوالہ دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ صدر نے ان کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ وہ قلات کو ”یونٹ“ سے الگ کرنے میں ان کی پوری پوری مدد کریں گے۔ اس کے عوض انہوں نے اپنے صدارتی انتخاب لیے اُن سے پچاس لاکھ روپے کی رقم طلب کی تھی اور بہاولپور سے چالیس لاکھ اور خیبر پور سے دس لاکھ حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ میر احمد یار خان کے بیان کے مطابق صدر اسکندر مرزا نے یہ منصوبہ بظاہر وہ پاکستان میں مارشل لاء نافذ کر کے نواب بھوپال کو وزیر اعظم بنادیں گے اور خود صدارت کی کرسی پر بیٹھ کر، طریقے سے حکومت کریں گے۔ اس مقصد سے انہوں نے نواب بھوپال کو کراچی بلا بھی لیا تھا، لیکن خان آف قلات کا مشورہ سن کر نواب صاحب نے یہ پیشکش قبول نہ کی۔

ایک بار راجہ صاحب محمود آباد نے مجھے خود بتایا تھا کہ صدر اسکندر مرزا نے انہیں بھی کچھ ایسا ہی سبز باغ لگانے کی کوشش کی تھی، لیکن راجہ صاحب بڑے صاحب فراست و بصیرت انسان تھے، اس لیے اُن کے چکر لگنا نہ آئے۔

ادھر ایوانِ صدارت میں میجر جنرل اسکندر مرزا اپنی محلاتی سازشوں میں مصروف تھے۔ اُدھر باہر ملک کے حالات میں سیاسی سرگرمیاں روز بروز تیزی سے بڑھتی جا رہی تھیں۔ جمہوریت کا خاصہ ہے کہ جس رفتار سے افواجِ طاقت قریب آتا ہے، اُسی رفتار سے سیاست کے رگ و ریشے میں خون کا دباؤ اور درجہ حرارت بڑھنے لگتا ہے۔ ہمارے وطن میں پہلے عام انتخابات آزادی کے گیارہ برس بعد ہونے والے تھے، اس لیے انتخابی بخار عام غیر معمولی جوش و خروش اور حدت و شدت بالکل قدرتی اور لازمی امر تھا۔ سیاسی جماعتیں، اپنی اپنی انتخابی اہلی ممبرم عمل ہو گئیں۔ خاص طور پر مغربی پاکستان میں مسلم لیگ نے ایک نئے وولولے سے سر اٹھایا اور خان عبدالغفور خان کی قیادت میں عوام الناس کے ساتھ اپنی وابستگی کے بڑے شاندار مظاہرے کیے۔ خان قیوم کی فرزندوں میں صدر اسکندر مرزا کی سیاسی ریشہ و دانیوں کو خاص طور پر تنقید کا نشانہ بنایا جاتا تھا۔ یہ ساری کارروائی ایک ناخوشگوار سیاسی عمل تھا جسے نوکر شاہی کی آغوش میں پلے ہوئے حکمران طبقے جمہوریت کی عینک سے دیکھنے سے غم پر قابض تھے۔ سیاست میں اس طرح کی ارتقائی ترقی اور فروغ ان کی عقل و فہم سے سراسر بالا تھے۔ بال طور پر صدر اسکندر مرزا کو اس میں شریک نہ ہونے کی خوشی کے علاوہ کچھ نظر نہ آتا تھا کیونکہ انتخابات کے نتیجے میں اُن کو خود اپنا سنگھاسن ڈولتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

شرقی پاکستان میں بھی سیاسی سرگرمیاں اپنے عروج پر تھیں۔ وہاں پر ایک افسوسناک واقعہ یہ پیش آیا کہ ہلالِ اسماعیل کے ڈپٹی سیکرٹری اسبلی کے اندر ایک ہنگامے میں زخمی ہو کر وفات پا گئے۔ یہ حادثہ اپنی جگہ بڑا المناک بلکہ نڈک تھا، لیکن جمہوریت کی تاریخ میں کوئی ایسا عجوبہ روزگار بھی نہ تھا۔ بڑے بڑے شائستہ، ترقی یافتہ، نستعلیق لکھی پارلیمانی نظام کے ارتقاء کی تاریخ اشتعال انگیزی، ہنگامہ آرائی، لپاؤگی اور تشدد کے واقعات سے پٹی پڑی ہے صدر اسکندر مرزا جمہوریت سے اس وجہ سے خائف تھے کہ ان کے اپنے ذاتی مفاد پر زد پڑتی تھی، لیکن ملک کے عدلی اہلے کر ان کی حکومت نے اس ایک واقعہ پر سراسر غیر متناسب رنگ و روغن چڑھا کر اُسے جمہوریت کے خلاف ایک مؤثرکیل کے طور پر گاڑنا شروع کر دیا۔

22 ستمبر 1958ء کو دن کے ایک بجے جب صدر اسکندر مرزا اپنے دفتر سے اٹھے تو حسبِ معمول میرے پاس لکڑی کے پاس آکر نہ رُکے بلکہ مجھے باہر برآمدے میں اپنے پاس بلا بھیجا۔ اُن کے ہاتھ میں پاکستان کے آئین ایک بلڈ تھی۔ انہوں نے اس کتاب کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے پوچھا ”تم نے اس Trash کو پڑھا ہے؟“

جس آئین کے تحت حلف اٹھا کر وہ کرسیِ صدارت پر براجمان تھے، اُس کے متعلق اُن کی زبان سے Trash کا لفظ نہ کہ لبرمانہ کلمے کا کھلا رہ گیا۔ میرے جواب کا انتظار کیے بغیر انہوں نے آئین پر تنقید و تنقیص کی بوچھاڑ شروع

کردی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کوئی پہلے سے رٹا ہوا آموختہ دہرا رہے ہوں۔ کچھ دیر بولنے کے بعد وہ ہٹا باقاعدگی سے ٹیپ کا یہ فقرہ دہراتے تھے کہ یہ آئین بالکل ناقابل عمل ہے۔ اسی طرح تقریر کرتے کرتے وہ بیڑوں چڑھ کر اوپر کی منزل میں اپنے رہائشی کمروں کے نزدیک پہنچ گئے۔ وہاں پر اُن کے چند ذاتی دوست لُحے کے لیے آئے ہوئے تھے۔ صدر مرزا تو اپنی تقریر ادھوری چھوڑ کر اُن میں گھل مل گئے اور میں واپس لوٹ آیا۔ آئین کے متعلق اُن بہت سے فقرے ہتھوڑی کی طرح کھٹ کھٹ میرے کانوں میں بج رہے تھے۔ واپسی پر جب میں بیڑیاں اترنا خواہاں اچانک میری ٹانگیں بے جان سی ہو گئیں اور مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے اسٹیکلیٹر کی طرح نیچے والی بیڑیاں ہٹا تیزی سے اوپر کی طرف آرہی ہیں۔ میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیڑیوں پر ہی بیٹھ گیا۔ سکیورٹی کا ایک آدمی ہٹا ہوا آیا اور مجھے سہارا دے کر نیچے لایا۔ برآمدے میں صدر کے معالج کمرل سرور کھڑے تھے۔ انہوں نے جلدی جلدی مجھ سے معائنہ کیا اور پھر کار میں ڈال کر جناح ہسپتال کے Intensive Care Unit میں داخل کر دیا۔

دوروز کے بعد جب مجھے Intensive Care سے عام کمرے میں منتقل کیا گیا تو بیگم ناہید مرزا مجھے دیکھ آئیں اور بولیں ”کمرل سرور نے ہمیں بتایا ہے کہ تمہارے ہارٹ کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ امید ہے تم دس بارہ روز میں ہسپتال سے فارغ ہو جاؤ گے۔ بڑا نازک وقت آنے والا ہے۔ جلدی جلدی ٹھیک ہو کر کام پر آنے کی کوشش کرو۔“ ایک بار صدر اسکندر مرزا بھی آئے اور اسی قسم کی گفتگو کر کے چلے گئے۔ 7/ اکتوبر کو مجھے ہسپتال سے چھٹی ملی لیکن ڈاکٹر نے مشورہ دیا کہ فوراً دفتر جانا شروع نہ کرو بلکہ دو چار روز اور گھر پر آرام کرو۔ 7/ اکتوبر کو میں نے اپنے دفتر ٹیلی فون کر کے کام کاج کا حال دریافت کیا تو میرے عملے نے بتایا کہ کئی روز سے دفتری کاروبار بند رہا ہے۔ صدر مرزا زیادہ وقت جہاز محمد ایوب خان کے ساتھ ملاقاتوں میں گزارتے ہیں۔ فائلیں بٹوں کی ٹوں پڑی رہی ہیں۔ کئی روز سے کسی نے اُن کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اُسی روز رات گئے ایک صاحب نے پریذیڈنٹ ہاؤس سے ٹیلی فون کر کے مجھے اطلاع دی کہ ابھی ملک بھر میں مارشل لاء نافذ ہو گیا ہے۔ آئین منسوخ کر دیا گیا ہے۔ مرکزی اور صوبائی حکومتیں اور اسمبلیاں توڑ دی گئی ہیں اور جہاز محمد ایوب خان چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر مقرر ہو گئے ہیں۔

8 اکتوبر کی صبح کو میں اپنے دفتر میں گیا تو اسکندر مرزا صاحب ایوان صدر کی فضا میں کئی ہوئی چنگ کی طرہ ڈول رہے تھے۔ آئین کو منسوخ کر کے انہوں نے اپنے ہاتھوں وہ درخت ہی کاٹ کر پھینک دیا تھا جس کے سائے میں بیٹھ کر انہیں صدارت کی کرسی نصیب ہوئی تھی۔ فوج کے شعبہ قانون کے ماہرین نے صاف طور پر یہ فیصلہ دے دیا تھا کہ آئین کی منسوخی کے ساتھ ہی صدر کا عہدہ بھی ختم ہو گیا ہے اور اب حکومت کا واحد سربراہ چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر ہے۔ میجر جہاز محمد اسکندر مرزا نے اپنی پوزیشن مستحکم کرنے کے لیے بڑے ہاتھ پاؤں مارے کچھ سول افسروں کو ساتھ ملا کر انہوں نے کراچی کے مزدوروں سے اپنے حق میں ایک پھیسپا ساما مظاہرہ بھی کروا تاکہ جہاز محمد ایوب خان پر عوام میں اپنی ہر دلعزیزی کا زعب گانٹھ سکیں۔ مسلح افواج میں پھوٹ ڈالنے کے لیے انہوں نے پاک فضائیہ کے ایئر کوڈ اور مقبول رب کے ذریعہ چند فوجی جرنیلوں کو گرفتار کرنے کی بھونڈی سی ناکام کوشش

لگا۔ اس کے علاوہ انہوں نے جنرل ایوب خان کو اپنی راہ سے ہٹانے کے لیے اپنی روایتی محلاتی سازشوں کے نئے ہانے بھی بڑی چالاکی سے بننا شروع کر دیے، لیکن جس محل سراپر آئین کا سایہ قائم نہ رہے، اُس کی بنیادیں ٹوٹ جاتی ہیں۔ مارشل لاء میں حکومت اُس کی ہوتی ہے، جس کے ہاتھ میں طاقت ہو۔ یہ فوجیت ایوب خان کو مائل تھی۔ چنانچہ عین بیس روز بعد رات کے وقت کے ایک دستے نے ایوانِ صدر کو گھیرے میں لے لیا۔ تین مئی اور ایک ستمبر 1958ء کے پاس گئے اور انہیں کرسیِ صدارت سے اتار کر پہلے کوئٹہ اور پھر لندن روانہ کر دیا۔

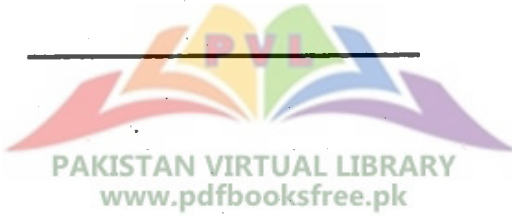
26 اکتوبر 1958ء کی رات کو جب میجر جنرل اسکندر مرزا اپنی بیگم کے ساتھ پریذیڈنٹ ہاؤس سے آخری بار رخصت ہو رہے تھے، انہوں نے ایک جرنیل کو ایک نیا فاؤنٹین پین دے کر کہا کہ وہ یہ الوداعی تحفہ ان کی طرف سے لے لے جائیں۔ اگلی صبح جب یہ تحفہ مجھے ملا تو مجھے اُن کے اعصابی کس بل پر بڑا تعجب ہوا۔ جس وقت میجر جنرل اسکندر مرزا اور بیگم ناہید مرزا پریذیڈنٹ ہاؤس سے نکل رہے تھے تو انہیں وٹوق سے یہ علم نہ تھا کہ یہاں سے انہیں نکلنا ہی پچھلایا جائے گا یا کسی فوجی بارک میں نظر بند کیا جائے گا یا کہیں لے جا کر گولی سے اڑا دیا جائے گا یا واقعی کوئٹہ یا لندن بھیجا جائے گا۔ اس بے چینی اور رواروئی کے عالم میں اپنے سیکرٹری کو یاد رکھنا اور اس کے لیے الوداعی تحفہ ہونے والے دل گروے کا کام تھا۔

جنہوں نے کوہاٹ کرنے کا جو عمل مسٹر غلام محمد نے شروع کیا تھا، میجر جنرل اسکندر مرزا نے اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ 1958ء میں آئین منسوخ کرنے کا بالکل کوئی جواز نہ تھا۔ اس وقت پاکستان کسی غیر معمولی بیرونی دباؤ سے دوچار نہ تھا۔ اندرونی خطرہ صرف یہ تھا کہ اگر انتخابات منعقد ہو جاتے تو غالباً اسکندر مرزا صاحب کو لکھنؤ سے ہاتھ دھونا پڑتا۔ اپنی صدارت کو اس افتاد سے بچانے کے لیے انہوں نے یہ رٹ لگائی کہ 1958ء کا آئین ناقابلِ عمل ہے۔ یہ بڑا ٹھونڈا عذر لنگ تھا۔ آئین کو پرکھنے کی کسوٹی انتخابات اور منتخب اداروں کا اہم ہوتا ہے۔ اس آئین کے تحت ایک بھی الیکشن نہ ہوئی تھی اس لیے اس پر ناقابلِ عمل ہونے کا الزام لگانا سراسر باہمی اور بے بنیاد تھا۔ اپنے ذاتی اقتدار کی حفاظت کے لیے صدر اسکندر مرزا نے مارشل لاء کی راہ ہموار کی۔ جنرل ایوب خان پچھلے چار برس سے اسی نفسیاتی لمحے کا انتظار کر رہے تھے۔ مارشل لاء نافذ کر کے انہوں نے سب سے پہلے صدر مرزا کو ایک نئی دودھ گوش نکال باہر کیا۔ پھر اپنے بنے بنائے پلان کے مطابق حکمرانی شروع کر دی۔ یہ پلان انہوں نے 14 اکتوبر 1954ء کی رات کو لندن کے ڈار چمٹر ہوٹل میں بیٹھ کر بنایا تھا اور اقتدار کے اگلے دو برس انہوں نے بہتر باہمی خطوط پر اپنی صدارت کو استوار کیا۔

پاکستان میں جمہوریت پہلے ہی سسک سسک کر جی رہی تھی، آئین کی منسوخی نے اُس کا گلا اور بھی گھونٹ دیا۔ لہذا اگر جمہوریت میں ایک قدر مشترک یہ ہے کہ پے در پے ناکامیوں کی وجہ سے دونوں منقطع نہیں ہوتیں بلکہ نئے نئے چلتی رہتی ہیں۔ اگر جمہوریت ناکام ہونے لگے تو نقلِ خون (Blood Transfusion) کی طرح اس کا

واحد علاج مزید جمہوریت ہے۔ دوبارہ ناکام ہونے لگے تو اور بھی مزید جمہوریت۔ باقی سب طریقے عطا یوں کا ریفارمروں اور نیم حکیموں کے نسخے ہوتے ہیں جو ملک اور قوم کے لیے خطرہ جان ثابت ہو سکتے ہیں۔ بد قسمتی جنرل ایوب خان نے دوسرا طریقہ اختیار کیا اور جمہوریت کے نام پر انہوں نے جس نظام کی داغ بیل ڈالی اُس اُن کے دورِ صدارت کے ساتھ ہی دم توڑ دیا۔

جمہوریت کا سکہ اُسی وقت تک چلتا ہے جب تک کہ وہ خالص ہو۔ جو نبی اُس میں کھوٹ مل جائے اُس کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہتی۔



جنرل ایوب خان کی اٹھان

جنرل اسکندر مرزا کی برطرفی کے بعد اگلی صبح میں اپنے دفتر گیا تو ایوان صدارت میں آؤبول رہا تھا۔ چاروں بٹائیاں چلایا ہوا تھا اور اگا ڈکا نوکر چاکر اور گارڈ کے سپاہی سرگوشیوں میں رات کے واقعات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ لایب خان نے صدارت کا عہدہ سنبھال لیا تھا، لیکن وہ ابھی ایوان صدر میں منتقل نہیں ہوئے تھے۔

مجھے یقین تھا کہ اب مجھے اس بیت الابن سے چھٹکارا نصیب ہو جائے گا کیونکہ نئے صدر کے لیے فوجی لوگ ارٹائی پلند کا سیکرٹری رکھنا چاہیں گے۔ میں نے اپنے کاغذات درست کیے اور دستور کے مطابق اپنی چارج ہٹ تیار کر لی رہا تھا کہ ایک یونیفارم میں ملبوس جنرل ایوب خان میرے کمرے کی کھڑکی میں نمودار ہوئے۔ وہ طویل القامت تھے کہ اگر کھڑکی کے پاس سیدھے کھڑے ہو کر بولنے تو چھت کے ساتھ باتیں کرتے نظر نہ انہوں نے جھک کر کھڑکی کی چوٹ سے آگے والی دہلیز پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اور مجھے باہر آنے کو کہا۔

مجھے ساتھ لے کر وہ کافی دیر تک باہر چھوڑے پر بیٹھتے رہے۔ پہلے انہوں نے اسکندر مرزا کے ساتھ اپنی بددلی کا ذکر کیا۔ پھر پچھلے دو ہفتوں کے دوران ان کی سازشوں اور بیوقوفائیوں پر طویل روشنی ڈالی۔ مجھے ان کی فکرو پر ہڈی حیرت ہوئی۔ جنرل ایوب خان سے میرے کوئی قریبی مراسم نہ تھے۔ یونہی دور ہی دور سے رسمی سی تھی۔ میرا خیال ہے اسکندر مرزا کو برطرف کرنے کا ان کے ذہن پر کسی قدر بوجھ تھا۔ وہ اس قسم کی گفتگو کر کے بولنا کرنا چاہتے تھے۔ صبح سویرے میں پہلا سویلین تھا جو ان کے ہاتھ آگیا۔ چنانچہ انہوں نے مجھے اپنی ذہنی اور کاغذی مشق بنا کے اسکندر مرزا کے ساتھ اپنی وفاداری کا حق ادا کر دیا۔ انسان کے دماغ میں ایک ایسی خود کار نصب ہوتی ہے جو اندرونی اضطراب کے وقت اسے اپنی مرضی کی سکون آور گولیاں بنانا کرکھلاتی رہتی ہے!

اُس روز صدر ایوب خان کی پہلی کینٹ مینٹگ ہونے والی تھی۔ کچھ وزیر برآمدے میں آکر جمع ہو گئے تھے۔ دیکر صدر نے کہا ”میں چاہتا ہوں کہ کابینہ کی پہلی چند مینٹگوں میں تم بھی بیٹھو تاکہ تم میرے خیالات سے بہاؤ۔“

یہ موقع تھا آتے ہی میں نے گزارش کی کہ ”جناب! دراصل میں اپنی چارج رپورٹ مکمل کر رہا تھا تاکہ آپ لکھنا سیکرٹری متعین کر لیں۔“

پسُن کر صدر ایوب چلتے چلتے رُک گئے اور بولے ”ہم فوجی لوگ ہر بات کی تحقیق کرنے کے عادی

ہیں۔ ہم نے انکو آڑی مکمل کر لی ہے۔ تم کسی چیز میں ملوث نہیں ہو، اس لیے میں نے تم کو اپنا سیکرٹری مقرر کا فیصلہ کیا ہے۔“

یہ سن کر میرا نفس کچھ پھول سا گیا۔ نفس جتنا فربہ ہو، عقل اتنی ہی کمزور پڑ جاتی ہے اور وقت فیصلہ فریبی کا غبار چھا جاتا ہے۔ میرا بھی حشر ایسا ہی ہوا۔ دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح میں بھی اس غلط فہم جتلا ہو گیا کہ نیا صدر جو نیا نظام لانا چاہتا ہے، شاید وہی ملک کے لیے سودمند ثابت ہو۔ اس وقت یہ بات ہم وہم و گمان میں بھی نہ آئی کہ یہ نظام ریت کا گھروندا ہے جو ایوب خان کی صدارت ختم ہوتے ہی دھرم جائے گا۔ جمہوریت بڑی غیرت مند اور حاسد دُلمہن ہے۔ اس کے اوپر سوکن کا سایہ بھی پڑ جائے تو یہ مگر کر خاکستر کر دیتی ہے۔

اس نئے دور میں کام شروع کرتے ہی میرے دل میں یہ بات کھٹکی کہ مارشل لاء نافذ ہونے کے بعد اب تک سرکاری اعلانات، قوانین اور ریگولیشن جاری ہوئے ہیں، ان میں صرف حکومت پاکستان کا حوالہ دیا ہے، حکومت جمہوریہ پاکستان کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ شاید ڈرافٹنگ میں غلطی سے ایک آدھ فرد گزاشت ہو گئی ہوگی، لیکن جب ذرا تفصیل سے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ جس تواتر سے یہ فرد گزاشت دہرائی ہے، وہ سہو اکم اور الترانازیاہ محسوس ہوتی ہے۔ اس پر میں نے ایک مختصر سے نوٹ میں صدر ایوب کی خدمت تجویز پیش کی کہ اگر وہ اجازت دیں تو وزارت قانون اور مارشل لاء ہیڈ کوارٹر کی توجہ اس صورت حال کی طرف جائے اور ان کو ہدایت کی جائے کہ جاری شدہ تمام اعلانات اور قوانین کی تصحیح کی جائے اور آئندہ کے لیے اس کو نہ دہرایا جائے۔

صدر ایوب کا قاعدہ تھا کہ وہ فائلیں اور دوسرے کاغذات روز کے روز پٹا کر میرے پاس واپس بھیج دیتے تھے، لیکن معمول کے برعکس یہ نوٹ کئی روز تک میرے پاس واپس نہ آیا۔ 5 نومبر کی شام کو میں اپنے دفتر میں تک کام کر رہا تھا۔ باہر میز پر صدر ایوب اپنے چند رفیقوں کے ساتھ کسی معاملے پر گرما گرم بحث کر رہے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد جب سب لوگ چلے گئے تو صدر میرے نوٹ کا پرچہ ہاتھ میں لیے میرے کمرے آئے۔ وہ غیر معمولی طور پر سنجیدہ تھے، آتے ہی انہوں نے میرا نوٹ میرے حوالے کیا اور کہا ”تمہیں غلط فہم ہے۔ ڈرافٹنگ میں کسی نے کوئی غلطی نہیں کی بلکہ ہم نے سوچ سمجھ کر یہی طے کیا ہے کہ اسلامک ری پبلک پاکستان سے اسلامک کالفظ نکال دیا جائے۔“

”یہ فیصلہ ہو چکا ہے یا ابھی کرنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

سے پنٹ لیں گے یا میں بھی ساتھ چلوں؟“

میں اپنے آفس وقت سے پہلے پہنچ گیا۔ خیال تھا کہ صدر ایوب کے آنے سے پہلے اپنا نوٹ ٹاپ کر دیا رکھوں گا، لیکن وہاں دیکھا تو صدر صاحب پہلے ہی برآمدے میں ٹہل رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی کمرے میں آگئے اور پوچھا ”ڈرائنٹ تیار ہے؟“

میں نے جواب دیا کہ تیار تو ہے، لیکن ابھی ٹاپ نہیں ہوا۔

”کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے کہا ”ایسے ہی دکھاؤ۔“

وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے اور میرے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ پڑھنے لگے۔ چند سطریں پڑھ کر کہا جو نکلے اور پھر از سر نو شروع سے پڑھنے لگے۔ جب ختم کر چکے تو کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ پھر آہستہ سے بولا ”Yes, Right You are.“ یہ فقرہ انہوں نے دوبارہ دہرایا اور پھر نوٹ ہاتھ میں لیے کمرے سے چلے گئے اور کے بعد اس موضوع پر پھر کسی نے کبھی کوئی بات نہیں کی۔

چند روز بعد میں کچھ فائلیں لے کر صدر ایوب کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی ڈاک دیکھ رہے تھے۔ ایک خط پڑھا کہ بولے۔ کچھ لوگ مجھے خط لکھتے ہیں، کچھ لوگ ملنے بھی آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا بدل گئی ہے۔ اب ماڈرن ازم اور اسلام اکٹھے نہیں چل سکتے۔ میں ان سے کہتا ہوں ”Pakistan has no escape from Islam.“..... ان کے بعد انہوں نے پے در پے میرے نوٹ کے کئی اور فقرے بھی ڈہرائے۔ اُن میں یہ عجیب صلاحیت تھی کہ اگر کوئی بات واقعی ان کے دل میں گھر کر جاتی تھی تو وہ بڑی محسوسیت سے اسے اپنا لیتے تھے۔

ایک روز وہ کہنے لگے کہ انہوں نے بچپن میں قرآن شریف ختم تو کیا ہے، لیکن رسائس کے معانی کو سمجھنے اور ان پر غور کرنے کا کبھی موقع نہیں ملا، اس لیے میں انہیں اردو کا کوئی آسان سا ترجمہ لادوں۔ میں نے انہیں دو مہینے سادہ سے آسان مترجم قرآن شریف فراہم کر دیئے۔ اُن کو انہوں نے بڑی محنت اور غور سے پڑھا۔ بنیادی عقائد عبادات، نظام کائنات اور قصص القرآن تو وہ آسانی سے سمجھ گئے، لیکن زندگی کی کلیت اور مجموعیت کا احکام الہی کے ساتھ جو مربوط، مضبوط اور عملی رشتہ ہے، وہ پوری طرح اُن کے فہم و ادراک کی گرفت میں نہ آسکا۔ کچھ عرصہ اُن کے سر میں یہ سودا بھی سما رہا کہ قرآن مجید کو عقائد، عبادات، اخلاقیات، قوانین، تمثیلات، قصص وغیرہ کے عنوانات کے تحت بھی تدوین کر دینی چاہیے تاکہ ہر موضوع کے حوالہ جات تلاش کرنے میں آسانی ہو۔ اس خیال میں کچھ ایسے عناصر کی ہمت افزائی کرتے رہتے تھے جو دین کو انضباطی پابندیوں سے آزاد کر کے اسے سہل انگاروں اور تو آسانیوں کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ جس طرح امتحان پاس کرنے کے لیے کتابوں کے خلاصے اور پانکٹ گائیڈ مقبول ہوتے ہیں اسی طرح اسلام کا یہ نظر ثانی شدہ آسان رنگ بھی صدر ایوب کو بڑی آسانی سے متاثر کر دیتا تھا لیکن عام طور پر یہ تاثر عارضی ہوتا تھا کیونکہ بنیادی طور پر وہ ایک اچھے اور سیدھے سادے مسلمان تھے۔



فیلڈ مارشل صدر محمد ایوب خان



انڈس واٹر ٹری کی تقریب پر لکھی گئی
صدا لکھنے والے خان احمد شہزاد جلال خان

I authorize that A.G.P.R's Cheque No.A 346921 for Rs.5 lakhs (Rupees five lakhs only) be credited to Sir Zafarullah Khan's current account with the National Bank of Pakistan, Local Principal office, Karachi.

2. A copy of this note should be kept with the connected papers and another copy should go to Finance Minister for his record.

Mohammad

(Mohammad Ayub Khan)
31-5-1960.

Secretary

No.9199-Pres/60.

REGISTERED BY AIR MAIL

From: Q.U.Shahab, Esq.,
S.Q.A., C.S.P.,
Secretary to the President.

9th June, 1960.
Dear Sir Zafarullah Khan,

Kindly refer to matter resting with your letter of 9th May, 1960, to Mr. Lanzaur Qadir.

2. A cheque for Rs.5 lakhs of rupees five lakhs issued in my name has been credited to your current account with the National Bank of Pakistan, Local Principal Office, Karachi. The Bank will no doubt inform you of this credit in due course.

3. The Foreign and Finance Ministers have also issued necessary instructions with regard to two other matters mentioned in your letter of 9th May.

4. I shall be at your disposal for any matter, which may arise for action at this end in connection with the scheme in your hands.

With regards,

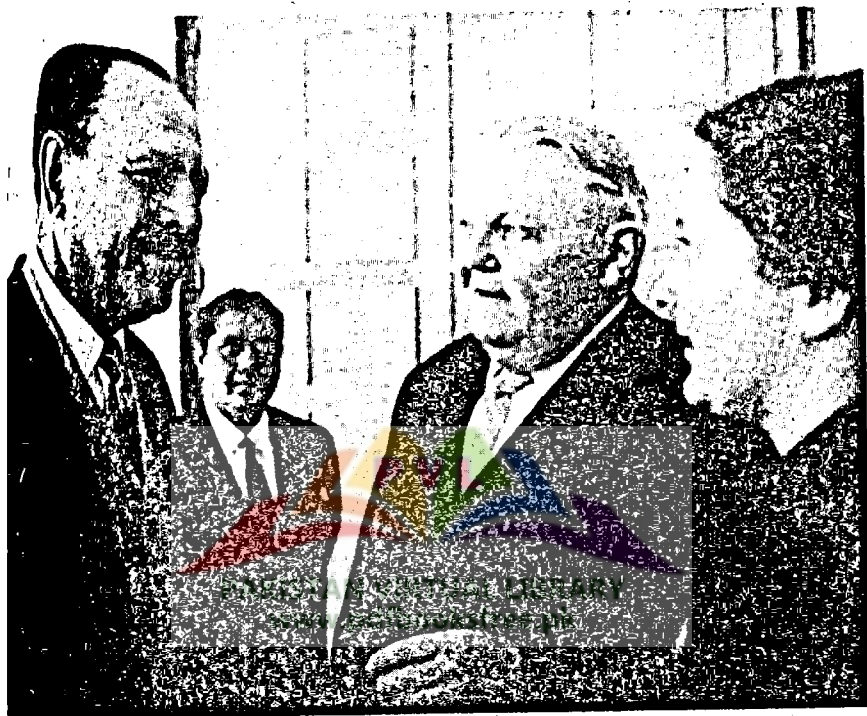
Yours sincerely,

Q.U. Shahab

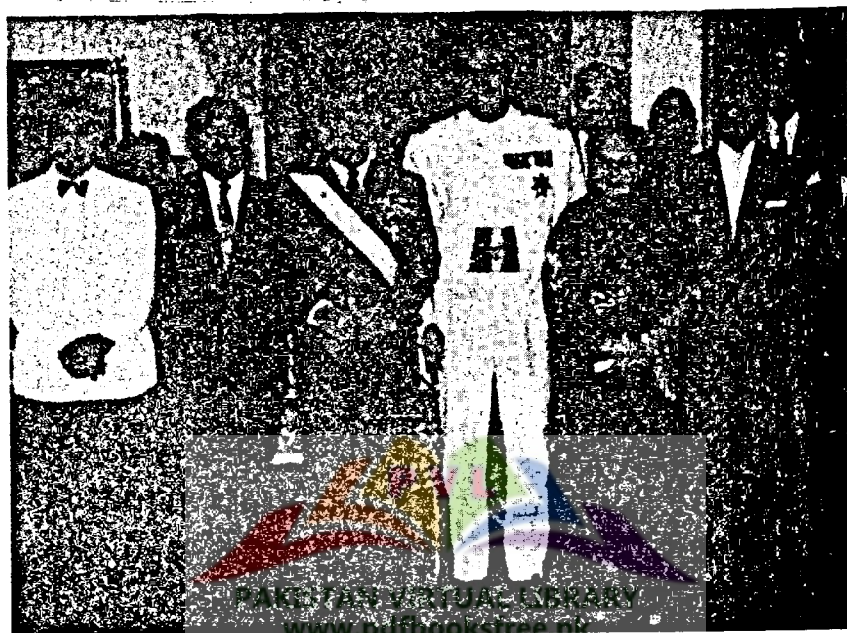
Issued
Sd/-
9/6/60

His Excellency, Sir Zafarullah Khan,
Judge, International Court of Justice,
The Hague (Netherlands).

ایب خان کی رسید اور ظفر اللہ خان کو مصدقہ کا خط



مغربی جرمنی میں سٹرایر ہارڈ، چانسلر ایر ہارڈ، مصنف، صدر ایوب خان



صدر سوئیٹکار نو اور صدر ایوب خان



AMBASSADOR OF PAKISTAN

EMBASSY OF PAKISTAN
WASHINGTON, D. C.

Jan 25, 1962

Full Page

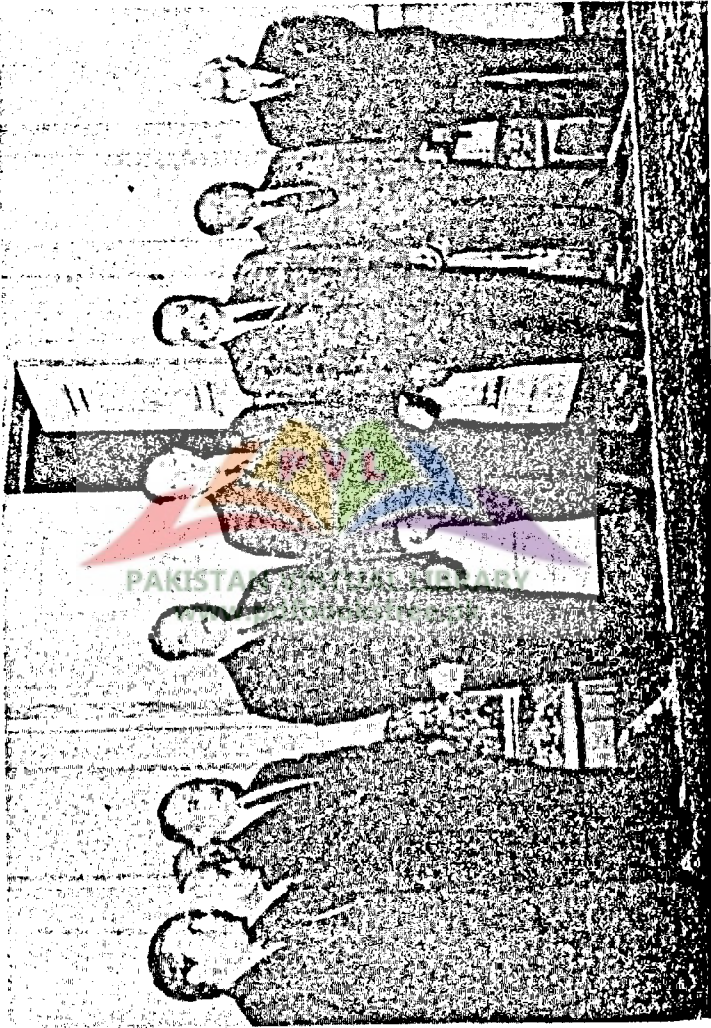
Mr. Shal,

I think you should know that Shal is determined to have Lami removed from the Foreign Office. He is reported to have told General [unclear] in London that "that damned fellow (Lami) shall be sent to [unclear]". He would be told that that was done. The [unclear] are against Lami & are using Shal for his (Lami's) purpose. Shal of course has his own [unclear] reasons for detesting Lami (+ me). He will do his utmost to harm him (+ me).

Lami's removal from the Foreign Office at this stage would be disastrous; it will encourage Americans still further to interfere in our domestic affairs & demoralize the Foreign Office of Government still further.

I may wish to convey this to the [unclear] in your own tactful way.

Kindest regards,
[Signature] 2000



قادر حسین خان شاہد یوسف خان
 صدر جماعت خیرینان سرگودھا
 مصنف وائیں جانب صفحہ کے
 مشروح میں کھڑے ہیں۔



پاکستان رائیٹرز گلڈ کے قیام
پر صدر ایوب کا ایڈیو کی
کنونشن کے افتتاحی اجلاس
خطاب مصنف منتخب بیکری
جنرل کے طور پر سٹیج پر بیٹھے ہیں

1960ء میں جب وہ سعودی عرب کے سرکاری دورے پر جا رہے تھے تو عمرہ ادا کرنے کے لیے انہوں نے خاص طور پر تیاری کی۔ اُن کی فرمائش پر میں نے انہیں مختلف دعاؤں کے مجموعے دیئے جن کا انہوں نے پورا خوب مطالعہ کیا۔ جس روز روانگی کے لیے ہم ہوائی جہاز میں سوار ہوئے، انہوں نے دونوں مجموعے واپس کر دیے اور کہا ”مجھے اپنے مطلب کی چیز مل گئی ہے۔ اب زیادہ لمبی چوڑی دعائیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں۔“ میرے استفسار پر انہوں نے جیب سے کاغذ کا ایک پُرزہ نکالا جس پر ایک مختصر سی دعا اردو ترجمہ کے ساتھ نقل کی ہوئی تھی۔ اس کا مفہوم یہ تھا کہ یا اللہ مجھے بغیر حساب کتاب کے ہی بخش دے!

مکہ معظمہ میں ایک روز اُن کے لیے خانہ کعبہ بھی کھولا گیا۔ جب ہم اندر داخل ہوئے تو شاہی معلم نے کہا چاروں طرف منہ کر کے دو دو رکعت نماز پڑھ لیں۔ یہ سنت پوری کرنے کے بعد صدر ایوب بڑے شادان و فرحان نظر آتے تھے۔ وہیں اندر کھڑے کھڑے انہوں نے مجھے بتایا کہ چاروں طرف سجدہ کر کے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ دعا بھی مانگی ہے کہ ہندوستان کے سامنے ہمارا سر خم نہ ہو۔ بیت اللہ شریف کے اندر مانگی ہوئی دعا کبھی رائج نہیں جاتی۔ 1965ء کی جنگ اس کا کھلا ثبوت ہے۔

مدینہ منورہ میں ہمیں روضہ رسولؐ کے حجرہ مبارک کے اندر جانے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ اندر جاتے ہی صدر ایوب پر ہیبت اور رقت طاری ہو گئی۔ لمحہ بھر کے لیے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے روضہ کا غلاف تھام لیا اور اُن کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ زندگی بھر میں نے انہیں صرف ایک بار اس طرح اشک بار دیکھا ہے۔

صدارت کا کام جزل ایوب نے بڑی محنت، لگن، باقاعدگی اور سلیقے سے شروع کیا۔ سب فائلیں وہ فوراً پڑھتے تھے اور اُن پر احکام بھی اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے۔ روز کی روز فائلیں پنا دیتے تھے۔ کچھ دن میں کچھ رات وقت۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی فائل اگلے روز کے لیے اٹھا رکھی ہو۔ ہر روز اپنی ڈاک بھی پوری دیکھتے تھے۔ خطوط خود جواب دینے کے لیے منتخب کر لیتے تھے، باقی میرے حوالے کر دیتے تھے۔ اُس زمانے میں صدر کے ہم خط آتے تھے اُن سب کے جواب ضرور دیئے جاتے تھے۔

ایک روز پنجاب کے کسی گاؤں سے ایک دل جلے کا خط آیا جس میں بڑی سخت زبان استعمال کی ہوئی تھی اور گالی گلوچ بھی تھی۔ اُس شخص کا کوئی چھوٹا سا معاملہ محکمہ مال میں اٹکا ہوا تھا اور کئی بار رشوت ادا کرنے کے بعد سلجھنے میں نہ آتا تھا۔ اُس نے دھمکی دی تھی کہ اگر اُس کے ساتھ انصاف نہ ہوا تو وہ ساری عمر صدر ایوب کو بددعا دے دے کر مرے گا۔ میرے عملے نے بہت کہا کہ اس قسم کا خط صدر کو نہ دکھایا جائے، کیونکہ اُسے پڑھ کر وہ غصہ میں آئیں گے یا پریشان ہوں گے، لیکن میں نے اُس خط کو اُن کی خدمت میں اس تجویز کے ساتھ پیش کیا کہ کا جواب خود صدر مملکت دیں۔ لاہور کے اگلے دورے میں اُس شخص کو گورنر ہاؤس میں طلب کر کے اُس کی بات اور اس کا معاملہ گورنر کے سپرد کر کے جب تک وہ انجام تک پہنچ جائے، اُس کا پیچھا نہ چھوڑیں۔ یہ تجویز صدر

اُپنی اُمی اور اس پر عمل کر کے انہوں نے وقتاً فوقتاً مشرقی اور مغربی پاکستان میں بہت سے چھوٹے چھوٹے لوگوں کے چھوٹے مسائل حل کرنے میں بڑی مدد دی۔

صدر ایوب کا گھریلو ماحول بھی بڑا سادہ اور خوشگوار تھا۔ بیگم ایوب خاموش طبع، مرنجان مرنج اور پُر وقار زنانہ تھیں۔ ملک کی خاتونِ اوّل کے طور پر انہوں نے کبھی ذاتی پبلسٹی حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اپنے بچوں کے لیے تو بڑی کمزور ماں ثابت ہوئیں کیونکہ وہ اُن میں سے بعض کی خطا کاریوں اور ناپسندیدہ حرکات پر بڑی سخت پروردہ ذاتی رہتی تھیں، لیکن بیٹیوں کی تربیت پر اُن کا اثر بے حد خوشگوار تھا۔ صدر ایوب کی صاحبزادیاں لکھنؤ اور لندن سیرت دونوں سے مالا مال تھیں اور اُن کے کردار میں حیا داری اور خوش اخلاقی کا بڑا گہرا اثر تھا۔ گھر کے اندر بھی وہ کبھی اپنے والد کے سامنے ننگے سر نظر نہ آتی تھیں۔ اُن میں سے کسی نے میری بیوی کا ہاتھ نہ کبھی کبھی وہ دوپٹے کو بالوں کے ساتھ پنوں کے ذریعہ ٹانگ کر رکھتی ہے تاکہ بے خیالی میں سرک کر سر نہ اُتر جائے۔

صدر ایوب کی سب سے چھوٹی صاحبزادی شکیلہ کی شادی ہوئی تو سادگی میں یہ تقریب بھی اپنی مثال آپ لگ رہی۔ لہذا لہذا سے اُن کے ساتھ پرسنل شاف کے فقط ہم چار پانچ آدمی اُن کے گاؤں ریحانہ گئے۔ اُن کے آبائی گھر کے ایک کٹے احاطے میں درختوں کی چھاؤں میں چند کرسیاں اور کچھ چارپائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ وہاں بیٹھ کر اپنے اہل کُشتی کا استقبال کیا۔ نکاح کے بعد کھانا ہوا اور انتہائی سادگی کے ساتھ رخصتی ہو گئی۔ اس تقریب میں صرف اُن کے کچھ احباب اور برادری کے لوگ شریک ہوئے۔ نہ باجاکا جا نہ ڈھول ڈھکا نہ خفے تحائف۔ جس دن اس شادی کی تقریب ہوئی تھی اُسی سادگی سے ہم نے اخبار میں ایک چھوٹی سی دوسری خبر چھپوا دی۔ ٹی وی پر تو بھی نہ آیا تھا، لیکن ریڈیو پاکستان کے کسی پلیٹن میں اتنی سی خبر بھی نہ آئی۔ یہ دیکھ کر چند وزیر افسر اور پیشہ ور ٹی وی کے مدیر ایوب کے سر ہو گئے کہ اس سادہ تقریب کی خاطر خواہ پبلسٹی نہ ہونے کی وجہ سے ان کا ”ایج“ بڑھانے کی سہولت موقع ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ یہ بات اُن کے کانوں میں بار بار اتنی شدت سے بھری گئی کہ رفتہ رفتہ وہ لائبریری کے عالم میں مبتلا ہو گئے۔ ایک روز میں کسی کام سے اُن کے پاس گیا تو ایک ایسا ہی خوشامدی ٹولہ انہیں پُرنے میں لے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ لوگ پنچے جھاڑ کر میرے پیچھے بھی پڑ گئے کہ صدر مملکت کے ”ایج“ کو بڑھانے کا ایسا اچھا موقع کیوں ضائع کر دیا؟ میں خاموشی سے کھڑا ہوا اُن کی چیخ و بکبک سنتا رہا۔ جب اُن کا غوغا ہوا تو میں نے اپنے الفاظ کو قلفی کی طرح برف میں جما کر بڑے ادب سے کہا ”اگر اس موقع پر آپ صاحبان بھی آتے تو آپ کو بھی ضرور محسوس ہوتا کہ اس تقریب کی سادگی میں بڑا خلوص تھا۔ اب اسے اشتہاری سنٹ میں لے کر کسی طرح بھی مناسب نہیں بلکہ خلوص میں ریا کی کھوٹ ملانا بے برکتی کا باعث بن جاتا ہے۔“

یہ بات تو غالباً کسی کو پسند نہ آئی، لیکن اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ اس موضوع پر مزید پنوں پنوں بند ہو گئی۔

دختر کے اندر اور دفتر کے باہر صدر ایوب کے سر پر ہمیشہ کام کی دھن سوار رہتی تھی۔ صدارت کا عہدہ

سنہالنے کے بعد مجھے اُن کو کافی عرصہ تک کسی قدر قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ میں نے انہیں کبھی ایسی باتوں میں زیادہ وقت ضائع کرتے نہیں پایا، جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح کام کے کسی نہ کسی شعبے سے نہ ہو۔ اُن کے ہاں ہمیشہ ایک نوٹ بک رہتی تھی جس میں وہ تاریخ و خال کر ہر بات درج کرتے جاتے تھے۔ جو اُس روز اُن کو خود نوٹ لکھا کسی سے سنتے تھے یا کہیں پڑھ لیتے تھے۔ ہر اندراج کا نمبر شمار بھی لکھا جاتا تھا۔ جو نوٹ بک کے شروع سے آخر تک مسلسل چلتا تھا۔ اس طرح درج شدہ باتوں کو وہ کابینہ کے اجلاس، یا گورنروں یا وزیروں یا افسروں کے ساتھ اٹھاتے تھے اور جب اُن پر عمل درآمد ہو جاتا تو اُس پر نشان لگا دیتے تھے۔

شروع کے دو برس اُن کی جو نوٹ بک ختم ہوتی تھی، اُسے میں اپنے پاس لے کر رکھ لیتا تھا۔ میرے پاس اس قسم کی چار کاپیاں محفوظ ہیں۔ ان سب کو ملا کر اُن کے اندراجات کی تعداد 1651 ہے۔ یہ سطور لکھنے کے لیے میں نے اُن کا کسی قدر غور سے جائزہ لیا، تو ملکی امور کے چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے بے شمار معاملات پر اُن کا تسلسل عبور دیکھ کر بے ساختہ داد دینے کو جی چاہا۔ گورنروں کی تقریریں، وزیروں کے دورے، سفیروں سے گفتگو، امریکا یا انہماں قابلیت کے چھوٹے بڑے افسروں کی نشاندہی، کسی جگہ کھاد کی سپلائی، کہیں پانی کی کمی، کسی کی پیشین گوئی، سیم اور تھور کے مسائل، افریقہ میں اسلام کی تبلیغ، ریڈیو سے درس قرآن، بین الاقوامی معاملات۔ ایسے بے شمار موضوعات ہیں جن سے یہ چاروں کاپیاں بھری پڑی ہیں۔ یہاں پر میں چند ایسے اندراجات نقل کر رہا ہوں جو اُن کی شخصیت پر دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم
ہو رزم حق و باطل تو فولاد ہے مومن

28-7-59

46 This just about describes me.

27-7-59

44 Why was Qasim Bhatti so lightly dealt with?

28-5-59

67 Minister's Railway Saloons. Why they can't be hired to public when available? Some of the new rich will love to hire them to show off.

15-9-59

170 Dr. Salimuzzaman has developed a new insecticide from our coal. This should be developed at large scale.

20-9-59

202 Dr. Salimuzzaman's extension. I think he should be given 3 years.

24-2-60

466 We should name the new capital site. I think Islamabad would be a suitable name.

5-7-60

207 This is an excellent article in the "Readers' Digest", June 60 turning rubbish into useful manure. Governors and the heads of K.D.A. should study it for implementation.

20-5-61

Notes for Talk with Lyndon Johnson, Vice President U.S.A.

4 My assessment of situation in Afghanistan. In a few years time the Russians will be able to take over the country and the Russians will be on our borders.

2-8-59

66 Far too many policemen are employed on protection duty the President and the Ministers. This is ostentatious and wasteful and should be rationalized.

2-2-60

438 In an attempt to isolate Nehru, the Chinese have settled border dispute with Burma. May be that they be prepared to do the same with us due Hunza border.

11-8-60

309 It is highly improper for the Summary Military Courts award lashing to Govt. servants. In any case, the sentences are meant for hardened criminals and should not

be carried out before a case is reviewed.

20-10-60

I would like the examination of the book, "India—The Most Dangerous Decades."— to be studied with a review to determining to what extent.

5-3-60

497 My view is that Azam should replace Zakir as Governor East Pakistan.

3-6-60

157 Azam has gone to East Pakistan unwillingly. I hope this is not replaced in his work.

1-6-60

179 I understand that pigs are multiplying at a great pace along the river beds and are doing a great danger to the crops. What is it that we can do about it?

-8-60

353 Australia grows hundreds of types of Euclyptus which is quick growing tree. We should introduce these varieties in Pakistan.

-10-60

438 Met Soekarno in transit last night of nice fellow, but very superficial. I wonder how his people have a faith in him.

12-60

94 Wajihuddin, P.A. Sandeman, struck me as a man of wide interests and knowledge. I feel he should fit in well in the National Reconstruction Bureau.

5-61

19 Is it possible for us to reduce our commitments in the SEATO?

20 Instead of importing cars why can't we import more cycle
It will give a lot of satisfaction to people.

28-5-61

36 Arrange for Quran Classes to be held in my house.

5-6-61

57 We should show receding interest in SEATO and perh
get out it.

26-6-61

104 There is a disturbing signal from New York to the effect
jute goods are treated with oil that induces cancer. This
be disastrous if no cared.

5-7-61

127 Mueenuddin has asked to attend a course in Ame
connected with the administration of international ri
What has that got to do with his job, which is wholetime.

30-7-61

161 What business Said Hassan had to state that Pakistar
side with U.S in the event of War with Russia. All any
can say is that we shall stand by our commitments.

13-11-61

317 Inform Mueen that Sheikh can take General Yahya's
on CDA by end November.

صدر ایوب، اصلاحات اور بیوروکریسی

عنانِ حکومت سنبھالتے ہی صدر ایوب کے سر پر اصلاحات کا بھوت بڑی شدت سے سوار ہو گیا۔ شروع ہی سے انہوں نے اپنے ذہن پر یہ مفروضہ طاری کر لیا تھا کہ پاکستان کے نظام زندگی اور نظام حکومت کا ہر شعبہ بُری طرح کھرا ہوا ہے اور ان کی اصلاح کرنا ان کا فرض منصبی ہے۔ دل ہی دل میں وہ اپنے آپ کو ایک انقلابی ریفارمر سمجھتے تھے لیکن حقیقت ان کی طبیعت کی افتاد انقلاب پسند تھی نہ انقلاب انگیز تھی۔ ان کے کردار میں میانہ روی، اعتدال پسندی، صلت اندیشی اور عافیت طلبی کے عناصر اس قدر غالب تھے کہ کسی شعبے میں بھی انقلاب کا کوئی تقاضا پورا کرنا ان کے اہل کاروگ نہ تھا۔ بنیادی طور پر وہ Status quo کے آدمی تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اصلاحات کے نام پر وہ مولوی چمان پٹیل اور جھاڑ پوچھ کے علاوہ کوئی دور رس کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ جیسے جیسے ان کے زمانہ فساد کی رمی دراز ہوتی گئی ویسے ویسے ان میں احتیاط پسندی کی احتیاج شدت سے بڑھتی گئی۔ صاحبِ اقتدار اگر اپنی ان کے گرد خود حفاظتی کا حصار کھینچ کر بیٹھ جائے تو اس کی اختراعی، اجتہادی اور تجدیدی قوت سلب ہو کر اُسے لکیر کا نمبر بناتی ہے۔ خود سلامتی کا بیج کو نیاتی سمیراؤ میں جڑ پکڑتا ہے اور تغیر و تبدل کا دیروم اُس کی نشوونما کو راس نہیں لے سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اصلاحات کا ابتدائی جوش و خروش ملیریا کے بخار کی طرح بڑی تیزی سے چڑھا اور رفتہ رفتہ کہیں لال اڑ گیا، کہیں مژمن ہو کر رگوں پٹھوں میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد یہ معمول ہو گیا کہ جب کبھی نیا مارشل لاء لگتا ہے، بڑا بیڈہ جراثیم نے سرے سے جوش مارنے لگتے ہیں اور اصلاحات کا شوق باری کے بخار کی طرح کچھ دیر چڑھتا زہر دیتا ہے اور پھر حسب دستور کہنہ ملیریا کی مانند اگلے موسم تک کے لیے افاتے کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

صدر ایوب کا دجھان اصلاحات کی طرف مائل دیکھ کر ہماری فرض شناس نوکر شاہی نے بھی اپنی روائتی بغضِ بانی کا ثبوت دیا اور بیوروکریسی کے اعلیٰ طبقہ نے آٹا فانا اصلاحات کو ہی اپنا اوڑھنا چھوٹا بنا لیا۔ اب جناب صدر جس بے نیکی اصلاح کا بیڑہ اٹھاتے تھے، اُسی شعبے کے نئے اور پرانے افسر اور سرکاری اور نیم سرکاری ماہرینِ لیبیک لیبیک کہتے دے آگے بڑھتے تھے اور انہیں لوگوں میں سے کچھ حضرات کا انتخاب کر کے ایک کمیشن یا کمیٹی قائم کر دی جتنی فائدہ عام طور پر یہ لوگ اپنے اپنے محکمہ تجربوں، تعصبات، روایات، مفادات اور محرمیوں کی دلدل میں اس قدر نہ بھٹے ہوتے تھے کہ ان کا ذہن کسی نئی روش پر سوچنے سے سراسر قاصر تھا۔ سال دو سال کی محنت کے بعد ہر لیبیک کمیٹی ایک بھاری بھر کم اور ضخیم رپورٹ مرتب کرتی تھی۔ اس رپورٹ کا ایک نسخہ پیش کشی سنہری حاشیے والی

خوبصورت مراکو لیدر کی جلد میں سجا کر صدر ایوب کو ایک خصوصی تقریب میں بڑے طمطراق سے پیش کیا جاتا تھا۔ دونوں جانب سے تعریف و توصیف، خیر سگالی اور خوش کلامی کا بڑی فیاضی سے عوض معاوضہ ہوتا تھا اور پھر یہ رپورٹ سیدھی اپنے ہی جھکے میں واپس چلی جاتی تھی تاکہ جن جن اصلاحات کی سفارش کی گئی ہے، اُن پر مزید عمل درآمد ٹھہرا کیا جاسکے۔ یہ عمل اسی طرح کا تھا جیسے بلی کو دودھ کی رکھوالی پر بٹھا دیا جائے۔

اصلاحات کی ناکامی ہو یا کوئی دوسرا منصوبہ ٹوٹ پھوٹ کر بگڑ جائے، اُس کی ذمہ داری ہمیشہ بیورو کریسی ہی کے سر تھوپی جاتی ہے۔ سیاستدان اپنی کمزوریوں، کوتاہیوں اور محرومیوں کا الزام بیورو کریسی پر ہی لگاتے ہیں۔ مارشل لا نازل ہو تو سارے بگاڑ کی وجہ بیورو کریسی کو ہی گردانا جاتا ہے۔ کبھی نوکر شاہی کی تطہیر کے لیے سکریٹنگ کا مکمل ٹھہر میں آتا ہے۔ کبھی تھوک کے بھاؤ ہزاروں ملازم بغیر کسی انکوائری کے برطرف کر دیئے جاتے ہیں۔ کبھی بیورو کریسی کو راوراست پر لانے والے افراد چھوٹے بڑے سرکاری ملازموں کی چٹلونیں اتار کر انہیں درختوں پر سر کے بل ہانگ دینے کی دھمکیاں سناتے ہیں۔ ایسے ماحول میں ہر بار نئے حکمران اپنے آپ کو اللہ کے مقرب فرشتے سمجھتے ہیں اور نوکر شاہی کے ہر فرد کو ابلیس کا ساتھی قرار دیا جاتا ہے۔

یہ سارے جھگڑے سرکاری ملازمین پر خوف و ہراس کی دھونس جمانے اور عوام کو اپنی برتری کا رعب غلطی کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا کے ہر خطے میں، ہر ملک کی بیورو کریسی ملک کا قلم نسق چلانے میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ بیورو کریسی کبھی سول حکومت کی ہوتی ہے، کبھی فوج کی، کبھی سیاسی جماعتوں کی، کبھی کسی مخلوط محاذ کی، لیکن ہر صورت میں بیورو کریسی سے کوئی نظام سلطنت را فرار اختیار کرنے کی سکت نہیں رکھتا۔ بیورو کریسی کا قلم البدل بھی بیورو کریسی ہی ہے۔ جمہوری نظام ہو یا آمریت دور دورہ، بیورو کریسی دونوں کے حق میں یکساں وفاداری سے کام کرتی ہے۔ یہی اُس کا بنیادی فرض اور عملی ترین ثمرہ ہے۔ نوکر شاہی کے فرائض میں حکومتوں یا نظام حکومت کو اولاد نبدل شامل نہیں ہے، بلکہ اُن کی ناکذی ہوا پالیسیوں پر حتی الوسع دیانتداری سے عمل درآمد کرنا ہے۔ حکومت یا نظام حکومت کو بدلنا سیاستدانوں کا حق ہے۔ اگر اپنی بد نظمی یا بے ضابطگی یا انتشار کی وجہ سے یہ حق استعمال کرنے سے قاصر رہیں تو مسلح افواج خود بخود میدان میں آتی ہے۔ حکومت یا نظام حکومت بدلنے کے اس عمل کو عام طور پر ”انقلاب“ کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ سراسر غلطی نہیں بلکہ لفظ ”انقلاب“ کی توہین بھی ہے کیونکہ انقلاب ہمیشہ عوام الناس ہی لاتے ہیں۔ مثلاً تحریک پاکستان ایک عوامی انقلاب تھا۔ اس کی کامیابی کے بعد وطن عزیز میں آج تک اور کوئی انقلاب برپا نہیں ہوا، صرف حکومتیں تبدیل ہوئیں۔ کبھی سول، کبھی فوجی۔

بیورو کریسی کو پالنا پوسنا فقط سول حکومتوں کی اجارہ داری نہیں، بلکہ ایک پیچ در پیچ عالمگیر دستور کی طرح یہ زندگی کے ہر شعبے میں جاری و ساری ہے۔ سول بیورو کریسی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ مسلح افواج میں اُن کی اپنی بیوروکری چلتی ہے۔ عدلیہ کے نظام میں اُس کی بیورو کریسی کا اپنا رنگ ہوتا ہے۔ سیاستدانوں کی جماعتوں میں اُن کی

ہزاروں کئی رائج ہے۔ نیم سرکاری اداروں، بینکوں، بڑی صنعتوں، تجارتی کمپنیوں اور دیگر مینجمنٹ گروپوں میں بھی اُن سب کی اپنی مخصوص بیورو کریسی کا رائج ہے۔ سول بیورو کریسی کے علاوہ باقی سب بیورو کریسیاں پردہ نشین ہیں، اس لیے اُن کا نام لینے کا رواج نہیں، البتہ سول بیورو کریسی کی نہ صرف تعداد بہت زیادہ ہے بلکہ اس کا رابطہ عوام الناس سے بھی ہمہ وقت براہ راست رہتا ہے۔ باہمی خیر سگالی کا جذبہ کار فرما ہو تو اس رابطہ سے خوشحالی اور اگلا اُٹھی اور ترقی کے چشمے پھوٹتے ہیں۔ مگر او کی صورت میں چھتاق کی رگڑ کی طرح اسی رابطہ سے حسد اور بغض اور لڑائی کی چنگالیاں چھوٹتی ہیں۔ رشوت خوری، بددیانتی، بد اخلاقی، خولیش پروری، اقربا نوازی اور نا انصافی کے زام کا رنگ ساری بیورو کریسی تو نہیں کرتی، لیکن کلنک کا ٹیکہ اُس کی اجتماعی پیشانی پر یکساں لگ جاتا ہے۔

سول بیورو کریسی کے جملہ خصال پر تبصرہ کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں، کیونکہ اس میں ہر رنگ ڈھنگ، ہل اور ہر انداز کے افراد پھلتے پھولتے ہیں، لیکن ایک خصوصیت جوان میں مشترک ہے، یہ ہے کہ چھٹی نہیں ہے۔ یہ کانفرنگی ہوئی۔

بیورو کریسی کا نشہ ایسا نہیں جسے ترشی اتار دے۔ خاص طور پر جس بیورو کریٹ پروی۔ آئی۔ پی کے تین حرف بائیں دھڑکائی کے نکتے کی طرح نہ گھر کا رہتا ہے، نہ گھاٹ کا۔ یہ تین حرف صرف سول بیورو کریسی کی ذات ہی لگاوتے بلکہ مسلح افواج، عدلیہ اور سیاسی بیورو کریسیوں پر بھی یکساں اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس شخص کا قدم ایک ال۔ آئی۔ پی کی شاہراہ پر پڑ گیا، بعد میں وہ کسی عام رہ گھر پر گامزن ہونے سے بڑی حد تک ناکارہ ہو جاتا ہے۔ خاص بہوئی لوگوں کے VIP Lounge دیکھ کر یہی محسوس ہوتا ہے کہ کوڑھیوں کے لیے ایک الگ احاطہ قائم کیا ہے جس میں وہ باقی مخلوق کی نظروں سے پوشیدہ رکھے جاسکیں۔ سربراہان مملکت اور غیر ملکی اکابرین کے لیے وی۔ پی۔ لاؤنج استعمال کرنا تو واجب اور مناسب ہے، لیکن اپنے وطن کے وزیروں، سفیروں اور اعلیٰ افسروں کو اپنے ہی مل عوام سے کٹ کر چھوت چھات کے مریضوں کی طرح خصوصی لاؤنج میں محبوس کرنا باعثِ شرم ہے۔ اگر یہ ات بھی عام لاؤنجوں سے گزریں تو لازم نہیں کہ عوام الناس کے دوش بدوش چل کر اُن کی ناک کٹ جائے گی ال۔ آئی۔ پی کا لبادہ اوٹھ کر اُن کے دماغ کا ٹیڑھا ہو جانا زیادہ قرین قیاس ہے۔ وی۔ آئی۔ پی کو بڑسمن اور عوام کو کار بدینا اسلامی اخوت اور مساوات کے تقاضوں کی تذلیل کے مترادف ہے۔

مہمانے اپنی تیس سالہ ملازمت کے دوران وی۔ آئی۔ پی لاؤنج فقط چند بار استعمال کیا ہے۔ وہ بھی کبھی اپنے کا دل رکھنے کے لیے اور کبھی اپنے پرائیویٹ سیکرٹری کے رعب میں آکر۔ اسی طرح کے دباؤ میں آکر ایک مارا جی کے وی۔ آئی۔ پی لاؤنج میں جا بیٹھا، لیکن لاؤنج کے پروٹوکول افسر کو میری ذات میں وی۔ آئی۔ پی کی نصیحت نظر نہ آئی۔ وہ چھٹ کر میرے پاس آیا اور شک و شبہ سے لبریز لہجے میں پوچھنے لگا:

”کیا آپ وی۔ آئی۔ پی ہیں؟“

مہمانے شرارتاً کہا ”وہ کیا بلا ہے؟“

"Very important person" اُس نے ایک ایک لفظ چبا کر میرے علم میں اضافہ کیا۔
 "جی نہیں میں تو اپنے کو ایسا نہیں سمجھتا۔" میں نے اقبال جرم کیا۔

"پھر آپ یہاں کیوں آگئے؟ عوامی لاؤنج میں تشریف لے جائیں۔" افسر نے حکم دیا۔
 میں تو قلیل حکم کے لیے تیار ہو گیا، لیکن عین اُس وقت میرا پی۔ اے آڑے آگیا۔ معلوم نہیں کہ اُس نے ہڑکڑا
 افسر سے کیا بات چیت کی کہ وہ بیچارہ محبوب سا ہو کر میرے پاس آیا اور بولا "سر! میں معافی کا خواستگار ہوں۔ آپ
 اپنی اصلیت چھپا کر مجھے بے حد شرمندہ کیا۔"

میں نے جواب دیا "بھائی کون دی۔ آئی۔ پی اور کہاں کا وی۔ آئی۔ پی؟ شرمندگی تو ان حضرات کو لاحق ہو
 چاہیے جو اپنے آپ کو سچ وی۔ آئی۔ پی سمجھ بیٹھتے ہیں۔"

یہ سن کر نوجوان افسر مسکرایا اور بولا "جناب آپ کس دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ اب تو وی۔ آئی۔ پی بھی کثرتاً
 میں نہیں رہے کیونکہ ان کے سر پر وی۔ آئی۔ پی کا درجہ بھی مسلط ہو گیا ہے!" "Very important
 person!"

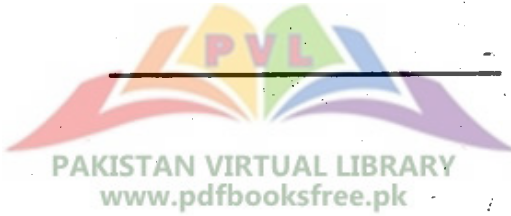
کون کہہ سکتا ہے کہ بیورو کریسی کے سائے تلے وطن عزیز تیز رفتاری سے روز افزوں ترقی کی راہ پر گامزن گھر
 اپنی اصلاحات کو نافذ کرنے کے لیے صدر ایوب نے جو کمیشن اور کمیٹیاں قائم کیں، ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
 www.pdfbooksfree.pk

اصلاحی کمیشنوں کی فہرست

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) زرعی اصلاحات کمیشن | (2) جہاز رانی کمیشن |
| (3) اصلاح قانون کمیشن | (4) انتظامیہ کی تنظیم نو کے لیے کمیٹی |
| (5) کمیشن برائے قومی تعلیم | (6) صدر مقام کے محل وقوع کی کمیٹی |
| (7) تحقیقاتی کمیشن برائے قرضہ جات | (8) غذائی و زرعی کمیشن |
| (9) سائنس کمیشن | (10) تنخواہ و ملازمت کمیشن |
| (11) کمپنی قانون کمیشن | (12) طبی اصلاحات کمیشن |
| (13) کھیل، ثقافت اور نژادوں کی کمیٹیاں | (14) پولیس کمیشن |
| (15) آئین کمیشن | (16) قیمتوں کے تعین کا کمیشن |
| (17) فلمی معلوماتی کمیشن | (18) فالتو افرادی طاقت کا کمیشن |
| (19) سماجی برائیوں کا کمیشن | (20) برقی طاقت کا کمیشن |

- (21) مالیاتی کمیشن
(22) قرضہ جاتی کمیشن
(23) رائے دہی کی کمیٹی
(24) قومی آمدنی کمیشن
(25) قومی مالیات کمیشن
(26) اقلیتوں کا کمیشن
(27) نثریاتی کمیشن
(28) پریس کمیشن (یہ بہت پہلے قائم ہو چکا تھا، لیکن اس کی رپورٹ مئی 1959ء میں موصول ہوئی)
(29) شکر کمیشن (یہ بھی پہلے قائم ہو چکا تھا، لیکن رپورٹ اگست 1959ء میں موصول ہوئی)
(30) شادی و عائلی قانون کمیشن (یہ کمیشن 1954ء میں قائم ہوا تھا۔ اس کی رپورٹ بھی 1956ء میں موصول ہو چکی تھی، لیکن اس پر عمل درآمد مارچ 1961ء میں ہوا)



صدر ایوب اور ادیب

پاکستان رائٹرز گلڈ

جب مارشل لاء نافذ ہوا تو اس کے ساتھ ہی اخبارات پر بڑا کڑا سنسر بھی قائم ہو گیا۔ انواہیں پھیلانا بھی جرم مارشل لاء لگتے ہی ایک روز صبح سویرے قرۃ العین حیدر میرے ہاں آئی۔ بال بکھرے ہوئے، چہرہ اداس، آنکھیں

الٹ۔ آتے ہی بولی ”اب کیا ہو گا؟“

”کس بات کا کیا ہو گا؟“ میں نے وضاحت طلب کی۔

”میرا مطلب ہے اب ادبی چانڈو خانوں میں بیٹھ کر (Loose talk) کرنا بھی جرم ٹھہرا۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا ”گپ بڑی آسانی سے انواہ سازی کے زمرے میں آکر گردن زدنی قرار دی جا رہی ہے۔“

”تو کیا اب بھونکنے پر بھی پابندی عائد ہے؟“ یعنی نے بڑے کرب سے پوچھا۔

میں نے مارشل لاء کے ضابطے کے تحت بھونکنے کے خطرات و خدشات کی کچھ وضاحت کی تو یعنی کی آنکھوں نوٹیرنے لگے۔ آنسو چھپانے کے لیے اُس نے مسکرانے کی کوشش کی اور ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کسی قدر لا پرواہی لہاڑے بھی، روز روز کون بھونکنا چاہتا ہے لیکن بھونکنے کی آزادی کا احساس بھی تو ایک عجیب نعمت ہے۔“

میرا اندازہ ہے کہ قرۃ العین حیدر کے تحت الشعور نے اُس روز اُس لمحے پاکستان سے کوچ کر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کوئی باغیانہ خیالات کی لڑکی نہ تھی اور نہ اس کے قلم کی روشنائی میں ہی تخریب پسندی، فحاشی، تلخی اور بے راہ لالاک تھی۔ ”میرے بھی صنم خانے“ کی مصنفہ زندگی کی چلبلا ہٹوں، ہلکی پھلکی رنگینیوں، رعنائیوں، فلتیشوں، قصائدوں، سماجی بوکھلاہٹوں اور دل اور دماغ کی فسوں کاریوں میں کچھ حقیقی، کچھ افسانوی، کچھ رومانوی رنگ نہ کی بلکہ تھی لیکن سنسرشپ کے تحیل ہی سے اُس کو بڑا شدید ذہنی جھٹکا لگا۔ کچھ عجب نہیں، اُسی جھٹکے کے رد عمل کے قلم کی باگ ”آگ کا دریا“ کی طرف موڑ دی ہو۔

اس کے چند منٹوں بعد ایک روز میں اپنے دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ اچانک قرۃ العین حیدر، جمیل الدین عالی، ظہار الحسن، ابن سعید اور عباس احمد عباسی تشریف لے آئے۔ باتوں باتوں میں انہوں نے کہا آج کل ہر

محفل میں گفتگو کا رخ مارشل لاء کی طرف مڑ جاتا ہے۔ ادیبوں میں بھی اس موضوع پر مختلف النوع خیال آرائیاں ہوتی رہتی ہیں۔ چند دوستوں کی رائے ہے کہ اب تک ہمارے ملک میں ادیبوں کی فلاح و بہبود کے لیے نہ کسی نے سوچا ہے نہ کبھی کچھ کیا ہے۔ آج کل جبکہ یہ فوجی حکومت زندگی کے ہر شعبے میں قسطہیر و تعمیر، ترقی و بہبود کے نئے اعلان کرتی جا رہی ہے تو موقع ہے کہ اس بات کو آزما کر دیکھیں کہ حکومت کے بلند و بانگ دعوؤں میں ادیبوں کی دلفیئر کے لیے بھی کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا نہیں؟ انہوں نے مزید بتایا کہ بابائے اردو کی موجودگی میں بھی یہ تذکرہ اچکا ہے اور وہ بھی اس قسم کی کوشش کر دیکھنے کے حق میں مائل نظر آتے ہیں۔

جمیل الدین عالی نے فرمایا کہ آج ہم لوگ یہاں اس سلسلے میں آپ کے ساتھ مشورہ کرنے آئے ہیں۔ اس بات پر مجھے کچھ ہنسی آئی۔ یہ حضرات جو میرے سامنے بیٹھے تھے، علم و ادب کی دنیا میں اپنا اپنا نمایاں مقام رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے اُن کے سامنے میری کوئی خاص حیثیت نہ تھی کہ وہ میرے پاس کسی بات پر مشورہ کرنے آئیں۔ ظاہر ہے کہ وہ میرے پاس صرف یہ ٹوہ لگانے آئے تھے کہ اس قسم کی تجویز پر مارشل لاء کی حکومت کا رد عمل کیا ہو گا۔ میرے خیال میں یہ سعی لا حاصل تھی کیونکہ نئے فوجی حکمران میرے لیے بھی اسی قدر اجنبی تھے جس قدر کہ ان لوگوں کے لیے۔ میرے دل میں بھی یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ نہ معلوم مارشل لاء کی چناری سے کس دقت کوئی ایہ ضابطہ برآمد ہو جائے جو ادب اور ادیب کی آزادی کو سنسر شپ کی زنجیروں میں بُری طرح جکڑ کر رکھ دے۔ اگر نامعلوم خدشے کے پیش نظر یہ بات میرے دل کو لگی کہ اگر ادیبوں کی برادری کسی طرح منظم ہو سکے تو ممکن ہے کہ یہ اُس کی خود حفاظتی کے لیے ایک موثر ڈھال ثابت ہو سکے۔ اس کے علاوہ اگر حکومت کسی وقت واقعی علم و ادب کے شعبوں میں فلاح و بہبود کے کسی منصوبے کا ڈول ڈالے تو ادیبوں کی ایک اجتماعی تنظیم اس کی وصولیابی اور بڑھ رفت کے لیے پہلے ہی عالم وجود میں موجود ہو۔ کسی قدر بحث و بحثی کے بعد بات اس پر ختم ہوئی کہ سب سے پہلے پاکستان بھر کے ادیبوں کی ایک کنونشن منعقد کی جائے اور اس میں سب کی متفقہ رائے سے اس سلسلہ میں کوئی اگلا قدم اٹھایا جائے۔

چند روز بعد یہی حضرات دوبارہ تشریف لائے اور اپنے ساتھ ایک اعلان کا مسودہ بھی لائے جو انہوں نے ادیبوں کی کنونشن بلانے کے متعلق تیار کر رکھا تھا۔ یہ اعلان 4 دسمبر 1958ء کو آٹھ کنویز کے دستخطوں سے جاری کیا گیا۔ دستخط کرنے والوں میں میرے علاوہ ابن الحسن، ابن سعید، جمیل الدین عالی، ضمیر الدین احمد، عباس احمد، عباسی، غلام عباس اور قرۃ العین حیدر شامل تھے۔ کنونشن بلانے کا ابتدائی کام مبلغ 180 روپے کی خطیر رقم سے شروع ہوا جو آٹھ کنویزوں نے بیس روپیہ فی کس چندہ دے کر جمع کی تھی۔ ان کے علاوہ بیس روپیہ کا چندہ شاہد احمد دہلوی نے ڈالا تھا جو کنونشن کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر مقرر کیے گئے تھے۔

اعلان کا شائع ہونا گویا سرمنڈاتے ہی اولے پڑنے کے مترادف تھا۔ کچھ ادیبوں کو گلہ تھا کہ یہ آٹھ افراد خود بخود ہی کیوں کنونشن بلانے کے خدائی فوجدار بن بیٹھے ہیں؟ کسی کو شبہ تھا کہ فوجی حکومت کے اشارے پر ایک نے اپنا

لہا ہے تاکہ وہ دانشوری کے سب انڈوں کو ایک ٹوکری میں جمع کر کے مارشل لاء کی جھولی ڈال دے۔ ان شکوک و تائب سے بڑی تقویت اس وجہ سے ملتی تھی کہ میں اُس زمانے میں صدر مملکت اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر بنی گئی تھی۔ چنانچہ 4 دسمبر کے اعلان میں میرا نام کچھ اس طرح کھٹکتا تھا جس طرح آئینہ خانے میں ایک بھجرا اڑا گھلتا ہے۔ میرے لیے بڑا آسان تھا کہ ان شکوک کے ازالہ کے لیے میں اس سارے کاروبار سے دستبردار ہالک ہو جاتا، لیکن اپنے گرد و پیش کا جائزہ لے کر میں نے نہایت ایمانداری سے یہی سوچا کہ اتفاق سے آج کل اس سرکاری عہدے پر متعین ہوں، تو ادویوں کی تنظیم کے سلسلے میں اگر اس کا اثر و سونخ کسی طرح کام میں ہے تو ضرور کام میں لانا چاہیے۔ اب تقریباً 24 برس کے بعد پیچھے کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے یقین ہو جاتا ہے ایفلہ صبح تھا۔ ہر زمانے اور ماحول کے نشیب و فراز میں میں نے پاکستان رائٹرز گلڈ کی جو تھوڑی بہت خدمت اُس پر مجھے ہمیشہ فخر رہے گا۔ خدمت گزاری کے اس جذبہ میں کسی وقت بھی کوئی ایسی مقصدیت شامل نہیں اب اور ادیب کی شرافت اور شان کے منافی ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگوں کے دل میں غلط فہمیاں کی موجود تھیں اور غالباً اب تک موجود ہیں۔ خدا جانے غلط فہمیوں کی یہ دھند کبھی دور بھی ہوگی یا نہیں۔ مثالی میں صرف گلڈ کا کھلار یکاڑ ہے جو سب کے سامنے موجود ہے۔ اس کے علاوہ میرا ضمیر ہے جو میرے اور ماننے ہے۔ ان دونوں کے پیش نظر مجھے ہرگز کوئی شرمندگی لاحق نہیں ہے۔

4 دسمبر کے اعلان کے بعد شاہد احمد دہلوی، جمیل الدین عالی اور عباس احمد عباسی اپنے چند دوسرے رفقاء نو کونشن کی تیاریوں میں اس طرح مصروف ہو گئے جو انہی کا حصہ تھا۔ خاص طور پر جمیل الدین عالی کی فکر محنت اور نہایت اعلیٰ درجہ کی انتظامی صلاحیتوں سے ہم سب انتہائی متاثر اور مرعوب ہوئے۔ اُن کی دن کاہل کوشش اور جدوجہد سے آخر 29، 30 اور 31 جنوری 1959ء کو کُل پاکستان رائٹرز کونشن کراچی میں ولی۔

کونشن میں 212 ادیب شریک ہوئے جن میں سے 60 مشرقی پاکستان سے آئے تھے۔ ملک بھر میں یہ پہلا ناکہ ہر علاقے اور ہر زبان کے ادیبوں کی اتنی تعداد ایک پلیٹ فارم پر جمع ہوئی تھی ”ہجومیادگیرے نیست“ پر لکھے والے حساس، جذباتی، جو شیلے، بے چین اور زور درنج افراد کا اتنا بڑا اجتماع طرح طرح کے تناؤ، کھچاؤ، کشاکشی، ٹکرائیوں سے خالی نہ تھا، لیکن مجموعی طور پر سب مندوبین نے کونشن کی کارروائی میں بھرپور حصہ لے کر لئے پاکستان رائٹرز گلڈ کی بنیاد ڈال دی۔ کونشن کا کام جن خطوط پر آگے بڑھا وہ کچھ اس طرح تھے:-

29 جنوری پہلی نشست (صبح) 212 مندوبین کے۔ جی۔ اے ہال کراچی میں جمع ہوئے۔ پروفیسر مرزا

(عرف مندوبین) محمد سعید دہلوی نے افتتاحیہ تقریر کی۔ جسیم الدین نے صدارت سنبھالی۔

شاہد احمد دہلوی نے خطبہ استقبالیہ پڑھا اور آٹھ ابتدائی کنویزوں کی جماعت ختم کر دینے کا اعلان کر کے باقی ساری کارروائی مندوبین کی

صوابدید پر چھوڑ دی۔

حفیظ جالندھری کی تحریک پر مندوبین نے جمیل الدین عالا
سٹیج سیکرٹری نامزد کیا۔

دوسری نشست (سہ پہر)
(صرف مندوبین)

حامد علی خان صدر جلسہ منتخب ہوئے۔ اسٹیرنگ کمیٹی کی تشکیل
بحث اور 56 ادیبوں پر مشتمل اسٹیرنگ کمیٹی کا انتخاب۔ نوٹو ادیبوں
مشتمل سات ذیلی کمیٹیاں منتخب ہوئیں۔ پہلی کمیٹی ادارہ مصنفین پاکستان
کے قیام اور اس کے دستور کی تشکیل کے متعلق۔ دوسری ادیبوں کی
اور تحفظ حقوق۔ تیسری پاکستانی ادیبوں کے داخلی اور خارجی مسائل
مطالعہ اور سفارشات۔ چوتھی کمیٹی کاپی رائٹ قانون اور مصنف
ناشر کے باہمی امور۔ پانچویں کمیٹی ادیبوں کے دارالاشاعت کا قیام
چھٹی کمیٹی قومی اور علاقائی زبان و ادب کی ترویج و ترقی۔ ساتویں
کمیٹی متفرقات اور رابطہ۔

2896 قراردادیں جو اطراف ملک سے موصول ہوئی تھیں
ان منتخب شدہ ذیلی کمیٹیوں کے سپرد کر دی گئیں۔
کمیٹیوں کی کارروائی ناشتب۔

30 جنوری

اسٹیرنگ کمیٹی کا اجلاس۔ اس کے سامنے کمیٹیوں کی منظور شدہ تجاویز
پیش ہوئیں۔ ان پر بحث ہوئی اور ترمیمات کی گئیں۔ چند ذیلی
کمیٹیوں کا کام جاری رہا۔

سہ پہر۔

بیگم یوسف جمال حسین صدر منتخب ہوئیں۔

31 جنوری۔ پہلی نشست

گلد کے دستور کا مسودہ اجلاس عام کے سامنے پیش ہوا جس پر بحث
ہوئی۔ سہ پہر تک تمام قراردادیں منظور ہو گئیں۔

(صبح)
(صرف مندوبین)

ساڑھے تین بجے 31 جنوری 1959ء سے 24 اپریل 1960ء
تک کے لیے مرکزی مجلس عاملہ کے عبوری انتخاب ہوئے جس کا نتیجہ
یہ تھا:-

مرکزی عہدیداران

سیکرٹری جنرل ————— قدرت اللہ شہاب

اعزازی خازن ————— عبدالعزیز خالد

اعزازی افسر رابطہ — جمیل الدین عالی
حلقہ کراچی سے

جمیل جالبی
 شاہد احمد دہلوی
 شوکت صدیقی
 غلام عباس
 قرۃ العین حیدر
 ابن سعید
 علاقائی معتمد
 طفیل احمد جمالی
حلقہ مغربی پاکستان سے

احمد رائی
 اعجاز بٹالوی
 امیر حمزہ شنواری
 سید فارغ بخاری
 سید وقار عظیم
 شیخ ایاز
 صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
 ہاجرہ مسرور
 اشفاق احمد — علاقائی معتمد

حلقہ مشرقی پاکستان سے

ابوالحسین
 ابراہیم خان
 دیوان محمد اطرف
 ڈاکٹر عبدالحی
 سجاد حسین

سید ولی اللہ
بیگم شمس النہار محمود

عبد القادر

عسکر بن شیخ

غلام مصطفیٰ

متین الدین احمد علاقائی معتمد

ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے صدارت کی۔

گلڈ کا منشور پڑھا۔

31 جنوری آخری نشست

4 بجے شام

جلسہ عام

کنونشن ختم ہونے کے اعلان کے ساتھ سٹیج سیکرٹری نے گلڈ کے نخب
سیکرٹری جنرل کو چارج دیا۔

ڈاکٹر جاوید اقبال، ڈاکٹر سید سجاد حسین، پروفیسر ممتاز حسین اور پروفیسر

ابورشد نے ادبی مقالے پڑھے۔

سیکرٹری جنرل نے تقریر کی۔

مندوبین کی درخواست پر صدر مملکت نے بھی تقریر کی اور گلڈ کا

دس ہزار روپیہ کا ذاتی عطیہ دیا۔

چھاپے کے حروف کنونشن کی روئیداد کے پیچھے وہ گرما گرمی، وہ گہما گہمی، وہ دھماکہ خیزی اور وہ دھماچو کڑی بیان کرنے سے قاصر ہیں جو اس کے ہر جلسے اور ہر کمیٹی کا طرہ امتیاز تھے۔ ہر بحث مباحثے میں گرمی گفتار کی شدت اور حدت کبھی سیاسی تنازعات کا رنگ اختیار کر لیتی تھی، کبھی لسانی اور علاقائی اختلافات کی تلخیاں ابھر آتی تھیں، کبھی ذاتیات کی آن اور انا کا شدید ٹکراؤ ہوتا تھا۔ بسا اوقات تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ اچانک سر پھٹول شروع ہو کر انجمن سازی کا یہ کھڑاگ درہم برہم ہو جائے گا، لیکن ہر قسم کے لڑائی جھگڑے، گالی گلوچ اور لعن طعن کے بعد جب کنونشن اپنے بنیادی مقصد میں کامیاب ہو کر اپنے آخری اجلاس کے لیے جمع ہوئی تو مشرقی اور مغربی پاکستان کے کئی مندوبین کے گلے پک پک کر بیٹھ چکے تھے۔ سب سے زیادہ گلا جمیل الدین عالی کا بیٹھا ہوا تھا۔

جب انتخابات کا لمحہ آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ چند سینئر ادیبوں کا ارادہ ہے کہ مجھے گلڈ کے پہلے سیکرٹری جنرل کے طور پر بلا مقابلہ منتخب کیا جائے۔ مجھے یہ اعتراف ہے کہ انجمن سازی کے بکھیڑوں سے بچنے کے لیے میری صلاحیت کار محدود ہے۔ اس کے علاوہ مجھے احساس تھا کہ میری سرکاری پوزیشن کی وجہ سے گلڈ پر خواہ مخواہ بے بنیاد شکوک و شبہات کا غبار بدستور چھایا رہے گا۔ میں نے ان خدشات اور اپنی ذہنی ہچکچاہٹ کا ذکر کئی افراد سے کیا، لیکن کوئی اسے میرا مددگار سمجھ کر ٹال دیتا تھا۔ کوئی اسے میری کسرتی پر محمول کر کے رد کر دیتا تھا۔ ایک محفل میں تو کوئی جسیم الدین نے اپنی بگلی

لارڈز میں آخری فیصلہ اس طرح دے دیا ”ارے بھائی اب تم ہم سے بھاگنا چاہے گا بھی تو بھاگ سکے گا نہیں۔ گلڈنیا ہے۔ اس کی سواری کے لیے ایک ٹھور گھوڑا درکار ہے۔ تم پریذیڈنٹ ہاؤس میں پلا ہوا اچھا سرکاری درباری گھوڑا ہے تم ہمارے بہت سارے کام آسکتا ہے۔ اب ہم تم کو بالکل نہیں چھوڑے گا۔“ گھوڑے کا لفظ میں نے فقط اپنی انتہا جاننے کے لیے استعمال کیا ہے۔ کوئی جسیم الدین نے دراصل کسی اور چوپائے کا نام لیا تھا۔

بیکری جزل منتخب ہونے سے پہلے ہی میری یہ ڈیوٹی لگ گئی تھی کہ کنونشن کے آخری اجلاس میں صدر ایوب انفرادی طور پر۔ میں نے صدر کے ملٹری سیکرٹری بریگیڈیئر نواز علی سے اس خواہش کا اظہار کیا تو اس نے منہ بنا کر لہجہ کار اپنا سرٹھی میں زور زور سے ہلایا اور کہا ”صدر اس قدر مصروف ہیں کہ اس قسم کی ٹپ پونجیا تقریبات میں ان کا وقت ہرگز نہیں نکل سکتا۔“

اس زمانے کی نوکر شاہی کے تصور میں ادیب نام کی کوئی قابلِ قدر جنس عالم وجود میں موجود ہی نہ تھی۔ کچھ ران بالا شاید چند شاعروں کے نام سے کسی قدر واقف تھے جنہیں حسبِ ضرورت کسی مشاعرے یا تقریب میں بلایا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ ادیبوں کی کوئی کنونشن بھی ہو سکتی ہے اور وہاں پر سربراہ مملکت کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے۔ یہ کمی بیورو کریٹ کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ بریگیڈیئر نواز علی سے مایوس ہو کر میں سیدھا صدر ایوب پاس گیا اور اپنی درخواست اُن کی خدمت میں پیش کی۔

”کی قدر تا مل کے بعد انہوں نے پوچھا ”کیا میرا وہاں جانا ضروری ہے؟“

”جی نہیں سر۔“ میں نے جواب دیا ”ضروری تو نہیں البتہ مناسب ہے۔“

کچھ مزید سوال و جواب کے بعد صدر نے کنونشن میں جانا منظور کر لیا اور ٹیلی فون پر بریگیڈیئر نواز علی کو حکم اُن کی مصروفیات میں 31 جنوری کو شام کے چار بجے سے ایک دو گھنٹے کا وقت راسخز کنونشن کے لیے مختص کر دیا۔

اس کے بعد بریگیڈیئر نواز علی سے جب میری مڈ بھیڑ ہوئی تو اُن کا منہ سُوج کر ٹپا ہو گیا تھا۔ صدر کے نام میں جانے پر تو وہ برہم تھے ہی اب انہیں مزید غصہ تھا تو یہ کہ ایسی ٹپ پونجیا تقریب میں ہم لوگ گھنٹہ دو بیٹھ کر کیا کریں گے؟

میں نے اُن کی ڈھارس بندھائی کہ جو کھیاں ہم ماریں گے وہی تم بھی مارتے رہنا، لیکن وہ بدستور بگڑا رہا اور پلٹ ہلا ”سیوریٹی کا کیا بندوبست ہو گا؟“

میں نے فی الفور بیورو کریٹ کا رواجی عمامہ سر پر بکھا اور اپنے لہجے میں برف کی سی خشکی ڈھال کر جواب دیا ”یہ دسر نہیں، سیوریٹی والوں سے پوچھو۔“ ساتھ ہی تابڑ توڑ ایک ہی سانس میں یہ بھی کہا ”اور ہاں بریگیڈیئر۔ کے ساتھ دو سے زیادہ پرسنل شاف نہ ہو ہمارے پاس نشستوں کی کمی ہے۔“

اس کے بعد غالباً ملٹری سیکرٹری کے ایما پر سیوریٹی والوں کی بھڑوں کا چھتہ کھل گیا اور ہمہ وقت سول اور فوجی

حفاظتی اداروں کے بھونڈ میرے سر پر بھینسانے اور منڈلانے لگے۔ کوئی مارشل لاء والوں کی طرف سے آتا تو کوئی انٹیلی جنس بیورو کی جانب سے آتا تھا اور کنونشن میں شامل ہونے والے مندوبین کے نام 'ولدیت' جائے سکونت' اخلاقی معیار' سیاسی روحان وغیرہ وغیرہ کے متعلق ایک ہی طرح کے درجنوں سوال پوچھتا تھا۔ اس صورتحال سے بھرا ہوا ہونے کے لیے میں نے اپنی آئی۔ سی۔ ایس کی ٹریننگ کو اپنی ڈھال بنایا اور ایک پختہ کار بیورو کریٹ کی طرح کی اشتعال طبع کے بغیر سچے تلے الفاظ میں انتہائی ٹھنڈک اور تحمل سے سب کو یہ کہہ کر فرماتا رہا کہ کنونشن میں مندوب اور رضاکار کو خصوصی نشان امتیازی جاری کیے جائیں گے۔ جس کسی نے یہ بتا پہنا ہوا ہو آپ کا فرض ہے کہ اس کے احترام اور عزت نفس کا پورا پورا خیال رکھیں۔ حفاظتی تقاضے پورے کرنا آپ کا کام ہے، لیکن اس کا ردال میں کسی غوغائی یا مزاحمانہ یا خلل اندازانہ رنگ کا ہرگز کوئی شائبہ نہ ہو۔

چند سر پھرے سیورٹی افسر کچھ مزید بحث بجھی کرنے کی کوشش شروع کرتے تھے تو میں پرانے انگریز افسر کی طرح دو ٹوک انداز میں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

"Well officer, that's all from me."

سیورٹی والوں کی کشاکشی کسی قدر کم ہوئی تو کنونشن کے آخری روز ایک اور افتاد آپڑی۔ میں کے جی۔ اے۔ ہال میں صبح کے اجلاس میں بیٹھا تھا کہ پریزیڈنٹ ہاؤس سے ملٹری سیکرٹری کا فون آیا۔ اس نے سمرٹ اور بلاٹن سے لبریز لہجے میں مجھے بتایا کہ صدر ایوب کو کل رات سے بخار آرہا ہے اس لیے آج تیسرے پہر وہ کنونشن کے اختتامی اجلاس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ یہ کہہ کر انہوں نے ٹیلی فون صدر کے ذاتی معاون لبریریئر ام۔ سرور کے حوالے کر دیا جنہوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ بخار کی وجہ سے صدر کنونشن میں آنے سے معذور ہیں۔

مجھے صدر کے بخار کی خبر کی صداقت پر یقین تو آگیا، لیکن مایوسی بھی بہت ہوئی۔ میں صدر کی مزاج پر؟ کے بہانے دو بجے پریزیڈنٹ ہاؤس پہنچا۔ وہ ڈرائنگ گاؤن پہنے برآمدے میں ایک آرام کرسی پر دراز تھے اور ہاتھ فائلیں پڑھ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائے اور بولے "میں یونہی بہانہ نہیں کر رہا، اس وقت بھی 100 درجہ کا بخار ہے۔"

"نہیں سر، میں تو صرف آپ کی خیریت پوچھنے آیا ہوں۔" میں نے کہا۔

"تمہارے ادیب لوگ یہ تو نہیں سمجھیں گے کہ میں بہانہ کر رہا ہوں؟" انہوں نے پوچھا۔

"ادیب جو چاہیں سمجھتے رہیں اگر ڈاکٹر نے آرام کا مشورہ دیا ہے تو آپ کو ضرور آرام کرنا چاہیے۔"

"کچھ لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ یہ ان پڑھ فوجی آدمی ہے۔ پڑھے لکھے لوگوں کا سامنا کرنے سے بھاگ بھاگ۔"

صدر ایوب نے کسی قدر سنجیدگی اور کسی قدر مذاق سے پوچھا۔

"نہیں سر۔" میں نے کہا "جب انہیں معلوم ہو گا کہ آپ کو 100 درجہ کا بخار ہے تو وہ خواہ خواہ ایسا کیا

سمجھیں گے اور اگر کچھ لوگ ایسا سمجھتے بھی ہیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔ بخار آخر بخار ہے، وہ بھی 100 درجہ کا۔"

اٹا طرف سے تو میں نے اپنے لہجے میں کوئی طنزیہ انداز سونے کی کوشش نہیں کی تھی، لیکن میری بات سن کر اب کچھ اور ہی طرح مسکرائے اور بولے ”خیر، یہ اتنی بڑی کوئی بیماری بھی نہیں ہے۔ نوازش اور سرور خواہ خواہ رہا۔ میرا خیال ہے میں کنونشن میں آؤں گا کوئی تقریر بھی کرنا پڑے گی؟“

”نہیں ٹی سر۔ آپ کی طرف سے ہم نے کوئی تقریر نہیں رکھی۔ آپ اگر ہماری چند باتیں سن ہی لیں تو ہمارے بہت بڑا اعزاز ہے۔“

”Good“ صدر ایوب نے کہا ”میں ضرور وقت پر آ جاؤں گا۔“

مجھے یقین تھا کہ جلسے کے اختتام پر سامعین ضرور صدر مملکت سے بھی کچھ سننا چاہیں گے، لیکن میں نے جان بردارم میں ان کی کوئی تقریر نہ رکھی تھی، کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو صدر کے سیکرٹری کے طور پر میرا فرض منصبی اُن کی تقریر کا ڈرافٹ تیار کر کے اُن کی خدمت میں پیش کرتا، لیکن آج میں نے ایک سوچا سمجھا خطرہ مول پالا کہ اسے اپنے اس فرض سے دیدہ و دانستہ کو تباہی اختیار کر لی، کیونکہ کنونشن میں صدر مملکت کے منہ سے میں اُن کی یہ فقرے نہیں سننا چاہتا تھا بلکہ دوسروں کی طرح مجھے بھی یہی ٹوہ لگی ہوئی تھی کہ دیکھیں ادب اُن کے متعلق صدر ایوب کے اپنے ذاتی خیالات کیا ہیں؟

نونٹن کے آخری اجلاس میں صدر ایوب ٹھیک وقت پر تشریف لے آئے۔ ہال میں داخل ہوتے ہی حاضرین نے ہو کر تالیوں سے اُن کا استقبال کیا۔ تین ماہ سے ایوب خان صاحب صدر مملکت اور چیف مارشل لاء بڑے طور پر ملک بھر میں سیاہ و سفید کے مالک بنے ہوئے تھے۔ اس حیثیت میں وہ ہر محفل اور تقریب میں اعلیٰ مرکزی اور نمایاں نشست پر متمکن ہونا اپنا قدرتی حق سمجھنے لگے ہوں گے۔ غالباً اسی وجہ سے ہال میں اتنے ہی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے، ناک کی سیدھ، سٹیج کی جانب لپکے۔ میرے لیے یہ بڑا کشن مرحلہ تھا، لیکن کے میں نے انہیں روکا اور چند دوسرے ساتھیوں کی مدد سے گھیر گھار کر انہیں سامعین کی اگلی صف میں لا لائے اُن کے لیے ایک خالی کرسی محفوظ رکھی گئی تھی۔ صدر ایوب کے کان تو کسی قدر سرخ ضرور ہوئے، لیکن کوئی مل نہ آیا البتہ اُن کا پرسنل فوجی شاف بڑی طرح شیشیا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور وہ ہم سب کو قہر آلود سے گھور رہے تھے۔

میں میرے لیے اس سے بھی زیادہ کشن مرحلہ اس وقت آیا جب بابائے اردو نے سٹیج پر آکر کرسی صدارت سٹیج بکٹری کی حیثیت سے جمیل الدین عالی ان کے ایک طرف بیٹھے اور منتخب شدہ سیکرٹری جنرل کے طور ان کے دوسری جانب بیٹھنا پڑا۔ مملکت کے مطلق العنان صدر کو نیچے سامعین کی صف میں بٹھا کر اُس کے اکافود سٹیج پر چڑھ کر براجمان ہونا بظاہر بڑی غیر متوازن اور اہانت آمیز جسارت نظر آتی تھی۔ جو لوگ اس دورِ حال پر پہلے ہی سے چپیں بجھیں تھے اُن کے لیے تو خاص طور پر حرکت زخم پر نمک چھڑکنے کا اثر رکھتی کچر بیٹھنے کے بعد میں سارا عرصہ بڑی کوشش اور محنت سے صدر ایوب کے ساتھ آنکھیں ملانے سے گریز

کرتا رہا۔ اُن سے آنکھیں چار کیے بغیر میں وقتاً فوقتاً آنکھیں سے انہیں چوری چوری جھانک لیتا تھا تاکہ اُن کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے اُن کے ذہنی ردِ عمل کا جائزہ لگتا رہے۔ جب اجلاس کی کارروائی شروع ہوئی تو میں نے محسوس کیا کہ صدر ایوب کا چہرہ یکایک سرخ سا ہو رہا ہے۔ میرے دل میں کئی طرح کے وساوس نے سر اٹھایا۔ شاید صدر کا دلچسپاں تیز ہو گیا ہو یا شاید اپنے آپ کو نیچے سامعین کی صف میں اور اپنے سیکرٹری کو سامنے بیٹھنے کے اوپر بیٹھا ہو لو کہ اُن کے مزاج کا پارہ چڑھ رہا ہو، لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ کے۔ جی۔ اے۔ ہال کے ایک ٹوٹے ہوئے روشنی کے سورج کی کرنیں براہِ راست جناب صدر کے منہ پر پڑ کر انہیں تنگ کر رہی ہیں۔ ہمارے پاس اس کا کوئی علاج نہ تھا۔ ایوب خان صاحب نے خود ہی کنفرنس کے چھپے ہوئے پروگرام کا کتابچہ کھول کر پھیلایا اور دھوپ سے بچنے کے لیے اسے اپنی آڑ بنالیا۔ اُس کے بعد وہ ہمہ تن کنفرنس کی کارروائی سننے میں منہمک ہو گئے۔

بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق کا خطبہ صدارت انہوں نے نہایت غور سے سنا اور کئی جگہ دوسروں کے ساتھ مل کر انہوں نے تالیاں بجانے میں بھی حصہ لیا۔ چند مقامات پر جہاں بابائے اردو کو بڑی گرم جوشی سے دلو ملی یہ تھے:

”میں اس نادر اجتماع پر نظر ڈالتا ہوں تو اس میں ایسے ایسے فاضل ادیب دیکھتا ہوں جو جدید عہد کے تقاضوں، ادبی نکات و رموز اور ادیبوں کے حقوق و فرائض پر زیادہ بصیرت، گہرائی اور دقتِ نظر سے بحث کرتے ہیں۔ یہ نوجوان ادیب زیادہ مستعد اور باخبر ہیں۔ میں بہت پیچھے رہ گیا ہوں۔ یہ بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ منظرِ انصاف دیکھا جائے تو ان کے ہوتے ہوئے میں اس منصب کا مستحق نہیں جو آپ نے مجھے عطا فرمایا ہے۔ غور کرتا ہوں تو اس کی ایک ہی وجہ معلوم ہوتی ہے۔ بڑے بوڑھوں کا ادب ہماری قدیم تہذیب میں داخل ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے زمرے میں کچھ دقیانوسی خیالات کے حضرات شریک ہیں جو اپنی آبائی سنت پر قائم ہیں۔ انہوں نے اہلیت سے زیادہ سفید بالوں کا لحاظ کیا ہے.....“

”ہمارے ادب میں جو جمود پایا جاتا ہے، وہ بہت غور طلب ہے..... اب ہمیں ذہنی اور ادبی جمود کو توڑنے کے لیے وہی کرنا ہو گا جو اٹھارویں صدی میں فرانس میں انسائیکلو پیڈسٹ (Encyclopaedists) نے کیا تھا۔ اس عالی ہمت، جرأت مند مفکروں کی مختصر جماعت نے علم و حکمت کی شمع روشن کی اور ادھام باطلہ اور خیالاتِ فاسدہ کا قلع قمع کرنا شروع کیا۔ کائنات اور انسان، ریاست اور معاشرہ، مذہب اور اخلاق کے قدیم نظریات اور روایات کو بڑی جرأت اور آزادی سے عقل و حکمت کی کسوٹی پر کسا اور جملہ علوم انسانی کو نئی بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش کی۔ اس انسائیکلو پیڈیا نے خیالات میں تغیر عظیم پیدا کر دیا اور ملک میں بیداری کی ایک نئی لہر و زادی مگر حکومت اور کلیسا دو بڑی قوتیں درپے آزار ہو گئیں۔ طرح

طرح کی سختیاں کی گئیں، تکلیفیں پہنچائیں گی۔ حکومت کی طرف سے کتاب کے چھپنے کی ممانعت کر دی گئی۔ مطبع میں چھپتے وقت مضامین میں تحریف کر کے کتاب مسح کر دی گئی، لیکن باوجود ان تمام موانعت اور مصائب کے ان علم و ادب کے شیدائیوں نے کام جاری رکھا اور ان ہی منتوب اور ستم رسیدہ ادیبوں کے افکار و خیالات نے اس عظیم انقلاب کی راہ ہموار کی جو ”انقلاب فرانس“ کے نام سے مشہور ہے.....“

”ہماری قوم میں بھی ہماری ہی زندگی میں ایک ایسا ذہنی انقلاب واقع ہو چکا ہے۔ یہ انقلاب سرسید احمد خان کی پُر خلوص سرفروشانہ مساعی سے عمل میں آیا۔ میں اپنے آپ کو بہت خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ مجھے قوم کے اس مصلح اعظم کو قریب سے دیکھنے اور اُن کے ساتھ کام کرنے کی سعادت حاصل رہی ہے۔ سرسید نے جس وقت اس منزل میں قدم رکھا تو مخالفت کا طوفان برپا ہو گیا۔ لعن طعن، سب و شتم کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ کفر کے فتوے صادر ہوئے اور طرد، دجال کر شان کے خطاب عطا ہوئے۔ اس نے سب کچھ سہا اور اپنے عزم پر قائم رہا.....“

”ایسے لوگ بنی نوع انسان کے محسن ہیں اور زندہ جاوید ہیں۔ ہمیں اُن سے سبق حاصل کرنا چاہیے۔ صرف انجمن بنادینا، قراردادیں منظور کرنا یا حکومت سے امداد حاصل کرنا کافی نہ ہوگا، ہمیں کام کرنا ہوگا۔ کام سے مراد یہ نہیں جو سرکاری دفاتروں میں ہوتا ہے کہ 9 بجے آئے اور 4 بجے چلتے بنے۔ یہ کام جو ہمیں کرنا ہے، پوری قوت سے کرنا ہوگا۔ دن رات گرمی بردی بارش سے بے نیاز ہو کر کام سے عشق ہونا چاہیے۔ عشق نہیں تو وہ کام نہیں بے گار ہے.....“

”سلطنتوں کے تخت الٹ جاتے ہیں۔ قومیں فنا ہو جاتی ہیں۔ تہذیبیں مٹ جاتی ہیں لیکن اُن کے ادیبوں کے کارنامے زندہ رہتے ہیں..... ادیب قوموں کی اصل پونجی ہیں۔ اس پونجی کی حفاظت اور نگہداشت قوم کا مقدس فرض ہے.....“

”ادب ایک شریف پیشہ ہے۔ اُس کی شرافت پر آج نہ آنے دیجئے۔ راستی اور خلوص آپ کا شعار ہونا چاہیے۔ آپ ادب کے ذریعہ قوم کے اخلاق اور کردار بنانے، روشن خیالی پھیلانے اور باطل خیالات اور اودھام کی تاریکی مٹانے میں بہت بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اپنے پیچھے ایسی یادگار چھوڑ جائیے کہ آئندہ نسلیں اس سے فیض حاصل کرتی رہیں۔“

بارے دنیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو

ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو

مولوی عبدالحق کی تقریر کے بعد چار مقالے پڑھے گئے۔ خاص طور پر ڈاکٹر جاوید اقبال کے انگریزی

مقالہ جو ”ادیب“ قوم پرستی اور لادینیت“ کے موضوع پر تھا، صدر ایوب خان نے نہایت غور اور توجہ سے سنا، مقالہ کے بعد گلڈ کے منتخب شدہ سیکرٹری جنرل کے طور پر میری کچھ کہنے کی باری تھی۔ میں نے بھی انگریزی میں ”ادب اور آزادی“ تحریر ”پر ایک مضمون پڑھا۔ پہلے تو صدر ایوب اپنے سیکرٹری کو گھر کی مرغی دال برابر سمجھ کر کسی قدر توجہی سے ساکن و جامد بیٹھے رہے، لیکن کئی فقروں پر جب کئی بار سارا ہال تالیوں سے گونج اٹھا تو غالباً وہ بھی مہوئے اور پھر کسی مقام پر مسکراتے اور کسی جگہ اثبات میں سر ہلاتے رہے۔ میرے مضمون کے کچھ حصوں کا درج ذیل ہے:-

”اس سے پہلے کہ ادیب اور اس کی آزادی تحریر پر گفتگو کی جائے، یہ بہتر ہے کہ اُس کی ذمہ داریوں کی وضاحت کر دی جائے..... وہ ذمہ داریاں یہ ہیں:-

- (1) ادیب کسی حیثیت سے بھی قانون سے بالا نہیں ہوتا۔
- (2) وہ ایک ملک میں رہتے ہوئے کسی دوسرے ملک کا وفادار نہیں ہو سکتا۔
- (3) کسی ایک نظریہ کی تبلیغ کرتے ہوئے Poetic Licence شاعری کی آڑ لے کر کسی دوسرے نفا پر عمل پیرا نہیں ہو سکتا۔

”یہ حدیں تمام اچھے شہریوں پر عائد ہوتی ہیں، لیکن ان کا اطلاق زیادہ شدت سے ادیب پر ہوتا ہے کیونکہ وہ ہر لمحے عوام کی نظر میں رہتا ہے۔ جو کچھ وہ لکھتا ہے، ضروری نہیں کہ یاد کے خزانے میں گم ہو جائے۔ اس کے برعکس یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی آواز کی گونج صدیوں تک سنائی دیتی رہے۔ ادیب جتنا زیادہ مقبول ہوگا، اتنا ہی اُس پر ذمہ داریوں کا بوجھ زیادہ ہوگا..... اثر انداز ہونے کی اہلیت ادیب کے لیے نعمت بھی ہے اور مصیبت بھی۔ مصیبت یہ ہے کہ ادیب جیسے غیر معمولی فرد کو عام ترازو میں تولایا جاتا ہے۔ اگر آپ کو ادیب میں کوئی کمی یا کجی محسوس ہو تو لازمی طور پر یہ نہ ادیب کا قصور ہے نہ ترازو کا، بلکہ ممکن ہے یہ آپ کے جائزے یا آپ کی نظر کا قصور ہو۔“

”ادیب آپ سے برداشت کی نہیں، فہم کی بھیک مانگتا ہے۔ مجسٹریٹ یا پولیس انسپکٹر کا فہم نہیں بلکہ ایک باشعور پڑھنے والے کا فہم۔ ایک اعلیٰ اقدار میں یقین کرنے والے کا فہم۔ ایک سچائی کے پرستار کا فہم۔ آپ چور کو پکڑنے کے لیے کسی دوسرے چور کی خدمات حاصل کر سکتے ہیں، لیکن ادیب کو سمجھنے کے لیے آپ کو پڑھنے والے کی تلاش کرنا ہوگی۔ سرکاری افسر جو ادیب اور اُس کے حقوق کا فیصلہ کرتے ہیں، اگر اُن کا مطالعہ صرف دفتری شلوں اور یادداشتوں تک محدود ہے اور اُن کی زندگی کے کوئی لمحات کتابوں کی قیمت میں نہیں تو وہ ہمیشہ ادب کو غلط سمجھیں گے اور اُسے حقارت سے دیکھیں گے۔ یہ سرکاری افسر کبھی اس

حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے کہ جسمانی سزائیں ضروری نہیں کہ روح کے لیے بھی عذاب ہوں اور یہ کہ دنیا کے تمام قانون اور سائنس کی تمام ترقی وہ زنجیر ایجاد کرنے سے قاصر ہے جو علم اور سچائی کو جکڑ سکے۔“

”ادیب کی آزادی کے لیے دوسرا خطرہ اس حقیقت سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ فاصلے اور وقت کی حدود سے ماورا ہو کر زندہ رہ سکتا ہے۔ وہ اُن جانی اور اُن دیکھی حقیقتوں کو چھوٹا ہے اور اس کے مستقبل کے خواب ممکن ہے، آج کی زندگی کی مصلحتوں اور تقاضوں کے بالکل برعکس ہوں۔ وہ نہ پاگل ہے نہ غدار۔ بات صرف اتنی ہے کہ اس کی نظر زیادہ گہری اور اس کے جذبات آپ سے زیادہ شدید ہیں۔ اگر آپ ان بلندیوں کا احساس اپنے ذہن میں نہیں رکھتے تو آپ ادیب کے ساتھ کبھی انصاف نہ کر سکیں گے۔“

”ادیب کی آزادی کو تیسرا بڑا خطرہ اُس کی اقتصادی پست حالی ہے۔ ہمارے ملک میں کتابیں اس لیے نہیں بکتیں کہ وہ سستی نہیں اور تعلیم عام نہیں۔ جو خرید سکتے ہیں وہ پڑھتے نہیں۔ جو پڑھنا چاہتے ہیں وہ خرید نہیں سکتے۔ اس تمام تضاد میں صرف ایک شخص فائدہ اٹھاتا ہے اور وہ ہے ناشر.....“

”ادیب کی آزادی کے لیے ایک اور بھی خطرہ ہے۔ وہ خطرہ بیرونی ہے۔ ہمارا ملک ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ ہم غریب ہیں۔ ہم نے اپنے معاملات کو الجھا دیا ہے۔ ان الجھنوں کی وجہ سے ہمارے کئی ہمدرد پیدا ہو گئے ہیں۔ مدد دینے والے ہمدرد مذاق اڑانے والے ہمدرد ہمدردی کے پردے میں دشمنی کرنے والے ہمدرد.....“

”کوئی ہمارا ذہنی مکہ واشنگٹن بنانے کے درپے ہے۔ کوئی ماسکو اور کوئی کلکتہ۔ ماسکو اور کلکتہ والے ہمارے نظریات کی بیخ کنی (Subvert) کرنا چاہتے ہیں۔ واشنگٹن والے ہمیں اپنی راہ لگانا (Convert) چاہتے ہیں، لیکن یاد رکھیے ہمارا ذہنی مکہ صرف پاکستان میں ہے اور کہیں نہیں۔ پاکستان کے ادیب عالمی سیاست کی بساط پر مہرے نہیں بننا چاہتے۔ ہم غریب کسی، لیکن ہمارا اپنا کوئی ذہنی اور ثقافتی افق ہے۔ کچھ دیر ہمیں اپنے چمن کی بھی سیر کرنے دیجیے.....“

”آج جبکہ مارشل لاء کے 69 ضابطے میرا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر بنفس نفیس میرے سامنے بیٹھے ہیں..... میں نہایت آزادی سے وہ سب کچھ کہہ سکا ہوں جو ابھی کہہ چکا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ادیب کے طور پر اگر میری اتنی آزادی برقرار رہے تو یہ میرے لیے قابل قبول ہے۔“

ہرچہ بادا باد کشتی من در آب انداختم کے مصداق میں نے بھی آج موقع پا کر آزادی تحریر پر اپنے دل کا کچھ غبار نکال باہر پھینکا۔ تقریر ختم کر کے جب میں واپس اپنی کرسی پر بیٹھا تو بابائے اردو نے مجھے دو تین بار شاباش شاباش کہا۔ پھر مسکرا کر بولے ”اب تمہارا کیا بنے گا؟ ایک تو تم صدر کو نیچے بٹھا کر خود سٹیج پر چڑھے بیٹھے ہو۔ دوسرے ایسی تیز تقریر بھی کر ڈال۔“ پھر کچھ سوچ کر وہ خود ہی بولے ”خیر کوئی بات نہیں نکال دیے گئے تو انجمن میں چلے آنا۔“

آخر میں بابائے اردو نے صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا ”محترم صدر پاکستان۔ حاضرین جلسہ آپ سے بھی کچھ ارشادات سننے کے آرزو مند ہیں۔ اگر آپ اس جلسہ سے خطاب فرمانا منظور فرمائیں تو ہماری عزت افزائی ہوگی۔“

یہ سن کر صدر ایوب نے پہلے تو مجھے گھور کر دیکھا، لیکن پھر یہ دعوت قبول کر کے اٹھ کر سٹیج پر آگئے اور انہوں نے نہایت خود اعتمادی سے انگریزی میں فی البدیہہ تقریر کی جس کے کچھ حصوں کا اردو ترجمہ درج ذیل ہے:

”مجھ سے کہہ دیا گیا تھا کہ مجھ سے کسی تقریر کے لیے نہیں کہا جائے گا اور اسی لیے میں نے اپنی کرسی آرام سے سنبھال لی۔ اب مجھے مدعو کیا گیا ہے کہ میں کچھ کہوں۔ میں تقریر پر تیار نہیں ہوں اور ایسے ایسے اہل علم و فضل مانتے ہیں۔ مجھے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں آپ کی کارروائیوں سے بہت متاثر ہوا ہوں..... مجھے یہ دیکھ کر انتہائی مسرت ہوئی کہ آپ کے مقررین میں تخلیقی اور مجاہدانہ خصوصیات نمایاں تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ خصوصیات پاکستان کے استحکام اور عظمت کے لیے بہت کام آئیں گی.....“

”ایک فوجی کی سادہ زبان میں پاکستان کا نصب العین بہت واضح ہے۔ انسانوں کے لیے بہتر سے بہتر آرام دہ بھرپور اور مکمل زندگی۔ ایک مضبوط اور ترقی پسند معاشرہ..... اس کے لیے ہمیں گہری بنیادوں پر منصوبہ بندی اور مخلصانہ اور مسلسل کام کی ضرورت ہے..... کام کا مطلب یہ نہیں کہ صرف عمال حکومت یا فیکٹریوں کے مزدور کام کریں۔ ہم سب ہر ایک کو کام کرنا پڑے گا۔ ہر کام کرنے والا پاکستان کی مشین میں ایک اہم پرزے کی حیثیت رکھتا ہے.....“

”کام کے سلسلے میں ہمیں اعتماد ہونا چاہیے کہ ہم درست کام کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ادیب اور دانشور بہت اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ وہ بڑھتی ہوئی مادیت کی طرف سے لوگوں کی توجہ ہٹا سکتے ہیں۔ گو اس دنیا میں ہم مادیت کی طرف سے آنکھیں بند نہیں کر سکتے مگر اس کی قوت کو اسلامی نظریات کے تابع کر سکتے ہیں.....“

”پہلے انسانی جسموں کے لیے جنگیں ہوتی ہیں۔ آج ذہن انسانی کی تغیر کے معرکے ہیں۔ اس سلسلے میں آپ پر بہت سے فرائض عائد ہوتے ہیں۔ آپ ذہن جدید کی زبان میں مبالغہ نصب العین کی ترجمانی کر سکتے ہیں۔“

”کسی نے یہ مسئلہ اٹھایا ہے کہ سنسر کے قانون کا وجود تخلیقی قوتوں کو دبا دیتا ہے۔ ہاں یہ ہانڈلوار بات ہے، لیکن اگر کوئی حکومت واقعی حکومت کہلانے کی اہل ہے تو اُسے آٹھ کروڑ انسانوں کے تحفظ کی ذمہ داری پوری کرنی پڑے گی۔“

”اگر کوئی شخص اپنے وطن میں غیر ملکی مفادات اور غیر ملکی نصب العین کی پرورش کرتا ہے تو وہ یقیناً اپنے ملک کے لیے ناقابلِ برداشت ہے۔ یہ ایک افسوسناک صورتِ حال ہوگی جس کا مقابلہ بے جھجکے اور مضبوط دل سے کرنا ہوگا۔ خواہ کوئی ادیب اتنا بڑا ہو کہ وہ مرغ سے باتیں کرے۔ اگر اُس نے مادرِ وطن کی سلامتی کے خلاف کام کیا تو میں اپنے فرض میں کوتاہی کروں گا۔ اگر اُس سے باز پرس نہ کروں.....“

”میری کوشش یہ رہی ہے کہ لوگوں کو اپنے لیے کام کرنے کے مواقع فراہم کرنے میں اُن کی مدد کی جائے۔ آپ خود دیکھیں گے کہ آپ کو اپنے لائحہ عمل پر چلنے سے کوئی نہیں روکے گا۔ ہر شخص کو سوچنے اور عمل کرنے کی پوری آزادی ہونی چاہیے اور ہم آپ کے لیے جو کچھ ممکن ہے کریں گے“

”آج کے نئے انتظامی ڈھانچے کی زبان بد قسمتی سے مارشل لاء کی زبان ہے، لیکن ہم نے اسے نرم سے نرم تر رکھنے کی کوشش کی ہے۔ ممکن ہے آپ اسے پسند نہ کرتے ہوں، لیکن اگر آپ نیٹوں اور طریق کار پر غور کرتے رہیں تو دیکھیں گے کہ ہم بہت جلد اسے ایک عمدہ لائحہ عمل سے بدل دیں گے جس سے انصرام ریاست کے ضوابط مرتب ہو جائیں گے“

”میں نے آپ کا بہت وقت لیا مگر میں آج بہت متاثر ہوا ہوں۔ آپ نے جو انجمن بنائی ہے اُس کے لیے آپ کو بہت سی مشکلات درپیش ہوں گی۔ میں اپنے طور پر کہیں نہ کہیں سے دس ہزار روپے کا انتظام کر لوں گا جو میں اپنی پہلی پیشکش کے طور پر دیتا ہوں مگر ازاں کرم بنائیے کہ میں جواب میں آپ سے کچھ نہیں چاہتا، آپ اسے ملکی مفاد کے لیے جس طرح ہیں خرچ کریں۔“

رجب میں ایوانِ صدارت میں اپنے دفتر پہنچا تو فضا خوشگوار تھی۔ ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ نشن کے اجلاس سے ہشاش بشاش لوٹے تو ملٹری سیکرٹری اور دیگر عملے کا موڈ بھی خود بخود سازگار ہو

گیا، لیکن رفتہ رفتہ مجھے یوں محسوس ہونے لگا کہ گلڈ کا سیکرٹری جنرل منتخب ہو کر میں بیچ در بیچ الجھنوں اور غلط فہمیوں کے گرداب میں پھنس گیا ہوں۔

ایک الجھن تو یہ تھی کہ چند ادیبوں کا ایک گروہ جو گلڈ کا رکن بھی تھا اور مختلف اوقات اور مقامات پر گلڈ کی تقریبات میں خوشدلی سے شامل بھی ہوتا تھا، لیکن کسی معقول دلیل یا ثبوت کے بغیر یہ حضرات اسی شک و شبہ پر مبنی بیٹھے تھے کہ ہونہ ہو یہ تنظیم کسی خفیہ مقصد کے لیے حکومت کے ایماء پر معرض وجود میں لائی گئی ہے۔ نرمن مرثی کی طرح نرمن شک بھی آسانی سے رفع نہیں ہوتا۔ اس کا واحد علاج گلڈ کی 23 سالہ تاریخ ہے جو سب کے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح حاضر ہے۔

دوسری الجھن یہ تھی کہ گلڈ قائم ہوتے ہی نوکر شاہی کا ایک مضبوط اور مخصوص عنصر بھی اس کے خلاف تبار سونت کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مغربی پاکستان کے گورنر نواب کالا باغ سے لے کر کئی مرکزی وزیر، سیکرٹری اور مختلف درجوں کے حکمانہ افسر گلڈ کے نام سے بدکتے تھے اور اپنی بساط کے مطابق اس پر کسی نہ کسی طرح کی کاری ضرب لگانے سے نہ چوکتے تھے۔ مختلف لوگوں کے حوالے سے اس کی مختلف وجوہات تھیں۔ بیورو کریسی کا ایک طبقہ اس غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ ہم نے صدر ایوب کو کامیابی سے بے وقوف بنایا ہے اور اس کی سرپرستی حاصل کر کے بائیں بازو کے غیر محبت وطن دانشوروں کی پشت پناہی کے لیے ایک خطرناک تنظیم قائم کر رکھی ہے۔ چند بار مجھے کابینہ میں پیش ہو کر گلڈ کی صفائی میں طرح طرح کے احمقانہ سوالات کا جواب بھی دینا پڑا۔ بعض اوقات تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ صدر ایوب کے علاوہ ساری حکومت میں اور کوئی گلڈ کا ہمدرد اور بھی خواہ موجود نہ تھا۔

اس کے علاوہ بیورو کریسی کی طبع نازک پر غالباً یہ بات بھی گراں گزرتی تھی کہ یہ دو دودھ کے ادب کل تک تو کسمپرسی کی حالت میں جوتیاں چٹختے پھر اُکرتے تھے، لیکن اب اعلیٰ سے اعلیٰ سرکاری تقریبوں میں بھی مدعو ہو کر نہ اٹھائے چلے آتے ہیں۔ نہ لباس مناسب، نہ حلیہ درست، نہ آداب مجلس سے آشنا، لیکن جہاں دیکھو وہاں کباب نما ہڈی کی طرح موجود۔ ایک بار میں نے حکومت کے سامنے یہ تجویز پیش کی تھی کہ بیورو کریسی کے اونچے طبقہ کو مختار کچھ حصہ کتابوں کی صورت میں دینا چاہیے تاکہ اُن کا ذہنی افق کسی قدر کشادہ رہے۔ جملہ افسران کرام نے اپنی توہین سمجھ کر پائے حقارت سے ٹھکرا دیا تھا۔ ایک بار کراچی کے ایوان صدر میں تقسیم اعزازات و خطابات کی تقریب منعقد ہوئی۔ حسب معمول وزیروں، امیروں، اعلیٰ افسروں اور بیرونی سفیروں کی تعداد سینکڑوں میں موج تھی۔ صدر کے سیکرٹری کے طور پر اعزاز پانے والوں کی فہرست میرے سپرد تھی۔ میں باری باری سے ہر اعزاز پانے والے کا نام پکارتا تھا۔ ہر شخص اپنی مخصوص نشست سے اٹھ کر آتا تھا۔ اپنا تسمہ یا سند وصول کرتا تھا اور صدر کے ساتھ ہاتھ ملا کر اپنی سیٹ پر واپس چلا جاتا تھا۔ جب سرکاری اعزاز یافتگان کی لسٹ ختم ہو گئی تو میں نے صدر ایوب مخاطب کر کے یہ اعلان کیا:-

”مسٹر پریذیڈنٹ، سر۔ سرکاری اعزازات کی فہرست مکمل ہو گئی۔ اب میں آپ سے

درخواست کرتا ہوں کہ براہ مہربانی پاکستان رائٹرز گلڈ کے ادبی پرائز جیتنے والے ادیبوں میں انعامات تقسیم فرمائیں۔“

صدر ایوب نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تو میں نے داؤد اور آدم جی انعامات حاصل کرنے والے ادیبوں کے راہداری پکارے جنہیں ہم نے پہلے ہی سے ایوان صدر میں بلا کر خاص نشستوں پر بٹھا رکھا تھا۔ یہ کارروائی میں صدر ایوب کی منظوری سے کی تھی۔ بیرونی سفیروں سمیت حاضرین کے ایک طبقہ نے اس غیر رسمی اعلان کو تازہ مآبوں کے کی طرح محسوس کیا اور زور زور سے تالیاں بجا کر اس کا جوش و خروش سے خیر مقدم کیا گیا، لیکن نوکر کے پٹے ہوئے فہرے جو اپنی انا کی سلوں کے نیچے دب کر اور آواب در سوم اور قواعد و ضوابط کے سرخ فیتے ہدایت دہا ہو کر لکیر کے فقیر بن چکے تھے اس اعلان کو سن کر دم بخود رہ گئے۔ اُن کے نزدیک تقسیم اعزازات ہلال ہو گیا تھا اور ادیبوں کی ایک مشتبہ تنظیم پر سرکاری پروٹوکول کی عزت و حرمت بلاوجہ قربان کر دی گئی وقت تو وہ خون کا گھونٹ پی کر بھیگی ملی بنے بیٹھے رہے، لیکن ایک سال کے اندر اندر انہوں نے کچھ ایسی انیاں کیں کہ آئندہ کے لیے ایسی ہر تقریب میں اعزازات کی فہرست پڑھ کر نام پکارنے کا استحقاق صدر کے اسے چھین کر کیمبٹ سیکرٹری کے سپرد کر دیا گیا۔ اس وقت سے آج تک یہی سسٹم رائج ہے۔

لی بار ہماری درخواست پر پھر صدر ایوب نے گلڈ کے ادبی انعامات اپنے ہاتھ سے تقسیم کرنا قبول کر لیا۔ اس نے اس مقصد کے لیے راولپنڈی کے ایوان صدر میں ایک سادہ سی تقریب منعقد کی۔ انعام جیتنے والوں میں ثور کے مصنف جعفر طاہر بھی شامل تھے۔ وہ پاکستان کی فوج میں بے کمیشن کے افسر تھے۔ جب وہ انعام بے توفیقی وردی میں ملبوس تھے۔ فیلڈ مارشل ایوب خان نے بڑی خندہ پیشانی سے اُن کی پذیرائی کی اور اُن کا ہاتھ میں لے کر جعفر طاہر سے اُن کا حال احوال پوچھتے رہے۔ میں بھی نزدیک ہی کھڑا تھا۔ فیلڈ مارشل نے زمیں اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرا اور مجھے مخاطب کر کے بولے ”تم نے دیکھا فوج میں بھی کتنے پڑھے لکھے تے ہیں۔“

فرطاہر نے دبی زبان سے کہا ”جی ہاں حضور۔ نان کمشنڈ ریک تک ہی رہتے ہیں!“ اسی طرح کی ایک تقریب میں ”پر عبد اللہ حسین کو بھی انعام دیا گیا۔ چند روز بعد مجھے مغربی پاکستان کے گورنر نواب کالا باغ کا ٹیلی فون بے مخصوص انداز میں بولے ”بھائی شہاب! یہ ہمارے محترم صدر صاحب کس کنجر خانے میں پڑ گئے ہیں؟“

لی درخواست پر انہوں نے وضاحت فرمائی ”میرا ہوم ڈیپارٹمنٹ اور پولیس کا محکمہ بڑا سخت پاور ہا ہے کہ ہمیں جناب صدر مملکت کس چکر میں پڑ گئے ہیں؟“

مازید درخواست پر انہوں نے مزید وضاحت کی ”وہ جو ”اداس نسلیں“ نام کی لچر بکواس ہے اُسے فاشی کے نبط کر کے مقدمہ دائر کرنے کی مکمل تیاری تھی۔ اب جناب صدر نے اپنے دست مبارک سے اسے انعام ہے۔ اب ہم کریں تو کیا کریں؟ بھائی شہاب! ہم لوگ بھی یہاں صدر صاحب کے خیر خواہ ہی بیٹھے ہیں۔“

ایسے نازک معاملوں میں کبھی ہم سے بھی پوچھ لیا کریں۔“

نواب کالا باغ اور بیوروکریسی کے کل پرزوں نے صدر ایوب خان کو بار بار یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ ملک کی سرپرستی کا فائدہ اٹھا کر گلڈ کے زیر سایہ بہت سی خطرناک اور ناپسندیدہ شخصیات کی پرورش ہو رہی ہے۔ ان میں فیض احمد فیض، احمد ندیم قاسمی، شہید اللہ قیصر، شوکت صدیقی، عبداللہ حسین وغیرہ کے نام سرفہرست تھے۔ اس کے برعکس صدر کے قریب میں ہی ایک ایسا تین تہا فرد تھا جو انہیں یہ باور کرانے کی کوشش میں لگا رہتا تھا کہ گلڈ کے 1200 ممبروں میں ابوالاثر حفیظ جالندھری، نسیم حجازی، الطاف حسین قریشی اور منشی عبدالرحمن جیسے فعال اراکین بھی شامل ہیں۔ لطیفہ کے طور پر میں نے انہیں بتایا کہ ہمارے کچھ ممبر ایسے ہیں کہ جس اجلاس میں خواتین موجود ہوں وہ اس میں شامل نہیں ہوتے بلکہ کرسیاں نکال کر باہر برآمدے میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس کچھ ممبر ایسے بھی ہیں کہ اگر خواتین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے قریب تک نہیں آتے۔

”تم خود کس گروپ میں شامل ہو؟“ صدر نے ہنس کر پوچھا۔

”اس کا دار و مدار خواتین پر ہے۔“ میں نے بھی مذاقاً کہا۔ ”سج دھج ٹھیک ہو تو اجلاس میں شامل ہوتا ہوں اور شرفاء کے پاس برآمدے میں آ بیٹھتا ہوں۔“

جب تک میں صدر ایوب کے قرب و جوار میں موجود رہا، اس قسم کے الٹے تلووں سے گلڈ کے متعلق متوازن تاثرات قائم رکھنے کے لیے حسب توفیق کوشش کرتا رہا، لیکن جب مجھے ملک سے باہر بھیج دیا گیا تو یہ ادارہ براہ راست مخالفین کی زد میں آ گیا۔ ایوان صدر میں گلڈ کی تقریبات منقطع ہو گئیں اور جمیل الدین عالی جو ابتدائی برسوں میں اس انجمن کو مستحکم کرنے اور فعال بنانے کے روح رواں تھے، طرح طرح کی انتقامی کارروائیوں کی لپیٹ میں آ کر ایک دو بار اپنی ملازمت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔

گلڈ کے متعلق غلط فہمیوں اور مخالفتوں کا یہ طوفان صرف سرکاری سطح تک ہی محدود نہ تھا بلکہ اس قسم کا انداز قومی صحافت کے ایک ذی اثر، بارسوخ اور مقتدر حلقے میں بھی جاری و ساری تھا۔ میں اسے اپنی بد قسمتی سمجھتا ہوں کہ صحافت کے اس شعبے کو ہم اپنا نکتہ نظر باور کرانے میں ناکام رہے۔ ادب کی طرح میں صحافت کو بھی ایک شریف اور باوقار پیشہ سمجھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وقت کا دھارا ان تاثرات اور تعصبات کے خس و خاشاک کو اپنے ساتھ ہالے جائے گا جو ہم عصری تناؤ اور کھچاؤ سے پیدا ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ ماحول بدل جاتا ہے اور اس ماحول میں کھینچائی کرنے والے لوگ بھی پردہ عدم میں روپوش ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد صرف تاریخ کا آئینہ باقی رہ جائے گا جس میں کسی ملی سازی کے بغیر گلڈ کا وہی عکس نظر آئے گا جو واقعی اس کا اپنا ہے۔ اس وقت تک کے لیے میری یہی گزارش ہے کہ:

اگر سیاہ دلم داغ لالہ زار تو ام
و گر کشادہ جبینم گل بہار تو ام

ان چند در چند اندرونی الجھنوں اور مشکلات کے علاوہ یونہی بیٹھے بٹھائے خواہ مخواہ ہمارے سر پر ہونی چاہیے

اللہ بھی نازل ہو گئی۔ گلڈ کے منشور میں درج تھا کہ یہ انجمن کسی صورت میں کسی غیر ملکی حکومت یا ادارے سے امداد قبول نہ کرے گی۔ یہ شرط ہم نے اس زمانے میں عاید کی تھی جبکہ ہمارے ملک کا بال بال امریکی امداد کے شکنجے میں تھا۔ ہمارا عام سرکاری یا نیم سرکاری یا سراسر غیر سرکاری چلن یہی بن گیا تھا کہ کسی نئے منصوبے کا ذول ڈالنے پہلے یہ لازمی تھا کہ امریکی یا دیگر بیرونی ذرائع سے مالی وسائل کی فراہمی کو مٹ کر الی جائے۔ اس بندھی بندھائی سے اپنی آزادی اور خود مختاری کی تشہیر کے لیے ہم نے بیرونی وسائل سے گلڈ کی بے نیازی کا ڈھنڈورا کچھ اس ہنگامہ کہ یہ ناموس شور و شغب امریکن سفارت کاروں کے ذوق سماعت پر گراں گزرا۔ وہ اس بات کے خوگر ہو گئے کہ عام طور پر پاکستانی ادارے وجود میں تو بعد میں آتے ہیں، لیکن اُن کے امریکی امداد کا بندوبست پہلے کر لیا ہے۔ اب گلڈ کی اس مختارانہ لاف زنی کو سن کر انہیں یہی گمان گزرا کہ کنگال ملک کے کنگال ادیبوں نے مل جل کر انجمن بنائی ہے۔ ملک کے بہت سے دوسرے اداروں کی طرح آج نہیں تو کل یہ گلڈ بھی ہمارے سامنے ہوا۔ سوال دراز کرنے پر مجبور ہو جائے گی، لیکن جب ایسا نہ ہوا تو کچھ امریکنوں کے دل میں یہ شک پیدا ہوا کہ ممکن رہو یہ ادارہ روس سے اپنی قیمت وصول کر رہا ہو کیونکہ ہماری بیوروکریسی اور قومی صحافت کے کچھ حلقے یہ تاثر دیتے تھے کہ گلڈ دراصل بامیں بازو کے ”سرخوں“ کی کمین گاہ کے طور پر کام کر رہا ہے۔ اس طرح امریکی خانے کی نظر میں بھی پاکستان رائٹرز گلڈ ایک تحریری ادارہ تھا۔

دوسری طرف روسی سفارت خانے سے بھی ہمارا بالکل کوئی رابطہ نہ تھا بلکہ ایک بار تو وہ میرے ساتھ بہت ماہو گئے۔ بات یہ ہوئی کہ سوویٹ رائٹرز یونین نے مجھے پاکستان رائٹرز گلڈ کے سیکرٹری جنرل کی حیثیت سے ایک سالانہ اجلاس میں شریک ہونے کی دعوت دی اور ساتھ ہی ایک پیغام بھی مانگا، لیکن یونین کو جو پیغام میں نے اس کا لب لباب یہ تھا ”سوویٹ رائٹرز یونین کے حالیہ سالانہ اجلاس کا ایجنڈا بڑا وسیع اور دلچسپ ہے۔ فی زمانہ دنیا کی حصوں میں آزادی اور خود مختاری کی جو تحریکیں چل رہی ہیں، اُن میں سے چند ایک کا ذکر آپ کے ایجنڈے میں ہے، لیکن باقی ایسی ہی بہت سی اہم تحریکیں کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس تفریق کی وجہ میری ہے۔ مثال کے طور پر ریاست جموں و کشمیر کے تنازعہ پر غور فرمائیے۔ جہاں تک مجھے علم ہے، آپ کی رائے اپنے پلیٹ فارم پر اس مسئلہ کو کبھی پیش ہونے کا موقع نہیں دیا۔ غالباً آپ کے سامنے کبھی یہ معاملہ ہی نہ آیا ہے کہ سوویٹ یونین جیسی عظیم سپر پاور جو دنیا کے کئی حصوں میں مظلوم اور محکوم قوموں کے حق خود ارادیت کی زبردست علمبردار ہے، وہ سکیورٹی کونسل میں کشمیری عوام کو یہ حق دینے کے خلاف بار بار اپنا ہون استعمال کرتی ہے؟ اگر میں آپ کے سالانہ اجلاس میں شامل ہوا تو مجھے امید ہے کہ مجھے آپ یہ سوالات کی اجازت مرحمت فرمائیں گے۔“ یہ پیغام پا کر سوویٹ رائٹرز یونین نے میرے دعوت نامے کی بات ہی گول لے کر کچھ عرصہ بعد (یہ پیغام بھیجنے کے بعد) ایک سفارتی تقریب میں میری مڈ بھیڑ روسی سفیر سے ہو گئی۔ وہ بڑا لبا بوا اور سچا نظر آتا تھا۔ اُس نے نہایت کڑوے الفاظ میں مجھے مطلع کیا کہ سوویٹ رائٹرز یونین میں میرے

پیغام کو نہایت ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔

کچھ ماہ بعد میں صدر ایوب کے ہمراہ نیپال کے دورہ پر کھٹمنڈو گیا ہوا تھا۔ وہاں پر اُن دنوں چند روسی ادیبوں کا ڈیلیکیشن بھی آیا ہوا تھا۔ ایک سرکاری تقریب میں اُن کے ساتھ میرا سامنا ہوا، تو انہوں نے مجھے اپنے زمرہ میں لے لیا اور کوئی گھنٹہ بھر تک رائٹرز یونین کے نام میرے پیغام کی ٹکا بوٹی کرتے رہے۔ اُن کی تلخ و ترش گفتگو میں بار بار ٹیپ کا بند ہی آتا تھا کہ میں امریکوں کے ہاتھ بکا ہوا پٹھو ہوں۔ میرا انداز فکر شاید انہیں سامراجیت سے بُری طرح آلودہ ہے اور میرا دماغ سوویت یونین کے خلاف امریکی جارحانہ پروپیگنڈے کے دھوون میں پوری طرح ڈھلا ہوا ہے۔ اس بے سرو پا الزام تراشی سے کسی قدر آزرده ہو کر میں ایک طرف کو ہٹ کر بیٹھ گیا۔ ابھی بیٹھا ہی تھا کہ نیپال کی ہوائی فوج کے کمانڈر انچیف کی بیوی لپک کر آئی اور ڈوگری زبان میں مجھے اس طرح الگ تھلگ گم گم بیٹھنے کی وجہ پوچھنے لگی۔ یہ جوں کے مضامین کی ایک پڑھی لکھی، طرحدار ڈوگرہ خاتون تھی اور پرنس آف ویلز کا لُج جوں کے ہاٹے سے مجھے جانتی تھی۔ میں نے اسے روسی ادیبوں کی تلخ نوائی سے آگاہ کیا تو وہ کھلکھلا کر ہنسی جیسے پہاڑی جھربا جھوننا ہے۔ پھر ڈوگری زبان میں اُس نے مجھے دو بھیگلوں کا قصہ سنایا جس سے سلیس اردو میں یہ نتیجہ اخذ ہوتا تھا کہ اگر امریکی بھیگاتمہیں روس کی گود میں بیٹھا دیکھتا ہے اور روسی بھیگنے کو تم امریکہ کی گود میں نظر آتے ہو تو یقین جانو کہ تم واقعی پاکستان میں ہو!

پاکستان رائٹرز گلڈ کے سیکرٹری جنرل کے طور پر مجھے دوبار منتخب ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔ اس ابتدائی دور میں گلڈ کی تنظیم و تعمیر کا سہرا دراصل جمیل الدین عالی کے سر ہے۔ اپنی نوابانہ کچکھائی، شاعرانہ نازک مزاجی، جلی زور فنی، ذکی الحسی اور طبعی لاابالی پن کے باوجود انہوں نے جنون کی حد تک دھن، لگن اور خلوص کے ساتھ گلڈ کے لیے اٹھک کام کیا۔ طرح طرح کے نامساعد حالات میں انہوں نے ہر قسم کی مخالفت اور مزاحمت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ اس معرکہ آرائی میں انہیں انواع و اقسام کے مصائب اور اذیتوں سے بھی گزرنا پڑا۔ ایک بار تو وہ اسی کشمکش میں کچھ عرصہ کے لیے اپنی ملازمت تک سے ہاتھ دھو بیٹھے، لیکن گلڈ کے ان کے جذبہ خدمت میں کوئی کمی نہ آئی۔ میں نہایت ایمانداری سے اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ گلڈ کے ادارے سے عالی صاحب نے اپنی ذات کے لیے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔

رائٹرز گلڈ جب وجود میں آیا تو اس کے منشور کے مطابق ہمارے عزائم نہایت بلند تھے۔ میں اپنی بے توفیقی اور عدم صلاحیتی کا اعتراف کرتا ہوں کہ ہم انہیں پورا کرنے میں بڑی حد تک ناکام رہے۔ ان ناکامیوں میں سرفہرست گلڈ اشاعت گھر ہے۔ یہ قائم تو ہوا تھا اور غالباً بیس بائیس کتابیں شائع بھی ہوئی تھیں، لیکن اس سے آگے نہ چل سکا۔ ”ہم قلم“ کے نام سے گلڈ کا اپنا ادبی رسالہ بھی جاری ہوا تھا، لیکن تھوڑا عرصہ چل کر بند ہو گیا۔

ایکڈمی آف فرانس کے خطوط پر ہم نے پاکستان ایکڈمی آف لیٹرز کا منصوبہ بھی تیار کیا تھا، لیکن اس پر بھی کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔ ابھی حال میں اسلام آباد میں ایکڈمی آف لیٹرز کے نام سے جو ادارہ قائم ہوا ہے، اس سے ہمارے مجوزہ منصوبے کے ساتھ دور کا بھی واسطہ نہیں۔ موجودہ ایکڈمی آف لیٹرز بظاہر ایک رسمی سی حکمہ کارروائی

فرائی ہے جو ایک ادنیٰ ماتحتہ ڈیپارٹمنٹ (Minor Attached Department) یا بلدیاتی سطح پر ادبی میونسپل کلچر پر سوئم کی حیثیت رکھتی ہے۔ موجودہ صورت میں یہ ادارہ محض وقت اور وسائل کا ضیاع ہے۔

ادبیوں کے لیے گروپ انشورنس فراہم کرنا بھی گلڈ کے اہم مقاصد میں شامل تھا تا کہ بیماری کی حالت میں علاج اور موت کی صورت میں لواحقین کے لیے مالی امداد کا خاطر خواہ بندوبست ہو سکے۔ پریمیم ادا کرنے کے لیے ہمارے پاس وسائل کی کمی اور رعایت حاصل کرنے کے لیے انشورنس کمپنیوں کے عدم توجہی سے یہ مقصد بھی ٹکامہ نہ ہو سکا۔

ٹکاموں کی اس طویل فہرست کے مقابلہ میں گلڈ کا کوئی ایسا عظیم کارنامہ نہیں جو ان کی تلافی کے طور پر پیش کیا سکے۔ دے کے ہمارا واحد اثاثہ عزت نفس کا وہ احساس تھا جو گلڈ کی تنظیم نے ادبیوں کی برادری کے لیے یقینی پر جا کر کیا تھا۔ سونے چاندی کی دنیا میں اس اثاثے کی کوئی وقعت نہیں، لیکن انسانیت کے ترازو میں اس کا وزن رکھتا ہے۔

اس زمانے میں یہ چلن تھا کہ مشرقی پاکستان اور مغربی پاکستان میں کئی ادبیوں کی ذاتی آزادی ان پڑھ پولیس وال اور نیم خواندہ مجسٹریٹوں کے رحم و کرم پر منحصر ہوتی تھی۔ ایسے ادیب نہ کسی اخلاقی جرم میں ملوث ہوتے تھے، نہ سیاسی بد اعمالی کا ارتکاب کرتے تھے، لیکن پولیس کے فرضی روزناموں کی بنیاد پر وقتاً فوقتاً گرفتار کر کے جیل میں لے دیے جاتے تھے۔ نہ کبھی ان پر مقدمہ چلایا جاتا تھا، نہ کوئی فرد جرم عائد ہوتی تھی، لیکن پھر بھی یونہی وہ طویل عرصہ تک کسمپرسی کی حالت میں بے یار و مددگار جیلوں میں پڑے رہتے تھے۔ ہم نے گلڈ کے نام پر ایسے گناہ اور معتوب اور مظلوم ادبیوں کی حمایت کا بیڑا اٹھایا اور ان کوششوں کے نتیجہ میں درجنوں محبوس ادبیوں کو انصاف بخشی۔

گلڈ کے تصورات، مطالعاتی رپورٹوں اور قراردادوں کی بنیاد پر ہی کاپی رائٹ کا قانون جاری ہوا۔ نیشنل بک قائم ہوئی اور مرکزی اردو بورڈ بنایا جس کا مقصد اردو کو قومی نفاذ کی سطح پر لانا اور تمام تعلیمی اور درسی ادبیات اور کوارڈو میں منتقل کرنا تھا۔

آدم۔ جی فاؤنڈیشن، ڈاؤڈ فاؤنڈیشن اور نیشنل بینک آف پاکستان کے مہیا کردہ وسائل سے پانچ ادبی انعامات کے لیے جو غالباً اب تک جاری ہیں۔ کئی بار اس بات پر تنقید اور تنقیص اور تنازعات کے طوفان اٹھتے رہے کہ کتاب کو انعام کیوں ملا اور فلاں کتاب کیوں نظر انداز کر دی گئی؟ ادبی تخلیقات کے معیار کی جانچ پڑتال میں یہ نوکھانجہ نہیں ہے۔ اس سلسلے میں ایسے اختلافات کی گنجائش ہمیشہ موجود رہنے کا امکان ہے، قطع نظر اس کے صاحبان گلڈ نے تاخیر کیے ہوں یا کسی اور ادارے نے۔

جن دنوں گلڈ کا قیام ظہور میں آیا، اسی زمانے میں مارشل لاء حکام نے ایک بینک میں قریباً آٹھ لاکھ روپے کی رقم ہانچی جو چند سیاستدانوں نے انتخابات میں کام لانے کے لیے خفیہ کھاتوں میں جمع کی ہوئی تھی۔ میری تجویز پر

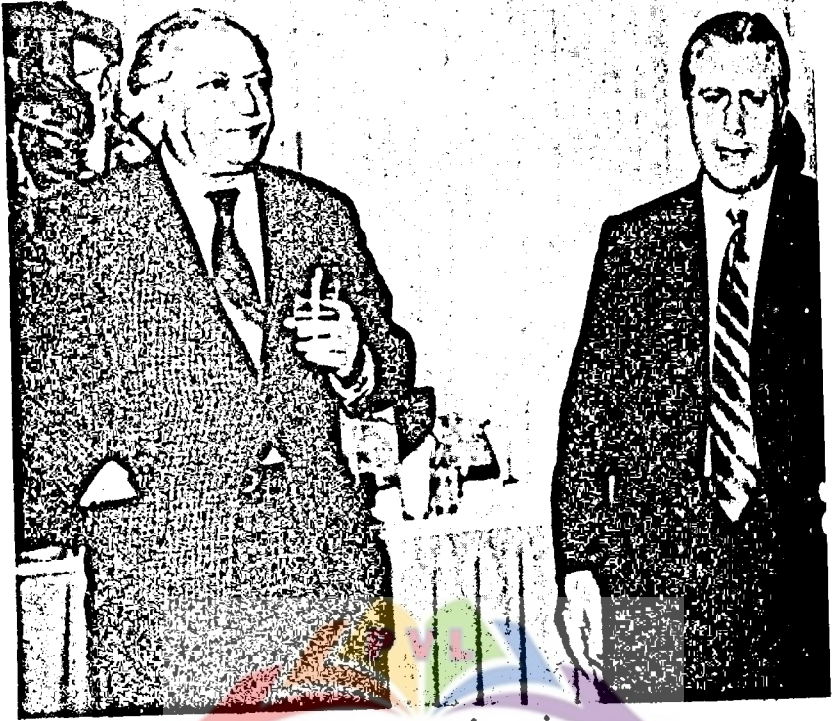
صدر ایوب نے اس رقم سے صدر کا ویلیفیر فنڈ قائم کر دیا جس کا مقصد غریب اور معذور افراد کی مالی مدد کرنا تھا۔ رونہ رفتہ میں نے اس ویلیفیر فنڈ میں دو لاکھ روپے کی رقم اس مقصد کے لیے مختص کرائی کہ اس سے بیماری کی حالت میں معذور ادیبوں، صحافیوں اور فنکاروں کی وقتی مدد اور وفات کی صورت میں حاجت مند لواحقین کی اعانت کی جائے۔ ویلیفیر فنڈ کے اس حصہ کو چلانے کے لیے جو کمیٹی بنی، اُس کا چیئر مین مجھے مقرر کیا گیا۔ میں نے یہ طریق کار اختیار کیا تھا کہ اگر کسی ادیب کے حالات اور کوائف کی تصدیق کروانی ضروری سمجھی جاتی تھی تو یہ کارروائی گلڈ کے علاقہ دہلی کے ذریعہ کروائی جاتی تھی۔ میں نے سنا ہے کہ اس قسم کا امدادی فنڈ اب بھی قائم ہے اور اس میں رقم کی مقدار پہلے سے کئی گنا زیادہ تقسیم ہوتی ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی شدید ہے کہ انکوائری کا کام انتظامیہ سے لیا جاتا ہے۔ کبھی پولیس والے تفتیش کرنے ادیبوں کے گھروں میں آگھستے ہیں۔ کبھی مرحوم ادیب کے پسماندگان کو تھانے میں طلب کیا جاتا ہے۔ اگر یہ صورت حال صحیح ہے تو میرے نزدیک مناسب نہیں، ادیب کے حالات کی ٹوہ ادیب کے ذریعہ ہی لگانی چاہیے۔ پولیس کا ٹیلیفون کے ذریعہ نہیں۔

لاہور میں اسمبلی ہال کے پیچھے ایک وسیع احاطے میں جو گلڈ ہاؤس قائم ہے، پہلے یہ ایک ہوٹل تھا۔ یہ مزورک جائیداد تھی اور بہت سے طاقتور اور ذی اثر لوگ اسے مستقل طور پر اپنے نام منتقل کرانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ گلڈ کے لیے اس قیمتی املاک کو حاصل کرنا آسان کام نہیں تھا۔ یہ داستان طولانی ہے اور اسے بیان کرنے میں خواہ مخواہ کسی قدر خود ستائی کا پہلو نکلے گا اندیشہ ہے۔ بس اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ جمیل الدین عالی کے ساتھ مل کر میں نے کسی قدر تنگ دود کے بعد یہ جگہ محکمہ بحالیات سے گلڈ کے نام منتقل کروائی۔ اس کے بعد کئی سال تک اس الاٹمنٹ کے خلاف اپیلیں چلتی رہیں۔ اس مقدمہ بازی میں ریاض انور نے گلڈ کی طرف سے انتہائی محنت، مستقل مزاجی اور قابلیت سے عدالتوں میں پیروی کی۔ آخری اپیل جیتنے کے بعد عمارت کا پورا قبضہ حاصل کرنا اور بہت سے ناہار قابضین کو وہاں سے بے دخل کرنا ایک الگ مسئلہ تھا۔ اس مسئلہ کو کامیابی کے ساتھ سلجھانے کے لیے اس وقت کے جنرل سیکرٹری محمد طفیل صاحب نے بڑی محنت اور لگن سے کام کیا۔ اب یہ بیش قیمت جائیداد بلا شرکت غیرے گلڈ کے قبضہ میں ہے۔ خدا کرے کہ صاحب جائیداد ہو کر بھی گلڈ زراور زمین کے روایتی گزروں میں گرنے سے محفوظ رہے اور خود کفیل ہو کر ان وسائل کے ذریعے ادیبوں کی فلاح و بہبود کے عظیم الشان منصوبے پروان چڑھائے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آئین کے مطابق انتخابات ہوتے رہے اور گلڈ کی تنظیمی رگوں میں پابندی سے نیا خون شامل ہوتا رہا اس کا وجود کسی نہ کسی حد تک فعال صورت میں قائم و دائم رہے گا۔

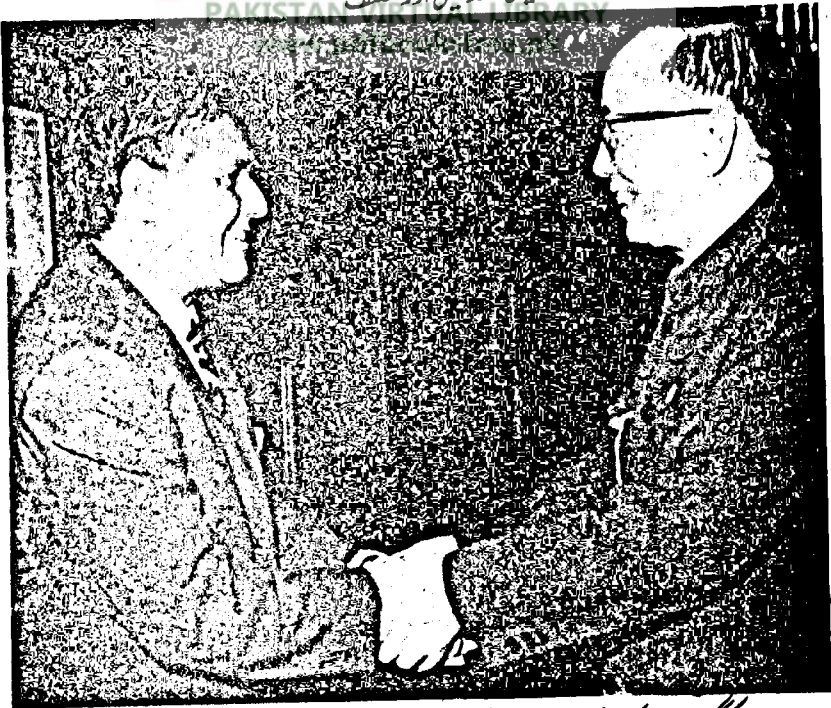
ادھر گلڈ قائم ہوا، ادھر بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کی رائل اس ادارے پر بڑی طرح ٹپکنے لگی۔ یہ صاحب اہل زمانے میں مارشل لاء کی حکومت کے روح ورواں سمجھے جاتے تھے اور بزعم خود صدر ایوب کے لیے وہی خدمات سرانجام دینے کے لیے بے چین تھے جو ڈاکٹر گوہل نے ہٹلر کے لیے انجام دی تھیں۔ عہدے کے لحاظ سے وزارت اطلاعات و نشریات کے سیکرٹری تھے، لیکن اثر و رسوخ کے اعتبار سے وہ صدر ایوب کو چھوڑ کر باقی سب

ہاں، گورنروں اور اعلیٰ حکام پر دھونس جما کر انہیں اپنی ہاں میں ہاں ملانے پر مجبور کرنا اپنے بائیں ہاتھ کا کھیل لیتے۔ وہ اپنے آپ کو برطانوی حکومت کا ”دماغ“ (Brain) سمجھتے تھے اور کسی نہ کسی طریقے سے اس کا اعلان بالائے سر کرتے تھے۔ دماغ تو خیر ان کا اتنا ہی بڑا تھا جتنا کہ ایک عام انسان کا ہوتا ہے، لیکن اُن کا ایک خاص ملکہ یہ تھا کہ وہ دماغ کے دماغ گریڈ گریڈ کر اُن کے خیالات کو اپنے استعمال میں لانے کے بادشاہ تھے۔ وزارت اطلاعات و پبلک ریلیشنز نے ہی انہوں نے بیورو آف نیشنل ریلی کونسرکشن (ادارہ قومی تعمیر نو) کے نام سے ایک نیا ادارہ قائم کیا جس کا مقصد قوم کی سوچ کو حکومت کی سوچ کے ساتھ ہم آہنگ کرنا تھا۔ جب گلڈ قائم ہوا تو بریگیڈیئر آر۔ خان کچ کچ یہی سمجھے کہ میں نے نہایت چالاکی سے اُن کے نہیل پر اپنا دھما مار دکھایا ہے اور گلڈ کے پردے ایک ایسا دھوپ گھاٹ بنا ڈالا ہے جہاں پاکستان بھر کے سارے چھوٹے بڑے ادیب حکومت کی تال پر چھو چھو کے قوم کے اجتماعی دماغ کو حسب فرمائش اور حسب خواہش سرکاری صابن سے دھونے کا فریضہ سرانجام دیا کریں۔ میرے اس کارنامے پر انہوں نے اپنی خوشنودی کا اظہار کیا اور اس ادارے کو اپنے طور پر کام میں لانے کے لیے نے پہلے تو ترغیب و تحریص کے رو پہلی اور سنہری باغ دکھانے کی کوشش کی۔ جب یہ موثر ثابت نہ ہوئے تو نے اپنے معمول کے مطابق زور آزمائی کا طریق کار اختیار کیا اور مختلف طور طریقوں سے میرا بازو توڑنے لگے، کٹنگ شروع کیا، لیکن کچھ عرصہ بعد انہیں محسوس ہوا کہ میرا بازو بھی ریز کا بنا ہوا ہے جو نہ چٹخا ہے، نہ ٹھکنا نہ ٹوٹا ہے۔ اس کے بعد بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے اپنا رویہ بدل لیا اور اس نے اب اسی بات پر قناعت کر لی کہ ہمارے گلڈ کے دفاتر سے ممبروں کی فہرست حاصل کرتا رہتا تھا اور بیورو آف نیشنل ریلی کونسرکشن کے نمائندے انہوں کی ٹوہ میں لگے رہتے تھے جو معاوضہ لے کر حکومت کی مرضی کے مطابق کچھ مضامین یا پمفلٹ اردو، بنگالی، بڑی اور دوسری علاقائی زبانوں میں لکھنے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ صدر ایوب کے آئین اور بنیادی جمہوری نظام کی رہنمائی ان عناصر نے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان سے معاوضہ لے کر خاصا کام کیا۔ یہ عناصر نہ گلڈ نے پیدا کیے تھے، نہ ان کا وجود سے پیدا ہوئے تھے۔ ادیبوں کی برادری میں ایسا بکاؤ مال ہر دور میں موجود رہا ہے اور رہے گا۔ گلڈ کی ناک کے لیے نہ کوئی رکاوٹ ہے نہ اعانت۔

اب گلڈ کی عمر 24 سال سے اوپر ہے۔ بعض کے نزدیک یہ ادارہ میرے لیے باعثِ تمنہ اور بعض کے نزدیک باعثِ تہمت ہے، لیکن میں اپنے آپ کو نہ تمنہ کا مستحق سمجھتا ہوں نہ تہمت کا۔ مجھے صرف اس بات پر فخر ہے کہ گلڈ قائم میں مجھے کچھ حصہ لینے کا موقع نصیب ہوا۔



فیض احمد فیض اور مصطفیٰ



پکیگ میں چین کے عظیم شاعر اور فلسفی کو مدد کے ساتھ مصطفیٰ کی ملاقات

کالمے وف

(قصود اللہ شہاب دے فائ)

سوچاں سمجھاں والیو لوگو

بیت گھڑی دا کرک دانہ

کالم کرک دا جادے

دن راتوں نے چلی جیوئی

دعوتی دا کھوہ گڑا جادے

کالمے وف اسون دے گئے

دعوتی نالوں لمیاں عمران

عمران نالوں وڈیاں سوچاں

سوچاں نالوں وڈیاں نکلان

نہ میں بیت گھڑی دا دانہ

نہ تون دعوتی کھوہ گڑا

دیلتے تھاں دی تید نہ کوئی

نہ کوئی جیگر دانہ کوئی جیگر

فراتو دیکھین دا فیدہ

دھماں ناپن دی کیدہ پوڑا

چٹے درتے نون کیدہ فوڑا

کالمے وف نون کالمہ کھوڑا

سوچاں دھماں سہیاں کیدیاں

کدراں نون اکارہا پاشیا

چٹے درتے چپ چیتے

کالمیاں خزانہ کالم کایا

سوچاں سمجھاں والیو لوگو

بیتے کالمہ وفان والے

انچے کولوں ای ڈر گئے نین

جیگر ازہہ انے ازہہ ہنگام

جیگر مرناں کالم کھوڑا

کالمے وف نے مینوں دسیا

پرسونوات دی میں پڑیاں

بیتے کالم دی دوسری میرا

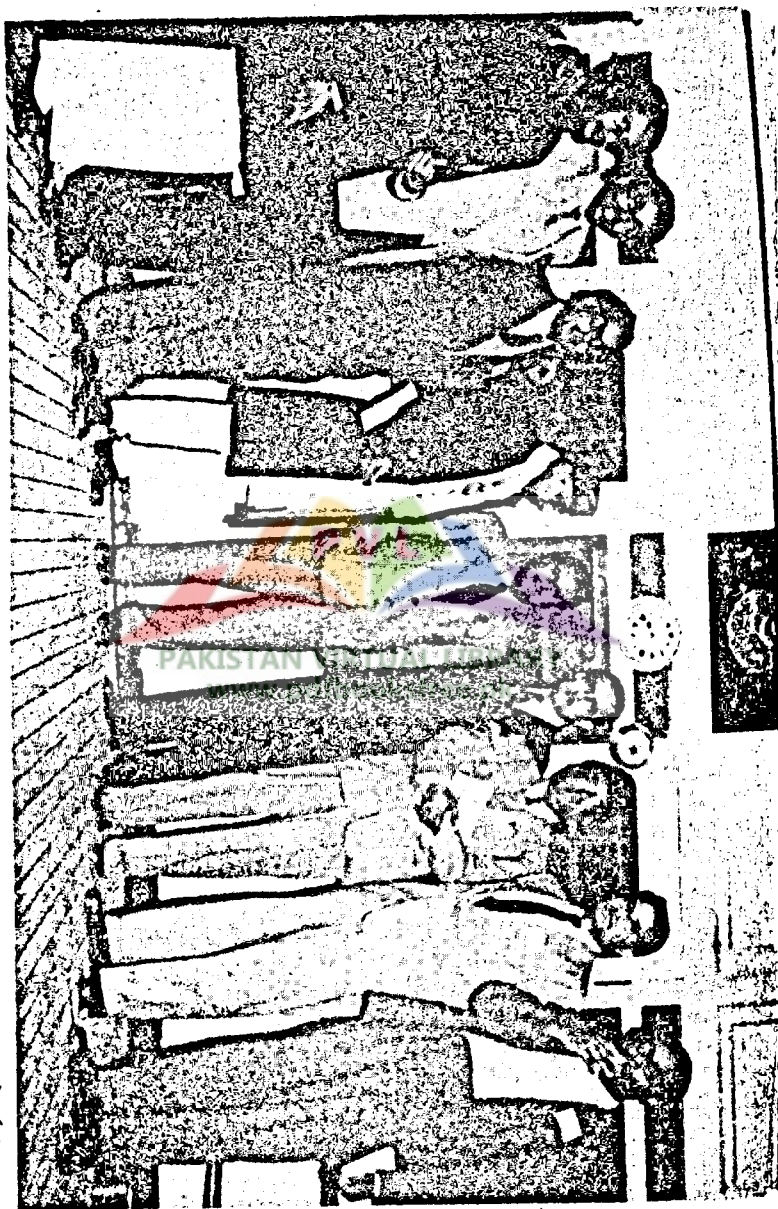
رجو کالم پل میرا

کالم جتن دی وار دی میرا

منو جیگر

منو جیگر کی پتیاں نظم

ادبیات کے نو رشتہ میں شامل ہونے والے چمنزادہ میں اس کا ایک گروپ کو جسے "الذین علی مصطفیٰ" محمد الدین علی مصطفیٰ و جنتیہ کا نام دے دی، "الذین علی مصطفیٰ" محمد الدین علی مصطفیٰ و جنتیہ کا نام دے دی، "الذین علی مصطفیٰ" محمد الدین علی مصطفیٰ و جنتیہ کا نام دے دی۔



پندرہویں - نزدیکیوں میں
 بدو حشر روٹ - روشن گوشت
 ۲۱ - اگست ۱۹۶۲

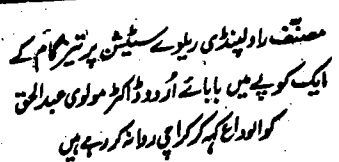
نوری و شفقتی جناب شہاب صاب - نسیم

دو تین ماہ سے ابارہ کر رہی ہوں کہ آپ کو فونکوں میں چنا ماہ سے ہمارا پڑا
 ہوں - پاؤں میں فریکس ہو گیا تھا - ہر حال اب حالت بہتر ہے اور چلتے پھرتے لگا ہوں -
 آپ کے بنادنے کی خبر سے بالخصوص ادیب حوثت خامے پریشان ہیں - معلوم ہیں
 آپ کا اس سلسلے میں کیا خیال ہے - مجھے آپ سے ایک فوری کام تھا - کام کیا
 بلکہ جھجھکوں دو سال سے ایک ہیجیت ہیں مگر تمنا ہے - مگر اب آپ کے بنادنے
 کے بعد معلوم ہیں آپ سے کیسے اور کہاں ملاقات ہو -

اگر واقعی آپ بدو سیر ہا ہر جا رہے ہیں تو مجھے اس کی خوش
 بھی ہے اور ذرا سی خوشی ہی - تاہم اس سلسلے میں میری تمنا یہ ہے کہ
 اگر آپ مجھے کسی حیثیت میں ہی اپنے سفارت خانے میں لے جا سکیں تو
 مجھ پر بہتر کام ہو گا اور اس طرح میں ایک دوسرے پر آمیزش ہوگی
 ہو جائے گی - اگر وہاں ممکن نہ ہو تو کوئی اور صورت نکالائیے مجھ پر اس قدر فون
 ہے کہ میں ہر ایک برس ملک سے باہر رہوں اور یہ کام آپ کے ذریعے ہو تو مجھے
 بے حد خوشی ہوگی - فخر و ادب - نیاز مند ناصر کاظمی

آپ پر کئی اور فونکوں میں سے بھی دو تین ماہ سے ہمارا پڑا
 ہوں - پاؤں میں فریکس ہو گیا تھا - ہر حال اب حالت بہتر ہے اور چلتے پھرتے لگا ہوں -
 آپ کے بنادنے کی خبر سے بالخصوص ادیب حوثت خامے پریشان ہیں - معلوم ہیں
 آپ کا اس سلسلے میں کیا خیال ہے - مجھے آپ سے ایک فوری کام تھا - کام کیا
 بلکہ جھجھکوں دو سال سے ایک ہیجیت ہیں مگر تمنا ہے - مگر اب آپ کے بنادنے
 کے بعد معلوم ہیں آپ سے کیسے اور کہاں ملاقات ہو -

ناصر کاظمی کا خط



میثاق ۱۵ گزشتہ

عزیز حکیم - سہیل احمد شاہ

تھیں انہیں ایک وقت ہی میری دراز میں کی دست گیری فرمائی جب کہ ہندو کی خدمت
لگاؤ تھا۔ میرا سیر حاصل کا یہ انصاف میں شکر ہے کہ انہیں جس نے مجھے فراموش نہ کیا۔

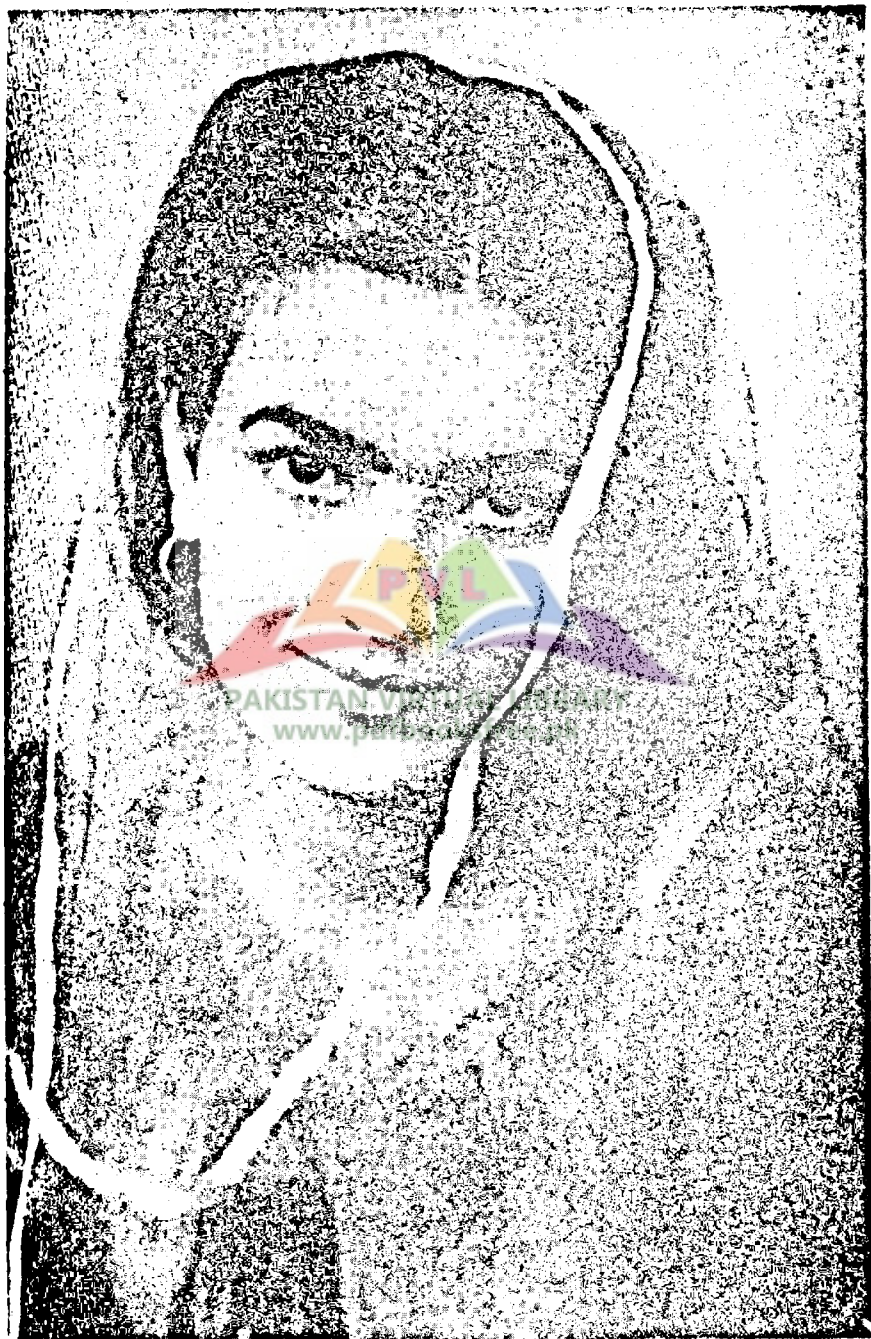
۱۔ محکمہ کے تمام افسران کے برابر میری گزارش ہے کہ قاضی کو برائے وقت
 کماحقہ سہولت دے۔ یہ سہولت نہ ہو، جہاں کوئی اور بھی اس کے لئے تیار ہوگا۔
 ۲۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۳۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۴۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۵۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۶۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۷۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۸۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۹۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔
 ۱۰۔ میرا خیال ہے کہ اس کے لئے کوئی اور بھی تیار ہوگا۔



M. A. RAHMAN CHUGHTAI
PIR-MAKKI, RAVI ROAD,
LAHORE-2

Full page

میرزا غلام احمد صاحب
الحمد مکتوب
جسٹس احسان علی خان صاحب نے مجھے اطلاع دی ہے کہ صدر بہادر قسین صاحب
مکہ اقبال کے سرحد اور ایدیشین کا انسراج فرمائیں گے۔ ان کے ہونے
خلوص کا بہت قائل ہوں۔ جس کیلئے کہ وہ جو گاہ پر گاہ
دور نشینی کی طرف سے اٹھائے گا۔ ان کے
اپنے خواہش ہیں لیکن بلکہ وقت کی نزاکت کے منظر پر ایک آواز ہے
کہ صدر محترم اس موقع پر اس خالص ایدیشین کی پہلے لکھ جائیں جو میں
خدمت میں پیش کردوں۔ اٹھائے کہ میں یہ کالی اپنے فریاد
ہوں۔ تو اس سرحد اور ایدیشین کی خصوصیت میں اس شہرت کو فریاد
میں کچھ کا کچھ نظر آنے لگے گا۔
ہر کے معاملے میں اپنے حسن بصیرت اور فراخ دلی سے آگاہ



سکراچی میں شوکت یحیوی ہسپتال کی بانی ڈاکٹر قدسیہ عمر

مترجما ، آداب

آپ مجھے ہیں جاننے ، لیکن میں تو آپ کو مددوں سے جانی ہوں ۔ 'ماں جی' کے اس بیٹے نے برسوں سے مجھے متاثر کر رکھا ہے ۔ میں آپ کی ہر تقریر کو بڑی ہی عقیدت سے پڑھتی رہی ہوں ۔ حتیٰ کے اخبارات میں آپ کی تقاریر اور بیانات کے جو اقتباسات وقتاً فوقتاً پڑھتے رہے وہ بھی میرے پاس بحفاظت رکھے ہیں ۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

آج چکور صاحب سیر سے ملاتے ہیں جو بڑی ہی آن بان سے نقوش کی سند پر جلوہ افروز ہے ۔ میں آپ کے متعلق بڑی ہی خوشگوار باتیں سنتی رہی ہوں ۔ آپ کی ، ڈاکٹر عفت کی اور ثاقب کی تعاون بھی دیکھ چکی ہوں ۔ پر آج تو آپ کو کچھ زیادہ ہی ایسے قریب پار ہی ہوں ۔

نقوش کے اس امانہ نمبر میں ممتاز رفیق صاحب کا

خالد 'قدرت اللہ اور ممتاز مفتی' چھپا ہے۔ آپ کو
اپنی شخصیت کیسی لگی؟ کیا آپ کو اپنے پہلے نانا یاد
ہیں آیا؟

ممتاز مفتی صاحب کی خلیقات کو بھی میں نے ہمیشہ شوق
سے پڑھا۔ 'علی پور کا ایلی' کے علاوہ انکی بھی تمام خلیقات
میرے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ تجزیہ شخصیت کے
سلسلے میں ان کے خاکے بھی نظر سے گزرے۔ اور
آج جب میں نے ابھی ابھی اس خاکے کو جو آپ
سے متعلق ہے، تیسری دفعہ ختم کیا ہے تو میں سوچ رہی
ہوں "یا خدا! یقیناً قدرت اللہ کو دوسروں کے
ذہن پر چھا جانے کی بے پناہ قدرت حاصل ہے"
ممتاز مفتی خوش نصیب ہیں کہ انہیں خدا نے قلم کی طاقت
دے رکھی ہے اور انہوں نے آپ کی رفاقت اور قرب کے
تاثر کو قلم کی زبان سے ادا کر دیا ہے، یکن میں جس
نے آپ کی شخصیت کے لازوال حُسن کو نہیں دیکھا مفتی
اسٹے اپنے آپ پر فخر کر رہی ہوں کہ میں آپ کو
نہ دیکھنے کے باوجود ہر لمحہ دیکھتی ہوں۔ آپ میرے قریب

ہیں، لیکن آپ میرے بے حد قریب ہیں۔ یہ ایک بات ہے کہ احساسات اور خیالات کی شدت کے معاملے میں بے حد دولت مند ہونے کے باوجود، لفظوں کے معاملے میں بالکل غفلت ہوں۔

جی چاہتا ہے وہ 'سیخ' جو میری روح کا بقیہ سرمایہ ہے، آج آپ کو سوئپ دوں۔ لیکن اسے میرا المیہ سمجھے کہ جس حقیقت کو اتنے ہرٹوں سے چھپائے بیٹھی ہوں۔ آج بھی اسے بے نقاب کرنے کی ہمت اپنے اندر نہیں پاتا۔

PAKISTAN REFUGEE LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

آپ کو دیکھنے اور آپ سے ملنے کو جی چاہتا ہے۔ شاید نصیب جائے اور آپ سے ملاقات ہو جائے۔

پر، میں آپ کو کیسے بتا سکوں گی کہ میں

شیرین حسین

ہوں۔

Full page



30-8-63

مکرم خلیفہ شہادت
مکرم
ام عیون

ادھر میں خط ہوسٹ کر جاؤں گا اور وہیں پہنچ کر کار پاکستان سے باہر
جا رہے ہیں اول تو آپ جیسے مسن کر بیگار زندگی کے لیے نظر آئے ہیں
اپنے ہاں الیٰہی نام کہتے ہیں جو شاہ بنکیرہ خٹا
صرا ارادہ ہے میں مشرقی پاکستان پر کوئی ایک درجن
ایسی لکھنؤ میں بنانا لوں جو ان کی زمینوں کو ان کے ملک
کام رہیں ان کے فضل اللہ اور ملک جس کی طرف سے سلام ہو دیا
ہے آپ کے در اور باقی سے انما ایک مسجد میں
اس کے مبارک صدر اکبر خان سے
الکھنؤ خٹا

30/8/63



1973
J₃-r.

[illegible]

ابوالاعلیٰ مودودی

تاریخ: ۱۹۵۰ء

۵۔ اے ذیلدار پارک ایئر
لاہور (پاکستان)

مورخہ ۲۲ محرم الحرام ۱۳۸۲ھ ۱۹/۵/۶۶

محترمی و مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

عنایت نامہ مورخہ ۱۶، جون ملا۔ یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ آپ نے صدر سکت
کے امارت سے معذرت فرما کر فراموش کر دیے اس لئے کہ ہنگ کو سفار زہدج دی ہے۔ اس کے لیے
میں صدر محترم کا بہت اور آپ کا بھی شکر گزار ہوں۔ اس سے انشاء اللہ میرے کام میں بہت سہولت
ہو جائے گی۔

آپ نے مسجد، پادریوں کے جس کتاب کا ذکر کیا ہے وہ اگر مجھے مل جائے تو میں اس میں
تایید و اضافہ کر کے پیش کر دوں گا۔ مزید جو مواد ہے آپ فراہم کر سکتے ہیں وہ بھی ضرور ارسال
فرما لیں تاکہ میں اپنے پیش نظر کام کو زیادہ سے زیادہ بہتر طریقے سے کر سکوں۔

افریقہ میں اس وقت میرے پیش نظر جو کام ہے وہ مختصراً یہ ہے کہ "کلیما" سے لے کر بعض
افریقہ تک اس براعظم کے بھی مشرقی، وسطی اور جنوبی حصوں کے مسلمانوں کی بہت آبادیاں
موجود ہیں، جن میں بہت سے تجارت پیشہ لوگ پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح وہاں عربوں کی بھی
کچھ خاص تعداد ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ان عربی اور ہندی الاصل مسلمانوں کو افریقی
الاسلام کے ساتھ ملا کر ایک ایسا تبلیغی اور تعلیمی نظام قائم کریں جسے وہیں کے لوگ
اپنے دینی اور آدمیوں کے ذریعے سے "لاٹین" اور "ہم پاکستان" سے چند ایسے لائق آدمی بھیج دیں
جو تعلیم اور تبلیغ کے کام میں ان کی راہنمائی اور تربیت کر کے ان کو یہ انتظام چلانے کے لیے بھیجیں
جو تیار کر دیں۔ اس عقیدے کے لیے میں آئندہ اکثر یا دوسرے میں ایک کانفرنس "مسلمان آبادیوں
الاسلام" میں کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ اور تاریخیں طے کرنے کے لیے چودھری غلام محمد عابد
کو "تعمیم" بھیج رکھا ہے۔ ان کے آنے کے بعد شک معلوم ہو جائیگا کہ کانفرنس کہاں اور کی

دوئے۔ اس میں ان تمام لوگوں کو مدعو کیا جائیگا جو افریقہ کے مشرقی اور جنوبی حصوں میں پہلے
سے تبلیغی اور تعلیمی کام کر رہے ہیں۔ عرب، مالک کے بھی چند سہ ہواور وہ لوگوں کو مدعو کیا
جائیگا تاکہ وہ افریقہ، الاصل اور پاکستانی و ہندی مسلمانوں کے ساتھ عربی عناصر کا تعاون قائم
کرنے میں ہماری مدد کریں۔ ان سب لوگوں کے سفر سے انشاء اللہ ہم ایک ایسا نظام بنا لیں گے جو
ایک طرح کی افریقہ کے مسلمانوں کو تعلیم دینے کا انتظام کرے گا اور دوسری طرح غیر مسلم افریقہ میں
دین اسلام کی دعوت پہنچائے گا۔ مکہ معظمہ کی راہ: عالم اسلام نے بھی وعدہ کیا ہے کہ اس
طرح کا انتظام چلانے اور چلانے میں وہ بھی طرح ہمارا ہاتھ بٹائیگا۔ جن افریقی زبانوں میں انہیں
تک قرآن کریم کا ترجمہ دیا گیا ہے ان میں ترجمے کرانے کا بھی انتظام ہمارے پیش نظر ہے۔ بلکہ
"پوگتہ" زبان میں ایک ترجمہ ہم مکمل کر رہے ہیں۔ چکی ہیں اور اب ایک صاحب کو ان کی طباعت
و اشاعت کا بند و بست کرنے کے لیے پوگتہ بھیج رہے ہیں۔

یہ مدتہر اسکیم ہے جسے لے کر میں افریقہ جا رہا ہوں۔ امید ہے کہ اس کام کی تکمیل
میں آپ کی امداد و اعانت مفید ثابت ہوگی۔

خاکسار
میر تقی میر

خدمت جناب حضرت اللہ شہاب ماحد
سیکرٹری، مجلس اہل انکار، نیو یارک، براؤن

صدر ایوب اور صحافت

مدارت سنبھالنے سے پہلے اخبارات میں صدر ایوب کی دلچسپی کا مرکز شاک ایکنیچن والا صفحہ ہوا کرتا تھا۔ فوج ملازمت کے دوران وہ اپنی بچت سے تجارتی اور صنعتی کمپنیوں کے حصص خرید کرتا تھا اور ان کے بھاؤ کے اتار چڑھاؤ لڑی نظر رکھنا ان کا روزمرہ کا مشغلہ تھا۔

ان کے ذہن میں یہ بات پتھر پر لکیر کی طرح جمی ہوئی تھی کہ ہمارے معاشرے میں چھپے ہوئے حرف کی بے انتہا رافیت ہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ بڑے سے بڑے جھوٹ کو پرنٹنگ پریس کی مشین سے گزار کر کاغذ پر پھیلا بانے توگی لوگوں کی نظر میں وہ قابل قبول اور قابل اعتبار بن جاتا ہے، اس لیے وہ مذاق سے پرنٹنگ پریس کو ذہنی کاغذ خانہ کہا کرتے تھے۔ اقتدار میں آتے ہی صدر ایوب نے وزارت اطلاعات کے سربراہ بریگیڈیئر ایف۔ منان پر طرح طرح کے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ اخبارات کے مالکوں کے تعلیمی اور مالی وسائل کیا ہوتے ہیں؟ کم پائیشہ اختیار کرنے کے لیے ایڈیٹروں اور صحافیوں کی تعلیم و تربیت اور ٹریننگ کا کیا بندوبست ہے؟ چھاپہ خانہ مالکوں کو پرنٹنگ پریس کے ناجائز استعمال سے کس طرح روکا جاتا ہے؟ صحافیوں کی ملازمت کی شرائط اور اجرت رکرنے کا کیا طریق کار رائج ہے؟ صدر ایوب اپنا یہ نظریہ دو ٹوک انداز میں بیان کیا کرتے تھے کہ معمولی سے ہولڈنہری میں مرہم پٹی کرنے اور ٹیکہ لگانے کے لیے جو کمپاؤنڈ رکھے جاتے ہیں، انہیں اس کام کی پہلے سے اندازیت دی جاتی ہے، لیکن قوم کے ذہن میں صبح و شام ٹیکہ لگانے کے لیے جو لوگ صحافت کا پیشہ اختیار کرتے ان کے لیے کسی قسم کی ٹریننگ حاصل کرنا بالکل لازمی نہیں۔

بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان صدر ایوب کی نفسیات سے خوب واقف تھے اور ان کی چشم و ابرو کا اشارہ سمجھنے میں انت فنی ٹولہ میں سب سے زیادہ ماہر قیافہ شناس تھے۔ مارشل لاء حکومت کے ترجمان کی حیثیت سے وہ ہر چیز میں بے ٹکالنے کے رسیا تھے اور زندگی کے ہر شعبہ میں تطہیر اور اصلاح کا راستہ وہ اپنے ”فوجی فلسفہ انقلاب“ میں لٹایا کرتے تھے۔ یہ خود ساختہ فلسفہ انقلاب چند ڈرامائی اقدامات پر مبنی تھا جو بریگیڈیئر صاحب کے جوش خطابت جوش عمل کے بل بوتے پر وقتی اہال کی طرح رد و نما ہوتے تھے اور کچھ عرصہ کے بعد گیس چھوڑتی ہوئی کوا کو لاکی مای طرح بد مزہ ہو کر کاٹھ کباڑ میں پھینک دیئے جاتے تھے۔ سب سے پہلے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے دو منز لری گروپ کے نام سے چند فیشن ایبل خواتین کو جمع کر کے ایک انجمن بنائی جن کا نعرہ تھا کہ وہ صرف پاکستانی کھدر

پہنیں گی اور باہر سے آیا ہوا بناؤ سنگھار کا کوئی سامان استعمال نہ کریں گی۔ نام کی حد تک تو بیگم ایوب کو اس لمحہ سر پرست بنایا گیا تھا، لیکن عملی طور پر وہ ہمیشہ اس قسم کی کارروائیوں سے الگ تھلگ رہتی تھیں۔ اس لیے اس لمحہ باگ ڈور ایسی سادگی پسند خواتین کے ہاتھ میں رہی جنہوں نے دیسی کھدر میں بھی ایسے ایسے نقش و نگار اور گل ہوا کھلائے کہ ایک ایک لباس کی قیمت ریشم و کھواب سے باتیں کرنے لگی۔ سادگی اپناؤ کی یہ تحریک توڑا سارے دم وزیروں اور سیکرٹریوں کی فیشن ایبل بیگمات کے دم قدم سے آراستہ و پیراستہ دیوان خانوں میں چلی اور پھر اپنے ام خاموشی سے دم توڑ گئی۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کو لگہ تھا کہ ملک کا پریس اس قدر بے حس ثابت ہوا کہ اس نے انقلابی تحریک کی خاطر خواہ پذیرائی تک نہ کی۔

اس کے بعد بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے فوجی انقلاب کا بول بالا کرنے کے لیے ایک اور ہتھکنڈا استعمال کر انہوں نے کسی نہ کسی طرح صدر ایوب کو قائل کر لیا کہ ملک میں سب خرابیوں کی جڑ یہ ہے کہ وزیروں اور سیکرٹریوں وغیرہ کی موٹر کاروں پر جھنڈے لہرائے جاتے ہیں۔ اس سے عوام اور حکومت کے نمائندوں کے درمیان فاصلہ بڑھتا ہے اور غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ کابینہ کی ایک میٹنگ میں کافی تلخ بحث ہوئی اور رد و کد کے بعد وزیروں اور افسروں کی کاروں سے تمام جھنڈے اتار لیے گئے۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے نزدیک پرانے اور بوم سیاسی نظام کے تابوت کی یہ آخری کیل تھی، لیکن رفتہ رفتہ جب یہ حقیقت آشکارا ہوئی کہ اس فیصلے سے بریگیڈ صاحب کی اپنی ذات کے علاوہ اور کسی کا اعتماد نفس بلند نہیں ہوا تو بہت جلد وزیروں اور افسروں کے جھنڈے اڑ، اپنی اپنی کاروں پر اسی آب و تاب سے لہرانے لگے۔ اس پر بھی ایف۔ آر۔ خان کے دل میں یہی خیال پیدا ہوا کہ عظیم انقلابی اقدام بھی قومی پریس کی سرد مہری، بے رخی اور عدم توجہی سے ملک میں اپنا جائز مقام حاصل نہ کر سکا۔ صدر ایوب کو شکایت تھی کہ پاکستان کا پریس بہت زیادہ زود حس ہے۔ اس کے برعکس بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے نزدیک قومی پریس بے حسی کا شکار تھا۔ مارشل لاء حکومت کے چند دوسرے اراکین کا خیال تھا کہ پاکستانی پریس متلون مزاج ہے۔ موقع و محل دیکھ کر زود حس اور نازک مزاجی کا لبادہ اوڑھ لیتا ہے اور جب جی چاہتا ہے بے رخی بے حسی اختیار کر لیتا ہے۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ صبح سویرے آنکھ کھلتے ہی حکومت کے چھوٹے بڑے سب اراکے سب سے پہلے روزنامہ اخبارات کی سرخیوں سے دوچار ہوتے ہیں۔ کہیں سرکاری توقعات اور خواہشات میں تداخل اور تضاد نظر آتا ہے کہیں ذاتی احساسات ابھرتے ہوئے یا کپکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس لیے سرکاری عہدیداروں کی اکثریت پریس کی روش اور پریس کے معیار کو اپنے اپنے داخلی پیمانے سے ناپنے کے عادی ہوتے جاتے ہیں۔ اس صورت حال کے پیش نظر بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے اپنے نو ساختہ بیورو آف نیشنل ریسرچ کونسل چند لوگوں کو ٹاسک فورس کا نام دے کر انہیں یہ کام تفویض کیا کہ وہ پاکستانی پریس کے نفسیاتی اور دیگر احوال کوائف پر جلد از جلد ایک مطالعاتی رپورٹ پیش کریں۔ یہ رپورٹ میری نظر سے تو نہیں گزری، لیکن میرا اندازہ کہ اس ٹاسک فورس نے تحقیق و تفتیش کا جو پہاڑ کھودا، اُس میں سے صرف پریس کمیشن کی جو ہیا برآمد ہوئی۔ دیکھتے

لکھے ریڈیو میز صاحب کی زبان پر ہمہ وقت ”پریس کمیشن“ کی اصطلاح نکلیہ کلام کی طرح جاری ہو گئی اور اب جہاں کہیں اخبارات کے متعلق کوئی سوال اٹھتا تھا وہ نہایت وثوق سے سب کو پریس کمیشن کی رپورٹ کے آنے تک انتظار کرنے کا مشورہ دیتے تھے جس کے بعد اُن کے دُعا میں پاکستان میں اپنے آپ عہد سعادت کا دور شروع ہو جائے گا۔

پریس کمیشن کا تاریخی پس منظر بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ یہ کمیشن ستمبر 1954ء میں قائم ہوا تھا۔ ہائیکورٹ کا ایک سابق جج اس کا چیئرمین تھا اور کمیشن کے 13 ممبروں میں سے 9 ممبر اخبارات کے ایڈیٹروں پر مشتمل تھے۔ انہوں نے پاکستانی ایڈیٹروں کی دو متوازی اور عام طور پر متضاد تنظیمیں کام کر رہی تھیں۔ ایک کا نام آل پاکستان نوز پیپر ز ایڈیٹرز کانفرنس تھا اور دوسری کونسل آف پاکستان ایڈیٹرز کہلاتی تھی۔ ان 9 ایڈیٹروں میں سے کچھ ایک تنظیم کے ساتھ وابستہ تھے، کچھ دوسری تنظیم کے ساتھ منسلک تھے۔ غالباً اس وجہ سے کمیشن میں صحافت کے بیڑ معاملات پر اتفاق رائے کا شدید فقدان رہا اور پورے چار برس تک پریس کمیشن کے کام میں کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔

مارشل لاء کے نفاذ سے ایک ماہ قبل حکومت نے ستمبر 1958ء میں پریس کمیشن کی تنظیم نوکی۔ نئی تشکیل کے مطابق کمیشن کا ایک چیئرمین اور 5 ممبر مقرر ہوئے۔ ان 5 ممبروں میں صرف ایک پیشہ ور صحافی شامل تھا جسے ممبر سیکرٹری کے طور پر نامزد کیا گیا تھا۔ یہ کمیشن فوجی حکومت کی تخلیق تو نہ تھا، لیکن مارشل لاء لگتے ہی ریڈیو میز ایف۔ آر۔ خان نے اسے اس کے کام میں اس طرح مہینہ کرنا شروع کیا کہ اُس نے اپنی رپورٹ آٹھ ماہ کے اندر اندر مکمل کر لی۔ ریڈیو میز صاحب اپنی دھن کے آدمی تھے۔ انہوں نے پریس کمیشن کی رپورٹ کو آٹھ ماہ کی وزارت اطلاعات کے لائحہ عمل کو لیے خطوط پر استوار کیا جس سے ایک اچھا نتیجہ برآمد ہوا اور دوسرا نہایت بُرا۔

اچھے نتیجے سے میری مراد The working Journalists (Conditions of Service) Ordinance No. XVI of 1960 ہے جو 27 اپریل 1960ء کو صدر پاکستان نے جاری کیا۔ اس آرڈیننس کے ظیل ملک میں پہلی بار کارکن صحافیوں کی تنخواہ، الاؤنس اور شرائط ملازمت کو کسی قدر تحفظ حاصل ہوا۔ نتیجہ بورڈ قائم ہونے اور پیشہ ور صحافیوں کے لیے پراویڈنٹ فنڈ جاری کرنا قانونی پابندی قرار پائی۔

اس خوش آئند آرڈیننس سے صرف ایک روز پہلے 26 اپریل 1960ء کو وہ قانون نافذ ہو چکا تھا جو The Press and Publications Ordinance No. XV of 1968 کے نام سے موسوم ہے اور پاکستان کی دیئے صحافت میں بجا طور پر ”کالے قانون“ کی حیثیت سے یاد کیا جاتا ہے۔ اُس وقت مارشل لاء کا زمانہ مذکورہ طور پر ملک بھر کے اخبارات احتیاط پسندی سے کام لے رہے تھے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے، کہیں بھی کوئی ایسے حالات رونما نہ ہو رہے تھے جو اس سخت گیر قانون کے نفاذ کو صحیح یا حق بجانب ثابت کر سکتے۔ دراصل فوجی زندگی کی تربیت اور تجربات نے صدر ایوب کو زیادہ تر ”لیس سر“ اور ”جی سر“ سننے کا خوگر بنا رکھا تھا۔ اُن کے نکتہ نظر پر معمولی سی تنقید یا انحراف ان کو چیس بجبیس کرنے کے لیے کافی ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ صحافت کے متعلق چند ایسے

تعضبات بھی تھے جو زمانہ دراز سے اُن کی رگ و پے میں سرایت کیے ہوئے تھے۔ اپنے دوسرے اصلاحی منصوبوں کی طرح وہ جرئ مز کے پیشے کو بھی بزمِ خودِ مثبت خطوط پر منظم کرنے اور سنوارنے کے خواہشمند تھے۔ بد قسمتی سے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کی ذات میں اُن کو ایک ایسا باصلاحیت اور اطاعت پذیر سیکرٹری اطلاعات مل گیا جو اُن کے ذراے اشارے پر بڑے سے بڑا خطرہ مول لینے کے لیے ہر وقت کمر بستہ کھڑا رہا تھا۔ جب اُس نے وزارت اطلاعات کی چٹاری سے پریس اینڈ پبلی کیشنز آرڈیننس کا مسودہ برآمد کر کے کابینہ میں منظوری کے لیے پیش کیا تو سب نے بڑی خوش دلی سے اس پر آمنا و صداقت کہا۔ اس وقت کابینہ میں بیشتر وزیر ایسے تھے جنہوں نے بڑے بڑے سول اور فٹری عہدوں کی پناہ میں زندگی گزاری تھی اور ملک میں ایک ایسا پریس جو اُن کی ذات اور وزارت کو ہدفِ تنقید نہ بن سکے اُن کے لیے انتہائی مرغوبِ خاطر تھا۔

اپنی تمام تر ناقابل قبول سختیوں اور پابندیوں کے باوجود اس قانون میں صرف ایک مدالیسی تھی جسے کمی تہ، اطمینان بخش کہا جاسکتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ چھاپہ خانوں کے زر ضمانت کی ضبطی وغیرہ کے متعلق تمام امور کا فیصلہ انتظامیہ کی بجائے عدلیہ پر چھوڑا گیا تھا، لیکن تین سال کے اندر اندر حالات نے پلٹا کھایا اور اگست 1963ء میں جب مغربی پاکستان کی صوبائی حکومت نے اسی آرڈیننس کو انتہائی ترمیم شدہ حالت میں از سر نو جاری کیا تو یہ مدغم غائب ہو گئی۔ جون 1962ء میں مارشل لاء اٹھ گیا تھا اور نئے آئین کے تحت بنیادی جمہوریت کے نظام کا ذرہ شرد ہو گیا تھا۔ مارشل لاء کے اٹھتے ہی نفسیاتی اور قدرتی طور پر اخبارات نے وہ سرپوش اٹھا کر دے مارا جو مارشل لاء کے دوران انہوں نے مجبوراً اپنے اوپر اوڑھ رکھا تھا۔ زورِ خطابت سے اپنی جولانی طبع دکھانے کے لیے نئے اور پرہ۔ سیاستدانوں کی اسمبلیوں کے ایوان بھی تازہ تازہ ملے تھے۔ چنانچہ اسمبلیوں کے اندر اور باہر اور اخبارات۔ صفحات پر جو کچھ ظہور میں آیا، وہ نارمل حالات میں تو بالکل طبعی، باقاعدہ اور معمولی واقعات تھے، لیکن مارشل لاء، چھتری کے نیچے چھائے ہوئے جھوٹے سکون میں یہ سارا ہنگامہ انتہائی شدید طوفانِ نظر آتا تھا۔ حکومت۔ اراکین جو پہلے مارشل لاء کے حفاظتی حصار میں بیٹھے تھے، اب کھلم کھلا عوام اور صحافت کی بے رحم سرج لائن۔ نیچے آگئے۔ اس صورتحال سے صدر ایوب بھی پریشان تھے اور کابینہ میں اُن کے بہت سے رفیق بھی ہ، بوکھلائے ہوئے تھے۔

اس پریشانی اور بوکھلاہٹ کا مجھے برا اور است ذاتی علم ہے۔ اس وقت تک وزارت اطلاعات سے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کا بستر گول ہو چکا تھا اور وہ جی۔ ایچ۔ کیو میں کسی بے ضرر اور غیر اہم آسامی کی پول میں دھانس۔ گئے تھے۔ اس کے بعد وزارت اطلاعات کے کانٹوں کی مالا پہلے مسٹر نذیر احمد نے اور پھر سید ہاشم رضانے یکے دیگرے پہنی۔ مارشل لاء اٹھانے اور نیا آئین نافذ کرنے کے موقع پر اس وزارت کا چارج سنبھالنے کے لیے ص ایوب کی نگاہ انتخاب مجھ پر پڑی۔ اس وزارت میں قدم رکھتے ہی صدر سے لے کر وزیروں تک اور گورنروں سے۔ کر اسمبلیوں کے چیدہ چیدہ ممبروں تک چاروں طرف سے فرمائشوں کی وہ بوچھاڑ شروع ہوئی کہ میرا دم گھٹے لگا۔

اگر خاکہ اس کی تصویر نہیں چھپی۔ کسی کو شکایت تھی کہ اُس کے بیان یا تقریر کا پورا متن نہیں چھپا۔ کوئی کہتا تھا کہ اہل تنقید غلط ہے اور حکومت کا وقار گرانے کے لیے اچھالی جا رہی ہے۔ عام مخلوق خدا کی طرح کبھی کبھی کچھ وزیر ماہان بھی وقافو قنایا پڑتے رہتے تھے۔ اُن میں سے چند ایسے تھے کہ اگر اُن کی بیماری کی خبر اخبار میں شائع ہو جاتی تو اہل شراغیزی کا شوشہ قرار دیتے تھے جو اخبار والے اُن کی وزارت ختم کرنے کے لیے خواہ مخواہ چھوڑتے رہتے۔ فی انباری دنیا میں صدر مملکت کی ذات کے ساتھ شائستگی اور احترام کا سلوک روارکھنے کی رسم عام تھی اور ذاتی طور پر مدد کو کسی انتہائی شدید اور غیر مناسب تنقید کا نشانہ نہیں بنایا جاتا تھا، لیکن جب گوہر ایوب کے نام گندھارا انڈسٹریز اٹھل کا کھڑا کھڑا ہوا تو یہ امتیاز بھی اٹھ گیا اور اس معاملے پر نکتہ چینی اور لے دے کا وہ طوفان برپا ہوا جو اپنی مدت میں بے مثال تھا۔ صدر کے وزیروں اور رفیقوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اس موقع پر انہیں قتل، تدبیر اور ضبط نفس طرہوں سے سکتا۔ اس کے برعکس سب لوگ انہیں ایذا لگا لگا کر اسی راستے پر گامزن رکھنا چاہتے تھے جو انہوں نے میرے ہاں میں غلط طور پر اختیار کر رکھا تھا۔ وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے ایک خفیہ سی پریس کانفرنس منعقد کی اور اعداد و رقم کی شہدہ بازی سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ گندھارا انڈسٹریز کی تجارتی کارروائی میں ہرگز کوئی پیچیدگی نہیں رہی انتہائی کھرابے لاگ اور صاف سودا ہے، لیکن اُن کی منطق کسی کو قائل نہ کر سکی بلکہ الٹا یہ اثر چھوڑ گئی کہ ضرور لاشیں کچھ کا لاہے جسے چھپانے کی اتنی بھرپور کوشش ہو رہی ہے۔ ایک وزیر نے تو اسمبلی کے ایوان میں کھڑے ہو کر اہل تک اعلان کر دیا کہ اگر صدر مملکت کا بیٹا گندھارا انڈسٹریز کا حقدار نہیں مانا جاتا تو کیا اُسے کسی یتیم خانے میں قتل کر دیا جائے؟ ہر وزیر اخبار والوں پر حسب توقع لعن طعن کر رہا تھا کہ گندھارا انڈسٹریز کی آڑ میں قومی صحافت پر اہل مملکت کے وقار و مجروح اور حکومت وقت کی بنیاد کو کمزور کرنے میں مصروف عمل ہے۔ اس نقار خانے میں ملی کی آواز سننے کی بھلا کہاں گنجائش تھی؟ پھر بھی میں نے یہی مناسب خیال کیا کہ سیکرٹری اطلاعات کے طور پر اہل کارکنی اور صدر ایوب کے ساتھ ذاتی خلوص کی بنا پر اخلاقی فرض ادا کرنے میں کوتاہی نہ کروں۔ چنانچہ میں نے اُن خدمت میں ایک تحریری نوٹ پیش کیا جس میں میں نے نہایت ادب سے صدر محترم کو دو برس پہلے کا ایک واقعہ یاد آنے کی جرات کی، جبکہ پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی نے باضابطہ کارروائی کے بعد مرکز کے وزیر صنعت مسٹر ابو القاسم خان کو لاگ میں ایک جھوٹ مل قائم کرنے کی منظوری دی تھی۔ جب میں نے یہ فائل صدر ایوب کی خدمت میں پیش کی انہوں نے اپنے ہاتھ سے اس پر یہ احکام صادر فرمائے تھے کہ ”استحقاق کی بنا پر مسٹر ابو القاسم یہ کارخانہ لگانے کے زور پر حقدار ہیں، لیکن انقلابی کابینہ کے وزیر کی حیثیت سے اُن کا یہ اقدام غلط فہمیاں پیدا کر سکتا ہے، اس لیے مداخلت کروں گا کہ مسٹر ابو القاسم اس منظوری سے کوئی فائدہ نہ اٹھائیں۔“

اس کے بعد میں نے اپنے نوٹ میں صدر ایوب سے پُر زور اپیل کی تھی کہ گندھارا انڈسٹریز کے سلسلے میں بھی رو اپنے وضع کردہ اس سنہری اصول کو زیر عمل لائیں تو بہت سی غلط فہمیوں کا خود بخود سد باب ہو جائے گا۔

صدر ایوب نے میرا نوٹ پڑھا تو ضرور، لیکن اسے بلا تہرہ میرے پاس ویسے ہی واپس بھیج دیا۔ اس سے ظاہر

ہوتا تھا کہ انہیں بات ناگوار گزری ہے۔ رفتہ رفتہ اُن کے ذریعہ اور پُر فراست چہرے میں مجھے واضح طور پر یہ آثار ملاحظہ نظر آنا شروع ہو گئے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ اُن کے لیے میری پہلی سی افادیت برقرار نہیں رہی۔

اسی زمانے میں میرے ساتھ ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ گرمیوں کے دن تھے۔ ایک روز صبح صدر ایوب راولپنڈی سے مری روانہ ہونے والے تھے جہاں انہوں نے دن کے دس بجے نواب کالا باغ اور چند مرکزی وزراء کے ساتھ ایک میٹنگ مقرر کی ہوئی تھی۔ میٹنگ میں حکومت اور اراکین حکومت کے خلاف ملک کے اخبارات کا رد و زیر بحث آنا تھا۔ روانگی سے پہلے صدر نے مجھے فون پر کہا کہ راستے میں وہ میرے ساتھ کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں! لیے میں اُن کے ساتھ اُن کی کار میں بیٹھ کر مری چلوں۔ ٹھیک آٹھ بجے صبح میں صدر ایوب کی ایئر کنڈیشنڈ کار کے ساتھ مری روانہ ہونے کے لیے بیٹھ گیا۔ اس خنک اور آرام دہ ماحول میں اچانک مجھے یوں محسوس ہوا جیسے بھر کے لیے مجھے کچھ اونگھ سی آگئی ہو۔ میں نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا کہ کہیں صدر ایوب نے مجھے اونگھتے ہوئے نہیں دیکھ لیا، لیکن وہ کسی قدر آزر دگی سے خفا خفا منہ پھلے بیٹھے تھے، کیونکہ راولپنڈی سے مری تک سارا راہ میں گہری نیند سویا رہا تھا اور اب ہماری گاڑی مری پہنچ کر گورنر ہاؤس میں داخل ہو رہی تھی۔

”میں باتیں خاک کرتا۔“ صدر ایوب نے کسی قدر جھنجھلا کر کہا ”تم تو گھٹنہ بھر گہری نیند سوتے رہے۔“

جواب میں میرے پاس کچھ بھی کہنے کو نہیں تھا۔ میں نے شرمندہ ہو کر اقبالی مجرم کی طرح اپنی گردن جھکا لی خاموش رہا۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

میری شدید الجھن، پریشانی اور مذمت بھانپ کر صدر ایوب کسی قدر پیچھے اور مسکرا کر بولے ”ایسے حالات! اتنی گہری نیند اسی کو آسکتی ہے جس کے ضمیر کا بوجھ نہایت ہلکا ہو۔“

میٹنگ کے کمرے میں پہنچ کر صدر ایوب نے غالباً لطیفہ کے طور پر یہ واقعہ سب کو سنایا۔ چند ایک حضرات خوشامد افزا مناشی تقیہ لگائے لیکن نواب کالا باغ اور دو تین وزراء بدستور سنجیدہ رہے اور انہوں نے تنکھیں سے کڑی مجھے بُری طرح گھورا۔ حکومت کے متعلق مختلف اخبارات کے رویہ پر گفتگو شروع ہوئی تو ایک مرحلے پر نواب کالا نے کہا ”جناب! میں نے تو صبح کے وقت اخبار پڑھنا ہی ترک کر دیا ہے۔ آج کل اخبارات ہمارے اوپر اتنی گت اچھالتے ہیں کہ صبح صبح انہیں پڑھ کر بلڈ پریشر بڑھتا اور طبیعت مُنعض ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد دن بھر کام نہ طرح نہیں ہوتا۔“

یہ سن کر وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے پوچھا۔ ”نواب صاحب! اگر آپ اخبارات رات کو پڑھتے ہیں تو نیند کیسے آتی ہے؟“

نواب کالا باغ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور بولے ”یہ راز مسٹر شہاب سے پوچھیے۔“

مسٹر محمد شعیب نے بھی طنز کا نشتر چلا کر پھیٹی اڑائی ”ہاں بھی شہاب! یہ گزر اہمیں بھی تو سکھاؤ۔“

ان دونوں حضرات کا یہ طعن آمیز انداز گفتگو مَن کے مجھے غصہ آگیا اور میں نے صدر ایوب کو مخاطب کر کے گڑا

ہزار ہا مغربی پاکستان اور وزیر خزانہ کو یہ زیب نہیں دیتا کہ انسانی کمزوری کے ایک معمولی سے واقعہ کو آڑ بنا کر لحاظ طرح طعن و تشنیع کا نشانہ بنائیں۔ ان دونوں کے اس نامناسب رویہ پر میں آپ کی خدمت میں شدید احتجاج ہوا۔“

نائب صاحب کی عادت تھی کہ غصہ فرو کرنے کے لیے وہ اپنی دونوں ہتھیلیوں سے اپنی گھٹی مونچھوں پر پھر پرا ہکا دیا کرتے تھے۔ وہ تو ہونٹ بھیج کر اس عمل میں مصروف ہو گئے، لیکن وزیر خزانہ مسٹر شعیب طیش کھا کر باہر ہو گئے۔ انہوں نے غصے سے کپکپاتی ہوئی آواز میں زور زور سے چیخ کر وزارت اطلاعات اور میری ذات باہر ہاشکایت اور الزامات کا دفتر کھول دیا۔ سب سے بڑا الزام یہ تھا کہ وزارت اطلاعات کا پریس والوں پر کوئی نابل نہیں۔ اس کی وجہ اپنا اہلیت ہے یا ملی بھگت ہے۔

نابلت کا الزام تو میں نے بخوشی قبول کر لیا، لیکن ملی بھگت کے متعلق میں نے شعیب صاحب سے مزید وضاحت ہائی کہ اس سے اُن کا کیا مطلب ہے؟

نائب میں انہوں نے کئی دور از کار واقعات کا حوالہ دیا جن میں ایک یہ تھا کہ کسی وقت وزیر خزانہ میڈیکل ہیپ کے لیے کما سنڈ ملٹری ہسپتال میں داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے پریس آفیسر کو ہدایت دی تھی کہ یہ ان کے کل طور صیغہ راز میں رہے، لیکن اس کے باوجود چند اخباروں میں یہ خبر اس طرح شائع ہو گئی کہ وزیر خزانہ بے کے عارضہ میں مبتلا ہو کر ہسپتال میں داخل ہوئے ہیں۔ شعیب صاحب کا خیال تھا کہ یہ شراغیز خبر صرف اس غصہ کے لیے شائع کی گئی تھی کہ اُن کو جسمانی طور پر معذور اور ٹکٹا ٹکھا ہر کر کے عوام کی نظر میں وزارت کے ناقابل ادھار قرار دیا جاسکے۔

گرمی گفتار کی رو میں میرے منہ سے یہ جواب نکل گیا کہ ”عارضہ قلب تو ایک عام بیماری ہے جو ہم سب کو لگنے کی وقت لاحق ہو سکتی ہے لیکن ہمارے ملک کے عوام تو اس قدر سیدھے اطاعت شعار اور فرمانبردار ہیں کہ ہمارے غلام محمد جیسے مفلوج، معذور اور لاپاج انسان کو عرصہ دراز تک سربراہ مملکت کی کرسی پر برضا و رغبت بٹھائے گا۔“

ماضی کے درپے میں جھانک کر آج میں اس واقعہ پر دوبارہ غور کرتا ہوں تو مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی ٹہن کہ میرے لیے اس طرح کا جواب دینا غیر ضروری اور نامناسب تھا، لیکن تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ میرا بیان کہ شعیب صاحب غصے کے مارے کف درد بہن ہو گئے۔ کچھ آواز انہوں نے بلند کی۔ کچھ بلند بانگی میری بے آگوشی۔ یہ شور و شغب باہر سنائی دیا تو صدر کا پرسنل باڈی گارڈ فوراً دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ اُسے دیکھ کر اباب کھیلنے سے ہو گئے اور ہم دونوں بھی جھینپ کر خاموش ہو گئے۔ صدر نے اُسے حکم دیا کہ وہ باہر جا کر بگوائے۔

جائے کے بعد پریس کے معاملات پر دوبارہ میٹنگ شروع ہوئی تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں اس مجلس میں

ایک اجنبی کی طرح شامل ہوں۔ قومی پریس پر مضبوط کنٹرول قائم کرنے کے لیے نواب کا لا باغ سے لے کر ہڈیہ باتدیر اپنی بساط کے مطابق طرح طرح کے نسخے تجویز کر رہا تھا۔ ایک صاحب کراچی کے روزنامہ ”ڈان“ پر گرجا رہی رہے تھے۔ دوسرے صاحب کے غیض و غضب کا نشانہ لاہور کار و زمانہ ”نوائے وقت“ تھا۔ ان سب کی نظر میں یہ اخبار سانپ کے مثل تھے جو حکومت پر ڈنگ مارنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ ان دونوں اخبارات کے زہریلے دانت نکالنے کے لیے بھانت بھانت کی تدبیریں اور تجویزیں پیش ہو رہی تھیں۔ کسی نے مشورہ دیا کہ ”ڈان“ اور ”نوائے وقت“ کو بھی ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ کی طرح حکومت کے قبضے میں لے لینا چاہیے۔ اس پر صدر ایوب بگڑ گئے کہ حکومت کے قبضے میں آکر ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ چل نہیں رہے بلکہ ریگ رہے ہیں۔ اب مزید اخباروں کو قبضے میں لے کر حکومت کون سا نیا تیر مارے گی؟ اس قسم کا بے ترتیب اور مسمار کن مذاکرہ گھنہ بڑھ گھنہ جاری رہا اور اتفاق رائے اس بات پر ہوا کہ ”ڈان“ اور ”نوائے وقت“ شائع کرنے والی کمپنیوں میں جو سرمایہ لگا ہوا ہے اس کے حصے داروں کی فہرست حاصل کی جائے اور حکومت کے منتخب افراد اور اداروں کو آمادہ کیا جائے کہ وہ عکت عملی سے ان حصص کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں خرید کر ان دونوں اخباروں کی شہ رگ اپنے ہاتھ میں قابو کر لیں۔ اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک وزارت کی کمیٹی بنائی جائے جس کا فیصلہ بعد میں ہوگا۔

اس ساری بحث و تمحیص اور منصوبہ بندی کے دوران سب نے مجھے ایک اجنبی کی طرح نظر انداز کیے رکھا ہے کسی چھوت چھات کی بیماری کے مریض کو الگ تھلگ ایک طرف بٹھا دیا ہو۔ ساری بحثا بخشی میں کسی نے مجھ سے نہ کوئی سوال پوچھا نہ کوئی بات کی۔ جب میٹنگ برخواست ہونے لگی تو ایک وزیر نے صدر سے کہا ”جناب میری درخواست ہے کہ اس میٹنگ کی کارروائی کا بینہ کی روئیداد کی طرح خفیہ رکھی جائے اور یہاں جو کچھ کہا اور سنا گیا ہے وہ باہر نہ نکلے پائے۔“

یہ بات سنتے ہی سب کی نگاہیں بے اختیار میری جانب اٹھ گئیں۔ مجھے غصہ تو بہت آیا اور کچھ جلی کٹی سنانے کو جی بھی چاہا، لیکن موقع نہ مل سکا کیونکہ لنچ کا وقت ہو گیا تھا اور سب لوگ صدر ایوب کے ساتھ کھانے میں شریک ہونے کے لیے بے تابی سے منتشر ہو رہے تھے۔ لنچ پر میں بھی مدعو تھا، لیکن ناسازی طبیعت کا بہانہ کر کے میں نے پریذیڈنٹ کے پرسنل سٹاف سے معذرت کر لی اور ایک دوست کی گاڑی میں بیٹھ کر روڈ لپنڈی چلا آیا۔ گھر پہنچا تو چار بجے کا عمل تھا۔ عفت بے چاری پریشان بیٹھی تھی کیونکہ مری سے دو تین بار ٹیلی فون آچکا تھا جس میں میرا اتنا پتہ پوچھا گیا تھا اور پیغام تھا کہ صدر صاحب نے شام کے چھ بجے مجھے ملنے کے لیے طلب فرمایا ہے۔ میں نے عفت کو اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھایا اور اسی وقت اُلٹے پاؤں مری کے لیے روانہ ہو گیا۔

شام کے چھ بجے صدر ایوب گورنر ہاؤس کے وسیع و عریض سرسبز خوبصورت لان میں چہل قدمی کر رہے تھے۔ مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا اور بولے ”آج کا دن تمہارے لیے سخت گزرا، زیادہ پریشان تو نہیں ہو؟“

”نہیں سر۔“ میں نے جواب دیا ”بلکہ مجھے اس بات پر ندامت ہے کہ آج میں دن بھر آپ کے لیے غلو غلو

”اگر بنا رہا۔“

کچھ دیر شوش و بچ کی حالت میں خاموشی چھائی رہی۔ پھر میں جی کڑا کر کے حرف مدعا زبان پر لے ہی آیا ”سرا میں ان تجربہ پر پہنچا ہوں کہ میرے کام کی صلاحیت اور افادیت کا گراف اپنی حد کو چھو کر اب تیزی سے نشیب کی طرف لٹاؤں ہو گیا ہے۔“

صدر ایوب نے لمحہ بھر کے لیے ٹھنکی باندھ کر مجھے دیکھا اور تیزی سے بولے:-

”Well, go ahead. What are you driving at?“

میں نے پوری دلجمعی اور سکون سے کہا ”سر! ایسے حالات میں اصول اور غیرت کا تقاضا یہی ہے کہ میں مستعفی ہواؤں۔“

صدر ایوب چلتے چلتے رک گئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے ”دیکھو شہاب! میں تمہیں اپنے بیٹے کی لڑائی سمجھتا ہوں۔ میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں ہوئی جو خواہ مخواہ ملازمت سے ہاتھ دھونے کی معقول وجہ بن سکے اس لیے اس خام خیالی کو دل سے نکال دو۔“

صدر ایوب کے اس مشفقانہ رویہ کا دل سے شکریہ ادا کر کے میں نے گزارش کی ”سر! آج کی میٹنگ کے احوال بات میں تو کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ وزارت اطلاعات میں میری پوسٹنگ اب بالکل بعید از کار اور باقی ہے۔“

یہ سن کر صدر ایوب کچھ معنی خیز طور پر مسکرائے جس پر مجھے تعجب ہوا اور فرمانے لگے ”خیر اس کے متعلق میں نہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

چند ہفتہ کے بعد انہوں نے خود تو نہیں، لیکن اپنے پرنسپل سیکرٹری مسٹر این۔ اے۔ فاروقی کے ذریعہ مجھے یہ بتا دیا مجھے وزارت اطلاعات سے سبکدوش کیا جا رہا ہے اور میری اگلی تعیناتی بعد میں طے کی جائے گی۔ فاروقی صاحب بیچام لے کر اتوار کے روز دن کے بارہ بجے میرے ہاں تشریف لائے تھے۔ میں نے کہا ”آج تعطیل کے روز آپ نے بہت کیوں اٹھائی؟ یہی بات صدر صاحب مجھے بلا کر فقط ٹیلی فون پر ہی بتا سکتے تھے۔“

”صدر صاحب کی آنکھ میں بہت مروت ہے۔“ فاروقی صاحب بولے ”غالباً یہ ناخوشگوار فیصلہ وہ تمہیں خود لگنا چاہتے تھے۔“

یہ سن کر مجھے بے حد تعجب ہوا۔ کہاں کا ناخوشگوار فیصلہ اور کیسی مروت؟ یہی پینکشن تو میں خود ہی چند ہفتہ قبل جب صدر کے ذات گرامی میں پیش کر چکا تھا۔ اگلی ملاقات پر میں نے دبے لفظوں میں صدر ایوب کے ساتھ اس بات کا ذکر کیا تو وہ کچھ جھینپے اور اُن کے چہرے پر کسی قدر سرخ سی دوڑ گئی۔ اپنا مافی الضمیر صاف صاف بیان کرنے کے لیے انہوں نے ایک طولانی سی تشریح اور توضیحی تقریر کا سہارا لیا۔ یہ بات اُن کی وضع اور معمول کے سراسر خلاف لگتا تھا۔ انہوں نے فرمایا کہ ”اخبارات کو راہ راست پر لانے کے لیے اب ہم نے سخت اقدامات کرنے کا فیصلہ کر لیا

ہے۔ اس مقصد کے لیے پریس کے قوانین میں ترمیمیں کی جارہی ہیں۔ نئے آئین کے تحت یہ تبدیلیاں موبائی حکومتیں نافذ کریں گی۔“

اتنا کہہ کر صدر ایوب نے نواب کالا باغ کی شان میں بہت سے تعریفی کلمات کہے اور بولے ”مجھے یقین ہے کہ نواب صاحب اخبار والوں کی مشکلیں کس کرا نہیں ایسا ہندھیں گے کہ ان کو نانی یاد آجائے گی۔“

اس کے بعد مجھے دلاسنہ دینے کے لیے صدر صاحب نے یہ خوشخبری سنائی۔ تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہیں اس کارروائی میں شامل نہیں کیا جا رہا۔ مجھے بخوبی علم ہے کہ سخت گیر اقدامات کو نبھانے کی صلاحیت طبعاً تم میں موجود نہیں۔ دوسرے رائٹرز گلڈ کے عہدیدار کی حیثیت سے آزادی تحریر وغیرہ کا ساتھ بھی دینا پڑتا ہے۔ میں اس کا بڑا نہیں مناتا۔ ایک روز تم میرے شکر گزار ہو گے کہ میں نے تمہیں وقت پر وزارت اطلاعات سے سبکدوش ہونے کا موقع فراہم کر دیا۔“

صدر ایوب کی اس بات سے میں ذرا بھی متاثر نہ ہوا کیونکہ میں صاف بھانپ گیا تھا کہ آج وہ میرے ساتھ روایتی صاف گوئی سے کام نہیں لے رہے۔ مجھے اس بات کا ذاتی علم تھا کہ ملک میں رونما ہونے والے چند واقعات اور حالات کا صدر کے ذہن پر اس قدر شدید دباؤ تھا کہ وزارت اطلاعات سے مجھے الگ کرنا ان کے لیے قریباً ناگزیر ہو گیا تھا۔ ان حالات اور واقعات کی نوعیت کچھ ایسی تھی کہ ان کو زبان پر لانا یا تسلیم کرنا ہرگز ان کی شان کے مطابق نہ ہوتا۔ اس معاملے میں ان کا خفا پسندانہ رویہ میرے نزدیک بالکل قدرتی اور قابل فہم ہے۔

ان واقعات کا پس منظر کسی قدر پرانا ہے۔ امریکہ کے ساتھ ساٹھ سالہ سال سے ہماری نہایت برخوردارانہ اور سعادت مندانہ طرز کی دوستی چلی آ رہی تھی۔ اس کے برعکس ہندوستان کا روس کے ساتھ گٹھ جوڑ تو بالکل عیاں تھا، لیکن امریکہ کے ساتھ بھارت کے تعلقات میں تجاہل عارفانہ اور سرد مہری کا عنصر غالب تھا۔ 1962ء میں جب چین کے ساتھ سرحدی جنگ میں ہندوستان کو شکست فاش ہوئی تو امریکہ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور ہندوستان کو اپنے حلقہ اثر میں لانے کے لیے اسے بے دریغ نہایت بھاری مقدار میں مالی اور فوجی امداد دینا شروع کر دی۔ روس کے علاوہ امریکہ کی طرف سے بھی ہندوستان کو بے تحاشا فوجی امداد کی بھرمار دیکھ کر قدرتی طور پر پاکستان میں اس کا شدید رد عمل ہوا۔ ہمارے محب وطن اخبارات نے اس سنگین صورتحال کا پورے احساس ذمہ داری کے ساتھ جائزہ لیا اور ملک بھر میں امریکہ کے اس رویے کے خلاف مخالفت، تنقید اور تنقیص کی ایک تیز لہر دوڑنے لگی۔ پاکستان میں امریکی سفارت کار غالباً اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ یہاں کی صحافت مکمل طور پر حکومت کے کنٹرول میں ہے اور ہندوستان کو کثیر اور خطرناک فوجی مدد دینے پر امریکہ کے خلاف جو کچھ تحریر ہو رہا ہے، وہ ضرور وزارت اطلاعات کے ایما پر لکھوا لیا جا رہا ہے اس لیے امریکن ایجنسی نے میرا نام اپنے ناپسندیدہ اشخاص کے کھاتے میں درج کر لیا۔

پاکستان رائٹرز گلڈ قائم ہوتے ہی امریکیوں سمیت چند عناصر سے بلاوجہ بائیں بازو کے خطرناک ادبوں کی پناہ گاہ سمجھنے پر مقرر تھے۔ اس ادارے کے سیکرٹری جنرل کی حیثیت سے میں پہلے ہی ان عناصر کے حملے اور اعتراض کی

کے کمانڈر انچیف کے طور پر امریکہ کے ساتھ عسکری روابط، مضبوط سے مضبوط تر کرنے میں انہوں نے اپنے منصب کی آئینی حیثیت سے کہیں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ پاک امریکہ تعلقات کا یہ ڈھانچہ کالج کا گھر تھا جس میں ذرا سی بے احتیاطی اور بے اعتدالی دراڑیں ڈال سکتی تھی۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ امریکہ کا رویہ مرنیانہ اور پاکستان کا فدویانہ تھا۔ اس کے علاوہ ایک سپر پاور کی طرح امریکہ کے اپنے مفادات ہر صورت میں پاکستان کے مفادات سے زیادہ اہم تھے۔ ہندوستان کے ساتھ تعلقات استوار کرنے کی ترنگ میں اگر پاکستان کے جذبات اور تحفظات کو قربان کرنا پڑتا ہے تو ایسا کرنے میں امریکہ کو کوئی اخلاقی یا سیاسی رکاوٹ یا پچھلے پھٹ درپیش نہ تھی۔

ایک حقیقت پسند سربراہ مملکت کی طرح بین الاقوامی تعلقات کے اس زیر و بم اور پیچ و خم سے صدر ایوب بخلی آشنا تھے۔ چنانچہ انہوں نے کسی قسم کی مقاومت اور مزاحمت کی بجائے رفع شر کے لیے آسان ترین رستہ یہ اختیار کیا کہ مجھے بیک بنی و دو گوش وزارت اطلاعات سے نکال باہر کیا۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کارروائی کی اصلی وجہ انہوں نے پوشیدہ رکھی اور الٹا مجھ پر احسان دھر کے مجھے اس اخراج پر شکر گزار ہونے کی تلقین کی، لیکن صحافت کے مہم جو رپورٹر اس طرح کے راز ہائے دروں کا کھوج لگانے میں یدِ طولی رکھتے ہیں۔ پہلے تو ایک خبر یہ شائع ہوئی کہ وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب سے اختلافات کی بنا پر میں نے ملازمت سے استعفیٰ دے دیا ہے، لیکن حکومت نے فوراً اس کی تردید کر دی۔ اس کے بعد جب ہالینڈ میں سفیر کے طور پر میری تعیناتی کی خبر نکلی تو پریس والوں نے اس تبدیلی کی وجوہات کا سراغ لگا لیا اور ملک کے بہت سے اخبارات نے بیرونی دباؤ کے تحت سرکاری ملازموں کے تبادلے پر اپنے شدید ردِ عمل کا اظہار کیا۔ کئی روز تک قومی اخباروں میں بحیروں اور اداریوں کا یہی موضوع رہا۔

میرے تبادلے کے سلسلے میں غیر ملکی مداخلت پر اخبارات کی خیال آرائیوں نے کچھ ایسی شدت اختیار کر لی کہ صدر کے پرنسپل سیکرٹری مسٹر این۔ اے۔ فاروقی نے ایک پریس ریلیز میں ان قیاس آرائیوں کو قطعی بے بنیاد اور شرانگیز قرار دیا اور کہا کہ تمام سرکاری تبادلے ملکی ضروریات کے پیش نظر کیے جاتے ہیں اور حکومت پاکستان کی حالت میں بھی کسی غیر ملکی طاقت کی مداخلت برداشت نہیں کرے گی۔

جولائی 1962ء کے آخر میں جیسے ہی یہ فیصلہ ہوا کہ میں نے سفیر بن کر ہالینڈ جانا ہے تو میں نے صدر ایوب سے درخواست کی کہ مجھے فوراً وزارت اطلاعات سے فارغ کر دیا جائے تاکہ میں چند ہفتے یہاں چھٹی گزر کر ہالینڈ چلا جاؤں۔ اس بات پر وہ رضامند نہ ہوئے کیونکہ مغربی پاکستان کے فنانس سیکرٹری الطاف گوہر جو میری جگہ مرکزی سیکرٹری اطلاعات بنائے جا رہے تھے، اُن دنوں امریکہ گئے ہوئے تھے۔ صدر صاحب نے حکم دیا کہ میں اُن کے آنے تک بدستور اپنی جگہ کام کرتا رہوں۔

اگلے چھ سات ہفتے میرے لیے بڑے سوہان روح ثابت ہوئے۔ میں نام کا سیکرٹری اطلاعات ضرور تھا، لیکن کام کے لحاظ سے عملی طور پر عضو معطل بنا بیٹھا تھا۔ اُن دنوں میرا کام صرف اتنا تھا کہ روٹین کے طور پر منسٹری کا بندھانہ روزمرہ کا دستور العمل نباہتا رہا۔ اس سارے عرصہ کے دوران پالیسی کا ایک معاملہ بھی میرے پاس نہ آیا۔

کافی عرصہ پہلے کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹرز کے ساتھ میری ایک میٹنگ مقرر چلی آ رہی تھی۔ اہلک کو کونسل کا جو وفد راولپنڈی تشریف لایا، وہ مسٹر الطاف حسین (ڈان)، میر خلیل الرحمن (جنگ)، (میر عبدالسلام) (پاکستان آبزرور، ڈھاکہ)، مسٹر فضل حسین، ٹانک میاں (اتفاق، ڈھاکہ)، مسٹر مجید نظامی (نوائے وقت) اور (کے۔ ایم۔ آصف) (پاکستان ناٹمنس) پر مشتمل تھا۔

وہ نے مجھے چھ مدیروں کی فہرست دی جنہیں کورٹ آف آنر کے ممبران کی حیثیت سے منتخب کیا گیا تھا۔ یہ اہلک آف آنر اس مقصد کے لیے قائم ہو رہی تھی کہ صحافیوں کے ضابطہ اخلاق کی خلاف ورزیوں کا جائزہ لے کر عادلہ جلد از جلد نمٹائی رہے۔

وہ نے مجھے سپریم کورٹ اور ہائیکورٹوں کے پانچ ریٹائرڈ ججوں کے نام بھی دیئے۔ کونسل آف ایڈیٹرز کے بلایا میں ان میں سے ہر ایک کورٹ آف آنر کا چیئرمین مقرر ہونے کی اہلیت رکھتا تھا۔ تاہم گورنمنٹ کے ساتھ ان قانون کو فروغ دینے کے لیے انہوں نے اس فہرست میں سے چیئرمین کا حتمی انتخاب حکومت کی صوابدید پر کر دیا تھا۔

فنی صحافت کے اتنے سربراہ اور وہ ایڈیٹروں کی یہ پیشکش مجھے بڑی مثبت اور تعمیری نظر آئی۔ اس میٹنگ کی بولکوشن نے فوراً ایک سرکاری یادداشت میں قلمبند کیا اور اُسے اپنے ساتھ لے کر اسی شام صدر ایوب کی خدمت پہنچا گیا لیکن وہاں کی دنیا ہی بدلی ہوئی پائی۔ میرے کاغذات پر انہوں نے ایک سرسری نظر ڈال کر ایک طرف رکھ دیے اور کسی قدر جھٹاکر ترشی اور تندہی سے بولے ”اب یہ سب باتیں بالکل فضول ہیں۔ تم اس کام سے فارغ ہو جاؤ۔ اب تمہیں خواہ مخواہ ان باتوں میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنا لائحہ عمل تیار کر لیا ہے۔“

میں اپنا سامنہ لے کر واپس آ گیا اور اگلے آٹھ نوروز اپنے دفتر میں بے کار بیٹھا کھیاں مارتا رہا۔ دسویں روز فروری کو فرم ملی کہ مغربی پاکستان کے گورنر نے پریس اینڈ پبلی کیشنز (ویسٹ پاکستان) (ترمیمی) آرڈیننس 1963ء لکھ دیا ہے۔

West Pakistan Ordinance No. 27 of 1963

(The Central Govt. Press and Publications Ordinance No.

XV of 1960 was amended in its application to the Province

of East Pakistan by East Pakistan Ordinance-(i) No. 15 of

1963 (with effect from 3rd September (1963), (ii) No. 18 of

1963 (with effect from 9 Oct. 1963)

اس قانون کا پھندا وقتاً فوقتاً مختلف ترمیموں کے ساتھ آج تک ہماری صحافت کے گلے میں پڑا ہوا ہے۔ کچھ

لوگوں کو خوش فہمی تھی کہ ایوب کے دور کے بعد یہ کالا قانون اپنی موت آپ مر جائے گا، لیکن ہر دور میں یہ امید نفل بر آب ہی ثابت ہوتی رہی۔ اندھے بکے ہاتھ میں ایک بار لاٹھی آجائے تو وہ اُس کے سہارے کے بغیر دو قدم چلے بھی معذور ہو جاتا ہے۔ حکومت ایوب خان کے دور کی ہوپا بچی خان کے یا کسی اور کی ہر زمانے کے حکمران اسی قانون کی بیساکھیوں کا سہارا لے کر پاکستان کے ارباب عقل و دانش کو برباد اور روشن خیالی اور فہم و فراست کے میناروں کو تاخت و تاراج کرتے رہے ہیں۔ ذہنوں پر روک تھام، بندش اور پابندی عاید کرنے والا ہر اقتدار کے دور میں قانون لازمی طور پر قوت تخلیق کو بنجر، بانجھ اور بے شکر کر دیتا ہے۔ دھونس اور دھاندلی کا نشہ بھی شراب کی مانند ہوتا ہے۔ دونوں میں ایک قدر مشترک یہ ہے کہ چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔

اس سانحہ کے دو تین روز بعد مسٹر الطاف گوہر امریکہ سے واپس تشریف لے آئے۔ اُن کے آتے ہی میں نے وزارت اطلاعات کے استروں کی مالا اُن کے گلے میں ڈال دی۔

میرے ساتھ ہی میرے دست راست محمد سرفراز کو بھی اس منسٹری سے فارغ کر دیا گیا۔ سرفراز صاحب میرے دیرینہ دوست اور ایک کہنہ مشق صحافی تھے۔ آزادی سے پہلے بھی دہلی میں خان لیاقت علی خان سمیت مسلم لیگ کے بہت سے اکابرین کے ساتھ اُن کے گہرے روابط تھے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر آف نیوز کے طور پر انہوں نے بڑی نمایاں خدمات سرانجام دی تھیں۔ اس کے بعد وہ کافی عرصہ تک بغداد پیکٹ میں اطلاعات کے ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل رہے۔ وہاں سے فارغ ہوئے تو پر دگر یو پیس زلمینڈ حکومت کے قصبے میں آچکے تھے۔ چنانچہ سرفراز کو اس ادارے کے اخبارات اور رسالے کا چیف ایڈیٹر بنادیا گیا۔ یہ فرائض انہوں نے نہایت خوش اسلوبی سے نباہے، لیکن ایک بات پر صدر ایوب اُن سے بہت ناراض ہو گئے۔

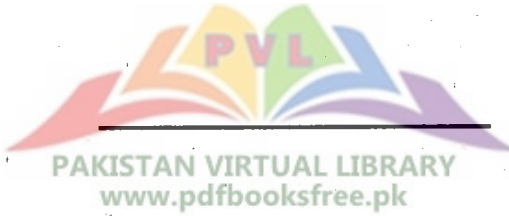
وہ بات یہ تھی کہ صدر ایوب کے آئین کے خلاف چودھری محمد علی نے ایک نہایت سخت اور طویل بیان دیا تھا۔ اُس بیان کو سب قومی اخبارات نے نمایاں طور پر شائع کیا تھا۔ صحافتی اصولوں کی پیروی کرتے ہوئے سرفراز نے بھی اُسے ”پاکستان ٹائمز“ میں پورے کا پورا اچھاپ دیا۔ اس پر صدر ایوب چراغ پا ہو گئے کہ سرکاری تحویل میں لے گئے اخبار میں اُن کے آئین کے خلاف اس بیان کا پورا متن کیوں شائع ہوا؟ میں نے سرفراز کے دماغ میں صحافتی تقاضوں کا کچھ ذکر کیا تو صدر ایوب ترشی سے بولے ”صحافت جائے بھاڑ میں۔ ہماری بلی اور ہمیں کو میاؤں؟ یہ سرفراز کی شرارت ہے۔ وہ ضرور درپردہ چودھری محمد علی کے ساتھ ملا ہوا ہے۔“

جب میں نے وزارت اطلاعات و نشریات کا چارج سنبھالا تو صدر ایوب کی دلی خواہش کے برخلاف میں سرفراز کو اسی وزارت میں ڈائریکٹر جنرل آف پبلک ریلیشنز کے طور پر لے آیا تھا۔ اس عہدے پر انہوں نے نہایت دیانتداری اور وفاداری سے کام کیا، لیکن صدر ایوب کے دل و دماغ پر اُس کے خلاف جو غبار چھایا ہوا تھا اُس میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ صدر کی دیکھا دیکھی بہت سے دوسرے وزیر صاحبان بھی سرفراز کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے۔ اب جب کبھی کسی وزیر یا وزارت کے بارے میں کوئی تنقیدی خبر شائع ہوتی تھی

اُس کی اِزام لگاتے تھے کہ میری پشت پناہی میں سرفراز ہی یہ شرارتیں کروا رہا ہے۔
 جرمنی وزارت اطلاعات سے میرا بوریا بستر گول ہوا، اُسی وقت سرفراز کو بھی نیویارک میں اقوام متحدہ میں پاکستانی
 مارت خانے کا پریس کونسلر بنا کر چٹا کیا۔

یو۔ این۔ او میں اپنی پسندیدہ شخصیت اور قابل قدر کارگزاری کی وجہ سے وہ اُس زمانے کے سیکرٹری جنرل مسٹر
 اوتھمان کی نظروں میں آگیا۔ دونوں کے درمیان کافی گہرے روابط قائم ہو گئے۔ کچھ برس بعد سیکرٹری جنرل نے
 رزرو کارڈن میں U.N.D.P. کا نمائندہ بنا کر عمان بھیج دیا۔

سرفراز نہایت خوش لباس، خوش کلام اور شاہانہ طبیعت کا انسان تھا۔ وہ گھڑ سواری کے علاوہ پولو، ٹینس اور سکواش
 کھیلے کا شوقین تھا۔ عمان میں ایک روز وہ کسی شہزادے کے ساتھ سکواش کھیل رہا تھا کہ اچانک اُس پر دل کا دورہ پڑا
 اور آٹافانا سکواش کورٹ ہی میں دم توڑ دیا۔ اللہ تعالیٰ اُسے اپنے سایہ رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔



نیشنل پریس ٹرسٹ

17 اپریل 1959ء کی تاریخ تھی۔ میں آرام سے سو رہا تھا کہ رات کے ساڑھے بارہ بجے میرے ٹیلی فون کی گلی بجی۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان فون پر بول رہے تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ اگلی صبح میں کراچی ایئرپورٹ پر پہنچ جائیں گے۔ ہم نے پہلے جہاز سے لاہور کے لیے روانہ ہونا ہے۔

میں نے کہا کہ میں صدر ایوب کی اجازت کے بغیر کیسے کراچی چھوڑ سکتا ہوں؟ علی الصبح جہاز کی روانگی سے پہلے ان کی اجازت کیسے حاصل کروں گا؟

”میں پریذیڈنٹ ہاؤس سے ہی بول رہا ہوں۔“ بریگیڈیئر صاحب نے کہا ”صدر صاحب ابھی ایک اہم میٹنگ سے فارغ ہوئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں اجازت دے دی ہے کہ ہم تمہیں اپنے ساتھ لاہور لے جائیں۔“

”کس کام کے لیے؟“ میں نے پوچھا۔

بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے کہا کہ اس سوال کا جواب وہ ٹیلی فون پر نہیں دے سکتے۔

اگلی صبح میں ہوائی اڈے پر پہنچا تو بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان لاہور جانے کے لیے موجود تھے۔ روانگی سے پہلے ہوائی جہاز کے سفر کے دوران میں نے کئی بار لاہور میں کام کی نوعیت کے متعلق پوچھا، لیکن کوئی ٹھیک ٹھیک جواب نہ مل سکا۔ ہر بار بریگیڈیئر صاحب اپنی عادت کے مطابق طویل تقریروں میں آئیں بائیں شائیں کر کے بڑے سوال کا جواب گول کر جاتے تھے۔ اپنی دانست میں وہ چالاکی سے کام لے رہے تھے، لیکن میرے نزدیک یہ بلطفانہ سی حرکت تھی۔

لاہور کے ہوائی اڈے پر چند فوجی افسروں نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں گاڑیوں میں بٹھا کر سیدھے فلیگ شاف لے گئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وزیر داخلہ جنرل کے۔ ایم۔ شیخ بھی لاہور آئے ہوئے ہیں۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے کہا کہ جی۔ او۔ سی کے ساتھ آہستہ آہستہ باتیں کرتے ان کے دفتر کی طرف چل دیئے اور میں کافی دیر تک شاف ہاؤس کے راستہ دھیرا ستہ ڈرائنگ روم میں اکیلا بیٹھا رہ گیا۔ ایک نہایت باادب، خلیق اور شائستہ نوجوان ٹرانس نے مجھے میرے رہنے کا کمرہ دکھایا اور مشورہ دیا کہ میں نہا دھو کر نچنچ تک ایک دو گھنٹے آرام کر لوں۔

پردہ پوشی، نازداری اور سکوت کی یہ فضا میرے لیے بڑا پُر اسرار معمہ بنی ہوئی تھی۔ ایک دوبار میرے دل میں آیا کہ شاید ہمیں ہندوستان کی جانب سے حملے کا خطرہ درپیش ہو، لیکن اگر ایسی بات ہے تو مجھے ساتھ لانے کی

کیا تک ہے؟ دوسرا خیال آیا کہ شاید کشمیر کے سلسلے میں کوئی مہم شروع ہونے والی ہو، لیکن اگر یہ فوجی کارروائی ہے تو اس میں میرا کیا کام؟ میں اسی ادھیڑ میں غلطاں و پیچاں تھا کہ شام کے چار بجے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے نہایت رازداری سے سرگوشی کر کے مجھے بتایا کہ آج رات اچانک چھاپہ مار کر میاں افتخار الدین کی کمپنی پر وگریو پیپر زلیزلہ قبضہ کرنے کے لیے سارے انتظامات مکمل کر لیے گئے ہیں۔ اخفائے راز کا اتنا بڑا پہاڑ کھودنے کے بعد جب اتنی پوچ اور ادنیٰ سی چوبیا برآمد ہوئی تو مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔

”بریگیڈیئر صاحب۔“ میں نے کہا ”یہ اخبار والے تو اپنے ہاتھ میں قلم لے کر بیٹھتے ہیں۔ توپ و تفنگ لیس ہو کر نہیں۔ آپ کے انتظامات تو بظاہر فوجی نقل و حرکت سے کم نظر نہیں آتے۔“

بریگیڈیئر صاحب کھسپائی سی ہنسی ہنس کر چپ رہے۔ میں نے کہا ”اب آپ نے یہ اہم راز مجھ پر طش لازم کر ہی دیا ہے تو یہ بھی فرمائیے کہ اس سلسلے میں میرے لیے کیا احکام ہیں؟“

بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان اچھل کر فوراً اپنے مزاج کے بنیادی عنصر میں آگئے اور وثوق سے بولے ”آنا آپ آرام کریں، کل سے ہمیں تمہارے مشوروں کی ضرورت پڑے گی۔“

اس فارغ وقت کو غنیمت جان کر میں نے پروگرام بنایا کہ شہر چل کر اپنے چند دوستوں سے مل آؤں۔ گاڑی مانگی تو جواب ملا کہ ورکشاپ تک گئی ہے، جلدی واپس آجائے گی۔ پیدل چل کر باہر جانا چاہا تو وہی بالادب، غلط ارشاد شائستہ نوجوان فوجی افسر لپک کر میرے ساتھ ہو گیا تاکہ معزز مہمان کا جی بھلانے کی خاطر اس کے ساتھ مانو رہے۔ میں نے کئی جگہ ٹیلی فون پر بات کرنے کی کوشش کی، لیکن کسی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکا۔ ان تمام حالات سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ جب سے مجھے آج رات کی مجوزہ کارروائی کا راز معلوم ہوا ہے، اس وقت سے اس پار دیواری میں میری حالت عملاً ایک نظر بند کی سی ہو گئی ہے۔ نہ میں کہیں جاسکتا ہوں، نہ کوئی میرے پاس آسکتا ہے۔ نہ میں کہیں ٹیلی فون کر سکتا ہوں، نہ مجھے کوئی ٹیلی فون کر سکتا ہے۔ اپنے اوپر بے یقینی اور بے اعتمادی کا اس قدر نگہاں چھایا ہوا دیکھ کر میرا وجود میری اپنی نظر میں بڑا حقیر، بے وقار اور فرومایہ محسوس ہونے لگا۔

بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان لاہور کے مارشل لاء ہیڈ کوارٹر سے ٹیلی فون لگائے اس طرح مستعد بیٹھا تھا کہ محاذ جنگ پر کسی فوجی دستے کی کمان کر رہا ہو۔ تین پہر رات گئے جب ڈرائنگ روم سے مبارک سلامت کا غلغلہ ہوا، تو اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ پروگریسو پیپرز لمیٹڈ کا قبضہ کسی مزاحمت یا تصادم کے بغیر حکومت کے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ اسی کے ساتھ روزنامہ ”پاکستان ٹائمز“، روزنامہ ”امروز“ اور ماہنامہ ”لیل و نہار“ بھی سرکاری تحویل میں آ گئے۔ اگلے روز ”پاکستان ٹائمز“ کے ایڈیٹر مسٹر مظہر علی خان فلیگ ہاؤس آئے اور جنرل شیخ کے ساتھ کافی دیر تک مصروف گفتگو رہے۔ ہمیں بعد میں بتایا گیا کہ وہ مسٹر مظہر علی کو اس بات پر آمادہ کر رہے تھے کہ وہ ”پاکستان ٹائمز“ کی ایڈیٹری بدستور اپنے پاس رکھیں، لیکن وہ اس کوشش میں ناکام رہے۔

روزنامہ ”امروز“ کے مدیر احمد ندیم قاسمی صاحب تھے۔ میرے ذمہ یہ ڈیوٹی لگی کہ میں ان کو امر روز کی ادارت پر فائز رہنے کی درخواست کروں۔ میں قاسمی صاحب کی خدمت میں یہ گزارش لے کر حاضر ہوا، لیکن وہ نہ مانے۔

”پاکستان ٹائمز“ کا اگلا شمارہ پریس میں جانے کے لیے تیار ہوا تو ایڈیٹوریل کسی نے نہ لکھا تھا۔ جنرل شیخ اور بیگز ایف۔ آر۔ خان ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے کہ آج کا ایڈیٹوریل میں لکھ دوں۔ مجھے اس میں کلام تھا لیکن نہ صحافت کا عملی تجربہ ہے نہ ادارہ سپرد قلم کرنے کا۔ اس کے علاوہ مجھے تو ابھی تک یہ بھی علم نہ تھا اخبار کو حکومت کے قبضہ میں لینے کے لیے کیا کیا محرکات اور مقاصد تھے اور نہ یہ معلوم تھا کہ وہ کیا الزامات اپنی کی پاداش میں سرکار نے اتنا شدید اور غیر معمولی قدم اٹھایا ہے۔ اس لاعلمی کی وجہ سے میں کوئی پُر معنی اور دلدار یہ لکھنے سے سراسر قاصر تھا، لیکن بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان بھی انتہائی ضدی اور اڑیل ذات شریف۔ دہانچہ اصرار پر مسلسل اڑے رہے اور آخر مجبور ہو کر میں نے جنرل شیخ کے بتائے ہوئے خطوط پر وہیں کھڑے بے دلی سے ایک مختصر سا ادارہ گھسیٹ دیا جو New Leaf کے عنوان سے ”پاکستان ٹائمز“ میں شائع ہو گیا۔ یہ خبر کسی صورت بھی میرے لیے باعث فخر و مباہات نہیں، بلکہ دراصل یہ نامعقولیت اور کج فہمی کے اس بے کی عکاسی کرتی ہے جو ایک سرکاری ملازم کو بااوقات اپنی مجبوریوں کے دباؤ میں آکر خواہی نخواہی اپنے لہذا لٹائی پڑتا ہے۔

ہرڈیو پیپرز لمیٹڈ کا قلعہ سر کر کے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان اس قدر شاداں و فرحاں تھے جیسے انہوں نے کئی ہفت خت محاذ جنگ پر فتح حاصل کر لی ہو۔ رفتہ رفتہ جب اُن کی مسرت و انبساط کا جو اربھانا فرو ہو نا شروع ہوا تو اُن کے افسانہ کار روای کے پس منظر کے متعلق کسی قدر آگاہی حاصل ہوئی۔ ان اخبارات پر قبضہ جمانے کے لیے اُن کے لاکھ لاکھ کوئی قانون یا ضابطہ جاری نہیں ہوا تھا، بلکہ یہ کارروائی پاکستان سکیورٹی ایکٹ میں ایک معمولی سی ترمیم کے عمل میں لائی گئی تھی۔ اس کمپنی کے حصہ داروں میں سب سے بڑے حصے دار میاں افتخار الدین اور اُن کا بیٹا مال افتخار تھے۔ اس حیثیت سے کمپنی کے کاروبار پر میاں صاحب کو مکمل کنٹرول حاصل تھا۔

ہرڈیو پیپرز لمیٹڈ پر قبضہ کرنے کے بعد کمپنی کا بورڈ آف ڈائریکٹرز توڑ ڈالا گیا اور میاں خاندان کے تمام بے خطہ کے نیلامی پر چڑھادیے گئے۔ الزام یہ تھا کہ اس کمپنی کے اخبارات چلانے کے لیے بیرونی دوسائل سے فوائد حاصل کی جاتی تھی اور غالباً ثبوت کے طور پر یہ انکشاف بھی کیا گیا کہ میاں افتخار الدین کے حصص کی مال کے وقت اُن کے نام لندن کے لارڈز بینک لمیٹڈ میں تین لاکھ باسٹھ ہزار ایک سو تراسی پونڈ چودہ شتنگ اور چار نیل کی رقم بھی جمع تھی۔

قانونی اور اخلاقی لحاظ سے مجھے یہ سرکاری کارروائی بڑی کمزور، بے قاعدہ اور غیر اصولی نظر آئی۔ جان اور آبرو کے علاوہ ہر شے کی ذاتی املاک کا تحفظ بھی ہر حکومت کا مقدس فرض شمار کیا جاتا ہے۔ میاں افتخار الدین ایک کھاتے چاہے کیر کیر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ زمینوں کی آمدنی کے علاوہ اُن کے بیرون ملک بھی بہت سے تجارتی روابط قائم تھے۔ لاہور میں اُن کا گھر نہایت آسودہ اور خوشحال زندگی بسر کر رہا تھا۔ پھولوں کی نمائش میں اُن کی اگلی کے گلاب کئی بار نمایاں انعامات جیت چکے تھے۔ عیش و عشرت کی اس فراوانی کے باوجود وہ نظری، علمی اور ذہنی

سطح پر بایں بازو کے رجحانات کے ساتھ وابستگی کا دم بھرتے تھے۔ عملی طور پر وہ فیض احمد فیض اور احمد ندیم قاسمی علاوہ بہت سے دوسرے ایسے ادیبوں کو بھی اپنے اخبارات کے ساتھ وابستہ کرتے رہتے تھے جن کے نام زلفی پند اوب کی تحریک کے حوالے سے زبان زدِ خاص و عام تھے۔ سیاست میں انہوں نے یکے بعد دیگرے کئی قلابازیاں کھائی۔ کافی عرصہ انڈین نیشنل کانگریس میں پنڈٹ جواہر لال نہرو کی مونچھ کا بال بنے رہے۔ آزادی کے بعد پاکستان میں چند قدم مسلم لیگ کے ساتھ چلے۔ پھر الگ ہو کر آزاد پاکستان پارٹی کے نام سے اپنی علیحدہ سیاسی جماعت بنالی، مگر کا ڈھانچہ مارکسٹ رنگ ڈھنگ پر تھا۔ اس سے قبل وہ مغربی پنجاب کی مسلم لیگ وزارت میں مہاجرین اور بحالیان کے وزیر بھی رہ چکے تھے، لیکن زیادہ عرصہ چل نہ سکے کیونکہ انہوں نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ بڑی بڑی زمینداروں کو توڑ کر انہیں مہاجرین میں تقسیم کر دینا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ ایسی تجویز ان کے دوسرے رفقاء خان ممدوٹ، دلدہ اور سردار شوکت حیات وغیرہ کو کیسے قابل قبول ہوتی؟ آئین ساز اسمبلی میں بھی ان کا رویہ اکثر و بیشتر حکومت وقت کے خلاف ہی رہا۔ جب 1956ء کا آئین منظور ہوا تو میاں افتخار الدین مغربی پاکستان کے واحد رکن تھے جو مسلم سہروردی اور کئی دوسرے مشرقی پاکستانیوں کے ساتھ ایوان سے احتجاجاً واک آؤٹ کر گئے تھے۔

میاں افتخار الدین آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے امیر کبیر زمیندار اور تاجر تھے۔ قانونی موشگافیاں کرنے اور پکڑنا میں انہیں خاص مہارت حاصل تھی۔ طبعاً وہ نہایت زیرک، فعال، سیما صفت اور اپنے موقف پر اڑنے اور لڑنے والے کردار کے مالک تھے۔ مخالفین پر جو کبھی وار کر کے انہیں بدحواس رکھنا ان کا دل پسند مشغلہ تھا۔ اپنے اخبارات کے اس غاصبانہ قبضے پر حکومت کے اس اقدام کو انہوں نے چیلنج تو ضرور کیا، لیکن ایک آرڈیننس کے ذریعے اس حوالہ کی جو ریسرڈنشن ختم کر دی گئی۔ کچھ عرصہ بعد وہ شدید عارضہ قلب میں مبتلا ہو گئے۔ ایک روز اچانک میری ان کے ساتھ لندن میں ملاقات ہو گئی۔ ان کا حلیہ اس قدر بدلا ہوا تھا کہ انہیں دیکھ کر دل کو دھچکا سا لگا۔ وہ محض ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گئے تھے۔ وہ سکون آور دواؤں کے اس قدر زہر پراثر تھے کہ دن کے وقت بھی عالم غنودگی میں سوئے سوئے سے لگے آتے تھے۔ ان کی گفتگو میں بھی مجھے ربط کا فقدان محسوس ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد وہ وفات پا گئے۔

لیکن میرے نزدیک میاں افتخار الدین کی وفات کے باوجود یہ سوال جنوں کا توں قائم ہے کہ کیا کسی حکومت کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ مروجہ قانونی چارہ جوئی کے بغیر کسی نجی املاک کو زبردستی اپنے قبضہ تصرف میں لے آئے؟ جس نظام میں حکومتوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے، پاکستان اس سیاسی یا معاشی نظام پر کاربند نہیں۔ اس بارے میں معاملے میں ایک متناقصانہ اور بے محل بات اور بھی ٹھکتی ہے۔ پروگریسو پیپرزم لینڈ پر یہ الزام تھا کہ وہ ادارہ کمیونسٹوں سے ساز باز کر کے خفیہ وسائل حاصل کر رہا تھا، لیکن اس کی تطہیر کے لیے حکومت نے جو طریق کار اختیار کیا، بھی کمیونسٹ ہی کی ایجاد و اختراع تھا۔ پرائیویٹ املاک کے تحفظ کو بالائے طاق رکھ کر اسے زبردستی ہتھیانا نام لہو پر اسی سسٹم کا طرہ امتیاز سمجھا جاتا ہے۔

محمد سرفراز کچھ عرصہ تک اس ادارے کے ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے۔ بعد ازاں حکومت نے فیصلہ کیا کہ یہ ادارہ کم

ہٹ پارتی کے ہاتھ بچ دیا جائے۔ ”پاکستان ٹائمز“، ”امروز“ اور ”لیل و نہار“ کو بکاؤ مال دیکھ کر کئی لوگوں کی لپے لگی لیکن نیلامی کی بولی سیٹھ داؤد کے نام ختم ہوئی۔ وہ کروڑ پتی صنعت کار اور تاجر تھے اور حکومت کے اعلیٰ لائسنس ہولڈر اور محبت اور مذاق مٹھو سیٹھ کے لقب سے مشہور تھے۔ گجراتی لہجے میں ٹوٹی پھوٹی اردو بول کر وہ بالاکاچی بھلایا کرتے تھے اور خوشامد کے طور طریقوں کو فن لطیف کا درجہ دے کر انہوں نے حکومت کے سب مائٹرز و تعزیری حاصل کر رکھی تھی۔ پیسہ اُن کے ہاتھ کا میل تھا۔ سرکاری درباروں میں انہیں قبول عام کی برقی۔ اب صرف اقتدار کا نشہ باقی رہ گیا تھا جسے چکھنے کے لیے وہ بے حد بے چین و مضطرب تھے۔ اس مقصد مول کے لیے انہوں نے ایک سوچی سمجھی بازی لگائی اور چونسٹھ لاکھ روپے کے عوض پروگریسو پیپرز لمیٹڈ کی باکس اپنے نام منتقل کرائی، لیکن یہ سودا انہیں بڑا مہنگا پڑا۔ اپنی بڑی بڑی ٹیکسٹائل ملوں اور دوسرے کارخانوں اور اردوں مزدوروں کو چشم زدن میں اپنی راہ پر لگاتے تھے، لیکن اخباری دنیا میں ٹھٹی بھر صحافیوں کو اپنے قابو نالان کے بس کا روگ نہ تھا۔ یوں بھی اُن کی تجوری کا منہ گر سنہ بھیڑیے کی طرح کھلا، مٹھو سیٹھ کو بار بار کاٹ لواتا تھا کہ چونسٹھ لاکھ روپیہ کی سرمایہ کاری پر تجارتی شرح سے میرا منافع کب آئے گا؟ کیسے آئے گا اور کہاں آئے گا؟ سیٹھ داؤد پاکستان کے نہایت کامیاب صنعت کار اور تاجر تھے۔ وہ ایک ہاتھ سے دس روپے ڈال کر ہاتھ سے بیس نکالنے کے عادی تھے، لیکن اخباری کاروبار میں منافع کی صورت بالکل مختلف تھی۔ اس کے نو سیٹھ کو گمان تھا کہ اخباروں کے مالک بن کر وہ ایک ایسی لفٹ میں سوار ہو گئے ہیں جس کا بٹن دباتے ہی وہ آنا روکی کی اعلیٰ کرسی پر جا بیٹھیں گے، لیکن ایسا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا۔ اس کے برعکس جسے دیکھو، وہ کسی خبر کا شکی لا تصویر کا شکی ہے۔ کسی تنقید کا شکی ہے۔ نہ پیسہ، نہ منافع، نہ اقتدار بلکہ الٹا شکوہ و شکایت کی بھرمار۔ سیٹھ نے جلد خسارے کے اس سودے سے بوکھلا گئے اور پروگریسو پیپرز کا طوق اپنے گلے سے اتار پھینکنے کی تیگ و دو گئے۔ ملک کے اندر تو وہ صدر ایوب کے گرد دکھی کی طرح بھنبھناتے ہی رہتے تھے، لیکن ایک دو بار وہ صدر ان ملک دوروں میں بھی اُن کے ساتھ سائے کی طرح چپکے رہے۔ روپیٹ کر آخر انہوں نے صدر ایوب کو لیا اور اس متاع گراں کا ایک اور خریدار بھی لاہور سے برآمد کر لائے۔

نئے خریدار کا نام چودھری محمد حسین تھا۔ نیم خواندگی کے باوجود وہ اسمبلی کے ممبر اور لاہور شہر کے میئر تھے۔ کسی بیرونی مہمان گرامی کے اعزاز میں شالیمار باغ میں ایک نہایت شاندار استقبالیہ منعقد ہو رہا تھا۔ چودھری میئر کی حیثیت سے خوش آمدید کا ایڈریس پڑھنے سٹیج پر تشریف لائے۔ انہوں نے مائیکروفون اپنے قریب لیے اُسے ہاتھ لگایا تو اتفاق سے انہیں بجلی کے کرنٹ کا ہلکا سا جھٹکا لگا۔ بوکھلا کر اُن کے منہ سے پنجابی زبان میں کی ایک ایسی فحش گالی نکلی جو لاؤڈ سپیکر کے ذریعے گونج کر سینکڑوں معزز خواتین و حضرات کے مجمع کو سے پانی پانی کر گئی۔

باروں کے مالک بن کر بھی چودھری محمد حسین صاحب اسی طرح کی بدحواسیوں اور سراسیمکیوں کے چند اور گل

کھلانے کے علاوہ کوئی مزید کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ وہ تکلیف دہ حد تک خالی الذہن اور کودن شخص تھے۔ انمحب جاہ کی ہوس تو بے انتہا تھی، لیکن اُسے پورا کرنے کے لیے جس عالی حوصلگی، فراخ ہمتی اور اولوالعزمی کی ضرورت ہوتی ہے، اُس سے سراسر عاری تھے۔ اُن کے منہجائے زندگی کی اڑان غالباً یہیں تک تھی کہ وہ قنوقنا نہیں صدرِ بار کی بارگاہ میں رسائی حاصل ہوتی رہے اور ایک دوبارہ صدر مملکت کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو کر سکیں۔ اُن کی یہ غر غایت پورا ہونے میں کچھ زیادہ دیر نہ لگی۔ اس کے بعد پروگریسو پیپرز لیبیڈ کا بکھیڑا اپنے پاس رکھنے میں اُن کے کوئی دلچسپی باقی نہ رہی تھی۔ چنانچہ اس ادارے پر ایک بار پھر بہت جلد ”برائے فروخت“ کی تختی آویزاں ہو گئی۔ تیسرا گاہک نہایت جہاں دیدہ، سرد و گرم چشیدہ، ہوشیار، زیرک، تیز دست اور آزمودہ کار ثابت ہوا۔ یہ گمراہ کے چودھری ظہور الہی تھے۔ نو دو تلیے ہونے کے باوجود وہ خوش اخلاق، منسلک اور منکسر المزاج انسان تھے۔ وہ لنگر لگو کس کر سیاست کے اکھاڑے میں اتر رہے تھے اور جاہ و اقتدار کی سیڑھی پر جلد سے جلد چڑھنا چاہتے تھے۔ گجرات گرد و نواح میں اُن کی داد و دہش کی دھوم تھی اور وہ بہت سی بیواؤں اور یتیموں کی کفالت اور نادار طلبہ کے قصاصات پر بے دریغ خرچ کرنے میں روز افزوں شہرت اور نیک نامی کما رہے تھے۔ اُن کے سیاسی مقاصد کی غرض میں ”پاکستان نامنر“ اور ”امروز“ جیسے اخبار ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہو سکتے تھے، لہذا انہوں نے بخلت تمام اُردو اُطے کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اُن کے مالک بن گئے۔ چودھری ظہور الہی احتیاط پسند آدمی تھے اور سیاست کے کارا میں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتے تھے۔ صدر ایوب کا اعتماد تو انہوں نے بہت جلد حاصل کر لیا، لیکن نواب کالا باغ معاملے میں اُن سے ایک بھول چوک سرزد ہو گئی۔ گورنر مغربی پاکستان کے طور پر نواب صاحب صوبہ کی سیاست بھی اپنی مضبوط گرفت رکھتے تھے۔ خاص طور پر پنجاب میں سیاسی قیادت کی شکست و ریخت باترتی و تھا نواب کالا باغ کے رحم و کرم پر منحصر تھی۔ اُن کی رضا اور خوشنودی کے بغیر کوئی نیا سیاستدان اقتدار کی شاہراہ پر ایک قدم بھی نہ اٹھا تھا۔ شومئی قسمت سے چودھری ظہور الہی نے یہ فاش غلطی کی کہ اپنے سیاسی عزائم پر نزول برکت کے لیے وہ نواب کالا باغ سے اشیر باد حاصل کرنا بھول گئے یا قصداً نظر انداز کر گئے۔ صدر ایوب کی آمرانہ صلاحیتوں پر چودھ صاحب کا مکمل تکیہ تھا۔ صدر مملکت کو رام کر کے غالباً اُن کی اپنی نگاہ مغربی پاکستان کی گورنری پر لگی ہوئی تھی۔ انواہ اڑتے اڑتے نواب کالا باغ کے کانوں تک بھی پہنچی اور وہ طیش میں آکر چودھری ظہور الہی کے خون کے کپالہ ہو گئے۔ اُن کے اشارے پر مقامی انتظامیہ نے انہیں مختلف حیلوں بہانوں سے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ قنوقنا تمام ایوب نواب صاحب کے پاس چودھری ظہور الہی کی صفائی اور سفارش کرتے رہتے تھے، لیکن پھر یکایک حالات بدلے گئے۔ سہوایا قصداً ”پاکستان نامنر“ میں گورنر مغربی پاکستان کی کسی معمولی سی علالت کے متعلق ایک جھوٹی سی خبر شائع ہو گئی۔ اس کے ساتھ ایک بے پرکی یہ بھی اڑائی گئی کہ بحالی صحت کے لیے آرام کرنے کی غرض سے نواب صاحب کچھ چھٹی بھی لے رہے ہیں۔ یہ خبر پڑھ کر نواب صاحب آگ بگولا ہو گئے اور اُسے چودھری ظہور الہی کی سازش و شرارت سمجھ کر انتقامی کارروائیوں پر اتر آئے۔ پہلے ایک نہایت فرسودہ اور غیر معروف موصلاتی ایکٹ کے تحت انہیں

ڈر لیا گیا اور پھر ان پر ایک پریشان کن اور طویل مقدمہ چلنا شروع ہو گیا۔

ایک بار صدر ایوب لاہور کے گورنر ہاؤس میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ شام کے وقت انہوں نے مجھے کسی کام لے لیا تو نواب کا لا باغ بھی ان کے پاس بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ صدر ایوب بڑی لجاجت اور نرمی سے چودھری راجہ کی صفائی میں کچھ کہہ رہے تھے۔ نواب صاحب کا چہرہ لال بھسوکا ہو گیا اور ان کی مونچھوں کے چھتے میں لہو غلبہ کے بھونڈے بھنھناتے لگے۔ پہلے تو انہوں نے فحش گالیاں نکال کر چودھری ظہور الہی کی سات پشتوں اکڑے نکالے۔ پھر ان کے حکم کے مطابق سپیشل پولیس کی خفیہ برانچ کا ایک ایس۔ پی کمرے میں داخل ہوا۔ اُس ہاتھ میں کاغذات کا ایک بھاری بھر کم بنڈل تھا۔ کاغذوں کا پلندہ پولیس افسر سے لے کر نواب صاحب نے میز سے ہار اور گرج کر بولے ”ظہور الہی کا تھوڑا سا کچا چٹھان کاغذات میں درج ہے، لیکن وہ سخت جان موذی ہے۔ کی داسے نہیں مرے گا اُس لیے میں بہت جلد اُس پر اپنا شکاری کتا چھوڑنے والا ہوں۔ یہ اُس حرامی کی ہڈی پکلی کر کے کھ دے گا۔“ یہ الفاظ کہتے ہوئے انہوں نے داد طلب نگاہوں سے پولیس افسر کی طرف دیکھا۔

پیشل برانچ کے ایس۔ پی صاحب نے سینے پر ہاتھ رکھ کر اپنا سر تسلیم خم کیا اور گھگھکیا کر انتہائی چالوسی سے کہا ”مہم عالی جاہ۔ بندہ ہر وقت حاضر خدمت ہے۔“

اگر ان صاحب کی ذم بھی ہوتی تو یقیناً وہ کھڑے ہو کر اپنی ذم بھی ضرور ہلاتے۔ خفیہ پولیس کا یہ افرقتیش کے ملز شہرت رکھتا تھا۔ ملازموں کو انتہائی شدید جسمانی اور روحانی اذیت پہنچا کر ان سے زبردستی اقبال جرم کروانا اس میں طرہ امتیاز تھا۔ وہ نواب کا لا باغ کا منہ چڑھا منظور نظر تھا اور ان کی زبان مبارک سے اپنے متعلق شکاری کتے کا کن کر خوشی اور فخر سے پھولانہ ساتا تھا۔

نواب صاحب کا یہ جارحانہ رویہ دیکھ کر صدر ایوب کسی قدر آزر دگی سے خاموش ہو گئے۔ پہلے بھی کئی بار اس نے میں ان دونوں کے درمیان تھوڑا بہت کھنچاؤ پیدا ہوتا رہتا تھا، لیکن آج صدر ایوب طرح دے گئے کیونکہ وہی ظہور الہی کی خاطر نواب کا لا باغ کے ساتھ جھگڑایا جاتی مول لینا انہیں کسی صورت بھی گوارا نہ تھا۔

اگلے روز جب ہم لاہور سے راولپنڈی واپس آرہے تھے، ہوائی جہاز میں صدر ایوب نے مجھے کہا ”میرا اندازہ ہے

”دعویٰ ظہور الہی بہت جلد جان چھڑا کر پروگریسو پیپرز سے بھاگ جائے گا۔ اب اس ادارے کا کیا بنانا چاہیے؟“
موقع پاکر میں نے فوراً اپنی ایک دل پسند تجویز پیش کی جو پہلے بھی کئی بار نامنظور ہو چکی تھی۔ میری تجویز یہ تھی کہ یہ پیپرز لینڈ کو ایک کو آپریٹو سوسائٹی کی شکل دے کر اس کے سارے حصص کارکن صحافیوں اور دیگر ملازموں ہاتھ لگائیے جائیں اور اخبارات چلانے کی ساری ذمہ داری انہیں سونپ دی جائے۔ وہیں جہاز میں بیٹھے بیٹھے ایوب نے زور سے نفی میں سر ہلا کر اس تجویز کو قطعی طور پر نامنظور کر دیا۔ اس کے خلاف انہیں دوا اعتراض تھی۔
تو یہ کہ اخبارات کے مالک بن کر اگر صحافی اور دوسرے کارکن بغاوت کر کے حکومت کے کنٹرول سے نکل گئے تو ان کا علاج ہو گا؟ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ ان اخبارات کو چلانے کے لیے سرمایہ کہاں سے حاصل کیا جائے گا؟ انہیں

یقین تھا کہ صحافیوں اور کارکنوں کی کوآپریٹو سوسائٹی پر کوئی سیٹھ یا بینک آسانی سے سرمایہ لگانے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ میری دوسری تجویز یہ تھی کہ اس لمیٹڈ کمپنی کو کارپوریشن کی صورت میں تبدیل کر دیا جائے۔ بورڈ آف ڈائریکٹرز میں حکومت اپنی مرضی کے ذویانہ قسم کے سرمایہ دار نامزد کر سکتی ہے۔ صدر ایوب کو یہ تجویز بڑی قابلِ نظر آئی۔ انہوں نے فوراً حکم دیا کہ میں ان خطوط پر کوئی عملی سکیم بنا کر جلد از جلد اُن کی خدمت میں پیش کروں۔ اس مفت کی بیگار کو اپنے سر سے نالنے کے لیے میں نے صدر ایوب سے گزارش کی کہ ہمارے ملک میں پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی اور واپٹا جیسے عظیم الشان اداروں کو تعمیر کرنے والے مسٹر جی۔ فاروق ماشاء اللہ بقید حیات ہیں، میرے خیال میں اس بارے میں اُن کے ساتھ مشورہ کرنا مفید ثابت ہوگا۔ غالباً یہ بات صدر ایوب کے دل میں بیٹھ گئی اور انہوں نے اپنی نوٹ بک نکال کر اُس میں یہ مشورہ درج کر لیا۔

اس کے بعد اس موضوع پر میری کسی سے کوئی مزید بات چیت نہ ہوئی۔ کچھ عرصہ بعد میں بطور سفیر متعین ہو کر ہالینڈ چلا گیا۔ سات آٹھ ماہ بعد میں نے سنا کہ نیشنل پریس ٹرسٹ نام کا ایک ادارہ قائم ہو گیا ہے اور مسٹر جی۔ فاروق اُس کے پہلے چیئرمین مقرر ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے نیشنل پریس ٹرسٹ کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہو گیا اور ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ کے علاوہ ”مارننگ نیوز“ اور ”مشرق“ بھی اس میں شامل ہو گئے۔

مسٹر غلام فاروق کی ماہرانہ قیادت میں قائم شدہ یہ ادارہ اس قدر سخت جان ثابت ہوا کہ اب تک کوئی حکومت اس کا بال تک بیکا نہیں کر سکی۔ شروع شروع میں ہر نئی حکومت بھی نعرہ لگاتی ہوئی آتی ہے کہ ہم نیشنل پریس ٹرسٹ کو جلد از جلد توڑ کے رہیں گے، لیکن اقتدار کا نشہ منہ کو لگتے ہی یہ سارے دعوے اور عزائم جھاگ کی طرح بٹھ جانے ہیں۔ ٹرسٹ کے اخبار حکومت کے حق میں نیاز کی دیگوں کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان دیگوں میں خوشامد، تملق، جہب زبانی، چکنی چڑی باتوں، ریاکارانہ گھاتوں اور سرکار کی جاوے جا تعریف و توصیف کے ایسے تچے اور کف گیر جلانے جاتے ہیں کہ کوئی حکومت نیشنل پریس ٹرسٹ کو ہاتھ سے کھونے کا تصور تک نہیں کر سکتی۔ اگرچہ ٹرسٹ کے اخباروں کی اشاعت مسلسل گرتی رہتی ہے، لیکن اس کے طلسماتی بہی کھاتوں میں خسارے کا نشان کبھی نہیں ابھرنا۔ صرف روزنامہ ”مشرق“ نے ادبی یا ثقافتی ایڈیشنوں کی وجہ سے یا اپنے چند شکستہ کالموں کے بل بوتے پر کسی نہ کسی طرح اپنا بھرم قائم رکھا ہوا ہے۔ باقی تینوں اخباروں میں کسی آب و تاب اور رنگینی کا نام و نشان تک نظر نہیں آتا۔ بعض اوقات تو وہ محض سرکاری گزٹ کا پھسپھسا اور بھونڈا سا چرہ بن کر رہ جاتے ہیں۔

موجودہ صورت میں نیشنل پریس ٹرسٹ کا وجود آزادانہ اور بے لاگ صحافت کے لیے ایک وبال جان سے کم نہیں۔ جب تک صحافت کا یہ سفید ہاتھی حکومت کے تھان میں سونے کی زنجیروں سے بندھا رہے گا، اُل وقت تک دوسرے اخباروں کے لیے رقیبانہ اور حریفانہ ہم چٹھی اور مالی وسائل کے مقابلے کا میدان منصفانہ طور پر ہموار نہیں ہو سکتا۔

ایوب خان اور معاشیات

جن دنوں پاکستان کا دار الحکومت کراچی سے اسلام آباد منتقل ہو رہا تھا، میں نے یہ فیصلہ کیا کہ کراچی چھوڑنے پر اپنی بیوی کو ساتھ لے کر عمرہ ادا کر آؤں۔ اس مقصد کے لیے مجھے اپنے پراویڈنٹ فنڈ سے کچھ رقم نکوانے پڑی تھی۔ اے۔ جی۔ پی۔ آر کی ہدایت کے مطابق میں نے ایک فارم بھرا جس پر اپنے ہیڈ آف آفس کے اردانے بھی لازمی تھے۔ دفتر والوں نے کہا کہ میرے ہیڈ آف آفس بھی صدر ایوب بذات خود ہیں، اس لیے اسے بھی دستخط کروانا ہوں گے۔ مجھے اس بات میں کسی قدر تردد تھا کہ اتنی چھوٹی سی بات پر ان کو کیا تکلیف مکن ضابطے کی خانہ پُری بھی ضروری تھی، اس لیے وہ فارم ان کی خدمت میں دستخطوں کے لیے بھیج دیا۔ ساتھ وہ دن کی چھٹی کی درخواست بھی بھیج دی۔

قومی دیر کے بعد صدر ایوب ان کاغذات کو ہاتھ میں لیے میرے کمرے میں آئے اور میرے ساتھ والی پرچہ لے گئے۔ مسکرا کر بولے ”پراویڈنٹ فنڈ تو ریٹائرڈ ہونے کے بعد کام میں لایا جاتا ہے۔ تم ابھی سے اس میں رقم کیوں نکلا رہے ہو؟“

میں نے اپنی بیوی کے ساتھ عمرہ پر جانے کا ارادہ بتایا تو وہ کسی سوچ میں پڑ گئے۔ ”اگر ایسا ارادہ تھا تو تنخواہ میں پہنچا کر رکھتے۔ پراویڈنٹ فنڈ میں سے کچھ نکوانا دوراندیشی کی بات نہیں۔“

میں خاموش رہا تو انہوں نے جیب سے اپنی ذاتی چیک بک نکالی اور فرمایا ”اس رقم کے برابر میں تمہیں اپنا ذاتی ہاتھوں۔ نصف رقم تم اپنی سہولت سے رفتہ رفتہ واپس ادا کر دینا باقی نصف میرا تحفہ سمجھو۔“

ان کے اس الطاف کریمانہ سے میں بے حد متاثر ہوا اور شکریہ ادا کر کے انتہائی لجاجت سے میں نے انہیں لہ عمرہ جیسے دینی سفر پر مجھے اپنے خرچ ہی سے جانا چاہیے۔ اس کے بعد اگر مجھے کبھی ضرورت محسوس ہوئی تو بائیس سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔

پن کروہ زور سے ہنسے اور بولے ”ہر روز عید نیست کہ حلوہ خور دکسے۔“ اس کے بعد میرے فارم پر انہوں نے پیشانی سے دستخط کر دیے۔

یہ معمولی سا واقعہ مالی، اقتصادی اور معاشی زاویوں سے صدر ایوب کے ذہنی رجحانات اور ذاتی کردار پر نہایت روشنی ڈالتا ہے۔ ان کی نئی فیاضی جذبات سے آلودہ ہو کر بو جھل یا لکھ لٹ نہ بنتی تھی۔ فضول خرچی اور

اسراف سے وہ کوسوں دور تھے۔ پس اندازی اُن کے نزدیک عقل و دانش اور دور اندیشی کا شعار تھا اور ہر معاملے میں حساب کتاب سے چلنا اُن کی عادت ثانیہ تھی۔ اُن کے دور حکومت میں اگر یہی ذاتی اوصاف قومی اور مملکتی سطح پر جاری و ساری ہو جاتے تو پاکستان کا مالی اور معاشی مستقبل نہایت ترقی یافتہ اور خوشحال خطوط پر مستحکم ہو جاتا لیکن بد قسمتی سے یہ صورتحال پیدا ہونے سے رہ گئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ایک آزاد مملکت کے فلسفہ معاشیات کے علوم و فنون پر عبور رکھنے والے ماہرین کی ہمیشہ شدید کمی رہی ہے۔ صدر ایوب کو اپنے دور میں جو اقتصادی اور معاشی امور کے وزیر، مشیر اور ماہر میسر آئے، وہ یا تو نہایت لائق فائق، قابل اور مستعد اکابر تھے یا غیر معمولی طور پر ذہین و فطین سول سرونٹ تھے جن کا خاص طرہ امتیاز یہ تھا کہ وہ ورلڈ بینک، انٹرنیشنل مانیٹری فنڈ اور دیگر بین الاقوامی اداروں کی اصطلاحات اور جارگن نہایت خوش اسلوبی سے اپنا کر اپنا اوڑھنا بچھوٹا بنالیتے تھے۔ ان بلڈ و بالانگونج دار اور پُر شوکت الفاظ اور اصطلاحات کی اشکال صوتی میں عقل و دانش، فہم و ادراک اور اقتصادی علوم و فنون کا جو تھوڑا بہت مغز اور گودا ملتا بھی تھا تو اس کی حیثیت ورلڈ بینک کے چھوٹے موٹے مشیروں اور مریضوں کے پس خوردہ اقوال اور مسلمات سے کچھ زیادہ نہ ہوتی تھی۔ اس طرح پاکستان کی جدید اکانومی کا جیت طیارہ سیکڑ کلاس پائلٹوں کے ہاتھ میں آکر تھرڈ ریٹ پٹرول کے سہارے بلند ترین فضاؤں میں پرواز کرنے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

فوجی حکومت کے آتے ہی خوف و ہراس کی جو فضا چھا گئی، اس میں مارشل لاء نے چند سطحی لیکن دلچسپ ٹکڑ کھلائے۔ ذخیرہ اندوزوں اور بلکہ مارکیٹ کرنے والوں نے اپنی دکانوں کے پٹ کھول دیئے اور مخلوق خدا انڈیال کی طرح ٹوٹ کر گری اور دونوں ہاتھوں سے سستے داموں مال و اسباب خریدنے میں مصروف ہو گئی۔ چند لوگوں نے ناجائز دولت سے بھرے ہوئے سوٹ کیس راتوں رات کھلے میدانوں میں جا پھینکے۔ کروڑوں روپے کا پوشیدہ کالا دھن واجب ٹیکس ادا کرنے کے بعد ظاہر ہو کر تجارت و صنعت کی گردش میں آگیا۔ مارشل لاء کی عینک لاکر پولیس کے سرانصرمانوں کی بصارت بھی تیز ہو گئی اور ایک روز سمندر کی تہہ میں ڈوبا ہوا ناجائز سونے کا بہت بڑا بادل برآمد کر لیا گیا۔

بیرون ملک چھپا کر رکھے ہوئے سرمائے کو واپس لانے کے لیے مارشل لاء کا ایک ضابطہ نافذ ہوا جس کے تحت ہر شخص اپنا غیر ملکی زر مبادلہ بغیر کسی روک ٹوک کے پاکستان لا سکتا تھا۔ سرکاری شرح مبادلہ پر اُس کو پاکستانی روپے پوری تعداد میں مل جاتے تھے اور اس رقم پر کوئی ٹیکس بھی نہ لگایا جاتا تھا۔ بہت سے لوگوں نے اس رعایت سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا، لیکن بڑے بڑے سیٹھوں کا ایک منظم گروہ اس ضابطہ کو پوری طرح ناکام بنانے پر نظر ہوا تھا۔ ان حضرات کو یقین تھا کہ ان کا سرمایہ صرف پاکستان سے باہر ہی محفوظ رہ سکتا ہے۔ ملک کی سلامتی اور بقا کے بارے میں وہ اس قدر متردد تھے کہ اپنا سرمایہ یہاں لا کر وہ ہرگز ڈبونا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک خفیہ تحریک چلانا شروع کر دی جس سے وہ اپنے ہم مشرب سیٹھوں اور ساہوکاروں کو تسلی اور تشفی دیتے تھے کہ وہ خواہ مخواہ مارشل لاء کی گیدڑ بھیکوں میں نہ آئیں اور اپنا قیمتی زر مبادلہ پاکستان واپس لانے کی غلطی نہ کریں۔ ایک سیٹھ کے محبت وطن کا ندھل

یہ راز ایک گمنام خط کے ذریعے صدر ایوب کے نام لکھ کر بھیج دیا۔ اس میں یہ بھی درج تھا کہ ایم۔ اے رنگون والا رٹن فیڈریشن آف چیمبر آف کامرس اینڈ انڈسٹری، جے۔ ایس۔ لوہو سیکرٹری کراچی چیمبر آف کامرس اینڈ انڈسٹری کے سولر سیکرٹری پاکستان مرچنٹس ایسوسی ایشن اور احمد۔ اے۔ کریم اس تحریک کے روح رواں ہیں۔

صدر ایوب کے نام اس خط کے ساتھ ایک اور پرچہ بھی منسلک تھا جو میرے نام تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ ہمیں دم ہے کہ دفتری رسم و رواج کے مطابق گمنام خطوط کو ردی کی ٹوکری میں پھینک دیا جاتا ہے، لیکن تم اس خط کے ٹھہرا سلاوک ہرگز نہ کرنا کیونکہ ہم اللہ اور رسول کی قسم کھا کر اپنے انکشافات کی سچائی کا اعلان کرتے ہیں۔ اگر تم اس خط کو نظر انداز کیا تو تم بھی قوم کے مجرموں کی پشت پناہی کر رہے ہو گے۔

صدر ایوب کی اجازت سے میں نے اس خط کے مندرجات کو ایک مخبرانہ رپورٹ کی صورت میں منتقل کیا اور اہر مختلف ذرائع سے انکوائری شروع کروادی۔ نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ معلوم ہوا کہ بہت سے سربراہ آورہ اشخاص منظم رہ پے سازش کر رہے ہیں کہ لوگ اپنی پوشیدہ دولت کو ظاہر نہ کریں۔ بیرون ملک جمع کیا ہوا زر مبادلہ واپس نہ جانے اور مہنگائی بڑھانے کی غرض سے مقامی صنعتوں کو Go slow پالیسی اختیار کرنے پر مجبور کیا جائے۔ اس ایک کے سرغٹوں کے طور پر رنگون والا، لوہو، سومار اور احمد کریم گرفتار کر لیے گئے۔ مجھے یقین تھا کہ ان حضرات پر دم بھی ضرور چلایا جائے گا، لیکن کسی نامعلوم وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ چند ہفتوں بعد میں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ دل کراچی جیل سے رہا کر دیئے گئے ہیں۔ یہ بات اب تک میرے لیے معمہ ہے کہ اچھا خاصا ثبوت مہیا ہونے باوجود ان کے خلاف مزید قانونی کارروائی کیوں نہ کی گئی؟

بیرون ملک جمع کیے ہوئے زر مبادلہ کے حوالے سے ایک اور واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ مارشل لاء نافذ ہوتے جوقابینہ بنائی گئی تھی اس میں مسٹر محمد شعیب وزیر خزانہ کے طور پر مقرر ہوئے تھے۔ یہ صاحب کچھ عرصہ سے واشنگٹن، ہامالی بینک میں ڈائریکٹر کے طور پر متعین تھے۔ وزیر خزانہ کا عہدہ انہوں نے اس شرط پر قبول کیا تھا کہ وہ ساتھ ہی لڈ بینک کے ڈائریکٹر بھی بدستور رہیں گے۔ ان دو آسامیوں پر ایک شخص کا بیک وقت فائزر ہونا اصولی طور پر بوب اور نامناسب تھا۔ ایک آزاد مملکت کے وزیر خزانہ کا ساتھ ہی ساتھ ایک بین الاقوامی بینک کی ادنیٰ سی آسامی لہما تھ چٹے رہنا ہمارے قومی وقار کے سراسر منافی تھا اس لیے شروع ہی سے میرے دل میں اُن کے متعلق کوئی مل نہ در و منزلت نہ تھی۔

جن دنوں میں بیرون ملک جمع کیے ہوئے زر مبادلہ کے سلسلے میں چند بڑے سیٹھوں کے خلاف انکوائری شروع لانے میں مصروف تھا۔ ایک روز محمد شعیب صاحب میرے دفتر میں تشریف لائے۔ ورلڈ بینک کی ملازمت کی ہتہ امریکہ میں اُن کے کئی لاکھ ڈالر جمع تھے۔ انہوں نے صدر ایوب کے نام ایک درخواست لکھ رکھی تھی کہ لہما یہ رقم امریکہ کے کسی بینک ہی میں رکھنے کی اجازت دی جائے۔ انہوں نے یہ درخواست میرے حوالے کر کے کہ میں صدر ایوب سے منظور کروا کر اسے جلد از جلد اُن کے پاس بھیج دوں گا۔ وزارت کے ساتھ ہی ساتھ

ورلڈ بینک کی ملازمت کی وجہ سے شعیب صاحب کے خلاف کچھ قدرے تعصب میرے دل میں پہلے ہی موجود تھے۔ اب اُن کی اس درخواست نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔ میں نے لگے ہاتھوں انہیں کراچی کے بڑے بڑے سینٹوں کی سازشانہ حرکات کا حال سنایا اور اپنی بر خود غلط عادلانہ اور متقیانہ راست بازی کے جوش میں کہہ بیٹھا ”سر! ملک کے وزیر خزانہ کو پاکستان کے اقتصادی ثبات اور استحکام پر دوسروں کی نسبت زیادہ کامل یقین اور اعتماد ہونا چاہیے۔ اگر آپ اعلان کر کے ڈکنے کی چوٹ اپنا بیرونی اثاثہ یہاں لے آئیں تو اوروں کے لیے یہ نہایت صحت مند اور قابلِ تقلید مثال قائم ہوگی۔“

میری بات سن کر شعیب صاحب تاؤ میں آگئے۔ انہوں نے اپنی درخواست جھپٹ کر میرے ہاتھ سے چھین لی اور تیزی سے بولے ”بس بس۔ میں یہاں بند و نصائح سننے نہیں آیا۔“

میرے کمرے سے نکل کر وہ سیدھے صدر ایوب کے پاس گئے اور اپنی درخواست پر اُن کی منظوری کے دستخط ثبت کرا لائے۔

ایک طرف وزارت خزانہ کی کرسی دوسری طرف ورلڈ بینک کی ڈائریکٹری کا کھول۔ ان دونوں شاخوں کے درمیان شعیب صاحب کی ذات عجیب و غریب لطائف و ظرائف کا شکار ہوتی رہتی تھی۔ چند بار تو میں بھی ان غلط فہمیوں کی لپیٹ میں بُری طرح آیا۔

شعیب اور شہاب میں ایک مبہم سی صوتی مماثلت کے علاوہ ہم دونوں میں کوئی قدر مشترک نہ تھی۔ ایک بار صدر ایوب یوگوسلاویہ کے سرکاری دورے پر گئے تو ہم دونوں بھی اُن کے ہمراہیوں میں شامل تھے۔ آخری روز مارشل ٹیوٹ نے کچھ تحائف تقسیم کیے۔ مجھے ایک نہایت خوبصورت ریڈیو گرام ملا۔ شعیب صاحب کو ایک نہایت معمولی سی ایش ٹری ملے۔ وہ میرے سر ہو گئے کہ ہمارے ناموں کی مماثلت سے غلط فہمی ہوئی ہے اور میرے نام کا تحفہ غلطی سے تمہیں مل گیا ہے۔ مجھے بھی کچھ ایسا ہی شک گزرا۔ اتفاق سے یوگوسلاویہ کا چیف آف پروٹوکول ادھر سے گزرا تو میں نے اُسے روک لیا۔ شعیب صاحب اور میرے تحائف میں غلطی سے رد و بدل کا شبہ بیان کیا تو وہ مسکرایا اور بولا ”کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی آپ دونوں کو اپنے اپنے صحیح تحائف ملے ہیں۔“

”لیکن مسٹر شعیب تو منسٹر کا عہدہ رکھتے ہیں۔“ میں نے وضاحت کی ”جو تحفہ انہیں دیا گیا ہے وہ ان کے منصب کے شایان شان نظر نہیں آتا۔“

چیف آف پروٹوکول نے کہا ”آپ نے دیکھا ہوگا کہ ہر تقریب میں ہم نے وزیر خزانہ کو اُن کے منصب کے مطابق درجہ دیا ہے“ لیکن تحائف میں ہم نے انہیں ورلڈ بینک کا ڈائریکٹر تسلیم کیا ہے۔“

”وہ کیوں؟“ ہمارے صدر کے ملٹری سیکرٹری نے پوچھا۔

”ہمیں اس میں کسی قدر بچت نظر آئی۔“ یوگوسلاویہ کے چیف آف پروٹوکول نے کسی قدر تمسخر سے کہا۔

اسی طرح کے ایک دو واقعات صدر ایوب کے دورہ امریکہ کے دوران بھی پیش آئے۔ صدر کینیڈا اور

مزکینڈی نے صدر ایوب کے اعزاز میں ماؤنٹ ورنن پر ایک نہایت شاندار ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ وہاں پہنچنے کے لیے کچھ فاصلہ کشتیوں کے ذریعے طے کرنا تھا۔ پہلی کشتی میں مسٹر اور مسز کینیڈی کے ساتھ صدر ایوب اور دوسرے جہازوں میں سوار ہوئے، ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ شعیب صاحب کو دوسری کشتی میں نسبتاً کم اہمیت والے مہمانوں کے ساتھ بٹھایا گیا۔ اس پر وہ بڑے سچ پا ہوئے، لیکن امریکن چیف آف پروٹوکول سے استفسار کرنے پر یہی جواب ملا کہ ورلڈ بینک کے ڈائریکٹر کے رتبہ کے مطابق انہیں صحیح مقام پر بٹھایا گیا ہے۔

انڈرون امریکہ ایک سفر پر ہمیں صدر کینیڈی نے اپنے سرکاری جہاز میں بھیجا۔ امریکی محکمہ پروٹوکول کے ایک انگریزی ہمارے ساتھ شریک سفر تھے۔ ہر نشست پر انہوں نے ہمارے نام کے کارڈ چسپاں کیے ہوئے تھے۔ میری نشست ہمارے ممتاز سائنسدان ڈاکٹر عبدالسلام کے ساتھ تھی۔ مسٹر شعیب کی نشست بھی ایک عبدالسلام کے ساتھ تھی جو صدر ایوب کا ذاتی خدمت گار تھا۔ اس بات پر شعیب صاحب کا براہِ اندوختہ ہونا قدرتی امر تھا۔ انہوں نے ایک بار بلر شعیب اور شہاب کی مماثلت کو آڑ بنا کر نشستوں کے رد و بدل کا مقدمہ کھڑا کر دیا۔ اس ناخوشگوار بک بک جھک جھک نے اس قدر طول کھینچا کہ امریکی پروٹوکول افسر نے بیچ بچاؤ کر کے اپنا فیصلہ دیا کہ ورلڈ بینک کے ڈائریکٹر کی نشست سے مسٹر شعیب کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہو رہی۔

جس وقت صدر ایوب نے عمان، اقتدار سنبھالی تھی، اُس وقت ملک میں بیرونی زر مبادلہ کی شدید قلت تھی۔ عام اشیاء صرف کیاب ہی نہیں تھیں، بلکہ اُن کی قیمتیں بھی بہت گراں تھیں۔ بلیک مارکیٹ، ذخیرہ اندوزی، اسمگلنگ، امپورٹ لائسنسوں کی برسرِ عام خرید و فروخت اور دیگر ہر طرح کی سرکاری مراعات کا کاروبار کھلے بندوں عام تھا۔ کمی نے صدر کو یہ پٹی پڑھادی کہ ان سب خرابیوں اور نقصان کا تیر بہدف علاج بونس واؤچر سکیم میں مضمر ہے۔ یہ جو بڑی کسی باضابطہ معاشی اصول یا نظریات پر مبنی نہ تھی، بلکہ اس کی حیثیت اُن نفسیات کے ماہر چرب زبان سنیا سیوں کے ٹوٹے ٹوکوں کی سی تھی جو پہاڑی جڑی بوٹیوں کے گیت گاگا کر مایوس مریضوں کو صحت مندی کا مژدہ سنانے میں ہمارت رکھتے ہیں۔

اس سکیم کے مطابق جو شخص کوئی چیز ایکسپورٹ کر کے جتنا زر مبادلہ کماتا تھا، اُس کا ایک خاص حصہ اُسے بونس واؤچر کے طور پر عطا کر دیا جاتا تھا جس سے وہ اپنی ضرورت یا مرضی کے مطابق جو کچھ چاہے، باہر سے درآمد کر سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایکسپورٹ کا کاروبار ہر کسی کا دل پسند مشغلہ بن گیا۔ جسے دیکھو کوئی نہ کوئی شے برآمد کرنے کی فکر میں غلام و چچاں تک دوڑ کر رہا ہے۔ بونس واؤچروں کا نرخ بالا ہو گیا۔ آسودہ حال لوگ انہیں اپنا سامان تقیش درآمد کرنے میں بے دریغ خرچ کرتے تھے۔ چنانچہ دکانوں اور گھروں میں عورتوں کے میک اپ کے اعلیٰ ترین لوازمات، مہر مٹرائوں، مرمبہر ولا تیتی کھانے پینے کی اشیاء کے ڈبوں، فرانسسی پانی کی بوتلوں، سوس چاکلیٹوں، جرمن کیمروں اور طرح طرح کی ٹائیفوں، مٹھائیوں، پیڑوں اور بسکٹوں کی ریل پیل ہو گئی۔ بونس واؤچر ہاتھوں ہاتھ مہنگے داموں بکتے تھے اور اُن کے عوض امپورٹ کی ہوئی اشیاء اور بھی زیادہ مہنگی ہو کر بازار میں آتی تھیں۔ بونس واؤچر کی برکت سے

بین الاقوامی سطح پر پاکستانی روپے کی قیمت گر کر نصف کے قریب رہ گئی تھی، لیکن اندرون ملک ہمارے اقتصادی باہر صدر ایوب کی مونچھ کو تاؤ دے کر اُن کے منہ سے یہی اعلان کرواتے رہے کہ ہم کسی دباؤ کے تحت اپنے روپے کی قیمت ہرگز ہرگز نہیں گھٹائیں گے۔ سرکاری شرح سے تو ایک پونڈ کی قیمت گیارہ بارہ روپے بنتی تھی، لیکن کھلی منڈی میں اس کا بھاء 18 سے 24 روپے تک اٹھتا تھا۔ پاکستانی کرنسی کی اصلی اور نقلی قیمت کا اتنا بڑا فرق اس کی سادہ کے لیے انتہائی مضر تھا۔

بونس واؤچر سکیم کا دوسرا کارنامہ یہ تھا کہ جو سامان زر مبادلہ کی سرکاری شرح پر بھی درآمد کیا جاتا تھا بازار میں اُس کا نرخ بھی بونس واؤچروں کے ریٹ پر فروخت ہوتا تھا۔ اس سے ہماری ساری درآمدی تجارت کی قیمتوں میں ایک بیک شدید اضافہ ہو گیا۔ اس سکیم میں اگر کوئی مثبت پہلو نظر آیا تو وہ یہ تھا کہ ملک بھر میں شہری آبادی کا ایک چھوٹا سا مکمل کلاس طبقہ امپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار میں آکر زیادہ تر بلیک مارکیٹ اور ذخیرہ اندوزی کے سہارے کسی قدر آسودہ حال ہو گیا۔

صدر ایوب صدق دل سے خواہاں تھے کہ ملک میں حقیقی خوشحالی اور آسودگی کا دور دورہ شروع ہو۔ انہیں اکانومی کا خود تو کوئی خاص علم یا تجربہ نہ تھا، لیکن ایک مستعد اور چوکس دیہاتی کی عقل سلیم اور سوچہ بوجھ اُن میں بدرجہ اتم موجود تھی، اس لیے انہیں واقعی یہ احساس تھا کہ بونس واؤچر اسکیم کی ملمع سازی خوشحالی کا فریب نظر تو ضرور ہے لیکن خوشحالی کا راستہ نہیں۔ ایک حقیقت پسند انسان کی طرح وہ اس بات سے بھی بخوبی آشنا تھے کہ جس نظام میں امیر امیر اور غریب غریب تر ہوتے چلے جائیں، اُس میں کوئی شدید سقم اور کجی ہے، لیکن عملی طور پر وہ اپنے مالی اور اقتصادی مشیروں اور ماہروں کے زرعے میں آکر بے دست دپا ہو گئے اور اپنی جبلی سمجھ بوجھ اور عقل و دانش کو کسی وقت بھی پوری طرح کام نہ لاسکے۔ دراصل ان حضرات کو مالی اور اقتصادی ماہرین کہنا اس اصطلاح کا غلط استعمال ہے۔ یہ سب لوگ اپنی اپنی جگہ باوقسم کے بڑے عہدیدار تھے، لیکن بنیادی طور پر اُن کی تعلیم و تربیت یا تو محاسبوں، منشیوں اور جمع فرج نویسوں کے طور پر ہوئی تھی یا وہ ڈپٹی کمشنر، کمشنر اور جوائنٹ سیکرٹری کے مرحلوں سے بخیر و خوبی گزر کر ملک بھر کے مالیاتی، اقتصادی اور منصوبہ بندی کے امور پر قابض ہو گئے تھے۔ ایک آزاد مملکت کے مسائل کو اُس کے اپنے وسائل کے حصار میں رکھ کر حل کرنا انہوں نے کہیں سے نہ سیکھا تھا۔ لے دے کے اُن کی دوڑ مغرب کے چند زنی یافتہ ممالک تک تھی جن میں امریکہ سرفہرست تھا۔ ان سب ممالک کی اپنی اپنی مصلحتیں، اپنی اپنی ترجیحات اور اپنے اپنے مقاصد تھے۔ ہمارے معاشی اور اقتصادی ماہرین کی اکثریت دوسروں کی مصلحتوں، ترجیحات اور مقاصد کے کنوئیں کے مینڈک بن کر بیٹھ گئے۔ چنانچہ وہ ہر سال نہایت درست اور صحیح بجٹ بنالیتے تھے۔ آمدنی اور خرچ کا ٹھکانا اور مناسب تخمینہ لگالیتے تھے۔ نفع و نقصان ٹھیک جوڑ لیتے تھے۔ خسارہ پورا کرنے کے لیے نئے نئے ٹیکس لگانے میں نہایت چابکدستی اور چرب زبانی سے کام لیتے تھے۔ ہر میزانیے میں سرخاب کا پر لگانے کے لیے اور اس پر زرقانی منصوبوں کا ملمع چڑھانے کے لیے وہ بیرونی امداد اور قرضے لینے کے لیے دوسروں کے سامنے بے حجابانہ ہاتھ پھیلانے

لمبے حد مشاق ہو گئے تھے۔ غیر ملکی امداد کی بیساکھیوں پر چڑھائی ہوئی ہر اقتصادی اور معاشیاتی عمارت غیر محفوظ اور ہلکا ہونے لگی ہے۔ ہم پر جب کبھی کوئی آزمائش کی گھڑی آتی ہے اس عمارت کا ایک نہ ایک حصہ دھڑام سے زمین پر ہوتا ہے۔ ایوب خان کے دور حکومت کو بہت سے لوگ مادی ترقی کا سنہری دور کہتے ہیں۔ بے شک اس میں کامیابی تھی، لیکن جن ناقابل اعتبار اور غیر یقینی سہاروں پر اس کی بنیاد رکھی گئی تھی اسے قائم رکھنے کے لیے ہمیں بانکِ ہر زمانے میں طرح طرح کے پاؤں پیلنے پڑتے ہیں۔ خود کفالت کی راہ پر قدم بڑھائے بغیر ہر قسم کی ترقی کی مال معنوی اور ناپائیدار رہتی ہے۔ ہماری روز افزوں ضروریات کا مگرچہ تومنہ کھولے ”بل من مزید“ کا نعرہ بلند کرتا ہے، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہمارے دوستوں اور امداد دینے والے بھی خواہوں کی اپنی مصلحتوں کے اصول اور ترجیحات میں زیر و بم اور رد و بدل ایک لازمی اور فطری امر ہے۔

ہمارے قومی وسائل کو بیرونی ذرائع کا محتاج بنانے کے علاوہ ہمارے نام نہاد اقتصادی ماہرین نے صدر ایوب کو گلابدار کر دیا کہ پاکستان کی طرح تیسری دنیا کے پسماندہ ممالک کے لیے مادی ترقی کا ایک ہی راستہ ہے جو طویل باپ اور دشوار گزار بھی۔ اس کے علاوہ نہ تو کوئی متبادل راستہ ہے اور نہ کوئی شارٹ کٹ ہی استعمال کیا جاسکتا۔ ان لکیر کے فقیروں نے سرخ فیتے کی مدد سے صنعتی اور تجارتی ترقی کا زینہ اس طرح آویزاں کر دیا کہ اس پر وہی اچیرہ برگزیدہ اور پسندیدہ اشخاص اوپر چڑھ سکتے تھے جو قسمت کے دھنی تھے اور پہلے ہی سے سیڑھی کے ایک نہ پائیدان پر ایستادہ ہو چکے تھے۔ نئی صنعتیں لگانے کے لائسنس یا تو پرانے صنعتکاروں اور تاجروں کو ملتے تھے یا ان سے لوگوں کو ملتے تھے جنہیں سیاسی رشوت، اقربا پروری یا کسی دیگر خوشنودی کے طور پر نوازنا مقصود ہوتا تھا۔ یہ سب لوگ لائسنس لے کر انہیں منہ مانگی قیمت پر پرانے صنعت کاروں اور تاجروں کے ہاتھ بیچ ڈالتے تھے۔ اس باغیادی طور پر صنعت کاروں کا حلقہ اپنے پرانے دائرے کی حدود ہی میں گردش کرتا رہتا تھا اور اس میں تازہ بہت کم مقدار میں شامل ہوتا تھا۔ ایک ہی خاندان طرح طرح کی کثیر الانواع صنعتیں لگا لیتا تھا اور اس کے ساتھ ان کا ہائیک اپنی انشورنس کمپنی اور اپنے ہی تجارتی گودام بھی قائم ہو جاتے تھے۔ اس قسم کے کارٹل ملک میں فساد عام ہو گئے کہ قوم کی دولت کا بیشتر اثاثہ بیس بائیس خاندانوں کی تجوریوں میں مرکوز ہو کر رہ گیا۔ وہ زمانہ ایسا تھا کہ اہل ہندی دودھ کی مثل پوری طرح صادق آتی تھی:

مایا کو مایا ملے کر کر لے ہاتھ
تلسی داس غریب کی کوئی نہ پوچھے بات

نروا شروع میں وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے نہایت طمطراق سے یہ اعلان کیا تھا کہ ہم کارٹلز کا قلع قمع کر کے آگے لیکن دو ڈھائی برس کے اندر اندر انہوں نے قلابازی کھا کر یہ کہنا شروع کر دیا کہ کارٹلز بنانے والوں کو لگانہ طور پر انہیں ختم کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس موضوع پر ذیبا داستان کے لیے اتنی سی بیانی آرائی ہوئی۔

مال وزیر کی اس تکثیر و تقسیم میں مشرقی اور مغربی پاکستان دونوں برابر کے شریک تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ہمارے حضرات اپنا لائسنس زیادہ تر مغربی پاکستان میں فروخت کرنے کی کوشش کرتے تھے کیونکہ یہاں پر خریدار انباز رہا تھے اور قیمت بھی غالباً زیادہ ملتی تھی۔ بظاہر اس سے یہی گمان ہوتا تھا کہ اس بندر بانٹ میں مغربی پاکستان کے ماموں ترجیحی سلوک کیا جا رہا ہے، لیکن حقیقت میں ایسی کوئی بات نہ تھی بلکہ اس کے برعکس بنگالی وزیر ارباب سیاست اور اہل کار کے عزیز و اقارب پر مٹوں اور لائسنسوں کی صورت میں اپنی قیمت وصول کرنے میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ اُن زمانے میں پان کے تازہ بتازہ پتے بڑی کثیر تعداد میں ہر روز پٹی-آئی-اے کے ذریعے مشرقی پاکستان سے آ رہے تھے۔ یہ نہایت منافع بخش تجارت تھی اور ایک ایک ٹوکری فی یوم کا لائسنس حاصل کرنے کے لیے بڑی بڑی سفارشوں اور اثر و رسوخ سے کام لیا جاتا تھا۔ ان لائسنسوں کی تقسیم کلیتاً چند بنگالی وزیروں اور بنیادی جمہوریوں نے اہم ترین ارکان کے ہاتھ میں تھی۔ وہ پہلے اپنے بیٹوں، بھانجوں اور بھتیجیوں کا پیٹ بھرتے تھے اور اس کے بعد سیاسی حلیفوں کی وفاداریاں مستحکم کرنے اور حریفوں پر ترغیب و تحریص کا جال پھیلانے کے کام میں لاتے تھے۔ اب بنگالی وزیر باندھیر اس کام میں بے حد پیش پیش تھے۔ جب کبھی وہ کسی کو چند ٹوکریوں کا لائسنس دلوانے میں کامیاب ہو جاتے تھے تو اپنے ایک چھپے ہوئے خوب صورت کارڈ کے ذریعہ اسے مبارکباد کا خط بھی ضرور بھیجتے تھے۔ اس کا میں کسی من چلنے نے بنگالی ترجمہ کے ساتھ فارسی کا یہ مصرعہ بھی درج کر دیا تھا

برگ سزا ست تحفہ درویش

حکومت اور سیاست کے درویشوں کے گال اور ہونٹ تو برگ سبز کی برکت سے گلزار ہو رہے تھے، لیکن محروا کی اس ہیرا پھیری میں پانوں کے تاجروں کا ایک کثیر طبقہ اپنے آبائی پیشے سے محروم ہو کر بے کاری کا شکار ہو گیا۔ مشرقی پاکستان کے کچھ لوگوں نے اسے یہ رنگ دیا کہ اب تو مغربی پاکستان والے ہمارے روایتی اور خاندانی پیشہ دروازہ کی روزی چھیننے کے بھی در پے ہیں۔

اسی زمانے میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے چند پروفیسروں نے Two Economies کا شوشہ چھوڑ رکھا تھا۔ اہم کالب لباب یہ تھا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کے درمیان کسی مشترکہ معاشیات کا وجود ممکن نہیں بلکہ دونوں حصوں کے الگ الگ معاشیاتی تقاضے ہیں، اس لیے ایکسپورٹ امپورٹ کنٹرول پی-آئی-اے پی-آئی-ڈی-ایم، سٹیٹ بینک سمیت ہر اقتصادی شعبے اور ادارے کو تقسیم کر کے دونوں صوبوں میں الگ الگ طور پر قائم ہونا چاہیے۔ صدر ایوب اس صورتحال پر بہت پریشان تھے۔ انہیں خطرہ تھا کہ اس طرز استدلال کا منطقی نتیجہ یہی نکلے گا کہ اگر ملک کی معاشیات اور اقتصادیات مرکز سے ٹوٹ کر دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تو رفتہ رفتہ دو سکے رائج ہو جائیں گے اور اس کے بعد دو الگ الگ ملک عالم وجود میں آجائیں گے۔

ایک بار صدر ایوب ڈھاکہ گئے ہوئے تھے۔ وہاں پر انہیں خیال آیا کہ ڈھاکہ یونیورسٹی کے ان پروفیسروں نے مل کر دیکھنا چاہیے کہ دو معاشیات کا شوشہ چھوڑنے سے اُن کی اصلی غرض و غایت کیا ہے۔ چنانچہ ایک نام نہاد

بات نوجوان اور ادھیڑ عمر کے پروفیسروں کو صدر کے ساتھ ناشتے پر مدعو کیا۔ اُن میں پروفیسر نور الہدیٰ اور پروفیسر رالاسلام بھی شامل تھے۔ چند جواں سال اساتذہ نے نہایت شہ و مد سے تیز و تلخ لہجہ میں مغربی پاکستان کے ہاتھوں شرقی پاکستان کے استحصال کا رونا دیا اور اس کا واحد حل یہی تجویز کیا کہ دونوں حصوں میں اپنی اپنی معاشیات کو الگ لے کر فروغ دیا جائے۔ اُن کی باتیں نہایت صبر و سکون سے سن کر صدر ایوب نے کہا:-

”آپ سمجھ لو لوگ ہیں۔ کیا دو معاشیات ہمیں دو الگ الگ ملکوں میں تقسیم نہ کر دیں گی؟“

اس پر نسبتاً بڑی عمر کے لوگ تو خاموش رہے، لیکن دو تین نوجوان اساتذہ خوشی سے اُچھل پڑے۔ ایک نے بے ہوشانہ کہا ”سر! میرے خیال میں موجودہ صورت حال کا بس یہی ایک منطقی نتیجہ نکل سکتا ہے۔ اسے روکنا کسی کے قبضہ میں نہیں۔“

ڈھاکہ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ساتھ اس گفت و شنید نے صدر ایوب کو مزید الجھن اور پریشانی میں ڈال دیا۔ اگلے روز انہوں نے مشرقی پاکستان کے تیس پینتیس سیاستدانوں، اخبار نویسوں اور دیگر اکابرین کے ساتھ مشورہ کرنے کے لیے ایک میٹنگ منعقد کی۔ شیخ مجیب الرحمن کو بھی مدعو کیا گیا تھا، لیکن انہوں نے آنے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ میں صدر ایوب نے ڈھاکہ یونیورسٹی کے اساتذہ کے ساتھ اپنی گفتگو کے تاثرات بیان کیے اور ایک طویل جذباتی تقریر کے اختتام پر کہا:-

”اگر آپ نے مغربی پاکستان سے الگ ہونے کا عزم کر لیا ہے تو باہمی زور آزمائی، الزام تراشی اور سر پھونکی کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب کو بھائیوں کی طرح ایک میز کے گرد بیٹھ کر خوش اسلوبی اور خیر سگالی سے الگ ہونے کا بیڑہ کر لینا چاہیے۔“

چند لمحے بالکل سناٹا چھایا رہا۔ اس کے بعد مسٹر نور الامین اور ”اتفاق“ کے ایڈیٹر مسٹر تفضل حسین عرف مانک ہال سمیت کئی حاضرین نے بیک آواز کہا ”ہرگز نہیں، ہرگز نہیں۔ ایسی بات تو ہمارے خواب و خیال میں بھی نہیں۔“

"Never" Never, we do not even dream of it."

اس کے بعد باہمی اتفاق، اتحاد، تعاون اور خیر سگالی پر بہت سی تقریریں ہوئیں۔ کئی مقررین کے گلے و فوڑے جذبات سے رندھے ہوئے تھے۔ مانک میاں کے روزنامہ ”اتفاق“ کی روش ایوب خان کی فوجی حکومت اور اُن کے نئے آئین کے خلاف رہا کرتی تھی۔ انہوں نے خاص طور پر صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا ”مسٹر پریذیڈنٹ! ہمارے اختلافات آپ کی حکومت کے خلاف ہیں، اپنے ملک کے خلاف نہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب تک میری نسل کے لوگوں کا کچھ اثر و رسوخ باقی ہے، پاکستان کی سالمیت پر کوئی ضرب نہیں آسکتی، لیکن ہمارے بعد کیا ہوگا اس پر ہم نہایت فکر مند ہیں۔“

مانک میاں نے اس بھری محفل میں ایک اور عجیب انکشاف کیا۔ انہوں نے کہا ”ہمیں کئی بار دو بڑی طاقتوں کی

طرف سے خفیہ طور پر اسلحہ مہیا کرنے کی پیشکش ہوتی رہتی ہے تاکہ ہم مسلح ہو کر علیحدگی کی تحریک چلا سکیں، لیکن ہم نے انہیں ہمیشہ یہی جواب دیا ہے کہ ہمارے اندرونی جھگڑے جو کچھ بھی ہوں، اُن میں کسی بیرونی مداخلت کو ہمہ گز برداشت نہیں کریں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ طاقتیں باقی سب امور میں ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رہتی ہیں، لیکن پاکستان کو دو لخت کرنے میں دونوں متفق ہیں۔“

اس میٹنگ نے صدر ایوب پر خواب آور گولی کا اثر کیا اور وہ مشرقی پاکستان کے متعلق ضرورت سے زیادہ پنچت ہو کر بیٹھ گئے۔ اب وہ اس صوبے کی ہر پیچیدگی کو اپنی سادہ لوحی سے مفرد شکل میں انتہائی سہل بنا کر دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ ایک بار انہوں نے دفعتاً یہ فیصلہ کر دیا کہ مشرقی پاکستان میں جتنے غیر بنگالی افسر ڈیپوٹیشن پر گئے ہوئے ہیں، اُن سب کو واپس بلا لیا جائے اور آئندہ اس صوبے میں باہر سے کوئی افسر تعینات کر کے نہ بھیجا جائے۔ اس پر بیورو کرہی کے ایک محدود سے طبقے میں معمولی سی واہ واہ ہوئی لیکن ”تکباد“ ڈھاکہ کے ایڈیٹر ظہور چوہدری نے مجھے کہا ”یہ فیصلہ انتہائی غلط اور خطرناک ہے۔ آئندہ یہاں پر مرکز کے خلاف جو زیر زمین مواد کے گاہک اس کاظم آپ کو اسی وقت ہو گا جب وہ لاوا بن کر پھٹ جائے گا۔ اس سے پہلے یہاں کی نوکر شاہی آپ تک کوئی خبر نہ پہنچے دے گی۔“

ظہور چوہدری کا یہ خدشہ میں نے صدر ایوب کو بتایا تو وہ چڑ کر بولے ”ظہور چوہدری تو خٹک و شہباز کا دام المریض ہے۔ اچھی سے اچھی بات سن کر بھی اُس کے پیٹ میں مروڑ اٹھنے لگتا ہے۔“

ایک روز راولپنڈی کے ایوان صدر میں کابینہ کی میٹنگ تھی میٹنگ ختم ہوتے ہی صدر ایوب نے مجھے حکم دیا کہ میں تین بنگالی وزیروں خان عبدالصبور خان، فضل قادر چوہدری اور عبدالمنعم خاں کے ساتھ شیخ منظور قادر اور ذوالفقار علی بھٹو کو ساتھ لے کر اُن کے کمرے میں آؤں۔ ہم لوگ اُن کے کمرے میں پہنچے تو صدر نے کہا ”میں نے آپ لوگوں کے ساتھ ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ غلام فاروق کی جگہ اب مجھے مشرقی پاکستان کے لیے ایک نئے گورنر کی تلاش ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ موقع اب کسی مشرقی پاکستانی کو ملنا چاہیے۔ اب بتائیے کہ وہاں کا گورنر کون ہو؟“ یہ سنتے ہی تینوں بنگالی وزیروں کے چہروں پر حسرت و التجا، خوشامد درآمد الحاح و زاری، ارمان و امنگ کی رنگ برنگ تختیاں کھٹاک سے ثبت ہو گئیں، جن پر جلی حروف میں لکھا ہوا تھا۔ ”جناب صدر اس خاکسار میں کیا کیا ہے؟“ چند لمحے سناٹا طاری رہا۔ پھر کمرے میں صدر ایوب کی آواز گونجی ”میں بتاتا ہوں، مشرقی پاکستان کا نیا گورنر کون ہو گا۔“

گورنری کا طوق اپنی اپنی گردن میں ڈلوانے کے لیے تینوں بنگالی وزیر عقیقت و احترام سے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ ”عبدالمنعم خاں۔“ صدر ایوب نے نئے گورنر کا اعلان کیا۔

اچانک عبدالمنعم خاں کی کرسی سے کراہنے کی سی آواز آئی۔ دراصل یہ شادی مرگ کے آثار نہ تھے بلکہ دوسرے بنگالی وزیروں کی آنکھوں سے دو تابی بندوق کی آتشِ حسد کے شعلے چہروں کی طرح نکل نکل کر اُن کے من

ہاں کو چلتی کر رہے تھے۔ ہم نے سہارا دے کر عبدالمعتم خاں کو کرسی سے اٹھایا۔ باہر آکر وہ کمر پر ہاتھ رکھے آہستہ آہستہ اٹھ اٹھا اپنی کار کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک بنگالی وزیر نے ہمیں مخاطب کر کے کہا ”دیکھو یہ سالہا ابھی پوری لڑا گوز تو بتائیں، لیکن حرامی کی چال میں ابھی سے گورنری کا رنگ ڈھنگ آگیا ہے۔“

شرقی پاکستان کے گورنری حیثیت سے عبدالمعتم خاں نے صدر ایوب کے ساتھ پورا پورا حق و فاداری ادا کیا، بلکہ صوبے کے اندر انہوں نے جبر و استبداد، اقربا نوازی، خویش پروری، رشوت ستانیوں اور بدعنوانیوں کے زہدیت جھنڈے کھلم کھلا ڈنکے کی چوٹ پر گاڑ دیئے۔ بنیادی جمہوریتوں کا تعاون اور وفاداری حاصل کرنے کے لیے انہوں نے ان اداروں کو منافع بخش بدعنوانیوں میں اس طرح لت پت کر دیا جس طرح شہد میں گرنے کے بعد کلابارہ پرواز کرنے کے قابل نہیں رہتی۔“

سائیکلون، سیلاب یا قحط کے مصائب میں غلہ، کپڑا، ادویات اور دیگر مراعات بنیادی جمہوریتوں کے اراکین کچھ قیم کرتے تھے، باقی خرد برد کر لیتے تھے۔ دیہی ترقیاتی پروگرام Rural Works Programme کا سارا کڑوا بھی انہیں کے ہاتھ میں تھا۔ ان منصوبوں کی بڑی بھاری رقوم ان کے ہاتھوں سے گزرتی تھیں جن کا بیشتر حصہ ان کی اپنی جیب گرم کرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کام کے ٹھیکے فقط اپنے دوستوں اور عزیزوں کو دیتے تھے اور غریب اہل ہفتادوئس اور دھاندلی جماتے تھے۔ اس عمل سے سارے مشرقی پاکستان میں جگہ جگہ ٹھہری بھر لوگ خوشحال اور ہائی ماری آبادی ان کے خون کی پیاسی ہو رہی تھی۔

جن دنوں میں ہالینڈ میں سفیر کے طور پر متعین تھا، صدر نے مجھے ”نیویارک ٹائمز“ (18 جنوری 1965ء) کا ایک انٹرویو بھیجا جس میں یہ عجیب و غریب خیال آرائی درج تھی:-

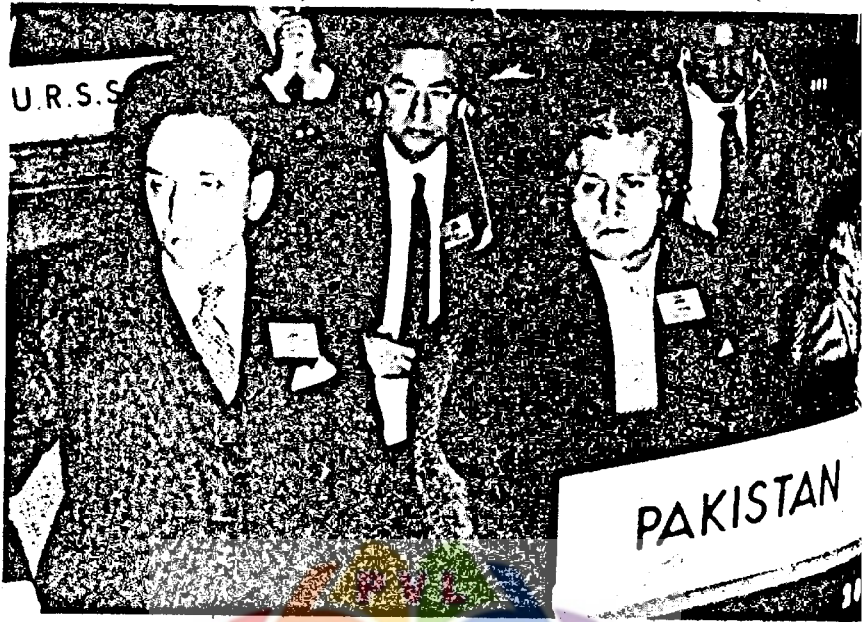
Pakistan may be on its way to an economic milestone that so far has been reached by only one other populars country, the United States of America.

اپنے خط میں صدر نے یہ رونا روایا تھا کہ اگر سات سمندر پار کے اخبارات کو ہماری معاشیاتی ترقی کی رفتار کے حوالے سے قدر آگاہی حاصل ہے تو ہمارے اپنے لوگ آنکھوں پر پٹی باندھے کیوں بیٹھے ہیں اور کھلے دل سے اس بات کو تسلیم کیوں نہیں لیتے؟

”نیویارک ٹائمز“ کی یہ رپورٹ پڑھ کر میں سمجھ گیا کہ اس میں سچائی اور خلوص نہایت کم اور مبالغہ بہت زیادہ ہے لیکن صدر ایوب اپنی سادہ لوحی سے اسے اپنے دور حکومت کی کامیابی کی سب سے اعلیٰ سند اور دلیل سمجھ رہے تھے۔ ان کے اپنے محکمہ مشیر بھی خوشامد کے طور پر انہیں اسی قسم کا تاثر دینے میں لگے ہوئے تھے۔ ملک میں نئے کارخانوں کا تھوڑا تو ہر کوئی بڑھ چڑھ کر بتاتا تھا، لیکن یہ کوئی نہ بتاتا تھا کہ ان میں سے کتنے کارخانوں کی مشینری ابھی تک باہر دیوں میں بند پڑی ہے اور کتنے کارخانے اپنی گنجائش اور استعداد سے نہایت کم چل رہے ہیں۔ میں نے صدر ایوب کو

لکھا کہ اس قسم کے تلخ حقائق کم و بیش ہمارے اخبار نویسوں کے علم میں ہیں، اس لیے وہ ترقیاتی منصوبوں کے منتظر حکومت کے یکطرفہ بیانات پر یقین نہیں لاتے۔ اس کا واحد علاج یہ ہے کہ متعلقہ شعبے صحیح صورتحال کا سچا اور بے لالہ تجربہ قوم کے سامنے پیش کریں۔ میرے خیال میں یہ بات انہیں پسند نہ آئی۔ مجھے معلوم ہے کہ ”نیویارک ٹائمز“ یہی تراشہ انہوں نے میرے جاننے والے کئی دوسرے پاکستانی سفیروں کو بھی بھیجا تھا۔ اُن میں سے چند ایک انہیں تار کے ذریعے مبارکباد دی اور اپنے اپنے حلقہ اثر میں امریکی اخبار کے اس بلند بانگ سرٹیفکیٹ کا پرجا کرنا بیڑہ اٹھایا۔

اپنی تمام تر کمزوریوں، خامیوں، ناتمامیوں اور ادھورے پن کے باوجود مجموعی طور پر ایوب خان کا دورہ صدر پاکستان کی نسبتاً واضح معاشیاتی ترقی کا زمانہ تھا۔ صنعت و تجارت کے علاوہ زراعت کے میدان میں بھی نمایاں بڑ رفت ہوئی۔ اس سلسلے میں ہندوستان کے ساتھ (Indus Basin Water Treaty, 1960) صدر ایوب کا ایک امتیازی کارنامہ ہے۔ کچھ لوگ اس معاہدے کے بعید نتائج پر کڑی تنقید کرتے ہیں، لیکن زمانہ حال میں معاہدہ ملک کے لیے بے شک ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوا۔ اسی کی وجہ سے بڑے بڑے ہندو، بھوجپوری اور گجراتی کی تعمیر ممکن ہوئی۔ منگلا ڈیم مکمل ہوا۔ تربیلا ڈیم پر کام شروع کیا گیا۔ بجلی کی پیداوار میں توسیع سے ہزاروں کی تو میں ٹیوب ویل اور الیکٹرک پمپ لگائے گئے جن سے سیم اور تھور سے ماری ہوئی لاکھوں ایکڑ اراضی باغیاب ہ قابل کاشت بن گئی۔ یہ کوئی انقلابی اقدامات تو نہیں تھے، لیکن ہماری تاریخ میں پہلی بار ایک طویل عرصہ امن و امان کی فضا میں معاشیاتی استحکام کی طرف چند مثبت قدم اٹھائے گئے۔ ہمارے عوام کا ایک کثیر طبقہ بھی حقیقت کو کھلے دل سے تسلیم کرتا ہے۔



یونیکو کے ایک اجلاس میں مصنف اور پیرس میں پاکستانی سفیر صاحبزادہ یعقوب علی خان

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

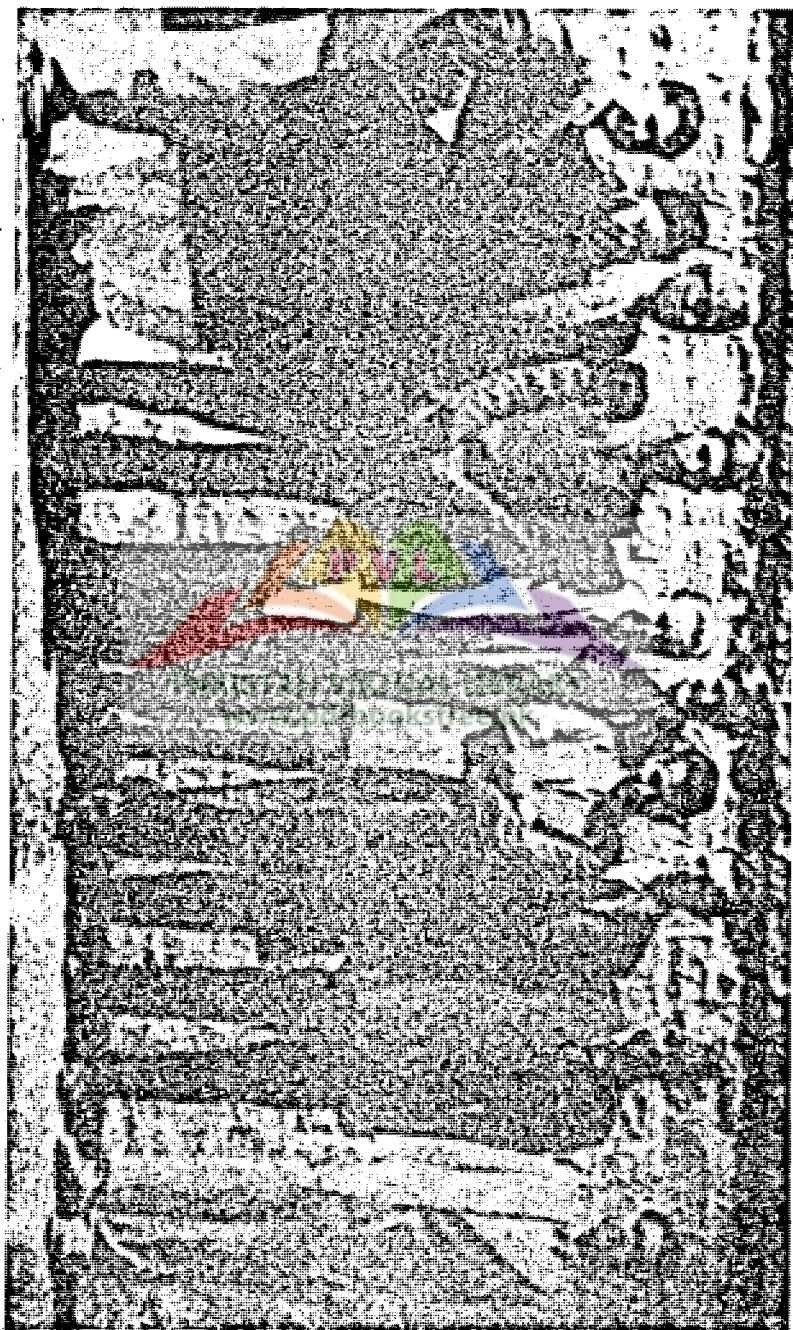


آغا حسن عابدی



ابن الحسن برنی

جنگ بندی کے پس منظر پر ایک تصویر کے ساتھ ایک لکھی ہوئی عبارت



FALETTIS HOTEL
LAHORE

Dear Mr. Shahab,

I am writing to tell you how very sorry and sad I was to learn of your mother's decease and to realize that when you came to see me, you were labouring under the burden of this grief. Owing to some misunderstanding, and to your own outstanding self-control, I did not realize that you were the person that Mr. Dale told me about, & who had been thus struck by sorrow, and I offer you my most humble apologies for what must have seemed a most heartless and unfeeling behaviour.

I can only say that my

FALETTIS HOTEL
LAHORE

prayer, for whatever they are worth,
for your revered mother and for yourself
in this time of grief, will be only the
more conscious of my own silliness
and once again I beg you to forgive
me for having been, at the time you
came, not attentive enough to others
and so unable to extend to you
the true felicity I had when I had
previously been told of your bereavement.

It is with a deeper appreciation of
your wonderful courtesy and kindness
that I am writing to you to express
belated, if sincere, sympathy with
your sorrow and to offer my respects
to the memory of a person so dear
to you.

Yours sincerely,

March 3 1962 at Lahore *Wan Sui*

معروف چینی ادیبہ بان سونی این کا خط

صدر ایوب اور سیاست دان

صدر ایوب کا المیہ یہ ہے کہ وہ سیاستدانوں کے خلاف گرجتے برستے، اُن پر لہجہ طعن کرتے اور اُن کے خلاف بدعات کے نعرے لگاتے۔ کرسی اقتدار پر قابض ہوئے، پھر دیکھتے ہی دیکھتے لنگر لنگوٹ کس کس کربذاتِ خود سیاست اکھاڑے میں اتر آئے اور یہیں پر عوام، افواج اور سیاستدانوں کے داؤ پیچ نے انہیں چاروں شانے چت مار گرایا۔ بیٹ کر اقتدار کے اکھاڑے سے نکال باہر پھینکا۔

سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف فیلڈ مارشل کارویہ کسی گہری سوچ بچار، کسی استدلالی چھان بین یا بالغ نظری بدعت تھا۔ اُن کے ذہن نے بہت سے متفرق اکاؤنڈ اور اتفاقی واقعات کو جو کہیں کہیں اور کبھی کبھی نمایاں ہو چکے، یکجا کر کے کٹھ مالا کی طرح گلے میں پہن رکھا تھا۔ ان واقعات کی روشنی میں وہ سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف اے کے الزامات، مفروضات اور نظریات قائم کر کے انہیں حد درجہ ناقص، ناکارہ اور بدرجہ ثابت کرنے میں ہمہ گیر رہتے تھے۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے بیورو آف نییشنل ریکی کنسٹرکشن سے انہوں نے خان لیاقت علی سے لے کر اپنے زمانے تک نئے اور پرانے چیدہ چیدہ سیاستدانوں کے کردار، گفتار اور اعمال کے متعلق تفصیلی ٹیم مرتب کر داری تھیں جن کا حوالہ دے کر اس موضوع پر وہ اپنی گفتگو کو نہایت چٹارے دار اور لچھے دار کرتے رہتے۔ وزیراعظم لیاقت علی خان کو وہ دوسرے سیاستدانوں کی نسبت زیادہ دانشمند، مدبر اور قابلِ احترام لگتے تھے۔ اس کے باوجود وہ مسٹر حسین شہید سہروردی کے بارے میں اُن کا ایک واقعہ بار بار سنانے کے شوقین

11 ستمبر 1950ء کو کراچی میں قائداعظم کے دوسرے یومِ وفات کی یاد میں ایک بہت بڑا جلسہ عام منعقد ہوا۔ جلسے کا خطاب کرنے والوں میں آئین ساز اسمبلی کے صدر تمیز الدین خان، سندھ کے محمد ایوب کھوڑو اور برال محمد شاہ، سرحد کے یوسف خٹک کے علاوہ وزیراعظم لیاقت علی خان بھی شامل تھے۔

نوابزادہ لیاقت علی خان کی طویل تقریر میں مسٹر حسین شہید سہروردی کو خاص طور پر تنقید کا نشانہ بنایا گیا۔ اس بار اُن کی تقریر کے کچھ حصے جو اخبارات میں شائع ہوئے تھے، درج ذیل ہیں:-

Pakistan Times, Lahore, 13 September, 1950.

”سہروردی آج کل ہر روز تقریریں کرنے اور بیانات جاری کرنے میں مصروف ہیں۔ یہ وہی صاحب

ہیں جو ہندوستان کے مسلمانوں کا اتحاد پارہ پارہ کرنے کے بعد یہاں تشریف لائے ہیں۔ دسمبر 1947ء میں جب آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کا آخری اجلاس دہلی میں منعقد ہوا تھا تو اس میں فیصلہ کیا گیا تھا کہ اس جماعت کو انڈیا مسلم لیگ اور پاکستان مسلم لیگ کے نام سے دو حصوں میں بانٹ دیا جائے۔ سہروردی نے مخالفت کر کے انڈیا مسلم لیگ قائم نہ ہونے دیا اور اپنے اس موقف کا پرچار شروع کر دیا کہ ہندوستان میں اب فرقہ وارانہ بنیادوں پر کسی جماعت کی گنجائش باقی نہیں رہی۔ میں پوچھتا ہوں کہ کیا وہاں پر ہندو مہاسیجا اور سکھ اکالی دل جیسی فرقہ وارانہ پارٹیاں موجود نہیں تھیں؟ سہروردی کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اتحاد ختم کر دیا جائے اور آئندہ وہ اپنے اوپر ڈھائے گئے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھانے کے قابل نہ رہیں۔ اب تک ان کا یہی سب سے بڑا اور شاندار کارنامہ ہے۔“

”اب پاکستان آنے کے بعد بھی مسٹر سہروردی اور ان کی سیاسی جماعت عوامی مسلم لیگ پاکستانی مسلمانوں کے اتحاد اور یقین کو توڑنے میں مردوڑنے میں مصروف عمل ہے۔ سہروردی کا دعویٰ ہے کہ پاکستان کے حالات روز بروز سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں..... وہ اس قسم کی باتوں کا پرچار کر کے کس کو فائدہ پہنچانا چاہتے ہیں؟ بے شک ہمارے دشمنوں نے یہ سکتے ہمارے خلاف بھونکنے کے لیے جھوڑ رکھے ہیں۔ یہ لوگ وطن کے غدار ہیں، جھوٹے ہیں، منافق ہیں.....“

"For whose benefit, I ask, is all this being said? The enemies of Pakistan have let loose these dogs who talk like this. I say they are traitors, liars and hypocrites."

وزیراعظم لیاقت علی خان کی تقریر کے مندرجہ بالا حصے صدر ایوب نے اپنی ایک ڈائری میں 'ازد'، 'انگریز'، 'دونوں زبانوں میں درج کر رکھے تھے۔ اقتدار میں آنے کے بعد کچھ عرصہ تک ان کا یہ دستور رہا کہ اپنے جیدہ چہ ملاقاتیوں اور نجی محفلوں میں وہ سیاست پر تنقید کرتے ہوئے اس تقریر کا یہ حصہ بھی نہایت چٹخارے لے لے کر بنا کرتے تھے۔ یہ عمل وہ اتنی بار دہرا چکے تھے کہ میرا اندازہ ہے کہ اس کے بہت سے فقرے انہیں زبانی یاد ہو گئے تھے کئی بار ان کی یہ حرکت بڑی طفلانہ اور مضحکہ خیز نظر آتی تھی، لیکن ان کے ملاقاتیوں اور نجی محفلوں میں شریک ہونے والے افراد کی اکثریت جی حضور یوں پر مبنی تھی اس لیے کسی میں یہ ہمت نہ تھی کہ وہ اپنے ممدوح کو اس بھونٹے اور بچگانہ فعل کی وجہ سے خواہ مخواہ سرہایہ تضحیک بننے سے روکتے۔

سیاست اور سیاستدانوں کو اپنی تنقید کا ہدف بنانے کے ضمن میں صدر ایوب وزیراعظم لیاقت علی خان نے زمانے کی ایک اور مثال بھی بڑے شوق سے بیان کرنے کے عادی تھے۔ جنوری 1949ء میں حکومت پاکستان نے ایک ایسا قانون نافذ کیا تھا جسے عرف عام میں ”پروڈا“ کہا جاتا تھا۔ اس قانون کا پورا نام یہ تھا 'Public and Representative Offices (Disqualification) Act۔ اس قانون کی زد میں مرکزی اور صوبائی

لوگوں کے لیے وزیر، نائب وزیر اور پارلیمانی سیکرٹری آتے تھے جو جانبداری، اقربا پروری اور دیدہ دانستہ بدانتظامی کا رتبہ ہو رہے ہوں۔ اگرچہ یہ ایکٹ 6 جنوری 1949ء کو جاری ہوا تھا، لیکن عملی طور پر اسے 14 اگست 1947ء سے نافذ العمل قرار دیا گیا تھا۔ یہ قانون سیاسی عہدیداروں کے سر پر ایک مستقل شمشیر برہنہ کی طرح آویزاں ہو گیا۔ لوگوں پر بدعنوانیوں کے الزامات عائد کر کے انکو ازیاں شروع کر دانا اس ایکٹ کی رو سے ہر کس و نا کس کی دسترس میں آ گیا تھا۔ اگر پانچ افراد ایک ایک ہزار روپیہ چندہ کر کے پانچ ہزار کی رقم کے ساتھ کسی مرکزی یا صوبائی وزیر کے خلاف الزامات لگا دیں تو اسے نہایت آسانی سے ”پروڈا“ کی صلیب پر لٹکایا جاسکتا تھا۔ الزامات ثابت ہونے کی صورت میں ”ملزم“ کو دس سال تک کے لیے کسی سیاسی عہدے سے معطل کرنے کی سزا مقرر تھی۔ اس قانون کا سب سے زیادہ استعمال صوبہ سندھ میں ہوا جہاں صرف ایک وزیر کو چھوڑ کر صوبائی کابینہ کے تمام وزرائے کرام یکے بعد دیگرے اس ایکٹ کی پلٹ میں آئے۔ ایک جمہوری دور میں جبکہ صوبوں میں بھی ایک ہی سیاسی جماعت کی وزارتیں قائم تھیں اس قسم کے قانون کا نفاذ بلاشبہ محل نظر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قانون ایک سیاسی ہتھیار کی حیثیت سے عالم وجود میں آیا تھا اور سیاسی مقاصد کے لیے استعمال بھی ہوا، لیکن ستمبر 1954ء میں جب آئین ساز اسمبلی اور گورنر جنرل غلام محمد کے درمیان محاذ آرائی شروع ہوئی تو اس خوفناک ہتھیار کو گورنر جنرل کے ہاتھ سے اپنے لیے اسمبلی نے یہ قانون منسوخ کر دیا۔ اس مثال کو بار بار دہرا کر اس سے صدر ایوب یہ نتیجہ اخذ کیا کرتے تھے کہ وزیر اعظم لیاقت علی خان سمیت پاکستان کی تاریخ کے کسی دور میں بھی حکمرانی کا کوئی بھی سیاسی نظام کبھی ایسا نہیں ہوا۔ خاص طور پر برطانوی طرز جمہوریت کا تجربہ ہمیشہ ناکام رہا ہے۔

ممان اقدار سنبھالتے ہی صدر ایوب نے سیاستدانوں کا قلع قمع کرنے کے لیے یکے بعد دیگرے دو قانون نافذ کیے۔ پہلا قانون عرف عام میں ”پوڈو“ کہلایا یعنی

Public Offices (Disqualification) Order, 21 March 1959.

اپنے پیٹرو منسوخ شدہ ”پروڈا“ کی طرح اس کا اطلاق صرف سیاسی عہدیداروں پر ہوتا تھا اور فرد جرم ثابت ہونے پر پندرہ سال تک سیاسی عہدوں پر فائز ہونے سے نااہلیت کی سزا ملتی تھی۔

لیکن صدر ایوب کا مقصد صرف سیاسی عہدیداروں کی تنجہ کنی ہی نہ تھا بلکہ وہ سیاست کے میدان میں سرگرم عمل تمام عناصر کو کاٹنے کی طرح نکال کر باہر پھینک دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے بہت جلد ایک دوسرا قانون بھی نافذ کیا جسے ”لیڈو“ کے مخفف نام سے شہرت عام نصیب ہوئی یعنی Elective Bodies (Disqualification) Order, 7 August, 1959۔ اس آرڈر کا اطلاق ان سب افراد پر ہوتا تھا جو کسی سیاسی عہدے پر رہے ہوں یا منتخب شدہ اسمبلی یا ادارے کے رکن بنے ہوں۔ یہ قانون بھی 14 اگست 1947ء سے نافذ العمل قرار دیا گیا تھا۔

لوگوں اور پرانے سب سیاستدان اس کے پھندے میں جکڑے رہیں۔

”لیڈو“ کے تحت فرد جرم ثابت ہونے پر ملزم کو چھ برس تک سیاست سے کنارہ کش رہنے کی سزا ملتی تھی۔

البتہ اتنی رعایت ضرورت تھی کہ اگر کوئی صاحب عدالت میں حاضر ہو کر اپنی صفائی پیش کرنا نہ چاہتے ہوں تو دور ضا کارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے دستبرداری کا اعلان کر کے اپنی گلو خلاصی کر سکتے تھے۔

مشرقی پاکستان سمیت قومی اور صوبائی سطح کے 98 ممتاز سیاستدانوں کے خلاف ایبڈوی کی کارروائی شروع کی گئی تھی۔ ان میں سے 70 نے رضا کارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے توبہ کر کے اپنی جان چھڑائی۔ ان میں میاں ممتاز محمد خان دولتانہ، مسٹر محمد ایوب کھوڑا اور خان عبدالقیوم خان کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ 28 سیاستدانوں نے اپنی صفائی پیش کر کے مقدمہ لڑا۔ 22 ہار گئے جن میں ایک سابق وزیراعظم مسٹر حسین شہید سہروردی مغربی پاکستان کے سابق گورنر میاں مشتاق احمد گورمانی اور سید عابد حسین شامل تھے۔ صرف چھ سیاستدان ایسے تھے جو بری ہوئے۔

ان بڑے اور ممتاز سیاستدانوں کی فہرست پر نگاہ ڈالی جائے تو اس زمانے کی سیاست کی کوئی اہم شخصیت "ایبڈوی" کی زد سے باہر نظر نہیں آتی۔ غمونہ کے طور پر صرف مغربی پاکستان کے چند چیدہ چیدہ نام درج ذیل ہیں:-

- 1- ملک فیروز خان نون
- 2- سردار امیراعظم خان
- 3- حاجی مولا بخش سومرو
- 4- مسٹر یوسف اے۔ ہارون
- 5- خان محمد جلال الدین
- 6- قاضی محمد عیسیٰ
- 7- مسٹر حسین شہید سہروردی
- 8- مسٹر سی۔ ای۔ گکین
- 9- مسٹر ممتاز حسن قزلباش
- 10- خان افتخار حسین خان آف ممدوٹ
- 11- پیر زادہ عبدالستار
- 12- قاضی فضل اللہ
- 13- پیر الہی بخش
- 14- میاں ممتاز حسین خان دولتانہ
- 15- نواب مظفر علی خان قزلباش
- 16- سید حسن محمود
- 17- مسٹر محمد ہاشم گزدر

سابق وزیراعظم

سابق مرکزی وزیر

سابق مرکزی وزیر

سابق سفیر

سابق مرکزی وزیر

سابق سفیر

سابق وزیراعظم

سابق ڈپٹی سپیکر قومی اسمبلی

سابق چیف منسٹر خیبر پور

سابق وزیراعلیٰ پنجاب

سابق مرکزی و صوبائی وزیر

سابق صوبائی وزیر

سابق صوبائی وزیر

سابق وزیراعلیٰ پنجاب

سابق وزیراعلیٰ مغربی پاکستان

سابق صوبائی وزیر

سابق صوبائی وزیر

- 1- صوفی عبدالحمید
- 1- خان غلام محمد خان لٹڈ خور
- 2- ارباب نیاز محمد
- 2- آغا غلام نبی پٹھان
- 2- قاضی محمد اکبر
- 2- مسٹر محمد ایوب کھوڑو
- 2- مسٹر محمد اکبر خان کیکٹی
- 2- چودھری محمد حسین چٹھہ
- 2- کرنل محمد امیر خان آف ہوتی
- 2- ارباب نور محمد خان
- 2- سید ہادی علی شاہ
- 2- سردار عبدالحمید خان دستی
- 3- سید علمدار حسین شاہ گیلانی
- 31- میر علی نواز خان تالپور
- 32- چودھری عبدالغنی مہسن
- 33- سید علی حسین شاہ گردیزی
- 34- سید عابد حسین
- 35- بیگم سلمیٰ تصدق حسین
- 36- خان عبدالقیوم خان
- 37- نواب مشتاق احمد گورمانی
- 38- سردار محمد خان لغاری
- 39- میاں افتخار الدین
- سابق صوبائی وزیر
- صوبہ سرحد کے سیاستدان
- سابق کرنل پاکستان آرمی
- سابق صوبائی وزیر
- سابق چیئرمین حیدر آباد میونسپلٹی
- سابق وزیر اعلیٰ سندھ
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق میئر لاہور کارپوریشن
- سابق صوبائی وزیر اور وزیر اعلیٰ
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق صوبائی وزیر
- سابق گورنر مغربی پاکستان
- سابق صوبائی وزیر
- سابق رکن مرکزی و صوبائی اسمبلی اور چیئرمین پروگریسو پیپرز
- لیڈنگ - لاہور

ہوئے اور مشہور سیاستدانوں کے علاوہ مشرقی اور مغربی پاکستان میں دو ہزار سے اوپر چلی سطح کے سیاسی کارکن 'الہڈو' کا شکار ہوئے۔ یہ وہ حضرات تھے جو 1947ء سے لے کر 1958ء تک کسی وقت بھی کسی اسمبلی، جلی ڈسٹرکٹ بورڈ یا دیگر منتخب شدہ ادارے کے رکن رہ چکے تھے۔

ان اعداد و شمار سے صرف ایک بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ ایک فوجی افسر چھاؤنیوں کی محدود فضا میں اپنی

عمر عزیز کے باون سال گزارنے کے بعد اچانک مسلح افواج کے ناجائز استعمال سے ایک سول حکومت کو زبردستی نکل باہر کرتا ہے اور خود مسند اقتدار پر قبضہ جما کے بیٹھ جاتا ہے، لیکن اس ایک عمل سے یہ لازمی نہیں کہ اُس پر عقل و دانش کی ایسی بارش شروع ہو جائے کہ وہ ملک بھر کے تمام اکابرین اور ہزاروں کارکنوں کو بیک جنبش قلم نااہل، ناکارہ اور نالائق ثابت کرنے میں حق بجانب بھی ہو۔

صدر ایوب کو یہ چکا تھا کہ ”ایبڈ“ کی زد میں آئے ہوئے خاص خاص مشہور و معروف سیاستدانوں کی بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کی تفصیلات اُن کے اپنے علم میں بھی آئیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے باسٹھ ناموں کا انتخاب کیا اور مجھے حکم دیا کہ ”ایبڈ“ کے تحت مقدمات سماعت کرنے والی خصوصی عدالتوں (Tribunals) سے تین اُن سب کے مکمل ریکارڈ حاصل کروں اور ہر ایک کی بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کا خلاصہ تیار کر کے اُن کے ملاحظہ کے لیے پیش کروں۔

”ایبڈ“ کے ان باسٹھ بلند و بالا پہاڑوں کو جب میں نے کھود کھود کر دیکھا تو اُن میں سے بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کی ایسی چھوٹی چھوٹی چوہیاں برآمد ہوئیں جو آج کے ماحول میں انتہائی بے وقعت اور بے ضرر نظر آتی ہیں۔ چند سیاستدانوں پر اُن کے مخالفین کی طرف سے وقتاً فوقتاً ”غدار“ کا الزام ضرور لگ چکا تھا، لیکن کسی فائل میں کسی کے خلاف وطن دشمنی کی نہ کوئی شہادت یا علامت تھی اور نہ کوئی ثبوت تھا۔ ملک کے مفاد کے خلاف کام کرنے کا الزام بھی جگہ جگہ چسپاں تھا، لیکن اس کی بنیاد بھی یا تو ذاتی عداوتیں اور خصمیتیں تھیں یا سیاسی رقابتوں کا دجہت ایسے مبہم مفروضوں اور تہمتوں پر مبنی ہوتی تھی جو واقعات اور شواہد کی روشنی میں کسی صورت بھی قابل گرفت قرار نہ پاتی تھیں۔ اس کے علاوہ یہ باسٹھ نامور سیاستدان جو کسی نہ کسی وقت وزیر یا کسی اور عہدے پر فائز رہ چکے تھے ان کے خلاف الزامات کی نوعیت عموماً کچھ اس طرح کی تھی:-

- ☆..... سرکاری ٹیلی فون اور سٹاف کار کا بے جا استعمال۔
- ☆..... پی۔ اے یا پرائیویٹ سیکرٹری کے لیے اُن کے استحقاق سے زیادہ مراعات۔
- ☆..... اپنے انتخابی حلقوں میں ترجیحی طور پر سڑکوں، سکولوں یا ڈسپنسریوں کی تعمیر۔
- ☆..... اپنے بااثر دوستوں، رشتہ داروں یا سیاستدانوں کے علاقوں میں سڑکیں، سکول یا ڈسپنسریاں تعمیر کرنے میں ترجیحی سلوک۔
- ☆..... اپنے بااثر دوستوں، رشتہ داروں، سیاستدانوں یا ووٹروں کے مفاد میں سرکاری افسروں پر دباؤ یا سفارشیں۔
- ☆..... اپنے انتخابی حلقوں اور اپنے دوستوں اور سیاستدانوں کے علاقوں میں پٹواریوں، تھانیداروں، نائب تحصیلداروں اور دیگر سرکاری کارندوں کے تبادلوں اور تقریروں میں دخل اندازی۔
- ☆..... انتخابات کے وقت دھاندلی کے بلا ثبوت الزامات۔

- ☆..... سرکاری تقریروں میں پبلک سروس کمیشن کی سفارشات کو نظر انداز کرنے کا رجحان۔
- ☆..... سرکاری دوروں پر سرکاری انتظامات کا سیاسی اغراض و مقاصد کے لیے استعمال۔
- ☆..... محکمہ اخراجات کا منظور شدہ بجٹ سے بڑھ جانے کی مثالیں۔
- ☆..... ایسے منصوبوں کی مثالیں جن پر اخراجات منظور شدہ تخمینوں سے تجاوز کر گئے۔
- ☆..... بے شمار مثالیں جن میں فلاں فلاں ٹیکس لگائے جاسکتے تھے، لیکن اس لیے نہ لگائے گئے کہ سیاسی حکمران ہر دلعزیز بنے رہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

ہاتھ چیدہ چیدہ چوٹی کے سیاستدانوں کے خلاف صدر ایوب نے جب اس قسم کی بے مزہ، پھکی اور پھپھسی رجز پڑھی تو وہ بے حد حیران ہوئے۔ انہوں نے تعجب سے کئی بار یہ سوال دہرایا ”بس اتنا کچھ ہی ہے؟“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ جو فائلیں مجھے دستیاب ہوئی ہیں، اُن میں بس اتنا کچھ ہی ہے۔

”اگر یہ بات ہے۔“ صدر ایوب نے کسی قدر حیرت سے کہا ”تو یہ ساٹھ ستر جگادری سیاستدان دم دبا کر بھاگ گئے؟ مردانگی سے کام لے کر ایڈوکیٹ کا مقدمہ کیوں نہ لڑے؟“

”ٹائیڈل لاء سے ڈرتے ہوں۔“ میں نے کہا ”یاشاید عزت بچانے کی خاطر اپنے آپ ریٹائر ہو کر بیٹھ رہے۔“

”یہ بات نہیں۔“ صدر ایوب نے فیصلہ صادر کیا ”تمہاری فائلیں اُن کا جرم ثابت کریں یا نہ کریں، لیکن اُن کے رجز ہمیں۔ یہ بات اُن کو بخوبی معلوم ہے۔“

کہنے کو تو انہوں نے یہ بات بڑے طمطراق سے کہہ دی، لیکن میرا اندازہ ہے کہ یہ محض دکھاوے کی بہادری کا لفظ ایک تجربہ کار فوجی کی طرح اُن میں خود حفاظتی اور خود بقائی کی رگ نہایت مضبوط تھی۔ چنانچہ انہوں نے ان طور پر یہ بات گرہ باندھ لی کہ سیاستدان اتنی گلی سڑی فنا پذیر جنس نہیں جنہیں ”ایڈوکیٹ“ کی تلوار پارضا کارانہ طور پر مال کے لیے سیاست سے کنارہ کشی ہمیشہ کے لیے نیست و نابود کر دے۔ میں نے خاص طور پر نوٹ کیا کہ اس بعد رفتہ رفتہ انہوں نے موقع و بے موقع سیاستدانوں کے خلاف بدکلامی کالی گلوچ اور طعن و تشنیع کا برملا اظہار بن کر کر دیا۔

ساتھ ہی انہوں نے ”بنیادی جمہوریت“ کا نظام رائج کر کے سر توڑ کوشش کی کہ ملک میں پرانی طرز سیاست کی بلایک بالکل نئی اور انوکھی سیاست کو جنم دیا جائے۔ اُن کو یقین تھا کہ بنیادی جمہوریتوں کے تحت جو اتنی ہزار لاکھ منتخب ہوں گے، اُن میں کم از کم کچھ لوگ تو ایسے ضرور نکلیں گے جو قابلیت، ذہانت، وجاہت اور صلاحیت ملہائیں سیاستدانوں کے ہم پلہ یا اُن سے بھی ارفع و اعلیٰ ہوں، لیکن اُن کی یہ امید برنہ آئی، البتہ لگے ہاتھوں بنیادی جمہوریتوں کے ان اتنی ہزار منتخب اراکین کا اتنا فائدہ ضرور اٹھایا گیا کہ ان کے ووٹ حاصل کر کے ایوب خان صاحب نے اپنی صدارت پر مہر تصدیق ثبت کرالی۔ اس استصواب رائے کا نتیجہ مجھے آدھی رات کے بعد معلوم ہوا۔ اُس

وقت صدر ایوب سوچتے تھے۔ اگلے روز صبح سویرے اُن کے پاس گیا تو وہ بیگم ایوب کے ساتھ بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ اُن کے حق میں 75283 ووٹ ڈالے گئے ہیں جو مجموعی تعداد کا 95.6 فیصد ہیں تو انہوں نے فوراً کاغذ پٹیل لے کر 80,000 میں سے 75283 کا ہندسہ تفریق کیا اور کسی قدر مایوسی سے بولے ”بلکہ یوں کہو کہ 4717 ووٹ میرے خلاف بھی پڑے ہیں۔“ اُن کے اس رد عمل سے مجھے محسوس ہوا کہ وہ اپنے دل کے نہاں خانے میں امید کا چراغ جلانے بیٹھے تھے کہ اس ریفرنڈم میں انہیں سو فیصد ووٹوں سے کامیابی حاصل ہوگی۔ غالباً یہ خوش فہمی ان کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھی۔ جہاں کمانڈر کے ایک اشارے پر پوری پلٹن کی پلٹن بے چران و چراں ”فال ان“ ہو جاتی ہے!

اس ریفرنڈم کے دوران بعد 17 فروری 1960ء کو انہوں نے صدر پاکستان کے طور پر اسرار سرفراز کو حلف اٹھایا اور اس کے فوراً بعد آئین سازی کی طرف متوجہ ہوئے۔ جسٹس شہاب الدین کی سرکردگی میں آئین کمیشن نے دو سفارشات پیش کیں ’وہ صدر ایوب کو قابل قبول نہ تھیں۔ اب وہ چند ماہرین کو ساتھ لے کر بذات خود آئین کا خاکہ بنانے میں مصروف ہو گئے۔ یہ عمل بڑا طویل، صبر آزما اور بسا اوقات مضحکہ خیز بن جاتا تھا۔ صدر ایوب انتہائی سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ کر سی پریٹھ جاتے تھے۔ اُن کے ایک طرف وزیر خارجہ مسٹر منظور قادر آئینی مشیر کے طور پر جگہ سنبھالتے تھے۔ دوسری جانب ایک دو قانونی ماہر بیٹھے تھے۔ سامنے چند ایسے افسر بٹھائے جاتے تھے جو رائے دینے کی ہمت یا اہلیت تو نہیں رکھتے تھے، البتہ نہایت سرگرمی سے ہاں میں ہاں ملائے کے خوب ماہر تھے۔ ایسی محفلوں کی روئید ا قلم بند کرنے کے لیے صدر کے سیکرٹری کے طور پر مجھے بھی حاضر رہنا پڑتا تھا۔ کم و بیش گھنٹہ بھر صدر ایوب اپنے ”سیاسی فلسفہ“ پر تقریر فرماتے تھے۔ جی حضوری حاضر باش سر ہلا کر اور ہاتھ نچا کر داد دیتے تھے اور منظور قادر صاحب کو یہ فریضہ سونپا جاتا تھا کہ وہ آج کے صدارتی ملفوظات کو آئینی شقوں میں ڈھال کر لائیں۔

ایک روز صدر ایوب نے حسب معمول اپنے ”سیاسی فلسفہ“ پر ایک طولانی تقریر ختم کی تو ایک سینئر افسر وجہ کی کیفیت میں آکر جھومتے ہوئے اٹھے اور سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر عقیدت سے بھرائی ہوئی آواز میں بولے ”جناب! آج تو آپ کے افکار عالیہ میں پیغمبری شان جھلک رہی تھی۔“

یہ خراج تحسین وصول کرنے کے لیے صدر ایوب نے بڑی تواضع سے گردن جھکائی۔ یہ سینئر افسر مرزا عقیدہ سے تعلق رکھتے تھے۔ معاً مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں صدر ایوب سچ مچ اس جھوٹ موٹ کے اڑن کھولے میں سوار ہو کر بھک سے اوپر کی طرف نہ اڑنے لگیں، چنانچہ اس غبارے کی ہوائ نکالنے کے لیے میں بھی اسی طرح عقیدت سے سینے پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا اور نہایت احترام سے گزارش کی ”جناب! آپ ان صاحب کی باتوں میں بالکل نہ آئیں کیونکہ انہیں صرف خود ساختہ پیغمبروں کی شان کا تجربہ ہے۔“

بات بڑھنے لگی تھی، لیکن صدر ایوب نے بیچ بچاؤ کر کے معاملہ رفع دفع کر دیا اور حکم دیا کہ باہر جانے سے پہلے ہم ایک دوسرے کے ساتھ دوستانہ ہاتھ ملائیں اور گلے ملیں۔

اسی طرح کی چھان پھنگ اور لگاتار محنت کے بعد خدا خدا کر کے صدر ایوب کا آئین مرتب ہوا۔ اُس کی نوک لہر دست کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً بیرون ملک سے بھی کچھ ماہرین آتے رہے۔ 1962ء کے شروع ہی سے اس نئی خبروں اور افواہوں کا تانتا بندھ گیا کہ عنقریب نیا آئین نافذ ہوتے ہی مارشل لاء اٹھ جائے گا اور اس کے بعد لیڈنر نو سیاسی سرگرمیوں کی اجازت مل جائے گی۔ غالباً 7 یا 8 فروری کا دن تھا۔ میں ایوان صدر راولپنڈی میں بے کمرے میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ اچانک صدر کا ہیڈارڈلی میرے لیے چائے کی پیالی لے کر آیا اور پریشانی کے لہجے لاراداری سے بولا ”آج جی۔ ایچ۔ کیو سے کئی جرنیل صدر صاحب سے ملنے آئے ہوئے ہیں۔ گھنٹہ بھر سے بگ مل رہی ہے۔ میرا چائے لے کر گیا تو ڈانٹ کر نکال دیا کہ ابھی مت آؤ۔ کبھی کبھی اندر سے کافی بلند آواز سنائی دے۔ اللہ خیر کرے۔“ یہ سن کر مجھے حیرت ہوئی کیونکہ فوجی جرنیلوں کے ساتھ اس قسم کی کوئی طویل میٹنگ درے آج کے پروگرام میں درج نہ تھی۔

اس بات کے کوئی نصف گھنٹہ بعد صدر ایوب نے مجھے اپنے پاس بلایا۔ وہ کسی قدر پریشان سے نظر آتے تھے۔ اچانک طور پر بدلی سے مسکرائے اور بولے ”چند روز قبل اخباروں میں کسی نجومی نے پیش گوئی کی تھی کہ دنیا قریب ختم ہونے والی ہے، لیکن آج جو باتیں میں نے سنیں، اُن سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ دنیا کا خاتمہ آج ہی ہونے لاپے۔“

صدر ایوب نے کسی قدر وضاحت سے مجھے بتایا کہ جی۔ ایچ۔ کیو کے سینئر افسر اُن پر یہ زور دینے آئے تھے آئین نافذ کر کے مارشل لاء ہرگز نہ اٹھانا۔ اگر ایسا کیا تو حالات بے حد بگڑ جائیں گے۔ زمین پھٹ جائے گی۔ ہاں گر پڑے گا۔ اُن کا اصرار تھا کہ صدر ایوب کم از کم پانچ سال اور مارشل لاء کے زیر سایہ آرام سے حکومت لے رہیں۔

”آپ نے اُن کو کیا جواب دیا؟“ میں نے کسی قدر بے صبری سے پوچھا۔

صدر ایوب مسکرائے ”میں نے اُن کی بات فوراً مان لی۔ اس شرط پر کہ وہ مجھے یہ گارنٹی لادیں کہ میں پانچ سال در زنده رہوں گا!“

غالباً صدر ایوب اس بات پر خوش تھے کہ فوجی افسر اُن کی دلیل سے لاجواب ہو کر واپس لوٹ گئے ہیں، لیکن بقت یہ تھی کہ اس وقت کے جرنیلوں میں ایسا کوئی مائی کا لال نہ تھا جو صدر ایوب کے سامنے خم ٹھونک کر کھڑا ہو تا اور اپنا مطالبہ رد ہوتا دیکھ کر علم بغاوت بلند کر دیتا۔ سول حکومت کے علاوہ فیلڈ مارشل کو اب تک فوج پر بھی پورا زور حاصل تھا۔ البتہ میرے ذہن میں یہ سوالیہ نشان اب تک باقی ہے کہ ملک میں امن و امان کی صورت حال بالکل مستحکم تھی۔ کوئی بیرونی خطرہ بھی سر پر سوار نہ تھا۔ آئین سازی کا مرحلہ طے ہو چکا تھا۔ ایک محدود طرز کی لنگڑی لولی ہوریت کی طرف پیش رفت جاری تھی۔ ایسے ماحول میں آئین نافذ کرنے اور مارشل لاء اٹھانے پر جی۔ ایچ۔ کیو کی لاپرواہی کے جرنیلوں کو اگر اعتراض تھا تو کیوں تھا؟ یہ فروری 1962ء کی بات ہے۔ اس پس منظر میں بعد کے بہت

سے واقعات کا زائچہ بنانے کے لیے کسی خاص علم نجوم کی حاجت باقی نہیں رہتی۔

خدا خدا کر کے یکم مارچ 1962ء کا روز آیا، جبکہ صدر ایوب نے ریڈیو پر تقریر کر کے اپنے نئے آئین کا اعلان کر دیا۔ اسی روز شام کو کراچی کے گورنر ہاؤس میں ایک پریس کانفرنس بھی بلائی گئی۔ مشرقی اور مغربی پاکستان سے قومی، صوبائی اور دوسری سطح کے اخبارات اور رسائل کے بہت سے مدیر جمع ہوئے۔ نئے آئین میں یہ درج تھا کہ آئین کے نفاذ کے دو برس بعد صدر مملکت کا از سر نو انتخاب ہو گا۔ کابینہ کے چند وزیروں کو یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ اگر صدر کا انتخاب دو برس کے بعد ہوا تو ان کی وزارت بھی دو برس کے قلیل عرصہ ہی میں ختم ہو جائے گی۔ چنانچہ اپنی وزارت میں معاد کو طول دینے کے لیے انہوں نے یہ چال چلی کہ انہوں نے حیلے بہانے سے صدر پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ آئین میں اپنا انتخاب دو کی بجائے پانچ برس کے بعد رکھیں۔ اُن کا کہنا تھا کہ صدر نے بہت سی اصلاحی اصلاحات کا ڈول ڈالا ہوا ہے۔ ان اصلاحات کی نیل منڈھے چڑھانے کے لیے دو برس کا وقفہ نہایت ناکافی ہے اس لیے آئین کی رو سے صدر کا انتخاب پانچ برس کے بعد مقرر ہونا چاہیے۔ (اس نکتے پر جی۔ ایچ۔ کیو کے جرنیلوں اور کابینہ کے نامزد وزیروں میں مکمل ہم خیالی تھی) لیکن صدر ایوب اپنے ان خیر خواہ وزیروں کے دل کا اصلی مقصد بخوبی بھانپ گئے تھے اس لیے انہوں نے کسی کی نہ سنی اور آئین میں اپنا انتخاب دو برس کے بعد رکھنے پر ہی مقرر رہے۔ یکم مارچ کو پریس کانفرنس سے چند گھنٹے قبل یہ وزراء نے کرام صدر مملکت کے ارد گرد شہد کی مکھیاں کی طرح بھجھکتے رہے اور دو برس کا عبوری دور بڑھانے کے لیے طرح طرح کے جتن کرتے رہے۔ صدر نے انہیں بار بار ڈانٹا ڈپٹا اور اپنی ناراضگی کا اظہار بھی کیا، لیکن وہ حضرات بھی اپنی دھن کے پکے تھے۔ انتہائی مستقل مزاجی سے اپنی کوششوں میں لگا تار مصروف رہے۔ یہاں تک کہ دوسری منزل پر دربار ہال میں پریس کانفرنس میں جانے کے لیے جب ہم بیڑیاں چڑھ رہے تھے تو ایک وزیر صاحب نے گھٹنے ٹیک کر صدر ایوب کا راستہ روک لیا اور ہاتھ جوڑ کر بولے ”مرا خدا کے لیے عبوری دور کی مدت کچھ تو ضرور بڑھائیے۔“

”اچھا بابا اچھا۔“ صدر ایوب نے جھنجھلا کر کہا ”میری جان خلاصی کرو۔ میں دو سال کی بجائے تین سال کا اعلان کر دوں گا۔“

یہ سن کر میں نے صدر سے کہا ”سرا! آئین کی جو کاپی ہم صحافیوں میں پہلے ہی تقسیم کر چکے ہیں، اس میں تو یہ مدت صریحاً دو سال درج ہے۔ اب اچانک اسے بڑھا کر تین سال کا اعلان کرنا ایک خواہ مخواہ کی عجیب سی پس اندیش نظر آئے گی۔“

صدر ایوب نے جھنجھلا کر میری طرف دیکھا اور غصے سے بولے ”بس بس۔ اب تم بھی مجھے مزید زور نہ کرو۔ میں صورتحال سے نہٹ لوں گا۔“

اس کشمکش اور کھینچنا تانی کے بعد صدر ایوب جب پریس کانفرنس میں پہنچے تو ان کا موڈ کافی خراب اور برہم تھا۔ دربار ہال اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹروں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ نئے آئین کے متعلق صدر نے اپنا تحریری بیان

کی قدر غصیلے لہجے میں اس طرح پڑھنا شروع کیا جیسے وہ محاذ جنگ پر بیٹھے دشمن پر گولہ باری کر رہے ہوں۔ جب انہل نے یہ اعلان کیا کہ وہ تین برس کے بعد نیا انتخاب لڑیں گے تو ایک صاحب نے ٹوک کر پوچھا ”سر آئین کا جو ارکان ہمیں تقسیم ہوا ہے اُس میں تو دو برس کی مدت درج ہے۔“

”اے آپ بھول جائیں۔“ صدر ایوب نے چڑ کر کہا ”میں نے تین برس کا اعلان کیا ہے تو لازماً یہ مدت تین برس کی ہی ہوگی۔“

ایک اور ایڈیٹر نے کسی قدر طنز یہ انداز میں کہا ”سر! نئے آئین میں کیا ہم اس تبدیلی کو پہلی آئینی ترمیم شمار کرنے میں حق بجانب ہوں گے؟“

یہ سن کر صدر ایوب کا ناریل جھنجھ گیا۔ انہوں نے جھٹاکر آئینی ترمیم کی اصطلاح پر انتہائی سخت الفاظ استعمال کیے۔ بالفاظ سخت ہی نہ تھے بلکہ اُن میں ایک دو غیر ثقہ اور فحش الفاظ بھی در آئے تھے جن کا استعمال بھری محفل میں بے حد فہرزدہ تھا۔ خاص طور پر جہاں ایک خاتون بھی موجود تھی۔ جونہی صدر ایوب کی نگاہ مشرقی پاکستان کی اس خاتون کوٹھک کر جھینپ گئے اور انتہائی بے بسی سے زیر لب بڑبڑائے ”حماقت ہو گئی۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔“ اس حادثہ کے بعد صدر ایوب کسی قدر سنبھل کر بیٹھ گئے اور صحافیوں کے سوالوں کے جواب نسبتاً تحمل سے دیتے رہے، لیکن بنگالی اخبار ”سنگ باد“ کے ایڈیٹر ظہور چودھری نے جب پوچھا کہ کیا اخبارات کو اس بات کی اجازت ہے کہ آئین پر آزادانہ تنقید کر سکیں تو صدر صاحب کا مزاج پھر برہم ہو گیا۔ اُس روز ساری پریس کانفرنس کے دوران اُن کا بار بار چڑھا اور بار بار اُترا۔ میرے تجربہ میں اس پریس کانفرنس میں صدر ایوب کی کارکردگی انتہائی درجہ کی ہلکی بہت نکاتی اور کمزور تھی۔

8 جون 1962ء کو صبح ساڑھے آٹھ بجے صدر ایوب نے نیشنل اسمبلی میں جا کر مارشل لاء اٹھانے کا اعلان کرنا لداٹھ بجے تیار ہو کر ایوان صدر کے برآمدے میں آئے تو جمیل الدین عالی اور میں اُن کی تاک میں بیٹھے تھے۔ ہم نے کافی محنت سے کاپی رائٹ قانون کا ایک مسودہ تیار کر رکھا تھا۔ ہماری کوشش تھی کہ مارشل لاء کے دوران ہی یہ قانون آرڈیننس کے طور پر نافذ ہو جائے تو آسانی رہے گی، ورنہ بعد ازاں اسمبلی میں جا کر خدا جانے اس کا کیا حشر ہوگا۔ لیکن اسمبلی میں تو لازماً پبلشرز کی لابی بھی اس کے خلاف اپنا اثر و رسوخ بے دریغ استعمال کرے گی۔ چنانچہ جب عدراہائی کا کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انہیں روکا اور برآمدے میں کھڑے کھڑے ہی کاپی رائٹ آرڈیننس پر اُن سے دستخط کروا لیے۔

پریس کانفرنس میں تو ایک صحافی نے آئین میں پہلی ترمیم کا چٹکلا چھوڑ کر صدر ایوب کو آتش زیرِ پا کر دیا تھا، لیکن اہلکاروں کا ردِ بار شروع ہوتے ہی آئین میں ترمیمات کا طوفان بد تمیزی اُٹھ آیا اور صدر ایوب بڑی خوش دلی سے اُن پر بارِ ممانعت دھنکاتے رہے۔ پہلی ترمیم آئین نافذ ہونے کے بعد چار روز کے اندر اندر عمل میں آ گئی۔ اس کے بعد یہ سلسلہ دراز سے دراز تر ہوتا گیا اور ایوب خان صاحب کے دورِ صدارت میں اُن کے اپنے بنائے ہوئے آئین میں

آٹھ بار ترمیم ہوئی۔ آئین کی 39 دفعات تبدیل کی گئیں۔ اُن میں سے چند دفعات تو کئی کئی بار تبدیل ہوئیں۔ اُن میں بعض کا تعلق صدارتی انتخاب سے تھا اور ترامیم کا واحد مقصد یہ تھا کہ اگلے انتخاب میں ہر قیمت پر صدر ایوب کا ہمہ جہتی رہے۔ اس کے علاوہ ایک پورے کا پورا باب تبدیل کر کے نئے سانچے میں ڈھال دیا گیا۔ جس سرعت اور تیز سے ترمیم اور تجدید کا یہ عمل وقوع پذیر ہو رہا تھا اس سے یہی شبہ پیدا ہوتا تھا کہ صدر ایوب کے احاطہ فکر میں آئین کے تقدس نام کی کوئی شے سرے سے موجود ہی نہیں۔

یوں بھی جن اصولوں کی آڑ لے کر صدر ایوب نے اپنا فوجی انقلاب برپا کیا تھا، بہت جلد وہ بھی ریت کی دیوار کی طرح اُسی طرح معدوم ہونے لگے جس طرح اُن کے اپنے بنائے ہوئے آئین کا حلیہ تبدیل ہو رہا تھا۔ معاشرے کو سیاسی جماعتوں سے نجات دلانا اُن کا ایک نہایت بلند بانگ دعویٰ تھا، لیکن مارشل لاء اٹھے ہوئے ابھی چالیس دن بھی پورے نہ ہوئے تھے کہ صدر کی منظوری کے ساتھ پولیٹیکل پارٹیز ایکٹ جاری ہوا جس کی رو سے اسمبلیوں کے اندر اور باہر سیاسی جماعتیں از سر نو بحال ہو گئیں۔ اس قانون کے نافذ ہوتے ہی صدر ایوب اپنے نام نہاد انقلابی نصب العین کے بلند پایہ ستون سے لڑھک کر دھڑام سے نیچے گرے اور سیاست کی اُسی دلدل میں آچھنے جس کی سڑاں اور عفونت مٹانے کے لیے انہوں نے مارشل لاء کا سارا کھڑاگ کھڑا کیا تھا۔ اس نئی صورتحال میں صدر ایوب کا زاویہ نگاہ یکسر بدل گیا اور جو پرانے سیاستدان ”ایڈو“ کی زد میں آکر چھ سال کے لیے معطل ہو چکے تھے اُن کی نظر میں وہ لوگ بھی یکایک پسندیدہ اور قابل اعتماد بن گئے۔ چنانچہ صدر ایوب کے ایماء سے قومی اسمبلی میں ایک بل پیش کیا گیا کہ ”ایڈو“ کے تحت سیاستدانوں پر عائد کی ہوئی پابندیاں اٹھائی جائیں، لیکن اسمبلی میں آئے ہوئے نئے سیاستدانوں کو اس میں اپنے لیے شدید خطرات نظر آئے۔ چنانچہ انہوں نے اس بل کو مسترد کر دیا۔ ان نئے حالات میں صدر ایوب نے پہلے اپنی ایک نئی سیاسی جماعت بنانے کے امکانات کا جائزہ لیا۔ اُس میں دال گلتی نہ دیکھی تو پھر اُن کی نگاہ انتخاب مسلم لیگ پر پڑی۔ دل ہی دل میں وہ اس جماعت کی قیادت کو ایک طرح سے اپنی جائز وراثت بھی سمجھتے تھے۔ اُن کے گرد روز افزوں بڑھتے ہوئے خوشامیوں اور کاسہ لیسوں کا ایک گروہ رفتہ رفتہ انہیں اس غلط فہمی میں مبتلا کر رہا تھا کہ صدر ایوب، قائد اعظم کے صحیح جانشین پیدا ہوئے ہیں اور جو کام محمد علی جناح ادھورا چھوڑ گئے ہیں انہیں پورا کرنا ایوب خان کے مقدر میں لکھا ہے۔ کبھی کبھی چند ایک پیشہ ور روحانی بزرگ بھی انہیں اس قسم کے نوشتہ تقدیر کی خوشخبری سنا کر نذرانے میں اپنے لیے کوئی ٹرانسپورٹ روٹ پر مٹ یا امپورٹ لائسنس یا زمین کا پلاٹ حاصل کر لینے تھے۔ سیاسی گماشتے اور دلال تو خیر کاسہ گدائی ہاتھ میں لیے ہر وقت اُن کے گرد منڈلانے کے لیے تیار ہی رہتے تھے۔

صدر ایوب ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ہمارے ملک میں سیاست پیسے کا کھیل ہے۔ جس کے پاس دولت کی کمی ہے وہ سیاست میں بھی ناکام ہے۔ چنانچہ انہوں نے بعض سیٹھ صاحبان سے چندہ جمع کر کے ایک اچھی خاصی رقم مسٹر اے۔ کے۔ کریم فضل القادر چودھری کے حوالے کی۔ مشرقی پاکستان کے یہ صاحب پرانے مسلم لیگ تھے۔ پہلے

راویب کی کابینہ میں وزیر تھے۔ بعد ازاں قومی اسمبلی کے سپیکر رہے۔ اُن کی یہ ڈیوٹی تھی کہ مسلم لیگ کی قیادت چالنے کے لیے وہ صدر ایوب کی راہ ہموار کریں۔

اُن دنوں مسلم لیگ کی سرگرمیوں کا مرکز ڈھاکہ بنا ہوا تھا۔ جماعت کی تنظیم نو کے لیے بزرگ مسلم لیگی لیڈر لانا اکرم خان کے مکان پر پرانے رہنماؤں کے بہت سے اجتماع ہوئے اور مسلم لیگ کونسل کی ایک میٹنگ منعقد کرنے کا اعلان بھی جاری ہوا۔ یہ اعلان سن کر صدر ایوب کے سیاسی دلالوں پر مردنی چھا گئی کیونکہ ڈھاکہ مسلم لیگ میں بیٹنر تعداد اُن پرانے، مستند اور کٹر رہنماؤں کی تھی جو صدر ایوب کو اپنی صفوں میں جگہ دینے کے لیے ہرگز نہ ہوتے۔ چنانچہ اس کاروبار کو سبوتاژ کرنے کے لیے فضل القادر چودھری صاحب جملہ ساز و سامان سے لیس لہجہ بھاک ڈھاکہ پہنچے۔ تفصیلات کا تو مجھے علم نہیں، لیکن انہوں نے کسی نہ کسی طرح مولانا اکرم خان کو شیشے ہاتھ لیا اور بغیر کوئی وجہ بتائے مولانا نے مسلم لیگ کونسل کے اجلاس کا اعلان منسوخ کر دیا۔ ساتھ ہی مسٹر چودھری ڈھاکہ سے میرے سیکرٹوفن پر صدر کے لیے پیغام بھیجا کہ سیاسی مقاصد کے لیے جو فنڈ اُن کے سپرد کیا گیا تھا وہ اب چھاپے اور اب انہیں مزید پانچ لاکھ روپے کی فوری ضرورت ہے۔

ایک دور و ز بعد یہ خبر بھی شائع ہو گئی کہ عنقریب مسلم لیگ کی ایک نمائندہ کنونشن راولپنڈی میں منعقد ہوگی مابں ایک ہزار سے زیادہ لیڈر اور کارکن شرکت کریں گے۔ بعد ازاں اس کنونشن کا مقام انعقاد راولپنڈی سے بل ہو کر کراچی مقرر ہو گیا۔ مولانا اکرم خان کو اس کنونشن کی صدارت کے لیے پھانسنے کے لیے سر توڑ کوشش کی۔ ان کے انکار پر چند وزیروں نے ان کے اخبار ”آزاد“ کو نقصان پہنچانے کی دھمکیاں دیں، لیکن مولانا بدستور ہانکار پڑے رہے۔

مولانا اکرم خان کی طرف سے مایوس ہو کر کنونشن کی صدارت راجہ صاحب محمود آباد کو پیش کی گئی۔ راجہ صاحب اُنی سلجھے ہوئے دیانتدار، پُر خلوص اور پاکیزہ سیرت انسان تھے۔ جب انہوں نے بھی اس پیشکش کو ٹھکرادیا تو ایک اصرار ایوب نے مجھ سے کہا ”یہ تمہارے دوست راجہ صاحب بھی صرف باتیں بنانا جانتے ہیں۔ ملک کی خدمت کے بارگاہ میں کوئی عملی کام سونپا جائے تو جان چھڑا کر بھاگتے ہیں۔ معلوم نہیں بے چارے قائد اعظم ایسے بے عمل لوگوں ہاتھ کیسے گزارہ کر لیتے تھے۔“

میں نے یہ بات راجہ صاحب کو سنائی تو وہ مسکرائے اور بولے ”صدر صاحب کو تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں کنونشن کی صدارت کے لیے ایک نہایت کارآمد نام تجویز کر دیا ہے اور انہوں نے اُسے منظور بھی کر لیا ہے؟“

”وہ کون سا نام ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”چودھری غلیق الزمان۔“ راجہ صاحب نے بتایا ”اس کام کے لیے اُن سے زیادہ اور کون شخص موزوں ہو سکتا

؟“

چودھری غلیق الزمان صاحب بھی پرانے منجھے ہوئے سیاستدان تھے۔ 1940ء کے تاریخی لاہور ریزولیشن کا

متن انہی کا ڈرافٹ کردہ تھا۔ بعض وجوہات سے وزیراعظم لیاقت علی خان کے زمانے سے مسلم لیگ کے مطلق میں چودھری صاحب کی حیثیت کسی قدر متنازعہ فیہ چلی آرہی تھی، لیکن صدر ایوب کی بنائی ہوئی کنونشن مسلم لیگ انہوں نے نہایت چابکدستی اور ہنرمندی سے سنبھالا۔ اپنی شیریں بیانی، خوش کلامی اور حکمت عملی سے انہوں نے صدر ایوب کے دماغ سے مسلم لیگ کی قیادت کا کثیرا نکال باہر پھینکا اور رفتہ رفتہ انہیں اس بات پر آمادہ کر لیا کہ مسلم لیگ میں شامل تو ضرور ہو جائیں، لیکن ایک عام رکن کی حیثیت سے! چنانچہ مئی 1963ء میں ایوان صدر راولپنڈی میں ایک خاص گورنرز کانفرنس منعقد ہوئی۔ مرکزی وزیروں کے علاوہ بعض چیدہ چیدہ صوبائی وزیر بھی اس میں شامل ہوئے۔ کنونشن مسلم لیگ کے صدر چودھری خلیق الزمان خصوصی دعوت پر شریک محفل ہوئے۔ موضوع بحث یہ تھا کہ صدر ایوب کو کنونشن مسلم لیگ کی رکنیت اختیار کرنی چاہیے یا نہیں۔ چودھری خلیق الزمان نے ایک فصیح و بلیغ طولانی تقریر میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ صدر ایوب کا مسلم لیگ کی رکنیت اختیار کرنا ہی ملک اور قوم کے بہترین مفاد میں ہے۔ اس کے بعد نواب کالا باغ سمیت تمام حاضرین نے یکے بعد دیگرے اس تجویز کی نہایت شدت سے تائید کی۔ چنانچہ مبارک سلامت کے غلغلے میں صدر نے دو فارموں پر دستخط کر کے کنونشن مسلم لیگ کی اہم رکنیت حاصل کر لی۔ ایک مشرقی پاکستان کی طرف سے دوسری مغربی پاکستان کی جانب سے۔ اس کے بعد دعائے خیر ہوئی۔ پھر کسی من چلنے نے رکنیت کا فارم نواب کالا باغ کے سامنے رکھ دیا کہ وہ بھی اس پر دستخط کر کے کنونشن مسلم لیگ میں شامل ہو جائیں۔ نواب صاحب نے جھٹک کر یہ فارم اس طرح کھینچ کر دور دے مارا جیسے اُن کے دامن پر کوئی بچھو آگرا ہو، ساتھ ہی وہ کسی قدر تاراج منگی سے بولے ”اڑے بابا! مجھے معافی دو۔ مجھے خواہ مخواہ اس گندگی میں کیوں گھسیٹتے ہو۔“

اتفاق سے یہ فقرہ صدر ایوب نے بھی سن لیا۔ حیرت اور شکایت کے ملے جلے انداز سے گھور کر وہ کچھ لب کشائی کرنے والے تھے کہ نواب صاحب نے گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا اور انتہائی لجاجت اور انکساری سے کسما کر بولے ”عالیجاہ! گورنرز تو جناب کے لگائے ہوئے ادنیٰ غلام ہیں۔ میرا خیال ہے کہ دوسرے سرکاری ملازمین کی طرح گورنروں کو بھی سیاست سے الگ رکھنا ہی مناسب ہوگا۔“

یہ کہہ انہوں نے تائید حاصل کرنے کے لیے مشرقی پاکستان کے گورنر عبدالمنعم خاں کی طرف دیکھا جو اُنکے ٹیکڑے اور تیوریاں چڑھائے اپنے گلے سے فون فاں، غوغاں، شوشاں قسم کی بے معنی سی آوازیں برآمد کرنے میں مصروف تھے۔ اُن کے انداز سے کسی پر یہ عقدہ نہ کھل سکا کہ وہ نواب صاحب کے موقف کی تائید کر رہے ہیں یا تذبذب۔ اس کے چند روز بعد ایک شادی کی تقریب میں میری ملاقات چودھری خلیق الزمان صاحب سے ہوئی۔ نہایت ہشاش بشاش اور خوشگوار موڈ میں تھے۔ مجھے دیکھتے ہی فرمانے لگے ”لو میاں شہاب! میں نے تمہارے فیلڈ مارشل کی فوجی وردی اتار کر انہیں مسلم لیگ کے دونی مار کہہ کارکنوں کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔“

”چودھری صاحب اب تو یہ فرمائیے کہ مسلم لیگ اور ایوب خان دونوں کا اپنا کیا حشر ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

چودھری خلیق الزمان نے چپک کر ایک زور کا قہقہہ لگایا اور پھر انہوں نے لہک لہک کر یہ شعر پڑھا:

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا

ہمارے قریب ہی ایک صاحب ہماری باتوں کی طرف کان لگائے ہم تن گوش کھڑے تھے۔ شعر سن کر وہ لے اور کان کھاتے ہوئے ہمارے درمیان آکھڑے ہوئے۔ آتے ہی انہوں نے اسی بحر، قافیہ اور ردیف میں ہان اور مسلم لیگ کے متعلق ایسے فحش اور مغالطات سے بھرے ہوئے اشعار سنانے کا تانتا باندھ دیا کہ اولالمان۔ چودھری خلیق الزمان تو چپکے سے وہاں سے اکھسک گئے، لیکن چند دیگر لوگوں نے آکر ہمیں گھیر لیا اور ایک فحش شعر پر بڑھ چڑھ کر داد دینے لگے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شعر سنانے والے صاحب چودھری خلیق الزمان بھائی تھے اور ان کا اسم گرامی غالباً مشفق الزمان تھا۔ لہذا ہے کہ اُن کے پاس بہت سے موضوعات پر فحش اور غلیظ رکابت بڑا ذخیرہ موجود رہتا تھا اور آپسے اشعار سنانے وقت ترنگ میں آکر وہ خواتین اور بچوں کی موجودگی کا بھی لحاظ نہ فرماتے تھے۔

میرے نزدیک بھی صدر ایوب کا سیاست کے خارزار میں قدم رکھنا ایک بہت بڑا المیہ تھا۔ بد شگونی کے طور پر اپنا قدم ہی ایک پیچیدہ تخریب کا باعث بن گیا۔ وہ یہ کہ قائد اعظم کی مسلم لیگ دو حصوں میں تقسیم ہو کر کنونشن لیگ اور کونسل مسلم لیگ بن گئی۔ اس طرح ہٹ کر یہ جماعت مستقبل میں کوئی موثر کردار ادا کرنے سے قطعاً رہ گئی۔ موجودہ زمانے میں مزید حصے بخرے ہو کر یہ تین گروہوں میں بکھر گئی ہے جن کا وجود اصولوں کے چند شخصیتوں کے ساتھ وابستہ ہے۔ قیوم، مسلم لیگ، خواجہ خیر الدین، مسلم لیگ اور پیر پگڑا، مسلم لیگ۔ ان گروہوں میں سے ایک بھی ایسا نہیں جو قومی سطح پر کسی سنجیدہ اور باوقار قیادت کا علمبردار ہو۔

سیاست میں داخل ہو کر مسلم لیگ کی شکست و ریخت کے علاوہ صدر ایوب نے اور کوئی قابل ذکر کارنامہ پایا نہیں دیا۔ سیاست پر انہوں نے اپنی الگ کوئی خاص چھاپ نہیں لگائی بلکہ اس کے برعکس وہ مروجہ سیاست کے بڑے بڑے سانچوں میں برضا و رغبت ڈھلتے گئے جن کی تطہیر کے لیے انہوں نے مارشل لاء کا سوانگ رچایا تھا۔ اگر 8 جون 1962ء کو مارشل لاء اٹھانے کے بعد صدر ایوب اپنا وضع کردہ آئین قومی اسمبلی کے سپرد کر کے لہ پر دم بتو مایہ خویش را۔ تو دانی حساب کم و بیش را۔ اور اس کے بعد خود کنارہ کش ہو کر گوشہ عافیت اختیار کیا تو شاید تاریخ کا دھاراکوئی اور رخ اختیار کرتا۔

بلکہ مارشل کی وفات سے کئی ماہ پہلے یہی سوال میں نے ان کے سامنے اسلام آباد میں دہرایا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچ رہے تھے، پھر سنجیدگی سے بولے ”تمہارا یہی سوال ہے نا کہ مارشل لاء اٹھا کر اور نیا آئین نیشنل اسمبلی کے سپرد کر دینا گھڑ آئیشتھا تو پھر کیا ہوتا؟ میرا جواب سن لو کہ پھر یقیناً جنرل موسیٰ ہوتا۔“

جنرل موسیٰ اُس زمانے میں پاکستانی فوج کے کمانڈر انچیف تھے۔

سات برس بعد جب صدر ایوب واقعی گھر آکر بیٹھنے پر مجبور ہو گئے تو اُن کی جگہ آئین کے مطابق قومی اسمبلی کے سپیکر نے نہ لی بلکہ جنرل یحییٰ آئین منسوخ کرنے کے بعد مارشل لاء لگا کر اقتدار سنبھال بیٹھے۔

یہ بھی تاریخ کی ایک عجیب ستم ظریفی ہے کہ پاکستان میں آئین بنتے ہی ایک نہ ایک فوجی جرنل اُس کا سر پہلے کے لیے مارشل لاء کا گزراٹھائے تیار کھڑا ہوتا ہے۔ چودھری محمد علی والا آئین تین برس چل کر جنرل ایوب خان کے ہاتھوں منسوخ ہو گیا۔ ایوب خان کا آئین سات برس بعد جنرل یحییٰ خان نے پاؤں تلے روند ڈالا۔ 1973ء کا یہ جماعتی متفقہ آئین بھی 1977ء سے جنرل ضیاء الحق کے مارشل لاء میں ہر چند کہیں ہے کہ نہیں ہے! آئین کی پے در پے پامالی کے بعد وطن عزیز میں اس افسوسناک اور تشویشناک صورتحال کی وجہ آخر کیا ہے؟ کیا اس کی وجہ آئین کی متنازع اور مڑمن بے وقعتی ہے یا شعبہ سیاست کی کم مائیگی و بد حالی ہے یا بڑی فوج کے کمانڈر انچیف کی نفسیات میں ایسے اثرات شامل ہو گئے ہیں کہ سول حکومت پر قبضہ جمانے کی ترغیب کے سامنے اُس کی قوت مزاحمت جواب دے جاتی ہے؟

صدر ایوب کے آئین کے نفاذ کے سو سال بعد جب میں بطور سفیر تعینات ہو کر ہالینڈ جا رہا تھا تو میں اُس وقت کے بڑی فوج کے کمانڈر انچیف جنرل موسیٰ کو خدا حافظ کہنے جی۔ ایچ۔ کیو گیا۔ باتوں باتوں میں مجھے یہ صاف اندازہ ہو گیا کہ جنرل موسیٰ بڑی بے چینی سے اس امر کا جائزہ لے رہے ہیں کہ اگر وہ مارشل لاء کے ذریعے صدر ایوب کی حکومت کا تختہ الٹ دیں تو اس کا ردِ وائی پر ملک بھر میں کیا ردِ عمل ہوگا؟ یہ دوسری بات ہے کہ اپنی ہمت کی کی اور شخصیت کی کمزوری کی وجہ سے وہ اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے کبھی کوئی معمولی سا قدم بھی اٹھانے سے معذور رہے، البتہ اُن کے بعد آنے والے کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان کا حال دوسرا تھا۔ جب کمانڈر انچیف کے طور پر یحییٰ خان کا انتخاب اخباروں میں شائع ہوا تو کئی خفیہ نویس اداروں نے صدر ایوب کو یہ رپورٹیں بھیجیں کہ اس خبر کے بعد ملتان، لاہور اور راولپنڈی میں یحییٰ خان کے قریبی رشتہ داروں نے بغلیں بجائیں، چراغاں کیا اور اس اعلان کے ساتھ مٹھائی بانٹی کہ ”اب صدارت ہمارے گھر میں آگئی ہے۔“

خدا کرے موجودہ مارشل لاء کی حکومت ہمارے وطن عزیز میں اس طرز کی آخری حکومت ثابت ہو۔ اس کے بعد مسلح افواج برضا و رغبت اپنے پیشہ وارانہ دائرہ کار میں قناعت پذیر ہو کر ترقی اور عروج کی منزلیں طے کریں۔ عدلیہ اور سیاست آزاد ہو کر اپنا فطری کار منصبی سنبھالیں۔ جمہوری ادارے از سر نو قائم ہوں۔ پے در پے انتخابات اس لیے بھی لازمی ہیں کہ سیاسی عمل سے چھن چھن کر نئی قیادت جنم لے۔ نئی قیادت ہماری سب سے اشد ضرورت ہے کیونکہ پرانی قیادت جو کسی نہ کسی وقت عملی یا ذہنی یا جذباتی طور پر مارشل لاء کی آکسیجن سے چوری چھپے سانس لے لے کر سسکتی رہی ہے۔ اب مکمل طور پر دم توڑ چکی ہے اور کوئی سیاسی معجزہ اب اسے دوبارہ زندہ نہیں کر سکتا۔ مستقبل اب نئی قیادت کا منتظر ہے۔ اس وقت تک ایک خلا کی سی کیفیت طاری رہے گی۔ جس کے متعلق یہ بھی ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ خانہ خالی را دیومی گیرد۔

صدر ایوب اور طلباء

رکزی وزارت تعلیم کا سیکرٹری متعین ہونے سے پہلے صدر ایوب ایک روز مجھے اپنے ساتھ اپنے آبائی گاؤں لے گئے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ اُن کی والدہ محترمہ 'جو اُس وقت بقید حیات تھیں' آج اُن سے شدید ناراض اُن کے ساتھ ملاقات نہیں کریں گی۔ یہ سن کر صدر صاحب پریشان ہو گئے اور اپنے چند عزیزوں کی وساطت والدہ کی فحش کی وجوہات معلوم کرنے میں مصروف ہو گئے۔

ی قدر تک دود کے بعد یہ عقدہ کھلا کہ صدر ایوب کی والدہ محترمہ کو اُن کے خلاف تین شکایات تھیں۔ ایک یہ تھی کہ پریذیڈنٹ ہاؤس کی موٹر کاریں جب کسی کام پر گاؤں میں آتی ہیں تو یہاں کی چھوٹی چھوٹی سڑکوں پر نیزی سے چلتی ہیں جس سے لوگوں کی جان و مال کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ جو گاڑی بھی گاؤں میں آئے وہ آہستہ اور احتیاط کے ساتھ چلے۔

دوسری شکایت یہ تھی کہ گاؤں کے کئی لڑکے کالج کی تعلیم ختم کر کے گھروں میں بیگار بیٹھے ہیں اُن کو نوکری کیوں؟ اگر نوکری نہیں ملتی تھی تو کالجوں میں پڑھایا کیوں گیا؟

تیسری شکایت یہ تھی کہ میری زمین کا پٹواری ہر فصل کے موقع پر پچاس روپے فصلانہ وصول کر کے رتا تھا لیکن اب وہ زبردستی سو روپے مانگتا ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ تمہارا بیٹا اب پاکستان کا حکمران ہو گیا ہے پچاس روپے کا نذرانہ میرے لیے بہت کم ہے۔ بڑی بی کو گلہ تھا کہ ایوب خان کی حکومت میں رشوت کاریٹ ماہو گیا ہے؟

پس پر صدر ایوب نے اقبال کیا کہ اماں کی پہلی شکایت کا ازالہ ناممکن ہے کیونکہ گاؤں کی سڑکوں پر تیز رفتاری میں ہمارے ڈرائیور نہیں چلاتے بلکہ لازماً میرے بیٹے چلاتے ہوں گے۔ میں اُن کو ڈانٹوں گا ڈپٹوں گا پندو می کروں گا۔ وہ سب کچھ ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیں گے اور اپنی من مانی کارروائیاں بدستور بن گئے۔ آج کل کے نوجوانوں کا یہی چلن ہے۔

داری کے فصلانہ کا نرخ ڈنگنا ہونے پر صدر ایوب ہنس کر چپ ہو رہے اور کچھ نہ بولے۔ مغربی پاکستان کے ب کالا باغ جیسا جابر و ظالم زمیندار ہو یا صدر ایوب جیسا مطلق العنان سربراہ مملکت اپنی اپنی زمینوں کے اریوں کو وہ دونوں یکساں طور پر خوش رکھنے کے قائل تھے۔

البتہ کالجوں کی تعلیم کے موضوع پر انہوں نے بڑا طویل خطبہ دیا۔ وہ تعلیم کے سراسر مخالف تو ہرگز نہ تھے بلکہ دو ٹوک طور پر کھلے دل سے اس کے حق میں بھی نہ تھے۔ اُن کے نزدیک تعلیم یافتہ شہری طبقہ ہر معاشرے میں ہر فساد کی اصلی جڑ ہوتا ہے۔ پڑھے لکھے بابو لوگوں پر عموماً اور وکلاء کے طبقے پر خصوصاً وہ اپنے شکوک و شبہات اور طرد مزاح کا برملا اظہار کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ گنواتے تھے۔ اُن کے نزدیک اعلیٰ سطح کی تعلیم کا دائرہ فقط سائنسی تکنیکی، فنی اور پیشہ دارانہ شعبوں تک محدود ہونا چاہیے۔ ان چند مخصوص شعبوں کے علاوہ وہ کالجوں کی سطح پر انجمن دھند عام تعلیم کے دل سے خلاف تھے۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کے تحت الشعور میں یہ خطرہ پیوست تھا کہ جب کبھی عوام کسی حکومت کے خلاف ہلچل مچاتے ہیں تو تعلیم یافتہ لوگ اس قسم کی شورش کو زیادہ منظم، موثر، متحرک اور خطرناک بنانے میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ اس حوالے سے وہ طلباء اور وکلاء کے متعلق ہمیشہ شش و شش، شک و شبہ، بے اطمینانی اور بے یقینی کے احساس میں مبتلا رہتے تھے۔

وزارت تعلیم کے سیکرٹری کے طور پر ایک بار کابینہ کی کسی میٹنگ میں تعلیمی بجٹ کی بحث پر میں یہ موقف پیش کر بیٹھا کہ تعلیم ہنسنے ایک نہایت گرانقدر انفرادی اور قومی اثاثہ ہے، اس لیے کالجوں کی تعداد حتی الوسع بڑھانی چاہیے اور اُن میں داخل ہونے کے دروازے بغیر کسی رکاوٹ کے سب کے لیے واہونے چاہئیں۔ کالجوں کے فارغ التحصیل نوجوان اگر اپنے آبائی پیشے سنبھالیں گے یا دکانوں پر بیٹھیں گے یا ٹرانسپورٹ رینیں گے یا کوئی اور کام کریں گے تو اپنے مد مقابل ان پڑھ افراد کی نسبت اُن کی کارکردگی نمایاں طور پر بہتر ہوگی اور معاشرے کا معیار ہر لحاظ سے بلند ہوگا۔ صرف ایک وزیر ”ڈان“ کے سابق ایڈیٹر مسٹر الطاف حسین کی میری تائید کی۔ باقی ساری کابینہ صدر ایوب سمیت ہاتھ دھو کر میرے پیچھے اس طرح پڑ گئی کہ میری ساری تجویز مسترد ہو کر ردی کی ٹوکری میں جا پڑی۔ اسی میٹنگ میں ایک وزیر صاحب نے یہاں تک فرمادیا کہ غالباً ایجوکیشن سیکرٹری کا یہ منشا ہے کہ آئندہ ہمارے رکشہ چلانے والے بھی کم از کم بی۔ اے پاس ضرور ہوں۔

اگرچہ صدر ایوب اعلیٰ سطح کی عام تعلیم کے منصوبوں سے کسی قدر بدکتے تھے، لیکن پرائمری سکولوں کی تعداد بڑھانے اور پھیلانے کا وہ بڑی خوش دلی سے اہتمام فرماتے تھے۔ میں نے بہت کوشش کی کہ وہ کسی طرح مساجد میں ظہر کی نماز سے قبل فارغ اوقات میں پرائمری سکول چلانے کی سکیم منظور کر لیں، لیکن وہ اس پر راضی نہ ہوئے۔ برا خیال ہے کہ وہ علمائے کرام سے عموماً اور مساجد کے پیش اماموں سے خصوصاً کسی قدر بدظن اور خائف رہتے تھے۔ غالباً اُس کی ایک وجہ تو عائلی قوانین تھے جن کی علماء نے شدید مخالفت کی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ اوقات کا علم قائم ہونے کے بعد انہیں توقع تھی کہ سرکاری تنخواہ پانے والے علماء اور پیش امام حکومت کے زیر نگیں آکر مساجد میں حکومت کے حق میں بیانات اور خطبات دینا شروع کر دیں گے، لیکن یہ توقع پوری نہ ہوئی بلکہ محکمہ اوقاف کا لازم پیش امام بھی جمعہ کے خطبوں میں عائلی قوانین پر بدستور تنقید کرتے رہے۔ اس تجربہ کے بعد صدر ایوب کو یہ غور دامن گیر رہا کہ اگر مساجد میں پرائمری سکول جاری کیے گئے تو یہ بھی مقامی پیش اماموں کے زیر اثر ہوں گے اور کی

نہی حکومت کے خلاف بد نظمی اور بد نظمی پھیلانے کے لیے ان کا آلہ کار بن جائیں گے۔

دینی مدارس اور دارالعلوموں کے متعلق بھی صدر ایوب کے خیالات اسی طرح معاندانہ اور مخالفانہ نوعیت کے رہے۔ کہا کرتے تھے کہ دینی اداروں سے فارغ التحصیل ہونے والوں کی ایک نہایت قلیل تعداد تو مساجد یا مدارس برومیٰ کی نہ کسی روزگار پر لگ جاتی ہے، لیکن باقی ہزاروں افراد ہر سال بیماری کا شکار ہو کر فساد اور جھگڑا و قسم انہوں کی نیم سیاسی جماعتوں میں شامل ہو جاتے ہیں اور ہر قسم کی ہلچل اور شورش کے وقت نہایت خطرناک آتش راسے کا کام دیتے ہیں۔ اُن کے ان کی طرف مفروضات اور تعصبات پر کسی قدر حقیقت شناسی اور اعتدال کی روشنی لانے کے لیے میں نے ملک بھر میں دینی مدارس اور تعلیمی اداروں کا مکمل سروے کروایا۔ اُن کے نصاب اور معیار کا نوڈا اور انگریزوں کے تسلط کے بعد برصغیر میں مسلمانوں کی دینی تعلیم اور سرکاری مدارس کے درمیان تضاد و ادم کے اسباب و علل اور تاریخی پس منظر پر ایک تحقیقی مقالہ لکھا۔ ان سب امور کو کابینہ کے لیے ایک روائتی رپورٹ ڈھال کر میں نے درخواست کی کہ علمائے کرام کی رضامندی اور تعاون سے ملک میں مروجہ دینی نظام تعلیم سرکاری نظام تعلیم کے مابین کچھ مشترکہ اقدار قائم کرنے اور ان دو متحارب نظام ہائے تعلیم کا باہمی فاصلہ اور تضاد الومحکم کرنے کے لیے اس سمت میں کچھ اقدام اٹھانے کی اجازت عطا فرمائی جائے۔ میں نے یہ سمری تیار کرنے میں خاصی محنت صرف کی تھی، لیکن صدر ایوب سمیت ساری کی ساری کابینہ اس پر ایک طائرانہ سی نگاہ ڈال کر کوئی فیصلہ صادر کیے آگے بڑھ گئی۔ صدر ایوب نے میری طرف نظر اٹھا کر صرف اتنا فرمایا ”یہ نہایت اچھی سمری مجھے امید ہے اسے پڑھ کر سب کے علم میں اضافہ ہوا ہوگا۔“

میں نے فوراً پوچھا ”سراسر اس سمری میں جو تجویز پیش کی گئی ہے کیا اسے آپ کی منظوری حاصل ہے؟“

”ابھی نہیں۔“ صدر ایوب نے کہا ”دینی مدرسوں کی بات چھیڑنا بھڑوں کے چھتے کو چھیڑنا ہے۔ اس کا ابھی نہیں آیا۔“

صدر ایوب کی عادت تھی کہ تعلیمی مسائل میں اگر کوئی نزاعی مقام آجاتا تھا تو اُس کا سامنا کر کے اُسے سلجھانے بائے وہ فوراً کئی کتر جاتے تھے۔ شریف تعلیمی کمشن کی اصلاحی سفارشات کے وہ بڑے دلدادہ اور مداح تھے، لیکن جس بات پر طلباء یا اساتذہ نے ذرا سی شورش برپا کی، اُس کے سامنے وہ اس طرح بے بسی سے ہتھیار ڈال دیتے کہ اس کمشن کی بنیادی سفارشات کی ساری روح جہت جلد ختم ہو کے رہ گئی۔ یوں بھی اُن کی طبیعت میں نرمی اور لگاؤ کا عنصر غالب تھا اور وہ طلباء اور نوجوانوں کو کسی ظالمانہ کارروائی کا تختہ مشق بنانے کے حامی نہ تھے، لیکن اُن کے لاکھوں نواب آف کالا باغ اور عبدالمعتم خان کا رویہ اس کے برعکس تھا۔ ایک بار لاہور میں طلباء نے کچھ گڑبڑ نواب کالا باغ نے شہر کے سارے کالج غیر معینہ عرصہ کے لیے بند کر دیے۔ جب کالج بند ہوئے بہت دن گزرے تو صدر ایوب نے مجھے لاہور بھیجا کہ میں کوشش کر کے نواب صاحب کو کالج کھولنے پر آمادہ کروں۔ اس سلسلے میں کالا باغ کے ساتھ میرا جو مکالمہ ہوا، وہ بعینہ درج ذیل ہے:

میں: نواب صاحب، صدر ایوب خان صاحب اس بات پر فکرمند ہیں کہ لاہور کے کالج بند ہوئے کالج عرصہ گزر گیا ہے۔

نواب صاحب: مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ صدر محترم کو کالج بند رہنے کی فکر کیوں کھائے جارہی ہے؟

میں: میرے خیال میں انہیں یہ فکر ہے کہ طلباء کی پڑھائی کا خرچ ہو رہا ہے۔

نواب صاحب: پڑھائی کے خرچ سے کیا ہوگا؟

میں: تعلیم کا وقت ضائع ہوگا۔

نواب صاحب: وقت ضائع ہونے سے کیا ہوگا؟

میں: شاید طلباء کی زندگی کا ایک سال مارا جائے۔

نواب صاحب: اگر زندگی کا ایک سال مارا بھی گیا تو کیا ہوگا؟

اس احمقانہ سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ میں چپ رہا تو نواب صاحب نے اپنی مونچھوں کو ٹھیکوں میں مروڑ کر کہا ”میں کہتا ہوں کہ اگر ایک پوری جزییشن کی جزییشن ہی ان پڑھ رہے تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آ میرے آباؤ اجداد یا تمہارے آباؤ اجداد یا صدر محترم کے آباؤ اجداد بھی توبی۔ اے اور ایم۔ اے پاس نہ تھے۔ اُن ان پڑھ ہونا ہمارے اعلیٰ عہدوں میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈال سکا۔ میں جب مناسب سمجھوں گا کالج کھول دوں گا جناب صدر کو جا کر تسلی دینا کہ وہ خواہ مخواہ کی فکر میں جان نہ کھپائیں۔“

دوسری جانب مشرقی پاکستان کے گورنر عبدالستیم خان کے نقلی نظریات بھی نواب کا لاہور کی فرسودہ دبا سے کسی طرح پیچھے نہ تھے، لیکن اُن کا طریقہ واردات مختلف تھا۔ سب سے پہلے انہوں نے ماؤڈی تنگ کی ”سہ کتاب“ (Red Book) کی طرز پر صدر ایوب کے اقوال زریں پر مشتمل ایک ”ممبر کتاب“ (Green Book) کثیر تعداد میں چھاپ کر مفت تقسیم کر دی۔ پھر وہ مناسب موقع و محل دیکھ کر صدر ایوب کے سامنے کسی نازا مسئلہ پر اس ”گرین بک“ سے رہنمائی حاصل کرنے کا ڈھونگ وقتاً فوقتاً رچاتے رہتے تھے۔ مجھے معلوم نہیں چالاکی، چال بازی اور چالپوسی کے یہ ہتھکنڈے صدر ایوب کے ذہن پر کیا اثرات چھوڑتے تھے، لیکن اتنا تو میں نے دیکھا کہ کتابوں کے معاملے میں ایک ماہر کی حیثیت سے دخل در معقولات دینا عبدالستیم خاں صاحب اپنا منہ سمجھتے تھے اور ان امور میں صدر ایوب بھی اُن کی رائے کا خاطر خواہ احترام فرماتے تھے۔

کسی قدر کوشش اور محنت سے ہم نے مشرقی پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ کی منظور شدہ چند ایسی درسی کتابوں سراغ لگایا جو پاکستان کے اتحاد، سالمیت اور قومی مفاد اور تقاضوں کے سراسر خلاف تھیں۔ انٹرمیڈیٹ کے کورس؛ ”ہسٹری آف پاکستان“ کے عنوان پر انگریزی زبان میں ایک کتاب ایسی بھی تھی جو دراصل ایک ہندو نے لکھی؛ بیٹھ کر لکھی تھی اور ایک مسلمان کے فرضی نام کے تحت ڈھاکہ میں چھپی تھی۔ یہ ایک انتہائی مفسدانہ کتاب تھی جس میں پاکستان کے وجود، نصب العین اور تاریخی حقائق کو بری طرح مسخ کر کے پیش کیا گیا تھا۔ کم از کم دو تین بار

لانی گورنر کانفرنس میں پیش کر کے عبدالمعتم خاں پر زور دیا گیا کہ اُن کو فوراً مشرقی پاکستان کی منظور شدہ درسی کتابوں کی فہرست سے خارج کیا جائے اور صوبائی ٹیکسٹ بک بورڈ کی کارکردگی کا بھی پورا جائزہ لیا جائے۔ میں خود بھی اباردھاکہ جا کر اُن کی توجہ اس معاملے کی طرف منعطف کرواتا رہا، لیکن گورنر صاحب کے کان پر جوں تک نہ بگلی۔ زیادہ ہوا تو وہ ٹیکسٹ بک بورڈ کی شان میں کچھ گالیاں دے ڈالتے تھے، لیکن تمام کی تمام ناپسندیدہ اور قابلِ مراض کتابیں بدستور سکولوں اور کالجوں کے کورسوں میں شامل رہتی تھیں۔ جہاں تک مجھے علم ہے صدر ایوب کے اراکد کے زوال تک اُن میں سے ایک کتاب بھی نصاب سے خارج نہ ہوئی تھی۔ میں نے جب کبھی صدر ایوب کو یہاں اس بات کی شکایت کی، وہ ہمیشہ یہی جواب دیتے تھے کہ عبدالمعتم خاں نیک انسان ہے۔ پاکستان کے نظریئے انصاف العین پر یقین رکھتا ہے۔ حب الوطنی کے جذبے سے سرشار ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

یہ عجیب معمہ تھا کہ وہ نیک نیت انسان جو پاکستان کے نظریئے اور نصب العین پر یقین رکھتا تھا اور حب الوطنی کا جذبہ سے سرشار ہونے کے علاوہ مشرقی پاکستان کا ایک سخت گیر گورنر بھی مشہور تھا، اپنے ٹیکسٹ بک بورڈ کی لگائی لی پندرہ درسی کتابیں نہ ممنوع قرار دیتا تھا اور نہ نصاب سے خارج کرتا تھا۔ اس معمہ کا پورا حل تو مجھے کبھی میسر نہ آیا، لیکن عام طور پر شنید یہی تھی کہ مشرقی پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ گورنر عبدالمعتم خاں کے چند دوستوں اور بڑوں کے تسلط میں تھا۔ یہ ناجائز اور شرانگیز درسی کتابیں نہایت بھاری رشوتوں کے زور پر منظور کروائی گئی تھیں اب گورنر صاحب کے اعزہ و اقارب ہر طرح کا حربہ استعمال کر کے کسی طرح بھی اُن کتابوں کو نصاب سے خارج نہ دیتے تھے۔ سیاست میں آنے کے بعد صدر ایوب کی انتظامی صلاحیتوں کے بھنور میں پھنس کر اس بے بسی اور بے اثر ہو گئی تھی کہ اس سلسلے میں وہ گورنر عبدالمعتم خاں پر کوئی عملی اور فیصلہ کن دباؤ ڈالنے سے سراسر راز ہے۔

اس صورتحال سے مایوس ہو کر میں نے وزارتِ تعلیم کے زیرِ اہتمام ایک خصوصی میٹنگ منعقد کی جس میں ایوب کے علاوہ مشرقی اور مغربی پاکستان کے گورنر اور وزرائے تعلیم بھی شریک ہوئے۔ کئی گھنٹے کی گفت و شنید بعد سب کے اتفاق رائے سے ایک درجن سے زیادہ انتہائی اہم فیصلے کیے گئے۔ ایک فیصلہ یہ تھا کہ پہلی جماعت بارہویں جماعت تک کا نصاب تعلیم قومی سطح پر طے کیا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے مرکزی وزارتِ تعلیم میں خاص شعبہ قائم کیا جائے گا جس میں ملک کے ہر حصے کے ماہرین کو شامل کیا جائے گا۔ دوسرا فیصلہ یہ تھا کہ منظور نصاب کے مطابق درسی کتابوں کی تیاری اور چھپوائی کا کام ایک مرکزی ٹیکسٹ بک بورڈ کی زیرِ نگرانی کروایا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے صوبائی ٹیکسٹ بک بورڈ مرکزی بورڈ کے ایجنٹ کی حیثیت سے کام کریں گے۔ مرکزی بورڈ کی ری کے بغیر کسی جگہ کسی مضمون کی کوئی درسی کتاب کسی تعلیمی ادارے میں رائج نہ ہو سکے گی۔ ایک مرکزی ایٹن سروس قائم کی جائے گی اور انٹر یونیورسٹی بورڈ کو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی طرز پر مؤثر اور فعال بنایا جائے گا۔ یہ بھی ایسے اہم فیصلے تھے جن کا مقصد ہمارے نظامِ تعلیم کو قومی اور نظریاتی سالمیت اور وحدت کی ایک منظم لڑی

میں پروئے کا بندوبست کرنا تھا، لیکن اس بلند سطح کی میٹنگ کے یہ فیصلے بھی نشستہ و گفتندہ برخواستہ سے زیادہ اہم ثابت نہ ہو سکے کیونکہ میٹنگ ختم ہونے پر مجھے حکم ملا کہ ان تمام ”فیصلوں“ کو تجاویز کی صورت میں اگلی گورنر کانفرنس میں باضابطہ منظوری کے لیے پیش کیا جائے۔ صدر ایوب کے یوم زوال تک میں مسلسل کوشش کرتا رہا کہ کدقت کسی گورنر کانفرنس میں وزارت تعلیم کی یہ تجاویز شرف باریابی حاصل کر سکیں، لیکن ہر بار یہی جواب ملتا تھا کہ ایجنڈا بہت بھاری ہے، اگلی بار دیکھا جائے گا۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ صدر ایوب اسی زمانے میں عارضہ قلب کے ایک شدید حملے سے بال بال بچے تھے۔ اُن کی جسمانی ذہنی اور نفسیاتی کیفیت انحطاط کے گرداب میں پھنسی ہوئی تھی اور حالات اور معاملات اور واقعات پر اُن کی گرفت انتہائی کمزور پڑ چکی تھی۔

صدر ایوب کی کابینہ میں تعلیمی معاملات پر مجھے دوبار جم کر تقریر کرنے اور اپنے دل کا غبار نکلانے کا موقع نصیب ہوا۔ آج کل کی طرح اُس زمانے میں بھی وزیروں سمیت ہر ایریا غیر انتہو خیرامک کے تعلیمی نصاب اور معیار پر بلا سوچے سمجھے تنقید کرنا اپنا پیدائشی حق سمجھتا تھا۔ تعلیم کے موضوع پر جو کوئی اپنا منہ کھولتا تھا اُس کی دقت اور بے وقت کی بس ایک ہی راگنی ہوتی تھی کہ ہمارا نصاب تعلیم فرسودہ اور بے کار ہے۔ تعلیمی معیار پست سے پست ز ہوتا جا رہا ہے۔ اساتذہ میں پڑھانے کی اہلیت باقی نہیں رہی۔ طلباء میں تعلیم حاصل کرنے کا شوق مفقود ہو گیا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ایک بار کابینہ کے چند وزیروں نے لگاتار کچھ مقامی اور غیر ملکی اجتماعوں میں اس قسم کے خیالات کی تائید اڑائیں تو میں نے کینٹ میٹنگ میں اُن سے سوال کیا کہ نصاب اور معیار تعلیم کے متعلق آپ حضرات نے جس رائے کا اظہار فرمایا ہے تو کس کس نظام تعلیم، نصاب تعلیم اور معیار تعلیم کے ساتھ تقابلی جائزہ لے کر آپ اس نتیجے پر پہنچے ہیں؟ اُس کا اُن حضرات کے پاس صرف یہ مبہم سا جواب تھا کہ طلباء کے والدین اور عوام سب کی کیا رائے ہے۔ اس پر میں نے ایک اچھی خاصی طویل تقریر میں اُن سب کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا ”نصاب اور معیار تعلیم پر لے دے کر نا ایک فیشن کی صورت اختیار کر گیا ہے۔ جو لوگ ہمارے نظام تعلیم کو ہدف تنقید بنانے میں پیش پیش ہیں، اُن میں اکثریت ایسے حضرات کی ہے جنہوں نے کسی نصاب کا بذات خود کبھی جائزہ لینے کی تکلیف گوارا نہیں کی۔ جو لوگ معیار تعلیم کی پستی کا رونا روتے ہیں، اگر وہ کبھی اپنے بچوں کے میٹرک یا انٹر میڈیٹ یا ڈگری کے کورسوں کی کتابیں کھول کر دیکھیں تو اُن کو معلوم ہو گا کہ آج کل کا معیار تعلیم پچھلے زمانے کے مقابلے میں کس قدر بڑھا ہوا اور بلند ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارا نظام تعلیم قریباً قریباً وہی ہے جو آزاد دنیا میں ہر جگہ رائج ہے۔ تمام مضامین کا نصاب اور معیار بھی وہی ہے جو باقی دنیا میں جاری و ساری ہے۔ ہمارے وطن میں سال بہ سال سائنس، فنی، پیشہ وارانہ اور دیگر کالجوں، اداروں اور یونیورسٹیوں کی تعداد بتدریج بڑھ رہی ہے۔ اُن کو چلانے والے اساتذہ ہمارے نظام تعلیم ہی سے فارغ التحصیل ہو کر نکلتے ہیں۔ ہمارے ڈاکٹر، انجینئر، بینکر اور دیگر فنی ماہرین امریکہ، برطانیہ، یورپ، مشرق وسطیٰ اور تیسری دنیا کے بہت سے ممالک میں اپنی قابلیت کا لوہا منوار ہے ہیں۔ یہ سب بھی ہمارے نظام تعلیم کی ہی پیداوار ہیں۔ پاکستان میں جموجیٹ اور بونٹک ہو انی جہاز جو پائلٹ چلاتے ہیں، وہ ہمارے

لوگوں اور کالجوں ہی سے پڑھ کر نکلتے ہیں۔ بڑے بڑے عظیم الشان ڈیم، اوپنچی اوپنچی بلند و بالا عمارتیں، جدید ترین ٹیبلوں سے چلنے والی ملیں اور فیکٹریاں جو انجینئر بناتے اور چلاتے ہیں، وہ بھی ہماری یونیورسٹیوں سے نکلتے ہیں۔ ہمارے ہسپتالوں میں قریباً قریباً وہ سب علاج اور آپریشن میسر ہیں جو دنیا بھر کے دوسرے ہسپتالوں میں ہوتے ہیں۔ ہمارے ہسپتالوں میں کام کرنے والے ڈاکٹر بھی اپنے میڈیکل کالجوں ہی سے پڑھ کر نکلتے ہیں۔ کمپیوٹر، ایٹمی انرجی اور نیوکلیئر سائنس کے شعبوں میں کام کرنے والے نوجوان بھی ہمارے سکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کی بلاد ہیں۔ ہمارے پڑھے لکھے نوجوان دنیا کے کسی ملک کے پڑھے لکھے نوجوانوں سے کسی صورت بھی کمتر اور کم درجہ نہیں بلکہ ہمارے پڑھے لکھے نوجوانوں میں مزید ایک خوبی یہ ہے کہ اپنی تعلیم کے دوران انہیں اپنے دین کے فطری بھی بنیادی علوم لازمی طور پر سیکھنا پڑتے ہیں۔ یہ بات دوسرے ممالک کے نوجوانوں کو اس طور پر میسر نہیں۔ ان حقائق کے پیش نظر جو لوگ ہمارے نظام تعلیم، نصاب تعلیم اور معیار تعلیم پر خواہ مخواہ تنقید کرتے رہتے ہیں، وہ جھوٹ بولتے اور جھک مارتے ہیں۔ اس قسم کی بے بنیاد تنقید ان لوگوں کی اپنی لاعلمی اور جہالت پر دلالت کرتی ہے۔ بلا سوچے سمجھے تنقید کرنے کا یہ فیشن ایک وبا کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ اس میں زیادہ تر وہی لوگ مبتلا ہیں جو نفسیاتی طور پر خود ندامتی، خود اذیتی اور خود ترسی کا شکار ہو کر اپنی زندگی کو عدم اعتماد اور عدم تحفظ کی دھماکا پھڑکاتے رہتے ہیں۔“

کانپنہ میں میری یہ تقریر پنبہ گوش بہروں نے سنی، سنی کر دی کیونکہ عملی طور پر اس کا کسی پر بھی کچھ اثر نہ آیا۔ جن لوگوں کو فیشن کے طور پر نظام تعلیم پر لے دے کرنے کی لت پڑ چکی تھی، وہ بدستور اسی روش پر قائم رہے۔ 1983ء میں جن دنوں میں یہ باب لکھ رہا تھا، ان دنوں میں نے اخبارات میں دو عجیب خبریں پڑھیں۔ ایک خبر تھی کہ جنرل محمد ضیاء الحق کے ایک وفاقی وزیر نے اسلام آباد میں کیرولین یونیورسٹی (امریکہ) کے پروفیسروں کے گروپ سے خطاب فرماتے ہوئے یہ انکشاف کیا کہ پاکستان میں نظام تعلیم نام کی کوئی شے سرے سے موجود ہی نہیں۔ تعلیم کے نام پر یہاں جو سسٹم رائج ہے، وہ انتہائی بے جان، بے معنی، فرسودہ، غیر نمایاں، ناقص اور قابلِ نواسہ ہے۔ یہاں کی تعلیم میں کسی مثبت اقدار کا وجود نہیں اور یہ تعلیم نوجوانوں کے کردار پر کوئی مفید اثر ڈالنے کے لیے قطعی ناقابل ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

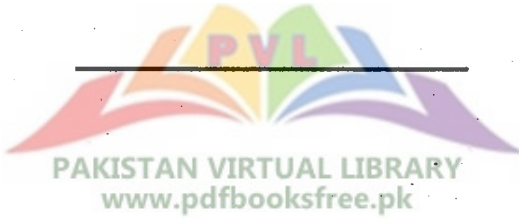
فیرملکیوں کے اجتماع میں ایک وزیر تعلیم کا اپنے ہی ملک کے نظام تعلیم پر اس طرح کی خیال آرائی فرمانا ایک بہ مافصل ہے۔ میرا خیال تھا کہ اخباری خبر کے آخر میں یہ درج ہو گا کہ وطن عزیز میں تعلیم کی اس زبوں حالی کا دل شکستہ ہو کر وزیر صاحب نے اپنے عہدے سے استعفیٰ دے دیا ہے اور اب وہ کیرولین یونیورسٹی کے پروفیسر کی رہنمائی میں صحیح نظام تعلیم کا کھوج لگانے بسوئے امریکہ سدھار گئے ہیں، لیکن استعفیٰ کی خبر تو ابھی تک برقی نظرسے نہیں گزری۔ ہاں اگر کیرولین یونیورسٹی سے ان کی وزارت پر علم کا نور برسا شروع ہو گیا ہو تو تعجب کی بات نہیں۔

دوسری خبر یہ تھی کہ کیرولین یونیورسٹی کے پروفیسروں کے اسی گروپ کو صدر کی ایک مشین نے بھی خطاب کیا۔ اخبار کے مطابق انہوں نے پروفیسر صاحبان کے علم میں یہ اضافہ کیا کہ پاکستانی قوم صرف غریب اور فاقہ مند ہی نہیں بلکہ انتہائی بد نصیب بھی ہے۔ رات کو جب یہ قوم سونے کے لیے آنکھیں بند کرتی ہے تو انہیں اس بات کا یقین نہیں ہوتا کہ اگلی صبح جب وہ بیدار ہوں گے تو اس وقت پاکستان کا وجود قائم ہوگا بھی یا نہیں۔ معلوم نہیں اس دلخراش بات پر امریکی پروفیسر صاحبان کا جذبہ ترحم خاطر خواہ جوش میں آیا یا نہیں، لیکن تادم تحریر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ بے چارے بد نصیب پاکستان کی اس قدر ناپائیداری اور بے ثباتی سے تحفظ حاصل کرنے کے لیے موصوفہ نہ کس ملک میں اقامت پذیر ہونے کا منصوبہ اپنی گرہ میں باندھ رکھا ہے؟

صدر ایوب کی کابینہ میں کسی تعلیمی معاملے پر دوسری بار کھل کر تقریر کرنے کا موقع مجھے طلباء اور سیاست کے مسئلہ نے فراہم کیا۔ آج کل کی طرح اُس زمانے میں بھی کابینہ کے پیٹ میں بار بار یہ اُبال اٹھتا تھا کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طالب علموں کی یونیوں کو توڑ کر اُن پر پابندی لگادی جائے، لیکن اس فیصلے کے خلاف طلباء کے رد عمل کے خوف سے حکومت اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے میں پس و پیش کرتی رہتی تھی۔ اتفاق سے انہی دنوں کونینہ گورنمنٹ کالج نے مجھے اپنی کانووکیشن کی صدارت کے لیے مدعو کیا۔ اپنے خطبہ صدارت میں میں نے دل کھول کر تعلیمی درس گاہوں میں یونیوں کی ضرورت اور جواز پر بہت سے دلائل پیش کیے۔ اگر آج کے طلبہ کل کے شہری ہیں تو درس گاہ کی یونین اُن کی تعلیم و تربیت کا ایک بنیادی حصہ بن جانا چاہیے۔ اگر یونین کی سرگرمیاں درس گاہ کی چار دیواری تک ہی محدود رہیں تو یونین کی سٹیج پر طلباء کو سیاست میں بھرپور حصہ لے کر طالب علم کے زمانہ ہی میں عملی زندگی کے لیے گریڈر بیرسل کر لینی چاہیے۔ وغیرہ وغیرہ۔ کالج کی کانووکیشن سے اس قسم کا خطاب کابینہ کے وزیروں کو بڑا باغیانہ طرز عمل نظر آیا۔ ایک ملزم کی طرح جب میری پیشی ہوئی تو میں نے اقبال جرم کرنے سے صاف انکار کر دیا اور اپنے موقف کی تائید میں نہایت معقول دلائل پیش کیے، لیکن کسی نے انہیں مبرور و ملوٹ سے سننا تک گوارا نہ کیا۔ خاص طور پر جب میں نے یہ کہا کہ تعلیمی درس گاہوں میں سیاسی کشمکش کی راہ حکومت ہموار کرتی ہے تو کوئی وزرائے کرام کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ میں نے انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ جیسے ہی حکمرانوں کے گماشتے طلباء کو حکومت کے حق میں صف بستہ کرنے کے لیے خواہ مخواہ میدان عمل میں کودتے ہیں۔ ویسے ہی مختلف عناصر کو بھی یہ موقع کھلے بندوں نصیب ہو جاتا ہے کہ وہ سیاسی ریشہ دوانیوں کے لیے طالب علموں کو اپنا تختہ مشق بنانا شروع کر دیں۔ میری یہ سب باتیں صدابصر اثابت ہوئیں اور صدر ایوب سمیت کئی اہل ذرا بھی کان نہ دھرا۔

دور حکومت فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کا ہوا برسوں بعد جنرل محمد ضیاء الحق کا، سٹوڈنٹس یونین کا مسئلہ ہر زمانے میں جوں کا توں ایک ہی صورت میں درپیش رہتا ہے۔ ہر زمانے کی حکومت دھن دھونس یا دھاندلی سے طالب علموں کو اپنے حق میں گانٹھنا کارِ ثواب سمجھتی رہتی ہے۔ رد عمل کے طور پر اگر مخالف سیاسی عناصر طلباء کی مفول میں

را نہیں حکومت کے خلاف اکسائیں تو اسے تخریب کاری کا نام دیا جاتا ہے، لیکن سچ تو یہ ہے کہ اس سلسلے میں ہمارے جماعتیں دونوں ایک ہی مشترکہ تخریبی عمل میں برابر کی شریک ہیں۔ اس صورتحال کا علاج یہ نہیں کہ تنظیموں پر پابندی لگا کر انہیں کالعدم قرار دے دیا جائے بلکہ صحیح علاج یہ ہے کہ درس گاہوں کی چار دیواری تنظیموں کو بالکل آزاد چھوڑ دیا جائے۔ اُن کے معاملات میں حکومت، اساتذہ اور سیاسی جماعتیں ہرگز کوئی دخل ہماری نوجوان نسل اپنے بزرگوں سے زیادہ ہوش مند اور حساس ہے۔ اگر اُن پر خواہ مخواہ بیرونی عناصر اپنے لہر کن اثرات کا سایہ نہ ڈالیں تو طلباء کا شعور ذمہ داری خود بخود اجاگر ہو گا اور جس محسن کارکردگی کا مظاہرہ وہ گاہوں کی تنظیموں میں دکھائیں گے، اسی اہلیت سے وہ آگے چل کر وطن عزیز کے امور کو بھی سنبھالیں گے۔



صدر ایوب اور پاکستان کی خارجہ پالیسی

چند بنیادی عناصر— صدر ایوب کے نام ایک باریو یارک سے چند پاکستانیوں کے خطوط آئے کہ وہ ان کے کسی چینل پر ذہنی آزمائش کا کوئی پروگرام دیکھ رہے تھے۔ پروگرام میں جب یہ سوال پوچھا گیا کہ دنیا بھر ناسربراہ مملکت سب سے زیادہ خوبصورت ہے تو ہال میں بیٹھے ہوئے بہت سی خواتین، مردوں اور بچوں نے خنکاکر جواب دیا ”ایوب خاں آف پاکستان۔“

جن دنوں صدر ایوب ایک سرکاری دورے پر قاہرہ گئے ہوئے تھے تو ہمارے پروگرام میں ایک روز اہرام مصر کے آثار قدیمہ کی سیر بھی شامل تھی۔ وہاں پر غیر ملکی سیاحوں کے کئی اور گروہ بھی اپنے اپنے گائیڈ کی رہنمائی میں، مصر کا نظارہ کرنے میں مصروف تھے۔ صدر ایوب کے ہمراہ جہاں جہاں ہماری پارٹی رکتی تھی، وہاں پر دوسرے ردہوں کی بہت سی خواتین اور بچے باقی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایوب خان کے گرد جمع ہو جاتے تھے اور ٹھنکی رد لچکی سے اُن کو اپنی نگاہوں کا مرکز بنا لیتے تھے۔ اسی شام جب ایک تقریب میں صدر ناصر سے ملاقات ہوئی ایوب سے ہاتھ ملاتے ہوئے انہوں نے مسکرا کر کہا ”مجھے یہ سن کر بالکل تعجب نہیں ہوا کہ اہرام مصر کے گرد اب آج آپ بھی بہت سے سیاحوں کے لیے باعث کشش تھے!“

اس طرح کے اِکاڈ گادا واقعات جو وقتاً فوقتاً رونما ہوتے رہتے تھے، کبھی کبھی صدر ایوب کے دل میں یہ تاثر پیدا ہوتا تھا کہ یہ ممد و معاون ہوتے تھے کہ پاکستان کے خارجہ تعلقات میں ہر طرح کی پیش رفت لازماً اُن کی ذات کی شخصی کرامات کا نتیجہ ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ اپنی خود نوشت سوانح عمری Friends Not Masters میں نے خارجہ پالیسی کے زیر عنوان 71 صفحات پر محیط دو باب لکھے ہیں، لیکن اُن میں اپنے کسی وزیر خارجہ کا سرسری ایک کرنا درخور اعتنا نہیں سمجھا۔

اس میں کلام نہیں کہ ایوب خان کی شخصیت کو قدرت نے مردانہ وجاہت و جمال سے نہایت فیاضی سے نوازا ہوتا تھا۔ ان کی کشش افراد پر تو ضرور کسی قدر اثر انداز ہوتی ہے، لیکن ملکوں اور ریاستوں کی پالیسیوں پر عموماً اس کا جادو پاتا ہے۔ صدر ایوب کی خوش قسمتی تھی کہ انہیں اچھے، قابل، سمجھدار اور دیانتدار وزیر خارجہ میسر آتے رہے۔ پہلے وزیر خارجہ شیخ منظور قادر تھے جن کا شمار اپنے دور کے نامور دانشوروں میں ہوتا تھا۔ وہ انتھک کام کرنے ایک انتہائی ذہین، پڑھے لکھے اور با اصول ماہر قانون بھی تھے۔ اُن کے بعد وزارت خارجہ کا قلمدان مسٹر محمد

علی بوگرہ کے سپرد ہوا۔ چند برس پیشتر وہ پاکستان کے وزیراعظم بھی رہ چکے تھے۔ وہ ایک مرنجان مرغ، مجھے بوجہ سیاستدان تھے اور سفارت کاری کے میدان میں بھی اُن کو وسیع تجربہ حاصل تھا، لیکن ذہنی طور پر وہ امریکن حکومت کی زلف دو تا کے اسیر تھے اور خارجہ پالیسی میں مغرب پرستی کی پٹی پٹائی لکیروں سے باہر نکلنے کی کوئی صلاحیت نہ رکھتے تھے۔ اُن کی وفات کے بعد قرعہ فال جو اس سال مسٹر ذوالفقار علی بھٹو کے نام نکلا۔ بھٹو صاحب ذہانت، فطانت، امنگ، اولوالعزیز اور سیماب صفتی کا ہیبتا جانتا پیکر تھے۔ امور خارجہ کا چارج سنبھالتے ہی انہوں نے اس وزارت کی سوچ اور عمل کو ایک نئے اور متحرک سانچے میں ڈھال دیا۔ بنیادی طور پر صدر ایوب لکیر کے فقیر تھے اور ہندو بندھائی پٹی پٹائی راہوں پر چلنے میں ہی عافیت کا سکون ڈھونڈنے کے عادی تھے۔ یہ بھٹو صاحب کی ہی سعی و محنت کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے وزارت خارجہ پر چھائے ہوئے جوں کے توں کے جمود (Status quo) کو توڑا اور ہماری خارجہ پالیسی کو چند نئی راہوں پر چلنے کا موقع فراہم کیا۔

صدر ایوب کے دور کی خارجہ پالیسیوں کا جائزہ لیتے وقت چند بنیادی عناصر کو پیش نظر رکھنا مناسب ہو گا۔ اولاً یہ کہ وہ ایک سچے اور یکے محبت وطن تھے۔ وہ کسی پالیسی کو محض سفارت کارانہ مہارتوں، ظاہری خیر سگالیوں یا ذاتی مصلحتوں کے اثر میں آکر اپنانے کے حق میں نہ تھے بلکہ ہر حکمت عملی کے پس منظر میں یہ حساب کتاب جوڑا کرتے تھے کہ اس سے پاکستان کو کیا فائدہ، کس قدر نفع اور کتنی ترقی حاصل ہونے کی توقع ہے۔ اگر اُن کی ذاتی اٹکل اور سوجھ بوجھ سے انہیں یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ کسی بات سے پاکستان پر آنچ آئے کا خطرہ ہے تو وہ اُسے کسی طور پر منظور کرتے تھے۔ دوم، اُن پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ ہندوستان نے پاکستان کے وجود کو کبھی دل سے تسلیم نہیں کیا، اس لیے وہ ہندوستان کو پاکستان کا دائمی دشمن سمجھتے تھے البتہ ایک حقیقت شناس اور تجربہ کار فوجی کی طرح وہ بھارت کے ساتھ امن اور صلح کے تعلقات قائم رکھنا چاہتے تھے۔ وہ ہندو ذہنیت سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود شروع ہی سے پنڈت جواہر لال نہرو سے کچھ ایسی توقعات لگا بیٹھے تھے جنہیں پورا کرنا پڑا ہندو کردار کا ہرگز کوئی حصہ نہ تھا۔ سوم، صدر ایوب کے نزدیک ہندوستان اور پاکستان کے درمیان اصلی خیر سگالی کی کئی تنازعہ کشمیر کے منصفانہ حل میں تھی۔ تاہم وہ ہمیشہ یہ کہا کرتے تھے کہ تنازعہ کشمیر حل کرتے ہوئے ہمیں کبھی کوئی ایسا قدم ہرگز نہ اٹھانا چاہیے جس سے پاکستان کا وجود خطرے میں پڑ جائے۔ چہارم، صدر ایوب تعلیمی، ترقی اور ذہنی لحاظ سے مغربی رجحانات کے زیر اثر تھے اور عالمی سیاسیات اور معاشیات میں امریکی بالادستی کے زیر نگین تھے۔ پنجم، عالم اسلام سمیت دیگر ممالک کے ساتھ صدر ایوب اس طرح کے تعلقات قائم رکھنا چاہتے تھے جنہیں امریکن حکومت کی خوشنودی حاصل ہو۔ ششم، لیکن بھارت اور چین کے معاملے میں صدر ایوب نے امریکہ کی خوشنودی اور ہواؤ کیسر نظر انداز کر کے اپنی خارجہ پالیسی انہی خطوط پر استوار کی جو پاکستان کے بہترین مفاد میں تھی۔ ان کی یہ ”باغیانہ“ جنارت امریکی حکمرانوں کو بے حد ناگوار گزری جس کی پاداش میں رفتہ رفتہ صدر ایوب کو بھاری قیمت ادا کرنا پڑی۔ بھارت — جولائی 1959ء کا مہینہ تھا۔ گرمیاں گزرنے کے لیے صدر ایوب اپنا دفتر تنگیا لگے۔

ایک اتوار کے روز میں اپنے معمول کے مطابق صبح سویرے پہاڑی راستوں پر لمبی سیر کے لیے نکل گیا۔ اُس کے قریب واپس لوٹا تو پیغام ملا کہ صبح سے کئی بار صدر ایوب کا بلاوا آچکا ہے۔ یہ سن کر مجھے کسی قدر حیرت کیونکہ تعطیل کے روز کسی کام کے لیے مجھے بلانا اُن کا معمول نہ تھا۔ اُن دنوں جمعہ کی بجائے اتوار کو چھٹی ہوا تھا۔ میں جلدی جلدی گورنر ہاؤس پہنچا تو دیکھا کہ وہ باغ کے وسیع و عریض لان میں کسی قدر بے صبری اور بے انتہا تیز قدم ٹہل رہے ہیں۔ مجھے دیکھتے ہی انہوں نے بغیر کسی تمہید کے سوال کیا ”اگر میں پنڈت جواہر لال نہ ہوں تو میں کسی وقت ڈھاکہ آتا جاتا تو ڈیڑی دیر کے لیے دہلی میں رُک کر اُس سے ملنا چاہتا ہوں تو تمہارے میں اس کا ردِ عمل کیا ہوگا؟“

اں اچانک اور عجیب سوال کا میرے پاس کوئی فوری جواب تو موجود نہ تھا، اس لیے میں نے یونہی ایک گولہ باز جواب دے دیا۔ ”میرے خیال میں وہ پروٹوکول کا ضابطہ پورا کرنے کے لیے آپ کی خواہش کا ضرور احترام اُلے۔“

”میں پروٹوکول کی بات نہیں کرتا۔“ صدر ایوب نے جھنجھلا کر کہا ”ایک عملی سیاستدان اور مدبر کی طرح اس کا ٹل ہونا چاہیے؟“

”وزیراعظم اور سیاستدان کے علاوہ وہ ایک کشمیری پنڈت بھی ہے۔“ میں نے کسی قدر سوچ کر جواب دیا ”اس واسِ ملاقات کی تقریب کے حوالے سے اپنا ردِ عمل سوچ سمجھ کر مرتب کرے گا۔“

”تقریب و قریب کوئی نہیں۔“ صدر ایوب نے ”کیا یہ کافی نہیں کہ ایک ملک کا صدر اپنے ہمسایہ ملک کے وزیراعظم بزرگالی کی بنیاد پر ملاقات کرنا چاہتا ہے؟“

اں معاملے میں صدر ایوب کی سادہ لوحی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بعض اوقات اس میں طفلانہ بھولپن اور آرزومندی کا رنگ غالب آجاتا تھا۔ دل ہی دل میں انہوں نے اپنے طور پر یہ امید باندھ لی تھی کہ جو نئی وہ لال نہرو کے ساتھ گرمجوشی سے ہاتھ ملائیں گے، ویسے ہی پنڈت جی کے دل میں سرد مہری کی جی ہوئی برف پگھل کر خوش رگالی کی آجوبیوں میں ڈھل جائے گی، لیکن وہ یہ بات بھلا بیٹھے کہ پنڈت نہرو کے دل میں پاکستان کی روایت تھی جو کانگریس و کانگرس کی روایت نہیں تھی۔ 14 جون 1947ء میں بیان کی گئی تھی۔

”علاوہ اُن کی نگاہ میں صدر ایوب کی اپنی حیثیت بھی کسی خاص وقعت اور احترام کی حامل نہ تھی۔ آٹھ نومبر 1947ء میں صدر ایوب اقتدار میں آئے تو پنڈت جی نے کسی قدر خفگی، ناگواری اور کراہت کے انداز میں اسے ”نگلی فوجی“ کے لقب سے نوازا تھا۔ بعد ازاں جب صدر ایوب نے ”جائٹ ڈیفنس“ (برصغیر کے مشترکہ دفاع) کا نعرہ بلند کیا تو پنڈت نہرو نے بے ساختہ طنز و استہزاء سے پوچھا تھا کہ جائٹ ڈیفنس کس کے

پنڈت جواہر لال نہرو کی اس نخوت پسندانہ رکھائی اور بے رخی کے باوجود اگر صدر ایوب اُس کی جانب سے

خیر۔ گالی کی آس لگائے بیٹھے تھے تو یہ اُن کی سادہ لوحی اور کوتاہ اندیشی تھی۔ غالباً اُن کو اپنی قوت استدلال پر ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا کہ مسئلہ کشمیر وہ سیدھے سادے منطقی طور پر پیش کر کے پنڈت نہرو کو رواست پر لانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ یہ اُن کی خوش فہمی اور خام خیالی تھی۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے کہ صدر ایوب دل ہی دل میں اس پروپیگنڈے سے بھی ضرور متاثر تھے جس نے پنڈت نہرو کی انسان دوستی کا ڈھنڈورا پیٹ کر اُسے انسانی ہمدردی کے ایک مثالی پیکر کے رنگ میں پیش کر رکھا تھا۔ اس میں کلام نہیں کہ تقریر و تحریر کے آئینے میں پنڈت کا عام طور پر یہی عکس جھلکتا ہوا نظر آتا تھا، لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلم ہے کہ پاکستان کے بارے میں عوام اور کشمیر کے بارے میں خصوصاً وہ انصاف، سچائی اور انسانیت کا لبادہ پھاڑ کر بغل میں چھری اور منہ میں رام رام والے ٹیک دھڑنگ بڑھن کاروپ دھارنے سے نہ کبھی شرماتے تھے نہ ہچکچاتے تھے۔ پاکستان کے متعلق پنڈت نہرو کی اس گرگن نما مفلون مزاجی سے صدر ایوب ابھی تک نا آشنا تھے۔

چنانچہ مروجہ سفارت کاری کے ذرائع کو کام میں لا کر یہ بندوست ہو گیا کہ یکم ستمبر 1959ء کی صبح کو کراچی سے ڈھاکہ کی جانب پرواز کرتے ہوئے صدر ایوب کا جہاز دہلی کے ہوائی اڈے پر اترے گا اور پنڈت نہرو ہالم ایئرپورٹ پر کچھ دیر اُن سے ملاقات کریں گے۔

یکم ستمبر کی صبح جب ہم صدر ایوب کے ساتھ پی۔ آئی۔ اے کے وائی کاؤنٹ جہاز ”سی آف لاہور“ نامی میں سوار ہوئے تو کراچی میں ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ راستے میں موسم صاف تھا، لیکن دہلی کا مطلع ابھی ابھی ابر آلود تھا۔ ہالم ایئرپورٹ پر پنڈت جواہر لال نہرو نے صدر ایوب کا استقبال کیا۔ وہ سفید شیر وانی گاڑھی ٹوپی اور جوڑی دار پاجامہ میں ملبوس تھے۔ انہوں نے جرابوں کے بغیر ایک ڈھیلی ڈھالی سی سیاہ چمپلی پہنی ہوئی تھی اور شیر وانی کے کاج میں ایک سرخ گلاب کا پھول آویزاں تھا۔ ایسے موقعوں پر پروٹوکول کا سوچ دبا کر چہرے پر ایک رسمی مسکراہٹ پیدا کرنے کا جو عام دستور ہے، پنڈت جی نے اُن آداب و رسوم کو نبھانے کی ہرگز کوئی کوشش نہ کی اور اپنا رخ زبیا مسکراہٹ سے قطعاً عاری رکھنے میں مکمل طور پر کامیاب رہے۔ پنڈت نہرو سے ہاتھ ملانے کے بعد صدر ایوب کو بھارتی صحافیوں اور فوٹوگرافروں کے ایک گروہ نے اپنے زرخے میں لے لیا۔ صحافیوں کی بھیڑ بھاڑ میں ایک تیز طرار جامہ زیب لڑکی بھی بُری طرح دھکے کھا رہی تھی۔ صدر ایوب نے پکار کر صحافیوں سے کہا ”ذرا اس بیچاری کا دھیان رکھیے، وہ آپ کے بھوم میں پسلی جا رہی ہے۔“

پنڈت نہرو بولے ”اس کا فکر نہ کریں، وہ اپنا بچاؤ خود کرنا خوب جانتی ہے۔“ یہ کہہ کر پنڈت جی نے صدر ایوب کو صحافیوں کے بھوم سے نکالا اور اپنے ساتھ دی۔ آئی۔ پی۔ لاؤنج کی طرف روانہ ہو گئے۔ لاؤنج میں جانے کے لیے ایک طویل برآمدے سے گزرنا پڑتا تھا۔ وہ دونوں ابھی برآمدے ہی میں تھے کہ اُن کی توجہ ایک بھاری بھر کم جوس کی طرف منعطف ہو گئی جو ایئرپورٹ کے ساتھ والی سڑک پر گزرتا ہوا چیچ چیچ کر ”ہندی چینی بھائی بھائی“ کے نعرے لگا رہا تھا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے ہاتھ ہلا ہلا کر جوس کے نعروں پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا اور فخریہ انداز میں صدر

اگاہ کیا کہ ہندوستان اور چین کے درمیان بھائیوں جیسے خوشگوار تعلقات ہیں۔ ایک گھنٹہ اور چالیس کے بعد دونوں صاحبان لاؤنج سے برآمد ہوئے تو صحافیوں نے ایک بار پھر صدر ایوب کو اپنے گھیرے میں لے پڑت نہرو کے ساتھ بات چیت کے متعلق اُن پر طرح طرح کے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ میرے خیال میں اہمائیوں کا اس طرح صدر ایوب کے گرد ٹوٹ کر گرنا پڑت جی کو ناگوار گزرا۔ وہ کسی قدر بیزار اور کراہت بل طرف کھڑے ہو گئے۔ میں اُن کی حرکات و سکنات اور چہرے بشرے کا جائزہ لینے کے لیے اُن کے گرد ادا تین چار منٹ کے بعد اُن کا پیاناہ صبر لبریز ہو گیا اور انہوں نے اپنے چیف آف پروٹوکول کو قریب بلا کر رنج سے کہا ”بس کافی ہو گیا۔ اب یہ تماشا ختم کرو۔“

اُس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے صحافیوں اور فوٹو گرافروں کا مجمع چھٹ گیا اور چند منٹ بعد پنڈت نہرو کو الوداع ہم لوگ بھی صدر ایوب کے ہمراہ اپنے جہاز میں واپس آکر بیٹھ گئے۔ اندر ایک خوبصورت ٹوکر دی دھری تھی تاکہ مٹائیاں تھیں۔ کچھ سیب، ناشپاتیاں اور کیلے تھے اور رنگدار شربت کی ایک بوتل تھی۔ رسم میزبانی کے یہ پنڈت جی کا تحفہ تھا۔ اس سے قبل ملاقات کے وقت صدر ایوب بھی انہیں پاکستانی پھلوں کا ایک بھاری بھر کم ڈیل کر چکے تھے۔

ہمارا جہاز ڈھاکہ کی جانب روانہ ہوا تو راستے میں صدر ایوب نے ہمیں پنڈت نہرو کے ساتھ اپنی گفتگو کی مکمل نمائی۔ اس روئیداد کو میں نے اور وزیر خارجہ مسٹر منظور قادر نے لفظ بلفظ قلمبند کر لیا۔ اس سے یہ بات ہوئی کہ گفتگو کا انداز مجموعی طور پر یکطرفہ رہا۔ پنڈت نہرو نے زیادہ تر سنے پر اکتفا کیا۔ جائنٹ ڈیفنس کے پنڈت جی کا یہ جواب تھا کہ ہندوستان کی جانب سے ”نوار ڈیکلیریشن“ کی پیشکش ہر قسم کے دفاع کی کافی ہے۔ پاکستان اسے قبول کرنے میں پس و پیش کیوں کر رہا ہے؟ صدر ایوب نے مسئلہ کشمیر اور دیگر تنازعات پر ل کر کہا کہ جب تک یہ جھگڑے طے نہ ہو جائیں، اُس وقت تک ہندوستان کی طرف سے عدم جارحیت کی بے معنی ہے کیونکہ اس پیشکش کے ساتھ ساتھ بھارت نہایت تیز رفتاری سے اپنی مسلح فوجی قوت بڑھانے اور تن مصروف نظر آتا ہے۔ کشمیر کے مسئلہ کو پنڈت جی صرف اتنا کہہ کر ٹال گئے کہ فی الحال دونوں ملکوں میان مفاہمت کو فروغ دینا اور سرحدوں پر فائرنگ کی وارداتوں کو روکنا مناسب ہے۔ میرا یہ تاثر تھا کہ مجموعی ملاقات بے ثمر اور لا حاصل رہی۔ البتہ اس ملاقات کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ پنڈت جی جو اہر لال نہرو کی مثالی در عظمت کا جو ہوا بین الاقوامی سطح پر چھلایا ہوا تھا، اُس کا نفسیاتی رُعب دباؤ اور دبہہ صدر ایوب کے دل سے اٹھ گیا۔ انہیں پنڈت جی کی شخصیت میں اس تصویریت اور مثالیت پسندی کا کوئی خاص پر تو نظر نہ آیا جو انسان بادی ضد اضدی اور کشاکشی کی دلدل سے اٹھا کر اسے عدل، برداشت اور ایثار کی کسی خاص امتیازی مسند پر ہے۔ اپنی مشہور عالم عالی دماغی، روشن خیالی، انسانیت نوازی اور کشادہ دلی کے باوجود جب پنڈت جی پاکستان کے بے حجابانہ ڈنڈی مارتے نظر آئے تو صدر ایوب بھی اُن کی قدر عرفی کسی حد تک پہچان گئے اور حقیقت

شناسی سے کام لے کر انہوں نے پاک بھارت مسائل میں اُن سے کسی غیر معمولی مصالحت کی توقع اپنے دل و دماغ سے نکال باہر پھینکی۔

اس ملاقات کے کچھ روز بعد میں نے انگریزی میں ایک مضمون (The Meeting at Palam)۔ عنوان سے لکھ کر اخبارات میں شائع کر دیا۔ اس میں صرف وہ باتیں درج تھیں جو صدر ایوب نے اس ملاقات میں کہیں تھیں۔ پنڈت نہرو کی جانب سے اُن کی گفتگو کا کچھ ذکر نہ تھا۔ شائع کرنے سے پہلے میں نے یہ مضمون صدر ایوب سے بھی منظور کروالیا تھا تاکہ کسی غلطی یا غلط فہمی کا احتمال نہ رہے۔ یہ مضمون بھارت کے ایک دو اخباروں میں شائع ہو گیا۔ لوگ سمجھا میں کسی ممبر نے سوال کیا کہ صدر ایوب نے جو باتیں کی تھیں پنڈت نہرو نے اُن کا کیا جواب دیا تھا۔

پنڈت جی نہایت ڈھٹائی سے صاف نکر گئے کہ اس مضمون میں جو باتیں درج ہیں، وہ سب غلط ہیں، ایسی بات ہوئی ہی نہیں۔

یہ خبر پڑھ کر صدر ایوب بڑے شٹنائے اور بولے ”میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ ایسا مشہور لیڈر اس قدر جھوٹ بھی بول سکتا ہے۔“

چنانچہ ایک برس کے بعد جب پنڈت جواہر لال نہرو سے صدر ایوب کی دوسری بار ملاقات ہوئی تو اس کا پہلا پہلی ملاقات سے کافی حد تک مختلف تھا۔ ستمبر 1960ء میں پنڈت جی (Indus Basin Water Treaty) دستخط کرنے پاکستان آئے تو صدر ایوب کے دل سے اُن کی غیر معمولی قائدانہ عظمت کا بھرم اُٹھ چکا تھا۔ اس کے علاوہ ایوب خان کی اپنی خود اعتمادی بھی کافی حد تک بڑھ چکی تھی۔ معاہدے پر دستخط کرنے کی تقریب تو کراچی میں منعقد ہوئی تھی، لیکن اُن دنوں مری کا موسم نہایت خوشگوار تھا۔ صدر ایوب نے خاص اہتمام کے ساتھ پنڈت جی کو مری اپنا مہمان بنا کر رکھنے کی دعوت دی۔ کراچی سے راولپنڈی تک ہوائی جہاز کے سفر کے دوران میں پنڈت نہرو عملے کے ایک کرن کے پاس بیٹھ گیا۔ ہماری نشستیں پنڈت جی اور صدر ایوب کے عین پیچھے تھیں۔ باتوں باز میں، میں نے اس افسر سے مسٹر ٹی۔ این۔ کول کی بابت پوچھا جو مجھ سے چند برس قبل پرنس آف ولز کا کالجوں آئی۔ سی۔ ایس کے مقابلے میں کامیاب ہوا تھا۔ اُس نے کہا کہ ٹی۔ این۔ کول کے پاس مداری کی خاص بیماری ہے۔ طرح طرح کے کرب ایسی مہارت سے دکھاتا ہے کہ پنڈت نہرو کی آنکھ کا تار ابنا بیٹھا ہے۔ کول کی چالاکوں چالبازوں پر ہم دونوں کچھ پھبتیاں اڑا رہے تھے کہ ہماری باتوں کی کچھ بھنک پنڈت جی کے کانوں میں بھی پڑا۔ انہوں نے گردن موڑ کر ہماری جانب دیکھا اور اپنے افسر سے مخاطب ہو کر بولے ”یہ آپ دونوں کے درمیان ٹی۔ این۔ کول کا تذکرہ کیسے آگیا؟“ ہندوستانی افسر نے انہیں بتایا کہ میں بھی جنوں میں کول کے کالج ہی میں پڑھ ہوں۔ پنڈت جی مسکرائے اور بولے ”ان کو بھی تو کبھی کشمیر آنے کی دعوت دو۔ ہماری طرف سے خاطر خواص کوئی کمی نہ ہوگی۔“

میں نے نہایت احترام سے گزارش کی ”سر! اگر آپ کی توجہ سے کشمیر کا مسئلہ ہی حل ہو جائے تو اس سے بڑی افواہیں اور کیا ہو سکتی ہے؟“ یہ سنتے ہی پنڈت جی کے تیور بگڑ گئے جیسے اُن کے منہ میں زبردستی کڑوی گولیاں ٹھونس دیں۔ انہوں نے بے اعتنائی سے گردن گھمائی اور منہ دوسری جانب موڑ کر بیٹھ گئے۔

مرلی میں صدر ایوب نے پنڈت جی کے ساتھ خاص خاطر داری سے کام لیا، لیکن اس تواضع اور تپاک نے نڈر اعظم کے دل میں جی ہوئی سرد مہری کی برف پر گرم جوشی کی ایک ہلکی سی آج بھی نہ ڈالی۔ صدر ایوب انٹوں کی مدد سے پاکستان کے لیے کشمیر کی دفاعی اور معاشیاتی اہمیت پر پوری پوری روشنی ڈالی اور کہا کہ پنڈت برلال نہرو ہندوستان کے مسلمہ لیڈر ہیں۔ پاکستان میں بھی لوگ میری بات سنتے ہیں، اس لیے اگر ہم نے اپنی لامیں فقیہ کشمیر کا حل تلاش نہ کیا تو یہ موقع بھی ہاتھ سے نکل جائے گا اور پھر شاید کبھی دوبارہ ایسا موقع ہاتھ نہ آئے۔

پنڈت جی نے صدر ایوب کی تمام باتیں نہایت توجہ اور انہماک سے سنیں۔ پھر سوچ سوچ کر ایک ایک لفظ نل کر انہوں نے نہایت صاف گوئی سے اپنا موقف اس طرح واضح کیا کہ کشمیر کا مسئلہ بہت سی غیر معمولی گولوں میں الجھا ہوا ہے۔ اسے جوں کا توں پڑا رہنے دیا جائے تو اسی میں ہم سب کی عافیت ہے۔ کشمیر میں دوبارہ بات منقذ ہو چکے ہیں، اب عنقریب تیسرا انتخاب بھی آنے والا ہے۔ وہاں پر حالات امن و امان کی فضا میں ابورہے ہیں۔ ان حالات کو دگرگوں کرنے کی کوشش کرنا بھڑوں کے چھتے کو چھیڑنے کے مترادف ہوگا۔ اس علاوہ ہندوستان میں مسلمانوں کی اقلیت کو بھی ہرگز نظر انداز نہ کرنا چاہیے۔ انہیں ہندوستانی قوم میں ضم کرنے کا ہمارا ہے۔ اگر کشمیر میں موجودہ صورت حال کو الٹ پلٹ کیا گیا تو اس عمل میں شدید رکاوٹ پیدا ہونے کا ہے۔ دوسرے الفاظ میں پنڈت نہرو نے صدر ایوب کے سامنے ہندوستانی مسلمانوں کو مسئلہ کشمیر کا ریشہ غلامی بنا دیا یعنی اگر مسئلہ کشمیر کو از سر نو چھیڑنے کی کوشش کی گئی تو سارے ہندوستان میں مسلمانوں کا وجود بے میں پڑ جائے گا۔ صدر ایوب کے پاس اس کھلی دھمکی اور انوکھی منطق کا کوئی جواب نہ تھا، اس لیے وہ اپنا سانس لے کر رہ گئے اور اس طرح مری کی سات ہزار فٹ کی بلندی پر مسئلہ کشمیر ایک بار پھر برف دان میں ڈال کر رک دیا گیا۔

کشمیر کے معاملے میں پنڈت نہرو کی خواہشات اور عزائم نے ایک نیا ٹگل اُس وقت کھلایا جب 1964ء میں برائے اور مرزا افضل بیگ پاکستان کے دورے پر تشریف لائے۔ اُن دنوں میں ہالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا۔ واپسی کے بعد ایک بار مجھے صدر ایوب نے خود بتایا کہ چکلا لہ کے ہوائی اڈے پر اترتے ہی انہوں نے پے در پے بیانات دینا شروع کر دیئے جن میں بھارت کی نام نہاد سیکولرزم، دوستی اور امن پسندی کی مبالغہ آمیز تعریف و ناکار چار تھا۔ اس کے علاوہ ان دونوں حضرات نے پنڈت نہرو کے ٹگلن گاگا کر بر ملا یہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ آزاد ممالک یعنی ہندوستان، پاکستان اور کشمیر کی ایک کنفیڈریشن بنانا ہی ہمارے تمام مسائل کا واحد حل ہے۔ صدر

ایوب کا کہنا تھا کہ یہ سن کر وہ اُن دونوں سے بے حد مایوس ہوئے اور اُن سے کہا کہ اگر آپ ہندوستان کی طرف سے یہی مشن لے کر آئے ہیں تو آپ سے کسی معاملے پر کوئی سنجیدہ گفتگو کرنا بے کار ہے۔ البتہ آپ ہمارے معزز مہمان ہیں، جہاں جی چاہے خوشی سے گھومیے پھرے، جس کے ساتھ جی چاہے آزادی سے ملیے، جلیے۔ ہماری طرف سے آپ کے لیے ہر طرح کی سہولت حاضر ہے۔

شیخ عبداللہ اور مرزا افضل پاکستان کے دورے پر ہی تھے کہ پنڈت جواہر لال نہرو دہلی میں سرگماں ہو گئے۔ اگر واقعی کنفیڈریشن کا خناس اُن کے ذہن میں سلایا ہوا تھا تو یہ فتنہ بھی اُن کی موت کے ساتھ اپنے آپ ختم ہو گیا۔ مری میں قیام کے دوران پنڈت نہرو نے صدر ایوب سے پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ آپ چین کے ساتھ کبھی قسم کا سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے گفت و شنید کر رہے ہیں؟ صدر ایوب نے سچ سچ بتا دیا کہ اس موضوع پر بات چیت ضرور ہو رہی ہے، لیکن یہ معاملہ ابھی تک بالکل ابتدائی مراحل میں ہے۔ پنڈت جی نے اپنی شاطرانہ چال کو ہمدردانہ لہجے میں لپیٹ کر وہ نقشہ دیکھنے کی فرمائش کی جس کی بنیاد پر ہم چین کے ساتھ اپنی سرحدیں طے کرنا چاہتے ہیں۔ صدر ایوب نے بغیر سوچے سمجھے انتہائی سادہ لوحی سے متعلقہ نقشہ کھول کر اُن کے سامنے بچھا دیا۔ پنڈت جی نے ایک اور داؤ کھیلنا اور درخواست کی کہ کیا آپ اس نقشے کی ایک نقل مجھے عطا فرما سکتے ہیں۔ صدر ایوب نے ہر بغیر سوچے سمجھے سادہ لوحی سے فوراً حامی بھری۔ ان دونوں کے درمیان یہ گفتگو سراسر ذاتی، غیر رسمی اور دوستانہ طرز ہوئی تھی، لیکن دہلی واپس پہنچتے ہی پنڈت نہرو نے بات کا بٹنگڑ بنا ڈالا اور چین اور پاکستان کے مابین سرحدی گفت و شنید کو ملی بھگت قرار دے کر اس کے خلاف کڑی تنقید شروع کر دی۔ ساتھ ہی سرکاری سطح پر بھارتی حکومت نے انجمنی انداز میں وہ نقشہ بھی طلب کر لیا جس کی بنیاد پر پاکستان چین کے ساتھ اپنے سرحدی معاملات طے کرنا چاہتا تھا۔ یہاں پر ہماری متعلقہ وزارتوں کا مشورہ تھا کہ بھارت کا یہ رویہ ناجائز ہٹ دھرمی کا نتیجہ ہے، اس لیے انہیں نقشہ فراہم کرنے کی ہرگز کوئی ضرورت نہیں، لیکن صدر ایوب مُصر تھے کہ انہوں نے پنڈت نہرو سے وعدہ کر لیا ہے اور اب وہ اس معاملے میں کسی قسم کی وعدہ خلافی بالکل نہیں کر سکتے۔ چنانچہ مجبوراً مطلوبہ نقشے کی نقل سرکاری طور پر بھارتی حکومت کو ارسال کر دی گئی۔

پنڈت جواہر لال نہرو کی تمام چال بازیوں، قلابازیوں، وعدہ خلافیوں اور ہٹ دھرمیوں کے باوجود غالباً صدر ایوب کے دل میں اُمید کی یہ کرن ٹھمتاتی رہی کہ شاید دنیا کے دوسرے بڑے لیڈر پنڈت جی پر اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے پاکستان کے بارے میں انہیں راہ راست پر لانے میں کامیاب ہو جائیں۔ اُس زمانے میں امریکہ میں صدر کینیڈی کی ایک نئی اور جوان قیادت ابھری تھی۔ اقتدار سنبھالتے ہی صدر کینیڈی نے پنڈت نہرو کے ساتھ قومی اور ذاتی سطح پر پیچکنیں بڑھانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگانا شروع کر دیا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اپنے ایک خاص معتاد اور معاشیات کے بین الاقوامی ماہر پروفیسر گالبرتھ کو بھارت میں امریکن سفیر کے طور پر متعین بھی کر دیا۔ جولائی 1961ء میں صدر کینیڈی کی دعوت پر صدر ایوب امریکہ کے سرکاری دورے پر گئے۔ مسز جیکو لین کینیڈی خصوصاً صدر ایوب

بائیت سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئیں اور دونوں میاں بیوی نے اُن کی پذیرائی کے لیے انتہائی پُر وقار اور شاندار اُبات منعقد کیں۔ ایک روز لُنج سے پہلے ہلکی مچھلی گفتگو ہو رہی تھی۔ صدر ایوب نے اچانک کسی قدر جذباتی انداز ماہر کینیڈی اور سر کینیڈی کو مخاطب کر کے کہا ”آپ دونوں ایک مثالی جوڑا ہیں۔ آپ کے حُسن صورت اور باہریت کے جادو سے کوئی نہیں بچ سکتا۔ کیا آپ یہ جادو چلا کر پنڈت نہرو کو مسئلہ کشمیر حل کرنے پر آمادہ نہیں کئے؟ اس سے ہماری بہت سی مشکلات رفع ہو جائیں گی۔“

سر کینیڈی تو یہ سن کر تھوڑا سا جھینپی اور تھوڑا سا مسکرائی، لیکن صدر کینیڈی زور سے بنے اور بولے ”مسٹر بٹل پنڈت جواہر لال نہرو دنیا کے ہر موضوع پر نہایت عالمانہ گفتگو کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں، لیکن جو نہی لا کر آئے اور وہ فوراً سر جھکا کر اپنی نگاہیں شیروانی کے کاج میں ٹنگے ہوئے پھول پر گاڑ کر چپ سادہ لیتے ہیں یوں کی طرح آسن جہاں کسی گہرے مراقبے میں ڈوب جاتے ہیں۔“

ایک تو وہ زمانہ تھا جب پنڈت نہرو کے نخوت بھرے ناز و نخے سر آنکھوں پر اٹھانے کے لیے دنیا کے بہت سے ملے اور بڑے ملک ہر وقت چشم براہ رہتے تھے، لیکن چین اور بھارت کے درمیان سرحدی جنگ کے دوران بمبئی کی ناقابلِ تسخیر شخصیت کی قلعی ایک دم کھل گئی اور چینی یلغار کے ایک تھیرے سے اُن کی عظمت اور بہادری ناہم مہر م چشم زدن میں آنا فنا ٹھہ گیا۔

”ہندی چینی بھائی بھائی“ کا بلند بانگ نعرہ کافی عرصہ سے سرد پڑ چکا تھا اور اکتوبر 1962ء کے اوائل ہی سے نہرو یہ گیدڑ بھمکیاں دے رہے تھے کہ ہندوستانی فوجیں چینوں کو لداخ اور نیفا کے متنازعہ علاقوں سے بہت ال باہر پھینکیں گی۔ اسی ماہ کی غالباً 20 تاریخ تھی کہ میں ہارلے سٹریٹ راولپنڈی میں اپنے گھر سویا پڑا تھا۔ کے ڈھائی بجے تھے کہ اچانک میری کوٹھی کے کپاؤنڈ میں ایک کار داخل ہونے کی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں کے ملازم نے اندر آکر مجھے بتایا کہ ایک چینی آپ سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔ غالباً وہ چینی پاکستان میں اردو زبان بولتا تھا اور پہلے بھی مجھ سے کئی تقریباتوں میں مل چکا تھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ بھارت نے چینی سرحدوں پر پے چلے کر کے چین کو جوابی کارروائی پر مجبور کر دیا ہے اور چینی فوج چند مقامات پر بھارت میں داخل ہو کر اُھ رہی ہے اور وہ اس وقت مجھے یہی اطلاع دینے آیا ہے۔

میں نے پوچھا ”کیا آپ نے یہ بات ہماری وزارت خارجہ تک بھی پہنچادی ہے۔“
میں مسکرایا اور بولا ”ہمارا خیال ہے کہ شاید صدر ایوب کو اس خبر میں خاصی دلچسپی اور اہمیت محسوس ہو۔ ہمارے کے مطابق آپ یہ خبر اُن تک فوری طور پر پہنچانے میں زیادہ کام آسکتے ہیں، اسی لیے ہم نے آپ کو ایسے جگہ پر تکلیف دی ہے۔ یہ میرا ذاتی فعل ہے۔ سفارت خانے کی جانب سے نہیں۔“

غارت کاری کے فن میں چینوں کا اپنا ہی ایک خاص اور نرالا انداز ہے۔ وہ اپنے دوستوں پر بھی اپنی رائے یا نصیحت خواہ مخواہ بر ملا ٹھونسے کے عادی نہیں ہیں، لیکن اشاروں کنایوں میں اپنا عندیہ نہایت خوش اسلوبی سے

واشگاف طور پر ظاہر کر دینے میں انتہائی مہارت رکھتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ رات کے ڈھائی بجے مجھے جگا کر ٹاٹا اپنے مخصوص انداز میں یہ پیغام پہنچا رہے تھے کہ جنگ کے یہی چند ابتدائی گھنٹے انتہائی اہم ہیں، ہندوستانی فوج کے پاؤں اکٹھر گئے ہیں اور چینیوں کے خوف سے سر پر پاؤں رکھ کر ہر محاذ سے بھاگ رہی ہے۔ اگر پاکستان اس موقع سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتا ہے تو ہرگز وقت ضائع نہ کریں۔

میں نے فوراً لباس تبدیل کیا اور اپنی کار نکال کر تیز رفتاری سے ایوان صدر جا پہنچا۔ اُس وقت کوئی تین بجے کا عمل تھا۔ کسی قدر تنگ و دو کے بعد مجھے صدر ایوب کی خواب گاہ تک رسائی حاصل ہو گئی۔ میں نے انہیں چہنی کے ساتھ اپنی گفتگو تفصیلاً سنائی تو انہوں نے بے ساختہ کہا ”یہ کوئی غیر متوقع خبر ہرگز نہیں، لیکن اتنی رات گئے تمہیں منہ یہ خبر سنانے کے لیے آنے سے اس کا اصلی مقصد کیا تھا؟“

میں نے اپنا قیاس بیان کیا کہ شاید اُس کا مقصد یہ ہو کہ ہم ان لمحات کو اپنے حق میں کسی فائدہ مند کی بے استعمال میں لے آئیں۔

”مثلاً؟“ صدر ایوب نے پوچھا۔

”مثلاً۔“ میں نے اناڑیوں کی طرح تجویز پیش کی ”اسی لمحے اگر ہماری افواج کی نقل و حرکت بھی مقبوضہ کشمیر کی سرحدوں کے خاص خاص مقامات کی جانب شروع ہو جائے تو.....“

صدر ایوب نے تیز و شنیدار لہجے میں میری بات کاٹ کر کہا ”تم سوئیلین لوگ فوجی نقل و حرکت کو بچوں کا کھیل سمجھتے ہو۔ جاؤ اب تم بھی جا کر آرام کرو مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“

آج تک میرا یہی خیال ہے کہ اُس رات صدر ایوب نے اپنی زندگی اور صدارت کا ایک اہم ترین منہری منہ ہاتھ سے گنوا دیا۔ اگر اُن کی قائدانہ صلاحیتوں پر نیند کا غبار نہ چھایا ہوتا اور اُن کے کردار میں شیوہ دیوانگی اور شیوہ مردانگی کا کچھ امتزاج بھی موجزن ہوتا تو غالباً اُس روز ہماری تاریخ کا دھارا ایک نیا رخ اختیار کر سکتا تھا۔

سیلاب کے ریلے کی مانند جس طرح چینی فوجیں ہندوستان میں آگے بڑھی تھیں، بھارتی فوج کی اچھی طرح گوشمالی کرنے کے بعد اُسی طرح تیزی سے واپس بھی لوٹ گئیں۔ پنڈت جواہر لال نہرو کی بے بسی، بے کس اور شکست خوردگی اپنے مفاد کے سانچے میں ڈھالنے کے لیے صدر کینیڈی نے صدر ایوب پر زور ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ پنڈت جی کو فوراً ایک ذاتی پیغام بھیج کر انہیں یہ یقین دلائیں کہ چین کے ساتھ جنگ کے دوران ہندوستان کی سرحدوں پر پاکستان کی جانب سے ہرگز ہرگز کوئی گڑبڑ و غمناہ ہوگی۔ صدر ایوب نے پنڈت نہرو کو اس نوعیت کا پیغام تو کوئی نہ بھیجا، لیکن پاکستان میں اپنے طرز عمل سے ہندوستان کو ہماری طرف سے ہر قسم کے خطرات اور شکوک و شبہات سے بے نیاز کر دیا۔

ہندو بچوں میں ایک کہاوٹ ہے کہ چڑی جاتی ہے تو جائے، لیکن دمڑی ہاتھ میں آئے۔ چین کے ہاتھوں ہندوستان نے شکست تو نہایت شرمناک کھائی، لیکن اس داغ کو غیر ملکی امداد کی ریل جیل سے دھونے کے لیے پنڈت

نہاداری دنیا کے سامنے نہایت بے ججابی سے چینی جارحیت کا ایک مظلوم اور معصوم پیکر بن کر کھڑے ہو گئے۔ ہانچ اس بات کو رام کرنے کے لیے امریکہ اور انگلستان نے مل کر ہر قسم کی فوجی امداد اور جدید ترین اسلحہ جات نہایت ہماری پیانے پر ہندوستان کو دینے کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیئے۔ پاکستان نے دے لفظوں میں فوراً نہایت احتجاج تو ضرور کیا، لیکن کسی نے ہماری باتوں کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی۔ ہر کوئی ہمیں بس اتنا کہہ کر الہا تھا کہ یہ فوجی امداد ہندوستان کو صرف چین کے خلاف استعمال کرنے کے لیے دی جا رہی ہے۔ پاکستان کو اس کے کسی قسم کا کوئی خطرہ ہرگز لاحق نہ ہو گا۔

امریکہ کے اس رویے پر پاکستانی اخبارات میں بڑا شدید رد عمل شروع ہو گیا۔ خود امریکہ میں بھی چند اخبارات نے یہاں تک لکھ دیا کہ ہندوستان کو بڑے پیمانے پر فوجی امداد دیتے وقت اسے قضیہ کشمیر کو حل کرنے پر پابند کرنے کا کیا ایک مناسب موقع ہے۔ غالباً یہ اسی قسم کے دباؤ کا نتیجہ تھا کہ اچانک ایک اعلیٰ سطحی بین الاقوامی وفد راولپنڈی لیا آوارہ ہوا۔ اس وفد میں برطانیہ کے کامن ویلتھ سیکرٹری مسٹر ڈکن سینڈز (Mr. Duncan Sandys) امریکہ کے اسٹنٹ سیکرٹری آف سٹینٹ مسٹر ایورل ہیرمین (Mr. Averell Harriman) شامل تھے۔ ڈکن سینڈز ایک زمانے میں ونشٹن چرچل کے داماد بھی رہ چکے تھے اور مسٹر ایورل ہیرمین دوسری جنگ عظیم کے دوران وزارت کے خصوصی ایجنٹی کے طور پر عالمی شہرت حاصل کر چکے تھے۔

29 نومبر 1962ء کی ایک چمکیلی صبح تھی۔ ایوان صدر راولپنڈی کے لان میں نہایت خوشگوار دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ یہ دونوں حضرات صدر ایوب کے ساتھ باہر دھوپ میں بیٹھ گئے اور کوئی گھنٹہ بھر کی محنت کے بعد انہوں نے نہایت بے اثر، بے ثمر اور بوگس قسم کے اعلان کا ڈرافٹ تیار کیا جس کا متن یہ تھا:-

Resolution

The President of Pakistan and the Prime Minister of India, have agreed that a renewed effort should be made to resolve the outstanding differences between their two countries on Kashmir and other related matters, so as to enable India and Pakistan to live side by side in peace and friendship.

In consequence, they have decided to start discussions at an early date with the object of reaching an honourable and equitable settlement.

These will be conducted initially at the ministerial level. At the appropriate stage direct talk will be held between Mr Nehru and

President Ayub.

صدر ایوب نے تو بلا چون و چرا اس معاہدے پر دستخط کر دیئے اور مسٹر ڈنکن سینڈز اس دستاویز کو پینے سے لگا کر پنڈت نہرو کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے لنچ کے فوراً بعد دہلی روانہ ہو گئے۔ پروگرام یہ تھا کہ جونہی پنڈت نہرو اس دستاویز پر اپنے دستخط ثبت فرمائیں، مسٹر سینڈز فوراً ٹیلی فون پر یہ خوشخبری راؤلپنڈی پہنچائیں گے۔ یہ تو معلوم نہیں کہ دہلی پہنچ کر مسٹر ڈنکن سینڈز پر نہرو جی کے ہاتھوں کیا گزری، لیکن یہاں راؤلپنڈی میں شام کے پانچ بجے ہی مسٹر ایورل ہیریمین ایوان صدر کے ڈرائنگ روم میں ہمہ تن انتظار ہو کر بیٹھ گئے۔ بے تابی کے عالم میں وہ کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹپکتے رہے، بار بار اپنی گھڑی دیکھتے رہے اور پھر بت بن کر عالم سکتہ میں کرسی پر بیٹھ جاتے تھے۔ پورے سوا دو گھنٹے وہ اسی طرح آتش زریا حالت اضطراب میں مبتلا رہے، خدا خدا کر کے سوا سات بجے نئی دہلی سے ٹیلیفون آیا کہ پنڈت جواہر لال نہرو نے ٹھیک سات بج کر دس منٹ پر معاہدے پر دستخط کر دیے ہیں۔ یہ سنتے ہی مسٹر ایورل ہیریمین مسرت و شادمانی سے ایسے سرشار ہو گئے جیسے انہوں نے ماونٹ ایورسٹ کی چوٹی سر کر لی ہو۔ انہوں نے گرجوٹی سے اٹھ کر صدر ایوب کے ساتھ ہاتھ ملایا، انہیں مبارک باد دی (کس بات کی؟ یہ مجھے آج تک معلوم نہیں ہو سکا) اور کامیابی اور کامرانی (کس کی؟) کے لمحات منانے کے لیے شمیم کی بوتل کھولنے کی فرمائش کی۔ شمیم کا دور چل رہا تھا کہ مسٹر ایورل ہیریمین نے کسی قدر بلند آواز میں صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا۔ ”مسٹر پریذیڈنٹ۔ آج کا دن ایک تاریخ ساز دن ہے۔ اس سے پورا قاعدہ حاصل کرنے کے لیے آپ کی وزارت خارجہ کو اب ایسے خطوط پر چلنا پڑے گا کہ امریکہ اور ہندوستان دونوں کے ساتھ یکساں صاف گوئی سے بات چیت کی جاسکے۔“

صدر ایوب حیرت سے کسی قدر چونکے اور بولے ”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی بات کا مفہوم صاف صاف نہیں سمجھ سکا۔“

مسٹر ہیریمین نے کہا ”میرا مطلب ہے، آپ کو اپنا فارن سیکرٹری تبدیل کر لینا چاہیے۔ کم از کم ہمارا سفارتخانہ ان کے ساتھ آزادانہ گفتگو کرنے میں شدید ہچکچاہٹ محسوس کرتا ہے۔“

ان دنوں مسٹر ایلس۔ کے۔ دہلوی ہماری وزارت خارجہ کے سیکرٹری تھے۔ مسٹر ایورل ہیریمین کے اہکام کی پیروی میں صدر ایوب نے انہیں بہت جلد سفیر متعین کر کے قاہرہ بھیج دیا۔

29 نومبر 1962ء کے معاہدہ پر پنڈت نہرو کے دستخطوں کی مہم سر کرتے ہی مسٹر ڈنکن سینڈز فتح و نصرت کے جھنڈے لہراتے دہلی سے بسوئے لندن روانہ ہو گئے۔ ابھی وہ کراچی تک ہی پہنچ پائے تھے کہ پنڈت جی نے ہندوستان کی لوک سبھا میں صدر ایوب کے ساتھ اپنے معاہدہ کی وضاحت میں منافقت سے بھر اہوا ایک عجیب و غریب بیان دے ڈالا جس کا لب لباب یہ تھا کہ حالات کی نزاکت کے پیش نظر یہ محض ایک رسمی سی کارروائی تھی اور اس معاہدہ کی وجہ سے کشمیر کے متعلق ہندوستان کے رویے میں ہرگز کسی قسم کی کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ یہ سنتے ہی مسٹر ڈنکن

نے لندن کا سفر منسوخ کیا اور کراچی سے صدر ایوب کو بتایا کہ وہ ابھی نئی دہلی واپس جا رہے ہیں اور پنڈت نہرو مابے معنی اور مفسدانہ بیان کی تردید کرنے پر مجبور کریں گے۔ اسی شام ایک بار پھر ایوان صدر راولپنڈی کا ٹیڈم زحمت انتظار کی لپیٹ میں بری طرح آگیا۔ کل کی طرح آج بھی مسٹر ایورل ہیرمین مٹی کا مادہ ہونے لڑی پر آکر گم سم بیٹھ گئے۔ بے چینی سے اٹھ اٹھ کر کمرے میں بدحواسی سے ٹپکتے تھے، بار بار گھڑی دیکھتے تھے ایورلیوں کی طرح آسن جھا کر بے حس و حرکت بیٹھ جاتے تھے۔ گزشتہ شام ہم سب نے اس ماحول میں سوا دو لڑے تھے، لیکن آج انتظار کی یہ گھڑیاں بے حد طویل ہو گئیں۔ رات کے گیارہ بجے بیس منٹ پر ٹیلی فون کی بجلی پہلے صدر ایوب نے مسٹر ڈکن سینڈز کے ساتھ چند منٹ گفتگو کی، پھر مسٹر ایورل ہیرمین نے بے تابی پل کر ریسور تھا اور کافی طویل عرصہ تک اُن کے ساتھ بات چیت کرتے رہے۔ ٹیلی فون کی اس سحرانہ گھنٹی رہے پر چھائی ہوئی مردنی کو مٹری کے جالے کی طرح اتار پھینکا اور ڈرائنگ روم میں از سر نو چہل پہل کی رونق آئی۔

مسٹر ڈکن سینڈز کے ٹیلی فون سے یہ عقدہ کھلا کہ انہوں نے رات گئے پنڈت نہرو کو ایسے وقت جا پکڑا جب وہ نواب کا لباس پہن کر سونے کے لیے اپنے پانگ پر لیٹنے کی تیاری کر رہے تھے۔ پہلے تو وہ صاف ٹکڑے کہ انہوں نے ایسی بات کہی ہے جس سے کسی قسم کی غلط فہمی یا بدگمانی پیدا ہونے کا اندیشہ ہو۔ پھر ڈکن سینڈز کے پرزور پرانہوں نے آئیں باتیں شائیں کر کے حیلہ بہانوں سے لوک سبھائیں اپنے بیان کو توڑ مروڑ کر کچھ عذر لنگ رنے کی کوشش کی، لیکن مسٹر سینڈز نے جب اُن کی نرم و نازک کلائی کو کسی قدر مزید مروڑا تو پنڈت جی نے حالت فوراً یہ وعدہ کر لیا کہ وہ بہت جلد ایک ایسا بیان جاری کر دیں گے جس سے ہر قسم کی غلط فہمی اور بدگمانی کا ازالہ ہو جائے۔

لیکن پنڈت جی کے دوسرے بہت سے وعدوں کی طرح اُن کا یہ وعدہ بھی ایک بھونڈا سا مذاق ہی ثابت ہوا۔ دو ہفتہ انہوں نے بغیر کسی سیاق و سباق کے ایک ایسا گول مول سا بیان جاری فرمایا جس سے تنازعہ کشمیر کے حل یا تو بالکل کوئی راستہ وانہ ہوا البتہ برطانیہ اور امریکہ کی جانب سے ہندوستان کی جھوٹی میں مالی اور فوجی امداد دیتی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ اپنا آٹو سیدھا کرنے اور دوسروں کو کامیابی سے آٹو بنانے میں پنڈت جواہر لال ناس مہارت حاصل تھی۔

لیکن یہ بھی درست ہے کہ پنڈت جی تمام تر چال بازیوں، ہیرا پھیریوں اور منافقتوں کے باوجود اُن کا نفسیاتی ہوا ب کے دل و دماغ پر کسی نہ کسی حد تک ہمیشہ چھایا رہا۔ میرے تجربے میں ایسا کوئی موقع دیکھنے میں نہیں آیا، پنڈت جی کے سامنے اکثر اوقات دبے دبے سے مرعوب ہوتے ہوئے نظر نہ آرہے ہوں، لیکن پنڈت جواہر لال کی وفات کے بعد یہ صورتحال یکفخت تبدیل ہو گئی۔ جب شری لال بہادر شاستری بھارت کی وزارتِ عظمیٰ پر آئے تو صدر ایوب اچانک خود اپنی ہی نظر میں قد آور ہو گئے۔ پنڈت نہرو کی موجودگی میں وہ بلاوجہ احساس

کستری میں مبتلا رہا کرتے تھے، لیکن لال بہادر شاستری کے آتے ہی وہ اسی طرح بلاوجہ احساس برتری کا شکار ہو گئے۔ نفسیاتی زیروہم اُن کے کردار کا ایک ایسا المیہ تھا جس نے رفتہ رفتہ انہیں غلط راستوں اور غلط فیصلوں پر گھٹک گھبدا کر انجام کار زوال کے قعرِ مذلت میں جا پھینکا۔

اکتوبر 1964ء میں وزیراعظم لال بہادر شاستری قاہرہ میں غیر جانبدار ممالک کی ایک کانفرنس میں شرک کے بعد واپسی پر مختصر سے قیام کے لیے کراچی ایئرپورٹ پر رُک کے تو صدر ایوب نے انہیں ہوائی اڈے پر ہی کھلایا۔ شاستری جی جھوٹے قد کے دبے پتلے اور نحیف سے آدمی تھے، ملاقات خوشگوار ماحول میں ہوئی لیکن غلبہ طور پر صدر ایوب بیٹھے بٹھائے بلاوجہ شیر ہو گئے۔ اب وہ جگہ جگہ موقع بے موقع جہاں کہیں لال بہادر شاستری ذکر آتا، اُن کو تسخرو و تحقیک کا نشانہ بناتے اور اکثر اوقات کہا کرتے تھے کہ ”اس بالشت ڈیڑھ بالشت کے آدمی ساتھ کوئی سنجیدہ گفتگو کرنا بیکار وقت ضائع کرنا ہے۔“

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو نے مجھے تاشقند کا ایک واقعہ سنایا تھا۔ بھارت اور پاکستان کے باہمی مذاکرات ایک بار آکر شدید تعطل کا شکار ہو گئے تھے۔ روس کے وزیراعظم کو سیجن نے کئی بار آکر صدر ایوب پر زور دیا کہ مذاکرات کو ناکام نہ ہونے دیں اور مسٹر شاستری کے ساتھ اپنی گفتگو جاری رکھیں۔ ایک بار صدر ایوب مذاکرے میں مسٹر کو سیجن سے یہ کہہ بیٹھے ”مجھے ہرگز یہ توقع نہیں کہ اس بالشت ڈیڑھ بالشت کے منحنی سے شخص کے ما کوئی فیصلہ کن گفتگو ہو سکے۔“ مسٹر بھٹو کا کہنا تھا کہ یہ سننے ہی مسٹر کو سیجن سنبھل چکے اور انہوں نے نہایت سے صدر ایوب سے کہا ”مسٹر شاستری ایک عظیم قوم کے مسلمہ اور عظیم لیڈر ہیں، ہم اُن کی دل سے عزت کر ہیں۔ آپ کو یہ ہرگز زیب نہیں دیتا کہ میرے سامنے اُن کی شان میں اس قسم کے گھٹیا الفاظ استعمال کریں۔“

مسٹر بھٹو کا کہنا تھا کہ وزیراعظم کو سیجن کی اس ایک ڈانٹ نے صدر ایوب کے دل و دماغ سے خود اعتماد غبارہ بھک سے اڑا کر نکال باہر پھینکا اور اس کے بعد وہ معاہدہ تاشقند میں شاستری جی کی ہر ضد کے سامنے بلا پیش ہتھیار ڈالتے چلے گئے۔

تاشقند میں تو خیر جو ہوا سو ہوا، لیکن اس میں شک نہیں کہ شروع ہی سے صدر ایوب کی نگاہ میں شری لال شاستری کی کوئی خاص وقعت نہ تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ جنوری 1965ء میں انہوں نے تقریباً تمام سیاسی پارٹیوں اور اجتماعی مخالفت کے باوجود مس فاطمہ جناح کے مقابلے میں صدارتی انتخاب جیت لیا تھا۔ اس مقابلے میں فیڈرل مس جناح سے تقریباً اکیس ہزار (21,000) ووٹ زیادہ ملے۔ چنانچہ اب وہ اپنے آپ کو واقعی قوم کا مسلمہ اور صدر سمجھنے لگے اور اپنے ہر قول و فعل کو ملک و قوم کی متفقہ آواز کی صدائے بازگشت قرار دینے لگے۔ اس پہل میں جس تناسب سے اُن کے اندر خود اعتمادی کا احساس فروغ پاتا گیا، اسی رفتار سے اُن کے ارد گرد ایسے خود خوشامدیوں اور جی حضور یوں کا حلقہ بھی وسیع تر ہوتا چلا گیا جو چرب زبانی سے اُن کی ہاں میں ہاں ملا کر انہیں سمجھا رہا ہوں پر ڈالنا اپنے بائیں ہاتھ کا کھیل سمجھتے تھے۔

صدارتی انتخاب جیتنے کے چند ماہ بعد رن آف کچھ کا سانحہ پیش آگیا۔ یہ تنازعہ آٹھ دس برس سے چلا آ رہا تھا، لیکن بھارت نے اچانک یہ الزام تراشی شروع کر دی کہ رن آف کچھ کو آڑ بنا کر پاکستان گجرات میں زیر زمین تیل کے بکھڑا قوں کو ہضم کرنا چاہتا ہے۔ بھارتی اور پاکستانی فوجوں کے درمیان ایک ہنگامی جھڑپ میں ہمارا پلہ کافی بھاری رہا اور ہندوستانی فوج کا کچھ ساز و سامان بھی ہمارے قبضہ میں آگیا۔ برطانیہ نے ثالثی اختیار کر کے 350 مربع میل کا علاقہ پاکستان کے حوالے کر دینے کا فیصلہ دے دیا۔ اس پر بھارت میں بڑا شور و غوغا ہوا اور وزیر اعظم لال بہادر شاستری پر کڑی نکتہ چینی شروع ہو گئی۔ ان واقعات نے صدر ایوب کے دل میں بھارتی فوج پر پاکستانی فوج کی برتری کے حعلق نہایت مبالغہ آمیز تصورات کو جنم دیا اور لال بہادر شاستری کی قائدانہ صلاحیت اُن کی نظر میں اور بھی زیادہ گر گئی۔ شاستری جی نے ایک موقع پر یہ اعلان فرمایا کہ رن آف کچھ کے واقعہ کو وہ ہرگز نہیں بھلا سکتے بلکہ اپنی مرنی کی دقت اور مقام پر وہ اس کا حساب ضرور بے باق کر کے رہیں گے۔

اس کے بعد ہندوستان اور پاکستان کے درمیان کشیدگی کی رفتار روز افزوں بڑھتی ہی چلی گئی۔ 1965ء کے وسط میں لال بہادر شاستری اور اُن کے وزیر خارجہ نے ڈکنے کی چوٹ یہ صاف صاف اعلان کر دیا کہ جموں و کشمیر کی ریاست بھارت کا اٹوٹ انگ ہے اور پاکستان کا اس کے کسی حصہ پر کسی قسم کا کوئی حق نہیں۔

اس صورت حال میں صدر ایوب کو کیا راستہ اختیار کرنا چاہیے تھا؟ وہ یہ معاملہ از سر نو یو۔ این۔ او کی سیکورٹی انٹل میں لے جاسکتے تھے، لیکن یہ امر یقینی تھا کہ اگر سیکورٹی کونسل کوئی ایسا فیصلہ کرنا چاہتی جو بھارت کو ناقابل قبول ہو تو روس ضرور اس کے خلاف اپنا ویٹو استعمال کرتا۔ 23 جون 1962ء تک روس پہلے ہی اس مسئلہ پر ہندوستان کے حق میں اور پاکستان کے خلاف 100 مرتبہ اپنا ویٹو استعمال کر چکا تھا۔

ہندوستان کے ساتھ براہ راست یا کسی تیسرے ملک کی نگرانی میں گفت و شنید کے ذریعہ مسئلہ کشمیر کا حل تلاش کرنا بھی ایک دور از کار بات ہوتی کیونکہ ماضی میں اس سلسلے میں ہماری تمام کوششیں ناکام اور تلخ ثابت ہو چکی تھیں۔

جہاں تک اس مسئلہ پر جنگ کرنے کا تعلق ہے، پہلے تو صدر ایوب جنگ کا نام لیتے ہی کانوں کو ہاتھ لگایا کرتے تھے اور ہمیشہ یہی کہا کرتے تھے کہ تنازعہ کشمیر کا حل ہم نے پاکستان کے مفاد کی خاطر ڈھونڈنا ہے۔ اس حل کی تلاش میں پاکستان کو داؤ پر نہیں لگانا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ انہوں نے یکایک ایسے اقدامات شروع کر دیئے جن کا قدرتی اور منطقی نتیجہ وہ جنگ تھی جو ستمبر 1965ء میں بھارت اور پاکستان کے درمیان لڑی گئی۔

یہ جنگ اب تک میرے لیے ایک معتمدہ ہے۔ اُن دنوں میں ہالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا، اس لیے اس جنگ کے اندرونی اسباب اور سیاق و سباق کا مجھے ذاتی طور پر کوئی علم نہیں ہے۔ اگر صدر ایوب چاہتے تو وہ نہایت آسانی سے اپنی کتاب ”جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کو تابی“ Friends not Masters میں خود اس موضوع پر خاطر خواہ روشنی ڈال سکتے تھے۔ یہ کتاب 1967ء میں شائع ہوئی تھی اور دیباچہ میں اُن کے اپنے بیان کے مطابق

اس کا مسودہ 1965ء کے دوران بھی اُن کے زیرِ غور تھا۔ یہ جنگ اُن کے عہدِ صدارت کا ایک نہایت اہم تاریخی واقعہ تھا، اس لیے یہ امر میرے لیے باعثِ حیرت ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب میں اس کا ذکر تک کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

اگرچہ اس جنگ میں پوری پاکستانی قوم نے صدر ایوب کا بھرپور ساتھ دیا تھا، تاہم ممکن ہے کہ پیچھے کی طرف دیکھ کر وہ اس جنگ کو اپنی فوجی مہارت، تدبیر، سیاسی بصیرت، دوراندیشی اور دانشمندی کا کوئی خاص امتیازی نشان نہ سمجھے ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ جنگ بندی کے بعد معاہدہ تاشقند کے خلاف مسٹر بھٹو کی شدید مہم کا حکم کھلا دو نوک مقابلہ کرنے سے وہ اپنے آپ کو کسی قدر قاصر پاتے ہوں۔ صدارت کی کرسی انسان کو با اختیار و ضرور بنا دیتی ہے لیکن بعض معاملات میں حالات کی نزاکت اُن سے زبان بندی کا تقاضا بھی ضرور کرتی ہے۔

فوجی یا کسی دوسرے ادارے کی جانب سے ابھی تک اس جنگ کی کوئی مستند تاریخ، تجزیہ اور جائزہ ہمارے سامنے نہیں آیا۔ ریٹائرڈ مارشل اصغر خان کی کتاب (The First Round) اس موضوع پر ایک اچھی اور دلچسپ تصنیف ہے۔ اصغر خان صاحب ایک سچے، دیانتدار اور پُر خلوص انسان ہیں، اس لیے جو واقعات انہوں نے قلمبند کیے ہیں، انہیں صحیح اور معتبر تسلیم کرنے میں مجھے بالکل کوئی ہچکچاہٹ نہیں، البتہ کہیں کہیں اُن کی رائے کا توازنِ اعتدال کی حد سے باہر نکلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

مثلاً ایک مقام پر انہوں نے لکھا ہے کہ یکم یا دوئم ستمبر 1965ء کو مسٹر ذوالفقار علی بھٹو چین کے وزیر خارجہ مارشل چین بی سے کراچی کے ہوائی اڈے پر تھوڑی دیر کے لیے ملتے تھے۔ مارشل چین بی اُس وقت پیرس جا رہے تھے۔ اس ملاقات کے بعد مسٹر بھٹو اور وزارت خارجہ کے سیکرٹری مسٹر عزیز احمد نے مارشل چین بی کے حوالے سے صدر ایوب کو یقین دلادیا تھا کہ مقبوضہ کشمیر میں ہم اپنے گوریل لڑاکوں اور مجاہدین اور دیگر فوجی دستوں کو بھیج بھیج کر جو کارروائیاں جی چاہے کرتے رہیں، بھارت کسی صورت میں بھی یہ جرأت نہ کرے گا کہ وہ بین الاقوامی سرحدوں کو پاکستان پر حملہ آور ہو۔ اس واقعہ کو مثال بنا کر اصغر خان صاحب نے اپنی ذاتی رائے سے خود ہی یہ نتیجہ نکال لیا کہ بھٹو صاحب کو اپنی جگہ یہ یقین تھا کہ ایسے حالات میں ہندوستان لازمی طور پر پاکستان پر براہِ راست حملہ کرے گا لیکن وہ جان بوجھ کر صدر ایوب کو گمراہی کے راستے پر ڈال رہے تھے تاکہ ہندوستان کے ہاتھوں پاکستان کو ٹکٹ فاش نصیب ہو اور اس کے بعد بھٹو صاحب بذاتِ خود پاکستان کی مسندِ صدارت پر قبضہ جما کر بیٹھ جائیں۔ مارشل چین بی پھولے آنکھ۔ ریٹائرڈ ایئر مارشل کی یہ نرالی منطق میری سمجھ میں بالکل نہیں آتی۔

غالباً بھٹو دشمنی کے اسی جذبہ سے بنیام کے تحت اصغر خان صاحب اپنی کتاب میں مزید فرماتے ہیں کہ برسرِ اقتدار آنے کے لیے 1965ء میں تو بھٹو صاحب کے عزائم شرمندہء تکمیل نہ ہو سکے، لیکن چھ برس بعد اُن کی آرزو پوری ہو گئی جب 1971ء میں پاکستان کو زبردست فوجی شکست ہوئی، جنرل یحییٰ خاں معزول ہوئے، ملک دو نیم ہوا اور انجام کار مسٹر بھٹو صدر اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کے عہدے سنبھال کر برسرِ اقتدار آگئے۔ بین السطور غالباً یٹاز

اٹل صاحب یہی تاثر دینا چاہتے ہیں کہ مشرقی پاکستان کی علیحدگی کی ذمہ داری تمام تر مسرڈوالفقار علی بھٹو کی ہاتھی اور وہ اس تحریری کارروائی میں 1965ء ہی سے مصروف عمل تھے۔

1965ء کی جنگ کی بابت ایک دوسری کتاب جو میری نظر سے گزری ہے، وہ جنرل موسیٰ کی تصنیف (My Versi) ہے۔ اس کتاب کو پڑھنا نہایت کٹھن اور صبر آزمائش ہے۔ اس جنگ کے متعلق عوام الناس ان میں جو سوالات ہیں، یہ کتاب ان میں سے کسی کا بھی کوئی جواب فراہم نہیں کرتی اور کسی نکتے پر کوئی خاص یا ڈٹٹی نہیں ڈالتی۔ پاکستان کی بڑی فوج کے ایک سابق کمانڈر انچیف کے قلم سے اس سے کہیں بہتر تحریر کی توقع ہاپے تھی، خاص طور پر جو اس جنگ کے دوران بڑی فوج کا سربراہ بھی رہ چکا ہو۔

اس جنگ کے متعلق ان دو کتابوں کے علاوہ عوام اور خواص کے مختلف طبقوں میں طرح طرح کی قیاس آرائیوں ٹہر نہیں۔

بچوں کو گویا یہ خیال تھا کہ یہ جنگ قادیانیوں کی سازش کا نتیجہ ہے۔ اس کے لیے فوج کے ایک نہایت قابل افسر میجر جنرل اختر حسین ملک نے مقبوضہ کشمیر پر تسلط قائم کرنے کے لیے ایک پلان تیار کیا جس کا کوڈ نام ”قائد صاحبان اقتدار کے کئی افراد نے اُن کی مدد کی۔ اُن میں مسٹر ایم۔ ایم۔ احمد سرفہرست بتائے جاتے ہیں جو قادیانی تھے اور عہدے میں بھی پلاننگ کمیشن کے ڈپٹی چیئرمین ہونے کی حیثیت سے صدر ایوب کے نہایت تھے۔ جنرل اختر ملک نے اپنے پلان کے مطابق کارروائی شروع کی اور اکھنور کو فتح کرنے کے قریب ہی تھے کہ جنرل موسیٰ سمیت کئی اور جرنیل بھی تشویش میں پڑ گئے کہ اگر اختر ملک کی مہم کامیاب ہو گئی تو وہ ایک فوجی حیثیت سے ابھریں گے۔ صدر ایوب سمیت غالباً باقی بہت سے فوجی اور غیر فوجی صاحبان اقتدار یہ نہیں تھے کہ میجر جنرل اختر ملک اس جنگ کے بہرہ دین کر ابھریں اور فوج کے اگلے کمانڈر انچیف کے عہدے کے نائیکوں کیونکہ یہ عہدہ صدر ایوب نے ذہنی طور پر پہلے ہی جنرل یحییٰ خان کے لیے محفوظ کر رکھا تھا۔ چنانچہ اوقت جب میجر جنرل اختر حسین ملک انتہائی کامیابی سے محکم اکھنور سیکٹر پر تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے، حائل کی کمانڈ سے ہٹا دیا گیا اور اُن کی جگہ جنرل یحییٰ خان کو یہ کمانڈ سونپ دی گئی۔ غالباً اسی لیے کہ وہ پاکستانی فوج فتح کرنے کی کوشش سے باز رکھ سکیں۔ یہ فریضہ انہوں نے نہایت کامیابی سے سرانجام دیا۔

فض لوگ کہتے ہیں کہ بھارت کے عزائم سے ہمارے فوجی اور سول ادارے اتنے بے خبر تھے کہ انہیں ناکے حملے کا اُس وقت علم ہوا جب رات کے اندھیرے میں بھارتی فوج ہماری سرحد کو پار کرنے کے بعد تیزی سے اُن کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ انٹیلی جنس بیورو کے ایک اعلیٰ افسر نے مجھے خود بتایا کہ اُن کا ایک ایجنٹ اپنے کے مطابق سرحد کی طرف کسی خفیہ مشن پر جا رہا تھا۔ اچانک اُس نے دیکھا کہ اگلی جانب سے تیز تیز روشنیاں آتی چلی آ رہی ہیں۔ کسی قدر چھان بین کے بعد اُسے معلوم ہوا کہ بھارتی فوج کے ٹینک سرحد پار کر کے لاہور آ کر رہے ہیں۔ وہ بھگم بھاگ واپس آیا۔ اُس نے اپنے کسی پولیس افسر کو یہ خبر دی، پولیس افسر نے کسی فوجی

افسر کو ٹیلی فون کیا۔ فوجی افسر نے لاہور کے جی۔ او۔ سی کو جگا کر خبردار کیا۔ کہتے ہیں کہ جی۔ او۔ سی نے فوری طور پر خبر کو سچ ماننے سے کسی قدر ہچکچاہٹ سے کام لیا۔

ایک بار میں نے نواب آف کالا باغ سے اس جنگ کے متعلق کچھ دریافت کرنے کی کوشش کی تو انہوں نے فرمایا ”بھائی شہاب! یہ جنگ پاکستان کی جنگ ہرگز نہ تھی، دراصل یہ جنگ اختر ملک، ایم۔ ایم۔ احمد، بھٹو، عزیز احمد، نذیر احمد نے شروع کر دائی تھی۔“

جب میں نے پوچھا کہ جنگ شروع کروانے سے ان حضرات کا کیا مقصد تھا تو نواب صاحب نے جواب دیا کہ لوگ ایوب خان کو شکستے میں کس کر اپنی طاقت بڑھانا چاہتے تھے۔ اس عمل میں اگر پاکستان کا ستیاناس ہوتا ہے تو ان کی بلا ہے۔“

میں بالکل نہیں کہہ سکتا کہ اصلی حقیقت کیا ہے، لیکن اس جنگ میں ہماری فوج کی ہائی کمانڈ نے برسرِ عام ہائی ہمت، مہارت اور اہلیت کا کوئی خاص مظاہرہ نہیں کیا۔ بھارتی حملے کو روکنے اور پسپا کرنے کا سہرا ہماری ایئر فورس کا اور فوجی نوجوان افسروں اور جوانوں کے سر ہے جنہوں نے سردھڑکی بازی لگا کر حیرت انگیز جو انمردی دکھائی اور بعض نے وطن عزیز کے دفاع میں جامِ شہادت نوش کیا۔

پاکستان پر ہندوستان کے حملے کی خبر میں نے ہالینڈ کے دار الخلافہ ہیگ میں سب سے پہلے بی بی سی لندن کے ایک براڈکاسٹ میں سنی۔ اُس میں کہا گیا تھا کہ ہندوستانی ہائی کمیشن لندن کے ایک اعلان کے مطابق بھارتی افواہ نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے۔ میں نے فوراً ہالینڈ کے ریڈیو اور ٹی وی کے اداروں کو ٹیلی فون کیا اور درخواست کی کہ فوراً اس خبر کی تصدیق یا تردید کر کے مجھے مطلع فرمائیں۔ چند منٹ کے بعد انہوں نے مجھے بتایا کہ بھارت کے وزیراعظم لال بہادر شاستری نے لوک سبھا میں یہ اعلان کیا ہے کہ لاہور ہندوستانی فوج کے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ یہ سنتے ہی عفت بے اختیار رونے لگی۔ میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازے کی گھنٹی بجی۔ میں نے لپک کر دروازہ کھولا۔ باہر صوفی مشرف خان اور ان کے مرید صوفی Witteveen کھڑے تھے۔ صوفی Witteveen ایک عالم و فاضل پروفیسر تھے جو اُن دنوں ہالینڈ کی کابینہ میں وزیر خزانہ کے عہدہ پر فائز تھے۔ انہوں نے آکر وہ دونوں غمگینی کے عالم میں خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ عفت اُن کی خاطر ودارات کے لیے ایک ٹالی میں چائے وغیرہ کے لوازمات سجا کر لے آئی۔ صوفی مشرف خان بولے ”بیٹی! اس سے غم کھانے کے علاوہ اور کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔“

عفت پھر رونے لگی اور سسکیاں بھرتی ہوئی فرش پر بیٹھ گئی۔ صوفی مشرف خان اُسے دلاسہ دینے لگے کہ ہاں ہی زمین پر آ بیٹھے۔ اپنے پیر و مرشد کی پیروی میں ولندیزی وزیر صاحب بھی کرسی چھوڑ کر نیچے آ بیٹھے۔ میں بھی انہیں کے حلقے میں شامل ہو گیا، کچھ دیر ہم یونہی خاموش اور غمگین زمین پر بیٹھے رہے۔ پھر اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ میرا جی نہ چاہتا تھا کہ میں اٹھ کر ٹیلی فون سنوں۔ اگر لاہور ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ہے تو اب نہ جانے کس

ہر شہر کی خبر ہمارے کانوں میں پڑے۔ میں اسی شش و پنج میں تھا کہ ڈچ وزیر صاحب نے اٹھ کر ٹیلی فون سنا اور اہل میں الحمد للہ، الحمد للہ، سبحان اللہ، سبحان اللہ کہتے ہوئے میرے ساتھ لپٹ گئے اور بولے کہ ڈچ ریڈیو نے ناکر کے بتایا ہے کہ لاہور کے متعلق بی بی سی کی خبر اور لال بہادر شاستری کا اعلان بالکل غلط اور جھوٹ ہیں۔ ہتان نے بغیر اعلان جنگ کے پاکستان پر حملہ ضرور کیا ہے، لیکن پاکستانی افواج نہایت بہادری سے ہر محاذ پر اُن کا پر مقابلہ کر رہی ہیں۔

کئی گھنٹوں کی تک و دو کے بعد بڑی مشکل سے ٹیلی فون کے ذریعہ میرا رابطہ پہلے اپنے وزیر خارجہ مسٹر بھٹو اور مراد ایب کے ساتھ قائم ہوا۔ دونوں کی آواز میں ہمت اور خود اعتمادی کا وزن تھا۔ اُن کی ہدایات کے مطابق راولپنڈی نے ہالینڈ کے وزیر اعظم اور وزیر خارجہ سے ملاقات کی۔ اُن دونوں نے نہایت خوشدلی سے وعدہ کیا کہ ان-ادار سکیورٹی کونسل میں جہاں بھی ضرورت پڑی، وہ پاکستان کی بھرپور حمایت کریں گے۔ وزیر خارجہ نے تو کی موجودگی ہی میں نیویارک ٹیلی فون کیا اور یو۔ این۔ او میں ہالینڈ کے نمائندے کو اس بارے میں نہایت واضح تدبیریں دیں۔

ایک شام ہالینڈ کی ایک بہت بڑی صنعت کے چند انجینئرز ہمارے سفارت خانے میں آئے اور ہمارے ڈرائنگ روم چنڈالیے حساس آلات نصب کر گئے جن کا ایک بٹن دبا کر ہم ریڈیو پاکستان کی نشریات کسی وقت بھی نہایت آسانی سے سن سکتے تھے۔ اگلے روز معلوم ہوا کہ یہ ہندو بست ہماری سہولت کے لیے میرے ولندیزی دوست اور کی فرمائش پر کیا گیا تھا۔

اس کٹھن آزمائش کے عین دوران ہمارے دیرینہ آقا اور مربی امریکہ نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ پاکستان کو ہر قسم کا ملان فراہم کرنا بند کر دیا جائے۔ اس وقت بھی ہالینڈ کے وزیر خزانہ Witteveen نے چند فوری ضروریات پورا نہیں ہماری کافی مدد فرمائی۔ یہ سامان میری طرف سے Diplomatic Bags کی حیثیت سے کے۔ ایل۔ ایم پروڈاکس سے وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے نام کراچی پہنچایا جاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ فقط کاغذات کے تھیلے نہ تھے۔

اس جنگ کے دوران ایران اور ترکی نے بھی حسب توفیق ہماری مدد کی، لیکن انڈونیشیا کے صدر ڈاکٹر احمد ارؤنے کی لڑاکا ہوائی جہاز، چند میزائل بردار سمندری جہاز اور دو جنگی آبدوزیں فراہم کر کے ہمارا بھرپور ساتھ لے کے علاوہ چین نے بھارت کے ساتھ شمالی سرحدوں پر اپنی فوجوں کے اجتماع کا مظاہرہ کر کے اور ہندوستان کو فٹ الٹی میٹم دے کر اس جنگ کا نہ صرف رنگ بدلنے کی دھمکی دی بلکہ ہمارے ساتھ اپنی گہری دوستی کا عملی مظاہرہ کیا۔

اس کے برعکس امریکہ اور برطانیہ کا رویہ ہمارے ساتھ بالکل مختلف تھا۔ میں نے سنا ہے کہ جس شب ہندوستان اور کی جانب اپنا حملہ شروع کیا تھا، اسی صبح سب سے پہلے امریکن سفیر راولپنڈی کے ایوان صدر میں آدھکے۔

اس وقت غالباً صدر ایوب ناستہ کر رہے تھے۔ سفیر صاحب اپنے ہاتھوں کا ٹکجہ سا بنا کر صدر ایوب کی گردن کے قریب لے گئے اور کسی قدر سخت لہجے میں بولے ”مسٹر پریذیڈنٹ! ہندوستان نے آپ کو گلے سے دو بوج رکھا ہے۔ اُن کے ساتھ صلح کرنے میں جلدی کیجئے۔“ برطانوی ہائی کمشنر مورس جیمز بھی وقتاً فوقتاً کبھی کھلم کھلا، کبھی چوری چھپے صدر ایوب سے ملتے رہتے تھے اور ہندوستان کے ساتھ کسی قیمت پر بھی جنگ بند کرنے کا مشورہ دیتے رہتے تھے۔

ہالینڈ میں بیٹھ کر پہلے چند روز تو جنگ کا نقشہ ہمارے حق میں بڑا حوصلہ افزا نظر آتا رہا، لیکن پھر یکایک جوں جوں کھرچھا گئی اور اس کے بعد طرح طرح سے جنگ بندی کی باتیں سننے میں آنے لگیں۔ اُسی زمانے میں افغانستان کا ایک دو رکنی وفد کسی تجارتی مشن پر بیگ آیا ہوا تھا۔ ایک لہجے کی دعوت میں میری اُن سے ملاقات ہوئی تو میں نے دلد کے سربراہ سے پوچھا کہ پاکستان ہندوستان کے ساتھ جنگ کی مصیبت میں مبتلا ہے۔ ایسے نازک زمانہ میں افغانستان میں عام لام بندی اور فوجی ملازمین کو فوری طور پر رخصت سے واپس بلا لینے کے اعلان کی وجہ سے ہماری تشویش میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ افغانی وزیر صاحب صرف فارسی اور فرانسیسی زبان بولتے تھے۔ اُن کے مترجم نے کہا کہ وہ دلد کے رئیس آپ کی بات کا شافی جواب دینا چاہتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ واپس اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کریں گے۔ آپ وہاں تشریف لے آئیں اور ہماریساتھ کافی نوش فرمائیں۔

لہجے کے فوراً بعد میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ نہایت مروت اور شفقت سے پیش آئے۔ اُن کے ساتھ میں کوئی پون گھنٹہ رہا۔ اس عرصہ میں انہوں نے اپنی گفتگو میں جو کچھ فرمایا، اس کا خلاصہ کچھ اس طرح کا تھا کہ ریاستوں کے درمیان سیاسی تعلقات ہوتے ہیں، مسلمانوں کے درمیان اسلامی تعلقات ہوتے ہیں، اس لیے اُن ہماری ریاست چاہے بھی تو ہمارے مسلمان عوام ہمیں ہرگز یہ اجازت نہ دیں گے کہ ہم ایسے نازک موقع پر اپنے اسلامی برادر ملک پاکستان کی پیٹھ میں چھرا گھونپ دیں۔ اس وقت افغانستان میں جو اقدامات آپ کے لیے باعث تشویش نظر آرہے ہیں، وہ ہمارے اندرونی اور کچھ بیرونی سیاسی تقاضے ہیں۔ اُن کی وجہ سے آپ کے دل میں پاکستان کے لیے کوئی مزید خطرہ ہرگز نہ ابھرنا چاہیے۔ عام طور پر افغانیوں کی سیاسی اور سفارتی گفتگو کسی قدر ذومعنی یا ہمہ گیر ہوا کرتی ہے لیکن اس گفتگو میں مجھے کسی قدر خلوص کے رنگ کی جھلک محسوس ہوئی۔ گھر آتے ہی میں نے راولپنڈی میں صدر ایوب کے ساتھ ٹیلی فون پر رابطہ قائم کیا۔ اُس وقت پاکستانی ٹائم کے مطابق رات کے تقریباً سو باون بجے ہوں گے، لیکن صدر ایوب کی آواز میں غیر معمولی تھکاوٹ کے آثار نمایاں تھے۔ میں نے انہیں افغانی وزیر کے ساتھ اپنی گفتگو کا لب لباب سنایا تو وہ چڑ سے گئے اور تیز لہجے میں صرف اتنا کہہ کر ٹیلی فون بند کر دیا کہ ”یہ ایک چال بھی ہو سکتی ہے۔ ہر ایرے غیرے نھو خیرے کی چکنی چڑی باتوں میں آکر میں پاکستان کو تباہی کے عار میں ہرگز نہیں دھکیل سکتا۔“

صدر ایوب کی اس جھنجھلاہٹ اور اس غصیلے روپے سے یہی اندازہ لگتا تھا کہ وہ کسی شدید الجھن میں مبتلا ہیں اور جنگ کے غیر معمولی تقاضوں کے سامنے بے اختیار ہتھیار ڈالنے والے ہیں۔ اس کے برعکس جب ہم ٹیلی ویژن پر

رہ مسٹر بھٹو کو سکیورٹی کونسل میں بڑھ چڑھ کر جو شبلی تقریریں کرتے ہوئے دیکھتے تھے، صورت حال بالکل نظر آتی تھی۔ مملکت کا سربراہ جلد از جلد جنگ بندی کی طرف مائل تھا، لیکن اُن کا وزیر خارجہ اقوام متحدہ کی ہندوستان کے ساتھ طویل سے طویل یہاں تک کہ ہزار سالہ جنگ تک کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس تضاد میں قدرتی طور پر پہلے صدر ایوب کا ہی بھاری رہا اور 23 ستمبر کو جنگ بندی کا اعلان ہو گیا۔ جس طرح اس نے آغاز کے متعلق طرح طرح کی قیاس آرائیں و تقاضاؤں قائم کرتی رہتی ہیں، اسی طرح اس کے اچانک اختتام پر مضمین کی قیاس آرائیوں کی گنجائش موجود ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ امریکہ اور برطانیہ کے دباؤ میں آکر صدر جلد ہار بیٹھے تھے۔ کسی کا خیال ہے کہ ہماری فوجی ہائی کمانڈ بھی اس لڑائی کا بوجھ اٹھانے سے معذور تھی اور جلد جنگ کے جنجال سے باہر نکلنا چاہتی تھی۔ وغیرہ وغیرہ۔

زفاز کے اعلان کے بعد مسٹر بھٹو نیویارک سے واپسی پر لندن سے گزرے۔ لندن سے پاکستان جانے کے لیے ہوائی جہاز پر بیٹھے جو ہالینڈ کے ایئر پورٹ ایئر سٹروم پر بھی رکتا تھا۔ ایئر سٹروم کے ہوائی اڈے پر اتر کر نے مجھے ہیک میں ٹیلی فون کر کے کہا ”میں یہاں پر صرف تم سے ملنے آتا ہوں۔ فوراً ایئر پورٹ پر آ جاؤ۔ اپنے مانے والوں کو ہرگز نہ بتانا کہ میں یہاں آتا ہوں۔ تم اکیلے آ جاؤ۔“

ماجلدی جلدی کار میں بیٹھ کر ایئر سٹروم کے ہوائی اڈے پر پہنچا جو ہیک سے بیس پچیس کلو میٹر کے فاصلے پر ہایت وسیع و عریض ایئر پورٹ ہے۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ مسٹر بھٹو کو یہاں پر کس خاص جگہ تلاش کروں کہ ایم کے۔ وی۔ آئی۔ پی مسافروں کی دیکھ بھال کرنے والی خاتون میری طرف بڑھی اور بولی ”آئیے میں آپ کے فارن منسٹر کے پاس لے چلتی ہوں۔“

میں اس خاتون نے کہا کہ جس جہاز سے مسٹر بھٹو کراچی جا رہے ہیں وہ ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد روانگی پائے۔ انہیں دس منٹ بعد ضرور جہاز پہ سوار ہو جانا چاہیے۔ آپ اُن کے ساتھ بیڑھیوں تک جا کر الوداع لیں۔ میں نے بھٹو صاحب کو یہ بات بتائی تو وہ بولے ”در اصل میں صرف دس بارہ منٹ تک باتیں کرنے مارکا۔ کیا یہ خوبصورت خاتون ایسا بندوبست نہیں کر سکتی کہ میں دو تین گھنٹے بعد کسی اور فلائٹ سے کراچی لوں۔“

ایل۔ ایم کی میزبان خاتون نے مسکرا کر کہا ”نو پر اہلم سر۔ اپنا ٹکٹ مجھے دیجئے میں ابھی سارا انتظام کر کے“

جی ہی دیکھتے اُس نے بھٹو صاحب کا سامان نگلایا اور تین گھنٹے بعد شام کے ساڑھے سات بجے ایک دوسری کی پرواز میں کراچی کے لیے اُن کی نشست بھی محفوظ کرالی۔ اس کے بعد اُس نے کہا ”اگر آپ یہ وقفہ پر ہی گزارنا چاہیں تو ہمارا وی۔ آئی۔ پی ریسٹ روم حاضر خدمت ہے۔“

صاحب نے کہا ”شکریہ۔ ہم کچھ دیر کے لیے باہر گھومنے جائیں گے۔ یہ خیال رکھیے کہ میں یہاں پر صرف

اپنی ذاتی حیثیت سے رکاوٹیں اس لیے پریشان اور پرٹوکول والوں کو خبر نہ دیں تاکہ ان کو خواہ مخواہ زحمت نہ ہو۔
 ”نو پر اہم سر۔“ میزبان خاتون نے کہا ”لیکن آپ سات بجے تک ضرور واپس آجائیں۔ میں آپ کا سامان اگلے فلائٹ میں رکھوا کر آپ کے بورڈنگ کارڈ کے ساتھ اسی جگہ آپ سے ملوں گی۔“

ایئرپورٹ سے باہر آکر میں نے بھٹو صاحب سے گلہ کیا کہ اگر وہ لندن سے روانہ ہونے سے پہلے مجھے ٹیلی فون کر دیتے تو میں یہ سارے انتظامات پہلے ہی سے کروا رکھتا۔ وہ بولے کہ یہاں کچھ دیر کرنا اُن کا ذاتی فیصلہ تھا اور وہ اس چرچا کرنا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ میری کار کا ڈرائیور کیا کیا بائیں جانتا ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ ہمارے سفارت خانے میں بالکل نیا ملازم ہوا ہے۔ صرف ولندیزی زبان جانتا ہے۔ ابھی تک اردو اور انگریزی سے قطعی ناواقف ہے۔

”بس یہ ٹھیک ہے۔“ بھٹو صاحب خوش ہو کر بولے ”اب دو ڈھائی گھنٹے مجھے اپنی کار میں ایسٹرزڈم کی سیر کراوا ہوائی جہاز کے وقت پر واپس ایئرپورٹ پہنچا دو۔“

ڈرائیور کو تاکید کر کے کہ ہم نے سات بجے سے پہلے واپس ایئرپورٹ پر پہنچنا ہے، ہم دونوں کار میں بیٹھ گئے کار ایسٹرزڈم کے خوبصورت اور خوشنما علاقوں سے گزرتی رہی، لیکن مسٹر بھٹو نے کسی منظر کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا نہیں۔ وہ لگاتار بولے چلے جا رہے تھے اور اُن کے سینے میں دبا ہوا تلیخوں کا لاوا اُن کی گفتگو کی روانی میں بہہ بہہ کر مسلسل باہر نکل رہا تھا۔ اس میں صدر ایوب اور چند فوجی جرنیلوں کی کم بختی، کوتاہ اندیشی اور فن حرب کی مہارت، فقدان کار و ناتھا، جنگ کے دوران چیدہ چیدہ مواقع پر ہماری حربی حکمت عملی کی ناکامیوں کا بیان تھا۔ قبل از وقت جگہ بندی پر کڑی نکتہ چینی تھی اور غالباً سانس لینے کے لیے وہ بار بار ٹیپ کا یہ بند دہراتے تھے کہ پہاڑ جیسی غلطیوں اور بلا وجہ ناکامیوں کے اس کار و بار میں وہ صدر ایوب کا مزید ساتھ نہیں دے سکتے۔ انہوں نے دو ٹوک طور پر تو یہ بات نہیں کہی، لیکن اُن کی گفتگو کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ صدر ایوب کی کامیابی سے باہر نکلنے کے لیے پرتوا رہے ہیں اور مستقبل کے لیے اپنا ایک الگ سیاسی لائحہ عمل وضع کرنے کی فکر میں ہیں۔

اُن کی باتیں سنتے سنتے میں اس شش و پنج میں بیٹھا رہا کہ وہ ایسٹرزڈم میں رُک کر خاص طور پر میرے سامنے گفتگو کیوں کر رہے ہیں؟ ایک خیال تو مجھے یہ آیا کہ شاید وہ اپنے یہ خیالات صدر ایوب تک پہنچانے کے لیے مجھے آکار بنانا چاہتے ہوں۔ دوسری بات مجھے یہ کھٹکی کہ شاید وہ اپنے نئے سیاسی لائحہ عمل کے بارے میں مجھ سے کوئی رائے یا مشورہ لینے آئے ہوں۔ میں نے اپنے یہ دونوں مفروضے اُن کو بتائے تو وہ ہنسنے لگے اور میرا ہاتھ دبا کر بولے ”اے بھائی میں ان میں سے کسی مقصد کے لیے نہیں آیا۔ میں صرف اس لیے یہاں رُکا ہوں کہ تمہارے ساتھ صاف گوئی سے باتیں کر کے اپنے دل کا غبار نکال لوں کیونکہ مجھے مکمل اعتماد ہے کہ تم میری باتیں اپنے تک ہی رکھو گے اور ان کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھاؤ گے۔“

مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھٹو صاحب کے اعتماد کو پورا پورا انباہا اور آج اس واقعہ کو قلمبند کرنے سے پہلے کہ

ہاتھ اس کا ذکر تک نہیں کیا۔

کار میں بیٹھے بیٹھے ہم دونوں اس گفتگو میں اس درجہ محو تھے کہ ہمیں وقت کا خیال ہی نہ رہا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی اڑھ چھ بجے کا عمل تھا۔ ابھی ایئرپورٹ چارپانچ میل دور تھی اور ہماری کار نہایت سست رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ سڑکوں پر ٹریفک کے جھوم کا وقت (Rush Hours) اپنے عروج پر تھا اور ہم اپنے آگے اڑاکیل بائیں ہزاروں موٹر کاروں کے ازدہام میں بڑی طرح گھرے ہوئے تھے۔ ان حالات میں ہمیں ایئرپورٹ پہنچنے میں کئی گھنٹے لگنے کا اندیشہ تھا۔ ڈرائیور نے عقلمندی سے کام لیا اور کار کی ہنگامی بتیاں ٹمٹما کر ایک ٹریفک سٹاپ کو اپنی طرف متوجہ کیا، پھر گاڑی سے اتر کر اُس نے ٹریفک سارجنٹ سے کچھ گفتگو کی اور دیکھتے ہی دیکھتے ہانگیوں پر سوار ٹریفک پولیس کے چند سپاہیوں نے ہماری کار کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ فائر بریگیڈ کی طرح ہمارا ن بجاتے وہ ہمارے آگے پیچھے تیز رفتاری سے روانہ ہو گئے۔ اُن کی آواز پر سڑکوں پر چھایا ہوا جھوم چھٹا گیا۔ ٹریفک کی سُرخی تیتوں سے بھی گزرتے ہوئے چند منٹ میں ایئرپورٹ پہنچ گئے۔ وہاں پر ڈیج وزارت خارجہ کی پروڈکول افسر نے لپک کر بھٹو صاحب کا خیر مقدم کیا۔ کے۔ ایل۔ ایم کی میزبان خاتون نے معذرتانہ انداز میں "سرایین نے کسی کو آپ کے متعلق بالکل کچھ نہیں بتایا۔ آپ مشہور شخصیت ہیں، آپ کی نقل و حرکت سب کو مہم جاتی ہے۔"

جنگ بندی کے بعد ہی یہ خبریں پھیلانی شروع ہو گئی تھیں کہ روس یہ کوشش کر رہا ہے کہ قضیہ کشمیر اور جنگ بدامندہ دیگر مسائل حل کرنے کے لیے وہ اپنی نگرانی میں بھارت اور پاکستان کے مذاکرات کروائے۔ رفتہ رفتہ ظہور ہوا کہ مذاکرات منعقد ہونے کے لیے تاشقند کا مقام تجویز ہو رہا ہے۔ کافی سوچ بچار کے بعد میں نے صدر اکو ایک طویل خفیہ تاروئی کہ اگر واقعی ایسی کوئی تجویز آپ کے زیر غور ہے تو آپ اسے فوراً رد کر دیں۔ کشمیر نامہ میں روس ہمارے خلاف اور ہندوستان کے حق میں بار بار اپنا ویٹو استعمال کر چکا ہے۔ اب روس کی سرکردگی وائس کی زمین پر اس بارے میں جو بھی مذاکرات ہوں گے اُن میں حالات اور ماحول کا زیادہ سے زیادہ دباؤ اور بھارت ہی کے حق میں جانے کا خدشہ ہے۔ اگر ہم نے اس دباؤ اور جھکاؤ کے خلاف زیادہ ہاتھ پاؤں مارنے کی اپنی توفیق نہ روس ہمارا مزید دشمن ہو جائے گا۔ ہمارے موجودہ حالات میں ہمیں روس کی مزید دشمنی مول لینا ہام نہیں۔

اس بار میں دوسری بات میں نے یہ لکھی تھی کہ اب تک تنازع کشمیر کی اصلی عدالت یو۔ این۔ او کی سیوریٹی کونسل ہے، دہلی پر تمام بحث مباحثے ہوئے ہیں اور وہیں پر سب قراردادیں منظور ہوئی ہیں جو تمام کی تمام ہمارے حق ہیں۔ ہمارے مفادات کا تقاضا ہے کہ ہم یہ مقدمہ اسی عدالت میں قائم رہنے دیں۔ اگر ایک بار یہ معاملہ کسی اور طاقت مند میں منتقل ہو گیا تو اس کی نوعیت بالکل بدل جائے گی۔ سیوریٹی کونسل کی تمام پچھلی قراردادیں لالاستعمال ہو جائیں گی اور رفتہ رفتہ فرسودگی اور دقیا نو سیت کی گرد میں دب کر عملاً منسوخ اور کالعدم سمجھی

جائیں گی۔ مستقبل میں ہمارے پاس کشمیر کی بابت صرف وہی حوالہ باقی رہ جائے گا جو مذاکرات تاشقند فراہم کریں گے۔ ایسی صورت حال ہمارے موقف کشمیر کے لیے انتہائی زوال پذیر رجعت قہقری ثابت ہوگی۔

اس تاریخ میں تیسری بات یہ درج تھی کہ کشمیر کے معاملے میں اگر روس، بھارت اور پاکستان کے مابین اپنی خیر سگالی کا مظاہرہ کرنا ہی چاہتا ہے تو یہ مذاکرات یو۔ این۔ او میں سکیورٹی کونسل کے زیر اہتمام منعقد ہونے چاہئیں۔ وہاں پر روس کو بھی خصوصی طور پر مدعو کیا جائے تاکہ وہ اپنی خیر سگالی کا برملا اظہار کرنے میں پورا پورا آزاد ہو۔

صدر ایوب نے تو میری اس ٹیلیگرام کا کوئی جواب نہ دیا، لیکن چند روز بعد ہماری وزارت خارجہ سے میرے نام ایک خط آیا جس میں لکھا تھا کہ میری تاریخ پڑھ کر صدر ایوب نے اس پر یہ نوٹ تحریر فرمایا تھا

"There is a lot of sense in what he says."

صدر کا یہ نوٹ پڑھ کر مجھے ہلکی سی امید بندھ گئی کہ شاید میری معروضات نے اُن کے دل پر کچھ اثر کیا ہے اور وہ میرے مشورے پر سنجیدگی سے غور کر رہے ہوں گے، لیکن یہ میری خام خیالی ثابت ہوئی کیونکہ چند ہفتوں کے بعد یہ خبر آئی کہ 3 جنوری 1966ء کو پاکستان کا وفد صدر ایوب کی قیادت میں تاشقند پہنچ گیا ہے۔ بھارتی وفد کے سربراہ وزیراعظم لال بہادر شاستری تھے۔

مذاکرات تاشقند آٹھ روز جاری رہے۔ اس موضوع پر بھی کوئی مستند اور جامع دستاویز ابھی تک ہمارے سامنے نہیں آئی۔ چند راپوں سے جو ہمارے وفد میں شامل تھے، میں نے اتنا سنا ہے کہ ابتدائی چند ایام قتل کا شکار رہے کیونکہ شاستری جی نے ان مذاکرات میں کشمیر کا ذکر شامل کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اُن کا اصرار تھا کہ کئی پہلے ہی سے طے شدہ مسئلہ ہے اور یہ مذاکرات صرف ان مسائل کو حل کے لیے ہو رہے ہیں جو حالیہ جنگ سے پیدا ہوئے ہیں۔ غالباً روسیوں کی مداخلت سے شاستری جی کسی قدر پیچھے اور پاکستانی وفد کو ان مذاکرات کے دوران کشمیر نام لینے کی اجازت مل گئی البتہ بھارتی وزیراعظم کا رویہ بدستور سخت اور بے لوج رہا۔ اُن کے نزدیک یہ مسئلہ طے ہ چکا ہوا تھا اور اب اسے از سر نو چھیڑنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ وزیر خارجہ مسٹر بھٹو کا خیال تھا کہ ایسے حالات میں مذاکرات بے مقصد ہوں گے اور پاکستانی وفد کو بغیر کوئی معاہدہ کیے واپس لوٹ جانا چاہیے۔ شروع میں صدر ایوب بھی غالباً اسی خیال سے متفق تھے، لیکن روسی وزیراعظم مسٹر کوسیجن نے صدر ایوب سے پے درپے چند ملاحظہ کر کے اُن پر کچھ ایسا جادو کیا کہ اُن کا رویہ ڈرامائی طور پر بدل گیا اور وہ دفعتاً اس بات کے حامی ہو گئے کہ کسی معاہدہ دستخط کیے بغیر ہمیں تاشقند سے واپس جانا زیب نہیں دیتا۔

مذاکرات کے دوران کسی نکتے پر مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کو کچھ مشورہ دینے کی کوشش کی تو صدر کا ناریل اچانک چٹک گیا۔ انہوں نے غصے میں مسٹر بھٹو کو اردو میں ڈانٹ کر کہا "تو کے پٹھے بکواس بند کر دو۔"

مسٹر بھٹو نے دبے لفظوں میں احتجاج کیا "سر! آپ یہ ہرگز فراموش نہ کریں کہ روسی وفد میں کوئی نہ کوئی اردو جاننے والا بھی ضرور موجود ہوگا۔"

Charter, they reaffirm their obligation under the Charter not to have recourse to force and settle their disputes through peaceful means.

They considered that the interest of peace in the region and particularly in the Indo-Pakistan Subcontinent and indeed, the interests of the people of India and Pakistan were not served by the continuance of the tension between the two countries. It is against this background that Jammu and Kashmir was discussed and each of the sides put forth its respective position."

ہندوستان کے علاوہ معاہدہ تاشقند کا اصلی ثمر روس کے حصے میں بھی آیا۔ یہ مذاکرات اپنی سرزمین پر منعقد کرانے میں روس کی پیش قدمی میں غالباً یہ دعویٰ بھی مضمر تھا کہ حق ہمسائیگی کے طور پر جنوبی ایشیا کے معاملات اُن کے حلقہ اثر کا جزو لا ینفک ہیں۔ سپر پاور کے درمیان دنیا میں اپنے اپنے حلقہ اثر کی بندر بانٹ کے حوالے سے یہ بات انتہائی اہمیت کی حامل ہے کہ امریکہ نے روس کے اس خاموش لیکن واضح دعوے کو بلا چون و چرا تسلیم بھی کر لیا۔

10 جنوری 1966ء کو مسئلہ کشمیر معاہدہ تاشقند کے تابوت میں ڈال دیا گیا تھا۔ چھ برس بعد 1972ء کا معاہدہ شملہ نے اس تابوت میں ایک اور کیل ٹھونک دی۔ یہ کیل ان الفاظ کے ساتھ گاڑی گئی تھی:

In Jammu and Kashmir, the Line of Control resulting from the ceasefire of December 17, 1971 shall be respected by both sides without prejudice to the recognised position of either side. Neither side shall seek to alter it unilaterally, irrespective of mutual difference and legal interpretations. Both sides further undertake to refrain from threat or the use of force in violation of this Line.

اس کے بعد رفتہ رفتہ اب یہ نوبت آگئی ہے کہ اگر ہم کسی بین الاقوامی پلیٹ فارم پر تنازعہ کشمیر کا نام تک نہ لیں تو بھارتی حکمران بیخ پاہو کر ہم پر گرجنے برسے لگتے ہیں کہ ہم اُن کے اندرونی معاملات میں دخل اندازی کیوں کر رہے ہیں؟

مجموعی طور پر 1965ء کی پاک بھارت جنگ فیلڈ مارشل ایوب خان کے عہد کا ایک انتہائی اہم سنگ میل ہے۔ اس موقع پر پوری قوم نے اُن کا بھرپور ساتھ دیا، لیکن اُن کے فوجی مشیروں کی ہمت اور اہلیت قوم کی توقعات پر پوری نہ اتر سکی۔ اُن کے دیرینہ حلیف امریکہ اور برطانیہ نے اُن کے ساتھ بے وفائی کی۔ تاشقند میں روس نے اُن پر یقیناً کسی نہ کسی قسم کا دباؤ ڈالا۔ معاہدہ تاشقند میں مسئلہ کشمیر کو اُس کی بنیادی پٹری سے اتار کر کھٹائی میں ڈال دیا گیا۔

کے خلاف ملک میں شدید رد عمل کی رو ابھری اور اس کے ساتھ صدر ایوب کے زوال اقتدار کے آثار مرتب ہونا باہو گئے۔

امریکہ :- اقتدار میں آنے سے بہت عرصہ قبل ہی ایوب خان صاحب امریکہ پرستی کے بین الاقوامی فیشن مافض میں مبتلا ہو چکے تھے۔ بری افواج کے کمانڈر انچیف کی حیثیت سے انہوں نے پاکستانی حکومت سے بالابالا ٹن میں امریکی فوجی ہیڈ کوارٹر Pentagon سے نہایت گہرے دوستانہ روابط قائم کر رکھے تھے۔ امریکی فوجی رول کے اثر و سوج کے تحت اور ان کی رہنمائی میں ہمارے کمانڈر انچیف نے اپنی افواج کو اس طور پر منظم آراستہ مسلح کرنا شروع کیا کہ آئندہ ہمیں امریکہ کی فوجی امداد کے بغیر اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا یا متبادل دفاعی حکمت عملی بار کرنا محال ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو گیا۔

1955ء میں امریکہ نے ”بغداد پیکٹ“ کے نام سے مشرق وسطیٰ میں روس کے خلاف حماز آرائی کا ڈول ڈالا تو عرب میں اس کے خلاف شدید رد عمل پیدا ہوا۔ ایران اور ترکی پہلے ہی اپنے اپنے طور پر امریکہ کے سامنے عرب تہہ کیے بیٹھے تھے اس لیے ”بغداد پیکٹ“ میں ان کی شمولیت کوئی حیران کن بات نہ تھی۔ عراق میں یا عظم نوری السعید اور ان کا ہم خیال ٹولہ صدر ناصر کی اندھا دھند دشمنی میں حواس باختہ ہو کر امریکن ترغیبات کی ہاں ایک کینچوے کی طرح لٹکا ہوا تھا اور ”بغداد پیکٹ“ کی میزبانی کا شرف حاصل کر کے عرب دنیا میں انتشار اور کاجج پور ہا تھا۔ اس وقت پاکستان کو ایسی کوئی خاص مجبوری لاحق نہیں تھی کہ وہ دنیائے عرب کی ناراضگی مول کر خواہ مخواہ اس پیکٹ میں شامل ہوتا۔ یوں بھی اس معاہدے کے ساتھ پاکستان کا کوئی فوری مفاد وابستہ نہ تھا لہ ہمارے ابدی دشمن نمبر ایک یعنی بھارت کی طرف سے پاکستان پر حملے کی صورت میں یہ معاہدہ ہمارے دفاع کی ازمداری قبول نہ کرتا تھا۔ تاہم بری فوج کے کمانڈر انچیف کے دباؤ میں آکر حکومت پاکستان بغیر سوچے سمجھے پیکٹ میں شامل ہو گئی۔

عراق میں انقلاب کے بعد بغداد تو اس پیکٹ سے خارج ہو گیا اور یہی معاہدہ سینٹو یعنی (Central Treaty Organization) کا لبادہ اوڑھ کر انفرہ منتقل ہو گیا۔ اس نئی ہیئت میں بھی ہم بدستور اس پیکٹ کے ساتھ چپکے ہیں۔ اس عمل میں ہم نے کیا کھویا اور کیا پایا اس کا اندازہ صرف ایڈ ٹریڈ ’توپ و تفنگ اور گولہ بارود کے گوشواروں نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کا اصلی جائزہ لینا تو اس وقت ممکن ہو گا جب آزادی اقوام کے آئینے میں وطن عزیز کے بات و شواہد تاریخ کی چھلنی سے گزر کر اپنے صحیح پس منظر اور پیش منظر میں رکھے جاسکیں گے۔ فی الحال صرف کہنا کافی ہو گا کہ ”بغداد پیکٹ“ عرف سینٹو میں پاکستان کی شمولیت نے مسئلہ کشمیر کو زبردست دھچکا پہنچایا۔ اس ہرے میں شمولیت سے پہلے جب کبھی یہ تنازعہ یو۔ این۔ او میں پیش ہوتا تھا تو اس پر روس کا رویہ غیر جانبدارانہ رہا تھا اور سیکورٹی کونسل میں رائے شماری کے دوران روسی نمائندہ کسی جانب بھی ووٹ ڈالنے سے اجتناب برتا کرتا لیکن اس پیکٹ میں ہمارے شامل ہوتے ہی روس نے مسئلہ کشمیر پر اپنا رویہ مکمل طور پر بدل لیا اور وہ اس موقف پر

اڑ گیا کہ کشمیر بھارت کا اٹوٹ حصہ ہے اور وہاں پر اب کسی قسم کا استعصواب رائے کروانا نہ ضروری ہے اور نہ ہی ممکن ہے۔ سیکورٹی کونسل میں بھی روس نے اس معاملے میں پاکستان کے خلاف ویٹو استعمال کرنا شروع کر دیا۔

سینٹو (Cento) کی طرح سینٹو (Seato) بھی ایک دوسرا فوجی معاہدہ تھا جو خواہ مخواہ مفت میں ہمارے سر ہوا عرصہ منڈھا رہا۔ سینٹو (ساؤتھ ایسٹ ایشیاء ٹریٹی آرگنائزیشن) بھی امریکہ کی رہنمائی میں مغربی مفاد پرستی کا ایک حربہ تھا جو جنوب مشرقی ایشیاء میں چین کی ناکہ بندی کے لیے وضع کیا گیا تھا۔ اس میں ہماری شمولیت بھی نہ پاکستان کے لیے ضروری تھی نہ سود مند۔

اُس زمانے میں یہ افواہ بھی گرم تھی کہ ستمبر 1954ء میں جب اس معاہدہ پر غور و خوض کے لیے متعلقہ ممالک کی کانفرنس نیلا میں منعقد ہوئی تو اس میں پاکستان کے وزیر خارجہ چوہدری ظفر اللہ خاں کو محض آبرور (observer) کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ حکومت پاکستان نے انہیں اس بات کی اجازت نہ دی تھی کہ وہ اس معاہدہ میں پاکستان کی شمولیت تسلیم کر کے آئیں، لیکن کسی وجہ سے چوہدری ظفر اللہ خاں نے خود اپنی صوابدید پر اس معاہدہ پر دستخط کر دیے تھے اور اسی طرح کی کسی اور وجہ سے کانفرنس کے شرکاء نے فل پاور (Full power) کے بغیر ان کے دستخط قبول بھی کر لیے۔ اگر یہ افواہ واقعی صحیح ہے تو یہی سمجھنا چاہیے کہ پچارے پاکستان کو زبردستی ایک نا پسندیدہ اور غیر نافع بین الاقوامی معاہدے میں ٹھونس دیا گیا تھا۔

میں نے صدر ایوب سے درخواست کی کہ مجھے اجازت دی جائے کہ میں وزارت خارجہ اور کابینہ کے ریکارڈ دیکھ کر اس افواہ کی تصدیق یا تردید کر سکوں جو ہر دور میں ایک نیا رنگ لے کر زبان زد خاص و عام ہوتی رہتی ہے۔ انہوں نے بخوشی اجازت دے دی، لیکن وزارت خارجہ اور کینٹ سیکرٹریٹ والوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کیا یہ اطلاع صدر مملکت نے کسی سرکاری حوالے کے لیے طلب فرمائی ہے یا میں یہ تفتیش صرف اپنی ذاتی حیثیت سے کر رہا ہوں۔ میں نے سچ سچ تسلیم کر لیا کہ یہ اطلاع صدر ایوب نے کسی سرکاری غرض کے لیے طلب نہیں کی۔ اس پر ان دونوں دفاتر کے باہر صفت افسر دفتر کی معاملات کو صیغہ راز میں رکھنے والے بے معنی اور فرسودہ قواعد و ضوابط کی آڑ میں چُپ سادھ کر بیٹھ گئے۔ آزاد دنیا کے مہذب ممالک میں خفیہ سے خفیہ راز ہائے سر بستہ کو بھی کم و بیش تین برس گزرنے کے بعد برسر عام فاش کر دیا جاتا ہے تاکہ قومی تاریخ کی تدوین و تصدیق کے تقاضے ہر زمانے میں بخیران شائستہ پورے ہوتے رہیں۔ سینٹو میں بھی ہماری شمولیت کو اب کوئی تیس برس ہو چاہتے ہیں۔ امید رکھنی چاہیے کہ اب حکومت پاکستان اس موضوع پر متعلقہ کاغذات اور دستاویزات منظر عام پر لانے میں پس و پیش نہ کرے گی تاکہ تاریخ کے طالب علم اُن سے کھلے بندوں استفادہ کر سکیں اور اس سلسلے میں اگر کسی غلط افواہ نے وقفاً وقفاً سر اٹھایا ہے تو اُس کا مناسب سد باب ہو سکے۔

جب ہم نے بغداد پیکٹ (سینٹو) اور سینٹو میں شمولیت اختیار کی تو ہمارے خلاف بھارت میں بھی شدید دوا دیا چلا گیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے یہ الزام لگایا کہ ان معاہدوں میں شامل ہو کر ہم سپر پاور کی باہمی ”سرد جنگ“ کو پاک

تدبیر کی حدود میں کھینچ لائے ہیں۔

اس میں کلام نہیں کہ امریکی ڈالروں کی چمک دمک سے تو ہماری آنکھیں روز اول ہی سے خیرہ ہو رہی تھیں۔ خود امریکیوں کی نگاہ میں پاکستان کی حقیقی قدر و قیمت کیا تھی، اس کا اندازہ تاریخی واقعات اور شواہد کی روشنی ہی لگایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں دو باتوں کو ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیے۔ ایک تو یہ کہ امریکہ ایک نہایت عظیم سپر پاور ہے۔ اس کی طاقت، عظمت اور خوشحالی کا انحصار نہ پاکستان کے وجود پر ہے اور نہ پاکستان کی خیر سگالی اور خوشنودی ہے۔ پاکستان کے ساتھ امریکہ کی دلچسپی، دوستی اور گرجموشی و تقابلاً صرف اسی حد تک قائم ہو سکتی ہے جس حد اہمالی بساط سیاست پر شطرنج کے مہرے کی طرح اس کے لیے کار آمد ثابت ہوتے رہیں گے۔ ہماری اسی ت کے اتار چڑھاؤ پر ہمیں کبھی امریکی فوجی یا معاشی امداد ملنے لگتی ہے، کبھی بند ہو جاتی ہے یا کبھی اس میں ترمیم و تخفیف و تعویل ہوتی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ امریکن ایڈ کا کوئی اور پیمانہ قابل عمل نہیں اور قابل اعتبار نہیں۔ لیکن دین کے اس کاروبار میں کسی اصول، خلوص یا مروت کا بالکل کوئی عمل دخل نہیں۔ دوسری بات جو یاد رکھنے اہل ہے، یہ ہے کہ ہر امریکی حکومت میں عموماً یہودیوں کا عنصر کافی حد تک غالب رہتا ہے۔ اسلام کے حوالے ہودی پاکستان کے ازلی اور ابدی دشمن ہیں اور اپنے مفاد کے محدود تقاضوں کے علاوہ اس کی کوئی مزید مدد کرنا دل یا گوارا نہ کریں گے۔

کمانڈر انچیف کی حیثیت سے جنرل ایوب خان نے امریکن فوجی ہیڈ کوارٹر کے ساتھ جو پیٹنگیں بڑھائی تھیں، ان منطقی نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ امریکہ اور پاکستان کے درمیان ایک فوجی معاہدہ طے کرنے کی گفت و شنید شروع ہو جائے۔ ان زمانے میں پاکستان کے وزیراعظم محمد علی بوگرہ نے کافی دیر دھوپ کے بعد طرح طرح کے ہاتھ پاؤں مار کر جواہر لال نہرو کے ساتھ مسئلہ کشمیر پر گفتگو کرنے کے لیے دہلی میں ایک ملاقات کا راستہ ہموار کیا۔ اس کے بعد اگست 1953ء میں دونوں وزرائے اعظم نے ایک مشترکہ اعلان جاری کیا جس میں واشگاف طور پر ان موقف کا اعادہ کیا گیا تھا کہ تنازعہ کشمیر ریاست کے عوام کی خواہشات کے مطابق حل کیا جائے گا اور کشمیری خواہشات ایک منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استصواب رائے کے ذریعے معلوم کی جائے گی۔ ساتھ ہی یہ فیصلہ لگایا تھا کہ آٹھ ماہ کے اندر اندر ایک Plebiscite Administrator بھی تعینات کر دیا جائے گا، لیکن ہنڈ جواہر لال نہرو کے کان میں یہ بھٹک پڑی کہ پاکستان اور امریکہ کے درمیان کوئی دفاعی معاہدہ طے ہو رہا اور اقبازی کھا کر اپنے اس اعلان اور فیصلے سے بے حجابانہ منکر گئے۔ انہوں نے انتہائی سخت اور ٹنڈ لہجے میں ظم محمد علی بوگرہ کو لکھا کہ اگر پاکستان نے امریکہ کے ساتھ کوئی فوجی معاہدہ طے کیا تو پاک بھارت تعلقات پر مضر اور ناخوشگوار اثر پڑے گا اور تنازعہ کشمیر کے متعلق پچھلے تمام فیصلے اور سمجھوتے کا عدم تصور کیے جائیں۔ ہندوستان کی اس بے جا غوغا آرائی کے باوجود پاکستان اور امریکہ کے درمیان ایک دفاعی معاہدہ پر جو Mutual Defence Assistance Agreement کے نام سے موسوم تھا، مئی 1954ء میں دستخط

ہو گئے۔ پاکستان ایشیا کا واحد ملک تھا جو بھارت کی شدید ناراضگی مول لے کر اور کشمیر میں استصواب رائے کے منظر فیصلے سے ہاتھ دھو کر امریکہ کے ساتھ فوجی معاہدے میں غمگن ہوا تھا۔ روس کی ناراضگی مول لے کر اور ملکہ کشمیر میں روس کی شدید مخالفانہ روش اختیار کرنے کے باوجود بغداد پیکٹ عرف سینو کا رکن بنا اور چین کی ناراضگی کا خطرہ مول لے کر سیٹو کی رکنیت اختیار کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ”ہندی چین بھائی بھائی“ کا نعرہ ہندوستان کے طول و عرض میں اپنے پورے عروج پر گونج رہا تھا۔ پاکستان نے امریکہ کے ساتھ اپنی اس عاجزانہ وفاداری اور فداکارانہ اطاعت شعاری کو جس خلوص، نیاز مندی اور پابندی سے نبایا وہ ہماری مجبوری یا معذوری یا کوتاہ اندیشی تھی لیکن جو پاکستان نے وقتاً فوقتاً ہمیں جس سلوک سے نوازا اُسے بیان کرنے کے لیے ایک مہر پاور کے پاس کوئی الفاظ ہوں تو ہوں عام انسانیت کا نصاب اخلاق ان الفاظ سے قطعی کورا ہے۔

پانچ برس بعد 1959ء میں پاکستان اور امریکہ کے مابین ایک باہمی تعاون کا معاہدہ طے پایا (Bilateral Agreement of Co-operation between the United States of America and Pakistan.) جس کی ایک اہم شق یہ تھی کہ اگر پاکستان پر کوئی جارحانہ حملہ ہوا تو امریکہ اُس کی مدد کو آئے گا اس معاہدے کی خبر پاتے ہی بھارت نے امریکہ کو ایسا آڑے ہاتھوں لیا کہ بہت جلد پنڈت نہرو نے لوک سبھا میں ڈنگے کی چوٹ یہ اعلان کیا کہ امریکی حکومت نے انہیں یقین دہانی دلا کر ضمانت دی ہے کہ اس معاہدے کا اطلاق ہندوستان پر نہیں ہو گا۔ دوسرے الفاظ میں بھارت کو کھلی آزادی تھی کہ وہ جب چاہے اور جتنی بار چاہے پاکستان پر حملہ آور ہو رہے۔ امریکہ اپنے حلیف پاکستان کی ہرگز کوئی مدد نہ کرے گا۔ درحقیقت ہوتا بھی یونہی رہا ہے۔ اسی زمانے میں کہ غیر ملکی صحافی نے صدر ایوب سے سوال کیا تھا کہ اگر آپ کی ہندوستان کے ساتھ جنگ چھڑ جائے تو کیا آپ بھارت کے خلاف وہ اسلحہ استعمال کر سکیں گے جو کسی معاہدہ کے تحت امریکہ سے حاصل کیا گیا ہو؟ صدر ایوب نے یہ سادہ دو ٹوک یہ جواب دیا تھا کہ فوجی اسلحہ جنگ کی صورت میں استعمال کرنے کے لیے ہی حاصل کیا جاتا ہے۔ کپڑے (Cotton wool) میں لپیٹ کر رکھا نہیں جاتا۔ اس پر امریکی سفارتخانہ بڑا برہم ہوا تھا بلکہ ایک پارٹی میں کہ امریکن سفارت کار نے تندی و تلخی سے یہ پھبتی اڑائی تھی کہ ہم نے تو صدر ایوب کی یہ بات سنی ہی نہیں کیونکہ اگر وقت ہم اپنے کانوں میں کچی روٹی ٹھونسنے بیٹھے تھے۔

صدر کینیڈی کی دعوت پر صدر ایوب نے جولائی 1961ء میں امریکہ کا دورہ کرنا تھا۔ اس دورے میں ہمارے صدر کی تقاریر اور گفت و شنید کے موضوعات متعین کرنے کے لیے مختلف وزارتوں سے تجاویز طلب کی گئیں اور ان تجاویز پر غور کرنے کے لیے متعلقہ وزیروں کی ایک میٹنگ بھی منعقد ہوئی۔ اس میٹنگ کی کارروائی دیکھ کر ٹرم دم بخود رہ گیا کیونکہ ان سب تجاویز کا مجموعی تاثر یہ تھا کہ صدر ایوب اپنے دونوں ہاتھوں میں کشتوں لگوائی افغان امریکہ جائیں اور منت سماجت خوشامد اور چالوسی کی باتیں کر کے امریکیوں کی خود پسندی کو تقویت دیں اور اپنی جھوٹ میں امریکی امداد کی رقم بڑھوا کر فتح و نصرت کے شادیاں بجاتے گھر واپس آجائیں۔ ڈالروں کی ریل پیل بڑھنے کی

اندر امکان پر صدر ایوب کے منہ میں بھی پانی بھر آیا اور وہ غلامانہ ذہنیت کی ان تجاویز پر نہایت خوشدلی سے اثبات دے رہے۔

یہ مینگ ختم ہوئی تو وزارت خارجہ کے سیکرٹری ایس۔ کے۔ دہلوی اور سیکرٹری اطلاعات نذیر احمد میرے کمرے آئے۔ دونوں بھی اس مینگ کے رنگ ڈھنگ پر سخت برہم تھے۔ اُن کا وسیع تجربہ، قابلیت اور جذبہ حب الوطنی اندر جوش میں آیا ہوا تھا کہ اُن کا اصرار تھا کہ اگر صدر ایوب اسی طرح کا سہ گدائی ہاتھ میں لے کر امریکہ گئے تو وہ پانچ مہدوں سے سبکدوش ہونے کے لیے تیار ہیں۔ اس رات ہم تینوں میرے گھر میں ساری شب بیٹھے رہے ہم نے صدر کے دورہ امریکہ کے لیے ایک نیا بریف (Brief) تفصیل سے تیار کر لیا۔ اُس کا لب لباب یہ تھا کہ روایک آزاد مملکت کے باوقار سربراہ کی حیثیت سے امریکہ کا دورہ کرنا چاہیے اور پاکستان کے مسائل اور مشکلات کو مدنظر رکھ کر امریکی عوام، حکومت اور کانگریس کے سامنے بیان کرنا چاہیے۔ جہاں تک امریکی امداد کا نام ہے وہ ہاتھ پھیلا کر مانگنے سے نہیں ملتی بلکہ امریکہ کے اپنے مفاد کے پیمانے سے ناپ کر دی جاتی ہے۔ امریکہ اس دورے کا بنیادی مقصد یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اس کے ذریعہ وطن عزیز کی قدرو منزلت میں اضافہ ہو اور اقوامی سطح پر ہماری عزت نفس بڑھے۔

چونکہ اس زمانے میں، میں صدر ایوب کے سیکرٹری کے طور پر متعین تھا، اس لیے میری ڈیوٹی تھی کہ یہ نوٹ فور جناب صدر کی خدمت میں پیش کروں۔ اس پر دستخط ہم تینوں نے کیے تھے۔

میں سویرے دفتر پہنچ کر میں نے یہ نوٹ صدر ایوب کے پاس بھیج دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد میرے انٹرکام (Interco) کا بلب ٹمٹمیا جس کا مطلب تھا کہ صدر صاحب خود ٹیلی فون پر ہیں۔ میں نے ریسور اٹھایا تو وہ ایک لمبے میں گرج برس رہے تھے۔ ان کے الفاظ یہ تھے۔

”میں نے یہ لغویات پڑھ لی ہیں۔ تم لوگ اس خیال میں ہو جیسے میں امریکہ صرف مکئی کی کھیلیں اور آئس کریم نے جا رہا ہوں۔ نہیں جناب، نہیں جناب۔ میں ملک کے لیے کوئی بہتری کرنے کی کوشش میں ہوں۔ آخر تم ماکو یہ جرات ہی کیسے ہوئی کہ میرے وزیروں کے متفقہ فیصلوں کو رد کرنے کا سوچو؟ نہیں جناب۔ اس طرح میں چل سکتا۔“

اتنا کہہ کر صدر ایوب نے دھماکے کے ساتھ اپنا ریسور ٹیلی فون پر دے مارا اور مجھے کچھ کہنے کا موقع تک نہ ملنے فوراً فون کر کے دہلوی صاحب اور نذیر احمد صاحب کو اس صورتحال کی خبر دی۔ دہلوی صاحب تو کسی قدر ان ہونے، لیکن نذیر احمد نے زور کا قہقہہ لگایا اور کہا ”تم فائرنگ لائن میں بیٹھے ہو۔ اب جھگٹو، لیکن خبردار ڈرنا، بس ڈرے رہو۔“

اُس روز دن کے ڈیڑھ بجے کے قریب صدر ایوب اپنے دفتر سے اٹھے۔ اُن کا معمول تھا کہ برآمدے سے تے ہوئے وہ اکثر میرے کمرے کی کھڑکی کے سامنے لمحہ دو لمحہ رک کر سلام دعا کر لیا کرتے تھے اور اگر اُن کے

ذہن میں یا میرے پاس کوئی ضروری کام ہوتا تو اس کے متعلق چند باتیں بھی کر لیتے تھے، لیکن آج وہ اس قدر باؤٹل تھے کہ میری کھڑکی کی جانب آنکھ تک نہ اٹھائی اور ناک کی سیدھ آگے بڑھ گئے۔ دوسری صبح اپنے دفتر کی طرف جانے ہوئے بھی انہوں نے یہی رویہ روا رکھا اور دوپہر کے وقت بھی ایسا ہی کیا۔ ان دو دنوں کے دوران انہوں نے میرے ساتھ نہ کوئی بات کی اور نہ ٹیلی فون کیا۔ اُن کے اس برتاؤ نے میرے دل میں بھی کسی قدر آزدگی پیدا کی۔ قومی سطح کے کسی اہم سرکاری معاملے پر اپنی آزادانہ رائے کا اظہار کرنا ہمارا فرض تھا۔ اُسے مان لینا یاد کر دیا صدر مملکت کا اپنا اختیار تھا۔ اگر ہمارے فرض کی ادائیگی اُن کو اس قدر گراں گزری تھی تو وہ ہم تینوں کو ہمارے عہدوں سے تبدیل کر سکتے تھے یا ایک جنبش قلم ہمیں ریٹائر یا موقوف بھی کر سکتے تھے، لیکن بگڑے ہوئے پیچیدہ مزاج ساس کی طرح اٹوائی کھوائی لے کر وہ بیٹھنا اُن کی شان کے شایاں نہ تھا۔ اُن کے اس طرز عمل کے جواب میں تیرے دن میں نے بھی ایک ایسی ہی طفلانہ حرکت کی۔ میں نے برآمدے کی طرف کھلنے والی کھڑکی اندر سے بند کر کے کڑا چڑھالی۔ غالباً میری اس حرکت پر اُن کی رگِ ظرافت پھڑک اٹھی اور چوتھی صبح وہ اپنے دفتر میں جانے کی بجائے میرے کمرے میں آگئے۔ اندر آ کر انہوں نے نیم سنجیدگی سے کہا ”تازہ ہوا صحت کے لیے مفید ہے۔ کمرے کی کھڑکی کھول کر بیٹھنا چاہیے۔“

پھر وہ اپنے پرانے معمول کے مطابق میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے اور کسی ہچکچاہٹ کے بغیر مجھے بتایا کہ کافی سوچ بچار کے بعد امریکہ کے دورے کے متعلق اب وہ ہمارے ہم خیال ہو گئے ہیں۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے انہوں نے ان موضوعات اور نکات کا جائزہ لیا جو انہیں امریکہ میں جا کر اٹھانے چاہئیں۔ امریکی کانگریس کے سامنے اپنی تقریر کا انہیں خاص خیال تھا۔ وہاں پر وہ لکھی ہوئی تقریر پڑھنا نہیں چاہتے تھے بلکہ فی البدیہہ خطاب کرنا چاہتے تھے۔ اس سلسلے میں انہوں نے مجھے چند مختصر سے نوٹ تیار کرنے کی ہدایات دیں۔ آخر میں انہوں نے حکم دیا کہ اُن کا دورہ شروع ہونے سے چند روز قبل میں دہلوی صاحب اور نذیر احمد صاحب کے ہمراہ واشنگٹن پہنچ جاؤں اور ہم لوگ اپنے سنیہ مسٹر عزیز احمد کے ساتھ مل جل کر اس دورے کے نئے رخ کو بعنوان شائستگی نبھانے کی کوشش کریں۔

صدر ایوب کا دورہ شروع ہونے سے چار پانچ روز قبل ہم تینوں واشنگٹن پہنچ گئے۔ وہاں پر مسٹر عزیز احمد نے ہمیں بتایا کہ پریذیڈنٹ کینیڈی بذاتِ خود تو نہایت ذہین، روشن خیال اور حقیقت شناس انسان ہیں، لیکن ہارورڈ یونیورسٹی کے دانشوروں کے ایک ایسے گروہ نے انہیں اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے جو جذباتی طور پر پاکستان کے مقابلے میں بھارت کی جانب زیادہ مائل ہیں، اس لیے صدر ایوب کو اپنے دورے میں ہر مقام پر پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہوگا۔ واشنگٹن میں صدر ایوب کی آمد سے چند منٹ پہلے پریذیڈنٹ کینیڈی بھی صدر ترقیاتی ہیلی کاپٹر کے ذریعے ہوائی اڈے پر آگئے۔ مسٹر عزیز احمد نے اُن کے ساتھ ہم تینوں کا تعارف کرایا تو وہ مسکرائے اور بولے ”میں مان گیا۔ صدر ایوب واقعی ایک عملی فوجی کمانڈر ہیں۔ انہوں نے اپنے وفد کا ہر اول دستہ تو پہلے ہی یہاں بھیج رکھا ہے!“

صدر کینیڈی اور مسٹر عزیز احمد نے جو سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے وہ ایک ہی جیسے کپڑے سے بنے ہوئے

جو بھی مسٹر کینیڈی کے مشاہدے میں یہ بات آئی، انہوں نے فوراً کہا ”مسٹر ایمبیڈر! کیا یہ نیک فال نہیں ہم نے ایک ہی سال لباس پہنا ہوا ہے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ ہمارے مذاکرات میں بھی ایسی ہی ہم خیالی قائم کی۔“

صدر کینیڈی جوانی، رعنائی، خوش گفتاری اور ذہانت کا سیما صفت پیکر تھے۔ کبھی کبھی اُن کا انداز ایک ایسے دیوان کے ساتھ مشابہت کھانے لگتا تھا جو ابھی ابھی اپنے کالج کی کلاس میں کسی قسم کی شرارت کر کے بھاگا ہو۔ ان کی نیلی آنکھوں میں ہلاکی تیزی اور گہرائی تھی۔ وزیروں، مشیروں اور سفیروں کے ہجوم کے درمیان بھی وہ یوں تے تھے جیسے اکیلے اور تنہا ہوں۔ صدر ایوب کے ساتھ دوبار امریکہ کے دوروں میں مجھے صدر کینیڈی کو کافی نزدیک سے دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ ہر بار مجھے یہی احساس ہوا کہ اُن کی دلنواز مسکراہٹ اور چلبلاہٹ کے میں ایک بے نام سازن و ملال بھی پوشیدہ ہے۔ صدر ایوب نے اپنے پہلے دورہ امریکہ کو نہایت خوش اخودداری اور خود اعتمادی کے ساتھ نبھایا۔ مسٹر اور مسز کینیڈی نے بھی دل کھول کر اُن کی خاطر و مدارات اکران بھی اچھے رہے۔ اُس زمانے میں یہ افواہ زوروں پر تھی کہ امریکی حکومت Mutual Security میں ایسی ترامیم لاری ہے جن سے غیر جانبدار ممالک کو بھی معاشی اور فوجی امداد فراہم کرنا ممکن ہو جائے گا۔ ایوب نے کہا کہ اگرچہ بھارت روس سے باضابطہ ہر قسم کی فوجی اور معاشی امداد حاصل کرتا رہا ہے، لیکن امریکہ میں وہ ہمیشہ ایک غیر جانبدار ملک ہی رہا ہے۔ اب اگر قانون میں مجوزہ ترمیم کے بعد بھارت بھی امریکن فوجی قانونی طور پر حقدار بن گیا تو پاکستان جیسا آپ کا پرانا دوست کہاں جائے گا؟

صدر کینیڈی نے دونوں الفاظ میں برملا یہ یقین دلایا کہ امریکہ بلاشبہ پاکستان کی دوستی کی قدر کرتا ہے۔ صدر فاطمہ جعفر رتھیں کہ ہندوستان کو کسی قسم کی فوجی امداد فراہم کرنے سے پہلے امریکہ پاکستان کو اعتماد میں لے کر ضرور مشورہ کرے گا۔

لیکن حیف صد حیف کہ صدر کینیڈی اپنا یہ وعدہ وفانہ کر سکے۔ جو بھی بھارت اور چین کے درمیان سرحدی رد و نما ہوئی، امریکہ کی بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ چینی فوج سے بُری طرح شکست کھا کر بھارتی فوج سر پر لہ کر میدان جنگ سے بھاگی تو امریکہ نے بھی فوراً اپنی خیر سگالی کا ڈول ڈالا اور پاکستان کو اعتماد میں لیے بغیر کے ساتھ مل کر ہندوستان کو بے دریغ ہر قسم کی فوجی امداد دینا شروع کر دی۔ واشنگٹن میں ہمارے سفیر نے تھپاؤں مارے، لیکن اُس کے احتجاج پر کسی نے کان تک نہ دھرے۔ سب لوگ یہی کہہ کر ٹالتے رہے کہ ان کو جو اسلحہ دیا جا رہا ہے، وہ صرف چین کے خلاف استعمال ہو گا، پاکستان کے خلاف استعمال ہونے کا سوال ہی نہ ہوتا۔

لیکن پاکستان میں ہم بھارت کے اصلی عزائم سے خوب واقف تھے۔ ہم پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ اگرچہ بھارت کے نزدیک اُس کا سب سے بڑا دشمن پاکستان ہے، چین نہیں، اس لیے جلدی یا بدیریہ

اسلحہ پاکستان ہی کے خلاف استعمال ہوگا۔ جیسا کہ حقیقت میں ہوا۔ پہلے 1965ء میں 'بعد ازاں 1971ء میں۔ روز اول ہی سے پاکستان نے امریکہ کے ساتھ اپنی وفاداری اور تابعداری نبانے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ ہمارے پہلے وزیر اعظم نواز ہادہ لیاقت علی خان نے روس کا دعوت نامہ پس پشت ڈال کر امریکہ کا دورہ قبول کر لیا۔ گورنر جنرل غلام محمد اور صدر اسکندر مرزا کے زمانے میں امریکی مشیر ہمارے کاروبار حکومت پر نڈی دلی کی طرح چھائے رہے۔ کمانڈر انچیف کی حیثیت سے صدر ایوب نے ہماری افواج کو اس طرز پر منظم اور مسلح کیا کہ ہماری دفاعی شہ رگ ہمیشہ کے لیے امریکہ کی منہی میں دب کر رہ گئی۔ روس اور عرب ممالک کی ناراضگی مول لے کر ہم بغداد پیکٹ عرف سینو کے رکن بنے تاکہ امریکہ کی خوشنودی ہمارے شامل حال رہے۔ سیٹو میں شامل ہو کر ہم نے چین کی ناکہ بندی میں حصہ لیا تاکہ امریکہ کی خیر سگالی ہمارے ساتھ قائم و دائم رہے، لیکن ہماری جانب سے یہ صرف یکطرفہ ٹریفک تھی۔ دوسری جانب سے ہمیں گھر کی مرغی دال برابر سمجھ کر حسب ضرورت پیٹ بھرنے کے لیے تھوڑا بہت دانا دکا ڈال دیا جاتا تھا ورنہ امریکہ کی اصلی کوشش اور خواہش ہندوستان کو رام کرنے کی تھی جو روس کی گود میں بیٹھ کر امریکہ کو ٹھیکہ بھی دکھاتا تھا اور اپنی نام نہاد غیر جانبداری کا گھونگٹ نکال کر 1951ء سے ایک Mutual Defence Assistance Agreement کے تحت چپکے چپکے امریکن فوجی امداد بھی مسلسل حاصل کر رہا تھا۔

یہ عجیب بات ہے کہ پاکستان کے وجود میں آتے ہی امریکہ کے چند عناصر نے اُس کی مخالفت پر کمر باندھ لیا تھا۔ بڑا رہ تو ہندوستان کا ہوا تھا، لیکن اس کا چکر کہ امریکہ کے کچھ یہودی اور یہودی نواز طبقوں نے بڑی طرح مسموم کیا تھا۔ 1950ء کی بات ہے کہ ڈھاکہ میں ایک امریکن کاروباری فرم کا ایک نمائندہ کچھ عرصہ سے مقیم تھا۔ بظاہر اُس کا نام Mr. Crook تھا لیکن باطن میں بھی وہ اسم باسنٹی ثابت ہوا کیونکہ رفتہ رفتہ یہ راز کھلا کہ وہ مشرقی پاکستان میں علیحدگی کا بیج بونے میں ہمہ تن مصروف تھا۔ پاکستان کی سالمیت کے خلاف اُس کی کارروائیوں کا علم ہوتے ہی حکومت نے اسے بلا تاخیر ناپسندیدہ شخص قرار دے کر ملک سے نکال باہر کیا۔

چند قابلِ قدر مستثنیات کو چھوڑ کر پاکستان میں وقتاً فوقتاً متعین ہونے والے امریکی سفیر اور سفارت کار ہم بعض اوقات ایک مشہور کتاب "The Ugly American" کے چلتے پھرتے کردار نظر آتے تھے۔ ایک بڑا صاحب ایسے تھے جو صدر مملکت کے ساتھ اپنی ملاقات کا وقت پہلے سے مقرر کر وانا اپنی ہنگ عزت تصور فرماتے تھے۔ اُن کا جب جی چاہتا تھا وہ اپنی کار میں بیٹھ کر اچانک ایوانِ صدر میں وارد ہو جاتے تھے اور جنابِ صدر ہزار کا چھوڑ کر انہیں خوش آمدید کہنے پر مجبور تھے۔

ایک بار کراچی کے ایوانِ صدر میں رات کے وقت کوئی لمبی چوڑی تقریب منعقد ہو رہی تھی۔ گرمی کا موسم تھا۔ ڈنر کے بعد باہر لان میں صدر کے باڈی گارڈ کا بینڈ اپنے جوہر دکھانے لگا۔ مہمان چھوٹے چھوٹے گروہوں میں بیٹھ کر خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے۔ ایک ایسا ہی گروپ چند امریکی سفارتکاروں اور عالمی بینک کے کارکنوں

لیٹرب ناب سے شغل فرما رہا تھا۔ دو تین پاکستانی افسر بھی اُن کی خاطر تواضع میں لگے ہوئے تھے۔ شامت اعمال ایک پاکستانی دوسرے پاکستانی کے ساتھ اردو زبان میں کچھ فقرے بول بیٹھا۔ اس پر ایک امریکی سفارت کار کا پارہ گیا اور اُس نے اُن دونوں کو چیخ کر ڈانٹا (Shut up. No Urdu here.) (جو اس بند کرو یہاں اردو نہیں لے۔) اس کے علاوہ وہ بلند آواز میں پاکستانیوں کے مجلسی آداب و رسوم میں کیڑے نکالنے بھی بیٹھ گیا۔ بیچ بچاؤ نے کے لیے میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو اُس نے ڈانٹ کر مجھے بھی ایک طرف دھکیل دیا۔ اُس کی اس بد تمیزی پر غصہ آگیا اور میں نے اس کے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اردو کے چند فقروں نے ہلک بدن کے کس مقام پر شدید ضرب لگائی ہے کہ وہ خوا خواہ اُس قدر بلبلارہا ہے۔“

یہ سن کر ایک اور امریکی اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا نام غالباً Mr. Bell تھا اور وہ کسی مالیاتی یا ٹرانزیکشن ادارے کے ساتھ وابستہ تھا۔ اُس نے نہایت دھیمے انداز سے کہا ”اس کی وجہ میں سمجھتا ہوں۔ اردو نہ کوئی زبان ہے اور نہ ہی تمدنی زبان ہے۔ اس زبان میں Public کے لیے اپنا کوئی لفظ نہیں کیونکہ آپ لوگ پبلک کو ذرا اعتنا نہیں سمجھتے۔ اس زبان میں Public Servant کے لیے افسر کے علاوہ اپنی کوئی اصطلاح نہیں کیونکہ ہاں Public Service کا تصور سرے سے مفقود ہے.....“ وہ کچھ دیر اسی طرح بے تکان بولتا رہا۔ اس کے یہ ساتھی تو خیر اسے داد دے ہی رہے تھے لیکن ہماری نوکر شاہی کے چند کل پرزے بھی موقع واردات پر آپہنچے بڑی خوشدلی سے اثبات میں سر ہلانے لگے۔

صدر ایوب کے اقتدار کے آخری چند برسوں میں یہاں پر امریکہ کے جو سفیر متعین تھے اُن کا اسم گرامی رلی۔ ایچ۔ اولہرٹ (Mr. B.H. Oelhart Jr.) تھا۔ یہ صاحب نسلاً یہودی تھے اور کسباً کوکا کولا بنانے والی کمپنی کے غالباً وائس پریزیڈنٹ تھے۔ وہ وضع قطع میں بے ڈول چال ڈھال میں بے ہنگم اخلاق و آداب میں اکھڑا اور رتی کھ رکھا اور شائستگی سے بڑی حد تک بے نیاز تھے۔ ایک روز راولپنڈی کے انٹر کانٹیننٹل ہوٹل میں کوئی تباہ تھا وہاں سے فارغ ہو کر ہم لوگ برآمدے میں کھڑے اپنی اپنی گاڑیوں کا انتظار کر رہے تھے۔ مسٹر اولہرٹ گاڑی پہلے آگئی۔ انہوں نے اصرار کر کے اسلام آباد جانے کے لیے مجھے اپنی کار میں بٹھالیا۔ جتنا عرصہ ہم مری روڈ گزرتے رہے وہ پاکستانی سڑکوں پر ٹریفک اور پیدل چلنے والوں کے رنگ ڈھنگ پر طرح طرح کی پھبتیاں کستے رہے۔ موٹروں، بسوں، ریکشوں اور سکوترز کے جھوم میں بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھٹکنے والے راہگیروں کو وہ تسخراور سے Bipeds (دوپایہ مخلوق) کے لقب سے نوازتے تھے۔ فیض آباد چوک پر پہنچ کر جب ہم شاہراہ اسلام آباد طرف مڑنے والے تھے تو مسٹر اولہرٹ نے اچانک اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے اور اپنا سر گھٹنوں میں دے بیٹھ کر جھک گئے۔ مجھے یہی خیال آیا کہ اُن کی آنکھ میں کوئی مچھریا مکھی گھس گئی ہے اور وہ بے چارے سخت تکلیف برداشت کر رہا ہے۔

میں نے ازراہ ہمدردی اُن سے دریافت کیا ”آپ خیریت سے تو ہیں؟“

مسٹر اولہٹ نے اپنی گاڑی ایک طرف رکوائی اور تھیکے لہجے میں بولے ”میں بالکل خیریت سے نہیں میں کس طرح خیریت سے ہو سکتا ہوں؟ وہ دیکھو۔“ انہوں نے باہر کی طرف اشارہ کر کے کہا ”وہ دیکھو آنکھوں کا خاتمہ جتنی بارادھر سے گزرتا ہوں میری آنکھوں میں یہ کانٹا بری طرح کھٹکتا ہے۔“

میں نے باہر کی طرف نظر دوڑائی تو چوراہے میں ایک بڑا سا اشتہاری بورڈ آویزاں تھا جس پر پی۔ آئی۔ اے کا ایک رنگین اشتہار دعوتِ نظارہ دے رہا تھا۔ اس اشتہار میں درج تھا کہ پی۔ آئی۔ اے سے پرواز کیجئے اور چین دیکھئے۔ میں نے انہیں اطمینان دلانے کی کوشش کی کہ یہ محض ایک ایئر لائن کا تجارتی اشتہار ہے۔ اسے اپنے اعصاب پر سوار کر کے سوہانِ روح بنانے کی کیا ضرورت ہے؟

مجھے معلوم تھا کہ اس زمانے میں چین کے خلاف بغض اور دشمنی کا بھوت پوری امریکن قوم کے سر پر بڑی طرح سوار تھا۔ خاص طور پر اس معاملے میں مسٹر اولہٹ مریضانہ حد تک ذکی الحس تھے۔ اس لیے میری بات سن کر وہ خوش نہ ہوئے بلکہ کسی قدر بُرا مانا کر گم سم بیٹھ گئے۔

چند روز بعد میں نے دیکھا کہ فیض آباد چوک سے چین والا بورڈ اٹھ گیا ہے اور اس کی جگہ پی۔ آئی۔ اے کا اشتہار اب بینکاک دیکھنے کی دعوت دے رہا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تبدیلی محض تجارتی نکتہ نگاہ سے رونما ہوئی تھی یا اس معاملے میں مسٹر اولہٹ کے آشوبِ چشم کی کچھ رعایت بھی ملحوظ رکھی گئی تھی۔

چین کے حوالے سے مجھے مسٹر اولہٹ کی نازک مزاجی کا ایک اور تجربہ بھی ہوا۔ ایک بار راولپنڈی کے گورنمنٹ گرلز کالج میں کوئی امریکی پروفیسر تقریر کرنے آیا ہوا تھا۔ پرنسپل صاحبہ نے صدارت کرنے کے لیے مجھے مدعو کر لیا۔ اپنی تقریر کے دوران پروفیسر صاحب نے ایک عجیب و غریب طرزِ بیان اور پیرایہ استدلال اپنایا۔ انہوں نے یہ الزام لگایا کہ ترقی پذیر ممالک امریکی امداد ہاتھ پھیلا پھیلا کر مانگتے تو ضرور ہیں، لیکن اُسے حاصل کرنے کے بعد بھی وہ بدستور اپنی فرسودہ اقدار و ثقافت کے ساتھ چٹے رہتے ہیں۔ یہ سراسر ناشکری کی علامت ہے کیونکہ امریکی امداد کا مقصد صرف ڈالر اور اسلحہ ہی تقسیم کرنا نہیں بلکہ دراصل ہمارا بنیادی مقصد امریکی اقدار، امریکی ثقافت، امریکی طرزِ حیات اور امریکی رسم و رواج کو بھی ساری دنیا میں پھیلانا اور فروغ دینا ہے۔ خاص کر تعلیم کے شعبہ میں پروفیسر صاحب نے زور دے کر کہا کہ جو طلباء و خائف پر امریکن یونیورسٹیوں میں جا کر پڑھتے ہیں اور صرف ڈگریاں اور ڈپلومے لے کر واپس آجاتے ہیں، وہ ہمارا وقت اور پیسہ ضائع کرتے ہیں۔ ہمیں صرف ایسے طلباء اور طالبات کو وظیفوں کا مستحق سمجھنا چاہیے جو ڈگریوں کے علاوہ امریکن اقدار و ثقافت، امریکن اخلاق و عادات، امریکن بود و باش کے نقوش بھی اپنے ہمراہ واپس لائیں اور انہیں اپنے اپنے ممالک میں اپنے اپنے ماحول اور اپنے اپنے گھروں میں جاری و ساری کریں۔

ان نفویات کے جواب میں میں نے پروفیسر صاحب کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اگر امریکی امداد کو امریکی اقدار اور کلچر اپنانے کے ساتھ مشروط کر دیا گیا تو کتنی غریب اور خوددار ممالک ایسی امداد کو بے نیازی سے ٹھکرا دیں گے۔ جن شرائط پر پروفیسر صاحب ہمارے طلباء اور طالبات کو تعلیمی و خائف دینا چاہتے ہیں، وہ ہمیں قابلِ قبول نہیں اور

دو طرف کو بھی دور ہی سے سلام کرتے ہیں۔ ایسی صورت حال میں ہمیں علوم حاصل کرنے کے لیے دوسرے کی طرف رخ موڑنا ہو گا۔ یوں بھی ہمارے رسول مقبول ﷺ کا فرمان ہے کہ علم حاصل کرو، خواہ تمہیں چین ہی جانا پڑے۔

برقی تقریر کے کچھ حصے ہمارے کئی اخبارات نے بڑے نمایاں طور پر شائع کیے۔ چین والا فرمان رسول پڑھ کر فیر مسٹر ادھرٹ سیخ پا ہو گیا۔ اُن کا پیغام آیا کہ فوری طور پر میرے دفتر میں آکر مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں عزائم بھانپ گیا اور میں نے وزارت خارجہ سے درخواست کی کہ اس ملاقات کی روئداد قلمبند کرنے کے لیے۔ انفرم بھی میرے دفتر میں بھیج دیں۔ انہوں نے مسٹر ریاض پراچہ کو اس کام پر مامور کر دیا جو اس وقت وزارت اجائنٹ سیکرٹری تھے اور بعد میں سیکرٹری امور خارجہ کے علاوہ کابل، دہلی اور ہالینڈ میں سفیر کے عہدوں پر رہے۔

مسٹر ادھرٹ بھی سفارت خانے کا ایک کونسلر اپنے ہمراہ لائے تھے۔ وہ شدید اعصابی تناؤ میں مبتلا نظر آتے رہے کرے میں داخل ہو کر وہ بیٹھنے کی بجائے دیوانہ وار ادھر ادھر گھومتے رہے۔ پھر اچانک رک کر بولے کچھ کافی مل سکتی ہے؟“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ کافی ابھی حاضر ہو جائے گی۔

بے چینی کے عالم میں انہوں نے لمبے لمبے گھونٹ بھر کر کافی کی پیالی ختم کی اور پھر بیس پچیس منٹ تک وہ محاذ میں میری تقریر کے نیچے ادھیڑتے رہے۔ انہوں نے دھمکی آمیز انداز میں کہا کہ اگر آپ امریکی امداد موڑ کر چین کے ساتھ اپنا تعلیمی رشتہ استوار کرنا چاہتے ہیں تو آپ ہمیں لکھ کر بھیج دیجئے، پاکستان کو امداد امریکہ بحر اوقیانوس میں غرق نہیں ہو جائے گا۔

ما جانتا تھا کہ سفیر صاحب اس قسم کا تیز و تند اور اشتعال انگیز رویہ جان بوجھ کر اختیار کر رہے ہیں تاکہ میں ہتھ ہو کر ترکی بہ ترکی جواب دینے پر اتر آؤں اور اس طرح یہ واقعہ ایک Diplomatic Scene (سفارتی) نہ کر حکومت اور صدر ایوب کے لیے مفت کا درد سر بن جائے اس لیے میں نے صبر و تحمل سے کام لیا اور اُن کی بی نظر انداز کر کے ایک عام اور نارمل انداز کی گفتگو شروع کر دی۔ اپنا وار خالی جاتا دیکھ کر وہ بڑے مایوس لانی کی دوسری پیالی پی کر جب میں انہیں اُن کی کار تک چھوڑنے جا رہا تھا تو راستے میں انہوں نے کسی قدر انداز میں کہا ”دراصل میں پیشہ ور سفارت کار (Professional Diplomat) نہیں ہوں، اس لیے تمہیں اگر کوئی بات آپ کو بُری لگی ہو تو اسے نظر انداز کر دیں۔“

برا کیسلیسی“ میں نے نہایت ٹھنڈے لہجے میں کہا ”یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ امریکہ جیسی عظیم سپر پاور بے مخلص حلیف کو اپنا پیشہ ور سفارتی ماہرین سے نوازا ضروری نہیں سمجھتی۔“

رے اس جملے کی چھین امریکی سفیر اور کونسلر دونوں نے صریحاً محسوس کی اور کسی قدر جھینپ کر زیر لب

منمنائے اپنی گاڑی میں بیٹھ کر رخصت ہو گئے۔

جنوری 1968ء کے آخری ایام میں اچانک صدر ایوب پر دل کا شدید دورہ پڑا۔ کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان اور وزیر دفاع ایڈمرل اے۔ آر۔ خان نے مل کر فوراً یوان صدر کو اپنے کنٹرول میں لے لیا اور صدر ایوب دس بار روز تک عملاً صرف ان دونوں کی تحویل میں رہے۔ حکومت کے باقی تمام اراکین سے اُن کا رابطہ مکمل طور پر کٹ چکا تھا۔ ان ایام میں بھی مسٹر اولہرٹ کا صبح و شام کا واسطہ اگر کسی سے تھا تو جنرل یحییٰ سے تھا۔

مارچ 1969ء میں جب صدر ایوب کے خلاف ملک گیر انجی ٹیشن اپنے عروج پر تھی، یکایک یہ خبر نکلی کہ 19 تاریخ کو امریکی سفیر مسٹر اولہرٹ ایک اہم مشورہ کے لیے واشنگٹن روانہ ہو گئے۔ کئی لوگوں نے اندازہ لگایا کہ ”یحییٰ خان کو اقتدار منتقل کرنے کے فیصلے پر مہر تصدیق ثبت کروانے“ واشنگٹن گئے ہیں۔ واللہ علم بالقصوب، لیکن یہ حقیقت ہے کہ اُن کی واپسی کے ایک یا دو روز بعد 25 مارچ کو صدر ایوب مستعفی ہو گئے اور جنرل یحییٰ خان نے چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور صدر کی گدڑی سنبھال لی۔

1967ء میں جب صدر ایوب کی خود نوشت سوانح عمری شائع ہوئی تو انہوں نے غالباً امریکہ کے حوالے سے اس کتاب کا نام (Friends Not Masters) رکھا تھا۔ اردو ترجمے کا عنوان تھا ”جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کو تابی۔“ اگر یہی کتاب 25 مارچ 1969ء کے بعد لکھی جاتی تو امریکہ کے حوالے سے صدر ایوب اس کا یہ عنوان منتخب کرنے میں حق بجانب ہوتے۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

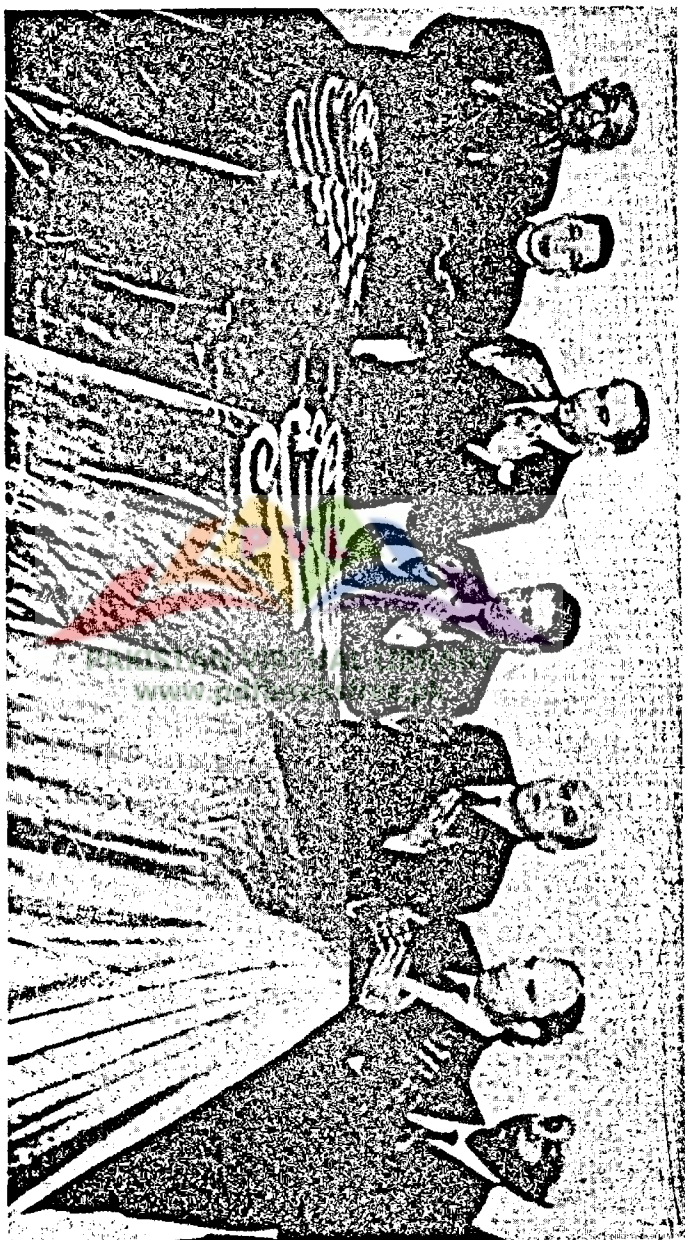
”نہ اُن کی دوستی اچھی نہ اُن کی دشمنی اچھی“

چین:-

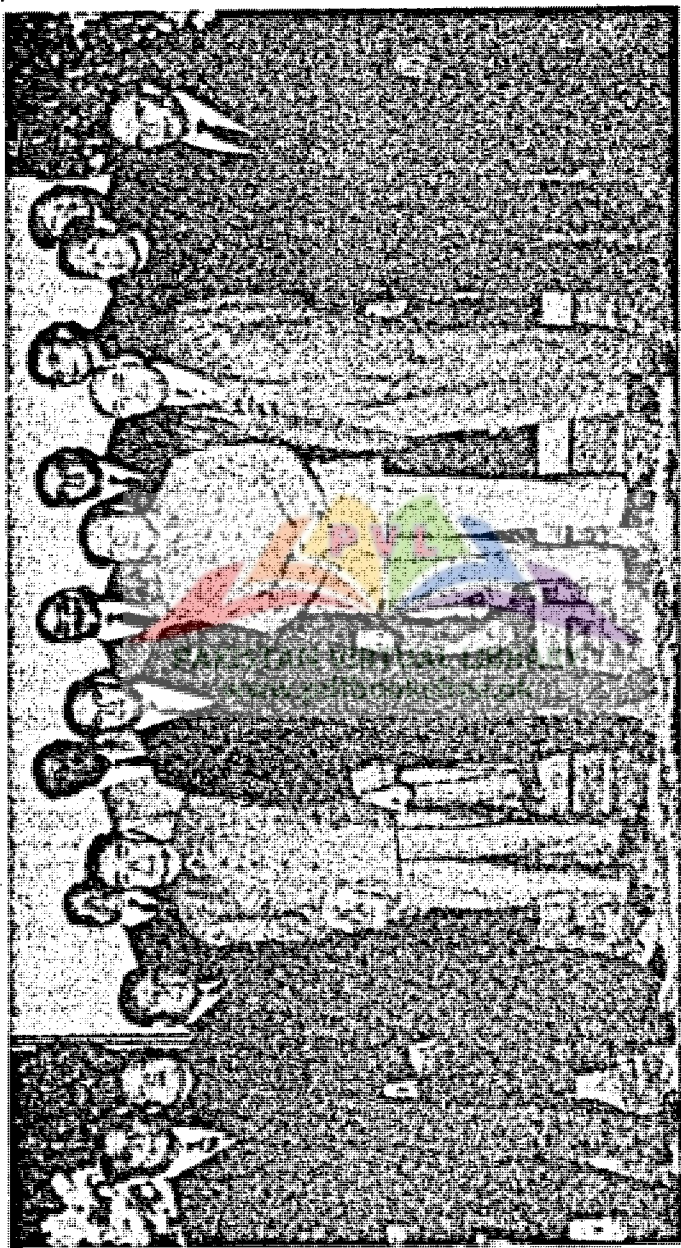
اگرچہ پاکستان 1954ء ہی سے سیٹو (SEATO) کا ممبر ہو کر چین کی ناکہ بندی میں شامل تھا، لیکن عوامی جمہوریہ چین کی قیادت نے کبھی ہمارے اس اقدام کو بنائے فساد اور متنازع فیہ نہیں بنایا تھا۔ اس کی وجہ اُن کی عالمی حوصلگی اور حسن تدبیر ہی نہیں بلکہ اُن کی حقیقت شناسی بھی تھی کیونکہ غالباً انہیں ہماری اندرونی اور بیرونی مجبوریوں اور معذوریوں کا بھی ضرور احساس تھا۔

روس کے ساتھ تو چین کا نظریاتی بھائی چارہ شروع ہی سے تھا، لیکن ایک زمانے میں ”ہندی چینی بھائی بھائی“ کا بلند بانگ نعرہ بھی برصغیر کے کونے کونے میں گونج رہا تھا۔ رفتہ رفتہ حالات نے کروٹ لی۔ روس اور چین میں شدید نظریاتی اختلافات پیدا ہو گئے۔ اُن کا باہمی اقتصادی بندھن ٹوٹ گیا۔ روس نے چین میں ترقیاتی منصوبوں کی ہلاکت پذیریت کر ہر قسم کے تعاون اور امداد سے ہاتھ کھینچ لیا۔ یہاں تک کہ جو فیکٹری یا منصوبہ جس منزل میں تھا وہیں پر ادھورا چھوڑ کر اُن کے بلیو پرنٹ تک اپنے ساتھ واپس لے گئے۔

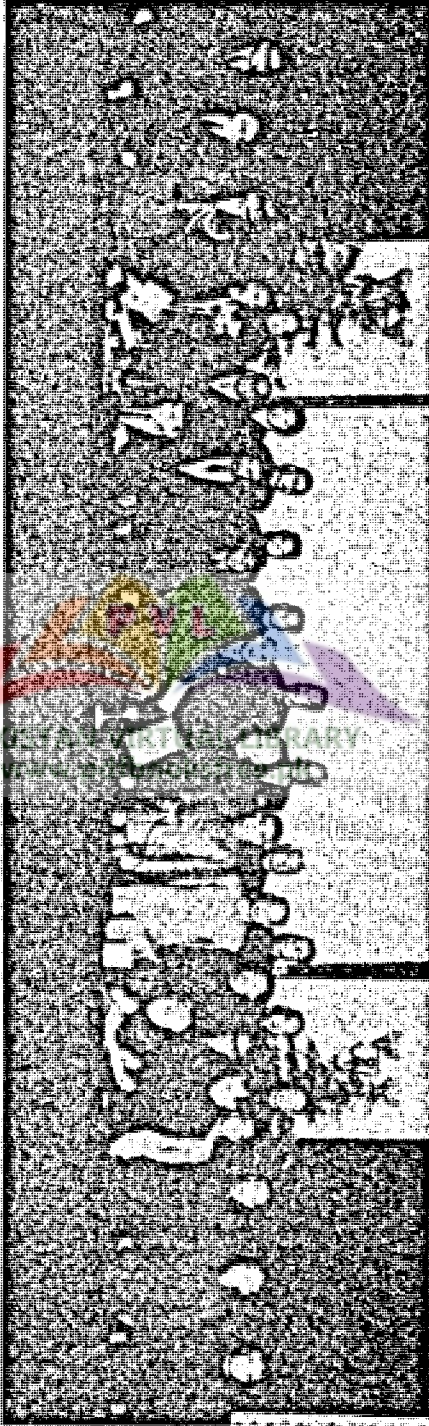
ہندوستان نے ایشیا کی قیادت کا تاج اپنے سر پر سجانے کے لیے چین کے ساتھ رقابت اور مسابقت کا راستہ



یہیں کے ساتھ سی سی مسابہ کرنے والے وفد کے اراکین کینیڈین میں ایک بزرگ کے مراد پر فاتحہ خوانی کر رہے ہیں۔



(اگلی صف میں دائیں سے بائیں) پاکستان کی وزارت خارجہ کے ایک افسر، چین کے نائب وزیر خارجہ، پاکستان کے سفیر جنرل رضا، چیئر مین، ڈاکٹر عسک، ڈوفاقا علی بھٹو، وزیراعظم چوہدری لالہ، مصطفیٰ اور پاکستان کے سربراہ جنرل۔



پہلے میں پاکستان اور عربیہ کے درمیان سفر کے دوران ملک کے اندر سے خارجہ ایشیا چین کا دارالافتاء علی محمد صمدی پر دستخط کر رہے ہیں۔ نیچے عربیہ کے صمدی اور وزیر اعظم خواجہ ایاز خان پاکستانی اور عربیہ کے ساتھ کھڑے ہیں۔

اختیار کیا تو دونوں کے درمیان قدرتی طور پر ٹھن گئی اور باہمی سرحدی مناقشات اور اختلافات بھی سر اٹھانے لگے۔ ایسے معاملات میں بھارت کی ہٹ دھرمی اور اپنی امن پسندی کو اجاگر کرنے کے لیے چین نے برما اور نیپال جیسے چھوٹے ملکوں کے ساتھ نہایت معقول سرحدی معاہدے طے کر کے اپنی فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ ہماری وزارت خارجہ نے بھی اس موقع سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور چین اور پاکستان کے درمیان ایک سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے تفصیلات طے کر لیں۔ شروع میں تو صدر ایوب کسی قدر حیس ہیں، شش و پنج اور طرح طرح کی ہچکچاہٹوں میں ڈانواں ڈول رہے، لیکن 1962ء میں بھارت اور چین جنگ کے رنگ نے اُن کا حوصلہ بڑھا دیا اور فروری 1963ء کے اواخر میں انہوں نے ایک پاکستانی وفد کو سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے چین جانے کی اجازت دے دی۔

اس وفد کے قائد ہمارے وزیر خارجہ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو تھے۔ حسن اتفاق سے مجھے بھی اس وفد میں شامل کر دیا گیا تھا۔ دوسرے اراکین وزارت خارجہ کے ایک سینئر افسر مسٹر خراس پاکستان کے سر ویز جنرل اور بیکنگ میں ہمارے سفیر میجر جنرل رضاعتھے۔

صدر ایوب کو توثیق تھی کہ سرحدی معاہدہ پر دستخط ہونے سے پہلے اگر ہمارے وفد کی خبر عام ہو گئی تو ہماری راہ میں روڑے اٹکانے کی غرض سے اُن پر طرح طرح کے دباؤ بڑھنا شروع ہو جائیں گے اور چین کے دشمن ممالک بھی ہمارے منصوبے کو سبوتاژ کرنے کے لیے مختلف قسم کی ریشہ دوانیوں میں مصروف ہو جائیں گے۔ چنانچہ فیصلہ ہوا کہ ہم نہایت خاموشی سے سفر کر کے بیکنگ پہنچیں اور سرحدی معاہدہ پر دستخط ہونے سے قبل اس وفد کی کوئی خبر باہر نہ نکلے پائے۔

ہمارے سر ویز جنرل صاحب تو الگ بیکنگ کے لیے روانہ ہو گئے اور مسٹر خراس اور میں مسٹر بھٹو کے ساتھ کراچی سے ہانگ کانگ جانے کے لیے Lufthansa کے ایک ہوائی جہاز میں سوار ہو گئے۔ یہ جہاز گھنٹہ بھر کے لیے کلکتہ کے ہوائی اڈے پر بھی رکا۔ وہاں پر ہمارے کونسل جنرل مسٹر ایم۔ اے۔ علوی ہمیں ملنے اندر آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے طور پر کافی کوشش کی کہ ہم ٹرانزٹ لاؤنج میں چند خالی کرسیوں پر بیٹھنے میں کامیاب ہو جائیں، لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ اول تو لاؤنج میں زیادہ ہجوم تھا۔ دوسرے اگر ہم کسی خالی کرسی کی طرف بڑھتے بھی تھے تو دوسرے مسافر لپک کر اس پر قبضہ جمالیتے تھے۔ آخر مجبور ہو کر علوی صاحب ہمیں ریستوران میں لے گئے جہاں چائے کا آرڈر دے کر ہم پون گھنٹہ کے قریب بیٹھے رہے۔

ہانگ کانگ میں سارا دن بھٹو صاحب مجھے اپنے ہمراہ لے کر نوادرات کی دکانوں اور بڑے بڑے ڈیپارٹمنٹل سٹورز میں گھومتے رہے۔ ایک فیشن ایبل سٹور میں انہوں نے اپنے لیے پانچ سوٹ سلوانے کا آرڈر دیا جو چین سے اُن کی واپسی پر تیار ملیں گے۔ اصرار کر کے انہوں نے پانچ سوٹوں کا آرڈر میرے لیے بھی دے دیا۔ میں نے بہت احتجاج کیا کہ یہ سوٹ مہنگے ہیں اور مجھے ان کی ضرورت بھی نہیں، لیکن وہ نہ مانے اور واپسی پر میرے سوٹوں کی قیمت

ہائی جیب سے ادا کی۔ ان میں سے ایک آدھ سوٹ آج تک بھی میرے پاس موجود ہے۔
 جین میں ہمارے وفد کی نہایت شاندار پذیرائی ہوئی۔ چینی وزیر خارجہ مارشل چن ڈی بڑے زندہ دل اور بذلہ انسان تھے۔ ہمارے پروگرام کی سب تفصیلات وہ اپنی ذاتی نگرانی میں طے کرتے تھے۔ 2 مارچ 1963ء کو ایک ہفتہ تقریب میں انہوں نے مسٹر بھٹو کے ساتھ پاک چین سرحدی معاہدہ پر دستخط کر دیئے۔ دستخط کرتے وقت ان دونوں کی کرسیوں کے پیچھے جو لوگ قطار بنا کر کھڑے ہوئے، ان میں چین کے صدر لیو شیاوچی اور وزیر اعظم چوان لائی بھی شامل تھے۔

وزیر اعظم چوان لائی تحمل، تدبیر، فراست اور ذہانت کا ایک بے مثال پیکر تھے۔ اُن کے ہونٹوں پر ہلکے سے نم کی ایک مدھم سی لہر ہر وقت یوں کھیلتی رہتی تھی کہ کسی کو یہ اندازہ نہ ہوتا تھا کہ وہ مسکرا چکے ہیں یا مسکرانے والے ہیں۔ اُن کی تیز نگاہی ماحول میں پیوست ہو کر گرد و پیش کو اپنی گرفت میں جکڑ لیتی تھی اور اُن کی شگفتہ بیانی عالمی بات کے تجزیے کو فصاحت و بلاغت کے سانچے میں ڈھال کر عجیب و غریب جادو جگاتی تھی۔ مشاہیر عالم میں ایسی غیر لہلہ خصوصیات کا اور کوئی رہنما میری نظر سے نہیں گزرا۔

ایک روز وزیر اعظم چوان لائی نے بھٹو صاحب کے ساتھ مذاکرات شروع کیے تو وہ تقریباً سارا دن بولتے رہے۔ ہائیڈرو پاور پراجیکٹوں میں انہوں نے سیاسیات عالم کا انتہائی گہرا اور بھرپور تجربہ کیا۔ یہ تجزیہ اور تبصرہ وہ زبانی کرتے ہیں اور ایک بار بھی نہ تو انہوں نے کسی فائل یا یادداشت کی طرف رجوع کیا نہ اپنی کوئی بات دہرائی اور نہ کسی مقام پر تکرار کیا۔ اُن کے دلائل ٹھوس حقائق و شواہد پر مبنی تھے اور اُن کا انداز بیان جذبات، مفروضات اور داخلی رازمدی کی لطافت سے خالی تھا۔ آخر میں انہوں نے کہا کہ اب وہ اپنے تجزیے کا خلاصہ پیش کر کے یہ گفتگو ختم کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے تجزیے کا لب لباب اسی ترتیب سے سمیٹ کر بیان کر دیا جس ترتیب سے انہوں نے مجھ سے شام تک اسے وضاحت سے بیان کیا تھا۔ انسانی دماغ کو ایک خود کار کمپیوٹر کی مانند اس طرح کام کرنے سے بے فائدہ نہیں ہے اور کہیں نہیں دیکھا۔

وزیر اعظم چوان لائی کی گفتگو کو مسٹر خراس اور میں قلمبند کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یوں تو وہ صرف چینی زبان بولتے تھے لیکن یقیناً انہیں انگریزی زبان پر بھی ضرور عبور حاصل ہوگا۔ اُن کا ترجمان جب اُن کی گفتگو کا لہجہ میں ترجمہ کرتا تھا تو کئی بار مسٹر چوان لائی اُسے ٹوک کر اُس کے ترجمہ کی اصلاح بھی کر دیتے تھے۔

جب مسٹر چوان لائی واقعات عالم پر تبصرہ کر رہے تھے۔ ایک چینی لڑکی و قافو تھا، ہمیں چینی چائے کے تازہ تقیم کرتی رہتی تھی۔ یہ اُبلتا ہوا گرم پانی تھا جس میں چائے کی ایک یا دو پتیاں تیر رہی ہوتی تھیں۔ اس میں وہ یا شکر ملانے کا رواج نہ تھا۔ چائے ڈھا پینے کے لیے ہر گم کا ایک خوبصورت سا ڈھکنا بھی ہوتا تھا۔ اچانک مائے محسوس کیا کہ وزیر اعظم چوان لائی روانی سے بولتے بولتے کسی قدر ٹھٹھک جاتے ہیں اور ان کی نگاہیں ہار مری جانب اٹھ رہی ہیں۔ مجھے خیال آیا کہ شاید میرے بیٹھنے کے انداز میں کوئی کچی یا قباحت پیدا ہو گئی

ہے۔ میں نے فوراً پینتربدل کر پہلو تبدیل کر لیا، لیکن اس کے باوجود مسٹر چو این لائی کی نظریں بدستور میری طرف اٹھتی رہیں۔ اس پر پریشان ہو کر میں کسی قدر جھینپا تو انہوں نے چائے تقسیم کرنے والی لڑکی کو بلا کر کچھ کہا۔ وہ ہر ایک گھبراہٹ سے اٹھ کر ان کے پاس لے گئی۔ مسٹر چو این لائی نے مگ کا ڈھکن اٹھا کر اسے دکھایا کہ یہ چھوٹا ہے اور اس مگ پر اچھی طرح نہیں جتا۔ لڑکی کا چہرہ عرق ندامت میں شرابور ہو گیا اور وہ جا کر میرے لیے چائے کا ایک اور مگ لے آئی۔ اس کے بعد مسٹر چو این لائی سکون سے بیٹھ گئے اور اپنے تبصرے میں بدستور مصروف ہو گئے۔ ایک نہایت سنجیدہ تجزیے کے دوران ایک انتہائی کثیر المشاغل شخص کے ذہن کا اس قدر باریک تفصیل کی طرف منتقل ہونا میرے لیے بے حد حیرت ناک تھا۔

ایک پڑھی لکھی چینی خاتون مترجم کے فرائض سرانجام دینے کے لیے میرے ساتھ بھی مامور تھی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ چائے تقسیم کرنے والی جس لڑکی کی غلطی پکڑی گئی ہے کیا اسے اب کوئی سزا بھی ملے گی؟ اُس نے جواب دیا کہ چیئر مین ماؤزی تنگ کا فرمان ہے کہ انسان غلطی کا پتلا ہے۔ ہر غلطی جرم کا درجہ نہیں رکھتی۔ اس لڑکی کے لیے یہی سزا کافی ہے کہ معزز مہمانوں کے سامنے اس کی غفلت اور غلطی کا بھانڈا پھوٹ گیا۔

ایک روز ہمارے وفد کو چیئر مین ماؤزی تنگ کے ساتھ ملاقات کا شرف بھی حاصل ہوا۔ وزیراعظم چو این لائی اور وزیر خارجہ مارشل چن ٹی بھی وہاں موجود تھے، لیکن سارا عرصہ وہ دونوں خاموشی سے مؤدبانہ بیٹھے رہے۔ اس وقت چیئر مین ماؤ کی عمر سی برس کے لگ بھگ تھی، لیکن اُن کا گول منول چہرہ نیم خوابیدہ بچوں کی طرح پُر سکون اور مطمئن دکھائی دیتا تھا۔ مسٹر بھٹو کے ساتھ گفتگو کا آغاز کرتے ہی چیئر مین ماؤ نے جو پہلا سوال کیا، وہ یہ تھا: (Is East Pakistan Tranquil?) (کیا مشرقی پاکستان میں امن و امان قائم ہے؟)

اُس زمانے میں مشرقی پاکستان میں بظاہر کسی خاص شورش کے آثار نمایاں نہ تھے، اس لیے چیئر مین ماؤ کا سوال مجھے کسی قدر بے تکا اور بے موقع و بے محل محسوس ہوا، لیکن اس کے بعد کئی دعووتوں اور استقبالیوں میں وزیراعظم چو این لائی اور وزیر خارجہ مارشل چن ٹی کے علاوہ چند دوسرے چینی اکابرین بھی اپنے اپنے انداز سے ہمیں مشرقی پاکستان کے متعلق خاص طور پر باخبر اور چوکنا رہنے کی فردا فردا تاکید کرتے رہے۔

چین کے ساتھ ہمارے سرحدی معاہدے کی خبر عام ہوئی تو اُس کے خلاف بھارت میں بڑا شور و غوغا ہوا۔ روس کو یہ بات پسند نہ آئی اور امریکہ نے بھی ہمارے اس اقدام پر تیوریاں چڑھائیں۔ پاکستان میں امریکی سفارت خانہ اس غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ یہ معاہدہ طے کروانے میں میرا کوئی خاص ہاتھ تھا۔ اس لیے کھسیانی ملی کھبناو پے کے مصداق اُن کے غم و غصے کا زیادہ نزلہ میری ذات پر ہی گرا۔ مارچ 1963ء ہی سے انہوں نے صدر ایوب کے ذہن میں میرے خلاف اپنے دباؤ کا بیج ایسے انداز سے مروڑ مروڑ کر کسنا شروع کر دیا تھا کہ چھ سات ماہ کے اندر اندر مجھے پاکستان سے اٹھا کر ہالینڈ بھیج دیا گیا۔

تین برس بعد جب میں ہالینڈ سے واپس آ کر وزارت تعلیم کا سیکرٹری مقرر ہوا تو 1966ء میں مجھے ایک بار پھر

لہا جانے کا موقع نصیب ہوا۔ اس بار میں چین کے ساتھ ایک ثقافتی معاہدہ اور پروگرام طے کرنے گیا تھا۔ اس بار میں میری اہلیہ عفت بھی میرے ہمراہ تھی۔ ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے اُسے وہاں کے ہسپتالوں کا نظام دیکھنے ٹٹا تھا۔ چین پہنچتے ہی ایک چینی لیڈی ڈاکٹر اُس کے ساتھ مامور ہو گئی اور عفت نے پیکنگ اور شنگھائی کے ہسپتالوں کے علاوہ دور دراز دیہاتوں میں پھیلے ہوئے چھوٹے چھوٹے شفا خانوں اور ڈسپنسریوں کا بھی اہیک کیا۔

Barefoot Doctors کے عملی رواج اور روایتی نظام کا بھی اُس نے کسی قدر مطالعہ کیا اور آکیو پنچر یہ علاج کے چند حیرت انگیز نمونے بھی اُس کے مشاہدے میں آئے۔ اُس کا کہنا تھا کہ چین کا طبی نظام سستا اور اُسے اور ہر کس و ناکس کو فوری طور پر بآسانی میسر ہے۔ ایک اور دلچسپ بات اُس نے یہ بتائی کہ چین میں موٹے اور موٹی عورتوں کی تعداد بہت کم ہے۔ سب سے زیادہ موٹے بچے صرف زمری سکولوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ بڑوں وہ بڑے ہو کر اگلی جماعتوں میں جاتے ہیں اُسی طرح اُن کے اجسام بھی سڈول ہو کر متناسب ہوتے جاتے

عفت کی میزبان چینی لیڈی ڈاکٹر نے وضاحت کی کہ انقلاب کے بعد سے چینی قوم نے جسمانی ورزش کو لپابندی سے اپنا رکھا ہے، اس کے علاوہ چینی خوراک بھی صحت مند اور متوازن ہے۔ موٹاپے کا تعلق سستی، ات اور رجعت پسندی سے ہے۔ اس لیے چینی معاشرہ میں ہر کوئی اس سے بچنے کی سعی کرتا ہے۔

میں نے اُس سے پوچھا ”چائے کے نام پر یہ جو آپ ہر وقت کھولتا ہو اگر مپانی پیتے رہتے ہیں کیا موٹاپا روکنے کا بھی کوئی عمل دخل ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“ وہ ہنس کر بولی ”لیکن یہ ہمارا قومی مشروب ہے۔ اس میں بھی ضرور کوئی نہ کوئی حکمت ہوگی۔“

اس دورے کے وقت چین ماؤزی تنگ کے ثقافتی انقلاب کی زد میں آیا ہوا تھا۔ یہ ایک عجیب اور عظیم تجربہ تھا پنے مقاصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ غالباً اس کا مقصد یہ تھا کہ چیئر مین ماؤزی تنگ کی زندگی ہی میں چین کی سیاسی اتی قیادت 15 سے 25 برس کی جوان سال نسل کے ہاتھوں میں منتقل ہو جائے۔ چیئر مین ماؤ کے فوجی لاگ کی طرح یہ ایک نئی طرز کا ذہنی لاگ مارچ تھا جو ناکام رہا۔ اس کی ناکامی کی متعدد وجوہات تھیں۔ اگرچہ چین کی نسل نے چیئر مین ماؤ کا بھرپور ساتھ دیا، لیکن انقلابی جوش و خروش میں اُن سے کچھ ایسی غلطیاں اور زیادتیاں سرزد جن کی وجہ سے اس انقلاب کا مستقبل عوام الناس کی نظروں میں مشکوک اور مخدوش ہو کر رہ گیا۔ اس کے س نئی اور جوان نسل کے اوپر ادھیڑ عمر اور بوڑھے لوگوں کی کم از کم دو نسلیں یقید حیات تھیں جو چین کی سیاسی اتی قیادت سے دشمن دار ہونے کے لیے کسی قیمت پر بھی تیار نہ تھیں۔ ان دو نسلوں کے لوگ چین کی قیادت جائز اور ناقابل منسوخ وراثت سمجھتے تھے۔ اپنی اس وراثت پر حق قائم رکھنے کے لیے انہوں نے ثقافتی انقلاب

کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ ناکامی کی تیسری وجہ غالباً یہ تھی کہ چیئر مین ماؤزی تک ضعیف العمری کی ایسی منزل میں تھے جہاں سے نوجوانوں کے اتنے عظیم اور شدید انقلاب کو اپنی زیر نگرانی کامیابی سے ہمکنار کرنا ان کے لیے کامیابی سے فائدہ اٹھا کر چند دوسرے لوگوں نے اس انقلاب کو اپنے ڈھب پر لانے کی کوشش کی۔ یہ بات چینی دانشوروں اور پارٹی لیڈروں کو قابل قبول نہ تھی۔ چنانچہ چیئر مین ماؤ کی آنکھ بند ہوتے ہی انقلاب نے بھی دم توڑ دیا اور ماؤزی تک کی عظمت کے بُت پر بھی بہت سی بد نما خراشیں چھوڑ گیا۔

چین کے دوسرے دورے کے دوران میں نے عظیم چینی شاعر اور دانشور کو مور سے درخواست کی کہ کیا یہ ممکن ہے کہ میں ثقافتی انقلاب میں ریڈ گارڈز (Red Guards) کے کسی کیمپ کو جا کر دیکھ سکوں؟

انہوں نے حامی تو نہ بھری لیکن وعدہ کیا کہ وہ کوشش کریں گے۔ دو روز کے بعد تین لڑکوں اور تین لڑکیوں پر مشتمل ریڈ گارڈز کا ایک دستہ مجھے ایک جیپ میں بٹھا کر پکنگ سے کافی دور ایک کیمپ میں لے گیا۔ یہ کیمپ ایک نہایت وسیع کھلے میدان میں پھیلا ہوا تھا۔ 15 سے 25 برس تک کے کئی ہزار لڑکے اور لڑکیاں انتہائی منظم طور پر اس کیمپ میں خیمہ زن تھیں۔ کیمپ کی ساری آبادی چھوٹے چھوٹے گروہوں میں بٹ کر نہایت تندی سے ان کی اقسام کے مشاغل میں مصروف تھی۔ جا بجا سوال و جواب اور افہام و تفہیم کی محفلیں برپا تھیں جہاں پر نوجوانوں کی ٹولیاں قومی اہمیت کے مختلف مسائل پر نہایت بے باکی اور گرجوشی سے بحث و مباحثہ کر رہی تھیں۔ کسی کسی جگہ کھلی کچھریاں قائم تھیں جن میں ملک کے نامور دانشور، ادیب، سیاست دان اور صنعت کار ملزموں کے کتھرے میں کھڑے تھے۔ ان کے خیالات، اعمال اور کردار پر کھلے بندوں طرح طرح کے الزام عائد کیے جا رہے تھے اور ہر ”ملزم“ نہایت شدید سے اپنی صفائی پیش کرنے میں مصروف تھا۔

ریڈ گارڈز کے اس وسیع و عریض کیمپ میں ہزاروں تیز و تند اور جوان سال اذہان چقماق کے ٹکڑوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے جو انقلابی فکر و عمل کی رگڑ سے چاروں طرف شراروں کی پھلجھڑیاں جھوڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اس کیمپ میں آٹھ دس گھنٹے گزارنے کے بعد جب میں واپس لوٹا تو میرا یہی تاثر تھا کہ اگر یہ عجیب و غریب تجربہ کامیاب ہو گیا تو چین میں ایک ایسا انقلاب رونما ہو گا جو چشم فلک نے اور کہیں نہیں دیکھا اور بصورت دیگر اگر یہ تجربہ ناکام ہو گیا تو خدا جانے اس کا رد عمل کیا گل کھلائے۔

چین کے اندرونی حالات اُن کا اپنا معاملہ ہیں۔ بیرونی سطح پر چین ہمیشہ پاکستان کا قابل اعتماد، پر خلوص اور وفادار دوست ثابت ہوا ہے۔ مجھے اس بات پر فخر ہے کہ جب چین کے ساتھ ہماری دوستی کے مراسم ابتدائی دور سے گزر رہے تھے، مجھے ان تعلقات کی پیش رفت میں کسی قدر حصہ لینے کا موقع نصیب ہوا۔ وہ دن دور نہیں جب روس اور امریکہ کے علاوہ چین بھی دنیا میں تیسری سپر پاور کے طور پر ابھرنے والا ہے۔ اگر ہم نے اپنی خارجہ پالیسی میں تدبیر، تشکر، تفکر اور تصور کا توازن برقرار رکھا تو مجھے یقین ہے کہ چین کے ساتھ ہماری دوستی ہر دور میں بدستور زندہ و تابندہ رہے گی۔

ایران، ترکی اور آر۔ سی۔ ڈی:-

ایران اور ترکی میں ایک خاص قدر مشترک یہ تھی کہ دونوں امریکہ کے حلقہ بگوشوں میں شامل تھے۔ اس کے باوجود دونوں ممالک اپنے درمیان کسی قسم کا ثقافتی، روایتی یا اسلامی بھائی چارہ کھلے بندوں تسلیم کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ 'جدیدیت' کی دلدل میں بُری طرح دھنسے ہوئے تھے اور اپنی اقدار کو مغربی تہذیب و تمدن کے نام نہاد ماٹوں میں ڈھالنے کی سرتوڑ کوشش میں مبتلا تھے۔ بغداد پیکٹ عرف سینٹو میں شامل ہو کر ان دونوں ممالک کا رشتہ بنائے عرب سے مزید کٹ گیا تھا اور اس طرح عالم اسلام کے ساتھ بھی ان کے رابطے میں ایک خلا کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

اس خلاء کو پُر کرنا پاکستان کے مقدر میں لکھا تھا۔ اپنی گونا گوں مغرب پرستی اور امریکہ نوازی کے باوجود پاکستان اہمیت حاصل رہی ہے کہ اپنے اسلامی تشخص اور نصب العین کو بر ملا تسلیم کرنے اور اس کا ڈنکے کی چوٹ ملانے میں ہم نے کبھی کوئی حجاب یا ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی۔

آزادی کے بعد پاکستان کا پہلا سرکاری دورہ کرنے والے غیر ملکی سربراہ مملکت ایران کے شہنشاہ رضا شاہ پہلوی تھے۔ اسکندر مرزا صاحب کی صدارت کے دوران شاہ ایران کے ساتھ یہ دوستانہ مراسم خاص طور پر گہرے ہو گئے تھے۔ دونوں حضرات بلا تکلف فارسی میں گفتگو کرتے تھے اور بیگم ناہید اسکندر مرزا کا تعلق بھی ایک معروف ایرانی لیڈر اور خاندان سے تھا۔ شاہ ایران اور صدر اسکندر مرزا کے باہمی ذاتی اور سرکاری مراسم اس قدر گہرے نظر آتے تھے کہ ان کے جلو میں وقتاً فوقتاً طرح طرح کی افواہیں جنم لیتی رہتی تھیں۔ اُس زمانے میں اس افواہ نے بھی سراٹھایا تھا کہ مذاہران کی سربراہی میں پاکستان اور ایران کی ایک متحدہ کنفیڈریشن بنانے کا منصوبہ تیار ہو رہا ہے۔ اگر اس قسم کی افواہیں ممکن تھیں تو ممکن ہے ان دونوں سربراہوں کے ذہنوں کے نہاں خانے میں کسی جگہ پوشیدہ ہو۔ عملی سطح پر نہیں لے لی کسی تجویز کا کبھی کوئی ذکر نہیں سنا تھا۔

اعلیٰ ترین سرکاری سطح پر تو ایران اور پاکستان کے باہمی تعلقات نہایت مستحکم اور خوشگوار تھے، لیکن ایرانی علماء، علماء، طلباء، اساتذہ، دانشوروں اور عوام کے ساتھ ہمارا رابطہ بے حد کمزور تھا۔ اندرون ایران خود ایرانی حکومت کا بھی کم و بیش کچھ ایسا ہی حال تھا۔ شہنشاہ رضا شاہ پہلوی اور اُن کے دربار کے برگزیدہ اراکین تہران کے ایک مخصوص حصے میں ایک ایسی الگ تھلگ مخلوق نظر آتے تھے جن کا اپنے وطن کی دوسری آبادی کے ساتھ بظاہر کوئی رشتہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ حضرات فرانسیسی زبان بولنے کے رسیا تھے اور اپنی نشست و برخاست، لباس و طعام اور بود و باش لیا فرانسیسی تہذیب و تمدن اور مغربی اقدار و اطوار میں سر سے پاؤں تک ڈوبے ہوئے تھے۔ ایک سرکاری دورے کے دوران میں نے شمار کیا کہ ہم نے ایرانی درباریوں سمیت صبح سے شام تک چار مرتبہ اپنے لباس ہائے فاخرہ تبدیل کیے۔ مذاکرات کے وقت لاؤنج سوٹ، لنج پر مارننگ ٹیل سوٹ، شام کے استقبالیہ میں بلیک ٹائی ڈنر سوٹ، رات کے

ڈنر پر وہاٹ ٹائی ٹیل سوٹ! اسی تہران کے گلی کوچوں میں ایسے غرباء اور مساکین کی کمی نہ تھی جنہیں شدید مرزوں میں بدن ڈھاپنے ٹکے لیے پورا کپڑا تک میسر نہ تھا اور دیہاتوں میں جا بجا ایسی خواتین چلتی پھرتی نظر آتی تھیں جن کے پاؤں ننگے اور برقعے تار تار تھے۔

1958ء میں صدر ایوب نے میجر جنرل اسکندر مرزا کو برطرف کر کے عنان اقتدار اپنے ہاتھ میں لی تو شاہ ایران اس پر کسی قدر برہم ضرور تھے، لیکن صدر ایوب نے اُن کی خیر سگالی حاصل کرنے کے لیے بڑی محنت اور کوشش سے کام لیا۔ تیل کے بل بوتے پر جیسے جیسے ایران کی دولت اور فوجی قوت میں اضافہ ہوتا گیا، اُسی تناسب سے شاہ میں رعونت، خود سری اور غروریت کا مادہ بھی پروان چڑھتا گیا۔ اس کی وجہ سے ایک طرف تو اس کے بچہ استبداد کی گرفت ایرانی قوم پر مزید سخت ہو گئی۔ دوسری طرف ذاتی سطح پر صدر ایوب کے ساتھ اُس کے تعلقات میں وہ گرجوئی پائی نہ رہی جو کسی زمانے میں اسکندر مرزا کے ساتھ موجزن رہا کرتی تھی، بایں ہمہ پاکستان کے حق میں شاہ کے تعلقات بدستور استوار رہے۔ 1965ء کی جنگ کے موقع پر انہوں نے اپنی خیر سگالی کا عملی ثبوت بھی دیا۔ امریکہ کی لگائی ہوئی بندش کے باوجود انہوں نے خفیہ طور پر ہمیں کئی قسم کا مطلوبہ جنگی سامان فراہم کرنے میں کسی ہچکچاہٹ سے کام نہ لیا۔ اس جنگ کے دوران امریکہ اور برطانیہ کے رویہ پر شاہ نے شدید نکتہ چینی کی اور ”واشنگٹن پوسٹ“ کے ایک انٹرویو میں گلہ کیا کہ پاکستان سینٹو کا ممبر تھا۔ اس کے باوجود جب ہندوستان نے اُس کی سالمیت پر جارحانہ حملہ کیا تو امریکہ اور برطانیہ نے پاکستان کو بے پار و مددگار چھوڑ دیا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایران کے ساتھ بھی ایسی ہی افتاد پیش آسکتی ہے۔ (Washington Post, 9 July 1966)

1967ء میں جب صدر ایوب کی آٹو بائیو گرافی ”جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی“ (Friends Not Masters) شائع ہوئی، تو اُس میں صدر جمال عبدالناصر کے حق میں چند توصیفی کلمات شاہ ایران کو بہت ناگوار گزرے، اُس لیے صدر ایوب کا زوال اُن کے نزدیک ایک قدرتی اور قابل قبول واقعہ تھا۔ غالباً اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ صدر ایوب کے جانشین جنرل آغا محمد یحییٰ تھے جو مسلکاً شیعہ تھے۔ لسان فارسی بول سکتے تھے اور مشرباً شاہ ایران کے اس فلسفہ پر عملی طور پر کار بند تھے کہ جنسی آزادی قومی ترقی کا زینہ ہے۔

امام خمینی کے اسلامی انقلاب سے پہلے دولت کی فراوانی، اقتدار کی بد لگامی، انداز حکومت کی بد عنوانی اور عدل و انصاف اور اخلاق کی سوختہ سامانی کے طفیل شاہ ایران ایسی منزل پر جا پہنچے تھے جس کے بعد اگلی منزل صرف عذاب الہی باقی رہ جاتی ہے۔ بیسویں صدی میں چشم فلک نے ایک ایسا عبرتاک نظارہ دیکھا کہ ایک شخص کے دنیا بھر میں جگہ جگہ مال و دولت کے انبار جمع ہیں۔ جا بجا بڑے بڑے شاہانہ محلات اُس کے انتظار میں چشم براہ کھڑے ہیں، لیکن زمین کی ساری وسعت اُس پر سکر گئی ہے اور وہ اپنی قبر کے لیے دو گز زمین کی تلاش میں ساری دنیا میں مار مارا پھر رہا ہے۔ ایران کے برعکس ترکی میں پاکستان کی حیثیت کی نوعیت مختلف تھی۔ حکومتی سطح پر ترکی اور پاکستان کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ اور مخلصانہ رہے ہیں۔ خاص طور پر صدر جلال بیار اور وزیر اعظم عدنان میندرلیس کے دور حکومت میں

فلقات میں کسی حد تک ذاتی گرجوشی کا عنصر بھی نمایاں تھا، لیکن اُن کے زوال کے بعد بھی دونوں حکومتوں کے ت میں کوئی کچی کمزوری یا دشواری پیدا نہیں ہوئی، لیکن ترک عوام میں عموماً اور سیدھی سادی دیہاتی آبادی میں مہا پاکستان کے لیے ہمیشہ خیر سرگالی اور عزت و احترام کا جذبہ موجزن رہا ہے۔ اس جذبے کی اصلی بنیاد اُن کا اسلام مانہ گہرا لگاؤ ہے، کیونکہ ترک عوام انتہائی سچے پکے اور باحمیت مسلمان ہیں۔ چند مخصوص اور محدود طبقوں کی سے بے اعتنائی اور بیزاری کے باوجود یہ ترکی کے غیور عوام ہی کی برکت ہے کہ انہوں نے یورپ کے عین دہانے پر وطن کو اسلام کا ناقابلِ تسخیر قلعہ بنائے رکھا ہے۔ وہ دن بہت زیادہ دور نہیں جب وہاں پر اسلام کے نام پر نے والے احساس کمتری کے مارے ہوئے مریضانہ عناصر بھی عضو معطل ہو کر رفتہ رفتہ پردہ عدم میں روپوش ہو جائیں

بعد اپیکٹ عرف سینٹو میں شمولیت کی وجہ سے دنیائے عرب کی ایران، ترکی اور پاکستان کے ساتھ بیگانگی اور ئی کا احساس کافی شدید حد تک بڑھ چکا تھا۔ حکومتی سطح پر ایران اور ترکی کو اس صورت حال سے کوئی خاص پریشانی نہ تھی، لیکن عربوں کے ساتھ ہمارے جذباتی اور روایتی لگاؤ اور اسلام کے ساتھ ہماری کھلم کھلا وابستگی کے نظر پاکستان کے لیے یہ صورت حال باعثِ تشویش تھی۔ صدر ایوب کا خیال تھا کہ سینٹو کی مخالفت اس وجہ سے اس پیکٹ کی نوعیت سیاسی اور فوجی ہے۔ اس مخالفت کا زور توڑنے کے لیے انہوں نے ہم خیال ممالک کے تجارتی، ثقافتی اور معاشی تعاون کے لیے کوئی مناسب ادارہ قائم کرنے کا ڈول ڈالا۔ یہ خیال شاہ ایران اور ترکی مدر گورسل اور وزیر اعظم عصمت انونو کو بھی پسند آیا۔ شاہ نے اپنے طور پر افغانستان کو بھی اس نئے معاہدے نال کرنے کی سر توڑ کوشش کی جس میں وہ ناکام رہے۔ اس طرح 1964ء میں آر۔ سی۔ ڈی کا ادارہ وجود میں آیا۔

صدر ناصر:-

نومبر 1960ء میں مصر کا سرکاری دورہ کرنے سے پہلے صدر ایوب کے دل میں صدر ناصر کے متعلق وہی ت اور تعصبات موجود تھے، جو اُس زمانے میں دوسرے بہت سے پاکستانیوں کے دلوں میں بھی موجزن تھے۔ قدار آنے کے بعد صدر ناصر نے جس سختی سے اخوان المسلمین کی تحریک کو کچلنا شروع کر دیا تھا، اُس کی وجہ سے ر کے مسلمانوں میں رنج و اضطراب کی ایک لہر دوڑی ہوئی تھی۔ دنیائے عرب کے عین منجھدار مصر میں روس کا بے تحاشا بڑھتا ہوا اثر و سوخ بھی عالم اسلام کے نزدیک کوئی نیک فال تصور نہ کیا جاتا تھا۔ اسی طرح اتحاد ین کی بجائے جب صدر ناصر نے عرب نیشلزم کا نعرہ انتہائی زور و شور سے اپنا لیا تو یہ بات بھی بہت سے یوں کے نزدیک بڑی مایوس کن تھی۔ اس کے علاوہ نہر سویز پر فرانسیسی اور برطانوی حملے کے موقع پر پاکستانی ت اور اُس کے نمائندوں نے جس بے تدبیری، بے حسی اور غیر مروتی کا مظاہرہ کیا تھا، اُس پر صدر ناصر کو قدرتی اس قدر شدید غم و غصہ تھا کہ اپنی ایک تقریر میں انہوں نے پاکستان کو ”مغربی سامراجیت کے زر خرید غلام“

کے لقب سے نوازا تھا۔ اسی غیظ و غصہ کے عالم میں انہوں نے ایک اور موقع پر یہاں تک کہہ دیا تھا کہ نہر سوزم کو اتنی ہی عزیز ہے جس قدر کہ کشمیر ہندوستان کو عزیز ہے۔ ان افسوسناک واقعات کی وجہ سے پاکستان میں صدر ناصر کی شخصیت طے جلتے جذبات اور طرح طرح کے شکوک و شبہات کی دھول میں اُٹنی ہوئی تھی۔

قاہرہ میں چند روز کی ملاقاتوں اور مذاکرات کے بعد صدر ایوب کے ذہن سے صدر ناصر کی ذات پر جی ہوئی گرد بڑی حد تک چھٹ گئی۔ جمال عبدالناصر کے کردار میں کوئی بد نما نیچ و خم نہ تھا۔ وہ صوم و صلوة کے پابند تھے اور اُن کے چہرے مہرے سے صدق و صفا، خلوص اور دیانتداری کی پھوار ٹپکتی تھی۔ ان کی گفتگو میں سادگی، متانت اور راستی (Directness) کا رنگ غالب تھا۔ مذاکرات کے پہلے ہی دور میں انہوں نے بچپن ہی سے اسلام کے ساتھ اپنی والہانہ وابستگی، شاہ فاروق کے عہد میں مصر کی شدید اخلاقی پستی، جنرل نجیب کے ساتھ اختلافات کی وجوہات، اقتدار میں آنے کے بعد علمائے دین کے ایک طبقہ کے ساتھ ذہنی اور نظریاتی کشمکش، مصر میں امریکہ کے عزائم اور پالیسیوں کی طرف سے بے یقینی اور مایوسی اور رد عمل کے طور پر مصر کا روس کی جانب ہجاء کی تفصیلات پر ایسا سنجیدہ، مدبرانہ اور متوازن تبصرہ کیا جس میں صدر ناصر کے جذبات اور احساسات کی دلوزی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

ایک موقع پر صدر ایوب نے کہا ”تاریخ میں پہلی بار یہ موقع آیا ہے کہ بہت سے اسلامی ممالک حقیقی طور پر آزاد اور خود مختار ہوئے ہیں۔ کیا میرا اور آپ کا یہ فرض نہیں کہ ہم مل کر غیر مسلم ممالک میں اسلام کی تبلیغ اور ترویج کے لیے بھی کوئی عملی قدم اٹھائیں؟“

یہ سن کر صدر ناصر بے اختیار اپنی نشست سے کسی قدر اٹھے اور جذبات میں بھرائی ہوئی آواز میں بولے ”آپ کی بابت تو میں کچھ نہیں جانتا۔ صرف اپنے متعلق کہتا ہوں کہ میں اپنے اس فرض سے لمحہ بھر کے لیے بھی غافل نہیں ہوں۔“

اس کے بعد صدر ناصر نے وضاحت کی کہ غیر جانبدارانہ تحریک کے ساتھ اُن کی وابستگی اور روس کے ساتھ سفارتی اور سیاسی گٹھ جوڑ، یہ سب دنیا داری کے دھندے ہیں۔ توشہ آخرت کے طور پر وہ صرف دین کی خدمت کو اپنی نجات کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اعداد و شمار کی مدد سے ہمیں کئی منصوبے بتائے جن کے ذریعہ وہ افریقہ کے کئی ملکوں میں تبلیغ اسلام کے لیے کیا کیا خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

صدر ایوب نے چند بار صدر ناصر کو گھیر گھار کر کشمیر کے موضوع پر لانے کی بہت کوشش کی، لیکن وہ نہایت چابکدستی سے طرح دے کر اس موضوع پر کچھ کہنے سے کئی کترا جاتے تھے۔ پھر اچانک نیشنل یونین کے ایک عظیم الشان جلسہ میں ایک نہایت دلچسپ واقعہ رونما ہوا۔ یہاں پر صدر ناصر نے ایک طویل اور دلولہ انگیز تقریر کی جس کے دوران سامعین نے عموماً اور نوجوان طبقہ نے خصوصاً بار بار فلک شکاف نعرے بلند کر کے تحسین و آفرین کے ڈونگرے برسائے۔ اس تقریر میں دنیا بھر کے مسائل کا ذکر تھا، لیکن بیچارے پاکستان کے کسی مسئلہ کی طرف ہلکا

اٹارہ موجود نہ تھا۔ جب صدر ایوب کی باری آئی تو انہوں نے اپنی پہلے سے تیار شدہ تقریر لپیٹ کر ایک طرف رکھ دی اور نہایت دھیمے اور پُر وقار لہجے میں گھنٹہ بھر ایک انتہائی مدلل اور مؤثر فی البدیہہ تقریر کرتے رہے۔ اُن کی لاکھری باتیں سن کر پہلے تو سامعین پر ستانا سا چھایا رہا، لیکن رفتہ رفتہ نوجوان طبقہ نے اُن کی باتوں کا اثر قبول کیا تو قاتقانہایت پُر جوش نعرے لگانا شروع کر دیے۔

صدر ایوب نے اپنی تقریر میں تاریخی حوالے دے کر فلسطین سمیت دنیائے عرب کے ہر مسئلہ پر پاکستان کی حمایت اور یکجہتی کا احوال بیان کیا اور کسی قدر دکھ کے ساتھ گلہ کیا کہ پاکستان کو اپنی گونا گوں مشکلات اور لاکھوں عربوں کی ہمدردی اور حمایت کا ابھی تک انتظار ہے۔ اس موقع پر انہوں نے صدر ناصر کی آنکھوں میں لڑا ل کر ہلکا سا توقف کیا اور پھر ڈرامائی انداز میں کہا ”مستقبل میں ہمیں آپ کی جواں سال قیادت سے بہت سی امیدیں ہیں۔“ اس فقرے پر سارا ہل تالیوں سے گونج اٹھا اور سامعین نے صدر ایوب اور صدر ناصر کے حق بات پُر جوش نعرے لگائے۔

صدر ناصر نے صدر ایوب کی فی البدیہہ تقریر نہایت غور اور توجہ سے سنی۔ میں قریب ہی بیٹھا کھٹکی باندھ کر لہجے کے اتار چڑھاؤ سے اُن کا ردِ عمل بھانپتا رہا۔ میرا اندازہ ہے کہ ایک دو مقامات پر وہ کسی قدر کھسکانے ہوئے۔

صدر ایوب کی تقریر ختم ہوئی تو صدر ناصر نے نہایت گرجوشی سے اُن کے ساتھ ہاتھ ملایا اور کہا:

(Truth and sincerity win the hearts of people. Indeed there is substitute for truth and sincerity.)

(سچائی اور خلوص لوگوں کا دل جیت لیتے ہیں۔ بے شک سچائی اور خلوص کا کچھ نعم البدل نہیں۔)

مصر کے اس دورہ نے یہ حقیقت صدر ایوب پر روز روشن کی طرح عیاں کر دی تھی کہ مشرق وسطیٰ میں صدر کے مقابلے میں کسی اور رہنما کا چراغ جلنا ناممکن ہے۔ اس بات کا اعتراف انہوں نے اپنی کتاب (Friends Not Mas) میں کسی قدر محتاط انداز سے کیا تو شہنشاہ ایران اس پر چراغ پا ہو گئے۔

صدر ناصر کا انجام دل شکستگی، ناکامی اور مایوسی کی آغوش میں ہوا۔ زندگی بھر اُن کے انقلابی فلسفہ کا کوئی مقصد یا پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا۔ عرب نیشنلزم کا بلند بانگ نعرہ کھوکھلا ثابت ہوا۔ بین المملکتی سطح پر مصر اور شام کا یکجہتی کی طرح ٹوٹ گیا۔ تنظیم آزادی فلسطین کی پامالی اور شکست و ریخت کا عمل بھی ان کی آنکھوں کے سامنے دچکا تھا۔ خاص طور پر اردن میں مہاجرین فلسطین کے کیمپوں پر ظلم و ستم کے جو پہاڑ توڑے گئے، وہ اُن کی ہمت کا تابوت کا آخری کیل تھے۔

صدر ایوب کے دورہ مصر کے نو برس بعد مجھے ایک بار پھر صدر ناصر سے ملاقات کا موقع نصیب ہوا۔ صدر نے زوال کے بعد جنرل یحییٰ خان پاکستان میں برسرِ اقتدار آگئے تھے۔ میں بھی ملازمت سے مستعفی ہو کر ملک سے

باہر چلا گیا تھا۔ تاہم میں ذاتی حیثیت سے یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر منتخب ہو چکا تھا۔ اُن دنوں عرب ممالک پر شکایت کر رہے تھے کہ یروشلم سمیت مقبوضہ عرب علاقوں میں اسرائیل نے فلسطینی مہاجر بچوں کے لیے یونیسکو کے قائم کردہ سکولوں میں یہودی استاد تعینات کر کے غیر اسلامی نصاب تعلیم جاری کر دیا ہے۔ یونیسکو کے اپنے ذرائع سے جب ان شکایات کی خاطر خواہ تصدیق نہ ہو سکی تو میں نے اسرائیل کا خفیہ دورہ کر کے اصل صورتحال کی تحقیق کرنے کی پیشکش کی۔ اس منصوبہ کو صدر ناصر کی منظوری اور سرپرستی حاصل تھی۔ اسی سلسلے میں انہوں نے مجھے قاہرہ طلب کر کے ملاقات کا موقع دیا۔

میں نے محسوس کیا کہ پچھلے نو برس کے دوران صدر ناصر کی شخصیت میں زمین آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے۔ اب وہ جسمانی اور ذہنی طور پر اپنی عمر سے بہت زیادہ بوڑھے نظر آتے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں اولوالعزمی کی وہ پہلی سی چمک دمک ماند پڑ چکی تھی۔ مغرب کا وقت آنے پر انہوں نے نماز تو ضرور ادا کی، لیکن مجموعی طور پر اسلام کے متعلق اُن کے نظریات اب کسی قدر زنگ آلود نظر آتے تھے۔ وہ اس بات پر خوش تھے کہ مصر کے دانشوروں کی نئی نسل مصر کی عظمت کے ڈانڈے دورِ فراغت کی تہذیب و تمدن کے ساتھ ملانے میں کوئی جاب یا ہنگامہٹ محسوس نہیں کرتے۔ خاص طور پر وہ اس پر بھی مطمئن تھے کہ نوجوان لڑکیوں کے زیورات اور بناؤ سنگار کا فیشن روز بروز فرعونوں کے زمانے کی جگہ میں ڈھلتا جا رہا ہے۔ صدر ناصر کافی دیر قوموں میں تسلسلِ ثقافت کی اہمیت پر کئی قدر بے سروپا باتیں کرتے رہے۔ اُن کے نزدیک مصر کی تاریخی عظمت میں کئی دوسری تحریکوں کی طرح اسلام کی تحریک کا بھی اہم حصہ تھا۔ اُن کے منہ سے یہ بات سن کر مجھے حیرت ہوئی کہ دوامِ تاریخ کو حاصل ہے، تحریک کو نہیں۔

جس طرح دنیائے عرب اور بین الاقوامی سیاست میں صدر ناصر منفی اثرات کے علاوہ کوئی تعمیری کردار ادا نہ کر سکے، اسی طرح غالباً آخری عمر میں وہ اپنی ذہنی اور باطنی دنیا میں بھی انتشار، اضطراب، ابتری اور پراگندگی کا شکار رہے۔ یہ ایک ایسے انسان کی عمر تاک مثال ہے جس کی خوبیوں پر اُس کی بے برکتیاں غالب آ گئیں۔

صدر ایوب کے دیگر غیر ملکی دورے:-

صدر ایوب کے اور بھی کئی غیر ملکی دوروں میں مجھے اُن کی ہمراہی کا موقع حاصل ہوا۔ ان ممالک میں برطانیہ، کینیڈا، مغربی جرمنی، یوگوسلاویہ، لبنان، عراق، سعودی عرب، برازیل، فلپائن، ہانگ کانگ، سنگاپور، انڈونیشیا اور جاپان شامل تھے۔ اس کے علاوہ اپریل 1965ء میں وہ روس بھی گئے تھے۔ اس زمانے میں میں ہالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا، اس لیے ان کے اُس اہم دورے کا مجھے ذاتی طور پر کوئی علم نہیں، البتہ صدر ایوب کے دل میں یہ خوش فہمی قائم تھی کہ اس دورے کی وجہ سے وہ پاکستان کے متعلق روسی لیڈروں کے دل میں جی ہوئی سرد مہری کی برف کو کسکا حد تک پگھلانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

لندن:-

کامن ویلتھ وزرائے اعظم کی کانفرنس میں شرکت کے لیے صدر ایوب قریباً قریباً دوسرے برس لندن جایا تھے۔ اس کانفرنس میں کوئی بڑا مسئلہ تو کبھی حل نہ ہوا، لیکن انگلستان میں بسے ہوئے لاکھوں تارکین وطن کی دہبود کے لیے یہ اجتماع اکثر و بیشتر سودمند ثابت ہو جایا کرتا تھا۔ یوں بھی دولت مشترکہ کی حکومتوں کے ہوں کامیل جول باہمی خیر سگالی کو فروغ دینے کا ایک اچھا ذریعہ تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر صدر ایوب نے دوبارہ پرنٹ نہرو کے ساتھ کشمیر کے بارے میں کچھ مفید مطلب گفتگو کرنے کی کوشش ضرور کی، لیکن ہر بار بی جی کچنا گھڑا ہی ثابت ہوتے رہے۔

میرے خیال میں کامن ویلتھ سے ہماری علیحدگی جلد بازی سے کیا ہوا ایک غیر دانش مندانہ فیصلہ تھا۔ ہمارے تاج سے کسی کے کان پر جوں تک نہ رینگی بلکہ الٹا پاکستان ہی ایک بنے بنائے بین الاقوامی فورم پر کوئی موثر ادارہ کرنے سے محروم ہو گیا۔ کامن ویلتھ کی برادری میں ہمارے دوبارہ شامل ہونے کی خواہش اور کوشش کے میں زبانی کلامی تو سب ہمارا ساتھ دینے کی حامی بھرتے ہیں، لیکن عملی طور پر ابھی تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔ یقیناً ہندوستان ہماری کامن ویلتھ میں از سر نو شمولیت کی راہ میں طرح طرح کے روڑے اٹکانے میں کوئی فروگزاشت نہ کرے گا۔ اس کے علاوہ برطانیہ اور چند دیگر ممالک بھی غالباً یہی چاہتے ہیں کہ عبرت کے طور کی اچھی طرح ناک رگڑوائے بغیر کامن ویلتھ میں ہماری واپسی کی راہ بجھلت اور با آسانی ہموار نہ ہو۔

ایک روز لندن میں اتفاقاً میری ملاقات بیگم ناہید اسکندر مرزا سے ہو گئی۔ وہ ٹو کری ہاتھ میں لیے ایک دکان بڑی خرید رہی تھیں۔ پہلے تو انہوں نے کئی کترا کر مجھے نظر انداز کرنے کی کوشش کی، لیکن میں نے بڑھ کر سلام دی خندہ پیشانی سے ملیں۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ اگر میں اُن کے میاں سے ملاقات کرنے اُن کے ہاں آنا تو اس میں کوئی اعتراض کی بات تو نہیں؟

انہوں نے جواب دیا ”ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں البتہ تمہارے پاس ایوب خان کو ضرور اعتراض ہو گا۔“
میں نے کہا کہ میں صدر ایوب سے اجازت لے کر ہی ملنے آؤں گا۔

بیگم ناہید مرزا بولیں ”ایوب خان شکی مزاج کا آدمی ہے۔ اپنا بُرا بھلا سوچ سمجھ کر اجازت مانگنا۔“
میرے اصرار پر انہوں نے مجھے اپنا ایڈریس اور ٹیلی فون نمبر دے دیا جو خفیہ رکھنے کی غرض سے انہوں نے ان ڈائریکٹری میں درج نہ کروائے تھے۔

اپنے ہوٹل واپس آکر میں نے صدر ایوب کو بیگم مرزا سے ملاقات کا واقعہ سنایا تو ان کے ہونٹوں پر ایک ارانہ مسکراہٹ پیدا ہوئی اور وہ بولے۔ ”اچھا تو بیگم صاحبہ اب ٹو کری اٹھائے بڑی خریدتی پھر رہی ہیں۔ ایک میں اُن کا دماغ اتنا بگڑا ہوا تھا کہ وہ پاکستان کی ملکہ بننے کے خواب دیکھا کرتی تھیں۔“

میں نے صدر ایوب سے اسکندر مرزا صاحب کو ملنے کی اجازت مانگی تو انہوں نے حیرت سے مجھے گھور کر دیکھا اور کہا ”کیا ضرورت ہے ملنے کی؟“

میں نے وضاحت کی کہ میں نے اُن کے ساتھ کام کیا ہے اور معزولی کے عین بعد ایوان صدر سے رخصت کے وقت وہ میرے لیے ایک فاؤنٹین پن کا تحفہ بھی چھوڑ گئے تھے اس لیے میرا جی چاہتا ہے کہ میں خود مل کر اُن کا شکریہ ادا کروں۔

صدر ایوب نے کسی قدر سوچ کر جواب دیا ”تم اصرار کرتے ہو تو تھوڑی دیر مل آؤ۔ اسکندر مرزا چرب زبان آدمی ہے۔ اُس کی باتوں پر زیادہ دھیان نہ دینا۔“

میں ٹیلی فون پر وقت طے کر کے رات کے ساڑھے نو بجے اسکندر مرزا صاحب کے ہاں پہنچا۔ فلیٹ کی کھٹی بجائی تو بیگم مرزا نے دروازہ کھولا۔ ہائیڈ پارک کے قرب میں اچھا خاصا کشادہ فلیٹ تھا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ کسی پاکستانی صنعتکار نے انہیں رہائش کے لیے دے رکھا تھا۔ فرنیچر کافی پرانا اور معمولی تھا۔ باقی ساز و سامان بھی کسی قدر بوسیدہ نظر آتا تھا۔ اسکندر مرزا صاحب ڈریسنگ گاؤن پہنے ڈرائیونگ روم میں کھڑے دھسکی پی رہے تھے۔ غالباً انہیں ثقل سماعت کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا اس لیے وہ اونچا سنتے تھے اور خود بھی بلاوجہ اونچا بولتے تھے۔ بیگم مرزا نے مجھے کافی بنا کر پلائی اور ایوان صدر کراچی سے اپنے اخراج کا واقعہ کسی قدر تلخ لہجے میں سنایا۔ انہیں خاص طور پر یہ گم تھا کہ جو جرنیل صاحبان اسکندر مرزا سے استعفیٰ طلب کرنے آئے تھے وہ ڈراوے کے طور پر اپنے ساتھ ایک موہما بریگیڈیئر بھی لائے تھے جس نے جارحانہ طور پر ایک فوجی پستول بھی اپنی کمر سے لٹکا رکھا تھا!

اسکندر مرزا صاحب نے پاکستان یا صدر ایوب کے متعلق میرے سامنے کوئی بات نہ کی۔ وہ زیادہ تر اپنی گرتی ہوئی صحت اور لندن میں زندگی کی مشکلات کا رونا روتے رہے۔ قریباً نصف گھنٹہ گزرنے کے بعد انہوں نے اپنی گھڑی دیکھ کر کہا ”تمہارے آنے کا شکریہ! میرا خیال ہے اب تمہیں چلا جانا چاہیے۔“

بیگم مرزا نے کہا ”آغا اتنی بھی کیا جلدی ہے! ابھی تو یہ آیا ہے۔“

”نہیں خانم“ اسکندر مرزا صاحب بولے ”کچھ بعید نہیں کہ دوسری جانب بھی کوئی گھڑی لیے حساب لگا رہا ہو کہ یہ کتنی دیر یہاں بیٹھا ہے۔“

اسکندر مرزا صاحب طبعاً شاہ خرچ انسان تھے۔ ان کے کئی دوسرے ملنے والوں سے میں نے یہی سنا کہ لندن میں اکثر انہیں تنگدستی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ اس میں کلام نہیں کہ ان کے ذی اثر انگریز دوستوں نے انہیں چند رسالہ کلبوں کا ممبر مفت بنوا دیا تھا جہاں وہ اپنا برج کھیلنے کا شوق بآسانی پورا کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ریجنٹ سڑک میں ویرا سوامی ریستورنٹ کے بورڈ آف ڈائریکٹرز نے انہیں اپنے شعبہ ایکسپورٹ کا ڈائریکٹر بھی نامزد کر رکھا تھا جہاں سے انہیں کوئی معقول معاوضہ بھی ضرور ملتا ہوگا، لیکن کراچی کے ایوان صدر میں تین ساڑھے تین برس دواؤں میں دینے کے بعد لندن میں کسمپرسی کی زندگی کا دونوں میاں بیوی کے لیے سوہان روح ثابت ہونا ایک لازمی اور

نام تھا۔

مارشل ٹیٹو:-

یوگوسلاویہ کے دورے میں مارشل ٹیٹو سے ہماری ملاقات ایک نہایت دلکش اور فرحت بخش تجربہ تھا۔ دوسری عظیم میں مارشل ٹیٹو ہٹلر اور موسولینی کے خلاف اپنے وطن کی آزادی کے لیے ایک گوریلا جنگی ہیرو کے طور پر شہرت حاصل کر چکے تھے۔ جنگ کے بعد روس سے ایک زبردست نظریاتی ٹکڑے لے کر انہوں نے یوگوسلاویہ کو نیا آزاد کشادہ اور غیر متشدد طرز اشتراکیت کی راہ پر ڈال دیا تھا۔ غیر جانبدارانہ تحریک کی تخلیق، قیام اور فروغ ہی اُن کا نام سرفہرست تھا۔ صدر ایوب کے ساتھ مذاکرات کے دوران مارشل ٹیٹو کی شخصیت کا نقش بڑا رفیع اور پُر شوکت طور پر ابھرا۔ واقعات عالم کا عموماً اور پاکستان کے مسائل کا خصوصاً انہیں گہرا شعور تھا۔ خاص مسئلہ کشمیر پر اُن کی سوجھ بوجھ انتہائی منصفانہ اور حقیقت پسندانہ تھی۔ غیر جانبدارانہ تحریک کے حوالے سے لے پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ بے حد گہرے ذہنی اور سیاسی رشتے تھے، لیکن مسئلہ کشمیر پر انہوں نے اپنا ماضی اور حقائق کی بنیادوں پر ہی استوار رکھا اور استصواب رائے کی تجویز کے خلاف کچھ نہ بولے۔ ایسی سطح پر لاگ اور باوقار مدبر کے سامنے صدر ناصر جیسے رہنما کو تاہ قد بالشتیہ نظر آتے تھے جو عارضی مصلحتوں اور ذاتی ہاکے کی پیروی میں الجھ کر منصفانہ اصولوں کی حمایت سے بھی منحرف ہو جاتے تھے۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

صدر سوئیکار نو:-

انڈونیشیا کے دورے میں صدر ایوب کی صدر احمد سوئیکار نو سے خوب گاڑھی چھنی۔ ان دونوں حضرات کے مابین زمین و آسمان کا فرق تھا۔ ڈاکٹر سوئیکار نو لہو و لعب کے رسیا تھے اور ان کے کردار میں شوخی، چلبلاہٹ اور لاکوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ سرکاری ضیافتوں اور دوسری تقریبات سے فارغ ہو کر صدر ایوب تو رات دس بجے تک سونے کے لیے چلے جاتے تھے، لیکن صدر سوئیکار نو چیدہ چیدہ مہمانوں کو روک کر ڈانس ہال میں رقص و محفل گرم کرتے تھے۔ تین تین چار چار گھنٹے تک مغربی اور انڈونیشی ڈانس اپنا رنگ جلاتے تھے جن میں ڈاکٹر نو خود بھی انتہائی ولولے اور انہماک سے حصہ لیتے تھے۔ صبح کے تین یا چار بجے کے قریب یہ مجلس برخواست ہوئی۔ نہ معلوم وہ سوتے کب تھے کیونکہ صبح سات بجے دن کی پہلی تقریب میں صدر سوئیکار نو ہشاش بشاش، بوند تازہ دم موجود نظر آتے تھے۔

صدر سوئیکار نو بے حد نازک مزاج اور نفاست پسند طبیعت کے مالک تھے۔ وہ دن بھر میں تین یا چار بار لباس کرتے تھے اور موقع و محل کے حساب سے بڑی یا بحری یا ہوائی فوج کی وردی زیب تن فرماتے تھے۔ کسی مقام پر نہ اگر چند قدم بھی دھوپ آجاتی تو ایک اے-ڈی-سی لپک کر انہیں سولا ہیٹ پیش کر دیتا تھا۔ اس کے بعد

چھاؤں میں قدم رکھتے ہی وہ نور اُدوسری ٹوپی پہن لیتے تھے۔ اسی طرح لکھنے پڑھنے کے علاوہ دھوپ اور چھاؤں میں استعمال ہونے والی عینکیں بھی وہ بار بار تبدیل کرتے تھے جو ان کے اے۔ ڈی۔ سی نہایت پابندی اور اہتمام سے ان کی خدمت میں پیش کرتے رہتے تھے۔

صدر ایوب کو اپنے ہمراہ لے کر صدر سویکار نو جہاں کہیں جاتے تھے رنگ برنگ کے کپڑوں میں ملبوس نو جوان لڑکیاں دورویہ قطاروں میں کھڑے ہو کر ان کا استقبال کرتی تھیں اور پھولوں کی پیتاں ان پر نچھادر کرتی تھیں۔ پھر انڈونیشی ترائون کے ساتھ کچھ رقص پیش کیے جاتے تھے اور اس کے بعد کسی دوسرے پروگرام کی باری آتی تھی۔ خاص طور پر جزیرہ بالی میں بالکل پرستان کا سماں تھا۔ چاروں طرف پھولوں سے لدی ہوئی نازک اندام پرائیمن عورتوں کے ٹھنڈ کے ٹھنڈ جگہ جگہ محو رقص و سرود تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جزیرے کی ساری آبادی کا واحد نصب العین گانا اور ناچنا ہے۔ جزیرے کی دو شیزائیں قدم قدم پر صدر سویکار نو کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی تھیں اور وہ ان کے درمیان راجہ اندر کی طرح گھل مل کر خوشی سے پھولے نہ ساتے تھے۔

بندوگ میں صدر سویکار نو نے ایک جلسہ عام سے خطاب کیا۔ اپنے زور خطابت کا کمال دکھانے وہ صدر ایوب کو بھی اس جلسے میں لے گئے۔ چار پانچ لاکھ کا مجمع تھا۔ صدر سویکار نو ڈیڑھ گھنٹہ تک بے ٹکان بولتے رہے۔ وہ ایسے جادو بیان مقرر تھے کہ لاکھوں کا نجوم دم بخود انتہائی خاموشی سے انہیں سننا رہتا تھا۔ پھر اچانک وہ سامعین میں جوش و خروش کی ایسی بجلی دوڑاتے تھے کہ سارا مجمع سمندر کے جوار بھانے کی لہروں کی طرح تہہ وبالا ہو جاتا تھا۔ اس جوش و خروش اور زیر و زبر میں بہت سے لوگ بے ہوش ہو جاتے تھے اور رفقاء عامہ کے رضا کار انہیں ایسولینوں میں ڈال ڈال کر ہسپتال لے جاتے تھے۔ صدر سویکار نو کی تقریر انڈونیشی زبان میں تھی، لیکن انہوں نے جگہ جگہ قرآن شریف کی چھوٹی چھوٹی عربی آیات بھی بکثرت استعمال کیں۔ اس کے علاوہ وہ متعدد بار ولندیزی زبان میں بھی گرجے برسے۔ میرے ساتھ مامور مترجم لڑکی نے بتایا کہ غصے میں آکر صدر سویکار نو جب کسی کو ڈانتے ہیں یا گالی دیتے ہیں تو ایسے موقع پر بے اختیار ڈچ زبان استعمال کرتے ہیں۔ اس کی وجہ اُس نے یہ بتائی کہ غلامی کے دور میں انڈونیشی قوم نے ڈچ زبان میں گالی گلوچ اور ڈانٹ ڈپٹ سنتے سنتے کئی صدیاں گزاری ہیں۔ غالباً اسی لیے ڈانٹ اور دشنام کے لیے یہ زبان اب ہماری گھٹی میں پڑی ہوئی ہے!

صدر سویکار نو مغربی سامراجیت کی عجیب و غریب کہانیاں بیان کرنے کے بڑے شوقین تھے۔ ایک محفل میں انہوں نے انگریزی زبان کے متعلق ایک لطیفہ اس طرح سنایا:-

"In their arrogance and superiority complex, the British imperialists did not refrain even from corrupting their own language. For instance, their grammar says that the word 'arrive' should be followed by the 'at'. So you arrive at Washington, at Rome, at Berlin, at Cario, at

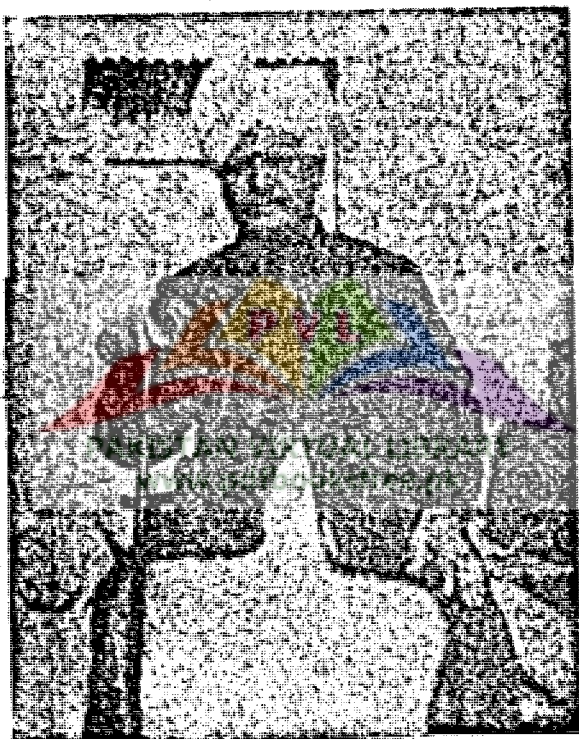
Karachi, at Delhi, at Jakarta, at Tokyo, in short, at 'every' place in the world except London—the capital of British Empire. According to the Standard English grammar, you arrive not at but in London."

ذاکرات میں صدر سویکار نو کی ہمدردیاں واضح طور پر پاکستان کے ساتھ تھیں۔ وہ پنڈت نہرو سے بالکل اپ نظر نہ آتے تھے بلکہ پنڈت جی کی دانشوری میں حیلہ سازی اور مکاری کی ملاوٹ خوب بھانپ چکے تھے۔ اس کا علاوہ ایشیا کی قیادت کا سہرا اپنے سر باندھنے کا جو خناس پنڈت جی کے دماغ میں سما ہوا تھا، وہ بھی ڈاکٹر سویکار نو کی ہمدردی سے پوشیدہ نہ تھا۔ وہ روس اور امریکہ دونوں سے کسی قدر بد دل اور مایوس تھے اور چین کی جانب اُن کا جھکاؤ تھا اور غیر مبہم تھا۔ 1965ء کی پاک بھارت جنگ میں انہوں نے جس کھلے دل سے ہماری عملی مدد کی، اسے ہم اپنا زور نہیں کر سکتے۔

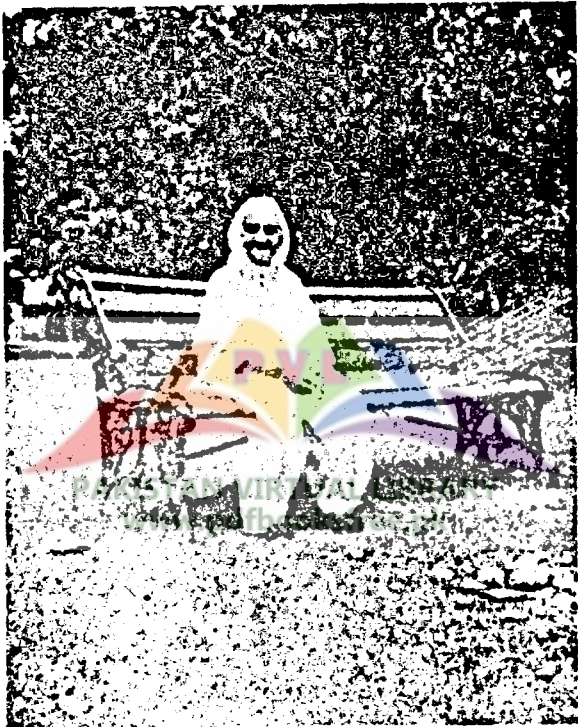
صدر سویکار نو کی پالیسیوں کی وجہ سے روس اور امریکہ ان کے برابر کے دشمن تھے۔ 1965ء کے بعد سے ان کی اُن کے خون کا پیسا تھا۔ انڈونیشی عوام میں وہ اس قدر مقبول تھے کہ کوئی اندرونی سازش ان کا بال بیکا نہ کر سکتی تھی اس لیے کے۔ جی۔ بی۔ اوری۔ آئی۔ اے دونوں کی ساز باز اور ساتھ گانٹھ بروئے کار آئی اور دنیا کی دو متضاد جمہوریتوں پر اورز کے اشتراک عمل نے انڈونیشی قوم کو اس کے محبوب ”جنگ کارنو“ (عظیم بھائی) سے محروم کر دیا۔ جس زمانے میں صدر سویکار نو انڈونیشیا میں اقتدار سے معزول ہوئے اس وقت میں ہالینڈ میں بطور سفیر مقرر تھے۔ میں نے چند نہایت اہم، نازک اور خفیہ ذرائع سے صدر سویکار نو کے خلاف سازشوں کی تفصیلات معلوم کیں۔ صدر ایوب کو ایک (Top Secret) رپورٹ بھیجی تھی۔ اس رپورٹ میں، میں نے ان خطوط کی نشاندہی کی تھی جن پر پاکستان میں اُن کے خلاف بھی ہانچل اور کھلبلی نمودار ہونے کا امکان تھا۔ اس وقت تو صدر ایوب خاں پر کوئی خاص توجہ نہ دی، لیکن جب ان کے خلاف چلنے والی تحریک اپنے عروج پر تھی تو ایک روز انہوں نے انڈونیشیا سے مجھے کہا ”آج میں نے تمہاری ہالینڈ والی رپورٹ پھر نکلوا کر پڑھی ہے۔ بے شک تمہارے سب دلائل صحیح تھے لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔“

جاپان:-

جاپان کے دورے میں جب ہم ٹکیو پہنچے تو ہمیں شہنشاہ ہیرو ہتو کے ایک ذاتی محل میں ٹھہرایا گیا جو خاص اہم مواقع پر مہمان خانے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں شکست کے بعد جاپان کی ثقافت اور امریکی اثرات کی زد میں آگئی تھی، لیکن دراصل اس قوم کی روح اپنی قدیمی روایات اور اقتدار کے جادہ سے ذرا لگن ہوئی تھی، بے شک جاپانیوں کے دماغ جدیدیت کی روشنی سے منور تھے، لیکن اُن کے دل بدستور قدامت کے انہوں کے ساتھ ہم آہنگ تھے۔ غیر ملکی سیاحوں کی لطف اندوزی کے لیے انہوں نے اپنی گیشاؤں کو روایتی کیمینو



عبداللہ صاحب (والد)



ماں جی







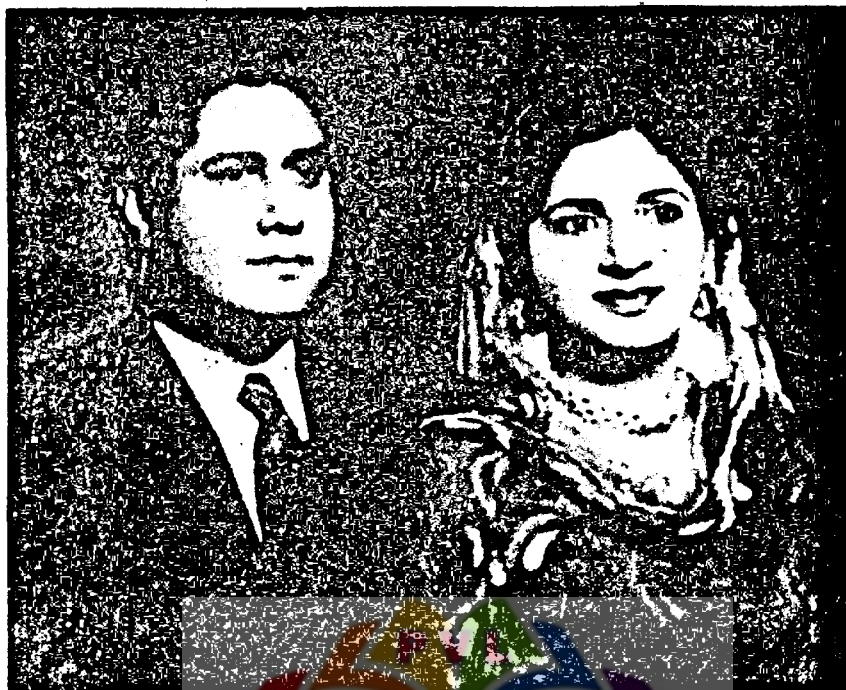
برادر خورد حبیب اللہ شہاب



ہمشیرہ محمودہ امین



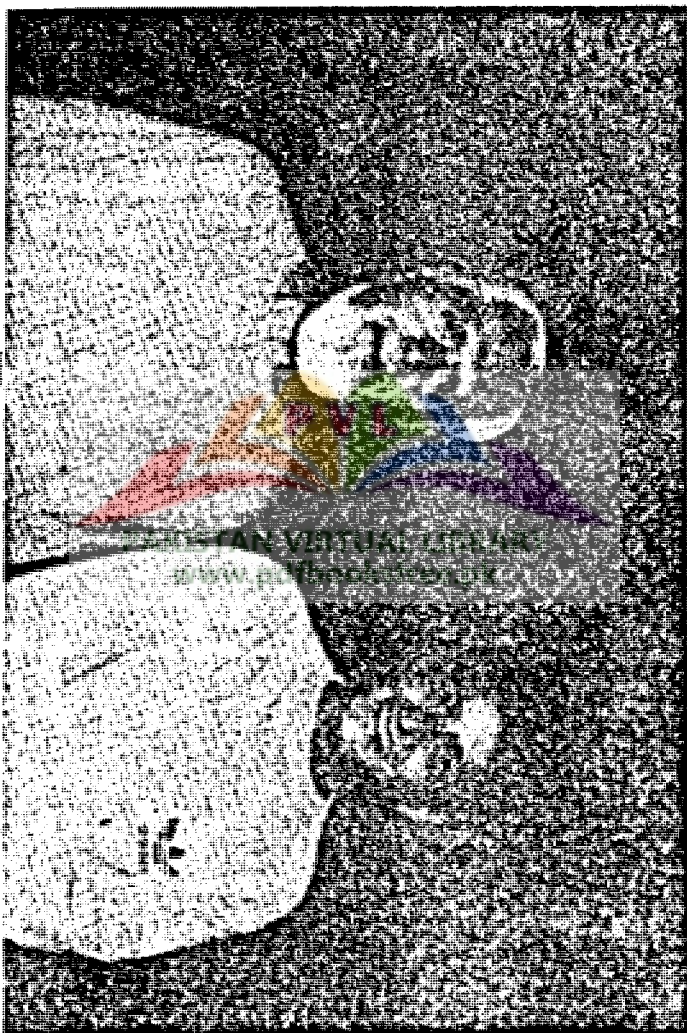
برادر بزرگ ڈاکٹر عنایت اللہ شہاب اور ان کی حیرمن نثار اہلیہ یا سمین شہاب



میاں بیوی

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY





پناہ کے بڑے بڑے عالیشان ٹائٹ کلبوں کی زینت بنادیا تھا، لیکن گھروں کی چار دیواری میں جاپان کے اپنے قدیمی ران، سن، لباس، خوراک، پوشاک اور رسوم و رواج کا چلن مسلسل اور غیر منقطع طور پر جاری و ساری تھا۔ اگرچہ مذہب کی گرفت کمزور پڑ گئی تھی، لیکن شہنشاہ پرستی کے جذبہ میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اگر کوئی جاپانی باہر بازار میں ہم لمبے کسی کے پاس شاہی مہمان خانے کا سگریٹ یا ماچس کی ڈبیایا کاغذ کا پنکھ دیکھ لیتا تھا جس پر بادشاہ کے ذاتی نشان کی علامت ثبت ہوتی تھی تو فرط حیرت و عقیدت سے اُن کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں اور وہ ہماری طرف یوں دیکھنے لگتے تھے جیسے ہم کسی دوسری خلائی کرہ کی مخلوق ہوں۔ ہماری پارٹی کا ایک رکن کسی دکان میں سوٹ کس خریدنے گیا۔ اُس کے ہاتھ میں مہمان خانے کی ایک ماچس کی ڈبیہ تھی جس پر بادشاہی Emblem کا نشان ثبت تھا۔ دکاندار نے پہلے تو وہ ڈبیہ لے کر اُسے چوما اور سر آنکھوں سے لگایا اور پھر نہایت لجاجت سے یہ ڈبیہ اپنے پاس رکھنے کے لیے مانگ لی۔ ہمارے دوست نے بخوشی اسے دے دی۔ شکرانے کے طور پر دکاندار نے سوٹ کس کی قیمت وصول نہ کی۔

پوری جاپانی قوم جس محنت اور لگن سے دن رات محنت کرنے کی عادی ہے، اُس کی مثال دنیا بھر میں اور کہیں نہیں ملتی۔ ہم نے ملک بھر میں کوئی جھک مگنا نہیں دیکھا۔ زمین کی اصل قدر و قیمت بھی جاپان میں نظر آئی۔ وہاں پر آبادی زیادہ اور زمین کی وسعت کم ہے۔ جہاں کہیں بھی اراضی کا کوئی قطعہ موجود ہے، وہ لازمی طور پر تعمیراتی یا صنعتی بازرگانی مقاصد کے لیے زیر استعمال ہے۔ ہم نے ریل اور موٹر کار کے ذریعہ جاپان میں کئی لمبے سفر کیے۔ ہمیں خالی زمین کا بے مصرف ٹکڑا کہیں نظر نہیں آیا۔ شہروں کی سڑکوں کے کناروں پر یاد دہانوں کے گلی کوچوں میں یا گھروں کے اندر یا باہر کسی کو نہ کھد رے میں جہاں بالشت دو بالشت خالی زمین نظر آئے، جاپانی فوراً وہاں پر موسی پھول اور بڑی تکراری بودیتے ہیں۔ ہم نے ٹوکیو کے گنجان ترین علاقوں میں مکانوں اور دکانوں کی دہلیزوں کے کونوں اور کناروں میں اس طرح کی بے شمار لہلہاتی ہوئی کھیتیاں دیکھی ہیں۔

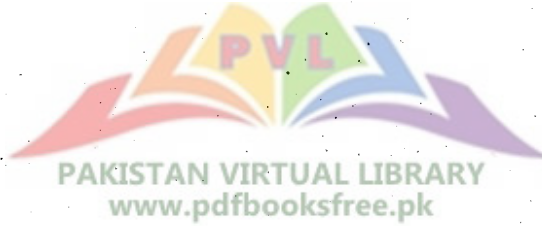
جاپان جانے سے پہلے ہم برما میں بھی چند روز کے لیے ٹھہرے تھے۔ واپسی پر پھر ایک روز وہاں پر رُکے۔ اُس وقت برما کے وزیراعظم مسٹر اونو تھے۔ وہ بدھ بھکشوؤں کی طرح ایک درویش سیرت انسان تھے۔ اُن کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ہر سال کم از کم ایک ماہ کسی غاریاں میں معتکف ہو کر عبادت اور مراقبہ میں بسر کرتے تھے۔ انہوں نے صدر ایوب سے پوچھا کہ اُن کا جاپان کا دورہ کیسا رہا؟ صدر ایوب نے جاپانی قوم کی انتھک محنت، لگن اور ترقی کی فہم تعریف کرتے ہوئے کہا ”جاپانی لوگ واقعی مشین کی طرح کام کرتے ہیں۔“

یہ سن کر مسٹر اونو کھلکھلا کر ہنسے اور بولے ”بیچارے بد نصیب جاپانی۔ انسان کی عظمت انسان بننے میں ہے، مشین بننے میں نہیں۔“

وزیراعظم اونو نے قوموں کی مادی ترقی کے متعلق اپنا فلسفہ کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جس کا لب لباب یہ تھا کہ یہ زمانہ مادی ترقی کا زمانہ ہے۔ رفتہ رفتہ مادی ترقی ساری دنیا کو اس طرح اپنی لپیٹ میں لے لے گی جس طرح کہ

برف، مٹی اور رخ کا تودہ پہاڑ کی چوٹی سے پھسلتا ہے۔ اگر کوئی ملک مادی ترقی سے بچنے کی کوشش کرے بھی تو وہ اس میں ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا، ہم سب مادی ترقی کی زد میں بے دست و پا مقید ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم ترقی یافتہ ہو کر بھی انسان ہی رہیں۔ ایسی مشین نہ بن جائیں جس میں حرکت تو تیز ہو لیکن روح نثارو!

* " Geography and the mountains and the sea fashioned India as she is and no human agency can change that shape, or come in the way of her final destiny. Economic circumstances and the insistent demands of international affairs make the unity of India still more necessary."



ماں جی کی وفات

2 مارچ 1962ء کو رات کے ساڑھے گیارہ بجے ماں جی جناح ہسپتال کے ایک کمرے میں اچانک ہم سے رخصت ہو گئیں۔ اُس وقت میری جیب میں ریل گاڑی کے دو ٹکٹے تھے کیونکہ اگلی صبح میں نے اُن کو اپنے ہمراہ لے کر اولپنڈی کے لیے روانہ ہونا تھا لیکن انہوں نے یکایک اپنا ارادہ بدل لیا اور اکیلے ہی اکیلے سفرِ آخرت پر روانہ ہو گئیں۔

ماں جی کو کراچی کے قبرستان میں چھوڑ کر جب میں تنہا اولپنڈی پہنچا تو مغایوں محسوس ہوا کہ گھر کی چھت اُڑ گئی ہے اور اب دھوپ، بارش، اُولے اور آندھی سے بچنے کا کوئی حفاظتی سہارا موجود نہیں رہا۔ ایوانِ صدر میں اپنے اتر گیا تو وہ بھی اُجڑا سا نظر آیا۔ کئی روز تک میرے سامنے میز پر فائلوں کا پلندہ جمع ہوتا رہا اور میں دیر تک الٹامیر پر سر ٹکائے بے حس و حرکت بیٹھا رہتا تھا۔ چند بار سب سے اوپر والی فائل بھیک جاتی تھی جسے میرا اردلی عرفان ہار دھوپ میں رکھ کر ٹسکھالاتا تھا۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ایک روز نہ جانے دل میں کیا اُبال اُٹھا کہ فائلیں میز پر جمع ہوتی رہیں، اور میں ایک کاغذ پر سر جھکائے بے ساختہ ”ماں جی“ کے عنوان پر اُن کے بارے میں لکھتا رہا۔ لکھتے لکھتے آنکھوں سے بار بار آنسو ٹپ ٹپ کر کے گرتے تھے اور کاغذ پر تحریر شدہ الفاظ کو بھگو کر لکیروں کی صورت میں پھیلا دیتے تھے۔ میرے اردلی نے بتایا کہ اس دوران صدر باب کوئی بات کرنے بذات خود میرے کمرے میں تشریف لائے تھے۔ انہوں نے مجھے کاغذ پر جھکے ہوئے آنسو بہاتے دیکھا تو بغیر کچھ کہے سنے، چپ چاپ واپس چلے گئے۔ دو تین گھنٹے میں میری تحریر مکمل ہو گئی اور دل پھول کی پتی کی طرح ہلکا ہو گیا۔ صدر کے ملاحظہ کے لیے میں نے جلدی جلدی چند فائلیں تیار کیں اور انہیں لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اُن کی میز پر فائلوں والی ٹرے خالی پڑی تھی اور وہ کرسی میں نیم دراز سے ہو کر کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ میری فائلوں کو انہوں نے خاموشی سے دیکھا اور اُن سب پر مناسب احکام درج کر کے مجھے لوٹا دیا۔ جب میں اُٹھ کر باہر آنے لگا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے واپس بٹھالیا۔ چند لمبے مکمل خاموشی طاری رہی، پھر وہ نہایت نرم اور ہمدردانہ لہجے میں بولے ”مجھے احساس ہے کہ تمہارا زخم ابھی ہر اسے۔ میری مانو تو چند روز کے لیے ت ہو آؤ۔ تم اور نگزیب اور اُس کے والد کو اچھی طرح جانتے ہو۔ خوش مزاج اور زندہ دل لوگ ہیں۔ میں انہیں فون کر دوں گا۔ شاید تمہارا غم کسی قدر ہلکا ہو جائے۔“

میں نے اُن کا شکریہ ادا کر کے کہا ”سر! آج ایک خاص بات تھی۔ وہ پوری ہوگئی ہے اب میں بالکل نابل ہوں۔“
 ”ایسی کیا خاص بات تھی؟ کچھ ہمیں بھی تو اعتماد میں لو۔“ وہ نرمی سے بولے۔ میں نے کسی قدر ہچکچاہٹ سے
 جواب دیا ”سر! میں نے اپنی ماں کی یاد کو الفاظ میں ڈھال کر کاغذ پر منتقل کر دیا ہے۔ اب یہ المیہ صرف میرا ہی غم نہیں
 رہا۔“

”کہاں چھپواؤ گے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کسی رسالے میں۔ غالباً ”نقوش“ میں۔“ میں نے جواب دیا۔

”جب چھپ جائے تو مجھے بھی پڑھنے کے لیے دینا۔“ انہوں نے فرمائش کی۔ کچھ عرصہ بعد جب ”ماں جی“
 ”نقوش“ میں شائع ہوئی تو میں نے رسالے کی ایک جلد صدر ایوب کی خدمت میں بھی پیش کر دی۔ معلوم نہیں
 انہوں نے اسے کبھی پڑھا بھی یا نہیں؟

البتہ بہت سے دوسرے لوگوں نے اُسے شوق سے پڑھا اور عرصہ تک مجھے نہایت اچھے اچھے خطوط آتے
 رہے۔ کچھ عرصہ بعد جب ابنِ انشاء نے ”نفسانے“ کے منتخب افسانوں کو شامل کر کے میری نئی تحریروں کے ساتھ
 ”ماں جی“ نام کی کتاب شائع کروائی تو اب بھی وقتاً فوقتاً کچھ قارئین مجھے بڑے حوصلہ افزاء خط لکھتے رہتے ہیں۔
 ”ماں جی“ پر اردو کے نامور افسانہ نگار ڈرامہ نویس ناولسٹ نقاد اور دانشور مرزا ادیب کا تبصرہ بھی جو ”نقوش“

کے سالنامہ (جون 1985ء) میں شائع ہوا تھا یہاں شامل کر رہا ہوں۔
 www.pdfbooksfree.pk

میری طرح کے جزوقتی نیم ادیب کے لیے یہ تبصرہ بڑا قیمتی اور باعثِ صدا افتخار ہے۔ یہی احساس اسے یہاں پر
 نقل کرنے کے لیے میرے لیے وجہ ترغیب ہے۔ یہ خود ستائی کی بات نہیں بلکہ جذبہ تشکر کا اظہار ہے۔

ماں جی: اُردو ادب کا ایک زندہ کارنامہ

میرزا ادیب

اگر آپ قدرت اللہ شہاب کا نام لیتے ہیں اور آپ کے ذہن میں یہ نام لیتے ہی ”ماں جی“ کا تصور نہیں ابھرتا تو اچھے کہ آپ نے شہاب کا پورا نام نہیں لیا۔ اسی طرح آپ ”ماں جی“ کا ذکر کرتے ہیں اور ایک برقی رو کی مانند باکام آپ کے دماغ میں در نہیں آتا تو ”ماں جی“ کا ادھورا خیال آپ نے کیا ہے۔ اصل میں قدرت اللہ شہاب ”ماں جی“ اس طور پر ایک دوسرے سے وابستہ ہو گئے ہیں کہ ایک نام دوسرے نام کے بغیر غیر مکمل لگتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا میں اُن گنت ایسی تحریریں منظر عام پر آئی ہیں جنہوں نے اپنے مصنفوں کو ن کے بلند سے بلند ترقی پر پہنچا دیا ہے مگر ایسی تخلیقات بہت کم وجود پذیر ہوئی ہیں جو اپنے خالقوں کا ایک طرح کا دلنشین بن گئی ہیں جو اپنے خالقوں کو اپنے ساتھ لے کر چلی ہیں اور ہمیشہ ہم قدم رہی ہیں۔ ہم قلمی کا یہ انداز ”ماں جی“ اور قدرت اللہ شہاب کے ہاں موجود ہے۔

شہاب بنیادی طور پر افسانہ نگار ہیں۔ اُن کے افسانوں کی تعداد چالیس سینتالیس سے آگے نہیں بڑھتی، لیکن ”ماں جی“ لکھ کر تو انہوں نے ایک ایسا مقام حاصل کر لیا ہے جو گردشِ شام و سحر کے درمیان پہلے بھی بہت نمایاں تھا اُن بھی اُس کی اس قابل رشک حیثیت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اس افسانے کو نہ جانے میں نے کتنی مرتبہ پڑھا ہے ہر اُس کی پُر اسرار مقناطیسی کیفیت میرے دل و دماغ پر چھا گئی ہے اور چھائی ہوئی ہے۔

”ماں جی“ کا ایک حد تک تجزیاتی مطالعہ کرنے سے پیشتر میں شہاب کی دو ایک خصوصیات کا ذکر ضرور کروں۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ شہاب نے مختصر افسانے کے اساسی تقاضوں کو بہت اچھی طرح سمجھ کر ادب کی اس کی طرف بھرپور توجہ کی ہے۔ اُن کا افسانہ صحیح معنوں میں مختصر افسانہ ہوتا ہے۔ افسانے کی پوری تحریر میں شاذ و ی کوئی ایسا فقرہ ملے گا جو افسانے کی تعمیر میں اس حد تک اہم حصہ نہ لے کہ اسے فالتو سمجھا جاسکے۔ دوسری اہمیت یہ ہے کہ اُن کی تحریروں میں طنز کہیں تو واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اور کہیں دبا دبا رہتا ہے۔ طنز کا جو شہاب میں ہے، اردو کے کسی بھی افسانہ نگار کے ہاں نہیں۔ مولانا صلاح الدین احمد نے شہاب کو اردو کا سب سے بڑا طنز نگار افسانہ نگار کہا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔

آئیے اب شہاب کے اس افسانے کی طرف توجہ کرتے ہیں جس کا عنوان ”ماں جی“ ہے اور جسے میں نے شہاب کا جزو لاینفک قرار دیا ہے۔ ماں کا اولین فقرہ یہ ہے:

”ماں جی کی پیدائش کا صحیح سال معلوم نہ ہو سکا۔“

ماں جی کی پیدائش کا صحیح سال کیونکر معلوم ہو سکتا تھا۔ صحیح سن ولادت تو اس شخص کا معلوم ہو سکتا ہے جس کا تعلق دورانِ وقت سے ہو، جو ہستی زمان و مکان کے حدود سے ماوراء ہو، اُسے وقت کے پیمانے سے کیسے ناپا جاسکتا ہے! ”ماں جی“ ایک ہستی، ایک فرد، ایک شخصیت کی بجائے، آفاقی مائیت کا تصور دیتی ہے۔ ایک ازلی اور ابدی دوا (Universal Motherhood) شہاب نے یہ الفاظ جب لکھے تھے تو اُن کے ذہن میں یہ تصور نہیں ہو گا، ہر کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے مگر کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ ہم غیر شعوری طور پر کچھ ایسے الفاظ لکھ جاتے ہیں جن کی اپنی کئی پر تیں ہوتی ہیں۔ شہاب نے ایک عام مفہوم کے لیے یہ فقرہ لکھا ہے۔ مقصود اُن کا اپنی والدہ کے سزا پیدائش سے ہے جو انہیں معلوم نہیں، لیکن یہ فقرہ لکھتے وقت انہیں یہ احساس نہیں ہو گا کہ وہ ایک خاص ماں کا ذکر نہیں کریں گے بلکہ حقیقتاً اُس روح کا کریں گے جو ہر ماں کے اندر کار فرما ہے۔ جو آفاقی ہے اور جسے عام مفہوم ”ممتا“ یا ”مائیت“ کہا جاتا ہے۔

”ماں جی“ نے دنیا میں آنے کے بعد ایک ایسے ماحول میں اپنی طفولیت کا دور گزارا ہے جو حد درجہ ”مقصوم“ ہے۔ اُن کے والد کے پاس چند ایک وزین تھیں، جو نہر کی کھدائی میں ختم ہو گئی تھیں۔ روپڑ میں انگریز حاکم کے دفتر تھیں ایسی زمینوں کے معاوضے دیے جاتے تھے۔ یہ بزرگ معاوضہ لینے کے ڈھنگ سے واقف ہی نہیں تھے۔ نتیجہ یہ کہ معاوضہ حاصل کرنے کی بجائے خود نہر کی کھدائی میں محنت مزدوری کرنے لگے۔

تو یہ ماں جی کے والد تھے۔

اب دیکھئے جو لڑکی ایسے باپ کے زیر تربیت اپنے شب و روز گزارے گی، وہ قدر تا کس سانچے میں ڈھل جائے گی۔ اُسے دنیا داری کی کیا خبر ہوگی؟ اُس کے باطن میں اڈل تو وہ امنگیں پیدا ہی نہیں ہوں گی جو ایک سوچ بوجھ والا زمانے کے نشیب و فراز کو سمجھنے والی ہستی میں پیدا ہو سکتی ہیں اور اگر پیدا ہوں گی بھی تو صبر و شکر کے گہرے احساں میں مدغم ہو جائیں گی۔

”ماں جی“ کا سفر بڑی سادگی کے عالم میں شروع ہوتا ہے۔ وہ زندگی کے شاداب راستوں پر سفر نہیں کرتیں۔ اُن راہوں پر قدم اٹھاتی ہیں جن پر کہیں کہیں سایہ دار درخت مسافر کو تیز دھوپ سے بچا لیتے ہیں۔ بس وہ اسی کو زندگی کا انعام سمجھ لیتی ہیں اور کبھی بھی حرفِ شکایت لب پر نہیں لاتیں۔ اُن کی سادگی کا یہ عالم ہے کہ بقر عید کا تہوار آتا ہے تو اُن کے والد انہیں تین آنے بطور عیدی کے دے دیتے ہیں۔

یہ تین آنے اتنی بڑی رقم تھی کہ اُس کا مصروف ہی اُن کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

یہ تین آنے اُن کے دوپٹے کے ایک کونے میں بندھے رہتے تھے۔ پھر ایک روز وہ گیارہ پیسوں کا تیل خرید کر

ہم کے چراغ میں ڈال دیتی ہیں اور ایک پیسہ اپنے پاس محفوظ رکھتی ہیں۔

اس کے بعد جب کبھی اُن کے پاس گیارہ پیسے جمع ہو جاتے ہیں تو کسی مسجد کے دیئے میں تیل ڈالنے کا انتظام کر لیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ان گیارہ پیسوں کا کوئی مصرف وہ نہیں جانتیں۔ ”ماں جی“ کی اس حرکت یا طریق عمل کو لڑکی اور روایتی کہا جائے گا مگر ایسا نہیں ہے۔

شہاب نے ماں جی کی اس عادت کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ماری عمر جمعرات کی شام کو اس عمل پر بڑی وضع داری سے پابند رہیں۔ رفتہ رفتہ بہت سی مسجدوں میں بجلی لائیکن لاہور اور کراچی جیسے شہروں میں بھی انہیں ایسی مسجدوں کا علم رہتا تھا جن کے چراغ اب بھی تیل سے لگتے ہیں۔ وفات کی شب بھی ”ماں جی“ کے سر ہانے ملنے کے رومال میں بندھے ہوئے چند آنے موجود رہتے۔ یہ بھی مسجد کے تیل کے لیے جمع کر رکھے تھے۔ چونکہ وہ جمعرات کی شب تھی۔“

شہاب کے اس افسانے کا ایک ایک فقرہ بڑا ملیح اور پُر معنی ہے۔ مگر یہ پیراجو میں نے نقل کیا ہے، اس اعتبار سے بہت اہم ہے کہ اس کے ذریعے ”ماں جی“ کا پورا کردار واضح ہو جاتا ہے۔

میں نے ”ماں جی“ کے کردار پر غور کیا ہے تو یہ باتیں میری سمجھ میں آئی ہیں۔

تمہیدی طور میں عرض کر چکا ہوں کہ ”ماں جی“ ایک فرد واحد تو ضرور ہیں مگر ان کا کردار فرد واحد سے زیادہ بڑے کی تجسمی صورت ہے جو مانتا کہلاتا ہے۔ خدائے رحیم و رحمن نے نزول رحمت کی خاطر بے شمار ذرائع اختیار کئے ہیں لیکن اُن ذرائع میں سب سے مؤثر سب سے قوی اور ہمہ گیر اور آفاقی گیر ذریعہ مانتا ہے۔ پیدا کرنے والے ہاتھ کو اپنی رحمت کا مظہر بنا کر اس خالدار ان تیرہ تاریک میں بھیجا ہے۔ رحمتوں کی ایک صورت ضیا فروزی ہے اور ہائی کایہ عمل جس کی وساطت سے وہ اندھیروں میں روشنی پھیلاتی ہیں، نزول رحمت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ کے عمل سے روشنی پھیلتی ہے اور روشنی رحمت و برکت کا دوسرا نام ہے۔

روشنی وہیں پھیلاتی جاتی ہے جہاں تاریکی ہو۔ ”ماں جی“ جہاں بھی رہتی ہیں، تاریک گوشوں کو ڈھونڈتی رہتی ہیں ہاں جا کر روشنی بکھیریں۔ یہ عمل ہنگامی نہیں، عارضی نہیں، مستقل ہے۔ خدا کی رحمت جب مستقل ہے تو دنیا میں لی رحمت کا مظہر عارضی کیونکر ہو سکتا ہے۔

یہاں ایک اور بات کا بھی خیال رہے۔ ”ماں جی“ کی اس روشنی کا تعلق مسجدوں سے ہے۔ مسجدوں کے حوالے یہ روشنی جو اُن کے دم قدم سے ظہور پذیر ہوتی ہے، ایک قسم کا تقدس حاصل کر لیتی ہے۔

رحمت کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ وہ خود کو چند افراد، چند خاندانوں، چند لوگوں تک محدود نہیں کرتی۔ کیا جب طلوع ہوتا ہے تو وہ اپنی کرنوں کو پھیلانے کے لیے رنگ، نسل، امارت، غربت وغیرہ کا امتیاز روا رکھتا کیا یہ کرنیں سیاہ فام نسل انسانی کو اپنا نور دینے سے انکار کر دیتی ہیں؟ کیا یہ کرنیں اونچے مکانوں کے ارد گرد ہی امن پھیلا دیتی ہیں؟ غریبوں کی جھوپڑیوں کی طرف نہیں جاتیں؟

”ماں جی“ تو سب کے لیے ہیں۔ رحمت خداوندی کی طرح۔ وہ سب کا بھلا چاہتی ہیں۔ اُن کی دعا ہے ”سب کا بھلا۔“

ماں جی کو ایک بالکل مختلف خاتون کی حیثیت سے شہاب نے پیش کیا ہے۔ ایک تو وہ زمانہ تھا کہ ”ماں جی“ اور اُن کا خاندان بمشکل اپنا پیٹ بھر سکتا تھا۔ روکھی سوکھی کھا کر سب سو جاتے تھے یا محنت مزدوری کرنے لگتے تھے مگر ”ماں جی“ کے شوہر جب گلگت کے گورنر بنے تو ان کی بڑی شان و شوکت تھی۔ خوبصورت بنگلہ، وسیع باغ، نوکر چاکر، دروازے پر سپاہیوں کا پہرہ، لیکن ”ماں جی“ پر ان کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس سارے جاہ و جلال نے ان کی طبیعت میں کوئی تبدیلی نہ کی۔ وہ ویسی کی ویسی رہیں۔ بالکل سادہ، درویش منش خاکسار۔ اگر وہ کوئی عام عورت ہوتیں تو ان کے خیالات بدل جاتے مگر وہ تو سب کی طرح ہونے کے باوجود سب سے مختلف تھیں۔

کیا وہ سچ ایک آئیڈیل ہستی تھیں؟ عام انسانوں سے ماورا، محض ایک زندہ، متحرک نصب العین۔

”ماں جی“ میں ہزار دو ہزار خوبیاں موجود ہیں، مگر شہاب اس گہری حقیقت سے بے خبر نہیں ہیں کہ انسان دیوتا یا دیوی کی عزت کرتا ہے۔ اُس کی عظمت کا بہ دل و جان اعتراف کرتا ہے مگر اس سے محبت نہیں کر سکتا، پیار نہیں کر سکتا۔ پیار وہ انسان ہی سے کرے گا۔ محبت وہ گوشت پوست کے انسان ہی سے کرے گا۔ شہاب کا یہ اہمالِ خوب صورت کردار، بڑا اونچا، بڑا مختلف کردار ہے، لیکن اپنی ساری خوبیوں، اپنی ساری بلندی کے باوجود وہ آخر ایک انسان ہی رہتا ہے۔

ایک بار ”ماں جی“ شک و حسد کی اس آگ میں جل بھٹ کر کباب ہو گئیں، جو ہر عورت کا زلی ورثہ ہے۔ گلگت میں ہر قسم کے احکام ”گورنری“ کے نام پر جاری ہوتے تھے۔ جب یہ چرچا ماں جی تک پہنچا تو انہوں نے عبد اللہ صاحب سے گلہ کیا:-

”بھلا حکومت تو آپ کرتے ہیں، لیکن گورنری، گورنری کہہ کر مجھ غریب کا نام بیچ میں کیوں لایا جاتا ہے۔ خواہ مخواہ۔“ عبد اللہ صاحب علی گڑھ کے پڑھے ہوئے تھے، رگِ ظرافت پھڑک اُٹھی اور بے اعتنائی سے فرما: ”بھاگوان یہ تمہارا نام تھوڑا ہے، گورنری تو دراصل تمہاری سوکن ہے، جو دن رات میرا پیچھا کرتی رہتی ہے۔“

یہ سن کر ”ماں جی“ کے دل میں غم بیٹھ گیا۔ اُس غم میں وہ اندر ہی اندر کڑھنے لگیں۔ آخر ایک عورت قصور سوکن کا جلاپا مشہور ہے۔ اگر وہ اس مقام پر وسعتِ قلب کا مظاہرہ کرتیں، تو وہ شاید اس سے زیادہ عظیم کردار بن جاتیں، مگر انسانی دنیا سے الگ تھلگ ہو جاتیں۔ ہمارے دلوں میں اُن کے لیے صرف عظمت ہوتی، صرف احترام ہوتا۔ وہ پیار نہ ہوتا، جو ہم اُن سے کرتے ہیں۔ وہ محبت نہ ہوتی جو انہیں انسانوں کی اس دنیا میں حاصل ہے کیونکہ ایک کردار کی صرف عزت کرنے کے لیے اُس کے ملکوتی صفات کی ضرورت ہوتی ہے اور جب اُس کی عزت بھی کم جائے، اُس سے پیار بھی کیا جائے، اُس سے محبت بھی کی جائے تو یہ اُس کی انسانی صفات کی وجہ سے ہوتا ہے۔

شہاب کا ناقابلِ فراموش کردار ”ماں جی“ جہاں اپنے اندر ملکوتی صفات رکھتا ہے، وہاں انسانی صفات سے بچ

نہیں ہے۔ ملکوئی اور انسانی صفات اسے عظیم اور پیارا کردار بنادیتی ہیں۔ میں نے اوپر بتایا ہے کہ طنز نگاری کا جو ثہاب میں ہے، وہ اردو کے بہت ہی کم نثر نگاروں کے حصے میں آیا ہے۔ اُن کے یہاں طنز کی کاٹ بڑی گہری ہے۔ اس پورے افسانے پر سنجیدگی کی فضا چھائی ہوئی ہے مگر شہاب کا قلم یہاں بھی طنز کا رنگ جمادیتا ہے۔

”ماں جی“ دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں اور اب شہاب کا مسئلہ ان کے اپنے الفاظ میں بنیے:

”اگر ”ماں جی“ کے نام پر خیرات کی جائے، تو گیارہ پیسے سے زیادہ کی ہمت نہیں ہوتی، لیکن مسجد کا ’ملا پریشان‘ بکلی کاریٹ بڑھ گیا ہے اور تیل کی قیمت گراں ہو گئی ہے۔

ماں جی کے نام پر فاتحہ دی جائے تو مکئی کی روٹی اور نمک مرچ کی چٹنی سامنے آتی ہے لیکن کھانے والا درویش ہر کہ فاتحہ درو دیں پلاؤ اور زردے کا اہتمام لازم ہے۔“

آخر میں، میں ایک فقرہ لکھنا چاہتا ہوں، شاید اسے ایک رسمی فقرہ گردانا جائے مگر میں اپنی طرف سے ایک کا اظہار کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر شہاب صرف یہی ایک افسانہ لکھ کر قلم ہاتھ سے رکھ دیتے، تو بھی وہ کی تاریخ میں زندہ رہتے فقط اس افسانے کی بدولت۔ یہ افسانہ زندہ رہنے والی تخلیقات میں سے ہے تو پھر اس کا خالق کیوں کر فراموش کیا جاسکتا ہے؟

شہاب نے اس افسانے میں ایسی نثر کا نمونہ دیا ہے، جسے میں شعری اصطلاح میں سہل متنع کہہ سکتا ہوں۔ ایسی نثر کی ہزار کوشش کرو، نہیں لکھی جائے گی۔ وہ شاعری نہیں کرتے مگر ان کی اس نثر میں شاعری موجود ہے۔ ایسی جیسے ہم اقبال کا ”ساقی نامہ“ پڑھ رہے ہوں۔

”پرچہ لگا“ کی ترکیب یا تو محمد حسین آزاد کے ہاں پڑھی تھی یا شہاب کے ہاں پڑھ رہے ہیں۔ یہ ترکیب انہوں نے طرح استعمال کی ہے ”انہی دنوں پرچہ لگا کہ بار میں کالونی کھل گئی ہے۔“

کتنا بک فقرہ ہے۔ ”پرچہ“ کی جگہ اطلاع لفظ رکھیے، فقرے کی ساری خوبصورتی پامال ہو کر رہ جائے گی۔

”ماں جی! آپ کی اپنی نظر میں کوئی ایسا خوش نصیب نہیں تھا؟“ ہم لوگ چھیڑنے کی خاطر ان سے پوچھا

”توبہ توبہ بُت“ ماں جی کانوں پر ہاتھ لگاتیں۔ اس ”توبہ توبہ بُت“ کا جواب نہیں ہے۔

یہ افسانہ پڑھنے کے بعد میرے ذہن میں ایک سوال آیا تھا۔ ممکن ہے کسی اور قاری کے ذہن میں یہ سوال بھی۔ سوال یہ ہے کہ شہاب نے ”ماں جی“ کے کردار کو تو بہت خوش اسلوبی سے بنایا، سنوارا ہے۔ اپنے باپ کے کی طرف توجہ کیوں نہیں کی؟ وہ انہیں افسانے میں جہاں کہیں ان کا ذکر آتا ہے، ’عبداللہ صاحب‘ کہتے ہیں۔

میں عرض کروں گا کہ ”ماں جی“ کے کردار میں جیسا کہ میں نے کہا ہے، شہاب نے ”یونیورسل مدرٹڈ“ یا ان کے جذبے کی تجسیم کی ہے۔ باپ کے معاملہ میں ان کے پیش نظر کوئی ایسی چیز نہیں تھی۔ پھر یہ بات بھی ہے کہ والدِ مکرم کا کردار بھی اپنی جگہ ایک منفرد کردار محسوس ہوتا ہے۔

سر سید احمد خان، عبد اللہ صاحب کو سرکاری وظیفہ دلواتے ہیں کہ انگلستان میں جا کر آئی۔ سی۔ ایس کے امتحان میں شریک ہوں، مگر عبد اللہ صاحب کی والدہ بیٹے کو انگلستان جانے سے روک دیتی ہیں۔

عبد اللہ صاحب، وظیفہ واپس کر دیتے ہیں، سر سید سخت خفا ہو کر پوچھتے ہیں:

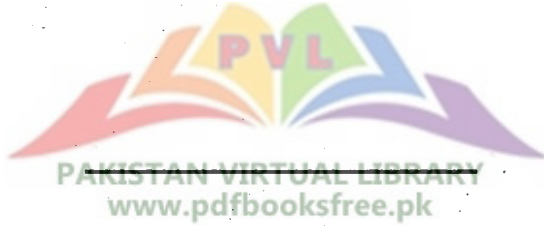
”کیا تم اپنی بوڑھی ماں کو قوم کے مفاد پر ترجیح دیتے ہو؟“

”جی ہاں“ عبد اللہ صاحب جواب دیتے ہیں۔ کیا یہ اس کردار کی انفرادیت نہیں ہے مگر اس افسانے کا مرکزی

کردار ”ماں جی“ ہی ہے۔ ”ماں جی“ جو سد ابھار کردار ہے، جو ہمیشہ زندہ رہنے والا کردار ہے۔!

بھکریہ ”نقوش“ لاہور

سالنامہ جون 1985ء



صدر ایوب کا زوال

صدر ایوب کے زوال کے اسباب مفرد نہیں بلکہ مرکب تھے۔ اُن کے اقتدار کے عصا کو 1969ء سے برسوں زوال کی دیمک نے اندر ہی اندر چاٹنا شروع کر دیا تھا، لیکن حکمرانی کی ترنگ میں انہوں نے کبھی اسے محسوس نہ کیا۔ صاحب اقتدار کا زوال سب سے پہلے اُس کے اپنے اندر شروع ہوتا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ صدر ایوب ت کو گھن لگنا کس وقت شروع ہوا۔ (اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اُن کی نیت میں ابتداء ہی سے کوئی فتور نہ تھا!)۔ اندازہ قرائنی شہادت ہی سے لگایا جاسکتا ہے۔ فروری 1962ء میں ایک صاحب مدراس (بھارت) سے پاکستان آئے ہوئے تھے۔ وہ اپنی زندگی کے آخری ایام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں گزارنے سعودی عرب جا رہے تھے۔ ایک برس سے اُن کے بہت سے خطوط مدراس سے آچکے تھے کہ پاکستان میں چند روز قیام کے دوران وہ صدر ایوب سے ضرور ملنا چاہتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ وہ علم جفر کے بہت بڑے ماہر ہیں اور ایوب خاں کو چند اہم پیشین گوئیاں سنانا چاہتے ہیں۔ صدر کے ساتھ اُن کی نصف گھنٹہ کی ملاقات بڑا صبر آزما مرحلہ تھی، کیونکہ اُن صاحب کی عمر 80 سال سے اوپر تھی۔ ضعیف العمری اور لکنت کے علاوہ وہ بہت اونچا سنستے تھے۔ ان کی گفتگو بھی کافی حد تک بے سرو پا تھی، لیکن ایک بات جو ہمارے پلے پڑی وہ یہ تھی کہ ان کے علم جفر کی رو سے صدر ایوب پاکستان پر آٹھ یا نو برس کی حکومت کریں گے۔

جب وہ صاحب چلے گئے تو صدر ایوب نے مجھے مخاطب کر کے کہا ”یہ بڑھا کیا بک رہا تھا کہ میں آٹھ یا نو برس بہت کروں گا۔ کیا اُس کے علم نے اُسے یہ نہیں بتایا کہ نیا آئین نافذ ہو رہا ہے جس میں میری صدارت کی ميعاد 10 سال اور ہے۔ اس کے بعد نئی اسمبلیاں ہوں گی اور نئے ووٹر ہوں گے۔ شاید وہ صدر بھی نیا منتخب کرنا چاہیں۔“

میرا اندازہ ہے کہ اُس وقت یہ ان کی ایماندارانہ رائے تھی جو سراسر نیک نیتی پر مبنی تھی، لیکن اُس کے بعد دیکھتے دیکھتے ہوا کا رخ بدل گیا اور نیک نیتی کا سارا بھرم نفسانی خواہشات، آئینی ترمیمات اور سیاسی ریشہ دوانیوں کی نذر ہو گیا۔ اس انحطاطی عمل کا آغاز بظاہر مئی 1964ء میں شروع ہوا جب صدر ایوب نے قومی اسمبلی میں اپنے آئین میں ری ترمیم منظور کروانے کے لیے سر توڑ کوشش شروع کر دی۔ آئین کی رُو سے صدر کے انتخاب سے پہلے قومی اور آئی اسمبلیوں کے انتخابات مکمل ہونا لازمی تھے، لیکن اب صدر ایوب کی نیت بدل گئی۔ اُن کے ایما پر اس بند و بست

کوالٹ کرنے کے لیے جو آئینی ترمیم پیش کی گئی، اُس کے خلاف قومی اسمبلی میں شدید رد عمل ہوا۔ ترمیم منظور کرنے کے لیے اسمبلی میں مطلوبہ دو تئوں کی تعداد حاصل کرنا دشوار ہو گئی تو حکومت نے دھونس، دھاندلی، لالچ اور فریب سے کام لے کر حزب مخالف کے آٹھ اراکین کو توڑ لیا۔ اس سے قبل صدر ایوب نے بڑے اہتمام سے پولیٹیکل پارٹیز ایکٹ میں یہ شرط رکھوائی تھی کہ اگر قومی یا صوبائی اسمبلی کا کوئی ممبر اپنی پارٹی چھوڑے گا تو اُسے اسمبلی کی نشست سے بھی دستبردار ہونا پڑے گا اور اس نشست کے لیے اُسے از سر نو انتخاب لڑنا ہوگا لیکن قومی اسمبلی کے ان آٹھ بھگڑے ممبروں کے خلاف ایسی کوئی کارروائی عمل میں نہ لائی گئی، بلکہ اُن میں سے ایک تو بعد ازاں ہائیکورٹ کاٹ بھی بنادیا گیا، دوسرے سات ممبروں کو کیا انعام دیا گیا، اس کا مجھے علم نہیں۔ چنانچہ اس ترمیم کے ذریعے اب یہ قریباً کہ نیا صدر منتخب ہونے تک موجودہ صدر بدستور عنان اقتدار اپنے ہاتھ میں رکھے گا اور صدر کا انتخاب مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات سے قبل عمل میں لایا جائے گا۔ بلاشبہ ان آئینی تبدیلیوں کا مقصد صرف یہ تھا کہ اگلے انتخابات میں صدر ایوب کا پلہ بھاری رہے۔ صدارتی انتخابات میں دھاندلی کی راہ ہموار کرنے کے لیے آئین کی یہ تیز مروڑ عوام کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکتی تھی اور صدر ایوب کے اپنے بنائے ہوئے آئین کی ان کے اپنے ہاتھوں پامالی نے اُن کی ذات پر بھرم اور بھروسے کا گراف کئی درجہ نیچے گرا دیا۔

اس ترمیم کے چلو میں اسی برس یکے بعد دیگرے دو مزید آئینی ترامیم بھی معرض وجود میں آئیں۔ ایک کے ذریعے دیہاتی سطح پر نمبرداروں، انعامداروں، سفید پوشوں اور ذیلی اداروں کو بنیادی جمہوریتوں کے انتخابات لڑنے کا اہل قرار دے دیا گیا تاکہ حکومت کے اپنے کارندے اور حلقہ بگوش زیادہ سے زیادہ تعداد میں ان اداروں میں شامل ہو سکیں۔ دوسری ترمیم سے سرکاری ملازمین کی میعاد ملازمت اور سبکدوشی کے نئے قواعد و ضوابط نافذ ہو گئے اور حکومت کی گرفت اُن کی شہ رگ پر براہ راست اور بھی مضبوط ہو گئی۔ ان اقدامات سے اُن شکوک و شبہات کو مزید تقویت ملی کہ صدر ایوب سیاست کے علاوہ نظم و نسق کے ہر شعبے میں بھی طرح طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر کے اگلا صدارتی انتخاب ہر قیمت پر جیتنے کا جال بچھا رہے ہیں۔

ان آئینی ترامیم کے ساتھ ہی صدر کے عہدہ کے لیے انتخابی مہم پورے زور و شور سے شروع ہو گئی۔ ملک کے بہت سے سربراہ آئندہ سیاسی لیڈر صدر ایوب کی مخالفت کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔ ان میں خواجہ ناظم الدین، میاں ممتاز محمد دولتانہ، شیخ مجیب الرحمن، مولانا بھاشانی، خان عبدالولی خان، چودھری محمد علی اور مولانا مودودی کے نام سرفہرست تھے۔ ان رہنماؤں کی قیادت میں کونسل مسلم لیگ، عوامی لیگ، نیشنل عوامی پارٹی، نظام اسلام پارٹی اور جماعت اسلامی کے اتحاد سے ”کمانڈ اپوزیشن پارٹیز“ کی تنظیم قائم ہوئی جس کا واحد مقصد صدر ایوب کو صدارتی انتخاب میں شکست دینا تھا۔ اس کے علاوہ ان کا اور کوئی مشترکہ لائحہ عمل منشور نہ تھا۔

اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے یہ لازمی تھا کہ یہ متحدہ محاذ ایک ایسا صدارتی امیدوار نامزد کرے جو ایوب خان کو شکست دینے کی اہلیت رکھتا ہو۔ ان کے سامنے ایک نام تو مس فاطمہ جناح کا تھا جو قائد اعظم کی بہن ہونے

لٹاٹے سے ملک بھر میں ایک خاص عزت و احترام اور جذباتی قدر و منزلت کی حامل تھیں۔ دوسرا امکان جنرل محمد ظم خان کے نام کا تھا۔ گورنر کے طور پر وہ مشرقی پاکستان میں نمایاں ہر دلعزیزی حاصل کر چکے تھے اور وزیر اہلین و بحالیات کی حیثیت سے وہ مغربی پاکستان میں بھی خاصے نیک نام تھے۔ مس جناح کی جگہ اگر جنرل اعظم کو دارائی امیدوار نامزد کیا جاتا تو یقیناً صدر ایوب کو بہت زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا، لیکن وزیر خارجہ مسٹر ذوالفقار اہمٹو نے اس موقع پر ایک عجیب ترپ کی چال چلی۔ نیشنل عوامی پارٹی کے ایک ممتاز رکن مسٹر مسیح الرحمن سے اُن کا ایلانہ تھا۔ مسیح الرحمن بھٹو صاحب کے ہم نوالہ و ہم پیالہ ہونے کے علاوہ مولانا بھاشانی کے دست راست بھی۔ ذاتی طور پر وہ اچھی شہرت کے مالک نہ تھے اور سیاست میں مول تول کرنے کے اسرار و رموز سے واقف تھے۔ ہاتھ کہ مسٹر بھٹو نے انہیں پانچ لاکھ روپے کے عوض خرید لیا۔ بعض ذرائع تو اس پانچ لاکھ روپے کی بانٹ میں انا بھاشانی کو بھی شراکت کا حصہ دار ٹھہراتے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مسیح الرحمن کے داؤچ میں آکر انا بھاشانی نے کبائٹڈ اپوزیشن پارٹیز پر شرط عائد کر دی کہ وہ صرف ایسی شخصیت کو صدارتی امیدوار نامزد کریں گا کارشل لاء کی حکومت سے کبھی کوئی تعلق نہ رہا ہو۔ جنرل اعظم خان مارشل لاء کی حکومت کا ایک نہایت اہم رکن رہے، اُن کے لیے یہ شرط عائد ہونے کے بعد صدارتی امیدوار کی حیثیت سے ان کا نام خود بخود خارج از بحث ہو گیا۔

اسی طرح کا ہیچدار حربہ استعمال کر کے صدارتی انتخاب کے سلسلے میں مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کی ایک اور اہم مت بھی سرانجام دی تھی۔ چند قانونی ماہرین کے مشورے سے کبائٹڈ اپوزیشن پارٹیز نے یہ خفیہ فیصلہ کیا کہ بان کی صدارتی امیدوار کی حیثیت کو سپریم کورٹ میں چیلنج کیا جائے کیونکہ فیلڈ مارشل کے طور پر ان کی تقرری اہلکام جاری ہوئے تھے، ان کے پیش نظر وہ ایسی طور پر کسی انتخاب میں حصہ لینے کے اہل نہیں رہے۔ اپنی تادصول کر کے مسیح الرحمن نے متحدہ محاذ کا یہ راز درون خانہ بھی مسٹر بھٹو پر فاش کر دیا۔ حفظہ ما تقدم کے طور پر ایوب نے فوراً اپنی تقرری کے احکام میں مؤثر بر ماضی رد و بدل کر کے انہیں آئینی تقاضوں کے ہم آہنگ کر لیا۔ صدر ایوب اپنے انتخاب کی راہ میں ہر رکاوٹ کو دور کرنا اپنا حق سمجھنے لگے تھے۔ اس عمل میں ان کے نزدیک پابجا نر طریق کار کی کوئی تمیز باقی نہ رہی تھی۔ میرے خیال میں زوال کی طرف یہ اُن کا ایک یقینی قدم تھا۔

صدارتی الیکشن کے دوران صدر ایوب نے دین اور دنیا دونوں سے بے دریغ فائدہ اٹھایا۔ پہلے تو ایک مشہور پیر نب نے اعلان فرما دیا کہ انہیں بذریعہ کشف یہ الہام ہوا ہے کہ کبائٹڈ اپوزیشن پارٹیز کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی مل نہیں۔ اس کے بعد چند علمائے کرام نے یہ فتویٰ بھی صادر کر دیا کہ اسلام کی رو سے کسی عورت کا سربراہ مملکت عہدے پر فائز ہونا جائز نہیں۔ اس مسئلہ پر جماعت اسلامی کے سربراہ مولانا مودودی کی یہ رائے تھی کہ اسلام عورت کے سربراہ مملکت ہونے کی اجازت تو ہے، لیکن مناسب نہیں۔ صدر ایوب کے حواریوں نے مس فاطمہ کو بچاؤ کھانے کے لیے حسب توفیق اسلام کا ہر ممکن استعمال یا استحصال کیا۔

صدارتی الیکشن کے دوران دین کے علاوہ دنیا بھی بے حساب کمائی اور لٹائی گئی۔ ایوب خان کی کنونشن مسلم

لیگ کے ہاتھ میں کروڑوں کا الیکشن فنڈ موجود تھا۔ اسے جمع کرنے کے لیے ہر طرح کے حربے استعمال کیے گئے تھے۔ اکثر تاجروں اور صنعتکاروں کو امپورٹ لائسنسوں پر مقررہ شرح سے الیکشن فنڈ میں چندہ دینا ہوتا تھا۔ کچھ لائسنس فرضی ناموں پر جاری کر کے بھاری قیمت پر ضرورت مند تاجروں اور صنعت کاروں کے ہاتھ فروخت کر دیئے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ پٹ سن کے کارخانوں اور سوتی اور اونی ٹیکسٹائل ملوں سے بھی بھاری بھر کم چندے وصول کیے گئے تھے۔ اس بہتی گنگا میں ہر کوئی ننگا اٹھان کر رہا تھا اور بہت سے کارکن اپنا اپنا ہاتھ رکتے میں نہایت بے ججائی سے برسرِ عام مصروف تھے۔ صدر ایوب کے صدارتی انتخاب کی مہم میں پیسے کی ریل پیل نے سیاسی گلن اور سرن کو ایسا فروغ بخشا جس کی مثال ہماری تاریخ میں پہلے نہیں ملتی۔ انہوں نے سیاست کی تطہیر کی خاطر پوری فوج کے ساتھ سیاستدانوں پر چڑھائی کی تھی اور اب ان کی پارٹی خود ہی الیکشن کے تالاب میں گندی مچھلی کا ردائی کر دیا اور ادا کرنے میں سرگرم عمل تھی۔

الیکشن کے بعد 3 جنوری 1965ء کو جب نتیجہ برآمد ہوا تو صدر ایوب کے حق میں 49,647 ووٹ اور مس فاطمہ جناح کے حق میں 28,345 ووٹوں کا اعلان ہوا۔ بظاہر ایوب خان صاحب 21,302 ووٹوں کی اکثریت سے جیت گئے تھے، لیکن اس تعداد سے کئی گنا زیادہ عوام کی نظروں میں دراصل وہ بازی ہار بیٹھے تھے کیونکہ اب وہ اس طرح کا میج لے کر نہیں ابھرے تھے جس کے ساتھ وہ پہلے پہل اقتدار میں آئے تھے۔

انتخاب میں ڈھاکہ اور کراچی نے بھاری اکثریت سے صدر ایوب کے خلاف ووٹ ڈالے تھے۔ ڈھاکہ کے متعلق تو وہ خون کا گھونٹ پی کر رہ گئے، لیکن کراچی میں ان کے فرزند دلپذیر گوہر ایوب نے اہالیانِ شہر کی گوشلی کا ہڑا اٹھایا۔ چنانچہ 5 جنوری کو جشنِ فتحیابی کے نام پر کراچی میں ایک بہت بڑا جلوس نکالا گیا جس کی قیادت گوہر ایوب کے ہاتھ میں تھی۔ ان کے جلو میں ٹرکوں، جیپوں، ویلکونوں، بسوں اور رکشاؤں کی طویل قطار تھی۔ ان سب کے ڈرائیور اور سواریاں زیادہ تر پٹھانوں پر مشتمل تھیں۔ صدارتی الیکشن سے کئی ماہ قبل کراچی میں ضلع ہزارہ کے پٹھانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی اور جشنِ فتحیابی کے روز وہ شہر کی فضا پر ایک دہشت ناک غبار کی طرح چھائے ہوئے تھے۔ لیات آباد اور چند دوسرے علاقوں میں جلوس اور شہریوں کے درمیان کچھ جھڑپیں ہوئیں۔ اس کا بدلہ چکانے کے لیے رات کے اندھیرے میں ان بستیوں پر شدید حملے کیے گئے، آگ لگا گئی اور کافی جانی اور مالی نقصان پہنچا گیا۔ اس نقصان کا صحیح اندازہ کسی کو نہیں لیکن ”شہیدانِ لیات آباد“ کی یاد منانے کے لیے ہر سال 5 جنوری کو ایک تقریب منائی جانے لگی۔ کئی روز تک کراچی میں خوف و ہراس طاری رہا اور پٹھانوں اور مہاجرین کے درمیان شدید کشیدگی پیدا ہو گئی۔ کچھ راویوں کے مطابق اُس زمانے میں ایک بار پھر ہندو مسلم فسادات کے واقعات کی یاد تازہ ہو گئی۔ صدارتی انتخاب جیتنے کے فوراً بعد یہ صورتحال صدر ایوب کے نئے دور حکومت کے لیے صریحاً ایک شدید بدشگونی کی علامت تھی۔

گندھارا انڈسٹریز کے بعد گوہر ایوب کا یہ دوسرا شگوفہ تھا جس نے صدر ایوب کی ساکھ پر بدنامی، بدشگالی، بدفانی

درخواست کی گہری دھول اڑائی۔ اس کارنامے کے بعد اس فرزند دلپذیر نے مزید کل پرزے نکالنے شروع کیے جس سے ہادی النظر میں یہ گمان گزرتا تھا کہ شاید صدر ایوب اس برخوردار کو اپنی ولی عہدی کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ نیز زندہ کراچی کے نظم و نسق میں بڑی حد تک دخیل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں کراچی مسلم لیگ کی رابطہ کمیٹی کا چیئرمین مقرر کیا گیا تو فی الفور یہ افواہ پھیل گئی کہ اس تقرری کے پردے میں نوجوان کو اگلا صدارتی انتخاب لے کر تہیت دی جا رہی ہے۔ کراچی میں ایسے لوگوں کی کمی نہ تھی جن کے دل میں گوہر ایوب کے خلاف غم و غصے ہال پہلے ہی سے سلگ رہی تھی۔ اس افواہ نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ اس صورت حال کا علم نہ صدر ایوب کو تھا نہ دیگر ایوب کو کیونکہ سرکاری اور سیاسی ادارے ان دونوں کی خوشامد اور چالپوسی میں لگے ہوئے تھے۔ اہالیان کراچی کی تشنگی برہمی اور جھلجھلاہٹ کا بھانڈا اُس وقت پھوٹا جب رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کے موقع پر گوہر ایوب نے راہی کی مین مسجد میں تقریر کرنے کی کوشش کی۔ اس پر مسجد میں زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ لوگوں نے تقریر سننے سے ماف انکار کر دیا۔ کسی قدر ہاتھ پائی بھی ہوئی اور گوہر ایوب کو بمشکل پولیس کی حفاظت میں مسجد سے باہر لایا گیا۔ اس عجیب واقعہ نے ایک طرف تو گوہر ایوب کی بڑھتی ہوئی توقعات اور خواہشات کی بساط الٹ دی۔ دوسری جانب مدر ایوب کے اقتدار کی سیڑھی کے پائیدان کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

یوں بھی اقتدار کی سیڑھی کے اس پائیدان میں پہلے ہی سے بہت سی دراڑیں پڑ چکی تھیں۔ مین مسجد والے بائیس تقریباً چار ماہ قبل کراچی میں ایک اور واقعہ بھی رونما ہو چکا تھا۔ جولائی 1967ء میں مادر ملت مس فاطمہ بانجی وفات پر کراچی میں لاکھوں شہری اُن کے جنازے میں شامل ہوئے۔ جلوس کے ایک حصے نے سیاسی رنگ قرار لیا۔ کچھ نعرے حکومت کے خلاف بلند ہوئے، کچھ نعروں میں ”ایوب خاں مردہ باد“ کہا گیا۔ اس پر پولیس کی ٹہنی حرکت میں آئی اور لائٹھی چارج اور آنسو گیس کے علاوہ گولی بھی چلائی گئی۔ مرنے والوں کی صحیح تعداد مصدقہ اور کبھی متعین نہیں ہوئی، لیکن خون کی جس قدر مقدار بھی اس موقع پر بہائی گئی بلاشبہ اُس نے صدر ایوب کے رال کی راہ کو ہموار کرنے میں بد نصیبی کا چھڑکاؤ کیا۔

کراچی کی مین مسجد میں گوہر ایوب کو جو سانحہ پیش آیا تھا، اُس کے بعد پے در پے بد فال واقعات کا ایسا تانتا بڑھ گیا جس نے صدر ایوب کے راج سنگھان کو نہایت بری طرح ڈگمگا کے رکھ دیا۔ دسمبر 1967ء کے آخری حصے میں وہ مشرقی پاکستان کے دورے پر گئے ہوئے تھے۔ میں بھی اسی سلسلہ میں ڈھاکہ گیا ہوا تھا۔ یکایک خبر آئی کہ مدر ایوب کو اغوا کر کے انہیں قتل کرنے کی سازش پکڑی گئی ہے۔ اس خبر کے پھیلنے ہی صدر کی ذاتی حفاظت کا انتظام کئی گنا زیادہ سخت کر دیا گیا اور ڈھاکہ میں ایوان صدر پر پولیس اور فوجی گارد بھی غیر معمولی طور پر بڑھادی گئی۔ انہی دنوں صدر ایوب کے احکام پر میں نے مشرقی اور مغربی پاکستان کی یونیورسٹیوں سے پولیٹیکل سائنس کے بہت سے اساتذہ کو ڈھاکہ میں جمع کر رکھا تھا کیونکہ صدر اُن کے ساتھ قومی اتحاد اور سالمیت کے موضوع پر تبادلہ خیالات کرنے کے خواہشمند تھے۔ مقررہ وقت پر ہم سب ایوان صدر کے وسیع برآمدہ میں جمع ہو کر بیٹھ گئے۔ میں

صدر کو بلانے کے لیے اندر گیا تو ڈرائنگ روم میں عجب سماں دیکھنے میں آیا۔ ایک صوفے پر صدر ایوب سرائیکی کے عالم میں بیٹھے ہوئے گورنر عبداللہ معتمد خان کے ساتھ سرگوشیاں کر رہے تھے۔ دوسری جانب چند وزرائے کرام ایک دوسرے کے ساتھ کاناپھوسیوں میں مصروف تھے۔ تیسری طرف فوج اور سول انٹیلی جنس کے دو تین اعلیٰ افسر اسی طرح سرے سر جوڑے کھڑے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی صدر ایوب نے کہا ”کیا یہ مینگ ملٹوئی نہیں کی جاسکتی؟“ میں نے جواب دیا کہ کئی پروفیسر صاحبان دور دراز مقامات سے آئے ہوئے ہیں اور آج شام یا کل صبح واپس جانے کے لیے بلیک کروائے بیٹھے ہیں۔ اگر یہ مینگ آج نہ ہوئی تو انہیں مایوسی ہوگی۔

صدر ایوب نے کہا ”اگر یہ بات ہے تو میں صرف چند منٹ کے لیے آ جاؤں گا۔ زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ہوگا“ باقی بحث مباحثہ تم لوگ خود کرتے رہنا۔“

پولیسکل سائنس کے پروفیسروں اور کچھ صحافیوں کی ملی جلی مینگ میں آکر صدر نے مختصر طور پر چند اکھڑی اکھڑی سی باتیں کیں اور پھر نہایت غلبت کے ساتھ گورنر عبداللہ معتمد خان کے ساتھ کار میں بیٹھ کر گورنر ہاؤس روانہ ہو گئے۔

اُسی رات گورنر ہاؤس میں صدر کے اعزاز میں ایک پُر تکلف عشاءِ تہا۔ معمول کے مطابق مہمانوں کا جوہم تھا، لیکن سارے مجمع پر ایک پراسرار سی مردنی اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کچھ لوگ چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بٹے ہوئے آپس میں کھسکھس کر رہے تھے۔ اپنی عادت کے خلاف صدر ایوب دو گھنٹے سے زیادہ تاخیر کے بعد دعوت میں تشریف لائے۔ اُس وقت بھی اُن کے چہرے پر کسی قدر تھکاوٹ اور پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ بعد ازاں مجھے معلوم ہوا کہ آج ہی اگر تلہ سازش کاراز اُن پر فاش ہوا ہے اور وہ صبح سے شام تک اس سازش کی تفصیلات کا جائزہ لینے میں مصروف رہے ہیں۔

جنوری 1968ء کے اوائل میں اس سازش کا سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔ سازش میں شیخ مجیب الرحمن کے علاوہ 28 دیگر افراد ملوث تھے۔ اُن پر یہ الزام تھا کہ ڈھاکہ میں بھارتی سفارتی مشن کے فرسٹ سیکرٹری پی۔ این۔ او جہا کے زیرِ اہتمام یہ لوگ ہندوستانی عناصر کے ساتھ مل کر مشرقی پاکستان کو علیحدہ کرنے کی سازش میں مصروف عمل تھے۔ اس مقصد کے لیے اگر تلہ (بھارت) میں ایک مرکز قائم کیا گیا تھا جہاں سے علیحدگی کی تحریک کو اسلحہ اور دوسرا تحریبی مواد فراہم کیا جاتا تھا۔ شیخ مجیب الرحمن تو پہلے ہی مئی 1966ء سے اپنے چھ نکاتی پروگرام کی پاداش میں ڈیفنس آف پاکستان رولز کے تحت جیل میں تھے، لیکن اب انہیں اگر تلہ سازش کیس میں ملزم کے طور پر از سر نو گرفتار کر دانا گیا۔

اگر تلہ سازش کے مقدمہ کی سماعت کے لیے ایک خصوصی ٹریبونل قائم کیا گیا جس کے سربراہ پاکستان کے ایک سابق چیف جسٹس مسٹر ایس۔ اے۔ رحمان تھے۔ سترہ برس قبل 1951ء میں بھی راولپنڈی سازش کیس کے لیے ایک خصوصی ٹریبونل قائم کیا گیا تھا، لیکن اس مقدمے کی سماعت کھلی عدالت میں نہیں بلکہ بصیغہ راز ہوئی تھی۔ اس

بکس اگر تلہ سازش کیس کی سماعت کھلی عدالت میں رکھی گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سماعت کے دوران مشرقی ان کی علیحدگی اس کے الگ نام پر چم اور قومی ترانے تک کی تفصیلات کھل کر برسر عام آگئیں اور علیحدگی پسند عناصر باؤر اور ناجائز شکایتوں کی تشہیر کا بھی ایک نادر موقع ہاتھ آگیا۔ جس کو دوفر سے یہ سب تفصیلات اخبارات میں لاجاتی تھیں اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو یہ تھا کہ مغربی پاکستان کے خلاف نفرت بڑھتی تھی اور صدر ایوب کی حکومت پر اعتماد کمزور پڑ جاتا تھا۔ دوسرا پہلو یہ تھا کہ علیحدگی کے جراثیم عوام کے ذہن میں جڑ پکڑتے گئے اور شیخ الرحمن کی قیادت کو بیٹھے بٹھائے انتہائی فروغ حاصل ہو گیا۔ بلاشبہ اگر تلہ سازش کا مقدمہ صحیح حقائق و شواہد پر نا، لیکن جس طور پر اخبارات اور دیگر ذرائع ابلاغ سے اس مقدمے کی پہلی اور تشہیر ہوئی اس نے اس کے حقائق کی اور عوامی پہچان کی دلدل میں ملیا میٹ کر دیا۔ یہ پہچان اس قدر شدید تھا کہ ایک روز ڈھاکہ کے ایک بے قابو نے اس سٹیٹ گیسٹ ہاؤس پر حملہ کر دیا جس میں اگر تلہ سازش کیس ٹریبونل کے سربراہ جسٹس ایس۔ اے۔ نایام پذیر تھے۔ انہوں نے بمشکل تمام ایک وفادار بنگالی خدمتگار کی کوششوں میں روپوش ہو کر اپنی جان بچائی اور بچے چپکے پوشیدہ طور پر ہوائی جہاز میں بیٹھ کر لاہور واپس چلے آئے۔

29 جنوری 1968ء کے روز اردن کے شاہ حسین کراچی آئے ہوئے تھے۔ اسی شام راولپنڈی کے انٹر کونٹی ہوٹل میں ان کا عشائیہ تھا۔ صدر ایوب جب ہوٹل پہنچے تو ان کا رکھ رکھاؤ اور چہرہ مہرہ ان کے معمول کے حساب برابر نظر نہ آتا تھا۔ دعوت کے ہال میں داخل ہونے سے پہلے وہ سیدھے بار (شراب خانہ) گئے اور ایک گلاس میں ای و ہسکی ڈلو کر پانی یا سوڈا وائٹر ملائے بغیر اسے ایک ہی سانس میں غٹ غٹ چڑھا گئے۔ اس کے بعد یہی عمل سامنے چند بار دہرایا۔ شراب وہ پیئے ضرور تھے، لیکن اس طرح کھڑے کھڑے ندیدوں کی طرح نیٹ و ہسکی کے بار گلاس چڑھانا ان کا دستور نہ تھا۔ ہوٹل کی بار میں اس طرح کئی گلاس پینے کے بعد ان کی آواز کسی قدر خمار آلود ہا۔ کھانے کے بعد جب وہ پہلے سے تیار کردہ لکھی ہوئی تقریر پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے تو غالباً ان کا عارضہ بان کی رگ و پے میں کسی نہ کسی صورت میں ریگنا شروع ہو چکا تھا۔ ان کی طبیعت ہرگز ٹھکانے نہ تھی۔ یہاں کہ اپنی تقریر پڑھتے پڑھتے وہ بیک بار اس کے دو ورق الٹ گئے اور انہیں اپنی اس غلطی اور بے ربطی کا احساس نہ ہوا اور وہ بدستور آگے پڑھتے چلے گئے۔ دعوت ختم ہونے کے بعد جب وہ ایوان صدر واپس گئے تو اسی رات ان ایت شدید ہارٹ اٹیک ہوا۔

صدر ایوب کی علالت کی خبر ملتے ہی راتوں رات کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان اور وزیر دفاع ایڈمرل اے۔ آر۔ خان نے مل کر ایوان صدر پر قبضہ جمالیا۔ پریذیڈنٹ ہاؤس کا صدر دروازہ بند کر دیا گیا اور گارد کے سپاہیوں کو حکم ہو گیا کہ فوجی عملے کے چند مخصوص افراد کے علاوہ کسی اور شخص کو ایوان صدر میں داخل ہونے کی بالکل اجازت نہ دی جائے۔

اگلی صبح آٹھ بجے کابینہ کے سینئر وزیر خواجہ شہاب الدین کا انٹرویو صدر ایوب کے ساتھ پہلے سے مقرر تھا۔

پونے آٹھ بجے خواجہ صاحب اپنی کار پر جھنڈا لہراتے ایوان صدر کے گیٹ پر پہنچے، تو اُسے بند پایا۔ گارڈ کے سپاہیوں نے انہیں باہر ہی باہر سے واپس لوٹا دیا کیونکہ اندر داخل ہونے کی کسی کو اجازت نہ تھی۔ خواجہ صاحب اپنا سامنہ لے کر واپس آ گئے۔ انہوں نے ایک بار مجھے بتایا کہ یہ صورتحال دیکھ کر معاً انہیں یہ شک گزرا کہ شاید راتوں رات کی نوعیت کا ناگہانی انقلاب برپا ہو چکا ہے اور اب صدر ایوب معزول ہو کر ایوان صدر میں محبوس یا مقتول پڑے ہیں۔

اس قسم کے شک میں مبتلا ہونے والوں میں تنہا خواجہ شہاب الدین ہی شامل نہ تھے جو سینئر وزیر ہونے کی حیثیت سے قریب قریب وزیر اعظم کا درجہ رکھتے تھے۔ بلکہ ایوان صدر کی چار دیواری کے اندر بسنے والی مخلوق کے کچھ افراد بھی ایسے ہی وہم و گمان کا شکار تھے۔ اُس روز صبح سویرے ایوان صدر کا ایک ڈرائیور محفوظ علی میرے پاس آیا۔ اللہ اسے غریقِ رحمت کرے۔ مرحوم کئی برس پہلے میرے ساتھ بھی کام کر چکے تھے۔ اس روز وہ گھبرایا ہوا اور کئی قدر پریشان نظر آ رہا تھا۔ اُس نے نہایت رازداری سے مجھے بتایا کہ رات بھر ایوان صدر میں قیامت کا سماں رہا ہے۔ بیگم ایوب سمیت سب بیٹے اور بیٹیاں ٹمگین پریشان اور ٹم ٹم ہیں۔ ڈاکٹروں کے آنے جانے کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ کچھ مشینیں بھی لائی گئی ہیں۔ چار دیواری کے سارے گیٹ بند کر کے قفل چڑھا دیئے گئے ہیں۔ جنرل یحیٰ خان اور ایڈمرل اے۔ آر۔ خان بار بار آ کر کچھ ٹھس ٹھس کرتے ہیں۔ ڈرائیور نے سرگوشی کے انداز میں کہا ”صاحب ہمیں تو یہ بھی یقین نہیں کہ صدر صاحب زندہ ہیں یا مر چکے ہیں یا مار ڈالے گئے ہیں۔ ہاں ہم یہ ضرور دیکھتے ہیں کہ صدر کے مکان پر اب چیف صاحب کا قبضہ ہے۔“

یہ باتیں سن کر میں نے فوراً ایوان صدر ٹیلی فون کیا اور ملٹری سیکرٹری یا کسی اے۔ ڈی۔ سی سے بات کرنا چاہا۔ آپریٹر مجھے پہچانتا تھا۔ اُس نے معنی خیز انداز میں بتایا کہ آج سب نمبر مصروف ہیں، کسی اور روزان سے بات کریں۔ اس جواب پر میرے دل میں بھی یہ شبہ پیدا ہوا کہ ہونہ ہو، صدر ایوب بیماری کے پردے میں کسی اور آفت کی لپیٹ میں آئے ہوئے ہیں۔ صحیح واقعات معلوم کرنے کے لیے میں اُسی روز وزارتِ اطلاعات و نشریات کے سیکرٹری الطاف گوہر کے پاس پہنچا۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ہم سب کی طرح ایوان صدر کے اندرونی حالات سے وہ بھی قطعی طور پر لاعلم ہیں۔

شروع میں ہر طرف طرح طرح کی چہ میگوئیاں ہوتی رہیں، لیکن رفتہ رفتہ سب کو یہ معلوم ہو گیا کہ جناب صدر واقعی شدید بیمار ہیں۔ اُن کی بیماری کی نوعیت پر پردہ ڈالنے کی غرض سے سرکاری سطح پر انواع و اقسام کے ہتکنڈے استعمال کیے گئے، لیکن یہ سب حربے بے سود ثابت ہوئے۔ چند روز بعد جب صدر کی صحت کے بارے میں میڈیکل پلیٹن جاری ہونا شروع ہوئے تو یہ اس قدر سطحی، ٹھہر ٹھہرے اور بعض اوقات خود تردیدی ہوتے تھے کہ کسی کو ان کی صداقت پر یقین نہ آتا تھا۔ چاروں طرف انواہوں کی بھرمار تھی اور ہر شخص اپنی پسند کی انواہ کو اپنی آرزو مندی کے سانچے میں ڈھال کر مزید قیاس آرائیاں اڑانے اور پھیلانے میں مکمل طور پر آزاد تھا۔

صدر ایوب کی بیماری کے پہلے سات آٹھ روز انتہائی خطرناک اور غیر یقینی تھے۔ جب تک وہ زندگی اور موت کی

ٹیل میں گرفتار رہے جنرل یحییٰ خان نے اُن کا رشتہ بیرونی دنیا سے پوری طرح منقطع رکھا اور صدر کی ذات اور ایوانِ اہل پر اپنا تصرف مکمل طور پر جمائے رکھا۔ اس پورے عرصہ کے دوران کسی سولین کو ایوانِ صدر کے بیرونی احاطے یا دلالہ تک چھونے کی اجازت نہ تھی، لیکن جب اُن کی حالت کسی قدر سنبھل گئی اور فوری موت کا خطرہ سر سے ملتا نظر آنے لگا، تو یہ پابندیاں بھی کسی حد تک نرم پڑ گئیں۔ چنانچہ دسویں روز صدر ایوب کی خواہش پر محمد بشیر خالد اب پہلے سولین تھے جنہیں چند منٹ کے لیے ان کے ساتھ ملاقات کی اجازت ملی۔ اس زمانے میں وہ پرسنل سنٹ کے طور پر صدر کے خصوصی معتمد تھے۔ بعد ازاں تہران میں آر۔سی۔ڈی کے ثقافتی ادارے میں ڈپٹی ڈائریکٹر ۱۹۷۱ء آج کل وفاقی وزارتِ ثقافت میں ڈپٹی سیکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔ غالباً صدر ایوب کو اس احساس نے متاثر کر دیا تھا کہ بیماری شروع ہونے کے بعد سے اب تک انہیں پاکستان کی سول حکومت کے ہر فرد و بشر سے مل طور پر جان بوجھ کر زبردستی مطلقاً الگ تھلگ رکھا گیا ہے، اس لیے اپنے اختیار و اقتدار کو آزمانے یا شاید از سر نو اُن کا مظاہرہ کرنے کی خاطر انہوں نے اصرار کر کے خالد صاحب کو ملاقات کے لیے طلب کیا تھا۔

انہی دنوں اچانک یہ افواہ بڑی تیزی سے گردش کرنے لگی کہ صدر ایوب پر فالج کا حملہ ہوا ہے اور وہ اٹھنے بیٹھنے پلٹے پھر نے سے معذور ہو گئے ہیں۔ اس افواہ کی تردید ایک تصویر سے کر دی گئی جو تقریباً تمام اخبارات میں شائع ہوئی۔ تصویر میں صدر ایوب ڈریسنگ گاؤن پہنے مغربی پاکستان کے گورنر جنرل موسیٰ کے ساتھ گفتگو میں مصروف مائے گئے تھے۔ اس کے باوجود بہت سے لوگ اس تصویر کو جعلی شعبہ بازی سمجھ کر اسی خوش فہمی میں رہنے پر مُصر رہے، مفلوج ہو کر صدر ایوب اب کسی کام کے نہیں رہے، لیکن ایسے حلقوں کی امیدوں پر اس پڑ گئی جب یکم اپریل ۱۹۷۱ء صدر ایوب نے قوم کے نام ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے اپنے ماہانہ خطاب کا سلسلہ از سر نو جاری کر دیا۔ پہلے ان ہوا تھا کہ 23 مارچ کو یومِ پاکستان کے موقع پر مسلح افواج کی پریڈ کی سلامی بھی وہ خود ہی لیں گے، لیکن ناتوانی کی سہوہ ایسا نہ کر سکے۔ اُس روز پریڈ کی سلامی وزیرِ دفاع ایڈمرل اے۔ آر۔خان نے لی، جنرل یحییٰ ان کے ساتھ لائی بنے کھڑے رہے۔

بیماری سے جانبر ہو کر جب صدر ایوب دوبارہ کرنی صدارت پر رونق افروز ہوئے تو ان پر یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو چکی تھی کہ اُن کے اقتدار کا سرچشمہ اُن کا اپنا بنایا ہوا آئین یا بنیادی جمہوریت کا نظام یا قومی اسمبلی یا مرکزی بن نہیں بلکہ اُن کے صدارتی وجود اور عہدے کی شہ رگ کلیئما کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان کی منہمی میں ہے۔ جس ان کے تحت انہوں نے صدارت کا حلف اٹھایا تھا، اس میں صاف طور پر درج تھا کہ بیماری کی صورت میں اگر مملکت کے لیے اپنے فرائض ادا کرنے سے معذور ہو جائے تو قومی اسمبلی کا سپیکر ان کی قائم مقامی کرے گا۔ صدر ایوب ڈیڑھ ایک ماہ صاحبِ فراش رہے، لیکن اس تمام عرصہ میں قومی اسمبلی کے سپیکر عبدالجبار خان سے کسی نے یہ تک نہ پوچھا میاں تمہارے منہ میں کتنے دانت ہیں؟ بیماری کے ابتدائی چند ایام میں جب صدر ایوب زندگی اور موت کے پان لنگ رہے تھے، اُس وقت جنرل یحییٰ اُن کے تن بدن پر نفسِ نفس منڈلاتے رہے کہ جو نبی یہ ٹھنڈا ہو تو وہ فوراً

گدھ کی طرح اُس پر چھپئیں۔ اُن کی یہ امید تو برنہ آئی، لیکن موت کا خطرہ ٹلنے کے باوجود صدر ایوب مزید ہانچا چھپنے اپنے فرائض منصبی سرانجام دینے سے قطعاً معذور رہے۔ اس طویل عرصہ میں انہوں نے ایک بار بھی ایسا کوئی ارادہ ظاہر نہ کیا کہ اپنے نافذ کردہ آئین کا بھرم قائم رکھنے کی خاطر قومی اسمبلی کے سپیکر کو چند روز کے لیے اپنی قائم مقامی کا موقع عطا فرمادیں یا ممکن ہے کہ جنرل یحییٰ خان کے تیور دیکھ کر وہ اس طرح کا کوئی ارادہ زبان پر لانے ہی سے باز رہے ہوں۔

بیماری سے اٹھنے کے بعد ڈاکٹروں نے صدر ایوب کو دن میں چند بار دواؤں کی متعدد گولیاں پابندی سے کھانے پر لگا دیا تھا۔ غالباً اُن میں کچھ سکون آور دواؤں (Tranquilizer) کا عنصر بھی شامل تھا جس کی وجہ سے ان پر ہمہ وقت کسی قدر غنودگی، آکس اور سستی سی چھائی رہتی تھی۔ امورِ سلطنت میں اُن کی روایتی سوچہ بوجھ اثر پذیر اور ذہنی ردِ عمل کی صلاحیت بڑی حد تک ماند پڑ گئی تھی اور کئی معاملات میں صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُن کی قوت فیصلہ بھی کسی قدر متاثر ہوئی ہے۔ یہ حالت تین چار ماہ کے قریب رہی۔ اس کے بعد جولائی کے مہینے میں وہ لندن گئے۔ کچھ علاج معالجہ ہوا، چند روز مضافات میں ایک خوبصورت مقام پر آرام فرمایا اور جب وہ واپس لوٹے تو اُن کی خود اعتمادی اور صحت پوری طرح بحال ہو چکی تھی۔ اسلام آباد میں چند وزیروں کی ایک محفل میں انہوں نے اپنی صحت کے متعلق استفسار کے جواب میں انتہائی خود اعتمادی سے کہا ”نامی گرامی ڈاکٹروں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ اگر میں مناسب احتیاط سے کام لوں تو مزید تین برس تک اس عہدے کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں۔“

اُسی زمانے میں صدر ایوب کے دور کی ترقی کا دس سالہ جشن بھی اپنے عروج پر تھا۔ یہ کارروائی 28 اکتوبر 1967ء سے شروع ہو چکی تھی اور اس تقریب کو مسلسل ایک برس تک منایا گیا تھا۔ سرکاری دفتروں کی شیئرسری سے لے کر ریڈیو، ٹیلی ویژن، اخبارات اور نشر و اشاعت کے دیگر تمام ذرائع بھی سال بھر ای جشن کا اشتہار بنے رہے۔ تمام سرکاری اور نیم سرکاری اداروں کی پیشانی پر ایک ہی نعرہ ثبت تھا: The Great Decade of Development and Reform. اخبارات باری باری اپنے ضمیمے شائع کرتے تھے جن میں بینکوں، زراعت، آبپاشی، ریلوے، جہاز رانی، تجارت، صنعت و حرفت کے علاوہ سیاست، ثقافت، آئین اور نظم و نسق کے جملہ شعبوں میں تعمیر و ترقی کے تفصیلی نقوش اجاگر کیے جاتے تھے۔ بعض اخبارات کے ایک ایک شمارے میں اکثر و بیشتر صدر ایوب کی اٹھ یا دس یا اس سے بھی زیادہ تصاویر شائع ہوتی تھیں۔ شروع شروع میں کچھ لوگوں نے ایک معقول حد تک تو اس مہم میں دلچسپی کا اظہار کیا، لیکن جب یہ سلسلہ حد سے زیادہ دراز ہوتا چلا گیا اور دن رات چاروں طرف یہی ڈھنڈور اپنیٹنے کی آواز سنائی دینے لگی تو لوگ اس سے تنگ آکر آکٹا گئے۔ رفتہ رفتہ اس کا مذاق اڑنے لگا اور اس پر طرح طرح کی پھبتیاں کہی جانے لگیں۔ اس پر بھی یہ مہم بدستور جاری رہی تو لوگ اس سے جڑنے اور لگن کھانے لگے۔ جس زمانے میں یہ مہم ایوب خان کے دور کی برکتوں کے قصیدے الاپنے میں مصروف تھی، بدقسمتی سے اسی زمانے میں آٹا، چاول، چینی اور دالوں کے علاوہ دوسری بہت سی اشیائے خوردنی کی قیمتوں میں بہت تیزی سے

نہ ہوا تھا۔ گرانی کے علاوہ ان اشیاء کی قلت بھی بار بار رونما ہونا شروع ہو گئی تھی۔ خاص طور پر کراچی میں آٹا میدہ کی قیمت اس قدر بڑھ گئی تھی کہ وہاں کی بیکریوں نے ایک روز احتجاج کے طور پر مکمل ہڑتال کر دی۔ چینی ملید گرانی اور قلت کے پیش نظر کراچی اور لاہور میں چینی کی راشن بندی کر دی گئی۔ مرکزی وزیر تجارت نواب الغفور خان ہوتی کے اس اقدام پر بہت سی الزام تراشیاں ہوئیں اور عوام الناس میں ان کا لقب ”چینی چور“ مشہور ہوا۔ یوں بھی عوام میں ان پر کئی طرح کے آوازے کئے جانے لگے۔ ایک آوازہ جس نے کافی زور پکڑا یہ تھا بالغفور ہوتی، ایوب خان دی کھوتی، ”ڈھاکہ میں لوگوں نے شہید مینار کے سامنے ایک خستہ حال ہڈیوں کا ڈھانچہ ہاں کر رکھا تھا جو ترقی و اصلاحات کے جشن کا دن رات منہ چڑاتا رہتا تھا۔

اشیاء کی گرانی اور قلت کے ان ہنگاموں میں ایوبی دور کے دس سالہ کارناموں کا ذکر بھی بے معنی نظر آنے لگا۔ نس حد تک وہ نیک نامی، عزت اور وقعت کے جائز طور پر مستحق تھے، وہ بھی انہیں خاطر خواہ طور پر نصیب نہ ہو۔ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو عرصہ سے موقع کی تاک میں بیٹھے تھے۔ لوہا گرم دیکھ کر انہوں نے ہتھوڑے کی ضرب اور صدر ایوب کے خلاف اپنی مہم کا آغاز کر دیا۔ ماحول کی سازگاری کے علاوہ انہیں جی۔ ایچ۔ کیو کے چند عناصر ملت پناہی بھی حاصل تھی۔ ان میں جنرل یحییٰ کے دست راست میجر جنرل پیر زادہ کا نام سرفہرست تھا۔ یہ صاحب زمانے میں صدر ایوب کے ملٹری سیکرٹری رہ چکے تھے۔ وہاں پر انہیں ہارٹ ایک ہو اتو صدر ایوب نے انہیں جی۔ ایچ۔ کیو بھیج دیا۔ اس پر پیر زادہ صاحب صدر سے ناراض ہو گئے اور ان کے خلاف اپنے دل میں شترکینہ پالنا سے بدلہ لینے کی ٹھان لی۔ مسٹر بھٹو کے ساتھ ان کی پہلے سے کچھ راہ و رسم تھی اب پیر زادہ نے اپنے ہتھکنڈوں ان پر یہ بات واضح کر دی کہ اگر انہوں نے صدر ایوب کے خلاف تحریک شروع کی تو وہ اس مہم میں تنہا ہوں بلکہ پاکستانی فوج کا ایک بڑا عنصر بھی ان کی پشت پر ہوگا۔ اس ملی بھگت سے پیر زادہ کا مقصد مسٹر بھٹو کو برسر اقتدار نہیں تھا بلکہ ایوب خان کے زوال کی خاطر انہیں ایک کٹھ پتلی کی طرح استعمال کر کے جنرل یحییٰ کی راہ ہموار کرنا اس قسم کی شاطرانہ دورخی میجر جنرل پیر زادہ کی عیاری اور زمانہ سازی کا طرہ امتیاز تھی۔ جب صدر ایوب انہیں اپنا لی سیکرٹری بنا کر ایوان صدر میں لا رہے تھے تو ایک روز میں نے ان سے پوچھا تھا ”نیا ملٹری سیکرٹری کیسا شخص؟“ صدر ایوب نے مسکرا کر جواب دیا ”نچر آدمی ہے!“ پنجابی زبان کی یہ فصیح و بلیغ اصطلاح میجر جنرل پیر زادہ کی ہویوں چسپاں ہوتی ہے جیسے ڈبے کے بدن پر کھال مڑھی ہوئی ہوتی ہے۔

چنانچہ 21 ستمبر 1968ء کے روز مسٹر بھٹو نے حیدر آباد (سندھ) میں ایک جلسہ عام منعقد کرنے کا اعلان انٹرنٹ مجسٹریٹ نے جلسہ عام کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تو لوگ جوق در جوق ایک پرائیویٹ احاطے میں آگئے۔ وہاں پر بھٹو صاحب نے ایک تیز و تند تقریر میں قسم کھائی کہ وہ صدر ایوب کو مستبد اقتدار سے اتارے بغیر اسے نہیں بیٹھیں گے۔ انہوں نے ایوبی دور حکومت پر شدید نکتہ چینی کے علاوہ صدر ایوب کی ذات پر بھی مابعدیاتی، خیانت، اقرباء پروری اور سیاسی بددیلتی کے بے شمار الزام لگائے۔ اس کے بعد مسٹر بھٹو کی ہر تقریر میں ان

دھمکیوں اور الزامات کے علاوہ معاہدہ تاشقند پر بھی نہایت کڑی تنقید ہوتی تھی اور وہ ڈنگے کی چوٹ پر یہ اعلان کیا کرتے تھے کہ وہ عنقریب اس معاہدہ کی چند ایسی خفیہ شقوں کا بھانڈا پھوڑنے والے ہیں جو انتہائی چالاک سے اب تک صیغہ راز میں رکھی گئی ہیں۔ اس الزام تراشی کا جواب دینے کے لیے سوویت یونین نے صدر ایوب کے حق میں ایک غیر معمولی حکمت عملی کا مظاہرہ کیا۔ روس کی سرکاری خبر رساں ایجنسی ”تاس“ نے یہ تردید شائع کی کہ معاہدہ تاشقند میں کسی قسم کی کوئی خفیہ شق ہی موجود نہیں ہے، لیکن لوگوں نے اس تردید کو کوئی وقعت نہ دی۔ چاروں طرف بھو صاحب کا طوطی بول رہا تھا۔ اُن کا منہ بند کرنے کے لیے صوبائی اور مرکزی حکومت نے طرح طرح کے حربے استعمال کرنا شروع کر دیئے۔ مغربی پاکستان کے گورنر جنرل موسیٰ اور کئی وزیروں نے پہلے تو دھمکی آمیز اور جارحانہ تقریروں سے مسٹر بھٹو کو دبانا چاہا۔ جب اُس سے کام نہ بنا تو لاڈکانہ اور سکھر کی عدالتوں میں اُن کے خلاف اراضیات وغیرہ کے متعلق تعینات اور مقدمات دائر کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس کے علاوہ مغربی پاکستان کے غنڈہ آرڈیننس میں ایک ایسی ترمیم لائی گئی جس کی رو سے تقریباً 26 قسم کے مختلف افراد ”غنڈہ“ کے زمرے میں آ گئے۔ اس ترمیم کا مقصد یہ تھا کہ حکومت کے ناقدین اور مخالفین کو نہایت آسانی سے غنڈہ قرار دے کر قانون کے شکنجہ میں لایا جا سکے۔ شروع شروع میں مسٹر بھٹو کے کچھ ساتھی اس آرڈیننس کی زد میں آئے، لیکن یہ حربہ بھی زیادہ موثر ثابت نہ ہو سکا کیونکہ ملک میں طلباء کی بڑھتی ہوئی بد نظمی اور بد امنی روز بروز اپنا رنگ لا رہی تھی۔ 1968ء کے وسط ہی سے طالب علموں کی ہنگامہ آرائی اپنے زوروں پر تھی اور اکثر سکول اور کالج زیادہ تر بند رہتے تھے۔ اس وجہ سے پراپیوٹ اورادوں کے اساتذہ کی اکثریت بھی اپنی تنخواہوں سے محروم رہتی تھی۔ تنگدستی سے مجبور ہو کر وہ بھی طلباء اور عوام کے احتجاجی مظاہروں میں برضا و رغبت شریک ہونے لگے اور ان کی دیکھا دیکھی بہت سے دوسرے شعبوں اور اداروں کے محنت کشوں کی دلچسپی اور ہمدردی بھی صدر ایوب کے خلاف پھیلتی ہوئی فضا میں شامل ہوتی گئی۔

پھر اچانک 7 نومبر 1968ء کو راولپنڈی میں ایک المناک واقعہ رونما ہوا۔ طلباء کا ایک گروپ طورخم وغیرہ کی سیاحت سے واپس آ رہا تھا۔ راولپنڈی پولی ٹیکنک پہنچتے ہی پولیس نے انہیں روکا اور الزام لگایا کہ وہ لنڈی کوتل کی باڑہ مارکیٹ سے بہت ساسامان سمگل کر رہے ہیں، اس لیے ان کی تلاشی لی جائے گی۔ یہ ایک بندھا بندھا معمول تھا کہ بہت سے سیاح لنڈی کوتل کے باڑہ سے کچھ خرید و فروخت کا سامان اپنے ساتھ لایا کرتے تھے اور ان سے کبھی کوئی باز پرس نہ کی جاتی تھی۔ اس دستور کے برعکس جب پولیس نے طلباء کی تلاشی لینے پر اصرار کیا تو انہوں نے مشتعل ہو کر ہنگامہ برپا کر دیا۔ پولی ٹیکنک کے بہت سے طالب علم بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پولیس نے جی بھر کر لاٹھی چارج اور آنسو گیس کا استعمال کیا۔ جب اس سے صورت حال قابو میں نہ آ سکی تو انہوں نے گولی چلا دی جس سے ایک نوجوان طالب علم عبدالحمید جاں بحق ہو گیا۔

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو برق رفتاری سے موقع واردات پر پہنچے۔ انہوں نے مرحوم عبدالحمید کی لاش کو اُس کے آبائی گاؤں پنڈی گھیب پہنچانے کے لیے ایک زبردست جلوس ترتیب دیا۔ اس طرح راولپنڈی کے گرد و نواح میں

نرمیل تک جس جس گلی یا گاؤں یا قریہ سے یہ ماتی جلوس گزرا وہاں پر صدر ایوب کی قسمت کا ستارہ ڈوبتا چلا

یوں بھی جواں سال عبدالحمید کا خون ناحق بہتے ہی ملک کا گوشہ گوشہ بد امنی اور شورش کے لالٹناہی طوفان کی آغوش آگیا۔ 7 نومبر 1968ء سے لے کر 25 مارچ 1969ء کو صدر ایوب کی معزولی تک کوئی ایسا دن نہ گزر اجب نما نہ کہیں طلبہ اور عوام کے جلے، جلوس، توڑ پھوڑ، لوٹ مار، پتھر اور گھیراؤ یا جلاؤ وغیرہ کے واقعات رونما نہ ہوئے۔ عبدالحمید کی موت کے دوسرے روز راولپنڈی میں عوام کا غم و غصہ انتہائی شدت اختیار کر گیا۔ پولیس کی آغوش سے دو آدمی افراد موت کے گھاٹ اتر گئے۔ عوامی غیظ و غضب کے سامنے پولیس بے دست و پا ہو گئی تو امن اہل کھٹے کے لیے فوج کو میدان میں اتارا گیا، لیکن بہت جلد یہ راز کھل گیا کہ فوجی افسروں کو درپردہ ہدایت تھی کہ درایوب کے خلاف مظاہرے کرنے والوں پر کسی قسم کی کوئی سختی نہ کی جائے۔ چنانچہ شہر میں دفعہ 144 کے نفاذ باوجود لوگ ہزاروں کی تعداد میں بھٹو صاحب کی تقریریں سننے کے لیے جلسوں اور جلوسوں میں شامل ہوتے رہے۔ انہی دنوں مختلف شہروں کی دیواروں پر ایک اشتہار چسپاں پایا گیا جس میں پاکستان کی بڑی فوج کے کمانڈر بڈ کے نام اپیل تھی کہ ملک میں امن و سلامتی برقرار رکھنے کے لیے جرنل یحییٰ خان کو فوراً اعنان حکومت اپنے ہاتھ اسنبال لینی چاہیے۔ خفیہ اداروں کے ذرائع نے انکشاف کیا کہ اس کارستانی کے پیچھے سٹینڈرڈ بینک کے مالک اعلوی کا ہاتھ ہے۔ یہ صاحب جرنل یحییٰ خان کے لنگوٹے یا رتھے اور ان دونوں کے باہمی تعلقات کی نوعیت بہت پیچیدگیوں کا دل پسند موضوع تھی۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

عبدالحمید کی موت کے چار روز بعد 1 نومبر کو پشاور میں صدر ایوب پر ایک قاتلانہ حملہ ہوا۔ وہ ایک جلسہ سے خطاب کر رہے تھے کہ اچانک سامعین میں سے ایک نوجوان ہاشم نامی اٹھا اور اس نے پستول تان کر ان کی آغوش آغوش کیا۔ نشانہ خطا گیا۔ یوں بھی صدر ایوب نے اپنی فوجی مہارت سے کام لے کر ڈاکس پر گولی روک کر رام کے پیچھے بروقت پناہ لے لی تھی۔ فوج کے ایک پشتر صوبیدار نے حملہ آور پر قابو پا کر اسے پولیس کے حوالے کیا۔ کارگزاری کے صلے میں اسے دس ہزار روپے کا نقد انعام دیا گیا۔

اس کے دو روز بعد مسٹر بھٹو اور خان عبدالولی خان کو دوسرے بہت سے اہم سیاستدانوں سمیت ڈیفنس آف نارڈز کے تحت گرفتار کر لیا گیا۔ ان گرفتاریوں نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ مغربی پاکستان کے تقریباً ہر بڑے شہر مزید ہنگاموں نے مزید زور پکڑ لیا۔ جگہ جگہ پولیس اور مظاہرین کے درمیان تصادم کے واقعات بڑھ گئے اور وام پر پولیس کی زیادتیوں کی داستان زبان زد خاص و عام ہو گئیں۔ کئی مقامات پر کچھ لوگوں نے لاشی چارج اور پس سے بچنے کے لیے مسجدوں میں پناہ لی تو پولیس نے وہیں جا کر انہیں بیدردی سے زد و کوب کیا۔ ایسے لاکھوں دور ان ایک دو جگہ قرآن حکیم کی بے حرمتی کی خبریں سننے میں آئیں۔ خاص طور پر کراچی کی آرام مسجد کا واقعہ بہت بدنام ہوا جس میں جو توتوں سمیت گھس کر پولیس نے بعض لوگوں کو اس قدر پینا کہ مسجد کا

فرش تک لہو لہان ہو گیا۔

یوں تو وطن عزیز میں ہماری پولیس پہلے بھی کبھی نیک نام نہ تھی، لیکن اس قسم کے تشدد آمیز واقعات نے عوام کے دل میں اس کے خلاف اور بھی زیادہ نفرت پھیلا دی۔ اس کے بعد اچانک کھاریاں میں خانم کے ساتھ کی خبر نکلی جس نے صدر ایوب کی حکومت کے آخری ایام پر ایک عجیب بے برکتی کا سایہ ڈال دیا۔ خانم ایک سولہ برس کی جوان لڑکی تھی جو اپنے ماں باپ اور چھوٹے بھائی کے ہمراہ کسی قتل کی تفتیش کے سلسلے میں کھاریاں پولیس اسٹیشن میں لائی گئی تھی۔ رات کو پولیس والے اُسے ایک الگ کوٹھڑی میں لے گئے جہاں سے ساری شب اس کے چنچنے اور چلانے کا شور سنائی دیتا رہا۔ صبح کے وقت وہ اپنی کوٹھڑی میں مردہ پائی گئی۔ پولیس والوں کا کہنا تھا کہ اس نے گلے میں پھندا ڈال کر خودکشی کر لی ہے، لیکن میڈیکل رپورٹ نے یہ ثابت کر دیا کہ کثیر التعداد لوگوں نے خانم کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے بعد اُس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا تھا۔

اُسی زمانے میں کئی اور شہروں سے بھی جنسی بے راہروی کی بہت سی خبریں آندھی کی طرح انھیں اور گولوں کی طرح پھیل گئیں۔ خبریں اس قسم کی تھیں کہ چند بڑے بڑے مخصوص اور با اقتدار خاندانوں کے نوجوان دن دیہاڑے شریف اور باعزت گھرانوں میں گھس کر ان کی لڑکیاں زبردستی اٹھا لاتے تھے اور پولیس ڈر کے مارے ان کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھاتی تھی۔ غالباً ان خبروں میں حقیقت کم اور افواہ سازی کا عنصر زیادہ ہوتا تھا، لیکن انہوں نے ماحول کی کشاف اور غلامت کو فروغ دینے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ اس کے علاوہ ان خبروں اور افواہوں میں جتنا بھی تھوڑا بہت حقیقت کا عنصر تھا، اُس نے صدر ایوب کے آخری ایام حکومت کی بے برکتی میں بہت زیادہ ظلمت کو فروغ دیا۔

دوسری جانب مشرقی پاکستان کو بھی عوام الناس نے اسی طرح اپنے غیظ و غضب کی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ پہلے وہاں پر یہ خبر نکلی کہ اگر تلہ سازش کے ایک ملزم فلائٹ سارجنٹ ظہور الحق کو فوج کی حراست میں گولی مار کر سنگینوں سے ہلاک کر دیا گیا ہے۔ الزام یہ لگایا گیا کہ وہ جیل سے فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن کسی کو اس الزام کی صداقت پر یقین نہ آیا۔ عام خبر یہی تھی کہ وہ حراست کے دوران وحشیانہ تشدد کا شکار ہو کر مرا ہے۔ اس پر صوبہ بھر میں جگہ جگہ فساد شروع ہو گئے۔ ڈھاکہ میں مشتعل عوام نے دووزیروں کے گھروں کو آگ لگا دی۔ ایک جھوم نے اس سرکاری مہمان خانے پر ہلہ بول دیا، جہاں پر اگر تلہ سازش کیس ٹریبونل کے صدر جسٹس ایس۔ اے۔ رحمان ٹھہرے ہوئے تھے۔ کھلنا میں ایک مرکزی وزیر خان عبدالصبور خان کے مکان کو نذر آتش کر دیا گیا۔ راج شاهی یونیورسٹی کے طلباء نے ایک احتجاجی جلوس نکالنے کی کوشش کی۔ یونیورسٹی کے ایک ہر دل عزیز استاد ڈاکٹر شمس الضحیٰ نے انہیں یونیورسٹی کے صدر دروازے پر روک لیا اور طلباء کو سمجھا بجا کر منتشر ہو جانے کی تلقین کر ہی رہے تھے کہ ایک سپاہی نے جھپٹ کر انہیں اپنی سنگین پر دھر لیا اور مار مار کر اُسی جگہ ہلاک کر دیا۔ مشرقی پاکستان میں فلائٹ سارجنٹ ظہور الحق اور ڈاکٹر شمس الضحیٰ کے نام شہیدوں کی فہرست میں شامل ہو گئے اور عوام نے جگہ جگہ پولیس اور فوج کے نافذ کردہ کرفیو کی دجھیاں اڑا کر رکھ دیں۔ کئی مقامات پر بنیادی جمہوریت کے اراکین کو پکڑ کر برسرِ عام پینا گیا۔ چند ایک جان سے بھی

انے گئے۔ کسی کسی جگہ اُن کی رہائش گاہوں یا دکانوں یا یونین کونسلوں کے دفاتر کو توڑ پھوڑ کر آگ لگادی گئی۔ لوگوں کے اس تیز و تند سیلاب کے سامنے بے بس ہو کر کچھ ممبر مستعفی ہو کر روپوش ہونا بھی شروع ہو گئے تھے۔

فروری کے وسط میں ایک روز صدر ایوب نے مجھے ایک سرکاری فائل کے ساتھ اپنے دفتر میں طلب کیا۔ جس فائل میں ایوان صدر پہنچا تو ایک نامی گرامی عالم دین ملاقات کے بعد اُن کے کمرے سے باہر نکل رہے تھے۔ اندر جا رہے دیکھا کہ اُن کے چہرے پر غیر معمولی شکستہ دلی کے آثار نمایاں ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں ایک لمبا چوڑا کاغذ تھا لیکن عربی اور اردو میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ غالباً میرے آنے سے پہلے والے ملاقاتی انہیں بہت سے وظائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دلی سے اس کاغذ کو میز کی دراز میں ٹھونستے ہوئے کہا ”سب یہی کہتے ہیں کہ تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے، لیکن یہ کوئی نہیں کہتا کہ تاریخ اپنے آپ کو منسوخ کرنے کے لیے بھی دہراتی ہے۔“ انگریزی زبان میں ان کا فقرہ یہ تھا:

Everybody says that history repeats itself. But nobody ever say that history repeats itself in reverse as well.

چند لمحے توقف کرنے کے بعد وہ یوں گویا ہوئے۔ ”تمہیں یاد ہو گا کہ 1962ء کی فروری میں مسلح افواج کے لٹا فرمجہ پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ آئین نافذ کرنے کا نام نہ لو۔ سیاستدانوں کے قریب تک نہ جاؤ اور اسی طرح بل لاء کے سامنے بیٹھ کر ہنسی خوشی حکومت کرتے رہو اور آج سات برس بعد اسی مہینے میں وہی لوگ مجھے نوادے رہے ہیں کہ سیاستدانوں کو مٹاؤ، اُن کی مفت سمجھت کر کے اُن کے ساتھ سب معاملات فوراً طے کرو نہ حالات قابو سے نکل جائیں گے!“

”اب آپ نے کیا سوچا ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔

”سوچنے کے لیے میرے پاس اب رہ ہی کیا گیا ہے؟“ صدر ایوب تلخی سے بولے ”میرا خیال ہے کہ اگلے چند زائنتائی نازک اور فیصلہ کن ہوں گے۔“

اُس روز مجھے پہلی بار یہ احساس ہوا کہ صدر ایوب مسلح افواج کی حمایت سے قطعی طور پر ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ اچاروں طرف شورش اور بد امنی کا زور بدستور بڑھ رہا تھا۔ ایک روز پشاور میں لوگوں نے خاندانی منصوبہ بندی کے دفتر کو جلا کر رکھ کر دیا۔ پھر 14 فروری کو ملک بھر میں مکمل ہڑتال ہوئی۔ سڑکوں پر نکلنے والی ہر بس، ل، وین، ٹیکسی، موٹر سائیکل، تانگہ اور رکشہ نے سیاہ ماتی جھنڈے لہرائے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ میونسپل پوریشنوں، کیٹیوں اور کئی دیگر سرکاری اور نیم سرکاری اداروں کی گاڑیاں بھی سیاہ جھنڈیاں لگائے ہوئے تھیں۔

ماروز جو گاڑی سیاہ جھنڈی لہرائے بغیر باہر نکلتی تھی اس پر پتھر اڑ کر کے اسے توڑ پھوڑ دیا جاتا تھا۔ راولپنڈی شہر میں چند موٹر کاریں ہجوم نے نذر آتش بھی کر دیں۔ چند سینئر افسر شاف کاروں میں بیٹھے مری روڈ سے گزر رہے تھے تو لوگوں نے انہیں روک لیا اور اُن سے ”ایوب کتا، مردہ باد“ کے نعرے لگوا کر آگے بڑھنے دیا۔ ڈیوٹی پر متعین

پولیس ڈر کے مارے بے بس تھی اور سڑکوں پر گشت کرتی ہوئی فوج بھی خاموش تماشائی بنی ہوئی تھی۔ ہڑتال والے دن لاہور، کراچی اور حیدر آباد میں شدید ہنگامے اور تصادم بھی ہوئے اور بہت سے لوگ مارے گئے۔ اسی روز مسٹر بھٹو نے 1965ء سے نافذ شدہ ایمر جنسی کے خلاف تادم زیست بھوک ہڑتال شروع کرنے کا اعلان کر دیا۔ ان حالات سے مجبور ہو کر صدر ایوب نے ڈیموکریٹک ایکشن کمیٹی کے صدر نوابزادہ نصر اللہ خان کو دعوت دی کہ وہ اپنی پسند کے ساتھیوں سمیت 17 فروری کو ایک راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں ان سے آکر ملیں۔ نوابزادہ صاحب نے یہ شرائط عائد کر دیں کہ یہ ملاقات اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ ڈیفنس آف پاکستان رولز اور ایمر جنسی کا نفاذ فوراً ختم کیا جائے۔ جلسوں اور جلوسوں پر دفعہ 144 کی پابندی اٹھالی جائے اور تمام گرفتار شدہ طلباء اور سیاسی کارکنوں کو رہا کیا جائے۔ موقع شناسی سے کام لے کر صدر ایوب نے ان کی بہت سی شرائط مان لینے کی ٹھان لی اور ایک تجربہ کار فوجی کی طرح نہایت منظم طور پر اپنے ہتھیار ڈالنا شروع کر دیئے۔ پہلے انہوں نے ایمر جنسی ختم کرنے کا اعلان کیا۔ پھر ڈیفنس آف پاکستان رولز اٹھالیے۔ اس کے ساتھ ہی مسٹر بھٹو سمیت سب سیاستدان اور سیاسی قیدی رہا ہو گئے۔ مشرقی پاکستان کی دلجوئی کے لیے انہوں نے روزنامہ ”اتفاق“ کے چھاپہ خانہ کی مضبوطی کا وہ حکم نامہ منسوخ کر دیا جو تین برس قبل جاری ہو چکا تھا۔ صدر ایوب نے شیخ مجیب الرحمن کو بھی پیرول پر آکر راولپنڈی میں دوسرے سیاستدانوں کے ساتھ راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں شامل ہونے کی دعوت دی۔ شیخ صاحب نے یہ دعوت قبول کر لی اور انہیں راولپنڈی لانے کے لیے ایک خصوصی طیارہ بھی ڈھاکہ کی ایئر پورٹ پر تیار ہو کر آکھڑا ہوا، لیکن سیاستدانوں اور صدر ایوب کے درمیان صلح و صفائی کی یہ پیش رفت بھڑک بھڑک کر بجڑ گئی، میجر جنرل پیر زادہ اور ان کے ہم خیال ٹولہ کو ایک آنکھ نہ بھائی۔ چنانچہ انہوں نے فی الفور اپنے ہتھکنڈے استعمال کر کے اس پیش رفت کو سبوتاژ کر دیا۔ ڈھاکہ میں شیخ مجیب الرحمن اگر تلہ سازش کیس کے سلسلہ میں فوجی حراست میں تھے۔ وہاں پر کچھ ایسے تارہلائے گئے کہ وہ پیرول پر راولپنڈی آنے سے اچانک مکر گئے۔ اب انہیں یہ ضد ہو گئی کہ وہ پیر حراست قیدی کی حیثیت سے کسی مذاکرات میں ہرگز شرکت نہ کریں گے۔ اُن کو رام کرنے کے لیے حکومت نے اگر تلہ سازش کا مقدمہ عدالتی ٹریبونل سے واپس لے لیا۔ یہ مقدمہ واپس ہوتے ہی شیخ مجیب الرحمن سمیت سازش کیس کے سارے ملزم رہا ہو گئے۔

سیاستدانوں کے ساتھ مذاکرات کی راہ ہموار کرنے کے لیے صدر ایوب نے اپنے بنائے ہوئے آئین سے بھی ہاتھ اٹھا لیا اور بر ملا اعلان کر دیا کہ عوام کے نمائندے اپنی مرضی کا نیا آئین ملک میں نافذ کرنے کے لیے قطعی طور پر آزاد ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے قوم کے ساتھ وعدہ کیا کہ وہ اگلے صدارتی انتخاب میں امیدوار کی حیثیت سے کھڑے نہ ہوں گے۔

اس پس منظر میں 26 فروری 1969ء کو صدر ایوب اور سیاستدانوں کی راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔ اس میں ڈیموکریٹک ایکشن کمیٹی کے اراکین کے علاوہ شیخ مجیب الرحمن اور ریٹائرڈ ایئر مارشل اصغر خان شریک ہوئے۔ مسٹر بھٹو اور مولانا بھاشانی نے کانفرنس میں حصہ لینے سے صاف انکار کر دیا۔ ابتدائی گفتگو کے بعد کانفرنس کا اگلا

۱۹۸۱ء مارچ تک ملتوی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی صدر ایوب اور جنرل یحییٰ کے درمیان ایک خاموش اور زیر زمین ہم کی زور آزمائی شروع ہو گئی۔ مسٹر بھٹو، مولانا بھاشانی اور ایئر مارشل اصغر خان پر تو صدر ایوب کا کوئی بس نہ چلتا تھا لیکن باقی سیاستدانوں کا دل اُن کی جانب کسی قدر پسیجا ہوا تھا۔ جس انداز سے صدر ایوب نے یکے بعد دیگرے اُن کی سب شرائط مان لی تھیں، اُس سے متاثر ہو کر جملہ سیاستدان ان کے ساتھ کوئی فیصلہ کن گفتگو کرنے پر آمادہ تھے، لیکن ذاکرات کی اصل کنجی شیخ مجیب الرحمن کے ہاتھ میں تھی۔ ان کو اپنی راہ پر لانے کے لیے صدر ایوب نے کافی ہاتھ پاؤں لگائے۔ مشرقی پاکستان کے گورنر عبدالمنعم خاں کی جگہ انہوں نے شیخ مجیب کے ایک پسندیدہ سیاستدان اور اقتصادی ماہر ڈاکٹر ایم۔ این۔ ہدی کو وہاں کا گورنر متعین کر دیا۔ اسی طرح مغربی پاکستان میں بھی جنرل موسیٰ کی جگہ مسٹر یوسف ہارون کی تقرری بطور گورنر ہو گئی۔ شیخ مجیب الرحمن کے ساتھ ہارون خاندان کے دیرینہ تعلقات تھے۔ اس کے علاوہ ہارون فیملی اور بھٹو فیملی کے درمیان بھی قدیمی دشمنی تھی۔ یوسف ہارون کو گورنر بنا کر غالباً صدر ایوب ایک تیر سے دو ٹکڑے کرنے کی امید رکھتے تھے۔ اُن کی یہ کوششیں کسی حد تک رنگ بھی لائیں اور پارلیمانی نظام حکومت اور عام بالغ حق اے بھندگی کی بنیاد پر شیخ مجیب الرحمن راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں کوئی سیاسی سمجھوتہ قبول کرنے پر مائل بھی ہو گئے تھے، لیکن جی۔ ایچ۔ کیو میں صدر ایوب کے مخالف ٹولہ نے یہ بنانا کھیل بگاڑ دیا۔

جنرل یحییٰ خان اور میجر جنرل پیر زادہ وغیرہ نے ڈھاکہ اور راولپنڈی میں اپنے ذرائع سے شیخ مجیب الرحمن کی یہ این واشنگ (Brain Washing) کر دی کہ اس بڑھے (صدر ایوب) کے ہاتھ میں اب کوئی اقتدار باقی نہیں رہا سمجھوتہ کرنے کے بعد سیاستدانوں کو منتقل کر سکے۔ اقتدار حاصل کرنے کا شوق ہے تو ہمارے ساتھ چلو۔ شیخ مجیب الرحمن نے یہ بات اپنے پلے باندھ لی اور ۱۰ مارچ کو جب راؤنڈ ٹیبل کانفرنس دوبارہ شروع ہوئی تو ان نے اپنے بریف کیس سے کاغذوں کا ایک پلندہ نکال کر ایک طویل اور کسی قدر بے ربط تقریر پڑھی جس میں رٹوان کے چھ نکات کا تھا، لیکن انجام علیحدگی اور تخریب پر مبنی تھا۔ اپنی تقریر ختم کرتے وقت شیخ صاحب نے زور دے کر کہا تھا کہ ان کی پیش کردہ تجاویز پر عمل کرنے ہی سے ملک سلامت رہ سکتا ہے۔

اس پر صدر ایوب نے برجستہ پوچھا تھا ”کون سا ملک؟“

اس رنگ اور سر پر راؤنڈ ٹیبل کانفرنس تو ناکام ہو کر ختم ہو گئی، لیکن ملک کے طول و عرض میں بد امنی اور ہنگاموں کا نہ ٹوٹنا تھا نہ ٹوٹا، بلکہ اُن کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا۔ سول محکموں اور اداروں کی نمائندہ یونینیں اور انجمنیں اپنے جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور انہوں نے اپنے حقوق منوانے، تنخواہیں بڑھوانے اور سی۔ ایس۔ پی وغیرہ کو ختم لانے کی تحریک شروع کر دی۔ مغربی پاکستان میں ڈاکٹر اساتذہ، پوسٹل ملازمین، گودویوں کے مزدور اور دوسرے بہت محنت کش بھی ہڑتالوں پر چلے گئے۔ قدم قدم پر مار پیٹ، قتل و خون، توڑ پھوڑ، گھیراؤ، جلاؤ کے واقعات رونما نے لگے۔ ایک روز نیشنل بینک کے ہیڈ آفس میں چھوٹے ملازمین نے بینک کے سربراہ اور مینجنگ ڈائریکٹر کا آدمی، تک گھیراؤ کر کے اُن سے اپنے سب مطالبے زبردستی منظور کروا لیے۔ اندرون خانہ ملک کی معیشت انتہائی

شدید بحران میں مبتلا تھی۔ باہر امن عامہ کی چادر تار تار تھی۔ ایک مشتعل ہجوم نے کراچی رلیس کورس پر حملہ کر کے وہاں پر ہر شے کو تہس نہس کر دیا۔ پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی، سرکاری، نیم سرکاری اور پرائیویٹ تجارتی اداروں کے علاوہ سب چھوٹی بڑی صنعتیں، ملیں اور فیکٹریاں بھی گھیراؤ اور جلاؤ کی زد میں آئی ہوئی تھیں جس کی وجہ سے ملک کے اقتصادی نظام پر گہرا جمود چھا گیا۔ 13 مارچ کو کراچی کا شاک ایجنسینج بھی بند ہو گیا۔ ڈھاکہ میں آدم جی جوٹ ملز اور پاکستان تمباکو کمپنی پر مزدوروں نے اپنا قبضہ جمالیا۔ مشرقی اور مغربی پاکستان کا شہر شہر، گلی گلی، کوچہ کوچہ ”ایوب کتا ہائے ہائے“ ”ایوب کتا مردہ باد“ کے فلک شکاف نعروں سے گونج رہا تھا۔ اس ماحول میں صدر ایوب نے کابینہ کا اجلاس بلایا جو ان کے عہد صدارت کی آخری کابینٹ میٹنگ ثابت ہوئی۔ کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان کو اس میٹنگ میں خاص طور پر مدعو کیا گیا تھا۔ صدر نے ملک بھر میں پھیلی ہوئی بد امنی اور بد نظمی کا تجزیہ بیان کر کے یہ تجویز پیش کی کہ اس ہڑتائی ہوئی صورت حال پر قابو پانے کا واحد طریقہ مارشل لاء کا نفاذ ہے۔ سب کی آنکھیں بڑی فوج کے کمانڈر انچیف کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ جب جنرل یحییٰ خان سے اس تجویز پر رائے طلب کی گئی تو انہوں نے یہ کہہ کر کئی کترالی کہ وہ اس بارے میں صدر ایوب سے الگ بات کریں گے۔ اس کے بعد صدر ایوب کی آخری کابینہ کا آخری اجلاس ہمیشہ کے لیے برخاست ہو گیا۔

بعد ازاں تخیلہ میں صدر ایوب اور جنرل یحییٰ کے مابین جو گفتگو ہوئی، اُس کا براہ راست کسی کو کچھ علم نہیں البتہ بعض قرائن و شواہد سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ جنرل یحییٰ خان نے مارشل لاء نافذ کرنے کی حامی اس شرط پر بھری کہ مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کو توڑ دیا جائے۔ صوبائی گورنروں کو ان کی کابینہ سمیت موقوف کر دیا جائے اور 1962ء کے آئین کو منسوخ قرار دیا جائے۔ صدر ایوب عاقل آدمی تھے۔ جنرل یحییٰ کا اشارہ پاگئے کہ چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر بن کر وہ خود صدارت کی کرسی سنبھالنے کے خواہش مند ہیں۔ ان کی اپنی ذاتی مصلحت کا تقاضا یہی تھا کہ فیملڈ مارشل محمد ایوب خان اپنے پروردہ جنرل آغا محمد یحییٰ خان کے سامنے سر تسلیم خم کر دیں۔ چنانچہ ایوان صدر کے بند کمرے میں انہوں نے خاموشی سے بلا چون و چرا اُن کی ساری شرائط منظور کر لیں۔

تین چار روز بعد میں نے سنا کہ پاکستان میں متعین امریکن سفیر اچانک ایک خصوصی پرواز سے واشنگٹن روانہ ہو گیا ہے۔ اُسی شام ایک سفارتی تقریب میں چند غیر ملکی نامہ نگار ایک طرف کھڑے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک دو سے میری شناسائی تھی۔ ایک انگریز صحافی سے میں نے پوچھا ”پاکستان میں اس شدید بحران کے دوران یہ امریکی سفیر واشنگٹن کیا کرنے گیا ہے؟“

اُس نے مسکرا کر جواب دیا ”کیوں نہیں؟ منتقلی اقتدار پر عمل درآمد سے پہلے واشنگٹن سے او۔ کے حاصل کرنا بھی تو لازمی ہے۔“

معلوم نہیں اس کا یہ جواب فکاہیہ تھا یا سنجیدہ، لیکن یہ حقیقت ہے کہ امریکی سفیر کے واپس آتے ہی 25 مارچ کو صدارت کی کرسی بدل گئی۔ اُس روز صبح دس بجے ایوان صدر میں صدر ایوب نے اپنا آخری پیغام ریڈیو اور ٹیلی ویژن

اپنے ریکارڈ کر دیا۔ ریکارڈنگ کے دوران جنرل یحییٰ خٹک کی صورت بنائے ٹوے بہانے کے انداز میں سر اے بیٹھے رہے، لیکن جونہی ریکارڈنگ کے ٹیپ اُن کے قبضہ میں آ گئے، اُن کا چہرہ خوشی سے تھمٹا اٹھا۔ وہ ہشاش بشاش بنے جہانے کمانڈر انچیف ہاؤس واپس آئے۔ اپنے چند لنگویے دوستوں اور منظور نظر خواتین کو طلب کیا۔ شراب کا دور چلا اور دیر تک سب نے ”ہے جہالو“ کی تان پر آپس میں مل جل کر بھنگڑا ڈالا۔

25 مارچ کو جنرل یحییٰ نے چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کا عہدہ سنبھالا۔ اُسی روز مجھے سابق صدر ایوب کا ایک خط درج ذیل ہے:-

PRESIDENT'S HOUSE,
RAWALPINDI.

From: Field Marshal
Muhammad Ayub Khan, N.P.K., H.J.

25 March, 1969.

My dear Shahab,

You must have heard my broadcast to the nation today in which I announced my decision to relinquish office. I know that you must have been shocked by this and I deeply value your sentiments toward me.

I assure you that my decision was dictated by only one consideration namely the need to preserve the unity and integrity of Pakistan. All my life I have believed in certain principles and I could not compromise them merely to continue in office. As senior functionaries of Government you know that this country cannot exist and make progress without a viable Centre. I could not possibly preside over the liquidation of Pakistan by agreeing to all manner of demands. It was through a strong Central Government that we were able to achieve a great deal during the last 10 years. In this your personal contribution and the contribution of your colleagues has been tremendous. Today all civil servants are under pressure but they represent one of the most valuable assets of our national life. So, don't lose heart and continue to do your duty without fear. You must do your job whatever the conditions and I expect you to give full cooperation to the new regime. I have no doubt in my mind that you will be treated with respect and that you will receive a fair deal.

I part from you with a heavy heart because I have come to have great affection and regard for you. You worked with dedication and a tremendous sense of loyalty.

May God bless you,

Yours sincerely,

Mr. Q.U. Shahab,
S.P.K., SQA, CSP,
Secretary, Ministry of
Education,
Islamabad.

Yahya Khan

صدر ایوب کی شخصیت چنار کے درخت کی طرح خوبصورت، تناور اور شاندار تھی، لیکن گرتے وقت اُس کا تناہد تک کھوکھلا ہو چکا تھا۔

ذاتی طور پر وہ نیکی، شرافت، عدل پسندی اور رحمدلی کے خوگر تھے۔ اقتدار میں آکر انہوں نے ایک مخفی طالب علم کی لگن سے اپنا کام سیکھا اور اس میں نمایاں مہارت حاصل کی۔ اُن کی رگ رگ میں حب الوطنی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ خارجہ پالیسیوں میں نئے زاویے قبول کر کے انہوں نے دنیا بھر میں پاکستان کا وقار بلند کیا۔ اندرون ملک انہیں زرعی اور صنعتی اور تجارتی ترقی کو بام عروج تک پہنچانے کا جنون تھا۔ ان شعبوں میں انہوں نے اتنی کامیابی ضرور حاصل کی کہ بہت سے لوگ اُن کے دور حکومت کو پاکستان کی مادی ترقی کا سنہری زمانہ کہتے ہیں۔ سیاست میں وہ ناکام رہے۔

تینوں مسلح افواج نے بڑی حد تک اُن کا بھرپور ساتھ دیا، لیکن اقتدار کے آخری ایام میں اُن کے پروردہ چند بڑے افسر اُن کے ساتھ بے وفائی کر گئے۔

اقتدار سے علیحدگی کے بعد انہوں نے اپنی زندگی کے ایام نہایت خاموشی اور وقار سے گزارے۔ بہت سے لوگوں کے دلوں میں اُن کی اچھی اور خوشگوار یادیں ہمیشہ تازہ رہیں۔ اسلام آباد میں جب کبھی وہ عید کی نماز پڑھنے عید گاہ میں آتے تھے تو ایک بڑا ہجوم اُن کے ساتھ گلے ملنے یا ہاتھ ملانے کے شوق میں انہیں گھیر لیتا تھا۔

ایک روز وہ راولپنڈی میں ایک کتابوں کی دکان سے باہر نکل رہے تھے تو کچھ طلباء نے انہیں گھیر لیا۔ ایک لڑکے نے کہا ”سر! آپ دوبارہ صدارت کیوں نہیں سنبھالتے؟“

ایوب خان نے مسکرا کر جواب دیا ”بیٹا! اب ایوب گتھا بڈھا ہو گیا ہے۔“

کئی جگہ عیسویوں کے اندر، بسوں کے اڈوں پر اور چھوٹی چھوٹی دکانوں میں اب تک ان کی تصویریں آویزاں نظر آ جاتی ہیں۔ جب کبھی وطن عزیز پر کسی خطرے کے بادل منڈلانے لگتے ہیں تو کئی دیہاتی علاقوں میں فوجی وردی میں ملبوس پاکستان کا علم بلند کیے، ایوب خان کی تصویر کے نیچے ایک فلمی گیت کے یہ بول درج ہوتے ہیں:

”تیری یاد آئی تیرے جانے کے بعد!“

روزگارِ سفیر

جب مجھے بطور سفیر ہالینڈ بھیجے کا فیصلہ سنایا گیا، تو مجھے یہ کُرید لگ گئی کہ میں نوع انسان کی اس جنس کے متعلق کچھ حاصل کروں جنہیں انگریزی میں ”ڈپلومیٹ“ اور اردو میں پہلے ”ایٹلچی“ کہا جاتا تھا اور اب سفارتکار کہتے ہیں۔ اب تک میں نے سفیر حضرات کو سطحی طور پر کسی قدر بے اعتنائی سے زیادہ تر سرکاری تقریبات میں کھاتے پیتے لُلاؤں پر استقبالیہ اور الوداعیہ موقعوں پر قطاریں بناتے دیکھا تھا۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے اپنے ملک کی الگ الگ رنگی کرتے ہیں، لیکن مجموعی طور پر یہ عجیب الخلق مخلوق ایک ہی تھیلی کے پٹے بٹے نظر آتی ہے۔ ان سب کی قطعاً تراش خراش، چال ڈھال، بول چال، لب و لہجہ اور بندگی بندھائی، پٹی پٹائی اصلاحات و تلمیحات و محاورات پر مدد چار دیواری کی واضح چھاپ لگی ہوتی ہے جسے عرف عام میں **Diplomatic Enclave** کہا جاتا ہے۔ در پران کے چہروں پر ایک ایسی مستقل اور مصنوعی مسکراہٹ چسپاں ہوتی ہے جیسے کسی بڑھی نے بسولی کا ٹانگا مار لکڑی پر خط منحنی تراش دیا ہو۔ خوش طبعی اور زندہ دلی سے کھلکھلا کر ہنسان کے آداب میں داخل نہیں بلکہ موقع یا ماحول کی رعایت سے ٹھٹھا لگانا یا ناک بھوں چڑھا کر منہ سکیڑنا اور شانے اچکانا ان کی عادت ثانیہ ہے۔ گفتگو میں ہاتے زیادہ اور بتاتے کم ہیں اور ذوق و معنی اور مہجنگ بات کو ابہام کی سان پر چڑھانا ان کا خاص طرۂ امتیاز ہے۔ لول کی رذ سے سب سفیر برابر کا درجہ رکھتے ہیں، لیکن چھوٹے ملک کے سفیر کی ایک پہچان یہ ہے کہ اُس کی کار بڑی ہوتی ہے۔ غریب ممالک کے سفیر اپنے سفارت خانوں پر امارت کا چونا لگانے کی مہارت حاصل کرتے جس سفیر کا ملک جس قدر غیر اہم ہوگا، اسی تناسب سے وہ اپنی اہمیت، قدر و منزلت اور وقار کے وزن تلے دب کر نظر آنے کی کوشش میں لگا ہوگا۔ بڑے اور طاقتور ممالک کے سفیر بھی کس نفسی سے کام لینا نہیں جانتے اور بشرط سفارتی اکھاڑے میں اپنے مخصوص جوڈو کراٹے کے کرتب آزمائے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں گناتے۔ لکچر سفیر بہت جلد اپنی انفرادیت پس پشت ڈال کر اس خود فریبی میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ اُن کی ذات اُن کے انقش ثانی ہے۔ اس مماثلت کو نباہنے کے لیے بعض اوقات وہ ایسے ایسے مضحکہ خیز جتن کرتے ہیں کہ اُن پر ہرے انسانوں کی بجائے دیوار پر ٹنگے ہوئے نقشوں کا گمان ہونے لگتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ سفارت کاری کا فن یونانی علم الاضام کے ایک دیوتا **Hermest** کے زیر سایہ جنم لے کر پروان نما۔ یہ نہایت دلچسپ اور معنی خیز حسن اتفاق ہے کہ یونانی دیو مالا میں اسی نام کے دیوتا کو بیک وقت جھوٹوں،

اٹھائی گیروں، آوارہ گردوں اور لُچوں، لفنگوں کا سرپرست بھی مانا جاتا ہے۔

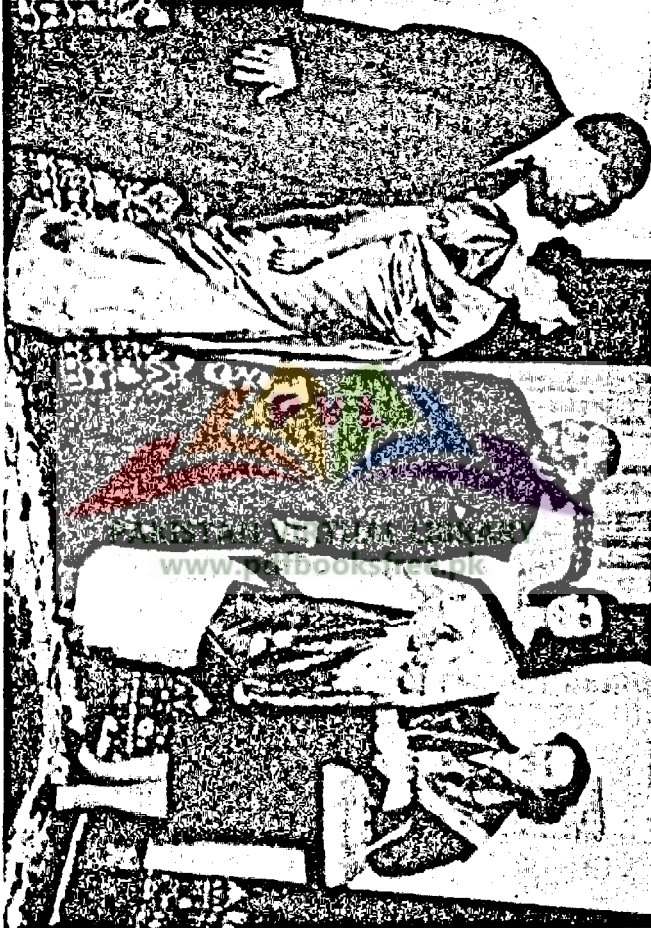
قدیم یونان میں سفیروں کی کامیابی کا معیار صرف اتنا تھا کہ وہ طویل گفتگوؤں اور تقریروں میں فصاحت و بلاغت کے دریا تو ضرور بہائیں، لیکن اُن میں معانی و مطالب کا شائبہ تک نہ آنے دیں۔ سلطنت روم میں حکومت اپنے مفاد میں معاہدے تیار کر کے دار الخلافہ میں متعین غیر ملکی سفیروں کو حکم دیتی تھی کہ وہ اُن پر بلا چون و چرا اس تسلط کو دیں۔ اگر کوئی سفیر کسی معاہدہ کو ماننے میں پس و پیش کرتا تھا تو اُسے باغی اور جاسوس قرار دے کر قید و بند کی حالت میں اُس کے وطن واپس بھیج دیا جاتا تھا۔ معاہدوں پر عمل درآمد کو یقینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے ضمانت کے طور پر یرغمالی بھی طلب کر لیے جاتے تھے۔

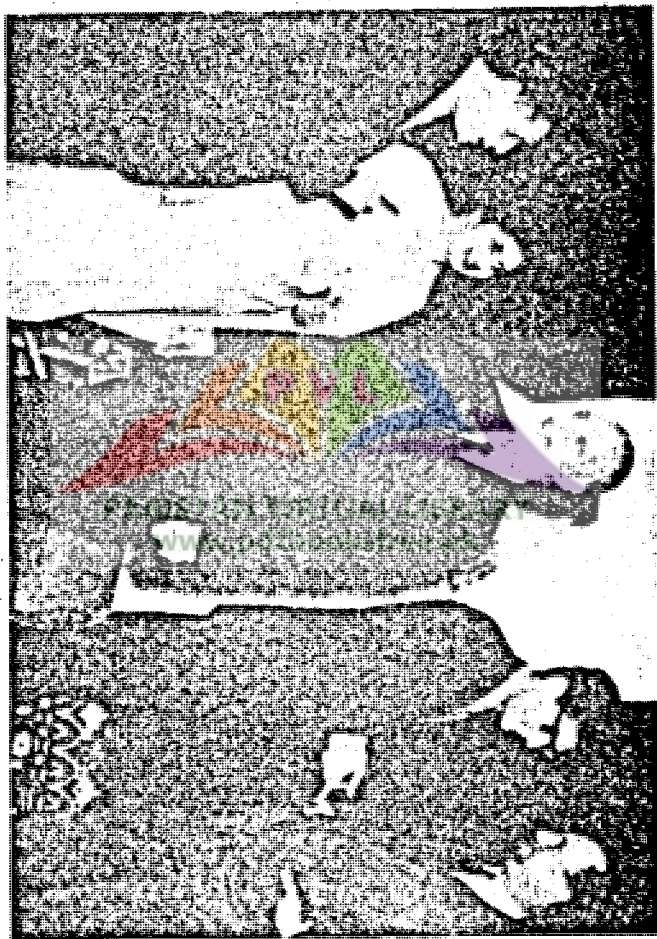
سفارت کاری کو سب سے پہلے کاروبار حکومت میں ایک باقاعدہ اور منظم شعبے کا درجہ دینے کا سہرا بازنطینی سلطنت کے سر ہے، لیکن قسطنطنیہ میں جتنے غیر ملکی سفیر متعین ہوتے تھے، اُن کی نہایت کڑی نگرانی کی جاتی تھی۔ سفیروں کی رہائش کے لیے حکومت انہیں نہایت عالیشان حویلیاں فراہم کرتی تھی، جن میں داخل ہونے کے بعد بڑی حد تک نظر بند قیدیوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ اگر کوئی سفیر باہر جانے کے لیے قدم اٹھاتا تھا تو فوراً گارد سلامی دینے کے بعد اُس کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی تھی۔ باہر سے بھی کسی شخص کو اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ آج کل کی طرح ہر زمانے میں عام شہریوں کا سفارت خانوں سے میل جول بڑھانا شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ کئی ممالک میں اس جرم کی سزا قید تھی۔ یورپ میں ایک ملک ایسا بھی تھا جہاں پر سفارت خانوں سے میل جول رکھنے والا شہری تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ انگلستان کے حکمران کرامویل نے اعلان کر رکھا تھا کہ ہاؤس آف کامنز کا جو ممبر کسی غیر ملکی سفارت کار سے بات چیت کرتا ہوا نظر آئے گا، اُسے پارلیمنٹ کی کنیت سے فی الفور خارج کر دیا جائے گا۔

سفارت خانوں کے اخراجات اُن کی افادیت کے پیش نظر ہمیشہ بھاری تصور کیے جاتے ہیں۔ ایک زمانے میں سفیروں کو کھلے بندوں تجارت کرنے کی اجازت تھی، لیکن یہ بندوبست دیرپا ثابت نہ ہوا کیونکہ سفیر حضرات سرکاری درباروں میں حاضری دینے کی بجائے اپنا زیادہ وقت منڈیوں اور بازاروں میں صرف کرنے لگے تھے۔ کچھ یورپین ممالک نے چھوٹے چھوٹے دستکاروں، کاریگروں اور اہل حرفہ کو سفارتی عہدوں پر مامور کر کے بھی دیکھا۔ فرانس کے ایک بادشاہ نے اپنے حجام کو سفارت کی کرسی پر بٹھایا۔ فلورنس کے حکمران نے ایک عطار کو یہی اعزاز بخشا۔ اس سے سفارت خانوں کے اخراجات میں تو ضرور نمایاں کمی واقع ہوئی، لیکن روم میں پاپائے اعظم نے صدائے احتجاج بلند کی کہ اُن کے پاس جو سفیر بھیجے گئے ہیں، اُن کا معیار زندگی اتنا پست ہے کہ اُن کے تن بدن سے بدبو آتی ہے۔ اسی طرح انگلستان کے بادشاہ ہنری ہفتم نے ایسے سفیروں کو اپنے دربار سے نکال دیا جن کے کپڑوں میں جو کس رنگت تھیں اور جو نہانے دھونے کے عادی نہ تھے!

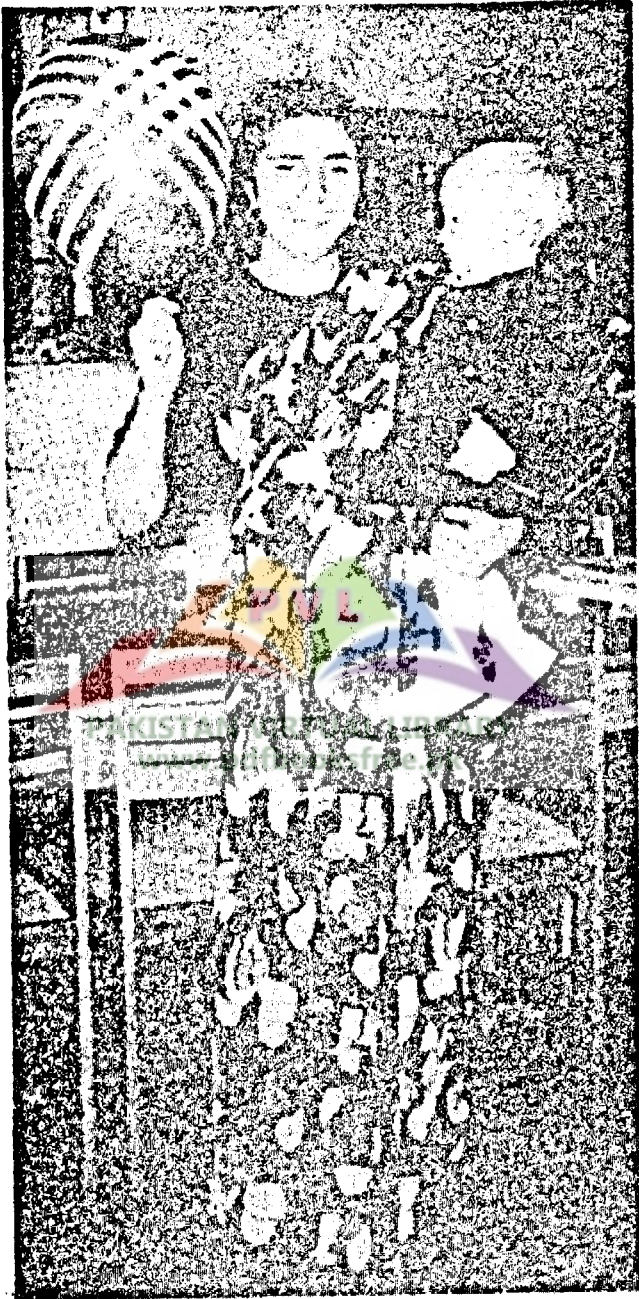
اس تجربہ کی ناکامی کے بعد کچھ حکومتوں نے اعلیٰ حسب نسب کے ایسے امیر کبیر افراد کو جن چن کر اپنا سفیر

بکر توفیق شریف خان، بکر اکبر علی، سونو شریف خان، مفت شہاب الدین مصنف





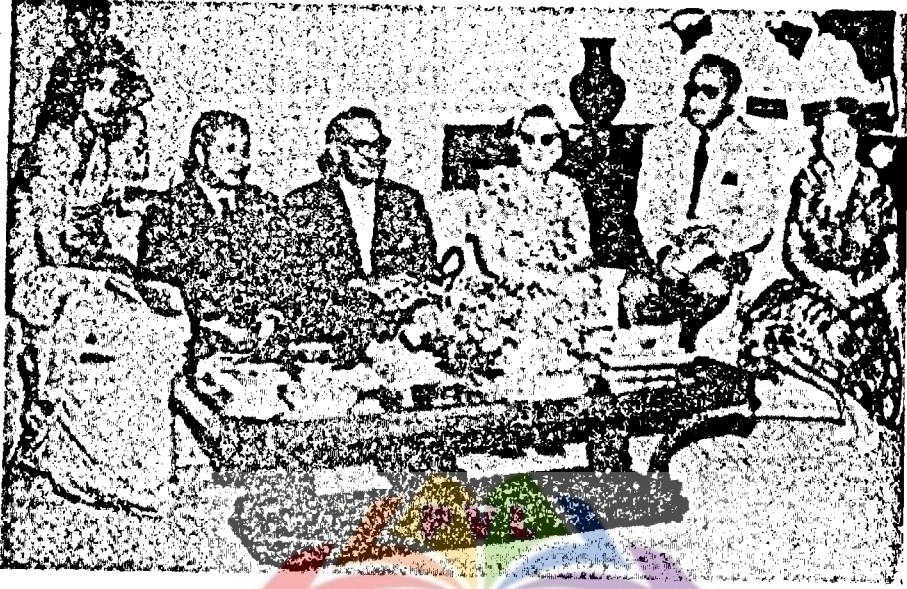
ہنگامہ صفت اداس کی البیہ چوہدری ظفر انصاری کے ساتھ



بریک میں انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں پاکستان کی
خورشید حسن ایک ولندیزی بچے کو بہلا رہی ہیں۔



ہریک میں انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں خوشیہ حسن اور اس کی بیٹی سہیل کوٹورہ



ہالینڈ میں پاکستان کے نامزد سفیر کی حیثیت سے کراچی ایئر پورٹ پر ہالینڈ کی ملکہ اور ان کے خاندان کا غیر مقدم
 لانا ہندوستانی بیگزمن ملکہ کے خاوند پرنس بریٹن ہارڈ، ملکہ جولیانا، چیف آف پروٹوکول، راحت سعید چغتاری، مصنف اور آنسہ چغتاری۔

بسمہ ابرار فیض ارحم

مذہبی و مولانا انجمنی و اجنبی اجنبی مہربان اہل شہاب چہا
 ستم بیکم! میں نے لندن کے قتلہ پردہ خط لکھے تھے۔ ایک ویسے اور دوسرا
 مرقوم معروف و مشہور بیکم شہاب کی وفات حشر آفات کے سلسلہ میں۔ خدا معلوم آپ
 کو ملے تھیں یا نہیں۔ اب خیابان کاشمیر اور والد ماجدہ مرحومہ شہاب ثانیہ
 کا رحلت دائمی سے متعلق تاثرات پیش خدمت ہیں۔

آرزو شاد رہے ہیں ہم بھی ہے۔ حلق میں شہد بھی ہے ستم بھی ہے
 آرزو کو ملے ہے شہر مہربانی۔ جس میں قتلہ ستم بھی ہے
 کھلتی آری ہے صبح بہار۔ ساتھ ساتھ اس کشتی غم بھی ہے
 زندگانی کے شیریں سہم میں۔ آہ و نالہ بھی نہ سہم بھی ہے
 گھٹیاں نجات کی سہم بھی ہیں۔ اور نکلے ہیں ویسے غم بھی ہے
 دل سے نکلی ہے جھوم لہر حسرت
 زلزلہ لب پہ آئے دم بھی ہے

برہمہ مہربان
 شہر مہربانی
 شہر مہربانی
 شہر مہربانی

شیخ افضل جعفری کا خط بعد فوتہ

رکارنا شروع کر دیا جو سفارت خانوں کے پورے اخراجات اپنی جیب سے پورا کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ آرام امراء اس مفت کی بیگار کو قبول کرنے سے کئی کتراتے تھے۔ بعض ممالک میں ایسے لوگوں پر بھاری جرمانے کیے جاتے تھے۔ بعض دوسرے ملکوں میں انہیں پولیس اور فوج کی نگرانی میں زبردستی ان کے سفارتی عہدوں پر روانہ کر دیا جاتا تھا۔

مختلف زمانوں میں سفارت کاری کے آداب اور معیار بھی مختلف رنگ اختیار کرتے رہے ہیں۔ ایک زمانے سفارتی مشن کی وقعت اور اہمیت کا دار و مدار ان بیش بہا اور نادر تحفوں پر ہوتا تھا جو شاہی دربار میں پیش کیے جاتے تھے۔ بعد ازاں ان تحائف کی جگہ سفیروں کا ذاتی جاہ و جلال اور حسن و جمال رنگ لانے لگا۔ اٹھارویں صدی کے آخر انگلستان نے روس میں اپنا ایک ایسا سفیر متعین کیا جو مردانہ حسن صورت میں یوسف ثانی سمجھا جاتا تھا۔ سفارت کاری اس کا اہم ترین کارنامہ یہ شمار ہوتا تھا کہ ملکہ کیتھرائن نے اسے اپنے پرائیویٹ ڈریسنگ روم میں شرف باریابی بخشا فرمایا "اگر میری عمر کچھ کم ہوتی تو میں اس قدر مصلحت اندیشی اور احتیاط سے ہرگز کام نہ لیتی!" روس کی ملکہ کیتھرائن کی پچاس برس سے اوپر تھی اور خوبصورت مرد اس کی کمزوری مشہور تھے۔

عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ ڈپلومیسی میں برطانیہ کا تجربہ دوسروں کی نسبت زیادہ طویل اور وسیع ہے۔ اس کلام نہیں کہ انگریزوں نے سفارت کا ڈھونگ رچا کر مغل بادشاہوں سے ایسی مراعات حاصل کر لیں جن کو آڑ لے لیتے رہے وہ اس برصغیر کے حکمران بن بیٹھے، لیکن یہ سفارت کاری کا عمل کم اور تجارت کے پردے میں سیاسی زشوں اور فوجی ریشہ دوانیوں کا نتیجہ زیادہ تھا۔ لارڈ پالمرسٹن (Palmerston) متوفی 1865ء) کے زمانے میں ہماری دنیا میں انگلستان کے صرف تین سفیر سینٹ پیٹرز برگ، پیرس اور ویانا میں متعین تھے۔ باقی مقامات پر فقط ہ آدھ کونسلر اور دو تین کلرک کافی سمجھے جاتے تھے۔ لارڈ پالمرسٹن خود بھی لندن کی وزارت خارجہ میں ہفتہ میں بائیس روز سے زیادہ آکر بیٹھنا ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ فارن آفس کا مٹھی بھر عملہ اپنا زیادہ وقت شغل بیکاری با گزارتا تھا۔ وقت کاٹنے کے لیے ان کا ایک محبوب مشغلہ یہ تھا کہ شیشوں کو گھما پھرا کر وہ سڑک کے دوسری نب نمبر 10 ڈاؤننگ سٹریٹ میں پرائم منسٹر کے ہاں کام کرنے والی خادماؤں پر روشنی کی تیز تیز شعاعیں ڈالا کرتے تھے!

ٹیلیگرافی، ٹیلی فون، ریڈیو، ٹیلی ویژن، ہوائی جہاز اور موجودہ ایٹمی دور کی "ہاٹ لائن" سیٹلائٹ اور دیگر برق نذرانے رسل و رسائل کی ایجادات نے سفارت کاری کی اہمیت اور نوعیت کو یکسر بدل ڈالا ہے۔ ایک زمانے میں کہہ کے صدر لیکن کی موت کی خبر ہندوستان میں تین ماہ بعد پہنچی تھی۔ صدر کینیڈی کے قتل کی خبر ساری دنیا میں نمٹ کے اندر پھیل گئی۔ آج کل مملکتوں اور حکومتوں کے سربراہ ایک دوسرے کے ساتھ فوری طور پر مل کر یا ہاٹ لائن پر گفتگو کر کے بڑے بڑے نازک مسائل پر قابو پا لیتے ہیں۔ موجودہ دور میں سفارت کاری کا سب سے اکمال غالباً یہی ہے کہ وہ حکمرانوں کے درمیان افہام و تفہیم اور باہمی میل ملاپ کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھیں۔

آج کل بیشتر ممالک میں سفارتی عہدے فارن سروس کے پیشہ ور افراد سے پُر کیے جاتے ہیں، لیکن کبھی کبھی سیاست کے علاوہ دوسرے شعبوں سے بھی بعض لوگوں کو بوجہ منتخب کر کے ان عہدوں سے نوازا جاتا ہے البتہ امریکہ واحد ملک ہے جہاں ایک انجینئر، تاجر، سیاستدان، صنعت کار، بینکر، انشورنس ایجنٹ، وکیل یا یونیورسٹی کا پروفیسر بھی آسانی سے سفیر کا عہدہ حاصل کر سکتا ہے، بشرطیکہ وہ کروڑ پتی ہو اور جیتے ہوئے صدر کی انتخابی مہم میں جی کھول کر چندہ دے چکا ہو۔ ایک بہت بڑے تاجر میکویل گلکک کے متعلق مشہور ہے کہ 1957ء میں اُس نے 21500 ڈالر کا چندہ ادا کر کے سری لنکا میں سفیر کا عہدہ حاصل کیا تھا۔ جب وہ سینٹ کی فارن ریلیشنز کمیٹی کے سامنے پیش ہوئے تو اُن سے پوچھا گیا کہ سری لنکا میں کیا مسائل ہیں جن کے ساتھ امریکن سفیر کا واسطہ پڑے گا؟ تو وہ اس کا کوئی جواب نہ دے سکے۔

پھر پوچھا گیا کہ ہندوستان کے وزیراعظم کا نام کیا ہے؟

مسٹر گلکک نے جواب دیا ”مجھے نام یاد نہیں آ رہا۔“

پھر پوچھا گیا کہ سری لنکا کے وزیراعظم کون ہیں؟

مسٹر گلکک نے جواب دیا ”اُس کا کچھ عجیب اور نامانوس سانام ہے۔ مجھے یاد نہیں۔“

سری لنکا میں سفیر کے طور پر مسٹر گلکک کی تقرری منظور ہو گئی۔ وزیراعظم مسز بندرانائیکے تک جب یہ خبر پہنچی کہ کو لبو آنے سے پہلے امریکی سفیر اُن کا نام تک نہ بتا سکتے تھے تو انہوں نے ہنس کر ٹال دیا اور کہا کہ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کیونکہ وہ چار برس آکسفورڈ یونیورسٹی میں رہے اور صرف دو شخص اُن کے نام کا صحیح تلفظ ادا کرنے میں کامیاب ہوئے۔

پاکستان کو بھی ایک ایسے امریکی سفیر سے واسطہ پڑ چکا ہے جو امریکہ میں غالباً کوکا کولا کی تجارتی فرم کے وائس پریزیڈنٹ تھے۔ یہ معلوم نہیں کہ انہوں نے یہ عہدہ جلیلہ کس قدر چندہ کے عوض حاصل کیا تھا۔

پاکستان کے سفیر کی حیثیت سے ہالینڈ جانے کے لیے میس نے عفت اور ثاقب کے ساتھ کراچی سے نیپلز تک سمندری جہاز سے سفر کیا اور چند روز روم میں ٹھہرنے کے بعد ریل کے ذریعے ہم پہلے ایسٹرزڈیم اور پھر دی بیگ پہنچے۔ بیگ میں ہماری رہائش گاہ ایک تاریخی چوک ییلن 1813 میں تھی۔ اس چوک کے چاروں کونوں میں صرف ایک ایک عمارت تھی۔ ایک کونے میں ہماری دو منزلہ رہائش گاہ تھی جس کے سامنے خوبصورت باغ اور پیچھے نہایت وسیع لان تھی۔ یہ عمارت حکومت پاکستان کی اپنی خرید کردہ ملکیت ہے۔ اُس کے سامنے والے کونے میں وزیر خارجہ کی سرکاری قیام گاہ ہے۔ تیسرے کونے میں وزیراعظم کا دفتر اور اس کے سامنے کینیڈا کا سفارت خانہ ہے۔ یہ چوک قومی آثار قدیمہ میں شمار ہوتا ہے اور ان چار عمارات کے علاوہ یہاں پر کوئی اور مکان یا دکان تعمیر کرنے کی اجازت نہیں۔

ہالینڈ کا دارالسلطنت تو ایسٹرزڈیم کہلاتا ہے، لیکن حکومت کے دفاتر بیگ میں ہیں اور ملکہ کا محل بیگ سے 30 کلومیٹر دور واقع ہے۔ جب میری باری آئی کہ میں ملکہ جولیاناکے سامنے حاضر ہو کر اُن کی خدمت میں اپنی سفارتی

پیش کردوں تو شدید برف باری کے دن تھے۔ صبح آٹھ بجے شاہی محل کی ایک خوبصورت کار اور موٹر سائیکل سوار اُن کے آٹھ جوان ہمارے ہاں آگئے۔ ساڑھے آٹھ بجے میں اُس کار پر پاکستان کا سبز پرچم لہراتا ہوا شاہی محل کے اردانہ ہو گیا۔ موٹر سائیکل سوار پولیس نے کار کو اپنے حصار میں لے لیا۔ چار آگے، چار پیچھے۔ پولیس کے دستے کا ان ستنے ہی سڑک کا سارا ٹریفک ہمارے قافلہ کو راستہ دے دیتا تھا۔ کوئی چالیں پتالیں منٹ کی مسافت طے کرنے کے بعد جب ہم شاہی محل کی حدود میں داخل ہوئے تو صدر دروازے پر ایک چست اور مستعد فوجی گارد نے لادی۔ اندر شاہی دربار کا ایک مارشل مجھے اپنے ساتھ ایک کمرے میں لے گیا۔ وہاں پر ہم کچھ دیر کافی پیتے اور باگیال کرتے رہے۔ اتنے میں وزارت خارجہ کا چیف آف پروٹوکول اندر آیا اور مجھے اپنے ساتھ ملکہ جولیانا کی بات میں لے گیا۔ اسناد سفارت کاری پیش کرنے کے بعد ہم دونوں ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ ملکہ جولیانا کچھ دیر پاکستان بارے میں خیر سگالی کی باتیں کرتی رہیں۔ انہوں نے بیگم لیاقت علی خان کا بھی خاص احترام سے ذکر کیا جو مجھ سے ہالینڈ میں پاکستان کی سفیر رہ چکی تھیں۔ پھر پروٹوکول کا عملہ ہمارے سفارت خانہ کے ایک افسر مسٹر جمیل الحسن کو لے آیا۔ میں نے اُن کا تعارف ملکہ سے کرایا اور اس کے بعد ہم اسی طرح موٹر سائیکل پولیس کے ہمراہ ایک اُن کی صورت میں واپس ہیگ آگئے۔

ہالینڈ کے ساتھ ہمارے تعلقات میں کوئی الجھاؤ نہ تھا۔ اُس کے علاوہ اس زمانے میں وہاں پر پاکستانیوں کی تعداد نہایت کم تھی۔ اُس وقت تک ان کے بھی کوئی خاص مسائل پیدا نہ ہوئے تھے اُس لیے سفارت خانے میں میرا غیر معمولی حد تک آسان اور ہلکا تھا۔ میرے ساتھ کام کرنے والا سارا عملہ بھی محنتی اور دیانتدار تھا۔ اپنے فالتو نہ کو مصروف میں لانے کے لیے میں نے لاڈن یونیورسٹی کے ایسٹرن انسٹیٹیوٹ (Eastern Institute) سے استفادہ کیا۔ صوفی مشرف خان اور اُن کی ولندیزی بیگم سے راہ و رسم بڑھی تو صوفی عنایت خان کے حوالے، میں نے یورپ میں صوفی تحریک کا تھوڑا بہت جائزہ لیا۔ اس کے علاوہ یوٹریکٹ یونیورسٹی کے Institute of Parapsychology کے ڈائریکٹر پروفیسر ٹین ہاف کے ساتھ بھی میرے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ اُن کی بات سے میں نے کچھ عرصہ پیراسائیکالوجی کی ایک پوسٹ گریجویٹ کلاس میں شرکت بھی کی۔ وہاں پر لیکچر دینے اور کے ماہر روحانیات، نفسیات اور مابعد النفسیات کے عالم اور علاج بالا اعتقاد کرنے والے نامی گرامی ڈاکٹر آیا نے تھے۔ اُن میں مسٹر جبر رڈکر اکیسیت کی بین الاقوامی شخصیت کا خاص درجہ تھا۔ قومیت کے لحاظ سے تو وہ ولندیزی، لیکن سارے یورپ اور امریکہ میں اُن کا طوطی بولتا تھا۔ علاج بالا اعتقاد (Faith Healing) کے علاوہ اُن کے مابعد النفسیات کو خاص دخل تھا۔ خصوصاً وہ گمشدہ بچوں اور لاپتہ عورتوں اور مردوں کی نشاندہی کرنے میں عجیب انداز دکھاتے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی زندہ بچے، عورت یا مرد کا سر اُگنے میں وہ کبھی کامیاب نہ ہوئے۔ اُن کثرت جب کبھی بروئے کار آیا، فقط لاشوں کا کھوج لگانے کے کام آیا۔ ان تمام حضرات کے عملی کمالات اور ایسا کالوجی کے عملی نصاب کا بغور تجزیہ کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ مغرب کا یہ سارا کاروبار اسلامی

تصوف کی ابجد تک کو نہیں چھوٹا۔

انسٹی ٹیوٹ آف پیراسائیکالوجی کے سربراہ پروفیسر ٹین ہاف اکثر مبینے میں ایک دیک اینڈ ہمارے ہاں گزارا کرتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ کی تصنیف ”ضیاء القلوب“ کا انگریزی ترجمہ کر کے میں نے انہیں دیا تو وہ ششدر رہ گئے۔ اُن کا جی تو بہت لچلیا کہ وہ مکہ پڑھ کر مسلمان ہو جائیں، لیکن اپنی ملازمت کے تحفظ کی فکر اور معاشرے کے خوف سے اس سعادت سے محروم رہے البتہ اُن کی سٹیو گرافرس جین ڈالٹن پر بیٹھے بیٹھائے اللہ کا فضل ہو گیا۔ اپنے ادارے میں واپس جا کر پروفیسر صاحب نے ”ضیاء القلوب“ کا انگریزی ترجمہ اپنی سٹیو گرافر کے حوالے کر دیا کہ وہ اسے اُن کے کاغذات کے ساتھ سنبھال کر رکھ دے۔ مس ڈالٹن تجسّس کا شوق رکھنے والی تحقیق پسند لڑکی تھی۔ اُس نے ”ضیاء القلوب“ کا انگریزی ترجمہ پڑھ کر ایسا اثر قبول کیا کہ ایک روز ہمارے ہاں آئی اور درخواست کی کہ ہم اُسے مسلمان کر لیں۔

میں نے کہا کہ وہ خوب سوچ سمجھ کر بتائے کہ وہ کیوں مسلمان ہونا چاہتی ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ وہ اس راہ سلوک پر چلنے کی آرزو مند ہے جسے اختیار کرنے کا طریقہ ”ضیاء القلوب“ میں بتایا گیا ہے۔

ہم نے نہایت خاموشی سے اُسے مشرف بہ اسلام کر کے اس کا نام رابعہ رکھ دیا۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تک وہ ہمارے ہاں رہی۔ عفت نے اسے قرآن شریف ختم کر دیا۔ پھر وہ ملازمت چھوڑ کر اپنے گاؤں چلی گئی اور عبادت اور ریاضت کے سہارے راہ سلوک پر ایسا قدم رکھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہم جیسے گنہگاروں کی پہنچ سے بہت دور نکل گئی۔ اس نے ساری عمر شادی نہیں کی اور اب کچھ عرصہ سے اس کا مستقل قیام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں ہے۔

دنیا کے دوسرے بہت سے دار الخلافوں کی طرح بیگ میں بھی مقامی لوگوں کا ایک ایسا گروہ موجود تھا جو سفارت خانوں کے استقبالیوں میں بن بلائے مہمانوں کی حیثیت سے شریک ہونے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ قریباً قریب ہر سفارت خانے کی ریسپشنز میں یہ جانے پہچانے مان نہ مان میں تیرا مہمان، قسم کے ہشاش بشاش اور تروتازہ چہرے رونق محفل بڑھانے میں مصروف نظر آیا کرتے تھے۔ خوش لباسی اور خوش گفتاری اُن کا خاص طرہ امتیاز تھا اور موقع محل کے لحاظ سے وہ ہلکی پھلکی گپ شپ اور مقامی سکینڈل سنانے میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ ہالینڈ کی وزارت خارجہ کے افسران لوگوں کی طرف نہایت قہر آلود نگاہوں سے گھورا کرتے تھے کیونکہ ان کے خیال میں غیر ملکی تقریبات میں گیٹ کریش (Gate Crash) کر کے یہ افراد ڈچ قوم کا وقار گرا رہے تھے، لیکن عام طور پر سفارت خانے اُن سے قطع تعلق کرنا مناسب نہ سمجھتے تھے البتہ کمیونسٹ ممالک کی تقاریب میں شامل ہونے سے یہ لوگ بھی احتیاط برتتے تھے۔

اپنے اپنے وطن کا قومی دن ہر سفارت خانے کے لیے خاص اہمیت اور جشن کا دن Red Letter Day ہے۔ اُس دن کو منانے کے لیے عام طور پر ایک شاندار استقبالیہ منعقد کیا جاتا ہے جس میں اکثریت ایسے مدعوئین کی ہوتی ہے جو یوں بھی دو قافو قفا ایک دوسرے کے ساتھ ملتے جلتے ہی رہتے ہیں۔ بھیڑ بھاڑ، ناؤنوش، خوش خوری اور

بل گنتاری کے انبوه کے درمیان یہ استقبالیے بعض اوقات ماہی منڈی کا سماں پیش کرتے ہیں جہاں پر ایک برے کے ساتھ سنجیدہ گفت و شنید کا امکان سراسر مفقود ہوتا ہے۔ ایسے ہجوم میں خاموش رہ کر صرف کھانے پینے کی لچک لپٹ لینا معیوب سمجھا جاتا ہے، اس لیے ہر کوئی ایک غیر معین سی خیر سگالی کی آڑ لے کر ایسی ایسی سال ٹاک (Small Talk) کرنے میں لگا ہوتا ہے جن کی مثال اور کسی جگہ ملنا محال ہے۔ اس کے علاوہ ہر شخص خوب سے بتر کی تلاش میں اس قدر سرگرداں ہوتا ہے کہ گفتگو کے دوران اگر اپنے مخاطب سے زیادہ کوئی اہم شخصیت ایک نظر آجائے تو منہ کی بات ادھوری چھوڑ کر آنا فانا اُس کی طرف رجوع کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھا جاتا۔ باہر کے بہت سے ممالک میں اس طرح کی بے شمار تقاریب میں شریک ہونے کے بعد میرا اندازہ ہے کہ ان تقابلیوں سے کوئی مقصد پورا نہیں ہوتا اور تھوڑی سی وقتی نمائش کو چھوڑ کر ان کا حاصل فقط وقت اور وسائل کا ضیاع ہے۔ ایک بار میں نے وزیر خارجہ مسٹر بھٹو کو ہالینڈ سے یہ تجویز لکھ کر بھیجی تھی کہ ہمارے سفارت خانے اس قسم کی استقبالیوں پر جو لاکھوں کا زر مبادلہ ہر سال خرچ کرتے ہیں، اُس کا زیادہ بہتر مصرف یہ ہو گا کہ اس رقم سے ایٹل خرید کر اپنے وطن کے غریب بیماروں میں مفت بانٹ دی جائیں۔ اس خط کا تو مجھے کوئی جواب نہ ملا، لیکن مجھے یہ کہہ کہ ایک نہ ایک روز کوئی نہ کوئی حقیقت شناس ملک جرأت سے کام لے کر اس بے معنی، بے مقصد اور مسرفانہ رقم سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

ہالینڈ میں پہنچ کر محکمہ پروٹوکول کے ایک افسر نے مجھے برسبیل تذکرہ یہ بتایا کہ اگر ہم سور کے گوشت (پورک) ہم (لیکن وغیرہ) سے پرہیز کرتے ہیں تو بازار سے بنانا قلم نہ خریدیں کیونکہ نئے ہوئے قلمے میں اکثر ہر قسم کا ملا جلا اُت شامل ہوتا ہے۔ اس انتباہ کے بعد ہم لوگ ہالینڈ کے استقبالیوں کا ایک من بھاتا کھا جاتیے کی گولیاں (Meat Balls) کھانے سے اجتناب کرتے تھے۔ ایک روز قصر امن (Peace Palace) میں بین الاقوامی عدالت عالیہ اہلاند استقبالیہ تھا۔ چودھری ظفر اللہ خان بھی اس عدالت کے جج تھے۔ ہم نے دیکھا کہ وہ قلمے کی گولیاں سر کے اورائی کی چٹنی میں ڈبو ڈبو کر مزے سے نوش فرما رہے ہیں۔ میں نے عفت سے کہا کہ آج تو چودھری صاحب اہلاند میزبان ہیں، اس لیے قلمہ بھی اٹھیک ہی منگوا لیا ہو گا۔ وہ بولی ذرا اٹھہر، پہلے پوچھ لینا چاہیے۔

ہم دونوں چودھری صاحب کے پاس گئے۔ سلام کر کے عفت نے پوچھا ”چودھری صاحب! یہ تو آپ کی رہش ہے۔ قلمہ تو ضرور آپ کی ہدایت کے مطابق منگوا لیا ہو گا؟“

چودھری صاحب نے جواب دیا ”رہشپشن کی انتظامیہ کا محکمہ الگ ہے۔ قلمہ اچھا ہی لائے ہوں گے۔ لویہ کباب کچھ کر دیکھو۔“

عفت نے ہر قسم کے ملے جلے گوشت کا خدشہ بیان کیا، تو چودھری صاحب بولے ”بعض موقعوں پر بہت زیادہ کدیں نہیں پڑنا چاہیے۔ حضور کا فرمان بھی یہی ہے۔“

دین کے معاملات میں عفت بے حد منہ پھٹ عورت تھی۔ اُس نے نہایت تیکھے پن سے کہا ”یہ فرمان آپ

کے حضور کا ہے یا ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا؟“

ہیک میں ہمارے قیام کے دوران چودھری صاحب کا معمول تھا کہ اتوار کے روز شام کے چار بجے ہم کار بیچ کر انہیں اپنے ہاں لے آتے تھے۔ رات کا کھانا کھلا کر نوبچے کے قریب ہم انہیں ان کے فلیٹ میں واپس پہنچا آتے تھے۔ اُن کی یادداشت غضب کی تیز تھی اور اُن کی زندگی کے مختلف ادوار کے متعلق ان کی گفتگو نہایت دلچسپ ہوتی تھی۔ ایک دو گھنٹے وہ ہمارے ساتھ انتہائی انہماک سے Scrabble بھی کھیلا کرتے تھے۔ انگریزی زبان پر اس قدر عبور حاصل ہونے کے باوجود وہ دوسروں کے حروف پر کنکھیوں سے نظر ڈالنے سے دریغ نہ کرتے تھے اور ان چھوٹی چھوٹی چالاکیوں سے بازی جیت کر وہ بچوں کی طرح خوش ہوا کرتے تھے۔

جس روز وہ پہلی بار ہمارے ہاں آئے، ثاقب انہیں دیکھ کر بے حد حیران ہوا۔ اُس کی عمر اُس وقت دو برس کی تھی۔ چند روز قبل ہم اُسے ہالینڈ کے سب سے بڑے چڑیا گھر کی سیر کروا کر لائے تھے۔ چودھری ظفر اللہ خان کے سرخ و سفید چہرے پر سفید داڑھی اور سر پر سرخ رومی ٹوپی دیکھ کر وہ زور سے بولا ”کیا یہ ببر شیر ہے؟“

چودھری صاحب طبعاً چھوٹے بچوں میں بالکل کوئی دلچسپی نہیں لیتے تھے، اس لیے ہر اتوار کو جب وہ چار پانچ گھنٹے ہمارے ہاں گزارتے تھے، تو اتنا عرصہ ثاقب قدرتی طور پر نظر انداز رہتا تھا۔ یہ بات اُس پر اتنی شاق گزرتی تھی کہ وہ دل ہی دل میں اُن کے خلاف شدید دشمنی کے جذبات پالتا رہتا تھا۔ ان جذبات کا اظہار کرنے کے لیے وہ دو موقعوں کی تلاش میں رہتا تھا۔ ایک تو یہ کہ چودھری صاحب کے ارد گرد منہ لا کر وہ زیر لب بڑبڑایا کرتا تھا ”تو ذکر پا کر کھا جاؤں گا۔“ عفت نے ثاقب کو بہت ڈانٹا ڈپٹا، ڈرایا دھمکایا کہ وہ معزز مہمان کے قریب جا کر ایسی بد تمیزی کی باتیں نہ کرے، لیکن وہ کبھی باز نہ آیا البتہ غنیمت یہ ہوئی کہ چودھری صاحب اُس کا یہ فقرہ کبھی سمجھ ہی نہ پائے۔ ٹھیک ساڑھے پانچ بجے چودھری صاحب دودھ کے ایک گلاس میں شہد کے دو چمچے ملا کر پیا کرتے تھے۔ جونہی اُن کے لیے دودھ کا گلاس لایا جاتا، ثاقب بھی ضرور کہیں نہ کہیں سے آکر عین سامنے کھڑا ہو جاتا تھا۔ جیسے ہی وہ شہد کا دوسرا چمچ دودھ میں ڈالنے لگتے تھے، ثاقب چلا کر کہتا تھا، ”بس بس ختم ہو جائے گا۔“ ہم نے اس کو اس حرکت سے باز رکھنے کی بہت کوشش کی لیکن بے سود۔

ہیک میں محمود ربانی نام کا ایک لبنانی نوجوان بھی رہائش پذیر تھا۔ اس کا بہت بڑا اور وسیع کاروبار تھا اور وہ نہایت امیرانہ ٹاٹھ باٹھ کی زندگی بسر کرتا تھا۔ وہ چودھری ظفر اللہ خان کی دوسری بیگم بشری کا بھائی تھا۔ کچھ عرصہ قبل چودھری صاحب اور بشری بیگم کے درمیان علیحدگی ہو چکی تھی۔ کسی وجہ سے محمود ربانی چودھری صاحب کا مداح نہ تھا بلکہ ان کے خلاف معاندانہ اور سوچا نہ گفتگو کرنے کے موقع کی تلاش میں رہا کرتا تھا۔ وہ کئی بار میرے پاس آیا اور چودھری صاحب کی ذات کو الف لیلوی انداز سے بے نقاب کرنے کی پیشکش کی، لیکن میں اُسے خوش اسلوبی سے ٹالتا رہا البتہ ہیک میں ایسے افراد کی کمی نہ تھی جو محمود ربانی کو ہاتھوں ہاتھ لے کر سر ظفر اللہ خان جیسی بین الاقوامی شہرت کے مالک اور عالمی عدالت کے جج کی کردار کشی کی داستانوں کو چٹخارے لے لے کر سننے کے شوقین نہ ہوں۔

ہمک میں جتنے سفیر متعین تھے، ان میں ایک خاص کندہ ناتراش بھارتی سفیر تھا۔ وہ کسی چھوٹی موٹی ریاست کا راجکار تھا اور ضرورت سے زیادہ بلند آواز میں باتیں کرنے کا عادی تھا۔ ستمبر 1965ء کی پاک بھارت جنگ میں جب یہ غلط فہمی کی کہ ہندوستانی افواج نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے تو اچانک سفارتی حلقوں میں یہ افواہ گشت کرنے لگی کہ بعض نجی ظلوں میں بھارتی سفیر یہ ڈینگیں مار رہا ہے کہ وہ عنقریب پلین 1813 میں پاکستانی سفارت خانے کی عمارت پر قبضہ رکھے اس میں ہندوستانی آرٹ اور کلچر کا مرکز کھولنے کا ارادہ رکھتا ہے! اس قسم کی خبریں سن کر ترکی کے سفیر خاص اور مجھے ملے آئے۔ میں نے ان سے کہا ”مجھے امید ہے کہ جو باتیں ہندوستانی سفیر سے منسوب کی جا رہی ہیں، وہ ٹل بے بنیاد افواہیں ہیں۔“

ترکی کے سفیر نے مسکرا کر پوچھا ”آپ کی اس خوش فہمی کی کیا خاص وجہ ہے؟“ میں نے جواب دیا ”میرے خیال میں کوئی ذمہ دار سفیر بقائے ہوش و حواس اس قسم کی بے ہودہ باتیں نہیں کر لیں۔“

ترکی کے سفیر استنبول یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر رہ چکے تھے۔ انہوں نے کہا ”ہندوستان کی سٹیٹ پالیسی انڈیا کو تیل یا چانکیہ کے فلسفہ پر ہے۔ ان کی سیاسی اور سفارتی پائل ”ار تھ شاستر“ ہے۔ غالباً ”ار تھ شاستر“ کی رو سے عالم کی باتیں کرنا بالکل ممنوع نہیں جو آج کل یہاں پر ہندوستانی سفیر کے ساتھ منسوب ہو رہی ہیں۔ سنا ہے کہ نئی لائسنس سفارت خانوں کے علاقوں کو ”چانکیہ پوری“ کہا جاتا ہے۔“

1965ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پرنگال کا سفیر مجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر بار بار ملا کرتا تھا اور زور زور سے فہرہاتھ مار کر تیز تیز لہجے میں کہا کرتا تھا ”ان کو مارو۔ ایسا مارو کہ ان کا سر کچل ڈالو!“

پرنگال کا سفیر دل سے خواہش مند تھا کہ اس جنگ میں ہندوستان کو شکست فاش نصیب ہو۔ اس کی جنگی کی وجہ تھی کہ کشمیر جو ناگزیر اور حیدر آباد کی طرح بھارت نے گواہی پر بھی زبردستی قبضہ کر رکھا تھا۔

ایران کے سفیر ایک کمزور شخصیت کے مالک تھے۔ ان کی سب سے بڑی مضبوطی صرف یہ تھی کہ شہنشاہ رضا شاہ لوی کے خاندان کے ساتھ ان کا کسے قسم کا رشتہ تھا۔ وہ اس رشتے کے زعم کی کٹنی ہر وقت سر پر سجائے رکھتے تھے۔ ب کے ریاست تھے، لیکن بہت جلد انشا غفیل ہو کر دنیا دانیہا سے بے نیاز ہو جایا کرتے تھے۔ تھوڑی سی مے نوشی کے راہم جری محفل میں لکڑی کا کندہ بن کر ایستادہ ہو جاتے تھے اور دیر تک زمیں جبد نہ جبد گل محمد کی مثال بے حس رت کھڑے رہتے تھے۔

امریکی سفیر پہلے تو میرے ساتھ کچھ کھنے کھنے سے رہے، لیکن ایک چھوٹے سے واقعہ کے بعد ہمارے درمیان ابھری سرد مہر کی برف پگھل گئی۔ ایک اتوار کے روز دوپہر کے بارہ بجے کے قریب میں ’عفت اور ثاقب سرک‘ ہمارے کھڑے ساحل سمندر کی طرف جانے والی ٹرام کا انتظار کر رہے تھے۔ امریکی سفیر اپنی بیوی کے ساتھ کار باہر سے گزرا، ہمیں دیکھ کر وہ رُک گئے اور پوچھا کہ ہم کس طرف جا رہے ہیں؟ میں نے بتایا کہ ہم ساحل سمندر

کی طرف جانے والی ٹرام نمبر 8 کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ بولے کہ وہ بھی وہیں جا رہے ہیں۔ ہم ان کے ساتھ کار میں بیٹھ جائیں۔ میں نے کہا ”ہم بیچ پر پک یک منانے ہمیشہ ٹرام ہی سے جاتے ہیں۔ اگر ہم کار سے جائیں تو ہمارا بیٹا برا مناتا ہے اور پوچھتا ہے کہ کیا ہمارے پاس ٹرام میں سفر کرنے کے لیے پیسے نہیں ہیں؟“

یہ سن کر سفیر کی بیوی مسز ٹیلر خوب ہنسی اور بولی ”اچھا آپ اپنے بچے کی خوشی کی خاطر آئیں تو بے شک ٹرام سے، لیکن وہاں پر یورپا ہوٹل میں آکر ہمارے ساتھ لے ج ضرور کریں۔“

عفت نے کہا ”مسز ٹیلر! اگر وہاں پر بھی آپ نے ہوٹل کے اندر بیٹھ کر لے کھانا ہے، تو بیچ پر جانے کا کیا فائدہ؟ میری تجویز ہے کہ آپ اپنی کار چھوڑ دیں اور ہمارے ساتھ مل کر ٹرام میں چلیں۔ آپ کو واقعی پک یک کا لطف آئے گا۔“

معلوم نہیں انہیں یہ بات اچھی لگی یا بُری، لیکن اخلاقیات پر مبنی امور نے اپنی موثر کار واپس بھیج دی اور ہمارے ساتھ ٹرام میں بیٹھ کر سنگھو نینگن کی طرف روانہ ہو گئے۔ بیچ پر پہنچ کر ہم نے کہیں سے مونگ پھلی خریدی، کہیں سے مکئی کی میٹھی اور نمکین بھیلیں۔ کچھ آئس کریم کے ڈبے، چند کوکا کولا کی بوتلیں اور اپنے ساتھ لائے ہوئے آلو کے بھرے ہوئے پرائیٹے، مٹر قیمہ اور گھر کا بنایا ہوا آم کا چار ان کی خدمت میں پیش کیا۔ خشک ریت پر بیٹھ کر انہوں نے یہ کھانا ایسی رغبت سے کھایا کہ اس کے بعد وہ اور بھی کئی بار اسی طرح ہمارے ساتھ ٹرام میں بیچ پر آئے۔ ہماری دیکھا دیکھی کئی اور سفیر بھی گرمیوں کے موسم میں اتوار کے اتوار اسی طرح بے تکلفی سے بیچ پر اکٹھے مل کر پک یک منانے لگے۔ البتہ برطانوی سفیر نے اپنی اتواروں بدستور قائم رکھی۔ وہ ہمیشہ اپنی شاندار روزنرائس میں آتا تھا اور تھری پیس سوٹ اور فیلٹ ہیٹ میں لمبوس ریتلے گرد و غبار سے دامن بچاتا، پکی سڑک پر کچھ دیر سمندری ہوا کھا کر واپس دے جاتا تھا۔

ہیک میں چینی سفارت خانہ ایک ناظم الامور کے چارج میں تھا۔ اس کے ساتھ ہمارے نہایت اچھے تعلقات تھے اور ہم ایک دوسرے کو اکثر کھانے یا چائے کی دعوت دیتے رہتے تھے۔ ناظم الامور عوامی جمہوریہ چین کی جدوجہد آزادی کا ایک پرانا اور آزمودہ کار سپاہی تھا۔ ایک بار چند چینی ماہرین کا کوئی وفد ہیک آیا ہوا تھا۔ وہ سب چینی سفارت خانے کی بالائی منزل میں قیام پذیر تھے۔ کسی طرح مقامی خفیہ اداروں نے وفد کے ایک رکن کو درغلا کر چین سے منحرف ہونے اور ہالینڈ میں سیاسی پناہ حاصل کرنے پر آمادہ کر لیا۔ غالباً چینی ناظم الامور اس شخص کی نیت کو بھانپ گیا اور اُسے سفارت خانے سے باہر نکلنے سے منع کر دیا۔ پھر ایک روز ایک خاص وقت پر اس شخص نے سفارت خانے کی بالائی منزل کی کھڑکی سے باہر سڑک پر چھلانگ لگا دی۔ پکی سڑک پر گر کر وہ کافی زخمی ہو گیا۔ عین اس وقت ایک ایسبولینس جو کہیں پاس ہی منتظر کھڑا تھا، غیب سے نمودار ہوا اور زخمی چینی کو اُس میں ڈال کر ہسپتال روانہ ہو گیا۔ دوسرے روز چینی ناظم الامور اور اُس کے چند ساتھیوں نے آپریشن تھیٹر میں کام کرنے والے ڈاکٹروں اور نرسوں کی وردی پہنی، چہرے پر جراثیم روکنے والی جالیاں اور ماسک (Mask) چڑھائے اور حلیہ بدل کر ہسپتال پہنچ گئے۔

ہی کو آپریشن تھیٹر لے جانے کے بہانے انہوں نے اسے ایک سٹریچر پر لٹایا اور اپنی کار میں ڈال کر چینی سفارت لے آئے۔ جب ہسپتال والوں کو حقیقت حال کا علم ہوا تو ڈیوچ پولیس نے فوراً سفارت خانے کا محاصرہ کر لیا۔ زخمی چینی کو اپنے قبضہ میں لے کر دوبارہ ہسپتال لے جانا چاہتی تھی، لیکن ہر سفارت خانے کی چار دیواری قانون کی دسترس سے باہر ہوتی ہے اور اجازت کے بغیر کوئی شخص کسی سفارت خانے میں داخل ہونے کا مجاز ہوتا۔ پولیس کا محاصرہ دس روز تک جاری رہا اور وہ زخمی چینی سفارت خانے کے اندر ہی پڑا پڑا دم توڑ گیا۔ اس پر ماہو کر ڈیوچ حکومت نے چینی ناظم الامور کو ناپسندیدہ شخص قرار دے کر چوبیس گھنٹے میں ہالینڈ سے نکل جانے کا حکم دیا۔ ہیک چھوڑنے سے پہلے وہ چند منٹ کے لیے مجھے بھی الوداع کہنے آیا۔ اس روادری کے عالم میں بھی نے پاکستان کے ساتھ اپنی خیر سگالی کا خوب ثبوت دیا۔

میرے قیام ہالینڈ کے دوران ہم نے ”اقبال ڈے“ منانے کا اہتمام ہر برس لائڈن یونیورسٹی میں کیا۔ ایک بار کے وزیر تعلیم اقبال ڈے کی صدارت کے لیے آئے تو ان کے ہمراہ ان کے ایک دوست بھی تھے جنہیں میں تھا۔ کئی برس پیشتر ہم دونوں ایک ٹریننگ کورس میں اکٹھے رہ چکے تھے اور اس وقت سے ہمارے درمیان نہایت تعلقات استوار تھے۔ اب یہ صاحب ایک عالمی سطح کے خفیہ ادارے میں کسی اعلیٰ منصب پر فائز تھے۔ اقبال ڈے تجدید ملاقات کے بعد وہ اکثر ہمارے ہاں آنے جانے لگے۔ کسی وجہ سے وہ یہودیوں سے سخت نفرت کرتے تھے۔ عیسائی ہونے کے باوجود مسلمانوں کے لیے ان کے دل میں کسی قدر نرم گوشہ تھا۔ انہوں نے براہ راست تو بھی کوئی راز کی بات نہ بتائی، لیکن اُن کی باتوں کے بین السطور میں نے بہت سے دلچسپ نتائج اخذ کیے۔ خاص ہالینڈیشیا کے صدر سوئیکارنو کے خلاف دونوں سپرپاور کی سازشوں کی تفصیلات اور چند برس بعد پاکستان میں ایوب کے خلاف اٹھنے والے طوفان کے متعلق میں نے کئی تخمینے لگائے۔ یہ سب باتیں میں نے صدر ایوب کے (Top Secret) خط میں لکھ دیں۔ انہوں نے اس خط کا کوئی نوٹس نہ لیا اور اُسے پڑھ کر داخل دفتر کر دیا۔ ہے کہ انہوں نے میرے خط کے اس حصہ کا بُرا بھی منایا ہو گا جس میں اُن کے خلاف اٹھنے والے طوفان کے بارے میں متعلق کچھ اشارے کیے گئے تھے لیکن فروری 1969ء میں اقتدار چھوڑنے سے ایک ماہ قبل انہوں نے کہا ”آج میں نے تمہارا بیگ والا خط فائل سے نکلوا کر دوبارہ پڑھا ہے۔ تم نے جو کچھ لکھا تھا، بڑی حد تک ٹھیک تھا، لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟“

ہیک میں عید کی نماز کی جماعت ہماری رہائش گاہ میں ہوتی تھی۔ ڈاکٹر محمود جو آج کل کینیڈا میں پروفیسر ہیں، نے کرایا کرتے تھے۔ وہ اس زمانے میں داخلین یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھے۔ اس موقع پر بہت سے پاکستانیوں کو (ہو جاتا تھا۔ ایک عید پر ایک نووارد ہنس مکھ نوجوان سے میں نے پوچھا کہ وہ کیا پڑھ رہا ہے؟

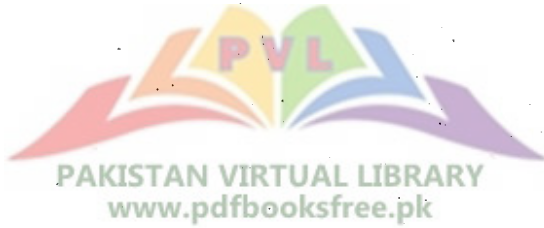
”میں کمرشل آرٹ سیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اُس نے بتایا۔

”میں نے سنا ہے کہ کمرشل آرٹ سکول بہت بھاری فیس لیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جی ہاں، فیسیں تو بھاری ہیں۔“ وہ بولا ”لیکن اللہ اس ملک کے کتوں کو سلامت رکھے، گزارہ ہو رہا ہے۔“

اس عجیب جواب پر مجھے حیرت ہوئی تو اُس نے یوں وضاحت کی ”یہاں پر ایک قانون ہے کہ اگر کوئی پالتو کتا کسی شخص کو کاٹ لے یا صرف پتلون پر دانت کے نشان لگ جائیں تو انشورنس کمپنی سے اسے کافی بھاری ہرجانہ مل سکتا ہے۔ دکانوں پر ایسا مسالہ بھی دستیاب ہے جو پتلون کے پانچوں پر چھڑک کر باہر نکلا جائے تو کتے بے اختیار منہ کھول کر اُس کی طرف لپکتے ہیں۔ کمرشل آرٹ سکول کی فیس کی ادائیگی کے وقت میں ان سہولتوں سے خاطر خواہ فائدہ اٹھاتا رہتا ہوں!“

مجھے اس نوجوان کی حاضر دماغی، سوجھ بوجھ اور خوش تدبیری پر واقعی رشک آیا! ساتھ ہی مجھے افسوس ہوا کہ تیرہ چودہ برس قبل جب میں اسی شہر کی انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں ایک کورس کر رہا تھا تو اُس زمانے میں مجھے یہ شگر کیوں نہ معلوم ہوا!



سی۔ ایس۔ پی سے استعفیٰ

جنرل یحییٰ کے اقتدار میں آتے ہی حالات نے کچھ ایسا رنگ اختیار کیا کہ میں نے سول سروس آف پاکستان سے انکلیا دے دیا۔ عمر کے لحاظ سے اس وقت میری ملازمت کے ابھی آٹھ یا نو برس باقی تھے۔

دراصل شروع ہی سے سول سروس میرے لیے بازیچہ اطفال کی سی حیثیت رکھتی تھی۔ ملازمت کے دوران پہلے بھی لانے چار بار استعفیٰ دیکر سول سروس کے بے رنگ و بوشیش محل سے نکل بھاگنے کی کوشش کی تھی، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔

پہلی بار جب مجھے استعفیٰ پیش کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اس وقت مجھے آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہوئے

اڑس ماہ گزرے تھے۔ میں صوبہ بہار کے ضلع بھاگلپور میں اسسٹنٹ کمشنر کے طور پر متعین تھا۔ درجہ سوم کی مجسٹریٹری

اور پولیس کے تھانوں کی کارکردگی کا جائزہ لینا میرے فرائض منصبی میں شامل تھا۔ میری کچھری میں جو مقدمات

تھے ان میں ملزموں کی اکثریت یکہ چلانے والوں، رکشہ کھینچنے والوں، فٹ پاتھ پر چھابڑی لگانے اور ممنوعہ

ڈول میں برسر عام پیشاب کرنے والوں کی ہوا کرتی تھی۔ مجھے یہ لوگ بڑے مظلوم اور بے بس دکھائی دیتے تھے

ہوئی چھوٹی بے ضابطگیوں کی پاداش میں زبردستی دھر لیے جاتے تھے۔ میں ایسے مقدموں کی سماعت پر زیادہ

نہ دیتا تھا اور ضروری کارروائی پوری کر کے بعض ملزموں پر ہلکا سا جرمانہ کر دیتا تھا۔ بعض کو عدالت کے

ست ہونے تک قید نہ دیتا تھا اور اکثریت کو باعزت بری کر دیتا تھا۔ اس پر میرا کمشنر اور سیشن جج دونوں بڑے

ماتھے اور وقتاً فوقتاً مجھے تحریری طور پر ڈانٹ پلاتے رہتے تھے۔ البتہ تھانوں کے معائنے کا فرض میں نے بڑی

اسے نباہا۔ میں پروگرام بنائے بغیر کوئی دور افتادہ تھانہ چن کر وہاں اچانک یوں نازل ہو جایا کرتا تھا جیسے پولیس

جوئے کے اڈوں پر چھاپہ مارا کرتے ہیں۔ دن دن رات رات معائنہ کر کے میں تھانوں کی کارکردگی میں ہزاروں

بے نکال کر بڑی بڑی طویل رپورٹیں لکھا کرتا تھا۔ اس پر بھاگلپور کا انگریز ایس۔ پی۔ جھ سے نالاں رہتا تھا۔

انہی دنوں Quit India (ہندوستان چھوڑ دو) کی تحریک شروع ہوئی اور اس کی شدت نے آنا فانا بھاگلپور

رے ضلع کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ کانگریسیوں نے ریل کی پٹریاں اکھاڑ دیں، سڑکوں کے پل توڑ دیئے، دریا کی

جلڈا لیں اور ڈاکخانوں، تار گھروں اور تھانوں پر حملے کر کے انہیں تباہ کر دیا۔ ضلع کے ساتھ سارے ذرائع

نت اور رسل و رسائل منقطع ہو گئے اور جگہ جگہ دہشت انگیزی اور تشدد کے واقعات رونما ہونے لگے۔ ایک

آئی کہ کسی گاؤں میں کانگریسیوں نے ایک پولیس کانسٹیبل کو مار ڈالا ہے اور اس کی لاش کو یونین جیک میں لپیٹ

کر ایک درخت سے لٹکا دیا ہے۔ کشنر، کلکٹر ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی نے فوراً حکم لگایا کہ میں موقع واردات پر جاؤں اور تفتیش کے بعد ملزموں کو گرفتار کر کے بھاگلپور لاؤں۔

میں نے دفعدار شیر خاں کی سربراہی میں مسلح گھوڑسوار پولیس کا ایک دستہ ساتھ لیا اور جائے وقوعہ کو طرف روانہ ہو گیا۔ یہ Mounted Armed Police پنجاب اور سرحد کے مسلمانوں سے بھرتی کی جاتی تھی اور برٹش حکومت اسے ہندو اکثریت کے صوبوں میں نظم و نسق برقرار رکھنے کے لیے استعمال میں لاتی تھی۔ اس ہندو بست میں آم کے آم اور گٹھلیوں کے دام تھے۔ ایک طرف تو امن بحال رہتا تھا۔ دوسری طرف ہندوؤں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف عموماً اور پنجابی اور پٹھان مسلمانوں کے خلاف خصوصاً منافرت کا جذبہ بڑی مضبوطی سے جڑ پکڑتا تھا۔

گاؤں پہنچ کر میں نے اپنا کیمپ لگایا اور مقامی کانگریسی لیڈروں کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ یہاں کا ایک لیڈر بھارت کے سابق صدر بابو راجندر پرشاد کا بیٹا تھا۔ وہ اور نیشنل لائف انشورنس کمپنی کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا تھا اور چند ماہ پیشتر میں نے اس سے پانچ ہزار روپے کی انشورنس پالیسی لی تھی۔ میرے بلاوے پر وہ اپنے دو دوستوں کے ہمراہ میرے کیمپ میں آگیا۔ پہلے انہوں نے آزادی کی برکات پر جی بھر کے لمبی لمبی تقریریں کیں۔ میں بھی کالج سے تازہ تازہ نکلا ہوا تھا جواباً میں نے بھی غلامی کی لعنت پر حسبِ توفیق تبصرہ کیا۔ میری باتیں سن کر وہ لوگ حیران بھی ہوئے اور خوش بھی۔ دفعدار شیر خاں نے چائے تیار کروائی۔ چائے کے دوران کانگریسی لیڈروں نے ازراہ خیر سگای اس رائے کا اظہار کیا کہ اگر آئی۔ سی۔ ایس میں میرے ہم خیال لوگ زیادہ تعداد میں ہوتے تو آج پولیس کے سپاہیوں کے قتل و خون کی ٹوبت ہی نہ آتی۔ میں نے عرض کیا کہ اگر میں پولیس کا نیشنل کے قاتلوں کا سراغ لگانے میں ناکام رہا تو میرے یہ خیالات دھرے کے دھرے رہ جائیں گے اور ضلع کی انتظامیہ مجھے عضو معطل بنا کر ایک طرف بٹھا دے گی۔ کچھ بحث و مباحثہ کے بعد کانگریسی لیڈر اس بات پر رضامند ہو گئے کہ اگر میں ایک دو روز صبر سے کام لوں تو وہ سپاہی کے قاتلوں کی نشاندہی میں ضرور میری مدد کریں گے۔

گاؤں واپس جا کر راج نرائن پرشاد نے ایک عجیب حماقت کی۔ اس نے کانگریسیوں کے اجتماع میں میرے ہمدردانہ اور معقول رویے کی مبالغہ آمیز تعریف کی اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک خاصا بڑا جلوس میرے کیمپ کی جانب روانہ ہو گیا۔ جلوس میں دو ہاتھی، آٹھ دس گھوڑے، کئی ڈھول بجانے والے اور دو ڈھائی سو عوام شامل تھے۔ وہ حکومت کے خلاف کانگریس کے مخصوص نعرے لگا رہے تھے اور بیچ بیچ میں کبھی کبھی ”اسسٹنٹ کمشنر جندہ باد“ کا نعرہ بھی سنائی دیتا تھا۔ میرے کیمپ کے پاس آکر جلوس رک گیا اور چند نوجوانوں نے آکر اصرار کرنا شروع کیا کہ میں ان سے خطاب کروں۔ بڑی منت سماجت سے میں نے انہیں ٹالا اور وہ نعرے لگاتے ڈھول بجاتے خوشی خوشی واپس لوٹ گئے۔ ایک چھوٹی سی بچی نے آگے بڑھ کر گیندے کے پھولوں کا ہار بھی مجھے پہنایا۔

جب یہ خبر بھاگلپور پہنچی تو حکام بالا کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اگلی صبح انگریز کلکٹر مسٹر پریڈو۔ ایس۔ پی۔ مسٹر شوک اور سپیشل ڈیوٹی پر آیا ہوا ایک ڈی۔ آئی۔ جی مسٹر سٹیوارٹ مشین گنوں اور وائر لیس سے مسلح جیپ میں

ہمارے ہر گاؤں پہنچے۔ اُن کے ساتھ برما شیل کا بڑا سا ٹینکر تھا جو پٹرول سے لبا لب بھرا ہوا تھا۔ یہ تینوں حضرات بغیر علیک سلیک کے میرے خیمے میں داخل ہوئے۔ میری موجودگی کو سراسر نظر انداز کر کے اہل میں میٹنگ کرنے لگے۔ ان کی گردنیں پھرے ہوئے خزیروں کی طرح تکی ہوئی تھیں اور غیظ و غضب سے نٹا کر اُن کے چہرے گلے سڑے چقندروں کی طرح سیاہی مائل سرخ ہو رہے تھے۔ اُن کا منصوبہ تھا کہ وہ گاؤں کو آبادی سے خالی کر کے پٹرول چھڑک کر آگ لگا دیں اور اسی طرح آس پاس کی فصلوں کو بھی نذر آتش کر دیں تاکہ آزادی لگنے والوں کی پیٹھ پر خاطر خواہ تازیانہ عبرت لگایا جاسکے۔ جب وہ آپس میں اس نامعقول منصوبے کی تفصیلات طے کرنے لگے تو میں نے انہیں ٹوک کر یاد دلایا کہ یہ خاکسار بھی خیمے میں حاضر ہے اور اپنا مشورہ اُن کی خدمت میں پیش کرنے کا خواہش مند ہے۔

ڈی۔ آئی۔ جی نے پستول پر ہاتھ رکھ کر مجھے گالی دی۔ ”شٹ اپ یو باسٹرڈ“۔ خیمے سے دفع ہو جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔ ڈیم سن آف ہیج۔“

کلکٹر اور ایس۔ پی بھی خوب گرجے برے، لیکن میں اڑا رہا کہ میں اس انکوائری کا انچارج ہوں، میرے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔ ایس۔ پی نے اٹھ کر میرے منہ پر زناٹے سے ایک پھٹھر سید کر دیا۔ میں نے بھی جواب آں غزل کے طور پر اس طرح کا زوردار چاٹنا اُس کے منہ پر دے مارا۔ بھاری بھر کم ڈی۔ آئی۔ جی غصے سے چنگھاڑ کر اٹھا، مجھے گردن سے دیو بچ کر ہوا میں اچھالا اور میری پیٹھ پر زبردست ٹانگ رسید کر کے خیمے سے باہر پھینک دیا۔ خیمے سے اس طرح برآمد ہو کر میں نے دفعتاً شیر خاں سے مشورہ کیا۔ ہم دونوں نے اتفاق رائے سے فیصلہ کیا کہ مرکاری فرائض کی ادائیگی تو بہر حال لازمی ہے، لیکن ایک غریب گاؤں کو آگ کے شعلوں سے بچانا بھی ہمارا فرض ہے۔ چنانچہ میں نے تینوں فرنگی افسروں کے نام ایک حکم نامہ لکھا کہ ہر گاہ کہ آپ کے عزائم حکومت، ملک اور انسانیت کے مفاد کے سراسر خلاف ہیں اس لیے علاقہ مجسٹریٹ کی حیثیت سے میں آپ کو پابند کرتا ہوں کہ تاحکم ہائی آپ خیمے کے اندر ہی تشریف رکھیں۔ اس حکم کی خلاف ورزی کر کے اگر آپ میں سے کسی نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو سنگین نتائج کی ذمہ داری آپ کی گردن پر ہوگی۔

دفعتاً شیر خاں کی ہدایت پر مسلح پولیس کا دستہ گھوڑوں پر سوار ہو کر خیمے کا محاصرہ کر کے ایستادہ ہو گیا۔ شیر خاں رانقل کندھے پر رکھ کر اندر گیا اور سیلوٹ کر کے میرا حکم نامہ میز پر رکھنے کے بعد دروازے کے سامنے جم کر کھڑا ہو گیا۔

خیمے کے اندر تضحیکی قہقہے بلند ہوئے۔ پھر فصیح و بلیغ گالیوں کا طوفان اٹھا۔ کچھ دیر بعد کلکٹر مسٹر پریڈون نے اپنی لمبی ہودیہ ناک ذرا سی باہر نکال کر صورت حال کا جائزہ لیا تو اس کا سر بڑکی گیند کی طرح چپک کر سٹاک سے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد خیمے کے اندر نمودنی چھا گئی۔

میں نے ان افسروں کی جیب سے بیڑ کی بوتلیں، گلاس، سینڈوچ کے پیکٹ اور وائرلیس کا سیٹ ایک سپاہی کے

ہاتھ نیچے میں بھجوا دیا اور برما شیل کے پٹرول ٹینکر کو حکم دیا کہ وہ فوراً بھاگلپور واپس چلا جائے۔

نیچے میں کچھ دیر سناٹا رہا۔ صرف بیڑ کی بوتلوں اور گلاسوں کی کھن کھن سنائی دیتی تھی۔ پھر ایس۔ پی نے وائس میں چلایا اور بھاگلپور پولیس لائن کے ذریعہ کمشنر کے نام کلکٹر کی جانب سے ایک پیغام لکھوایا۔ جب یہ پیغام کمشنر مسٹر بی۔ کے۔ گوکھلے تک پہنچا تو انہوں نے گورافوج کا ایک دستہ ساتھ لیا اور بہ نفس نفیس ہمارے کیمپ کی جانب روانہ ہو گئے۔

اس اثنا میں اس سارے واقعہ کی خبر متاثرہ گاؤں اور اس کے مضافات میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ خبر کم اور قیاس آرائیاں زیادہ۔ کوئی کہتا تھا کہ انگریز افسروں نے مجھے گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ کسی کا خیال تھا کہ میں نے ایک انگریز افسر مار ڈالا ہے اور دو کو حراست میں لے رکھا ہے، جتنے منہ اتنی باتیں۔ انوہوں کے اس ریلے میں آٹھ نو سو افراد کا ہجوم ہمارے کیمپ کے آس پاس جمع ہو گیا۔ کچھ لوگ ہاتھیوں اور گھوڑوں پر سوار تھے، کچھ تیل گاڑیوں اور رتھوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ باقی مخلوق پاپیادہ تھی۔ یہ لوگ ڈھول بجا رہے تھے، نعرے لگا رہے تھے اور فرنگیوں کو بے نقطہ گالیاں دے رہے تھے۔ کمشنر گوکھلے آیا تو بوڑے طنطنے سے تھا کہ میری گوشلی کرے، لیکن منجھ کا یہ رنگ دیکھ کر جھگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اُس نے دم دبا کر کلکٹر، ڈی۔ آئی۔ جی اور ایس۔ پی کو گورکھافوج کی حفاظت میں دیا اور مجھے ”باغی“ مسلح پولیس کے دستے کے ہمراہ فوراً بھاگلپور حاضر ہونے کی تاکید کی۔

ہیڈ کوارٹر پہنچ کر دفعہ دار شیر خاں اور اُس کے ساتھیوں کو نہتا کر کے کوارٹر گارڈ کر دیا گیا اور مجھے نااہلی، بدانتظامی، گستاخی، حکم عدولی اور مسلح پولیس کو بغاوت پر اکسانے کی چارج شیٹ ملی۔

جواب میں میں نے آئی۔ سی۔ ایس سے دو سطر کی استغفی لکھ دیا۔

چند روز بعد صوبہ بہار کے انگریز گورنر نے مجھے صبح کے ناشتے پر گورنمنٹ ہاؤس پنشن میں مدعو کیا۔ ان کی فرمائش پر میں نے سارا واقعہ حرف بحرف بیان کر دیا، جسے سن کر انہوں نے میرا استغفی مجھے واپس کر دیا اور بولے۔ ”شاہباں تم نے صورت حال کو مزید پیچیدہ ہونے سے بچالیا۔ اس پر تمہیں مستغفی ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

گورنر کے حکم پر میں نے اس سارے واقعہ کی تحریری رپورٹ بھی ان کی خدمت میں پیش کر دی۔ اس کے دو ڈھائی ماہ بعد ایک روز مجھے اچانک یہ حکم ملا کہ میں نئی دہلی میں وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے ہوم ممبر کی خدمت میں حاضری ڈوں۔ اُن کا اسم گرامی سر ریحیالڈ میکسویل تھا۔ یہ ایک مسخرے سے بیمار صورت آدمی تھے۔ اس سانحہ کے متعلق ان کے سامنے کئی متضاد رپورٹیں تھیں۔ گورنر کی رپورٹ میرے حق میں تھی، لیکن چند انگریز افسروں نے دیگر ذرائع سے اس کے برعکس رپورٹیں پہنچا رکھی تھیں۔ جب میں مقررہ وقت پر سر ریحیالڈ کے دفتر پہنچا تو وہاں کونسل کے ایک مسلمان ممبر سر سلطان احمد بھی موجود تھے۔ ہوم ممبر نے اُن کے سامنے مجھے بُری طرح تازنا شروع کر دیا۔ میرا خیال تھا کہ شاید سر سلطان احمد میرے حق میں کچھ کلمات خیر اُشاد فرمائیں گے۔ وہ صوبہ بہار کے رہنے والے تھے۔ وہاں کے صحیح واقعات سے پوری طرح واقف تھے اور پنشن میں میری اُن کی تھوڑی بہت صاحب سلامت بھی تھی، لیکن وہ دم سادھے چپ چاپ بیٹھے رہے۔ جب ہوم ممبر آٹھ دس منٹ بول چکے تو انہوں نے قدرے چیخ

الہ۔ ”تم بھی تو کچھ بولو۔ کیا تمہارے منہ میں زبان نہیں؟“

میں نے جواب دیا۔ ”سر! میں اپنی تحریری رپورٹ گورنر کو دے چکا ہوں۔ اپنا استعفیٰ بھی پیش کیا تھا۔ اگر آپ بائیں تئیں تحریری رپورٹ یا استعفیٰ یادوںوں از سر نو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں؟“

”بے فکری اور غیر متعلق باتوں سے میرا وقت ضائع مت کرو۔“ انہوں نے جھنجھلا کر کہا ”کیا تمہارے پاس اپنی غالی میں ایک بھی معقول دلیل نہیں ہے؟“

میں نے ملازمت سے کہا۔ ”سر! آپ آئی۔ سی۔ ایس کے آخری زینے پر ہیں۔ میں ابھی پہلی سیڑھی پر ہوں۔ اگر پامیری جگہ موقعہ واردات پر موجود ہوتے تو اپنے وسیع تجربے کی روشنی میں کیا قدم اٹھاتے؟“

اس پر ہوم ممبر سرکس کے کلاؤن کی طرح اپنی کرسی پر گھومے اور ہنس کر بولے ”غالباً وہی قدم جو تم نے اٹھایا۔ اراپہلہ صبح، لیکن طریق کار غلط تھا۔ خیر جاؤ آئندہ احتیاط برتنا۔“

میں نے پوچھا کہ دفعہ دار شیر خاں اور اس کے ساتھیوں کا کیا حشر ہوگا؟ سر ریکیٹالڈ نے کہا کہ اُن کے خلاف بھی ایکشن نہیں لیا گیا البتہ انہیں صوبہ بہار سے کہیں اور تبدیل کیا جا رہا ہے۔

جب میں ہوم ممبر کے کمرے سے نکلا تو سر سلطان احمد بھی میرے ساتھ ہی باہر آگئے۔ انہوں نے بڑی نیت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مشورہ دیا کہ آئی۔ سی۔ ایس میں پہلے ہی مسلمانوں کی تعداد کم ہے، ملازمت سلسلے میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے۔ وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئے، چائے پلائی اور کچھ دیر تک اپنی قومی تذکرہ کرتے رہے۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

اس کے بعد دوبارہ سابق صدر اسکندر مرزا اور ایک بار فیلڈ مارشل ایوب خاں کے زمانے میں بھی ملازمت سے لادینے کا شوق چرایا، لیکن تینوں بار تیر نشانے پر نہ بیٹھ سکا۔

لیکن جب بیکہا خاں اپنے بے ضمیر باطن کی اندھیر نگری سے چوٹ راجہ بن کر ارض پاک پر نازل ہوا تو میرے کادبے ہوئے جنون نے بھی کروٹ لی۔ اس شخص کو میں مدت سے پہچانتا تھا۔ اُس کی پیشانی پر بے برکتی اور فنی کی ایک واضح مہر ثبت تھی۔ جن دنوں آزاد کشمیر کا جہاد زوروں پر تھا، بیکہا خاں کسی سلسلے میں پونچھ فرنٹ کی آئی۔ میں آزاد کشمیر حکومت کا سیکرٹری جنرل تھا۔ پلندری اور تراڑ خیل کے درمیان ایک پہاڑی جنجال بل پر ہمارا ٹریٹ واقع تھا۔ یہاں پر چند کچے مکان تھے جن میں آزاد کشمیر کے صدر، وزراء اور دوسرے ملازمین کی رہائش اور دفاتر تھے۔ دن کے وقت سیکرٹریٹ کا کام عموماً درختوں کے سائے میں ہوتا تھا۔ کسی کے پاس لوہے کی کرسی یا کے پاس چوبی اسٹول۔ کوئی پتھر وں کا چبوترہ بنا کر بیٹھتا تھا، کوئی گھاس پر نیم دراز ہو کر فائلیں چلاتا تھا۔ دن ابار ہندوستان کے بمبار طیارے ہمارے اوپر سے گزرتے تھے۔ کبھی کبھی ان کی پرواز اس قدر نیچی ہوتی تھی کہ کاچرہ تک نظر آنے لگتا تھا۔ ایک روز ہم کوئی میٹنگ کر رہے تھے کہ ایک گول منول سافوچی جپ سے اتر کر پاس آیا۔ چہرے پر سو جن اور آنکھوں میں گندے انڈے کی اُبللی ہوئی زردی سی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں

بید کی چھڑی اور دوسرے ہاتھ میں چڑے کا گول تھیلا تھا۔ آتے ہی اُس نے اپنی چھڑی میری ناک کے عین سامنے گھمائی اور قدرے ڈانٹ کر پوچھا۔ ”یہاں کیا تماشا ہو رہا ہے؟“

میں نے عرض کیا کہ یہ آزاد جموں و کشمیر گورنمنٹ کا سیکرٹریٹ ہے۔

یہ سن کر اُس کی توند تسلی میں پڑی ہوئی باسی او جھڑی کی طرح گدگدائی اور گلے سے غوغا غانا کی کچھ رندگی ہوئی آوازیں برآمد ہوئیں۔ یہ اُس بات کی دلیل تھی کہ آغا محمد یحییٰ خاں صاحب ازراہِ تمسخر قبضہ فرما رہے ہیں۔ ہمارے سیکرٹریٹ کی ہیئت کدائی پر چند تحقیری اور تضحیکی پھبتیاں کسنے کے بعد آغا صاحب بور ہو گئے اور کچھ دور پرے جا کر درختوں کی اوٹ میں ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔ اپنا تھیلا کھول کر انہوں نے کچھ سینڈ وچ نوش فرمائے اور پھر پیاس بجھانے کے لیے غالباً تیز کی بوتل نکالی۔ رمضان کے دن تھے۔ یہ دیکھ کر میرا پونجھی اردلی جلال میں اٹھیا اور اس نے دور ہی دور سے انہیں للکارا۔ ”خبردار صاحب! یہ حرام بند کرو۔ ابھی ابھی مینڈھر کی وادی ہمارے ہاتھ سے نکل کر ہندوستان کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ اب خدا کے غضب کو اور نہ بلاؤ، بوتل توڑ دو ورنہ خون خرابہ ہو جائے گا۔“

یحییٰ خاں نے بوتل تو نہ توڑی، لیکن جلدی جلدی سامان سمیٹ کر زپر لب بڑبڑاتا ہوا نودو گیارہ ہو گیا۔

کئی برس بعد مجھے یحییٰ خاں کی زیارت ایک اور رنگ میں نصیب ہوئی۔ جب پاکستان کا دارالجلالہ راولپنڈی اور اسلام آباد منتقل ہو رہا تھا تو رباب پنڈی کلب نے کراچی سے تازہ واردانِ بساط ہوائے دل کی خیر سگلی کے لیے ایک زبردست محفلِ ناؤ نوش منعقد کیا۔ مارشل لاء کا بول بالا تھا۔ کئی سول سروٹ چند کلیدی فوجی حکام کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ کچھ بیگمات بھی اس مہم میں اپنے خاندنوں کا ہاتھ بٹانے کے لیے جج دھج کر شریک محفل تھیں۔ اس انجمن میں یحییٰ خاں چپک چپک کر، ’پھدک پھدک کر کبھی ایک بیگم، کبھی دوسری بیگم سے ٹکراتا تھا۔ بڑی محنت مشقت کے بعد اس نے ایک طرحدار خاتون کو پھانسا اور اسے گھیر گھار کر باہر لان میں لے گیا۔ کچھ دیر آنکھ مچولی کا کھیل ہوتا رہا۔ بد مستی کے عالم میں یحییٰ خاں کی بہن بہناہٹ اور طرحدار خاتون کے نرم و نازک قبضے اندر بیٹھے ہوئے دوسرے امیدواروں کی چھاتی پر مونگ دلتے رہے۔ پھر زور کا دھماکا ہوا اور سب لوگ بھاگ کر باہر آ گئے۔ خاتون تو ایک میز پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی بڑے آرام سے شمشین کا جام پی رہی تھی لیکن غریب یحییٰ خاں کسی کرسی سے ٹکرا کر آدھ موئے دنبے کی طرح زمین پر چاروں شانے چت گرا پڑا تھا۔ یار لوگوں نے دھکیل دھکال کر اُسے اٹھایا۔ وہ حنوط شدہ اکڑی ہوئی لاش کی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا اور کسی نے اُس کی پتلون اوپر کھینچ کر توند کے نشیب پر از سر نو فٹ کی۔

جس زمانے میں فیلڈ مارشل ایوب خاں نے یحییٰ خاں کو فیڈرل کمیٹیل کمیشن کا چیئرمین نامزد کیا تو میں اس حسن انتخاب پر عیش عیش کراٹھا۔ میں نے سوچا کہ فیلڈ مارشل نے غضب کی مردم شناسی سے کام لیا ہے اور بڑی حکمت عملی سے اس شخص کو فوج سے الگ کر کے کمیٹیل کمیشن کی پول میں دھانس دیا ہے، لیکن دیکھتے ہی دیکھتے جب سابق صدر ایوب نے اس مخمور اور بد مست شخص کو پاکستانی فوج کا کمانڈر انچیف بنا ڈالا تو یہ راز کھلا کہ یہ مردم شناسی کا اعجاز نہیں

خود خاظمی کی ڈھال کے طور پر کوئی معشوق ہے اس پر وہ زنگاری میں!

کمانڈر انچیف کے عہدے پر فائز ہوتے ہی آغا صاحب نے فوج کی قیادت کے علاوہ ملک کی صدارت کی ریل بھی شروع کر دی۔ اس ریہرسل کا پہلا زریں موقع یحییٰ خاں کو اس وقت ملا جب 1968ء کی جنوری میں ایک فیلڈ مارشل ایوب خاں پر اچانک عارضہ قلب کا شدید حملہ ہوا۔ وہ تو رفتہ رفتہ صحت یاب ہو گئے لیکن یحییٰ خاں کو اس کی اس ریہرسل کا کچھ ایسا چکا پڑا کہ اب اس نے برسرِ اقتدار آنے کی بضابطہ منصوبہ بندی شروع کر دی۔ اس ٹوکڑ کو پروان چڑھانے کے لیے اُسے بڑی آسانی سے ایک سدھاسدھایا بھاڑے کا ٹٹو بھی پاس ہی مل گیا۔ اس شخص میجر جنرل ایس۔ جی۔ ایم۔ ایم۔ پیرزادہ تھا۔ جس زمانے میں وہ صدر ایوب کا ملٹری سیکرٹری بن کر آیا تھا، اس کی بے نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ وہ ہر وقت بلاوجہ مسکرانے کی کوشش میں رہا کرتا تھا۔ ریاکاری کے اس رندے نے اس کے چہرے پر دو ایسی مستقل سلوٹس تراش رکھی تھیں کہ دیکھنے والے کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی نہ کسی کا نہ بڑا رہا ہے۔ یوں بھی اُس کے کان کی لوڈوں اور چہرے بشرے کے مساموں سے گھٹک، روہا، پنکھ، ساز، حیلہ لڑی اور ہجر پھر کا گدلا سالعاب اس طرح رس رس کر ٹپکتا تھا جیسے چیز کے تنے سے لٹکے ہوئے بدھنے میں لیسیدار گدہ بیرونہ قطرہ قطرہ پھسل کر گر رہا ہے۔ کبھی کبھی جب وہ میرے کمرے میں داخل ہوتا تھا تو حبش باطن کا تعفن پھینے ہوئے گٹر کی سرائی کی مانند چاروں طرف پھیل جاتا تھا اور بے اختیار جی چاہتا تھا کہ لپک کر بہت سی کھڑکیاں کھول دی جائیں اور باہر کی صاف ہوا کو اندر آنے دیا جائے۔

ملٹری سیکرٹری کے طور پر کام کرتے ہوئے میجر جنرل پیرزادہ کو زیادہ عرصہ نہیں گزر رہا تھا کہ اُس پر دل کا دورہ پڑا۔ چند ماہ بعد صدر ایوب نے اسے جی۔ ایچ۔ کیو واپس بھیج دیا۔ یہ واپسی اُس کی خواہش اور توقع کے خلاف تھی، اس لیے جاتے وقت وہ علی بابا چالیس چور کی مرجینا کی طرح ایوان صدر کے پھانک پر اپنی ناکام آرزوؤں کی کالک سے اپنی راحت کے عزم کا نشان ڈالتا گیا۔

اس کے بعد جنرل پیرزادہ سے میری ملاقات چند بار بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خاں کے گھر پر ہوئی، جہاں وہ مفت رب پینے بالا التزام آیا کرتا تھا۔ شراب کے نشے میں ڈھت ہو کر وہ اکثر قالین پر ناٹکیں پسار کر بیٹھ جاتا تھا اور ملک کے بگڑتے ہوئے حالات پر بے ربط قسم کا تبصرہ شروع کر دیتا تھا۔ ایک روز موضوع خن بد لنے کے لیے میں نے اُس سے کہا کہ افواج پاکستان کی پنشن کمیٹی نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ جنرل یحییٰ کی رائے بھی لی جائے کہ کمانڈر انچیف کی پنشن متعین کرنے کے لیے کیا فارمولا وضع کرنا چاہیے؟ یہ سن کر میجر جنرل پیرزادہ فوراً نروں ہو کر بیٹھ گیا۔ شراب کے نشے میں بکھری ہوئی اس کی میٹھی ترچھی آنکھیں سمٹ کر سنکڑ گئیں جیسے پلاسٹک کے بالوں کو ہلایا جائے تو اس کی آنکھوں کے منے گھوم گھوم کر ایک دوسرے کے پاس آ جاتے ہیں۔ اس نے سر جھنجھوڑ کر زور سے تسخیر بھرا قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”تم اس فکر میں نہ پڑو۔ کمانڈر انچیف کی پنشن تمہارے بس کا روگ نہیں۔ وقت نے نذر آغا جنرل محمد یحییٰ اسے خود ہی طے کر لیں گے انشاء اللہ۔“

پاکستان کی بحری، بری اور فضائی افواج کے لیے ایک منظم اور باضابطہ پنشن کوڈ تجویز کرنے کے لیے حکومت نے ایک کمیٹی قائم کی تھی۔ میں اُس کا چیئرمین تھا اور بریگیڈیئر عبدالحمید، کموڈور اے۔ حمید اور گروپ کیپٹن غلام حسن اس کے ممبر تھے۔ یہ تینوں افسر بڑے محنتی، لائق اور واقعیت شناس تھے۔ ایک برس کی لگاتار محنت کے بعد ہم نے کوڈ مرتب کر لی۔ اُسے آخری شکل دینے سے پہلے یہ فیصلہ ہوا کہ بحریہ، فضائیہ اور بری افواج کے سربراہوں سے بھی مشورہ کر لیا جائے کہ ان کے ہم مرتبہ افسروں کی پنشن کن اصولوں کے تحت تجویز کی جائے۔ ایئر فورس اور نیوی کے سربراہوں نے تو اپنی رائے دے دی، لیکن جنرل یحییٰ چپ سادھ کر بیٹھ گیا۔ تنگ آکر میں نے وزیر دفاع ایڈمرل اے۔ آر۔ خاں سے اس بات کا ذکر کیا تو انہوں نے مجھے اپنے ہمراہ لے کر یحییٰ خاں کی خدمت میں خود حاضر ہونے کی حامی بھر لی۔ راستے میں، میں نے ان سے پوچھا ”وزیر دفاع کے طور پر آپ کو یہ اختیار تو ہو گا کہ آپ آرمی کے کمانڈر انچیف کو اپنے دفتر میں بھی طلب کر سکیں؟“

ایڈمرل صاحب نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

جی۔ ایچ۔ کیو پہنچ کر پنشن کے متعلق جنرل یحییٰ سے جتنے سوال پوچھے گئے، غالباً وہ سب اُسے کسی قدر ناگوار گزرے۔ جس غیر سنجیدہ اور لاپرواہی انداز میں اُس نے سارے مسئلہ کو ٹر خادیا اُس سے عیاں ہوتا تھا کہ کمانڈر انچیف کے عہدے سے پنشن پر جانا اس شخص کے پردگرم میں شامل نہیں تھا۔

ایوب خاں کے زوال پر جس روز یحییٰ خاں نے زندہ ناج گانے کے ساتھ اپنا جشنِ تاج پوشی منایا اسی روز جنرل پیرزادہ نے بھی ایوانِ صدر پر قبضہ کر کے اُس میں اپنا آئین جھانک لیا۔ اس گھر کی غلام گردشوں سے وہ پہلے ہی بخوبی واقف تھا۔ یہ ایک ایسے بے برکت دور کی ابتداء تھی جس کی بسم اللہ ہی الٹی پڑی۔ اگلے روز اس کے ایمپرائیک حکم نامہ جاری ہوا کہ ایڈمرل اے۔ آر۔ خاں، سید فدا حسین شاہ اور میاں ارشد حسین کو صدر پاکستان کا مشیر مقرر کیا گیا ہے۔ یہ خبر پا کر فضائیہ اور بحریہ کے کمانڈر انچیف یحییٰ خاں پر چڑھ دوڑے اور ایک ہنگامی میٹنگ میں انہوں نے مارشل لاء کے مالی غنیمت میں اپنا اپنا حصہ طلب کیا۔ یہ میٹنگ اس قدر طوفانی تھی کہ ایک کمانڈر انچیف نے جو عام طور پر شراب نہیں پیتے تھے، برانڈی کا آدھا گلاس منگوایا اور اسے ایک ہی سانس میں غناغت چڑھا گئے۔

جنرل پیرزادہ نے ہاتھ پاؤں تو بہت مارے، لیکن مشیروں کی تقرری کا پروانہ منسوخ ہو گیا اور ان کی جگہ ایک مشترکہ انتظامی کونسل قائم ہوئی جو جنرل عبدالحمید، ایئر مارشل نور خاں اور ایڈمرل احسن پر مشتمل تھی۔ مرکزی حکومت کی وزارتیں ان تینوں میں بٹ گئیں اور میجر جنرل پیرزادہ یحییٰ خاں کو سنبھال کر بیٹھ نہیں گیا بلکہ انتظامیہ کونسل کو درہم برہم کرنے کی سازش میں مصروف ہو گیا۔

جنرل عبدالحمید خاں اپنے حصوں کی وزارتوں میں زیادہ دخل نہیں دیتے تھے، کیونکہ اُن کی زیادہ تر توجہ فوجی ہیڈ کوارٹر کے کام پر مرکوز تھی۔ ایڈمرل احسن بھی میانہ روا انسان تھے البتہ ایئر مارشل نور خاں نے اپنا کام بڑی سنجیدگی سے شروع کیا۔ وزارتِ تعلیم انہی کے چارج میں تھی۔ وہ چکالہ کے ایئر فورس میس میں رہتے تھے اور اسلام آباد

ٹریٹ ہیلی کا پٹر سے اڑ کر آیا جایا کرتے تھے۔ بات چیت میں وہ گفتگو کم اور تقریر زیادہ فرماتے تھے اور کام کاج میں ان کا اور غم بچت منصوبہ بندی کی نمائش نسبتاً زیادہ ہوتی تھی۔ انہوں نے اپنے ارد گرد چند پڑھے لکھے ذہین نوجوانوں کو جمع کر رکھا تھا جن کے خیالات کُرید کُرید کر وہ اپنے کام میں لایا کرتے تھے۔ کم از کم تعلیم کے متعلق ایئر ٹیکنالوجی کا انداز فکر کچھ اس قسم کا تھا کہ علم صرف کتابوں سے حاصل نہیں ہوتا جنہیں سست روی سے ورق ورق الٹنا ہے بلکہ یہ ہوائی جہازوں میں لاد کر اڑانے والا کوئی کارگو ہے۔ پہلے روز جس طہمطلق سے انہوں نے وزارت ہر پرزول اہلال فرمایا، اُس سے عیاں ہوتا تھا کہ وہ جب چاہیں گے کھڑکی سے منہ نکال کر ”کھل جاسم سم“ کا نعرہ لگائیں گے اور مارگلہ ہل کی چٹانوں سے فوراً علم و ہنر کے چشمے پھوٹ پھوٹ کر بہنے لگیں گے!

مارشل لاء نافذ ہونے کے بعد دس دن تک مرکزی سیکریٹریٹ کا کام کم و بیش معطل رہا کیونکہ نیا حکمران ٹولہ بارسلطت کی بندر بانٹ میں ہمہ تن مصروف تھا۔ ہم لوگ دفتر جاتے تھے، چائے پیتے تھے، قیاس آرائیاں کرتے اور اس طرح دن بھر کی روزی حلال کر کے گھر آ جاتے تھے، ان ایام میں سول سیکریٹریٹ کا اپنی حکومت کے دھارادار رابطہ روزانہ اخبارات کے ذریعہ تھا۔

ان دس دنوں میں ملک پر بلا شرکت غیرے نظام ستھ کا راج تھا، جس نے سالہا سال کی سازشوں کے آؤ گونی چکر لگ کر میجر جنرل پیر زادہ کی صورت میں نیا جنم لیا تھا۔ چام کے دام تو اُس نے بعد میں قوم کی کھال سے چلائے لیکن اس روز کی بادشاہی میں اس کے زیریں کارنامے جو ہم تک مختلف ذرائع سے پہنچتے رہے، کچھ اس طرح کے تھے:

آج فلاں دفتر کے دروازے سلامت بج کر میں منٹ پر بند کر دیے گئے۔ دیر سے دفتر پہنچنے والوں کو فٹ پاتھ پر ہمیں کھڑا کر دیا گیا۔

آج ایک دفتر کی اچانک حاضری بلائی گئی۔ غیر حاضر ملازمین کی جواب طلبی۔

آج سڑکوں پر جھاڑو پھرس گئی۔ کوڑے کرکٹ کے ڈھیر غائب۔

آج نالیوں کی صفائی کا حکم نامہ جاری ہو گیا اور فیٹا کل چھڑکی گئی۔

آج کبھی مارنے کی مہم کا آغاز ہو گیا۔

آج دودھ، دہی اور مٹھائی کی دکانوں پر جالی لگانے کے احکام صادر ہو گئے۔

آج یہ..... آج وہ۔

پھر اچانک ایک حکم نامہ آیا کہ کل مورخہ 4 اپریل صبح دس بجے صدر پاکستان اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر آغا محمد یحیٰ خاں پریذیڈنٹ گیسٹ ہاؤس میں مرکزی سیکریٹریوں اور دیگر اعلیٰ سول حکام سے خطاب فرمائیں گے۔

بارے مارشل لاء ٹولے کو یاد تو آیا کہ پاکستان میں سول سیکریٹریٹ نام کی کسی شے کا بھی کوئی وجود موجود رشل لاء لگے ہوئے دس روز گزر چکے تھے۔ اس تمام عرصہ میں یہ برگزیدہ لوگ یا تو اقتدار کی باہمی چھینا چھٹی ہوئے تھے یا دفتروں کی حاضریاں گن کر سڑکوں پر جھاڑو پھروا کر یا نالیاں صاف کر داکر قوم کے ہنگامی

مسائل حل کرنے میں مصروف تھے۔ اب تک کسی سول افسر کو ایوان صدارت یا چیف مارشل لاء ہیڈ کوارٹر تک باریابی کا شرف حاصل نہ ہوا تھا۔ بیورو کریسی کے کچھ خاص گرد آلود پیادے جو چڑھتے سورج کی پرستش پر ایمان رکھتے ہیں، انتظار کی گھڑیاں گن گن کر چور ہو گئے تھے کہ کب نئے خداوندانِ نعمت کی زیارت نصیب ہو اور کب وہ اپنا دیہِ دل اُن کے قدموں پر نثار کریں۔ آخر اُن کی امید بر آئی۔ میٹنگ کانفرنس وصول ہوتے ہی ہمہ وقت کورنش بجانے والے کئی افسروں کی خمیدہ کمر میں جی حضور کی ایک تازہ چمک پیدا ہو گئی۔

اگلی صبح میں پونے دس بجے پریذیڈنٹ گیسٹ ہاؤس پہنچا۔ میٹنگ کا کمرہ پہلے ہی کھپکھپ بھرا ہوا تھا۔ پہلی صف میں فوجی ہی فوجی بھرے ہوئے تھے۔ صرف ایک کنارے پر چار سینئر سیکرٹری کسی قدر پتکے ہوئے سے بیٹھے تھے۔ باقی افسرانِ کرام کچھلی صفوں پر تھے۔ میں بھی کہیں ایک خالی کرسی پا کر بیٹھ گیا۔

جب دس بجے تو ہم سب کنکھیوں سے بار بار دروازے کی طرف جھانکنے لگے، لیکن کبھی خاں ہے کہ آنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ آخر عین دس بج کر چالیس منٹ پر آگے آگے کبھی خاں اور اُس کے پیچھے میجر جنرل پیر زادہ کمرے میں داخل ہوئے۔ صدر کے چہرے پر ایک درشت گھر کی چگاڑو کے پردوں کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ پیر زادہ کے گالوں پر مصنوعی مسکراہٹ کی دو مستقل سلوٹیں سنجیدگی کا غمازہ لگا کر مردار جھریوں کی طرح لٹکی ہوئی تھیں۔

کبھی خاں مغنی انداز سے چھاتی نکال کر کرسی پر بیٹھ گیا اور ہم سب پر حقارت سے بھرپور نظر دوڑائی۔ چند لمے کمرے میں سناٹا طاری رہا۔ پھر اُس نے منہ کھولا اور ڈانٹ ڈپٹ کے لہجے میں بڑی اچھی باتیں کیں۔ اس نے کہا ”تم سول سرونٹ بڑے خوشامدی اور چالپوس لوگ ہو۔ تم ہر نئے حکمران کی ہاں میں ہاں ملا کر اسے غلط راستے پر لگاتے ہو۔ تم اخلاقی جرأت سے عاری ہو۔ صحیح رائے دینے سے احتراز کرتے ہو۔ خوشامد اور جی حضور سے کام لے کر اپنا اگوسیدھا کرتے ہو، لیکن اب خبردار ہو جاؤ۔ میں سیدھا ساداسپاہی آدمی ہوں۔ میں تمہارے ہتھکنڈوں میں نہیں آؤں گا۔ میرے ساتھ صاف گوئی سے کام لینا ہو گا۔ میں اپنی خوشی سے صدارت کی کرسی پر نہیں بیٹھا۔ تم لوگوں کی مہربانی سے ایوب خاں ناکام ہو گیا۔ ملک تباہی کے دہانے پر کھڑا ہے۔ فوج کے سپہ سالار کی حیثیت سے اسے بچانے کا فرض مجھ پر عائد ہوتا ہے۔ میں اس فرض کو پورا کرنے آیا ہوں۔ میں اس فرض کو پورا کر کے رہوں گا۔ میں جلد از جلد ملک میں نارمل حالات پیدا کر کے اپنی بیرک میں واپس چلا جاؤں گا، تم لوگ بھی ہوش میں آ جاؤ۔ اپنا کام تندی سے کرو۔ جرأت سے کام لے کر سیدھی بات کرو۔ بے لاگ رائے دو۔ خوشامد سے پرہیز کرو۔ اگر کسی نے کوئی سوال پوچھا ہے تو خوشی سے صاف صاف پوچھو۔ میں سو بھر آدمی ہوں۔“

دس پندرہ منٹ اس قسم کی معقول باتیں کر کے کبھی خاں خاموش ہو گیا۔ پھر سول سرونٹ کے ہیڈ پوپ مسٹر ایم۔ ایم۔ احمد نے لب کشائی کی۔ انہوں نے کھڑے ہو کر نماز توبہ کی نیت تو نہ باندھی، لیکن بڑے خصوص و خشوع سے اعترافِ جرم کا خطبہ دیا کہ بے شک سول سرونٹ سے بڑی بڑی کوتاہیاں سرزد ہوئیں ہیں لیکن الحمد للہ کہ اب اللہ تعالیٰ نے ملک پر رحم فرمایا ہے۔ ماشاء اللہ آپ جیسا نا خدا اس ڈوبتی ہوئی کشتی کو نصیب ہو گیا۔ انشاء اللہ اب سب ٹھیک

ہائے گا۔ ہم آپ کو اپنی بے لوث خدمت اور وفاداری کا پُر خلوص یقین دلاتے ہیں۔
ایک دو اور حضرات نے بھی حسبِ توفیق اس طرح کے خوشامدانه کلماتِ خیر ارشاد فرمائے۔
یہی خاں نے اپنا گول مٹول سر ہلایا کر چاچلو سی کا یہ نذرانہ بڑی گرمجوشی سے قبول کیا۔ اس کی گدلی گدلی آنکھوں
، نعرہ مہابت کی شعاعیں پھوٹ نکلیں۔ اس کا نیلا نیلا، پیلا پیلا سو جا ہوا چہرہ خوشی سے متمنا اُٹھا۔ اس کی لٹکی ہوئی
لڑھائی ٹھوڑی گھوڑے کی زین کی طرح کس گئی اور کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔
اس خاموشی کو میں نے اُٹھ کر توڑا۔

”مسٹر چیف مارشل لائیڈ منسٹر۔“ میں نے کھڑے ہو کر یہی خاں کو مخاطب کیا۔ اس طرزِ خطاب پر یہی خاں
، کان کھڑے ہوئے۔ پھر اس نے اپنا سر جھٹک کر اوپر اٹھایا اور نیم باز آنکھوں سے گھور گھور کر مجھے دیکھا۔ اگلی صف
اگلی ہوئی تمام گردنیں بھی بے پیندے کے لوٹوں کی طرح گھوم کر مجھے تاکنے لگیں۔
”مسٹر چیف مارشل لائیڈ منسٹر۔“ میں نے کہا۔ ”میں صرف سرکاری ملازم کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست
لرچ کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔“ یہی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ہم بھی تو دوست ہیں۔ ہم کوئی بالشو کی تو نہیں۔“
”سر!“ میں نے کہا۔ ”آپ نے صاف گوئی کا حکم دیا ہے۔ اسلئے میں جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست عرض کروں گا۔“
”ہاں ہاں۔ بولو بولو۔“ یہی خاں نے گھڑی دیکھ کر مزید جھنجھلاہٹ سے کہا۔
”جناب!“ میں نے گزارش کی۔ ”پچھلے دس برس میں یہ دوسری بار مارشل لاء نافذ ہوا ہے۔ یہ بے چارہ ملک بار
ارشل لاء کی تاب نہیں لاسکتا۔ اس لیے۔“

اگلی صف میں پہلے ٹھسر پھسر ہوئی۔ پھر ”اس لیے کیا؟“ اس لیے کیا؟“ کی چند طنزیہ سول اور ملٹری آوازیں
ہوئیں۔

”اس لیے جناب۔“ میں نے کہا۔ ”جس کام کا بیڑا اٹھا کر آپ تشریف لائے ہیں اُسے جلد از جلد شروع کر کے۔“
اگلی صف سے پھر انواع و اقسام کے آوازے بلند ہوئے۔

”یہ کیا بات ہوئی جی؟“

”یہ بھی کوئی بات ہے بھلا؟“

”سب کام ہو رہے ہیں۔“

”سب کچھ شروع ہے جی۔“

ان آوازوں کے حق میں یہی خاں نے بھی اثبات میں سر ہلایا اور مجھے ڈانٹ کر پوچھا ”کیا تم صبح اٹھ کر اخبار
پڑھتے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آج کل خاص طور پر ضرور پڑھتا ہوں کیونکہ اپنی حکومت کے ساتھ آج

کل ہمارا بھائی واحد رابطہ ہے۔“

”کیا پڑھتے ہو؟“ بچی خاں نے جھٹلا کر کہا۔ ”یہ پڑھتے ہو کہ ہم بے کار بیٹھے ہیں؟ ہم کچھ کام نہیں کر رہے؟“

”جناب“ میں نے کہا۔ ”سڑکیں صاف ہو رہی ہیں۔ ٹالیوں میں فینا کل چھڑکی جاری ہے‘ دکانوں میں جالیاں

اور دفتروں میں حاضریاں لگ رہی ہیں اور.....“

”اور اور کیا؟“ بچی خاں نے مجھے غصے سے ٹوکا۔ ”کیا یہ ضروری کام نہیں ہیں؟“

”سرا“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ کام ضروری تو ہیں، لیکن ان کے لیے مارشل لاء ضروری نہیں۔ آپ کے اپنے

اعلان کے مطابق مارشل لاء کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ۔“

ایک بار پھر اگلی صف میں شور برپا ہو گیا۔ بھانت بھانت کی آوازیں بھانت بھانت کا غوغا مچا رہی تھیں۔ ان

سب کا خیال تھا کہ یہ شخص خواہ مخواہ اس میننگ کا وقت ضائع کر رہا ہے ورنہ مارشل لاء جن مقاصد کو پورا کرنے آیا ہے‘

وہ نہایت خوش اسلوبی سے پورے ہو رہے ہیں۔ میں بدستور اپنی جگہ کھڑا رہا۔ جب یہ شور و شر قدرے فرو ہوا تو میں

نے چیف مارشل لاء انسپریٹر کو پھر مخاطب کیا۔

”سرا“ میں نے پوچھا۔ ”کیا میں اپنی بات پوری کر سکتا ہوں۔“

بچی خاں نے میری گزارش سنی ان سنی کر کے کہا۔ ”چلو چلو اب چائے پیئیں۔“

چائے کے کمرے میں بچی خاں مجھے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میجر جنرل پیرزادہ بھی چیل کی

طرح ہمارے آس پاس منڈلاتا رہا۔ بچی خاں بولا۔ ”بھئی، ہم لوگ صرف سڑکیں صاف کرنے والے خاکروب ہی تو

نہیں۔ تم دیکھتے جاؤ۔ ہم تو بہت بڑے بڑے کام کرنے والے ہیں۔“

میں نے جواب دیا۔ ”آپ بے شک بڑے بڑے کام کریں، لیکن ایک بات کا ضرور خیال رکھیں۔“

”وہ کیا؟“ بچی خاں نے پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ انگریزی فوج میں اگر کوئی نامی رومن حروف میں تھوڑی بہت اردو سیکھ لیتا تھا تو

اسے برصغیر کے معاملات کا ماہر سمجھ لیا جاتا تھا۔ یہ میجر جنرل پیرزادہ جو ہماری طرف کان لگائے آس پاس منڈلا رہا ہے، کچھ

عرصہ صدر ایوب کا ملٹری سیکرٹری رہ چکا ہے۔ اب کہیں اس وجہ سے آپ اسے پاکستانی امور سلطنت کا ماہر نہ سمجھ بیٹھیں۔“

یہ سن کر بچی خاں جنگلی بلے کی طرح مجھ پر غرایا۔ اُس کی دیکھا دیکھی پیرزادہ بھی غراتا ہوا ہماری طرف لپکا۔

ان دونوں کی غراہٹ آس پاس کھڑے ہوئے کئی دوسرے افسروں نے بھی سنی۔ جب میں اپنے لیے چائے کی پیال

لینے اُن کی میز پر گیا تو یہ لوگ بدحواسی میں ایک دوسرے سے ٹکراتے ہوئے وہاں سے فوراً منتشر ہو گئے البتہ ہوم

سیکرٹری اے۔ بی۔ اعوان صاحب سکون سے کھڑے رہے اور میرے ساتھ باتیں کرتے رہے۔

اگلے روز صبح سویرے راجہ صاحب محمود آباد ہمارے ہاں تشریف لائے۔ ان کے ساتھ میرے دیرینہ

برادرانہ تعلقات تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ کل رات بچی خاں نے انہیں اور سٹینڈرڈ بینک کے مسٹر علوی کو ڈنر پر

رہ گیا ہوا تھا۔ جوں جوں وہ ہسکی کا نشہ تیز سے تیز ہوتا جاتا تھا، نیکی خاں گفتگو کے باقی تمام موضوع چھوڑ کر اس خاکسار پر دنا شروع کر دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صبح کی میننگ میں لب کشائی کر کے میں نے مارشل لاء اور حکمران ٹولے کے لاف مزاحمت کا جذبہ اکسانے کی کوشش کی ہے۔ راجہ صاحب نے مجھے مشورہ دیا کہ میں صبر و تحمل سے کام لوں اور بی ملازمت کے بارے میں کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کروں۔

اسی روز سٹینڈرڈ بینک کے مسٹر علوی بھی ہمارے ہاں آئے۔ ان ذات شریف سے میرے کوئی مراسم نہ تھے۔ کئی برس پہلے فقط ایک بار کراچی میں سرسری سی ملاقات ہوئی تھی، لیکن انہوں نے آتے ہی بڑے بے تکلفانہ اور مہمانہ انداز میں گلے شروع کر دیا۔ ”بھائی صاحب، یہ آپ نے کیا غضب کیا؟ بڑے صاحب کو اس قدر ناراض کر دیا۔ ہم نے تو آپ سے بہت کچھ کام لینا ہے۔ آپ کے لیے ہم نے ایک نہایت اہم پوسٹنگ سوچ رکھی تھی۔ خیر اب بھی وقت ہے۔ ہم ہر قسم کی خدمت کے لیے حاضر ہیں۔“

علوی صاحب کے انداز سے محسوس ہوتا تھا کہ میں حکومت پاکستان کا نہیں، بلکہ سٹینڈرڈ بینک کا ملازم ہوں۔ اُن کی باتوں سے یہ اعتماد بھی ٹپکتا تھا کہ حکومت کا کچھ کاروبار اب غالباً سٹینڈرڈ بینک کے اشاروں پر چلا کرے گا۔ میں نے کب قدر رکھائی سے علوی صاحب کو ٹال دیا کہ وہ میری ملازمت اور پوسٹنگ کے بارے میں فکر مند نہ ہوں۔ میں یہ معاملات خود ہی طے کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔

اس کے بعد غالباً دو بار پھر نیکی خاں کے ساتھ میرا آئنا سامنا ہوا۔ ہر بار کی ملاقات پہلے سے بھی زیادہ ناخوشگوار ثابت ہوئی۔ اُس کے وجود کی ہماری غوسہ اور کشمکش سنڈا اس کی بدرو کی طرح اس کے رویں روئیں سے بے برکتی کی سزا نہ چھوڑتی تھی۔ میجر جنرل پیر زادہ کی بیساکھیوں کا سہارا لے کر جب وہ سربراہ مملکت کی کرسی پر متمکن ہوا تو ایوان صدر کی ہر دیوار پر نوشتہ تقدیر کی صورت میں ذلت اور تخریب کے اٹل اور ناگزیر کتبے آویزاں ہو گئے۔ میرے لیے وہ ساعت نیک تھی، جب ایک روز میں نے اچانک ایئر مارشل نور خاں سے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں ملازمت سے سبکدوش ہو کر اب زندگی کے بقیہ ایام لکھنے پڑھنے میں صرف کروں۔ میرا خیال ہے کہ میرا یہ ارادہ سن کر ایئر مارشل نور خاں کی لمبیت باغ باغ ہو گئی اور یہ خبر ان کے چہرے پر یوں لگی جیسے ڈاک خانے کی مہر لفافے کے ٹکٹ پر ثبت ہوتی ہے۔

انہی دنوں پیرس میں یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا ایک اجلاس منعقد ہونے والا تھا۔ چند ماہ پیشتر میں اس بورڈ کا رکن منتخب ہو چکا تھا۔ اُس زمانے میں یونیسکو ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر اپنی ذاتی حیثیت سے منتخب ہوا کرتے تھے۔ اس میننگ میں شامل ہونے کے لیے میں نے رختِ سفر باندھا تو میجر جنرل پیر زادہ نے کئی طرح کی رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی لیکن اس کی ہر کوشش ناکام رہی۔ پیرس پہنچ کر میں نے خاموشی سے عفت اور ثاقب کو بھی اپنے پاس بلا لیا اور جنرل نیکی سی۔ ایس۔ پی سے اپنا استعفیٰ بھیج دیا۔ میرا خیال تھا کہ میرا استعفیٰ چشم زدن میں منظور ہو جائے گا، لیکن ایسا نہ ہوا۔ ہر ئی اپنے اپنے اقتدار اور غرور کے گھوڑے پر چڑھا بیٹھا اس بات کا منتظر تھا کہ پہلے میں واپس آ کر اُن کے حضور میں تسلیم خم کروں تو اس کے بعد وہ میرے استعفیٰ پر غور فرمائیں گے۔ یہ ان کی ناجائز ہٹ دھرمی تھی۔ میں ان سے کچھ

مانگ تو نہیں رہا تھا بلکہ اپنی ملازمت کے آٹھ نو سال برضا و رغبت چھوڑ رہا تھا اس لیے میں نے اُن کی یہ طفلانہ خند ماننے سے صاف انکار کر دیا۔

خدا خدا کر کے ایک برس کی کشاکشی اور ضد اضدی کے بعد میرا استعفیٰ تو منظور ہو گیا، لیکن میری پنشن تین برس تک بند رہی۔ تین برس کے بعد مجھے پنشن اس وقت ملنا شروع ہوئی جب ملک کو ایک عظیم تباہی اور ذلت کے کنوئیں میں گر کر نیچی خاں اور پیر زادہ ایوان صدر سے نکل بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ طویل عرصہ ہم نے انگلستان کے کئی چھوٹے چھوٹے دیہات میں رہ کر بسر کیا۔ ہر سال اپریل اور اکتوبر کے مہینوں میں پیرس میں یونیورسٹی کے ایگزیکٹو بورڈ کا اجلاس منعقد ہوا کرتا تھا۔ ہر اجلاس چار سے پانچ ہفتے تک جاری رہتا تھا۔ وہاں پر کسی نہ کسی طرح تنگی ترشی سے گزارہ کر کے میں اپنے روزانہ الاؤنس کا کچھ حصہ بچا لاتا تھا اور واپس آ کر یہ رقم عفت کے حوالے کر دیتا تھا، جس سے وہ اگلے چھ ماہ تک گھر کا کاروبار چلاتی تھی۔ ان تھوڑے سے پیسوں میں وہ گھر بھی سنبھالتی تھی اور آنے جانے والے مہمانوں کو بھی کسی نہ کسی طرح بھگھاتی رہتی تھی۔ ثاقب کی عمر ان دنوں آٹھ برس کے قریب تھی۔ سکول آنے جانے کے لیے عفت ہر صبح اُسے بس کا کرایہ دیا کرتی تھی۔ ایک روز باد و باراں اور برفباری کا شدید طوفان تھا۔ جب سکول بند ہونے کا وقت ہوا تو میں بس کے سٹاپ پر جا کھڑا ہوا تاکہ ثاقب کو اپنے ساتھ حفاظت سے گھر لے آؤں۔ کئی بسیں گزر گئیں لیکن ثاقب کسی بس سے نہ اترے۔ کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ ڈورنٹ پاتھ پر وہ افتان و خیزاں طوفان کے تھپیڑوں میں لڑھکتا ہوا پیدل چلا آ رہا ہے۔ تیز و تند آندھی میں پھسل پھسل کر گرنے سے اُس کے دونوں گھٹنے زخمی ہو گئے تھے جن سے خون رس رس کر بہہ رہا تھا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ وہ بس میں کیوں نہیں سوار ہوا؟ اُس نے جواب دیا کہ وہ ہر روز سکول سے پیدل ہی آیا کرتا ہے اور بس کا کرایہ بچا کر ہر ہفتے بچوں کا ایک پسندیدہ رسالہ خرید لیتا ہے۔ میں نے عفت کو یہ بات بتائی تو لمحہ بھر کے لیے تو وہ خوش ہوئی، لیکن پھر بے اختیار رو پڑی۔ پہلے میرا خیال تھا کہ تھوڑے سے پیسوں میں پورا گھر چلانا عفت کی کوئی خاص مہارت تھی، لیکن رفتہ رفتہ یہ عقدہ کھلا کہ وہ مجھے اور ثاقب کو اور ہمارے مہمانوں کو تو خوب کھلاتی پلاتی رہتی تھی لیکن مشرق کی روایتی خواتین کی طرح اپنی ذات پر شدید نفس کشی اور ایثار سے کام لیتی رہی تھی۔ یہ راز مجھ پر یوں افشا ہوا کہ اچانک اُس کی صحت گرنے لگی۔ میں نے ہسپتال میں جا کر اس کا طبی معائنہ کرایا تو معلوم ہوا کہ اس کے گردوں کا نظام بُری طرح بگڑ گیا ہے۔ بے درپے آپریشنوں کی وجہ سے اس کے گردے پہلے ہی سے کمزوری کی زد میں غیر محفوظ تھے، لیکن اب ڈاکٹروں کی تشخیص تھی کہ مرض کی یہ پیچیدگی غذا کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔

میرا معمول تھا کہ یونیورسٹی کے ایگزیکٹو بورڈ کی میٹنگوں میں شامل ہونے کے لیے میں ہمیشہ لندن اور پیرس کے درمیان پی۔ آئی۔ اے سے سفر کیا کرتا تھا۔ غریب الوطنی میں پی۔ آئی۔ اے کا یہ چھوٹا سا سفر بڑا تسکین بخش ثابت ہوتا تھا۔ ایک روز میں پکاڈلی سٹریٹ میں پی۔ آئی۔ اے کے دفتر اپنا ٹکٹ بنوا لے گیا۔ کاؤنٹر پر کام کرنے والی لڑکی کے پاس اس کی ایک سہیلی بھی بیٹھی تھی جو ایئر ہوسٹس کی وردی میں ملبوس تھی۔ جب میں نے اپنا نام لکھوایا تو ایئر ہوسٹس

لک کر میری طرف متوجہ ہوئی اور بولی میں کچھ عرصہ عفت کی ہم مل رہی ہوں۔ آپ سے آج پہلی بار ملاقات ہلا ہے۔ اب ٹکٹ تو بعد میں بنوائیں، پہلے مجھے چائے پلائیں۔

یہ کہتے ہی وہ کاؤنٹر سے اٹھ کر میری طرف آگئی اور کہنے لگی۔ ”آپ یہ ہرگز نہ سوچیں کہ میں کوئی فارورڈ قسم الٹی ہوں۔ جو مان نہ مان میں تیرا مہمان بن کر ہر کسی کے ساتھ چائے پینے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں۔ دراصل میں آپ کو ایک ضروری بات بتانا چاہتی ہوں۔“

باہر نکل کر ہم ایک قریبی کافی ہاؤس میں جا بیٹھے۔ وہاں پر اس نے مجھے بتایا کہ چند ہفتے قبل وہ اسلام آباد سے اپنی والی فلائٹ پر اپنی ڈیوٹی ادا کر رہی تھی۔ اس فلائٹ میں یحییٰ خاں اور چند سینئر افسر بھی سفر کر رہے تھے۔ پرواز دوران اس نے یحییٰ خاں کو ایک سینئر پولیس افسر پر گرجتے برستے سنا کہ قدرت اللہ شہاب کو واپس لا کر اب تک کے حضور میں پیش کیوں نہیں کیا گیا؟

یحییٰ خاں نے پولیس افسر کو دھمکی دی کہ اگر اس حکم کی تعمیل میں مزید تاخیر ہوئی تو وہ اس افسر کی چمڑی اتار دیں۔ اتنی بات بتا کر لڑکی نے مجھے مشورہ دیا کہ مناسب یہی ہے کہ میں لندن اور پیرس کے درمیان پی۔ آئی۔ اے سے کرنے کا خطرہ مول نہ لوں۔ اس نے اپنا نام بتانے سے انکار کر دیا اور یہ کہہ کر پی۔ آئی۔ اے کے دفتر واپس چلی گئی ”اگر عفت کو کوپر وڈ پر اپنی کوئی ہمسایہ سہیلی یاد ہے تو وہ شاید مجھے پہچان جائے۔“

گھر آکر میں نے عفت کو یہ واقعہ سنایا۔ اُس نے اپنی بہت سی ہمسایہ سہیلیوں کے نام اور حلیے بتائے، لیکن ہماری رشتہ رصمت ہمیشہ گمنام ہی رہی۔

جس چھوٹے سے گاؤں میں ہم رہتے تھے، وہاں سے کچھ فاصلے پر جلیانگم کا بارونق شہر تھا۔ اُس کی ہائی سٹریٹ خود کار واشنگ مشینوں والی ایک لائڈری تھی۔ میں ہر پیر کے روز میلے کپڑوں کا ایک بندل وہاں لے جا کر دھو لایا تھا۔ ایک دن میں لائڈری پہنچا تو باہر فٹ پاتھ پر بڑی بڑی مونچھوں والا ایک لمبا بڑنگا پاکستانی جناح کیپ اوڑھے اٹھا۔ اُس نے زور سے کھنکار کر مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اپنا ادھ بھاسگریٹ میرے کندھے پر پھینک کر بی زبان میں بولا۔ ”ارے دھوبی کے بچے۔ کپڑے مشین میں ڈال کر باہر آؤ، تمہارے ساتھ باتیں کرنی ہیں۔“ یہ سن میرے لیے قطعی اجنبی تھا۔ اُس کی بے تکلفی کے انداز میں ایک خوفناک جارحیت کا عزم جھلک رہا تھا۔ مجھے فوراً ہوش کی بات یاد آگئی۔ لائڈری کی دیکھ بھال کرنے والی خاتون مجھے جانتی تھی۔ مشین میں کپڑے ڈالتے ہوئے نے اُس کو بتایا کہ باہر فٹ پاتھ پر جو شخص منڈلا رہا ہے، غالباً وہ یہاں پر میرے خلاف کوئی واردات کرنے آیا ہے۔ تم فوراً پولیس کو ٹیلیفون پر خبردار کر دو۔

میں لائڈری سے باہر آیا تو وہ شخص لپک کر مجھ سے بغل گیر ہوا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ کی تعریف؟“ اس نے چار مغلظات سنا کر کہا۔ ”میری تعریف باتوں سے نہیں بلکہ ہاتھوں اور لاتوں سے ہوتی ہے۔“

اس نے دوستانہ طور پر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دبایا اور کہا۔ ”بیٹا اب سے تم میرے قبضہ میں ہو، اب

کسی اور کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا۔ کسی کی جانب کوئی اشارہ نہ کرنا۔ جو کچھ میں کہوں اس پر عمل کرنا اور نہ یاد رکھنا ایک آدمی تمہارے گھر کے اندر متعین ہے۔ دوسرا آدمی سکول کے باہر بیٹھا تمہارے بیٹے کا انتظار کر رہا ہے۔ رحمہ اللہ سے کام لے رہے ہیں۔ ہماری بے رحمی کو بیدار کرنے کی غلطی نہ کر بیٹھنا۔“

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے ساتھ ابھی اپنے گھر چلو۔ اپنا سپورٹ اور سامان اٹھاؤ۔ آج شام کی پرواز سے کراچی روانہ ہونا ہے۔“ میں کچھ سوچ میں پڑ گیا تو اس نے پھر چند مغلفات بک کر کہا ”دیکھو اب کوئی چال بازی نہ سوچنا ورنہ ہم آج ٹا کو تمہاری بیوی اور بچے کو اپنے ساتھ لے کر کراچی چل دیں گے۔ پھر تم خود ہی سر کے بل ان کے پیچھے پیچھے آؤ گے۔“ میں نے کہا ”مجھے منظور ہے۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ آؤ اب گھر چلیں۔“

”گھر کیسے چلیں؟“ اس نے جب ذکر کہا ”تم اس شہر سے واقف ہو۔ ایک ٹیکسی منگاؤ۔“

میں نے اسے بتایا کہ یہاں پر ٹیکسی ٹیلی فون کر کے ہی منگوائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ ہم دونوں لائڈری کے آئے۔ لائڈری والی خاتون کو میں نے اپنا ایڈریس دیا اور درخواست کی کہ وہ ٹیلی فون کر کے ایک ٹیکسی بلا دے جو یہاں اس ایڈریس پر پہنچا آئے۔ خاتون نے ٹیلی فون کرنے کے بعد بتایا کہ ٹیکسی پانچ سات منٹ میں آجائے گی۔

ہم دونوں باہر آکر فٹ پاتھ پر ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے ہی ہوئے تھے کہ ایک پولیس کار لائڈری کے سامنے آکر ٹک گئی۔ اس میں تین باوردی پولیس کاٹشیل سوار تھے۔ ان میں سے ایک کار سے اتر کر لائڈری میں گیا۔ انہیں دیکھ کر میرا پاکستانی ساتھی شدید گھبرائے میں جھلا ہو گیا اور بولا ”یہ حرامی یہاں کیا لینے آئے ہیں؟“

میں نے ہنس کر جواب دیا ”ان کے کپڑے بھی میلے ہو جاتے ہیں شاید دھلوانے آئے ہوں۔“

چند منٹ بعد ہماری ٹیکسی آگئی اور ہم دونوں اس میں سوار ہو کر گھر کی جانب روانہ ہو گئے۔ گھر پہنچ کر میں دیکھا کہ ایک اسی وضع قطع کا لبا ترنگا پاکستانی کا لے رنگ کی جناح کیپ پہنے ہمارے ڈرائنگ روم میں بیٹھا چائے پی رہا ہے۔ عفت کا رنگ ہلدی کی طرح پیلا پڑا ہوا تھا۔ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں مجھے بتایا کہ ان لوگوں کا ایک ساتھ ٹاقب کے سکول کے باہر بھی اس کے انتظار میں بیٹھا ہے۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ لائڈری والی وہی پولیس ہمارے گھر کے سامنے آرکی۔ دو کاٹشیل تھئی بجا کر ہمارے گھر میں داخل ہوئے تو عفت نے واویلا مچا کر غمخواری کا ایک ساتھی ہمارے بیٹے کی تاک میں اُس کے سکول کے باہر بیٹھا ہے۔ یہ سنتے ہی تیرے کاٹشیل۔ عفت کو اپنے ساتھ پولیس کار میں بٹھایا اور چند منٹ بعد وہ سکول کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک مشنڈے کو جوتا جناح کیپ پہنے تھا اپنے ساتھ ہمارے ہاں لے آئے۔

ایک کاٹشیل نے میرے اور عفت کے بیانات لکھے۔ دوسرے نے پاکستانیوں کے کاغذات اور شناختی کار وغیرہ دیکھ کر کچھ خانہ پُری کی اور پھر وہ تینوں پاکستانیوں کو اپنے ساتھ لے کر وہاں سے رخصت ہو گئے۔ اسی شام وہ تینوں انگریز پولیس کاٹشیل پھر ہمارے ہاں آئے۔ انہوں نے معذرت کی کہ ان کے علاقے میں ہمارے ساتھ اب

انٹوکار سانحہ پیش آیا اور ساتھ ہی یقین دلایا کہ ہم مطمئن رہیں کہ اب دوبارہ اس قسم کا کوئی واقعہ رونما نہ ہوگا۔ لیکن اُن کی اس یقین دہانی نے عفت پر کوئی اثر نہ کیا۔ اس واقعہ نے اُس کے دل کا سکون مکمل طور پر چھین لیا۔ رات کو بار بار اٹھ کر نائب کو دیکھتی تھی کہ وہ صبح سلامت اپنے بستر پر موجود ہے یا نہیں۔ جتنا عرصہ وہ سکول میں رہتا تھا وہ قریب کی ایک لائبریری میں بیٹھ کر یہ جائزہ لیتی رہتی تھی کہ سکول کے آس پاس کوئی مشتبہ شخص منڈلا تو نہیں رہا۔ چند ہی روز میں اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے بہن آباد والی چند راتوں کی طرح عفت کے بدن کا کندن بھی سنار کی کھٹالی میں کچھل کچھل کر ریزہ ریزہ ہو رہا ہے۔ اُسے پھر ہسپتال لے گیا۔ طویل معائنہ کے بعد ڈاکٹروں نے بتایا کہ اُس کے گردوں نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ اُن شورہ تھا کہ میں اُسے امریکہ لے جاؤں جہاں اُن دنوں اس مرض کے کچھ کامیاب آپریشن ہوئے تھے۔ میں نے جزل بکچی کو کئی خط لکھے اور تاریخیں بھیجیں کہ میری اپنی تنخواہ سے کاٹا ہوا پراویڈنٹ فنڈ حکومت کے پاس ہے۔ مجھے وہ فوراً دیا جائے تاکہ میں اپنی بیوی کا علاج کروانے کے قابل ہو سکوں لیکن جواب نہ دار۔ استعفیٰ دینے کے تین برس بعد جب مجھے میزری پنشن ملنا شروع ہوئی اور میرا پراویڈنٹ فنڈ ادا ہوا تو اس وقت عفت کا مرض لا علاج ہو چکا تھا۔

انگلستان میں یہ تین برس میرے لیے بڑے سبق آموز ثابت ہوئے۔ بنی نوع انسان کی طوطا چشمی کے علاوہ ہر مروت و رواداری اور خلوص کا بیک وقت خوب تجربہ ہوا۔ خاص طور پر لندن میں پاکستانی سفارت خانے میں یہ خبر پھیلی کہ بجلی خان کی ناراضگی مول لے کر میں نے استعفیٰ دے دیا ہے تو ایمپیس کی سٹاف کی اکثریت بے سائے سے بھی دور بھاگنے لگی۔ اُن میں کچھ اسرائیلی بھی تھے، ماضی میں جن کی میں نے کچھ نہ کچھ مدد کی۔ البتہ سفارت خانے میں ایجوکیشن کونسلر تنویر احمد خان کا رویہ اُن سب سے مختلف تھا۔ وہ ہمیشہ مجھے بر ملا ملتے۔ جب کبھی میں لندن آتا تھا تو تنویر ہر بار اپنی کار میں مجھے وکٹوریہ ریلوے اسٹیشن سے لے جاتے تھے۔ بلا خوف اپنے دفتر میں بٹھاتے تھے اور شب ب سری کے لیے اپنے ہاں لے جاتے تھے۔ گھر آکر وہ اور ان کی بیگم رشیدہ اپنا (Master Bed Room) مجھے دے دیتے تھے اور میاں بیوی دونوں اپنے بچوں کے چھوٹے کمرے میں جا درتے تھے۔ میں بار بار احتجاج کرتا تھا کہ میری خاطر وہ اس قدر تکلیف نہ اٹھایا کریں، لیکن انہوں نے اپنا یہ معمول ترک نہیں کیا۔ سفارت خانے کے چند بڑے افسروں نے انہیں کئی بار مشورہ دیا کہ وہ میرے ساتھ اس طرح عام میل جول نہ رکھیں، لیکن تنویر صاحب نے اس طرح کے مشوروں اور انتباہ پر کبھی کان نہ دھرا۔ اُن کی اس نیت اور حسن سلوک کو میں کبھی نہیں بھلا سکتا۔ آج کل وہ بنگلہ دیش میں ہمارے سفیر ہیں۔ خدا انہیں مزید ترقیاں فرمائے۔

میرے دوست اور رفیق کار محمد سرفراز کے برادر نسبتی نسیم غور کی یاد بھی میرے دل میں زندگی بھر تازہ رہے۔ وہ ایک امیر کبیر گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں جن کا وسیع کاروبار ہندوستان، پاکستان، جرمنی اور انگلستان میں پھیلا

ہوا ہے۔ لندن کے مضافات سٹن (Sutton) میں اُن کا ایک خوبصورت اور شاندار فلیٹ ہے۔ لندن میں پہنچنے ہی انہوں نے اپنا فلیٹ ہمارے حوالے کر دیا جس میں ہم کئی ماہ رہے۔ بعد ازاں ہم پہلے نوٹنگھم اور پھر جلینگھم کے قریب وگمور نامی ایک چھوٹے سے گاؤں میں منتقل ہو گئے۔ وہاں پر نسیم غور نے ہمیں ایک چھوٹا سا مکان خریدنے کے لیے چھ ہزار پونڈ کی خطیر رقم قرض حسنہ کے طور پر دے دی۔ اس رقم کی انہوں نے کوئی رسید تک نہ لی۔ 1972ء میں یحییٰ خان کی معزولی کے بعد جب ہم پاکستان آنے لگے تو یہ مکان ہم نے بیچ دیا۔ اُس وقت تک ہر چیز کی قیمت بڑھ چکی تھی اُس لیے اس مکان کی قیمت فروخت اُس کی قیمت خرید سے زیادہ ملی، لیکن نسیم غور نے اپنے قرض حسنہ کے فقط چھ ہزار پونڈ ہی واپس لینا منظور کیا۔

نسیم غور باغ و بہار طبیعت کے آدمی ہیں۔ شگفتہ دلی، بذلہ سنجی اور خوش اخلاقی اُن کا طرہ امتیاز ہے۔ جب کبھی وہ لندن آتے تھے تو وگمور سے ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر اپنے سٹن والے فلیٹ میں لے جاتے تھے۔ انواع و اقسام کے پاکستانی کھانے پکانے میں انہیں خاص مہارت تھی۔ بارہا انہوں نے ہمیں اپنے ہاتھوں سے بڑے لذیذ کھانے پکا کر کھلائے۔ ثاقب سے وہ بے حد پیار کرتے تھے۔ ثاقب بھی آج تک اُن کا گرویدہ ہے۔

اُسی زمانے میں راجہ صاحب محمود آباد بھی لندن میں مقیم تھے۔ وہ ریجنٹ پارک والی مسجد کیمٹی کے ڈائریکٹر تھے اور وہیں پر بالائی منزل کے چند کمروں میں رہتے تھے۔ انہوں نے ہمیں کئی بار اپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا۔ نوابی طرز کے خوش ذائقہ کھانے وہ خود پکایا کرتے تھے۔ ایک روز عفت نے انہیں باورچی خانے میں ہانڈیاں پکاتے ہوئے دیکھا تو اُس کے آنسو آ گئے کہ اتنا بڑا رئیس اور تحریک پاکستان کا ممتاز کارکن خود باورچی خانے میں کام کر رہا ہے۔ وفات تک انہوں نے ہمارے ساتھ شفقت اور محبت ہی کا برتاؤ دیا رکھا۔

اس طرح کی روشن مثالوں کے برعکس لندن میں پاکستانی سفارت خانے کے ایک ذمہ دار افسر کارویہ بھی قابل ذکر ہے۔ ان حضرت کو میں لاہور میں ایک معمولی سے عہدے سے اٹھا کر ایوان صدر میں لے آیا تھا۔ ترقی پر ترقی کرتے وہ لندن میں ہمارے سفارت خانے کے ایک اہم شعبے کے سربراہ بن گئے۔ جب تک میں ملازمت میں رہا وہ اور اُن کی بیگم صاحبہ وقت بے وقت میری اتنی خوشامد اور خاطر تواضع کرتے تھے کہ مجھے الجھن اور پریشانی محسوس ہونے لگتی تھی، لیکن جو نہی میں نے ملازمت سے استعفیٰ دیا، انہوں نے یکایک اپنی آنکھیں پھیر لیں۔ پورے تین برس انہوں نے میرے ساتھ ٹیلی فون پر بھی بات تک نہ کی۔ اس کے علاوہ وہ قفا قفا لندن کے اردو اخبارات اور پاکستان میں ایک دو اخباروں میں میرے خلاف من گھڑت خبریں بھی آنا شروع ہو گئیں۔ ایک صاحب نے مجھے بتایا کہ میرے خلاف ہر خبر چھپوانے کے لیے پانچ سے دس پونڈ تک معاوضہ ادا کیا جاتا تھا۔ مجھے شک ہے کہ یہ مہم انہی حضرت کی سرکردگی میں چل رہی تھی۔ واللہ اعلم۔ اللہ تعالیٰ انہیں معاف فرمائے۔

تیری بندہ پروری سے میرے دن گزر رہے ہیں

نہ گلہ ہے دوستوں سے نہ شکایتِ زمانہ

یونیسکو

پہلی جنگ عظیم کے بعد دنیا میں امن وامان کو فروغ دینے کے لیے لیگ آف نیشنز وجود میں آئی تھی، لیکن یہ لیگ چوروں کی جماعت ثابت ہوئی اور اقوام عالم کی بہت سی قبریں آپس میں تقسیم کرنے کے بعد اُس نے آرام گاہوں میں دم توڑ دیا۔

دوسری جنگ عظیم کے بعد اقوام متحدہ کی تنظیم نو ہوئی۔ این۔ او نے جنم لیا۔ اس ادارے کا رہنما اصول ”جس کی اُس کی بھینس“ ہے۔ جب کوئی لاشی والا طاقتور ملک جارحیت سے کام لے کر کسی چھوٹے اور کمزور ملک کی مازبردستی ہٹا کر لے جاتا ہے تو یو۔ این۔ او فوراً جنگ بندی کا اعلان کر کے فریقین کے درمیان سیز فائر لائن کھینچ دیتا ہے۔ جنگ بندی کے خط پر یو۔ این۔ او کی نامزد فوج اور مبصر متعین ہو جاتے ہیں جو اس بات کی خاص نگہداشت کرتے ہیں کہ مسروقہ بھینس دوبارہ اپنے مالک کے پاس واپس نہ پہنچے پائے۔ اس کے بعد یہ سارا معاملہ جنرل اسمبلی اور رٹن کونسل کی قراردادوں میں ڈھل ڈھل کر نہایت پابندی کے ساتھ یو۔ این۔ او کے سرد خانوں میں جمع ہوتا رہتا ہے۔

نیویارک میں جگہ کی کمیابی کے باعث مختلف شعبوں کے اپنے اپنے سرد خانے یو۔ این۔ او کے ڈم چھلا کر الاقوامی اداروں کے نام سے بہت سے دوسرے یورپی ممالک میں قائم ہیں۔ غالباً سیاسی گرد و غبار، موسمیاتی باحوالات اور ناخواندگی و افلاس کی گرم بازاری کے پیش نظر مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید سمیت کسی افریقی ایشیائی ملک کو اقوام متحدہ کے کسی بڑے ذیلی ادارے سے نہیں نوازا گیا البتہ ابھی حال ہی میں Environmental program کے متعلق ایک بین الاقوامی ادارہ نیروبی میں قائم ہوا ہے جس کی وجہ باہمی ہو سکتی ہے کہ وہ عین خط استوا کے قریب واقع ہے!

اقوام عالم میں تعلیم، سائنس اور ثقافت کی ترقی و تعمیر و ترویج کے لیے یو۔ این۔ او کا جو ادارہ پیرس میں قائم ہے۔ اس کا نام یونیسکو ہے۔

(United Nations' Education, Science and Culture Organization)

اس کا ایک خاص طرہ امتیاز یہ ہے کہ یہ ادارہ اپنے بجٹ کا تقریباً دو تہائی حصہ پیرس میں متعین اپنے ہیڈ کوارٹر پر صرف کرتا ہے اور باقی ایک تہائی حصہ ساری دنیا میں تعلیم، سائنس اور ثقافت کے فروغ پر لگاتا ہے یعنی

سارے عالم میں تیس روپے کے تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی پروگراموں پر عمل درآمد کے لیے یونیسکو کا ہیڈ کوارٹر پیرس میں بیٹھے ہوئے شاف پر ستر روپے خرچ کرتا ہے!

شروع میں یونیسکو کا ہیڈ کوارٹر ایک پانچ منزلہ عمارت میں سما ہوا تھا۔ جوں جوں یونیسکو کا بجٹ بڑھتا گیا اس رفتار سے اس کے عملے میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نوبت یہ آئی جا رسید کہ ایک دوسری عمارت بھی تعمیر ہوئی جس کی بلندی 11 منزلہ ہے۔ سنا ہے کہ بتدریج بڑھتے ہوئے شاف کی ضروریات کے لیے یہ دو عمارتیں بھی اب ناکافی ثابت ہو رہی ہیں۔ اس کے علاوہ مضامات میں ایک نہایت خوبصورت محل نما وسیع و عریض بنگلہ بھی ہے جو خاص الخاص لوگوں کے لیے مناسب اوقات پر عیش و نشاط فراہم کرنے کے کام آتا ہے۔

یونیسکو کی یہ ترقی معکوس اس کے ایک فرانسیسی ڈائریکٹر جنرل موسیو رینے ماہیو کے زمانے میں ہوئی۔ یہ صاحب نیچے درجے کی اسامیوں سے ترقی کرتے کرتے اس عہدہ جلیلہ پر پہنچے تھے اور پورے بارہ برس تک یونیسکو کے سیاہ و سفید پر چھائے رہے۔

یو۔ این۔ او کے دیگر بین الاقوامی اداروں کی طرح یونیسکو کی خود مختاری ہر نوعیت کے احتساب سے بالاتر ہے۔ رینے ماہیو جیسا کہ انڈیا ڈائریکٹر جنرل یونیسکو میں دونوں سپر پاورز کی ترازو کے پلڑے قریباً قریباً ہم وزن رکھتا تھا۔ دوسرے ممالک کے نمائندے اگر کسی موضوع پر کوئی حرف شکایت زبان پر لاتے تھے تو ان کا منہ بند کرنے کے لیے سیکرٹریٹ میں ملازمتوں کی رشوت فوراً کام آتی تھی۔ کچھ لوگ دنیا بھر میں سفر کرنے والے کمیشنوں اور کمیٹیوں میں شمولیت پر ہی آسانی سے ٹرچا دیئے جاتے تھے۔ بعض لوگوں کی قیمت صرف اتنی تھی کہ وہ وقاف و قافا یونیسکو کے خرچ پر پیرس آتے جاتے رہیں۔ ان حربوں سے ہر طرح کی تنقید و تنقیص کارستہ بند کرنے کے بعد جنرل کانفرنس اور ایگزیکٹو بورڈ کا کوئی اجلاس ڈائریکٹر جنرل کا بال تک پرکانہ کر سکتا تھا۔

خود حفاظتی کا یہ حصار کھینچ کر موسیو رینے نے 12 برس تک یونیسکو میں اپنی اندر سہا قائم کئے رکھی۔ ان کا زمانہ اخلاقی اقدار کی پامالی، ناانصافی، خویش پروری اور جنسی بے راہروی کا دور تھا۔ انہوں نے اپنی ایک داشتہ کو اپنے ذاتی عملے میں ایک بڑی آسامی پر مامور کر رکھا تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسرا بہت ساشاف بھی اس روش پر چل نکلا۔ جب میں پہلی بار یونیسکو کی جنرل کانفرنس میں شریک ہونے پیرس گیا تو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ دفتر کے بہت سے کابک نما کمروں میں ایک ایک مرد کے سامنے ایک ایک عورت جج دھج کر بیٹھی ہے اور دونوں ہمکنگی باندھے ایک دوسرے کی جانب تک دم دیدم نہ کشیدم کے مصداق لگاتار دیکھ رہے ہیں۔ یونیسکو کی غلام گردشوں میں گھومتے پھرتے یہ بھی نظر آیا کہ کہیں کہیں یہ جوڑے اسی محویت کے عالم میں سارا سارا دن آنے سامنے گلدانوں کی طرح سج رہتے تھے۔ اس زمانے میں یہ دستور عام تھا کہ یونیسکو کے کئی من چلے انٹرنیشنل سول سرونٹ اپنی محبوباؤں کو سیکرٹری کے طور پر بھرتی کر کے اپنے دفتر کے کمرے کی زینت بنا لیتے تھے۔ انہی دنوں فرانس میں ایک سٹیج ڈرامہ انتہائی مقبول ہو رہا تھا جس کا موضوع پیرس کی سڑکوں پر ٹریفک کے ہجوم کی وجہ سے مرد حضرات کی بے بسی اور بے چارگی تھا۔

لے کامرزی کردار ایک بین الاقوامی ادارے (غالباً یونیسکو) کا ملازم تھا جس کی ایک بیوی گھر میں منتظر ہوتی تھی۔
داشتہ کو دفتر سے گھر پہنچانا ہوتا تھا اور اس کے بعد پیرس کے مضافات میں دوسری داشتہ سے ملنے کے لیے جانا
ہر روز لازمی تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک جام اس مظلوم عاشق مزاج بین الاقوامی سول سروٹ کے پروگرام کو اس قدر
اہم کر دیتا تھا کہ اُس کی زندگی تلخ سے تلخ تر ہوتی جاتی تھی، جس میں شیرینی گھولنے کے لیے یونیسکو کا بجٹ ہر
اُس کی تنخواہ اور دیگر مراعات میں خاطر خواہ اضافہ کرتا رہتا تھا! جس طرح ڈائریکٹر جنرل اپنی من مانیوں کرنے
وہ بخار کل تھا اسی طرح اس کا منظور نظر عملہ بھی اپنے ماتحتوں پر ہر طرح کی مشق ناز آزمانے میں آزاد تھا، لیکن
نے راموس۔ رینے مایو کی فرعونیت کا طلسم توڑنے کے لیے یونیسکو میں احتجاج اور مزاحمت کی جو آواز اٹھی وہ
کسانی کے مقدر میں لکھی تھی۔ ان کا نام نسیم انور بیگ ہے۔

نسیم بیگ صاحب گورنمنٹ کالج لاہور کے ایک ممتاز طالب علم تھے۔ وہ اپنے زمانے کے نہایت نامور مقرر
طلبا کے آل انڈیا مباحثوں میں حصہ لے کر بہت سی ٹرافیاں جیت چکے تھے۔ اکناکس میں ایم۔ اے کے بعد
نے لاہور لاء کالج سے ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا۔ طالب علمی کے زمانے میں وہ پنجاب، مسلم سٹوڈنٹس
کے سرگرم کارکن بھی تھے اور تحریک پاکستان میں طلبا کے کردار کے بارے میں قائد اعظم سے رہنمائی حاصل
کے لیے اُن کی خدمت میں کئی بار حاضر ہو چکے تھے۔ 1947ء میں لاہور میں خضر حیات ٹوانہ کی حکومت کے
تحریک میں حصہ لے کر وہ کچھ عرصہ تک جیل میں بھی رہے تھے۔ 1954ء میں وہ انٹرنیشنل سول سروٹس میں
وکر یونیسکو کے ہیڈ کوارٹر میں آگئے۔ یہاں پر وہ کئی برس متواتر یونیسکو سٹاف یونین کے صدر منتخب ہوتے
لازمین کے حقوق کی حفاظت کے لیے انہوں نے جس دوراندیشی اور جرأت مندی کا مظاہرہ کیا، اُس کی دھوم
او کے تمام بین الاقوامی اداروں میں پھیل گئی اور یونائیٹڈ نیشنز کے تمام اداروں کی یونینوں کی فیڈریشن نے
کو کافی عرصہ تک اپنا مشترکہ صدر منتخب کئے رکھا۔ اس حیثیت میں نسیم بیگ کا یونیسکو کے آمرانہ ڈائریکٹر
ینے مایو کے ساتھ کئی بار شدید ٹکراؤ ہوا۔ اس قسم کے ہر تصادم میں ڈائریکٹر جنرل نے ہمیشہ منہ کی کھائی،
سطح پر اُس نے نسیم بیگ کی ملازمت میں ہر طرح کے رخنے ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ یہ نسیم بیگ صاحب
تھی کہ ڈائریکٹر جنرل کی منتہمانہ کارروائیوں کو خاطر میں لائے بغیر وہ اپنے عدل و انصاف کے موقف پر
نہ ثابت قدم رہے اور یونیسکو میں تیس سالہ بے لوث خدمت کی روایات چھوڑ کر ابھی حال ہی میں وہاں سے
ئے ہیں۔

فربر 1968ء میں مجھے پاکستانی وفد کا سربراہ بنا کر یونیسکو کی جنرل کانفرنس میں شرکت کے لیے پیرس بھیجا گیا
اپریش نے یہ چلن دیکھا کہ تقریباً ہر ملک کے وفد کا قائد زبانی کلامی تو ڈائریکٹر جنرل کے خلاف بڑھ چڑھ
رتا ہے، لیکن سٹیج پر آکر اپنی تقریر میں اُس کی تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے قلابے ملانا شروع
۔۔ بین الاقوامی سطح پر منافقت اور خوشامد کے اس گھنیا معیار نے ایک بندوق بندھائی رسم کی صورت اختیار

کر رکھی تھی۔ ریاکاری کی اس بدعت کو توڑنے کا موقعِ محسن اتفاق سے میرے ہاتھ آ گیا۔ میں نے اپنی تقریر میں اعداد و شمار اور حقائق و شواہد کو بنیاد بنا کر یونیسکو کی انتظامیہ میں پھیلی ہوئی بد نظمیوں، بد عملیوں، نا انصافیوں، فضول خرچیوں، بد اعتدالیوں اور عیاشیوں کا تفصیل کے ساتھ پردہ چاک کیا۔ یہ باتیں سن کر چند لمحے تو ہال میں گہرا ساٹا چھایا رہا، لیکن اُس کے بعد زبردست تالیوں کے ساتھ ایک ایک فقرے کی یوں پذیرائی ہوئی جیسے مشاعروں میں اشعار پر داد ملتی ہے۔ ڈائریکٹر جنرل رہنے ماہو بھی سٹیج پر بیٹھا تھا۔ میری تقریر سن کر وہ اتنا بے چین ہوا کہ اُس نے پے در پے اور نچوڑ کے چار پانچ گلاس نوش کئے اور تقریر ختم ہوتے ہی غیظ و غضب کے عالم میں بھٹایا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

اُسی جنرل کانفرنس کے دوران ایگزیکٹو کی چند خالی نشستوں کے لیے انتخاب بھی منعقد ہونے والا تھا۔ ایک نشست کے لیے انتخاب لڑنے کا میں بھی امیدوار تھا۔ ہندوستان، روس اور امریکہ تینوں میری مخالفت پر کمر بستہ تھے۔ ہندوستان تو صرف اس لیے میرے خلاف تھا کہ میں پاکستانی ہوں، لیکن روس اور امریکہ کے پاس ناراضگی کی یہ مشترکہ وجہ تھی کہ چین کو یونیسکو کا ممبر بنانے کی مہم میں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا۔ اس کے علاوہ امریکہ کو یہ شکایت بھی تھی کہ یروشلم اور مقبوضہ عرب علاقوں میں اسلامی تاریخی آثار اور اسلامی ثقافت کے نشان کو مسخ کرنے اور مٹانے پر میں اسرائیل کے خلاف شدید احتجاج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔ اب اس پر متزادیہ کہ ڈائریکٹر جنرل بھی میری مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ اُس نے اپنے حواریوں کو جمع کر کے حکم دیا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے ایگزیکٹو بورڈ میں آنے سے روکیں۔

مخالفانہ قوتوں کی اس بھاری بھکم صف آرائی کے مقابلے میں میرا بھروسہ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر تھا۔ نیم انوریگ نے اپنا اثر و سوخ بھی میرے حق میں بے دریغ استعمال کیا اور اپنے دفتر کا کمرہ عملی طور پر میری انتخابی مہم کے مرکز میں تبدیل کر دیا۔ پاکستانی وفد کے تین اراکین تنویر احمد خان، عبداللطیف مرحوم اور ڈھاکہ کی بیگم رقیہ کبیر نے دن رات کی محنت اور جانفشانی سے انتہائی مفید کام کیا۔ خوش قسمتی سے انہی دنوں عرب ممالک نے جنرل کانفرنس میں یہ قرارداد پیش کر رکھی تھی کہ یونیسکو میں انگریزی، فرانسیسی، ہسپانوی اور روسی زبانوں کی طرح عربی کو بھی بین الاقوامی زبان کا درجہ دیا جائے۔ امریکہ، برطانیہ اور تمام یورپی ممالک اپنے حواریوں سمیت اس تجویز کی مخالفت پر تلے ہوئے تھے۔ کسی قدر تیاری اور محنت کے بعد میں نے ہر موقع پر عربی زبان کے حق میں ایسی تقریریں کیں کہ عرب ممالک کے وفود نے مطمئن ہو کر یونیسکو میں اس تحریک کی قیادت میرے اوپر چھوڑ دی۔ ساتھ ہی مجھے معلوم ہوا کہ ہر طرح کے دباؤ اور مخالفت کو نظر انداز کر کے عرب ممالک کا پورا گر وپ ایگزیکٹو بورڈ کی الیکشن میں مجھے ووٹ دینے پر رضامند ہے۔ اسی طرح افریقہ اور لاطینی امریکہ کے گروپوں کی جانب سے بھی یہی اشارے ملے کہ وہ بھی میرے حق میں ووٹ دینے پر متفق ہیں۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ ایگزیکٹو بورڈ میں وہ ایک ایسا شخص بھیجا چاہتے تھے جو ڈائریکٹر جنرل کی آمریت اور بد عنوانیوں پر کھل کر بات کر سکے۔ یہ ساری وجوہات اندازے اور قیاس آرائیاں محض

ٹل تسلیاں تھیں۔ اصل بات صرف یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال رہا اور جب الیکشن ہوئے تو میں 117 میں 91 ووٹ حاصل کر کے چھ برس کے لیے ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر منتخب ہو گیا۔

ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے مجھے یونیسکو کے ظاہر اور باطن کو اچھی طرح کھگانے کا موقع نصیب دل جمعی طور پر میں نے اس کا اندر اور باہر کھوکھلا پایا۔ گرمی گفتار اُس کی روح اور چھپا ہوا کاغذ اُس کا پیرہن ہے۔ اس کی چار دیواریوں میں ہر دوسرے برس تحریری اور تقریری الفاظ کا سیلاب طوفان نوح کی طرح اٹھتا ہے اور ابٹ اور پروگرام منظور ہوتے ہی دفعتاً فرو ہو کر زیر میں غائب ہو جاتا ہے۔ یونیسکو کی تحریر اور تقریر کی اپنی مخصوص بان اپنا لہجہ اپنی اصطلاح اور اپنا اسلوب ہے۔ اس ادارے کا سب سے نمایاں خصوصی امتیاز یہ ہے کہ اس کے زیر ایہ تقریباً ڈھائی تین ہزار ملازمین پیرس کے سیکریٹریٹ میں اور تقریباً ڈیڑھ دو ہزار افراد دنیا کے دوسرے حصوں نا اچھی تنخواہوں پر آرام اور سکون کی زندگی بسر کرتے ہیں اور ریٹائرمنٹ کے بعد عمدہ پینشن پاتے ہیں۔ یونیسکو نے اسی ایک کام کو غالباً اُس کا سب سے بڑا فلاحی اور تعمیری درجہ دیا جاسکتا ہے!

ایک بار نوجوانوں کے مسائل پر سوچ بچار کرنے کے لیے یونیسکو کے زیر اہتمام پیرس میں ایک سیمینار منعقد ہوا۔ اُس میں حصہ لینے کے لیے دنیا بھر سے جو نمائندے مدعو کئے گئے ان سب کی عمر ساٹھ برس سے اوپر تھی! ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے میں بھی اس میں شریک ہوا۔ میری عمر بھی اُس وقت 51 برس کے قریب تھی۔ اس کے بعد میں اس سیمینار کا سب سے کم عمر ڈیپلگٹ تھا۔ میں نے سیمینار کے افتتاحی اجلاس میں یہ پوائنٹ آف آرڈر دیا کہ یہ انتہائی غیر نمائندہ اجلاس ہے کیونکہ پچاس ساٹھ برس سے اوپر والی عمر کے لوگ آج کل کی جوان نسل کے ہاتھ سمجھے اور حل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔ اس پر بڑا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ تمثالیوں کی صف سے کچھ نوجوان کود ہال میں آگئے اور انہوں نے الٹی ملٹیم دیا کہ جب تک نئی نسل کے نمائندوں کو اس سیمینار میں شامل نہیں کیا تاہم اس اجلاس کی کارروائی کو جاری رہنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ مجبوراً ان کی شرط مانی گئی اور نوجوانوں کی بعض ٹیموں کے نمائندوں کو بھی سیمینار کے اجلاس میں شامل کیا گیا۔

سیمینار میں ایک مقالہ میں نے بھی پڑھا۔ اس کا ایک حصہ کچھ علمی طبقتوں میں کسی قدر پسند کیا گیا۔ خاص طور پر یورپ میں جوانوں کی کئی تنظیموں نے اُس کی کئی زبانوں میں خاصی تشہیر کی۔ میرے مقالے کا وہ حصہ ملاحظہ فرمائیے۔

It has become quite fashionable to talk of the youth problem. But what is not equally fashionable is to identify who is really a problem and to whom ?

Is the youth a problem for the older generation, or, is it vice versa?

The fact is that it is not the youth who are a problem to anybody

but, on the contrary , it is we, their elders, who create problems for the youth: individually at home; communally in the street; nationally in the states; and internationally in the whole world. Humanity is by and large, busy perfecting strangely odd values of hypocrisy in the garb of diplomacy, trade under the cloak of aid, double-facedness in the guise of cleverness, perfidy under cover of faith, war in the name of peace and peace on terms of power. How is the sensitive mind of the youth to react when he is caught in this spiderweb of human misconduct?

In old times, when youth revolted violently against its environment, it used to take strange forms.

Prophet Joseph passed the prime of his youth imprisoned in a deep and dark cell of a well because he revolted and ran away from the immodest overtures of his employer's wife .

Moses spent the entire span of his youth in tortuous exile roaming the desert with the mischief mongering tribe of Israel till his bones ached with fatigue and his hair turned grey.

Jesus Christ went to the Cross by the perfidy of some of his companions when he was barely 33.

Prophet Mohammed (Peace be upon him)revolted against the ills of the society around him and sought solitude in the cave of Hira where he spent the flower of his youth in the anguish of lonely meditation until he was 40.

Many other seers and sages who brought enlightenment and solace to mankind did so after burning the essence of their youth in the crucible of violent reaction against the society around them. The youth of today too are in the same tradition of revolt. The spirit is the same but the style has changed. Now when the youth of today revolt against the insincerty, hypocrisy, and double-facedness of life around

them, they turn "hippy" and take to drugs in richer and stable societies, and resort to political or physical violence in poorer non-stable ones. This is the modern way of expressing their anger and frustration against us for preaching one thing and practising another.

یونیسکو کے شاف میں ایک آسامی ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل کی بھی تھی۔ ایک بار موسیورینے ماہیو کے سر پر یہ بوت سوار ہو گیا کہ اُس کے نیچے ایک کے بجائے دو ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل ہونا چاہئیں۔ دوسری اضافی آسامی کی نہ لیا ضرورت تھی نہ کوئی جواز تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ وہ اپنے کسی منظورِ نظر کو خواہ مخواہ ترقی دے کر اُس ہدے پر فائز کرنا چاہتا تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل کی دوسری آسامی کی منظوری کے خلاف ایگزیکٹو بورڈ میں بڑی لے دے ہوئی۔ رہیں ماہیو اس تجویز کو جنرل کونسل میں لے گیا۔ حسن اتفاق سے وہاں پر تقریر کرنے کے لیے پلیمیری باری آگئی۔ میں نے انتظامی لحاظ سے اعداد و شمار کا تجزیہ کر کے اس تجویز کی شدید مخالفت کی اور اپنی تقریر ان الفاظ پر ختم کی:-

"If you have two bottle necks instead of one, does it really double the capacity of the bottle? Please answer this question, Mr. Director General."

میری تقریر کا یہ فقرہ چل نکلا۔ میرے بعد بہت سے مندوبین جو اس مسئلہ پر تقریر کرنے آئے ان میں سے ایک نے یہ سوال ضرور دہرایا۔ صبح سے شام تک سارا دن یہ فقرہ سننے سننے ڈائریکٹر جنرل کے اعصاب جواب دے لے اور وٹ اندازی سے پہلے ہی اس نے اپنی تجویز واپس لے لی۔

فلسطینی مہاجرین کے بچوں کے لیے یونیسکو نے اپنے خرچ پر یروشلم، دریائے اردن کے مغربی کنارے (West Bank) اور غزہ کی پٹی (Ghaza Strip) میں بہت سے سکول کھول رکھے تھے۔ ان سکولوں میں تربیت نہ مسلمان اساتذہ بھی یونیسکو کی منظوری سے تعینات ہوتے تھے اور ان میں جو درسی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں وہ یونیسکو کی جانب سے منظور شدہ ہوتی تھیں۔ جب یروشلم سمیت ان علاقوں پر اسرائیل نے قبضہ کر لیا تو رفتہ رفتہ خبریں آنے لگیں کہ اسرائیلی حکومت نے ان سکولوں کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ یونیسکو کے متعین کردہ مسلمان اساتذہ زبردستی گھر بٹھا دیا گیا ہے۔ ان کو تنخواہ تو باقاعدہ ملتی ہے، لیکن کسی سکول کے قریب تک آنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ اگر کوئی استاد کسی جگہ حرف شکایت زبان پر لاتا ہے تو وہ اپنے بال بچوں سمیت ناقابلِ بیان مظالم اور تشدد کی زد میں آجاتا ہے۔ ان مسلمان اساتذہ کی جگہ ہر سکول میں اب کٹر یہودی شاف فلسطینی مہاجر بچوں کو پڑھانے پر مامور ہو رہے۔ اس کے علاوہ ہر سکول سے یونیسکو کی منظور شدہ درسی کتابیں بھی نصاب میں خارج کر دی ہیں اور ان کی جگہ ایسی کتابیں پڑھائی جاتی ہے جن میں اسلام، سیرت مبارکہ اور عرب تاریخ و ثقافت کے خلاف انتہائی گمراہ کن

غلیظ اور شرمناک پروپیگنڈا ہوتا ہے۔

ایگزیکٹو بورڈ کے ہر اجلاس میں عرب ممالک کے نمائندے اسرائیل کی ان مذموم حرکات کا کچا چٹھا کھولتے تھے اور اپنے ثبوت میں ان کتابوں کے نمونے بھی پیش کرتے تھے جو اس نے یونیسکو کے قائم کردہ سکولوں میں زبردستی رائج کی ہوئی تھیں۔ صحیح حالات کا جائزہ لینے کی غرض سے دوبار ایک معائنہ ٹیم اسرائیل گئی، لیکن دونوں بار ہمیں یہ رپورٹ ملی کہ عربوں کے الزامات کی تصدیق میں مقامی طور پر کوئی ثبوت نہیں مل سکا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ یہ ٹیمیں اسرائیلی حکومت کے ساتھ پہلے سے اپنا پروگرام طے کر کے وہاں جاتی تھیں اور معائنہ کے روز اسرائیلی حکام متعلقہ سکولوں میں یونیسکو کے منظور شدہ اساتذہ اور کتابوں کی نمائش کا ڈرامہ رچا دیتے تھے!

ایگزیکٹو بورڈ میں عرب نمائندوں کے ساتھ میرے بڑے گہرے ذاتی تعلقات تھے۔ ہم لوگ آپس میں مل جل کر اکثر ایسی تدبیریں سوچا کرتے تھے جن سے اسرائیل کی اس صریح دھاندلی اور اسلام دشمنی کا بھانڈا پھوڑا جائے۔ کافی سوچ بچار کے بعد سب کی یہی متفقہ رائے ہوئی کہ کسی قابل اعتماد شخص کو خفیہ مشن پر اسرائیل بھیجا جائے اور وہ وہاں سے اسرائیل کے خلاف عائد کردہ الزامات کا ایسا ثبوت فراہم کرے جو ناقابل تردید ہو۔ کئی ہفتوں کی چھان بین اور بحث مباحثہ کے بعد انجام کار قرعہ فال میرے نام نکلا۔ میں نے بھی اُسے ایک چیلنج سمجھ کر قبول کر لیا۔ یہ بات نہیں کہ میں جہز باند کی طرح کسی خطرناک اور سنسنی خیز مہم میں کود کر جان کی بازی لگانے کا شوقین تھا بلکہ وجہ صرف یہ تھی کہ ملازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد اس زمانے میں میرے پاس کچھ فالتو وقت تھا۔ اس کے علاوہ میرے دل میں ایک لگن یہ بھی تھی کہ شاید اس بہانے میرے ہاتھوں ہزاروں فلسطینی بچوں کی کوئی خدمت ہو جائے جو اسرائیل کے قبضہ اختیار میں آکر ایسی کتابیں پڑھنے پر مجبور تھے جن میں دین اسلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک پر انتہائی رکیک، بے بنیاد، غلیظ اور گمراہ کن حملے کئے گئے تھے۔ چنانچہ میرا رابطہ ایک خفیہ ٹیم سے قائم ہو گیا۔ چند ہفتے مجھے پیرس، قاہرہ اور بیروت میں زیر تربیت رکھا گیا۔ اس کے بعد ایک جعلی ایرانی پاسپورٹ پر مجھے دس روز کے لیے اسرائیل بھیجے کا پروگرام طے ہو گیا۔ اس زمانے میں سابق شاہ ایران کی حکومت نے اسرائیل کو تسلیم کیا ہوا تھا۔

ٹریننگ کے دوران میری سب سے بڑی کمزوری یہ پائی گئی کہ میں اپنا اصلی نام بھلا کر اپنا فرضی ایرانی نام اپنانے میں بار بار چوک جاتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ انسان اپنی ذات کے گنبد میں اتنا اسیر ہوتا ہے کہ اپنے نام کی زنجیر تک سے چھکارا پانا محال ہے۔ میری اس کمزوری یا معذوری کو بھانپ کر میرے مددگاروں نے یہ فیصلہ کیا کہ اسرائیل میں قیام کے دوران میں سونے سے قطعاً پرہیز کروں۔ انہوں نے مجھے متنبہ کیا کہ نیند کے دوران یا نیند سے اچانک چونک کر میرے ذہن میں اپنے اصلی اور فرضی نام گڈمڈ ہونے کا شدید احتمال ہے، اس لیے خود احتیاطی اور عقل سلیم کا یہی تقاضا ہے کہ میں وہاں پر اپنا تمام وقت عالم بیداری میں ہی گزار دوں۔ نیند سے بچنے کے لیے انہوں نے مجھے ایک خوبصورت سی ڈبہ (pill box) میں کچھ گولیاں دیں۔ پہلے روز ایک

اولیٰ دوسرے روز دو گولیاں تیسرے روز تین.... اسی طرح ہر روز ایک گولی بڑھانے سے رات بھر نیند نہ آنے انکی امکان تھا۔ ان گولیوں کے علاوہ اس ڈبہ میں سرخ رنگ کا ایک کپسول بھی تھا۔ یہ کپسول دراصل موت کی باتھی۔ اُسے نگتے ہی انسان آنا فنا بادی نیند سو جاتا تھا۔ مجھے حکم تھا کہ اسرائیل میں اگر کسی وقت میرا زفاش ہوتا راحسوس ہو تو میں فوراً اُس کپسول کو نگل کر جان جان آفریں کے سپرد کر دوں کیونکہ اسرائیلیوں کے ہاتھ آکر زندہ درگور ہونا انتہائی ذلت اور اذیت کی زندگی کو دعوت دینا تھا۔ اس کے علاوہ زندہ گرفتار ہونا خفیہ تنظیم کے بود کو بھی خطرے میں ڈالنے کے مترادف تھا۔

ایک روز میں نے تربیت دینے والے ماہرین سے پوچھا کہ اسرائیل سے میرے صحیح سلامت واپس آجانے کا کتنے صد امکان ہے؟ انہوں نے کہا کہ ایسی مہمات میں عموماً پچاس فی صد کامیابی اور پچاس فی صد ناکامی کا تناسب رکھا تاہے، لیکن اس تناسب کا تمہارے کیس پر اطلاق نہیں ہوتا کیونکہ اپنے اصلی نام سے مختلف رسالوں اور اخباروں برہ میں تمہاری تصویریں شائع ہوتی رہی ہیں اس لیے دوسروں کی نسبت تمہارے پکڑے جانے کا خطرہ بہت زیادہ

یہ سن کر میری ہمت کا غبارہ اندر سے پچک گیا۔ موت کے خوف سے میرے دل اور دماغ کی گتھی بندھ دو تین روز میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں دم سادھے یوں بے حس و حرکت پڑا رہا جیسے چڑیا کا بے بال و پر بچہ نلے سے گر کر زمین پر چوچ کھولے سک رہا ہو۔ خدمت اسلام کا نشہ ہرن ہو گیا اور فلسطینی مہاجر بچوں کی تعلیم سلسلہ بھی خوف و ہراس کے بلے میں دب کے رہ گیا۔ پورے تین روز میں طرح طرح کے حیلے بہانے تراشتا رہا میں آؤ بنا کر میں کسی طرح اس مہم سے کنارہ کشی اختیار کر لوں، لیکن چوتھے روز ایک اتفاقیہ حادثے نے میرے زندہ اور پر آگندہ ذہن کی سوچ کا دھار ابدل دیا۔ میں اپنے ہوٹل سے نکل کر سڑک عبور کرنے کے لیے ایک قریبی ہلک لائٹ پر کھڑا تھا۔ جب ہمارے سامنے والی بتی سبز ہوئی تو بہت سے دوسرے راغبیروں کے ساتھ میں نے بھی زیر آکر اسنگ پر سڑک کو پار کرنا شروع کیا۔ عین اُس وقت سرخ بتیوں کی جانب سے ایک مرسڈیز کار اچانک نمودار لی اور نہایت تیز رفتاری سے چار راغبیروں کو پکیتی ہوئی کچھ دور آگے جا کر رک گئی۔ کار کو ایک خاتون چلا رہی تھی سی خطرناک نشے میں مدہوش تھی۔ دور راغبیروں تو موقع پر ہی ہمارے سامنے ہلاک ہو گئے باقی دو شدید زخمی ہو کر ب پر او نہ سے منہ پڑے تھے۔ میں نے حساب لگایا کہ اگر میں دو یا تین فٹ آگے ہوتا تو یقیناً میرا شمار بھی مرنے والوں میں ہوتا۔ اس المناک جائے وقوعہ پر دو لاشوں اور دو قریب المرگ ڈھانچوں کے میان کھڑے کھڑے میرے منطق گزیدہ دماغ کو زندگی میں پہلی بار اس بات کا یقین آ گیا کہ اگر موت مقدر میں تو اسرائیل جانے یا نہ جانے سے اس کا تعلق نہیں بلکہ یہاں پیرس میں اپنے ہوٹل سے چند قدم کے فاصلے پر سبز ہلک لائٹ کی حفاظت میں زیر آکر اسنگ پر چلتے ہوئے بھی موت کا فرشتہ میرا گلاب بوچنے کے لیے آنا فنا غیب سے ما ہو سکتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد میری خود اعتمادی کسی قدر بحال ہوئی اور میں نے اپنی ٹریننگ کا باقی حصہ بھی

خوش اسلوبی سے طے کر لیا۔ چند آزمائشی مشقوں میں پورا اترنے کے بعد میں نے عفت اور ثاقب کے نام ایک مختصر سا وصیت نامہ لکھ کر اس مہم کے معتمد کے حوالے کیا اور پھر ایک روز پیرس کے اورلی ہوائی اڈے پر تل ایب جانے کے لیے اسرائیلی ہوائی کمپنی (EI Al) کے جہاز پر سوار ہو گیا۔

جہاز میں بیٹھے ہی مجھے یوں لگا جیسے میں واقعی سفر آخرت پر روانہ ہو رہا ہوں۔ یہ خیال آتے ہی میرے دل پر بزدلی، افسردگی اور مردنی کی برف جم گئی۔ خوف و ہراس نے ایک بار پھر مجھے اپنی گرفت میں دبوچ لیا۔ جب جہاز کا دروازہ بند ہوا تو میری حالت اُس لاش کی طرح ہو گئی جس کے اوپر پتھر کی سلیس اور منوں مٹی ڈالنے کے بعد سب لوگ اسے اکیلا چھوڑ کر قبرستان سے واپس چلے گئے ہوں۔ زمین پر تاحد نگاہ پھیلے ہوئے مکانوں کے مکینوں پر مجھے رشک آنے لگا جو ہر خوف اور خطرے سے بے نیاز اپنے اہل و عیال کے ساتھ ہنسی خوشی وقت گزار رہے تھے۔ مجھے بے اختیار اپنی بیوی اپنا بیٹا اپنا بھائی اپنی بہن اپنے سارے اعزہ و اقارب اور دوست یاد آنے لگے جو ہر گزرتے ہوئے لمحے کے ساتھ ایک ایک کر کے ماضی کی کسی بے اتھاہ سرنگ میں غائب ہوتے جا رہے تھے۔ اگر یہ جہاز اسرائیلی ہوائی کمپنی کا نہ ہوتا تو شاید میں اپنی نشست پر کھڑا ہو کر زور زور سے چیخیں مار کر رونے لگتا۔

ہوائی جہاز تھوڑی دیر کے لیے روم کے ہوائی اڈے پر بھی اترنا ٹرانزٹ لاؤنج کی قد آدم کھڑکیوں سے میں نے باہر جھانکا تو دور تک ملک ملک اور کمپنیوں کے طرح طرح کے ہوائی جہاز قطار در قطار کھڑے نظر آئے۔ ان میں ایک جگہ پی۔ آئی۔ اے کا ڈی سی 10 بھی دکھائی دیا۔ پی۔ آئی۔ اے کے ہوائی جہاز کی جھلک میرے اضطراب پر تسلی اور سکون کی شبنم بن کر پڑی۔ اس سکون بخش منظر نے میرے خوف زدہ وجود میں تحلیل نفسی کی ایسی اگر بنی سلگادی کہ معافیات، ندامت، تشکر اور خود اعتمادی کے ملے جلے احساس سے میرا دل بھر آیا۔ ایک قریبی ٹائلٹ میں گھس کر میں نے اندر سے کنڈی چڑھائی۔ پہلے خوب رویا جب دل کی بھڑاس اچھی طرح نکل گئی تو میں نے اپنے پاؤں کا جوتا کھولا اور اُسے ہاتھ میں لے کر سات آٹھ بار اپنے سر پر زور زور سے مارا۔ غالباً اس جھاڑ پھونک سے خوف و ہراس اور کمزوری اور بزدلی کے بھوت کا سایہ میرے سر سے اتر گیا!

تل ایب کے ہوائی اڈے پر کسٹم والوں سے فارغ ہو کر جب میں اپنا سامان لیے باہر نکلا تو اسرائیلی کی ٹورسٹ کار پوریشن کے ایک خوش لباس نوجوان نمائندے نے لپک کر مجھے خوش آمدید کہا۔ گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اُس نے دہلی زبان سے وہ شناختی الفاظ بھی ادا کئے جن کے متعلق مجھے پیرس میں آگاہ کر دیا تھا۔ جواباً میں نے بھی اپنے مقرر کردہ شناختی الفاظ دہرائے۔ اس کے بعد ”مصطفیٰ“ نے اگلے دس روز کے لیے میرا مکمل چارج سنبھال لیا۔

”مصطفیٰ“ اُس نوجوان کا کوڈ کا نام تھا۔ چھبیس ستائیس برس کا یہ پڑھا لکھا فلسطینی جوان کئی سال سے جان کی بازی لگا کر اسرائیل میں آزادی وطن کی خاطر طرح طرح کے خفیہ فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب چمک بجلی کی طرح کوندتی تھی اور اس کی رگ رگ میں جہاد کا جوش اور جنون سیماب کی مانند بے چینی سے

کدش کر رہا تھا۔ دن رات وہ میرے ساتھ سایے کی طرح لگا رہتا تھا اور قدم قدم پر انتہائی شفقت اور احترام سے میری رہنمائی اور خدمت کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ مجھے انہی اور سیدی کے القاب سے پکارتا تھا۔ اسی کے زیرِ اہتمام میں یونیسکو کے قائم کردہ بہت سے سکولوں میں گیا اور 113 شراٹنگیز کتابوں کے نسخے حاصل کئے جو اسرائیلیوں نے یونیسکو کے منتخب نڈہ نصاب کی جگہ وہاں پر زبردستی رائج کر رکھے تھے۔ ان کتابوں پر میں نے ہیڈ ماسٹروں اور کئی دیگر اساتذہ کے آٹو گراف بھی لیے۔ یہ وہ یہودی ہیڈ ماسٹر اور اساتذہ تھے جنہیں اسرائیلیوں نے یونیسکو کو دھوکہ دے کر مسلمان اساتذہ کی جگہ تعینات کر رکھا تھا۔ کئی جگہ میں نے اُن کی بہت سی خفیہ تصویریں اتاریں۔ ایک دو سکولوں میں وہاں کے یہودی ٹاف کے ساتھ میرا گروپ فوٹو بھی کھینچا گیا۔ ایک سکول میں ایک فلسطینی بچے کو انتہائی بیدردی کے ساتھ نہایت لڑی اور ذلت آمیز سزا مل رہی تھی۔ اُس کا قصور صرف اتنا تھا کہ اُس نے اپنی کتاب کا وہ حصہ پڑھنے سے انکار کر دیا فاجس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں انتہائی گستاخ الفاظ درج تھے۔ ہم نے اپنے خفیہ کیمرے کی مدد سے اس سین کی پوری فلم اتاری جس کی لمبائی دو سو فٹ سے کچھ اوپر تھی۔

اسرائیل میں آئے ہوئے مجھے پانچواں روز تھا کہ اچانک ”مصطفیٰ“ بولا ”یا انہی“ اب تک تو تم نیند کے بغیر ٹھیک اُڑا کر رہے تھے، لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے قدم لڑکھڑانے لگے ہیں اور تمہاری آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے بٹے ہیں۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ابھی پانچ روز باقی ہیں۔ کام تو ختم کرنا ہے۔“

اُس وقت تو وہ مسکرا کر چپ ہو گیا، لیکن نمازِ عشاء کے وقت مجھے ایک ٹیکسی میں بٹھا کر مسجد اقصیٰ لے گیا۔ اس زمانے میں عشاء کے بعد اگلی اذان تک مسجد کے دروازے مقفل ہو جاتے تھے۔ الاقصیٰ کے کلید بردار ”مصطفیٰ“ کے ہوا کرتے۔ اُن کے ساتھ ساز باز کر کے نماز کے بعد اُس نے مجھے اندر اکیلا چھوڑ کر باہر تالا لگوادیا اور یہ ہدایت کر گیا کہ میں رات بھر خوب اطمینان سے اپنی نیند پوری کر لوں۔ فجر کے بعد وہ مجھے اُسی جگہ آ ملے گا۔

قبلہ اول کی چار دیواری کے اندر جب میں اکیلا رہ گیا تو تاریخ اور تقدس کے ایک مہیب سانے نے مجھے سر سے پاؤں تک غراب سے نکل لیا۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کسی پاکیزہ شیش محل میں ایک کتا غلطی سے بند ہو گیا ہے۔ لرزے کے بخار کی طرح میرے تن بدن پر کپکپی طاری ہو گئی اور دانت بے اختیار کٹ کٹ بجنے لگے۔ مرگی کے مریض کی مانند تشنج میں گرفتار ہو کر آنا فنا لڑھکتا ہوا میں ایک ایسی نامِ مثل (time tunnel) میں جا کر اجہاں پر نسلِ انسانی کی ہزاروں سال کی خوابیدہ تاریخ انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی اور کہکشاں کی طرح جگمگ کرتی ہوئی ٹاہر اہوں پر بڑے بڑے ذی شان پیغمبروں کے قدموں کی خاک سے نور کے چشمے پھوٹنے لگے۔ سیدنا ابراہیم علیہ السلام، حضرت داؤد علیہ السلام، حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور پھر اللہ کے آخری نبی خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جنہیں اللہ کی پاک ذات شب کے اٹ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک لے گئی تاکہ اُن کو اپنے کچھ عجائباتِ قدرت دکھائے۔ اسی مسجد میں فرش سے

عرش تک نوری فرشتوں نے وہ راستہ منور کر دیا جس پر نبوت کا سفر اختیار کر کے حضورؐ نے رسالت کی معراج کو پایا۔ ”سدرۃ المنتہیٰ کے پاس جس کے قریب جنت المادویٰ ہے، جب اس سدرۃ المنتہیٰ کو لپٹ رہی تھیں جو چیزیں لپٹ رہی تھیں، نگاہ نہ تو ہنئی اور نہ بڑھی۔ انہوں نے اپنے پروردگار کے بڑے بڑے عجائبات دیکھے۔“

خبر نہیں یہ وصال کی گھڑی تھی یا فراق کا لمحہ کہ عین اُس وقت فضا میں اذان کی آواز گونجی اور بچپن میں کہیں پڑھا ہوا یہ پرانا شعر مجھے بے اختیار یاد آ گیا۔

خدا سمجھے موزن سے کہ ٹوکا عین عشرت میں

چھری مجھ پر چلا دی نعرۃ اللہ اکبر سے

خدا کا شکر ہے کہ پیرس واپس آنے کے بعد اسرائیل سے لائی ہوئی میری شہادتوں کو یونیسکو والوں نے تسلیم کر لیا۔ ڈائریکٹر جنرل نے ایسے اقدامات کئے کہ مقبوضہ عرب علاقوں میں یونیسکو کے قائم کردہ تمام سکولوں میں عربوں کا منظور شدہ درسی نصاب از سر نو رائج ہو گیا اور اسرائیل کی لگائی ہوئی 133 شرائط گنیز کتابیں بھی منسوخ ہو گئیں۔ اس کے علاوہ آئندہ اس صورت حال پر کڑی نظر رکھنے کے لیے قابل اطمینان بندوبست کر دیا گیا۔

میری اس حقیری خدمت کے اعتراف کے طور پر پیرس میں متعین تمام عرب سفیروں نے ایک مشترکہ تقریب منعقد کی۔ صدر ناصر کا ایک ذاتی نمائندہ اس تقریب میں شریک ہونے کے لیے خاص طور پر قاہرہ سے آیا۔ ان لوگوں کو معلوم تھا کہ ملازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد میں ان دنوں بیروزگار تھا اُس لیے کئی سفیروں نے اشاروں کنایوں میں اور چند ایک نے کھلے بندوں مجھے منہ مانگے اعانات نذر کرنے کی پیشکش کی۔ ان سب کی خدمت میں میرا صرف یہ جواب تھا کہ یہ معمولی سافریز میں نے کسی دنیاوی لالچ یا غرض و غایت سے ادا نہیں کیا۔ میں اسے اپنے لیے محض ’توشہ‘ آخرت سمجھتا ہوں۔

اس واقعہ کے ایک برس بعد انگلستان کے گاؤں وگمور میں ایک رات میں اپنے گھر سو رہا تھا۔ آدھی رات کے قریب ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسور اٹھایا تو دوسری جانب ”مصطفیٰ“ بیروت کے ایک ہسپتال سے بول رہا تھا۔ ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی وہ اس طرح کی تھی۔

”ہیلو مصطفیٰ تم کیسے ہو؟“

”الحمد للہ خوش و خرم ہوں۔“

”اگر خوش و خرم ہو تو ہسپتال سے کیوں بول رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”بلڈ کیمنر تشخیص ہوا ہے، علاج کروا رہا ہوں۔“

”توبہ توبہ۔ بلڈ کیمنر کی بات تم ایسے کر رہے ہو جیسے معمولی زکام ہو۔ تم اصلی بات بتاؤ کہ تمہارا حال کیا ہے؟“

”یا خئی اللہ کی رضا پر راضی ہوں۔“

”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اندازہ ہے کہ انشاء اللہ میں بہت جلد اپنے خالق سے جا ملوں گا۔“
 ”تم موت کا ذکر یوں کر رہے ہو جیسے کسی پک بک پر جا رہے ہو۔ علاج تو سنجیدگی سے کروا رہے ہونا؟“
 ”الحمد للہ علاج خوب ہو رہا ہے۔ ماشاء اللہ میں راضی برضا ہوں۔ تم میرے لیے حسنِ خاتمہ کی دعا کرنا۔ میرے
 ریرا والد تمہیں کوئی خط لکھے تو اسے جواب ضرور دینا۔“

چند ہفتے بعد مجھے اُس کے والد کا خط ملا۔ اُس میں لکھا تھا کہ ”مصطفیٰ“ مرحوم اُن کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اُس کی یاد میں وہ بلڈ
 کے نادار مریضوں کے علاج اور مدد کے لیے دس لاکھ امریکن ڈالر کا ایک فنڈ قائم کر رہے ہیں جس کا انتظام ایک تین
 جنگ کیمپنی کے ہاتھ میں ہو گا۔ ”مصطفیٰ“ مرحوم کی وصیت تھی کہ اس کیمپنی کا ایک رکن مجھے نامزد کیا جائے۔

میں آٹھ برس تک اس فنڈ کی منظمہ کا ممبر رہا۔ اس عرصہ میں بلڈ کینسر کے 1154 نادار مریضوں کو قومیت
 ہب کے امتیاز کے بغیر طبی اور دیگر مالی سہولتیں فراہم کی گئیں۔ پھر ”مصطفیٰ“ کے والد گرامی کا انتقال ہو گیا۔
 کے بعد بیروت کے فسادات اور خانہ جنگی کے دوران ”مصطفیٰ“ کے نام پر صدقہ جاریہ بھی رفتہ رفتہ بند ہو گیا۔

صوم و صلوة کے پابند جواں سال ”مصطفیٰ“ کی سیما صفت شکل و صورت آج تک میری آنکھوں کے سامنے
 ابھرتی نظر آتی ہے۔ کروڑ پتی باپ کے اس اکلوتے مجاہد بیٹے نے اسرائیل میں دس روز تک لگاتار میری خدمت
 ملازموں کی طرح کی۔ ہم جہاں کہیں سستانے کے لیے کچھ دیر بیٹھتے تھے وہ فوراً اپنے بریف کیس سے ایک

نا نکال کر میرے بوٹ صاف کر دیتا تھا۔ اسرائیل سے واپسی کے وقت میرے پاس آٹھ اسرائیلی پاؤنڈ بچے
 تھے جو اُس زمانے میں تقریباً 18 روپے کے برابر تھے۔ حاتم طائی کی قبر پر لات مار کر میں نے یہ ساری رقم ٹپ
 لور پر ”مصطفیٰ“ کو دے دی۔ اس نے اسے وصول کر کے آنکھوں سے لگایا اور انتہائی اظہارِ تشکر کے ساتھ جیب

ال لیا۔ ”مصطفیٰ“ کا اصلی بھید تو مجھے معلوم نہیں، لیکن جب کبھی یہ چھوٹے چھوٹے واقعات یاد آتے ہیں تو اُس
 ردار کی عظمت کی حرارت میرے وجود پر جمی ہوئی بے حسی کی برف کو کسی قدر پگھلا دیتی ہے اور اُس کی جدائی کا
 س ایک بار پھر میرے دل و دماغ کی ظلمت پر چند لمحوں کے لیے ایک ناقابلِ بیان غمگینی، رنگینی اور نور کی پھواری

جاتا ہے۔

سورج بُناتا ہے تارِ زر سے دنیا کے لیے روائے نوری!
 عالم ہے خموش و مست گویا ہر شے کو نصیب ہے حضوری!
 دریا، کہسار، چاند، تارے کیا جانیں فراق و نا صوری؟
 شایاں ہے مجھے غمِ جدائی
 یہ خاک ہے محرمِ جدائی

(اقبال)

عفت

17 جون 1974ء

آج عفت مر گئی۔

میں اُسے مذاقا اپنی ”بڑھیا“ کہا کرتا تھا، لیکن جب میں کنٹر بری کاؤنٹی کونسل کے دفتر میں تدفین کا اجازت نامہ مل کرنے گیا تو ایک فارم پُر کرنا تھا۔ اُس میں مرحومہ کی تاریخ پیدائش بھی درج کرنا تھی۔ جب میں نے اُس کا پورٹ نکال کر پڑھا تو میرا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ اُس کی عمر تو فقط 41 برس تھی۔

لیکن میرے لیے وہ ہمیشہ میری ”بڑھیا“ کی بڑھیا ہی رہی۔ کنٹر بری ہسپتال میں ہم نے اُسے گرم پانی میں بزمزم ملا کر غسل دیا، پھر کفنا یا اور جب اُسے قبلہ رو کر کے لکڑی کے بنے ہوئے ہلکے بادامی رنگ کے تابوت میں مالتو تنویر احمد خاں نے بے ساختہ کہا ”ارے“ یہ تو ایسے لگتی ہے جیسے ابھی کالج کے فرسٹ ایئر میں داخلہ لینے جا رہی

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

بات بھی سچ تھی۔ جب میں اُسے بیاہ کر لایا تھا تو وہ لاہور کے فاطمہ جناح میڈیکل کالج کے فاسٹل ایئر سے نکلی۔ جب میں نے اُسے دنیا یا تو واقعی وہ ایسے لگ رہی تھی جیسے ابھی فرسٹ ایئر میں داخلہ لینے جا رہی ہو۔ درمیان 16 اٹھارہ سال اُس نے میرے ساتھ یوں گزارے جس طرح تھریڈ کلاس کے دو مسافر پلیٹ فارم پر بیٹھے ہوں۔ مان بک ہو چکا ہو، ٹرین کا انتظار ہو۔ اُس کی گاڑی وقت سے پہلے آگئی۔ وہ اُس میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی، میری ٹرین نہ ہے۔ جب آئے گی، میں بھی اُس میں سوار ہو جاؤں گا، لیکن سامان کا کیا ہوگا؟ جو کبھی آگے جاتا ہے اور کبھی پیچھے کوئی اُسے وصول کرنے کے لیے موجود نہیں ہوتا۔

لیکن ہمارے سامان میں آخر رکھا ہی کیا ہے؟ کچھ کاغذ، ڈھیر ساری کتابیں، کچھ کپڑے، بہت سے برتن اور گھریلو اشیاء کی چیزیں جنہیں عفت نے بڑی محنت سے سیلز میں گھوم گھوم کر جمع کیا تھا اور ایک ”ثاقب“، لیکن ثاقب کا شمار نہ مان میں آتا ہے نہ احباب میں۔ یہ بارہ سال کا بچہ میرے لیے ایک دم بوڑھا ہو گیا۔ کنٹر بری کے قبرستان میں جب ہمارے گرتے ہوئے ریلوں نے عفت کے تابوت کا آخری کونہ بھی ہماری نظر سے اوجھل کر دیا تو ہم دونوں جو بڑی درمی سے کھڑے ہوئے یہ نظارہ دیکھ رہے تھے ”بیک وقت گھاس پر بیٹھ گئے۔ ہمارے گھٹنے ہمارے اندر کے بوجھ سے دب کر اچانک دُہرے ہو گئے۔ چند لمحوں کے لیے ثاقب نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا، اُسے زور سے دبایا پھر

خاموشی سے چھوڑ دیا۔ ہم دونوں نے اب تک ایک دوسرے کے سامنے کبھی آنسو نہیں بہائے نہ آئندہ ایسا کوئی ارادہ ہے، لیکن صد حیف کہ اب میرے پاس وہ بچہ نہیں جسے گلے لگا کر میں دھاڑیں مار مار کر روؤں۔ میرے پاس صرف ایک بارہ سال کا بوڑھا انسان ہے جو باپ کی طرح میری دیکھ بھال کرنے پر مامور ہو گیا ہے۔ یہ گھر اُس نے اپنی ادا سے سیکھا ہے۔ ہماری شادی خانہ آبادی کے پانچ برس بعد جب ماں جی فوت ہو گئیں تو عفت نے یہی چالاکی برائی تھی۔ ماں جی کے مرتے ہی عفت نے فوراً اُن کا کردار اپنا لیا تھا۔ عین اس طرح جیسے عفت کے مرتے ہی ثاقب بے مائی باپ بن بیٹھا ہے۔ پتہ نہیں یہ ماں اور بیٹا کیسے لوگ ہیں؟ یہ خود تو صبر و شکر کا بادبان تان کر ہنسی خوشی زندگی اور موت کے سمندر میں کود جاتے ہیں اور مجھے بے یار و مددگار اکیلا ساحل پر چھوڑ جاتے ہیں جیسے میں انسان نہیں پتھر چٹان ہوں۔ خیر اللہ انہیں دونوں جہان میں خوش رکھے۔ میرا کیا ہے؟ میں نہ اس جہان کے قابل نہ اُس جہان کے کوئی تنہائی سی تنہائی ہے۔

میرا خیال ہے کہ میری اس عجیب سی تنہائی کا احساس عفت کو بھی ضرور تھا۔ بات تو اُس نے کبھی نہیں کی، لیکن عملی طور پر اُس نے اس بے نام خلا کو پُر کرنے کی بے حد کوشش کی۔ یہ کوشش پورے 18 سال جاری رہی، لیکن میرے لیے اس کا ڈرامائی کلائمیکس اُس کی وفات سے عین پندرہ روز پہلے وقوع پذیر ہوا۔

2 جون کی تاریخ اور اتوار کا دن تھا۔ چاروں طرف چمکیلی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ عفت صبح سے ثاقب کے ساتھ ایک کیاری میں دھنیا، پودینہ، ٹماٹر اور سلاد کے بیج بجا رہی تھی۔ پھر اُس نے گلاب کے چند پودوں کو اپنے ہاتھ سے پانی دیا۔ اس کے بعد ہم تینوں لان میں بیٹھ گئے۔ عفت نے بڑے وثوق سے کہا۔ ”یہ کیسا سہانا سماں ہے۔ غالباً بہشت بھی کچھ ایسی ہی چیز ہوگی؟“

”پتہ نہیں۔“ میں نے کہا۔

عفت کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ یہ اُس کا آخری بھرپور قہقہہ تھا جو میں نے سنا۔ وہ بولی ”تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔ ممتاز مفتی جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس سے مجھے احساس ہوتا ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔ آخر مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“

میں نے کہا۔ ”تم ممتاز مفتی کو جانتی ہو۔ بہت بڑا افسانہ نگار ہے۔ جو جی میں آئے لکھتا رہتا ہے۔ اُس نے میرے سر پر سبز عمامہ باندھ کر اور اُس پر مشک کا نور کا برادہ چھڑک کر مجھے ایک عجیب و غریب پتلا سا بنا رکھا ہے۔ وہ دیدہ و دانستہ عقیدے سے بھاگتا اور عقیدت کا روگ پالتا ہے۔ اُس کی کسی بات پر دھیان نہ دو۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”یہ ممتاز مفتی بھی عجیب آدمی ہیں۔ میرے ساتھ بڑی محبت کرتے ہیں۔ ثاقب کے ساتھ گھنٹوں بچوں کی طرح کھیلتے ہیں، لیکن وہ جب میرے پاس تمہاری باتیں کر کے جاتے ہیں۔ تو مجھے یہ احساس ہونے لگتا ہے جیسے میں تمہاری بیوی نہیں بیوہ ہوں۔“

”یہی تو اُس کی افسانہ نگاری کا کمال ہے!“ میں نے کہا۔

وہ تنک کر بولی۔ ”مفتی جی کو گولی مارو۔ آؤ آج ہم دونوں عیش کریں۔ اس ملک میں ایسی اچھی دھوپ روز روز ڈالتی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی۔ جلدی جلدی مٹر اور قیمہ پکایا۔ کچھ چاول ابالے اور سلاڈ کاٹا۔ ہمیں کھانا کھلا کر وہ اپنے کمرے چلی گئی۔ جامنی رنگ کی شلوار قمیض پہنی، ڈھیر سارا میک اپ کیا اور جب خوب بن ٹھن کر نکلی تو ثاقب نے ساختہ کہا ”واہ واہ ائی! آج تو بڑے ٹھاٹھ ہیں۔ اب تو ابو کی خیر نہیں۔“

”زیادہ بک بک نہ کیا کرو۔“ اُس نے ثاقب کو ڈانٹا۔ ”تم اپنا سائیکل نکالو اور خالد کے گھر چلے جاؤ۔ شام کو طارق اگر ہے۔ ہم بھی پانچ بجے تک پہنچ جائیں گے۔“

ثاقب نے گھڑی دیکھ کر شرارت سے کہا۔ ”امی! ابھی تو صرف دو بجے ہیں۔ پانچ بجے تک آپ اکیلے کیا گئے۔“

”ہم مزے کریں گے۔“ عفت نے کہا۔ ”اب تم جاؤ۔“

ثاقب اپنے بائیسکل پر بیٹھ کر خالد کے ہاں چلا گیا۔ میں نے عفت سے کہا۔ ”آج تو تم زبردست موڈ میں ہو۔“

”الرا وہ ہے؟“

اُس کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔ کہنے لگی۔ ”اب میں تمہارے کسی کام کی نہیں رہی۔ چلو پارک چلیں۔“

ہم دونوں ٹیکسی لے کر اُس کے ایک مرغوب پارک میں چلے گئے۔ چاروں طرف جوان اور بوڑھے جوڑے دوسرے کے ساتھ لپٹے ہوئے سبز گھاس پر لیٹے ہوئے تھے۔ بہت سے نوارے چل رہے تھے۔ گلاب کے کھلے ہوئے تھے۔ پتھری کے درخت گلابی اور سرخ پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ آس پاس ٹھنڈے دودھ رنگ مشروبات کی بوتلیں بک رہی تھیں۔ ہم دونوں لکڑی کے ایک بیج پر ایک دوسرے سے ذرا ہٹ کر

۔

س نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور بولی۔ ”بہشت کا نظارہ بھی کچھ ایسا ہی ہوتا ہوگا؟“

پتہ نہیں۔“ میں نے کہا۔

تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔“ اُس نے شکایت کی۔ ”ممتاز مفتی تمہیں مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔“

مفتی جی افسانہ نگار ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اُن کو گولی مارو۔ اپنی بات کرو۔“

میری بات صرف اتنی ہے کہ میں تیرے کسی کام نہ آسکی۔“ وہ بولی۔

یہ فضول بکواس چھوڑو۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی کام کی بات کرو۔“

واقعی کروں؟“ اُس نے ایسے انداز سے کہا جیسے کوئی بچہ ثانی خریدنے کے لیے خوشامد کر کے پیسے مانگنے والا

تو نہیں مناؤ گے؟ بات کاٹو گے تو نہیں؟ مالو گے تو نہیں؟“

الکل نہیں۔“ میں نے اُسے یقین دلایا۔

وہ لکڑی کے بیچ پر مجھے تکیہ بنا کر لیٹ گئی اور بولی۔ ”سنو، جب میں مر جاؤں تو مجھے کنٹر بری کے قبرستان میں دفن دینا۔“

اُس کے منہ سے موت کا یہ پیغام سن کر مجھے بڑا شدید دھچکا لگا، لیکن میں نے اُس کی بات نہ کانٹنے کا وعدہ کر رکھا تھا، اس لیے بالکل خاموش رہا۔

وہ بولتی گئی۔ ”یہ شہر مجھے پسند ہے۔ یہاں کے ہسپتال نے مجھے بڑا آرام دیا ہے۔ یوں بھی اس شہر پر مجھے حضرت مریمؑ کا سایہ محسوس ہوتا ہے۔ یہاں پر تمہیں بھی کچھ محسوس ہوتا ہے یا نہیں؟“

اُس نے منہ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میری آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب اُڑ رہا تھا۔ اس نے اپنے جائز رنگ کے دوپٹے کے پلو سے میرے آنسو پونچھے اور بے حد غیر جذباتی انداز میں اپنا سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”اس ملک میں ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے، اُس لیے میرے جنازہ پر کسی کو نہ بلانا۔ یہاں پر تم ہو، ثاقب ہے، خالد ہے، زہرہ ہے، آپا عابدہ ہے۔ خالد کے چند مسلمان ڈاکٹر دوست ہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔“

اب میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”بز نس آخر بز نس ہے۔“ میں نے کہا ”جرمنی سے تو یر احمد خاں اور پیرس سے نسیم انو بیگ شاید آجائیں۔ اُن کے متعلق کیا حکم ہے؟“

”وہ آجائیں تو ضرور آئیں۔“ اُس نے اجازت دے دی۔ ”وہ بھی تو اپنے ہی لوگ ہیں، لیکن پاکستان سے ہر کوئی نہ آئے۔“

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

”وہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

وہ بولی ”ایک دو عزیز جو استطاعت رکھتے ہیں، ضرور آجائیں گے، لیکن دوسرے بہت سے عزیز جن میں آپ کی ٹپ تو ہے، لیکن آ نہیں سکتے خواہ مخواہ ندامت سی محسوس کریں گے۔ ٹھیک ہے نا؟“

”میڈم آپ کا ارشاد سر آنکھوں پر۔“ میں نے جھوٹی سی ہنسی ہنس کر کہا۔

”اور کوئی ہدایت؟“

”میری قبر کے کتبے پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ضرور لکھوانا۔“

”ضرور۔“ میں نے کہا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”ہاں ایک عرض اور ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کے ناخن بھی خود کاٹنا سیکھ لو۔ دیکھو اس چھوٹی سی ع میں بھی ثاقب کیسی خوبی سے اپنے ناخن کاٹ لیتا ہے۔ تم سے اتنا بھی نہیں ہوتا۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی۔ اپنا پرس کھولا۔ ایک چھوٹی سی قینچی نکالی اور بولی۔ ”لاؤ آج پھر میں تمہارے ناخن تراؤ دوں۔“

اُس نے میرے ناخن کاٹے۔ اس آخری خدمت گزاری کے بعد وہ میرے گلے میں بائیں ڈال کر بیٹھ گئی، او اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے میرے بالوں میں کنکھی کرنے لگی۔ مجھے اچھا تو بڑا لگا کیونکہ اس سے پہلے ہم برسہا برس

”کبھی نہ بیٹھے تھے، لیکن اس کی باتوں میں الوداعیت کا جو پیغام جھلک رہا تھا، اُس نے مجھے بیتاب کر دیا۔ میں نے ”میڈم اٹھو۔ ہمارے ارد گرد جو بے شمار بچے کھیل کود رہے ہیں، وہ کیا سمجھیں گے کہ یہ بڑھا بڑھی کس طرح کی لائیں مبتلا ہو رہے ہیں۔“

وہ چمک کر اٹھ بیٹھی اور حسب دستور مسکرا کر بولی۔ ”یہ لوگ یہی سمجھیں گے ناکہ کوئی بوا الہوس بوڑھا کسی چھو کر لیا ہے۔ کبھی تم نے آئینے میں اپنی صورت دیکھی ہے۔؟“

”ہاں روز ہی دیکھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

اُس نے میرے بالوں میں اپنی انگلیوں سے آخری بار کنگھی کی اور بولی۔ ”تمہارے بال کتنے سفید ہو رہے ہیں۔ اتنی بار کہا ہے کہ مہینے میں کم از کم ایک بار کلر گلو کا شمپو کر لیا کرو، لیکن تم میری کوئی بات نہیں مانتے۔“

میں خاموش رہا۔

اُس نے مجھے گد گدا کر ہنسایا اور کہنے لگی۔ ”تمہیں ایک مزے کی بات سناؤں؟“

”ضرور سناؤ۔“ میں نے کہا۔

وہ بڑے فخریہ انداز میں کہنے لگی۔ ”کوئی دو برس پہلے میں نسیم انور بیگ کی بیگم اختر کے ساتھ آکسفورڈ سٹریٹ ٹاؤنپک کے لیے گئی تھی۔ وہاں اُس کی ایک سیہیلی مل گئی۔ اُس نے میرا تعارف یوں کر لیا کہ یہ عفت شہاب ہے۔ یہ راکھ کی سیہیلی نے بے ساختہ کہا، ارے ہم نے تو سنا تھا کہ شہاب صاحب کا صرف ایک بیٹا ہے۔ ہمیں کیا معلوم اُن کی اتنی بڑی بیٹی بھی ہے۔“

”ہاں ہاں بیگم صاحبہ، دیکھ لیا۔“ میں نے جھینپ کر کہا۔ ”پانچ بجنے کو ہیں۔ چلو طارق کی سالگرہ پر بھی توجہ دانا۔“

یہ ہمارا آخری انٹرویو تھا۔ اٹھارہ سال کی ازدواجی زندگی میں ہم نے کبھی ایک دوسرے کے ساتھ اتنی ڈھیر باتیں نہ کی تھیں۔ دوستوں، یاروں اور عزیزوں کے ساتھ بیٹھ کر ہم کئی کئی گھنٹے ہی ہی ہاہا کر لیتے تھے، لیکن میں ہم نے اتنی دلجمعی کے ساتھ اتنے موضوعات پر کبھی اتنی طویل گفتگو نہ کی تھی۔ یہاں تک کہ جب میں نے ایس۔ پی سے استعفیٰ دیا تو یوں ہی ایک فرض کے طور پر مناسب سمجھا کہ اپنی بیوی سے بھی مشورہ کر لوں۔ جب نے اسے بتایا کہ میں ملازمت سے مستعفی ہونا چاہتا ہوں تو وہ ناقب کے سکول جانے سے پہلے اس کے لیے تیار ہی تھی۔ اُلیٹ بنانے کا چچہ ہاتھ سے چھوڑے بغیر اور میری طرف آنکھ اٹھائے بغیر وہ بولی ”اگر تمہارا فیصلہ ہے تو بسم اللہ۔ ضرور استعفیٰ دے دو۔“

اس کی اس شان استغنا سے جل کر میں نے شکایت کے لہجے میں کہا۔ ”بیگم صاحبہ! آپ کی رضامندی کے بغیر ایسا قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں؟ اور ایک آپ ہیں کہ کوئی توجہ ہی نہیں دیتیں۔“

اُس نے چچہ ہاتھ سے رکھ دیا اور یوں پیار سے دیکھا جیسے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ پھر بولی۔ ”ارے یار میں تجھے کیسے

سمجھاؤں کہ جو تیری مرضی وہ میری مرضی۔“

مجھے یہ زعم تھا کہ میں خود فنا کی تلاش میں ہوں، لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ عفت پہلے ہی اس مقام سے گزر چکی ہے۔ جب وہ تابوت میں لٹٹی پڑی تھی تو میں نے چپکے سے اُس کے سر پر آخری بار ہاتھ پھیر کر پیار کیا۔ میرے اندر کے توہمات نے میرے سینے میں عجیب و غریب امیدوں کی موم بتیاں سجا رکھی تھیں، لیکن اُن میں سے کسی معجزے کی ایک بھی موم بتی روشن نہ ہوئی۔ وہ مر گئی تھی۔ ہم نے اُسے قبرستان میں لے جا کر دفن کر دیا۔ باقی اللہ اللہ خیر سلا۔

یوں تو آپس کی روٹھ راتھ چھوٹی موٹی ناراضگیاں اور باہمی شکر رنجیاں ہمارے درمیان درجنوں بار ویسے ہی ہوئیں جیسے ہر میاں بیوی کے درمیان ہونا چاہئیں، لیکن ہماری اصلی بڑی لڑائی صرف ایک بار ہوئی۔ اسلام آباد میں میں نے اپنے ڈرائنگ روم کے لیے قالین خریدنا تھا۔ میں نے بڑے شوق سے ایک قالین پسند کیا جس کی زمین سفید اور درمیان میں رنگین پھول تھے۔ عفت نے اسے فوراً یوں مسترد کر دیا جس طرح وہ کسی چالاک سبزی فروش کو اُلٹے ہاتھوں باسی پالک، مولیٰ مگر اور گو بھی کے پھول لوٹا رہی ہو۔ مجھے بزار خ ہوا۔ گھر آکر میں نے سارا دن اُس سے کوئی بات نہ کی۔ رات کو وہ میرے پہلو میں آکر لیٹ گئی اور اپنے دونوں ہاتھ میرے گالوں پر رکھ کر کہنے لگی ”دیکھ تیرا منہ پہلے ہی بڑا گول ہے۔ جب تو ناراض ہوتا ہے تو یہ اور بھی گول منول ہو جاتا ہے۔ آج بھلا تو اتنا ناراض کیوں ہے؟“ میں نے قالین کی بات اٹھائی۔

”قالین تو نہایت عمدہ ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”لیکن ہمارے کام کا نہیں۔“

”وہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”دراصل بات یہ ہے۔“ وہ بولی ”جن لوگوں کے لیے یہ قالین بنائے، اُن میں سے کوئی بھی ہمارے ہاں نہیں آتا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تلخی سے دریافت کیا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور سکول کی استانی کی طرح بڑی وضاحت سے گن گن کر سمجھانے لگی کہ ہمارے ہاں ابن اثنا آتا ہے۔ وہ پھسکڑ مار کر فرش پر بیٹھ جاتا ہے۔ ایک طرف مالٹے۔ دوسری طرف مونگ پھلی۔ سامنے گنڈریوں کا ڈھیر۔ جمیل الدین عالی آتا ہے، آتے ہی فرش پر لیٹ جاتا ہے اور سگریٹ پی کر اُن کی راکھ الیش ٹرے میں نہیں بلکہ اپنے ارد گرد قالین پر بکھیرتا ہے۔ ممتاز مفتی ایک ہاتھ میں کھلے پان اور دوسرے ہاتھ میں زردے کی پڑیا لیے آتا ہے۔ اشفاق احمد قالین پر اخبار بچھا کر اُس پر تر بوز چیرنا شروع کر دیتا ہے۔ ملتان سے ایثار راعی آم اور خربوزے لے کر آئے گا۔ ڈھاکہ سے جمیم الدین کیلے اور رس گلوں کی ٹپکتی ہوئی ٹوکری لائے گا۔ وہ یہ سب خفے لاکر بڑے تپاک سے قالین پر سجاد دیتے ہیں۔ سال میں کئی بار سید ممتاز حسین شاہ بی۔ اے ساٹھ سال کی عمر میں ایم۔ اے انگلش کی تیاری کرنے آتا ہے اور قالین پر فاؤنٹین پن چھڑک چھڑک کر اپنی پڑھائی کرتا ہے۔ صرف ایک راجہ شفیق ہے۔ جب کبھی وہ مکئی کی روٹی، سرسوں کا ساگ اور تازہ مکھن اپنے گاؤں سے لے کر آتا ہے تو اتنے ہی انہیں قالین پر نہیں انڈیتا بلکہ بڑے قرینے سے باورچی خانے میں جا کر رکھ دیتا ہے کیونکہ وہ نہ شاعر ہے نہ ادیب فقط ہمارے دوستوں کا دوست ہے۔

بات بالکل سچ تھی۔ چنانچہ ہم نے ایک نہایت میل خورہ قالین خرید کر آپس میں صلح کر لی۔
 عفت کو میرے دوستوں کے ساتھ بڑا انس تھا۔ وہ ادیب پرست بھی تھی اور ادب شناس بھی۔ ”شاہنامہ اسلام“
 کے سینکڑوں اشعار اُسے زبانی یاد تھے۔ حفیظ جالندھری کا وہ اپنے باپ کی طرح ادب کرتی تھی۔ جوش صاحب کی ”یادوں
 و نبرات“ کی بھی مداح تھی۔ ایک روز میں نے کہا۔ ”میں جوش صاحب کی طرف جارہا تھا۔ آؤ تم بھی اُن سے مل لو۔“
 ”تم جاؤ۔“ اُس نے کہا۔ ”میرے لیے جوش صاحب کے دور کے ڈھول ہی سہانے ہیں۔“
 بچی خاں کے زمانے میں جب ہم انگلستان کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں خاموشی سے اپنے دن گزار رہے
 تھے تو فیض احمد فیض لندن آئے۔ وہاں سے انہوں نے مجھے ٹیلیفون کیا کہ میں کل تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ دوپہر کا
 مانا تمہارے ہاں کھاؤں گا۔

عفت نے بڑا اچھا کھانا پکایا۔ سردیوں کا زمانہ تھا۔ شدید برف باری ہو رہی تھی۔ لندن سے ہمارے ہاں آنے کے
 لیے ایک گھنٹہ ریل کے سفر کا تھا۔ اس کے بعد آدھ گھنٹہ بس کا سفر اور پھر کوئی پندرہ منٹ پیدل۔ ڈھائی تین بجے
 ب فیض صاحب گھٹنے گھٹنے برف میں دھستے دھستے افتاں و خیزاں ہمارے ہاں پہنچے تو عفت کی آنکھیں نمناک ہو
 گئیں۔ کھانا گرم کرتے ہوئے اُس نے میرے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور بڑی عقیدت سے کہنے لگی۔ ”ہم
 تلے خوش نصیب ہیں۔“
 ”وہ کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمارے دور کا اتنا بڑا شاعر ایسے خراب موسم میں اتنی دور تم لے ملنے آیا ہے۔“

”یہ فیض صاحب کی مروت ہے۔“ میں نے کہا۔

”مروت نہیں۔“ اُس نے مجھے ٹوکا۔ ”یہ اُن کی عظمت اور سخاوت ہے۔“

ہمارے اچھے سے اچھے دنوں میں اُس کا ایک مرغوب مصرع یہ تھا: ”ہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ
 ۔“ اُس پر اُس نے غالباً اپنی طرف سے دوسرا مصرع یہ گانجھ رکھا تھا۔

”نہ زمیں ہو نہ زماں ہو آسماں کوئی نہ ہو“

بیماری کے دنوں میں وہ بار بار پڑھا کرتی۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اپنی تین سال کی بے وطنی کے زمانے میں ہمیں اکثر اوقات مالی تنگیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک دفعہ جب ہم
 بری چوتھی بار نقل مکانی پر مجبور ہو گئے تو اُس نے بڑی محنت سے ہمارا سامان باندھا۔ اُس کی تھکن اُس کے بند بندے
 لپک رہی تھی جیسے شدید بارش کے بعد ٹوٹی ہوئی چھت ٹپکنے لگتی ہے۔

میں نے اُس کے پاؤں دبا کر کہا۔ ”عفت! میری وجہ سے تمہیں کس قدر تکلیف ہو رہی ہے۔“

ماں جی کی طرح وہ کبھی کبھی بہت لاڈ میں آکر مجھے ”کوکا“ کہا کرتی تھی۔ بولی ”ارے کو کے میں تو تیرے ساتھ بہت خوش ہوں“ لیکن بے چارے ثاقب پر ترس آتا ہے۔ اس ننھی سی عمر میں یہ اُس کا آٹھواں سکول ہو گا۔

”ثاقب کی بات چھوڑو“ میں نے کہا۔ ”آخر ہمارا بیٹا ہے! ہر نئے سکول میں جا کر آسانی سے فٹ ہو جاتا ہے“ لیکن تجھے اتنا تھکا ماندہ دیکھ کر مجھے ڈر لگتا ہے۔ تم ٹھیک تو ہونا؟“

”ہاں، ٹھیک ہی ہوں۔“ اُس نے اپنا سر میرے شانوں پر ٹیک کر کہا۔ مجھے اس کے بند بند سے غالب کا یہ شعر آہ و زاری کرتا ہوا سنائی دے رہا تھا۔

کیوں گردشِ مدام سے گھبرانہ جائے دل
انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

میرا خیال ہے کہ اسی زمانے میں در بدری کی محنت و مشقت نے اُسے وہ روگ لگا دیا جس نے انجام کار اُسے کنٹر بری کے گورستان میں جا بسایا۔ یہ خیال اب ہر وقت احساسِ جرم کا تازیانہ بن کر میرے ضمیر پر بڑے بے رحم کوڑے مارتا ہے۔ اب میں کیا کروں؟ ایک فقیرِ حقیر، بندہٴ پُر تقصیر، اسیرِ نفسِ شریر کبھی کیا سکتا ہے؟

جی چاہتا ہے خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم
تو نے وہ سنجہ ہائے گراں مایہ کیا کیے؟

(یہ تینوں نظمیں میں نے اپنی بیوی عفت کی وفات پر کہیں۔)

نیا گھر

اک نیا گھر بنا لیا تو نے
ہم سے دامن چھڑا لیا تو نے

دل کی دنیا میں حور ہے نہ تصور
دعویٰ بے رنگ، دار بے منصور
خالی خالی سی رات کی بانہیں
شیشہ بے آب، چاندنی بے نور

جانے کیا کیا کیا مجھ کو لیا تو نے

اک نیا گھر بنا لیا تو نے

چھپا گئے ظلمتوں کے لات و منات
کیا ہوئی کائنات ذات و صفات
بے عصا طور پہ کھڑا ہے کلیم
نہ جستجو نہ تجلی نہ آرزو نہ بات

کچھ تو ہے جو اڑا لیا تو نے

اک نیا گھر بنا لیا تو نے

تازہ تازہ سی تیرگی کا سماں
میٹھی میٹھی سی آگ، ہلکا دھواں
موتیوں کی لڑی میں تہائی
سگریزوں میں گشہ سا نشان

ڈھونڈھا میں نے تھا پا لیا تو نے

اک نیا گھر بنا لیا تو نے

موج در موج خاک کا انبار
 مور و ملخ و ملائکہ کی قطار
 ایک تابوتِ تقدیر جاں کے عوض
 ڈولیِ دلہن کی ساتھ چار کہار
 راز جینے کا پا لیا تو نے
 اک نیا گھر بسا لیا تو نے
 کیا وہاں بھی فساد اٹھتے ہیں
 آگ لگتی ہے سانس کھٹکتے ہیں!
 کیا وہاں بھی برات آئی تھی
 کیا وہاں بھی مہاگ لٹتے ہیں
 جانے کیا کیا پتہ لیا تو نے
 اک نیا گھر بسا لیا تو نے
 خیر تیری ترے مکاں کی خیر
 تہمت آرزوئے جاں کی خیر
 ہم تو پھر بھی زبان رکھتے ہیں
 یا خدا میرے بے زباں کی خیر
 اک نیا گھر بسا لیا جس نے
 ہم سے دامن چھڑا لیا جس نے



موسم موسم کاراگ

جاڑا آیا جاڑا آیا مویگ پھلی چلغوزے لایا
ہم تم مل بیٹھیں تو گویا کشمش اور بادام
گرمی کا موسم جو آیا باہر محنت اور پسینہ
اندر سردے گرمے لپچی ٹھنڈے بیٹھے آم

برکھا رُت کی بات نہ کرنا برکھا رُت تو بیت گئی

تیری آنکھیں سوکھے ساگر میری آنکھوں میں طوفان

موسم گل کی رعنائیوں کو ڈھل جانے کا خوف

ہت جھڑ کی سوکھی شاخوں میں جینے کے ارمان

دنیا ایک تماشا لوگوں کو جھوٹے کا کھیل

نہ تو ہارے نہ تو جیتے نہ تو پاس نہ فیل

آنے والے ایسے آئیں جیسے جھوٹے خواب

جانے والے ایسے جائیں جیسے خیر میل

دنیا کی نیرنگی دیکھی جس کا عرض نہ طول

پھولوں کی پھلواڑی جس میں کانٹے اور بول

شیروں جیسے غازی جن کے بازو بے شمشیر

کندن جیسی ناریں جن پر کچڑ سنکر دھول

پھر بھی بار بار وہ پوچھے کیا نعت جھٹلائے؟

میں بولوں کافر کہلاؤں، کون کسے سمجھائے؟



ایک دن

ایک دن میں نے سوچا چلو جی تو لیں میں نے جی بھر کے اذنِ طرب دیدیا
جام وینا لیے ساقیوں کے پرے رقص و نغمے کا جادو جگانے لگے
ایک دن کعبہ و سومات و کلیسا و آتش کدے جوں کے توں رہ گئے
صبر و ایمان کے فانوس گل ہو گئے، آگہی کے قدم ڈگمگانے لگے
ایک دن ڈھل گیا، شام ڈسنے لگی، رات کا ناگ پہرے پہ پھر آگیا
چاند کی جھیل میں یاد کے پاساں چشمِ گرمیاں کے موتی چرانے لگے
ایک دن ایسا آیا جو آتا رہے گا، تیری عادتوں سے سوا بھی نہیں
مری بندگی کا تقاضا یہی ہے میں کس منہ سے کہہ دوں خدا بھی نہیں



ڈاکٹر عفت شہاب

ایک نوحہ — ایک تاثر از کرنل اطہر

میں عفت سے کبھی نہیں ملا۔

حالانکہ اُن کے دو سنگے بھائیوں حامد اور محمود سے میری بیس سال کی یاد اللہ ہے۔ میں قدرت اللہ شہاب سے بھی کبھی نہیں ملا، صرف دور سے میوہ پتال کے کمرے میں دیکھا تھا۔ جب عفت بیمار تھیں اور اُن سے کسی کو ملنے جلنے کی اجازت نہیں تھی۔ حامد کی بیوی بھابی سعیدہ نے فون کیا تھا اور میں اور نفیسہ صرف رسم پوری کرنے کو گئے تھے۔ کیونکہ مزاج پر سی تو صرف دیکھنے کے بعد ہی ہو سکتی تھی۔ کچھ روز پہلے میں لاہور گیا تھا۔ سعیدہ بھابی سیالکوٹ سے آئی تھیں۔ کہنے لگیں ”سیارہ ڈائجسٹ“ میں شہاب نامہ میں عفت کی موت کا ذکر ہے۔ میں پڑھتی جاتی تھی اور روتی جاتی تھی۔“

میں اُس روز سرگودھا دورے پر جا رہا تھا۔ راستہ بھر اس کا خیال رہا کہ قدرت اللہ شہاب نے ایسی کیا چیز لکھی ہے کہ انسان روتا رہے۔ سرگودھا کے ایئر فورس میس میں جاکر ٹھہرا اور سب سے پہلے اگست 1974ء کا ”سیارہ ڈائجسٹ“ منگوایا اور ”شہاب نامہ“ ایک دو، تین دفعہ پڑھا۔ یہ بھی عجیب بات ہے، قدرت اللہ شہاب کا ”ماں جی“ جب پڑھا تو فوراً وضو کر کے ماں جی کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچایا تھا اور ”شہاب نامہ“ پڑھ کر بھی میں نے یہی کیا۔ عفت کی روح

الصال ثواب پہنچایا۔ شہاب کی تحریریں اور میرے اس جذبہ میں کیا تعلق ہے، میں نہیں جانتا نہ بیان کر سکتا ہوں۔
 اوروں نہیں سکتا کیونکہ دو جنگوں میں، میں نے موت بڑے قریب اور بڑے عزیزوں کی دیکھی ہیں۔ باقی اندر سے دل
 اداہ کیفیت تھی جب انسان اپنے آپ کو موت کے قریب پاتا ہے۔ شاید یہی جذبہ ہر انسان کو اپنے معبود کی طرف
 پھرتا ہے۔

کنٹربری میں نے آج سے 22 سال پہلے دیکھا تھا۔ بہت خوبصورت جگہ تھی۔ میں خیالوں ہی میں اُس قبرستان
 پھر لگانے لگا جہاں عفت دفن ہیں۔ یہ قبرستان بہت دلفریب اور پُر سکون جگہ پر ہے۔

عفت نے کیا خوب اپنے لیے مستقل مقام چنا۔ یہ وہ قبرستان ہے جہاں آج سے 22 سال پہلے میں نے اپنے
 بااگریز دوست کو دفن کیا تھا۔ جب میں انگلستان میں تعلیم حاصل کر رہا تھا، گرمیوں کا زمانہ تھا، لیکن انگلستان کی
 راء آفاق دھند چھائی تھی جب ہم لوگ اُس نوجوان کے جنازے کو لے کر کنٹربری کے اُس قبرستان میں پہنچے تھے۔
 انی میں اپنے دوستوں کی موت کا غم ویسے ہی بڑا گہرا اور اثر پذیر ہوتا ہے۔ اپنے دوست کے تابوت کو قبر کی
 رانیوں میں جاتے دیکھ کر میں نے اپنی روح کی گہرائیوں سے اُس کے لیے دعائے مغفرت کی تھی اور اس کیفیت سے
 ہفتوں ٹھہرا رہا تھا۔

عفت کی موت نے بھی مجھ پر وہی اثر کیا۔ میں نے روح کی گہرائیوں سے اُن کے لیے دعائے مغفرت کی۔ تصور
 میں نے عفت کے جنازے میں شرکت کی۔ اُن کے تابوت کو قبر میں جاتے ہوئے دیکھا۔ قدرت اللہ شہاب کے
 ندلائے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ اُس بچے کا تصور کیا جو بن ماں کے ہو گیا اور پھر خیالات بھٹکتے ہوئے نہ جانے
 ت کی والدہ تک جا پہنچے، جنہوں نے اپنے بڑے بیٹے کی اچانک موت کا غم دیکھا تھا جو فوج میں کرل تھا اور ایک صبح
 نہ ہوئے دفتر گیا اور پھر زندہ واپس نہ آیا اور اب بیٹی کا غم دیکھنے کے لیے زندہ رہیں۔ یہ گہرا نہ اتنا خداترس اللہ اور
 ل کو پہچاننے والا اور ایسی روزمرہ کی زندگی گزارنے والا ہے کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے
 عفت کی والدہ اُس گھرانے کی وہ نیک بخت بی بی ہیں جنہوں نے جوان بیٹے کی موت پر بھی صبر کا دامن ہاتھ سے
 پھوڑا اور مرضیٰ مولا کہہ کر چپ ہو رہیں۔

حامد میر اور دوست عفت کا بھائی سیالکوٹ کے ہر فلاحی ادارے کا سرگرم رکن ہے۔ اُس نے اپنی ذاتی کوششوں سے
 ایسی سوسائٹی علامہ اقبال کے نام سے قائم کی ہے جس کے ذریعے سینکڑوں مستحق طلباء کو وظیفہ ملتا ہے اور اس
 سائٹی کے کئی وظیفہ پانے والے طالب علم ماشاء اللہ اب ڈاکٹر اور انجینئرز ہیں۔

یہ میرے ذاتی مشاہدہ کی بات ہے کہ حامد نے اپنے ہر اُس دوست سے جو ذرا سا بھی خوشحال ہے اس سوسائٹی
 ممبر ہونے کی درخواست کی ہے اور خدا کی قسم وہ اس کام کو اس محنت اور لگن سے کرتا ہے کہ بعض اوقات میں
 کم مائیگی پر آنسو بہائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سچ ہے دنیا ایسے ہی لوگوں کے دم سے قائم ہے۔

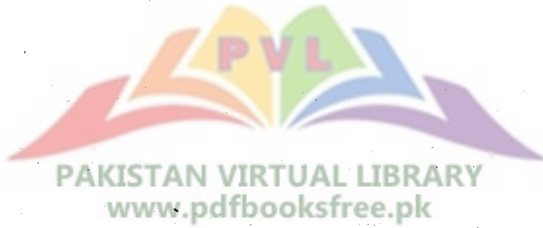
سعیدہ بھابی نے نہ جانے کتنی یتیم اور بے سہارا لڑکیوں کی شادیاں کرائی ہیں اور کتنے اجڑے ہوئے گھرانوں کو

بسوایا ہے اور یہ کام یہ دونوں میاں بیوی اس خاموشی سے کرتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی۔ حامد رشید اور سعیدہ بھابی پچھلے 27 سال سے سیالکوٹ میں مقیم ہیں اور وہاں کا بچہ بچہ اُن کو عزت و احترام سے دیکھتا ہے۔ اُن کی خاموش روی کو دیکھتے ہوئے میں مزید اس میں کچھ اضافہ نہ کروں گا۔ قدرت اللہ شہاب کو ایک انسان اور ایک دوست کی حیثیت سے جاننے کی حسرت ہی رہی، لیکن اگر ممتاز مفتی سچے ہیں تو شہاب اپنے اندر ایک درویش صفت انسان کو چھپائے ہوئے ہیں جو خدا کے بہت قریب ہیں۔

خدا کے اتنے اچھے بندوں سے تعلقِ خاطر رکھتے ہوئے بھی عفت اتنی جلدی کیوں مر گئیں؟

میرے مولیٰ کیا تو صرف اپنے نیک بندوں ہی کا احتساب کرتا ہے یا یہی تیری مشیت ہے!

بشکریہ ”سیارہ ڈائجسٹ“ فروری 1975ء



پاکستان کا مستقبل

(چند اندازے)

وطن عزیز میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو پاکستان کے مستقبل کے بارے میں متافوقا شکوک و شبہات میں مبتلا رہتے رہتے ہیں۔ اُن میں بہت کم عوام اور بہت زیادہ خواص کی تعداد ہوتی ہے۔ خواص میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں کہ ایک جیب میں پاکستانی پاسپورٹ اور دوسری جیب میں امریکن گرین کارڈ یا دیگر ممالک کے اقامت نامے ہر تہ موجود رہتے ہیں۔ اُن کے مال و متاع کا بیشتر حصہ بھی بیرونی بینکوں کی تجوریاں گرماتا ہے اور پاکستان میں وہ رف ایسے کرنٹ اکاؤنٹ کھولنے پر قناعت کرتے ہیں جن پر زرکوۃ کٹنے کا خطرہ لاحق نہ ہو۔ اس کے علاوہ ان ٹیکس ویتھ ٹیکس اور زرکوۃ سے بچ بچ کر اور غالباً نشیات کے کاروبار سے ہاتھ رنگ کر بھی کالے دھن کے انبار ایسی مہارت سے جمع کرتے ہیں کہ انجام کار حکومت ہی اُن کے سامنے گھٹنے ٹیک کر دھوبی گھاٹ کھول دیتی ہے۔ جہاں پر سرکاری افسر عجیب و غریب قوانین کا صابن کل کل کر کالی پونجی کو سفید کرنے میں ہمہ تن مصروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دیانت اور امانت کے ساتھ ایک بھونڈا مذاق ہے۔

بہت سے لوگوں کے نزدیک پاکستان کی سلامتی اور استحکام کا راز فقط اس بات میں مضمر ہے کہ حالات کے اُتار چڑھاؤ میں اُن کے ذاتی اور سراسر انفرادی مفاد کا پیانہ کس شرح سے گھٹنٹایا بڑھتا ہے۔ ایسے لوگ قابلِ رحم ہیں۔ وہ بنیادی طور پر نہ تو وطن دشمن ہوتے ہیں اور نہ ہی پر غدار ہی کا الزام لگانا چاہیے۔ مریضانہ ذہنیت کے یہ لوگ حرص و ہوس کی آگ میں سنگ سنگ کر اندر ہی اندر بزدلی کی راکھ کا ڈھیر بن جاتے ہیں۔ حوادثِ دنیا کا ہلکا سا جھونکا اس راکھ کو اڑا کر تتر بتر کر دیتا ہے۔ اُن کا اپنا کوئی وطن نہیں ہوتا۔ اُن کا اصلی وطن محض اُن کا اپنا نفس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جو سر زمین بھی اُن کی خود غرضی، خود پسندی، خود فروشی اور منافقت کو راس آئے، وہ وہیں کے ہو رہتے ہیں۔ پاکستان میں اس طرح کے افراد کا ایک طبقہ موجود تو ضرور ہے لیکن خوش قسمتی سے اُن کی تعداد محدود ہے۔

اس کے برعکس پاکستانیوں کا سوا اعظم حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اُن کی حب الوطنی پر بار بار انتہائی کڑی آزمائش کے دور آتے رہے ہیں، لیکن اب تک اُن کے پائے ثبات میں کسی نمایاں لغزش کے آثار نمودار نہیں ہوئے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہے البتہ ہمیں یہ ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیے کہ بار بار کفرانِ نعمت کا مرتکب

ہونے سے اللہ کے عذاب کی گرفت بھی بڑی شدید ہوتی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ قوم کی قوت برداشت کا ضرورت سے زیادہ امتحان لیا جا چکا ہے۔ اب اس کے پیمانہ صبر کو لبریز ہونے سے بچنا ہم سب کا اجتماعی اور انفرادی فرض ہے۔ ایک مختصر سا وقفہ چھوڑ کر اکتوبر 1958ء سے لے کر بڑے طویل عرصہ تک ہماری فوجی اور سول دونوں طرح کی حکومتیں ماشل لاء کی چھتری تلے برضا و رغبت ہمیں خوشی حکمرانی کرتی رہی ہیں۔ اس عمل سے ہماری مسلح افواج پر کیا اچھے یا بُرے اثرات مرتب ہوئے ہیں، ان کا تجزیہ کرنا فوجی ماہرین کا کام ہے۔

البتہ یہاں پر ایک چھوٹا سا واقعہ بیان کرنا دلچسپی سے خالی نہیں۔ 1969ء میں جب میں یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر تھا تو ایک صاحب سے میرے نہایت اچھے مراسم ہو گئے جو مشرقی یورپ کے باشندے تھے اور اُن کا ملک اپنی مرضی کے خلاف روس کے حلقہ اقتدار میں جکڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے وطن میں بعض کلیدی آسامیوں پر رہ چکے تھے اور روس کی پالیسیوں اور حکمت عملی سے بڑی حد تک واقف اور نالاں تھے۔

ایک روز باتوں باتوں میں انہوں نے کہا ”اگرچہ روس اور امریکہ ایک دوسرے کے حریف ہیں، لیکن بعض امور میں اپنے اپنے مفاد کی خاطر دونوں کی پالیسیاں اور منصوبے ایک دوسرے کے ساتھ مطابقت اختیار کر لیتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”مثلاً پاکستان۔“ وہ بولے۔

میری درخواست پر انہوں نے یہ وضاحت کی ”یہ ڈھکی چھپی بات نہیں کہ پاکستان کی مسلح افواج کا شمار دنیا بھر کی اعلیٰ افواج میں ہوتا ہے۔ یہ حقیقت نہ روس کو پسند ہے اور نہ امریکہ کو۔ روس کی نظر افغانستان کے علاوہ بحیرہ عرب کی جانب بھی ہے۔ اس کے علاوہ روس کو بھارت کی خوشنودی حاصل رکھنا بھی مرغوب خاطر ہے۔ ان تینوں مقاصد کے راستے میں جو چیز حائل ہے، وہ پاکستان کی فوج ہے۔ امریکہ کا مقصد مختلف ہے۔ امریکہ کی اصلی اور بنیادی وفاداری اسرائیل کے ساتھ ہے۔ یہ بھی سب جانتے ہیں کہ اگر کسی وقت اسلامی سطح پر جہاد کا فتویٰ جاری ہو گیا تو پاکستان ہی وہ ملک ہے جہاں کی مسلح افواج اور ہمتی آبادی کسی مزید حکم کا انتظار کیے بغیر جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر ایک دم بسوے اسرائیل اٹھ کھڑی ہوگی۔ عالم اسلام میں اپنی تمام کامیاب ریشہ دوانیوں کے باوجود امریکہ یہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔ اس کے علاوہ روس کی مانند امریکہ بھی بھارت کی خیر سگالی اور خوشنودی حاصل کرنے اور بڑھانے کا آرزو مند ہے۔ پاکستان کی مسلح افواج روس، امریکہ اور بھارت کی آنکھ میں برابر کھنگتی ہیں اس لیے تمہاری فوج کو کٹما اور کمزور کرنا تینوں کا مشترکہ نصب العین ہے۔“

”لیکن وہ اس مشترکہ نصب العین کو پورا کیسے کر سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

وہ ہنس کر بولے ”ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔ ہر کوئی اپنا اپنا طریق کار وضع کرنے میں آزاد ہے۔ بدی اور شر کو بروئے کار لانے کے لیے ہزاروں راستے کھل جاتے ہیں۔ تیسری دنیا کے چھوٹے ممالک میں ایک طریقہ جو نمایاں کامیابی سے آزمایا جا رہا ہے، یہ ہے کہ وہاں کی مسلح افواج کو طویل سے طویل تر عرصہ کے لیے سول حکومت کے امور میں الجھائے رکھا جائے۔“

یہ گفتگو اُس زمانے میں ہوئی جبکہ روس نے ابھی افغانستان پر قبضہ نہیں کیا تھا اور نہ مشرقی پاکستان میں بنگلہ دیش کی تحریک نے شدت اختیار کی تھی۔ اس کے بعد آج تک 17 میں سے 13 برس ہمارا وطن مارشل لاء کے تحت رہا ہے۔ خدا نہ کرے مورت حال روس امریکہ اور اسرائیل کی دلی خواہش پورا کرنے کے لیے زمین ہموار کرنے کا کام دے۔

سول حکومت کی مشینری کے بارے میں میرا تجربہ اور اندازہ یہ ہے کہ اس کی بہت سی اہم چولیس بتدریج ڈھیلی پڑتی رہی ہیں۔ اوپر سے نیچے تک خود حفاظتی کی آڑ میں احساس ذمہ داری سے جان بچا کر ٹال مٹول کر ناعام ہو گیا ہے۔ ہر طاقت فیصلہ کمزور پڑ گئی ہے۔ رشوت کاریٹ بڑھ گیا ہے اور اس کا دائرہ عمل بھی اُفتخا اور عمود اُدونوں جانب بہت زیادہ نا ہو گیا ہے۔ ان رذائل کا گندہ مواد طرح طرح کے ناسور بن کر معاشرے کے بیشتر شعبوں میں پھوٹ رہا ہے۔

اس کا واحد علاج یہ ہے کہ مارشل لاء خندہ پیشانی سے ہمیشہ کے لیے اپنے غروب آفتاب کا رخصتی بگل بجا کر اُل میں واپس چلا جائے۔ ملک بھر میں بغیر کسی رکاوٹ کے سیاسی عمل از سر نو جاری ہو۔ ہر چوتھے یا پانچویں سال ہر جماعت کے اپنے اپنے انتخاب لازمی ہوں تاکہ جماعتی سطح پر قیادت کی چھان پھنک ہوتی رہے اور اُن میں تازہ لہ بھی باقاعدگی سے شامل ہوتا رہے۔ اس کے ساتھ اگر اگلے پندرہ برس میں مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے بھی پانچ منصفانہ اور غیر جانبدارانہ انتخابات ہوتے رہے تو 2000ء میں انشاء اللہ ہمارے جمہوری نظام کا بھی ویسا ہی پایہ وسعت ہو جس طرح کہ آج کل ہماری سکوائش ہائی اور کرکٹ کا ڈنکا چار دانگ عالم میں بج رہا ہے۔

علامہ اقبال نے خبردار کیا تھا۔

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اسے ہندوستان والو

تمہاری داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

ہندوستان تو کسی حد تک سمجھ گیا ہے اس لیے سنبھل بھی گیا ہے اور اُس کی داستان ہر جگہ بڑی آب و تاب سے دیواری ہے۔ اب اپنے پاکستان میں ہمارے سمجھنے کی باری ہے۔

قومی سطح پر ہماری سیاسی قیادت کا ایک بڑا حصہ اپنی طبعی یا بنگالی زندگی گزار کر ہمارے درمیان سے اٹھ چکا ہے یا دکاشکار ہو کر غیر فعال ہو چکا ہے۔ کچھ سیاسی پارٹیوں کے رہنما پھر تسمہ پاک کی طرح اپنی اپنی جماعتوں کی گردن پر دتی چڑھے بیٹھے ہیں۔ اُن میں سے چند ایک نے کھلم کھلایا در پردہ مارشل لاء کی آکسیجن سے سانس لے کر سسک ل کر زندگی گزاری ہے۔ ان نیم جان سیاسی ڈھانچوں میں نہ تو کوئی تعمیری سکت باقی ہے اور نہ ان کو عوام ہی کا اعتماد حاصل ہے۔ پرانی سیاست کی بساط الٹ چکی ہے۔ اب جب کبھی سیاست کا دور دورہ شروع ہو گا تو اُس میں فقط اپنی قیادت ابھرے گی جس کا دامن ماضی کی بہت سی آلائشوں سے پاک ہو۔ خدا کرے یہ دور جلد سے جلد آئے سے پوری پوری ایمانداری، خلوص اور نیک نیتی سے فروغ دیا جائے۔ اگر ایسا نہ ہو یا اس سے رکاوٹیں پڑتی رہیں تو کیا ہو گا؟ اس کے تصور ہی سے دل لرز اٹھتا ہے۔ اس کے بارے میں نوشتہ دیوار جلی حروف میں ہمارے سامنے دو ہے جسے پڑھنے کے لیے کسی خاص عینک لگانے کی ضرورت نہیں۔

مجھے راز دو عالم دل کا آئینہ دکھاتا ہے
وہی کہتا ہوں جو کچھ سامنے آنکھوں کے آتا ہے

(داناے راز-اقبال)

کچھ عرصہ سے یہ فیشن بھی عام ہو رہا ہے کہ سول اور فوجی اعلیٰ افسر اپنی اپنی ملازمتیں پوری کرنے کے بعد خاصی تعداد میں بعض سیاسی جماعتوں میں نمایاں مقامات حاصل کر رہے ہیں۔ یہ سیاست اور جماعتوں دونوں کی بد قسمتی ہے۔ سرکاری ملازمتوں کا اپنا اپنا الگ چلن اور رنگ ڈھنگ ہوتا ہے۔ اس میں طویل عرصہ گزارنے کے بعد انسان کی سوچ، وضع قطع، اخلاق و آداب رکھ رکھاؤ، طور طریقہ اور انداز زندگی ایک خاص سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔ یہ سانچہ اُن ضروریات سے بالکل مختلف ہوتا ہے جو ایک کامیاب سیاستدان بننے کے لیے لازمی ہیں۔ ایسے سابق اعلیٰ افسر چلے ہوئے کار تو س ہوتے ہیں۔ اُن میں سیاسی بارود بھر کر دوبارہ چلانے کی کوشش کرنا عملاً بیکار ہے حاصل اور بے اثر ہے۔ جو سیاسی جماعتیں ایسی بیسیاکیوں کا سہارا لے کر زندہ رہنا چاہتی ہیں، عوام میں اُن کی مقبولیت کی رفتار بھی بڑی حد تک لولی لنگڑی رہنے کا امکان ہے۔ اسی طرح جو افسران کرام ساری عمر سرکاری ملازمتوں کی کرسیاں گرمانے کے بعد پنشن خوار بن کر سیاست میں کود پڑتے ہیں تاکہ وہ اقتدار کی ان سیڑھیوں پر چڑھ بیٹھیں جن کے ماتحت وہ عمر بھر کام کرتے رہے ہیں تو سیاست کو انداز کرنے کے علاوہ خود بھی جنت الحقاء میں رہتے ہیں۔ سیاست ایک ہمہ وقتی اور محترم پیشہ ہے۔ یہ بہرہ وپیوں کا بازیچہ اطفال نہیں جہاں پر ریٹائرڈ سول اور فوجی افسر اپنے بالوں کو خضاب لگا کر اور پلپے موڑھوں پر نئی بیسیاں چڑھا کر قوم کو اٹوٹانے میں کامیاب ہو سکیں۔

اس طرح غیر مخلص اور خن ساز نعرے بھی سیاست کے وجود کو کھوکھلا کر دیتے ہیں۔ کچھ عرصہ قبل چند سیاسی جماعتوں نے مل کر اپنی ایک مخالف جماعت کو اقتدار سے ہٹانے کے لیے جدوجہد کا آغاز کیا تھا۔ سیاسی اصولوں کے مطابق یہ ایک جائز اور روایتی عمل تھا، لیکن جب ان جماعتوں کے گٹھ جوڑے ”نظام مصطفیٰ“ کا نعرہ بلند ہوا تو اس ایجنڈا کا رنگ بدل گیا۔ ”نظام مصطفیٰ“ کا نعرہ لگانے والوں پر بڑی بھاری ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ مقدس نعرہ منہ سے نکالنے سے پیشتر اُن سب کو اپنے گریبان میں جھانک کر اپنی ذاتی طرز معاشرت، رہن سہن، حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی کا یہ جائزہ لینا چاہیے تھا کہ اُن کا انفرادی کردار ”نظام مصطفیٰ“ کے پیمانے پر کس حد تک پورا اترتا ہے۔ اس خود احتسابی کے بغیر محض ایک سیاسی مقصد کو پورا کرنے کے لیے ایسا محترم نعرہ بلند کرنا اُس کی بے حرمتی ہے۔ چنانچہ جو نہی مخالف حکومت کا تختہ الٹا، اُسی وقت تحریک میں شامل جماعتوں کا اتحاد تار عنکبوت کی طرح ٹوٹ گیا اور ”نظام مصطفیٰ“ کا نعرہ بھی طاق نسیاں کی زینت بن گیا۔ ”نظام مصطفیٰ“ کے حوالے سے اس تحریک کو چلانے کے لیے عوام اور خواص نے دل کھول کر چندہ بھی دیا تھا۔ اس فنڈ کی بد نظمی اور بد انتظامی کے بارے میں کافی عرصہ تک اخبارات میں ایسی خبریں آتی رہیں جنہیں پڑھ کر ایک عام مسلمان کا سر شرم سے جھک جاتا تھا۔ کسی سیاسی جماعت کے منشور میں دین کو بنیاد بنانا یا سر فہرست رکھنا ایک قابل فہم بات ہے، لیکن دین کی آڑ لے کر وقتی طور پر سیاسی مقاصد حاصل کرنا دین کی تضحیک اور بے حرمتی ہے۔ ہماری سیاست کے جو عناصر اس منافقت کے مرتکب ہوتے رہیں گے وہ

نہ منہ کی کھائیں گے اور اقتدار کی ہوس اُن کے سینوں میں ہمیشہ ناکامی کی راگھ میں دب کر سلگتی رہے گی۔

سیاست کی اساس یا دین ہوتی ہے یا دنیا یا دونوں کا خُسن امتزاج۔ اگر ہم اپنی سیاست میں دین اور دنیا کے اس ان امتزاج کو کسی حد تک نباہنے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ ہماری عین خوش نصیبی ہے۔

سیاست کی خود کفالت اُس کی پاکیزگی اور توانائی کی کلید ہے۔ جو سیاسی عناصر دوسرے ممالک کی بخشی ہوئی اکیوں کا سہارا لینے پر انحصار کرتے ہیں وہ اپنی قوم کی آزادی اور نمائندگی کی اہلیت نہیں رکھتے بلکہ الٹا غلامی کا دُنے کے مجرم ہیں۔ کچھ عرصہ سے یہ رسم بھی چل نکلی ہے کہ کچھ صاحبانِ اقتدار اور سیاسی رہنما ایک نہ ایک سپر پاور اپنے حق میں سرِ شکیلیت حاصل کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔ اگر وفاق میں صوبائی اختیارات نیک نیتی، دیانت و خلوص، باہمی افہام و تفہیم اور حقیقت شناسی سے متعین کر کے اس پر سچائی سے عمل درآمد نہ کیا جائے تو فیڈریشن زود کھوکھلا ہو کر کنفیڈریشن کے نعرے میں ڈھل جاتا ہے۔ سیاست اور نظم و نسق میں اس زہر کا فوری طور پر حسن تدبیر کام لے کر تریاق فراہم نہ کیا جائے تو رفتہ رفتہ کنفیڈریشن کا تصور بھی انتشار کے صحرا میں پھیل کر بادِ سموم کی صورت اختیار لیتا ہے۔ اس زہر کا تریاق سیاسی عمل کی آزادی سے ظہور میں آتا ہے، فوجی دباؤ کی گھٹن سے نہیں۔

ایٹنی توانائی کا حصول ہر آزاد ملک کا حق ہے۔ اس پر چند مختلف ممالک کی اجارہ داری ایک نئی شہنشاہیت اور راجیت کی بالادستی کے نظام کو جنم دیتی ہے۔ بجلی، ٹیلیفون، ریڈیو، ٹیلی ویژن، ہوائی جہاز وغیرہ کی ایجادات فروغِ نتیجہ ہیں۔ علم نہ دبائے دیتا ہے نہ چھپائے چھپتا ہے۔ ایٹنی توانائی کا علم بھی دوسرے علوم کی طرح رفتہ رفتہ عام ہا ہے۔ نیوکلیر ٹیکنالوجی کے حصول اور استعمال کا انحصار وسائل کی دستیابی پر ہے۔ وسائل کی کمیابی سے تاخیر تو ہے، لیکن تدبیر کی کامیابی سے ہمیشہ کے لیے فرار ناممکن ہے۔ پاکستان میں ایٹمی سائنس کو زیادہ سے زیادہ فروغ ماری ہر حکومت کا فرض ہے۔ اس میں معذرت خواہی سے کام لینا ایمان کی کمزوری کی دلیل ہے۔ روس، امریکہ، بل اور بھارت ہمارے ایٹمی مراکز کو تباہ کرنے میں یکساں دلچسپی رکھتے ہیں، لیکن ہمارا اصلی دفاع یہی ہے کہ ہم براسلحہ جات سے پوری طرح لیس ہوں۔ ”اسلامی بم“ کے طعنوں اور دھمکیوں میں آکر گھٹنے ٹیک دینا ایک لغزش ہوگی۔ جو ممالک ”اسلامی بم“ پر قدغن لگانے میں پیش پیش ہیں اُن سے بعید نہیں کہ وہ کسی وقت اسلامی ہاکو بھی ممنوع قرار دینے کا نادر شاہی حکم صادر فرمادیں۔ ایسے عناصر کو پائے حقارت سے ٹھکرانے میں ہی ہماری عتمادی اور عزت نفس کی بقا ہے۔

دنیا بھر میں جنگ کی بنیاد انفرادی یا محدود قبائلی سطح پر زر و زن اور زمین کی حرص میں شروع ہوئی تھی۔ پھر اس سامراجیت (Colonialism) کا رنگ چڑھا کر زبردست کی حکمرانی اور زبردست کی غلامی کا وظیرہ اختیار کر س کا بنیادی مقصد ملک گیری کی ہوس تھا۔ اگلی منزل میں سیاسی نظام، معاشی نظریات اور سماجی اقتدار میں فات اور تصادم نے بڑے پیمانے پر عالمگیر جنگوں کا سلسلہ شروع کیا۔ اب رفتہ رفتہ ہوا کا رخ مزید بدل رہا۔ حالیہ آثار گواہی دیتے ہیں کہ جلد یا بدیر سب سے بڑی اور ممکن ہے کہ آخری جنگ دین کی اساس پر دو تہذیبوں رنوں کے درمیان لڑی جائے۔ دنیائے اسلام ایک طرف اور باقی تمام غیر مسلم عناصر باہم مل کر دوسری

جانب۔ اس امکان کو فراموش کرنے یا اس سے نبرد آزما ہونے کی تیاری میں غفلت سے کام لینے میں عالم اسلام کو عموماً اور پاکستان کو خصوصاً سب سے بڑا اور مہلک خطرہ ہے۔

اسرائیل کے خلاف ہماری پالیسی عربوں کی خیر سگالی حاصل کرنے کے لیے نہیں بلکہ اسلام اور فقط اسلام کے ناطے سے ہے۔ یہود اور نصاریٰ کو خوش کرنے کے لیے اس پالیسی میں کسی قسم کی چمک یا کمزوری کو جگہ دینا لاریب اسلام کے ساتھ غداری کے مترادف ہے۔ ایسی حرکت بے برکتی کی آندھیوں کو دعوت دے کر وطن عزیز کے وجود کو طرح طرح کے خطرات میں مبتلا کر سکتی ہے۔ یہ محض سیاسی حماقت ہی نہیں بلکہ دینی جرم بھی ہے۔

اس طرح بھارت کے ساتھ تعلقات معمول پر لانے (Normalization of Relations) کی آڑ میں ریڈ کلف لائن کو مدھم ہونے سے بچانا ہر صورت میں لازمی ہے۔ ”بغل میں چھری اور منہ میں رام رام“ والا محاورہ ایک ابدی اور اٹل حقیقت ہے۔ بھارت کے عزائم اور اعلانات میں اُن کے ظاہر اور باطن کی تمیز کو چشم بصیرت محسن تدبر اور شیوہ دیوانگی سے پرکھنا ہمارا اولین فرض ہے۔ اگر یہ تمیز مصلحتوں یا غفلتوں کی نذر ہو گئی تو بربادی تباہی اور فنا کا اندھا کتاواں منہ پھاڑے سامنے کھدا پڑا ہے۔

افغانستان پر روس کا تسلط اسلام پر کھلا حملہ ہے۔ مشرق اور مغرب کے نام نہاد سیکولر اور آزادی پرست اقوام کے دل میں اسلام کے خلاف ہمدردی نہیں بلکہ بغض اور کینہ ہے۔ زبانی کلامی اعلانات اور ایک سپر پاور کے خلاف محدود مالی یا اسلحہ جاتی امداد محض ایک نمائشی ڈھونگ ہے۔ اس بھرم کو قائم رکھنے کے لیے بہت سے ملک ہمارے ساتھ ہیں، لیکن یہ قضیہ ہمیں کو چکانا ہے۔ رفتہ رفتہ روس کی افواج کسی نہ کسی حد تک واپس چلی جائیں تو چلی جائیں، لیکن روسی اثرات کے جراثیم آسانی سے جانے والے نہیں ہیں۔ وقت کے ساتھ یہ جراثیم جڑ پکڑتے رہیں گے۔ اگر سنٹرل ایشیا کے پے ہوئے خوابیدہ مسلمان بیدار نہ ہوئے تو ممکن ہے کہ افغانستان بھی انہی کا ہم رنگ ہو جائے۔ پاکستان میں اسلام کے فروغ کا نصب العین فقط ہمارے مفاد ہی میں نہیں بلکہ افغانستان اور سنٹرل ایشیا کے لیے بھی کام آسکتا ہے لیکن Islamization کے پردے میں Cosmetic Islam کا ڈھونگ رچانا منافقت کی دھول اڑانے کے علاوہ کوئی مقصد پورا نہیں کر سکتا۔ ہمیں اسلام کے بنیادی اور حقیقی اصل اصول (Fundamentalism) کو اپنانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بغیر امور ریاست میں اسلام کے نام پر سب کچھ کا رہے بنیاد ہے۔

ہمیں حب الوطنی کا جذبہ نہیں بلکہ جنون درکار ہے۔ جذبہ تو محض ایک حنوط شدہ لاش کی مانند دل کے تابوت میں منجمد رہ سکتا ہے۔ جنون جو شجہاد اور شوق شہادت سے خون گرماتا ہے۔ اسی میں پاکستان کی سلامتی اور مستقبل کا راز پوشیدہ ہے۔

عطا اسلاف کا جذب دُروں کر
شریکِ زمرہ لاجزنوں کر
خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں!
مرے مولا مجھے صاحبِ جنوں کر

چھوٹا منہ بڑی بات

دین کے بارے میں میرا علم کم اور عمل کتر ہے اس لیے اس موضوع پر میں نہ تو کوئی نئی یا انوکھی بات لکھنے کی اہلیت ہوں اور نہ ایسی جسارت ہی کر سکتا ہوں۔ یہاں پر میں فقط اپنے چند ذاتی تجربات کی روشنی میں اپنے احساسات اور بات بیان کرنے کی کوشش کروں گا۔

دین اسلام کے ساتھ میری ذہنی اور جذباتی وابستگی چند خوش نصیبیوں کا نتیجہ ہے۔ میری پہلی خوش قسمتی تو یہ کہ میں ایک مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا۔ دوسری خوش قسمتی یہ ہے کہ اکبر اسلامیہ ہائی سکول جنوں کی تیسری مدت میں ہمارے دینیات کے مولوی صاحب نے ہمیں ایک ایسی نصیحت کی جو آج تک میرے دل و دماغ پر پتھر پر کی طرح ثبت ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ بچو! قرآن شریف جب پڑھو، سمجھ کر پڑھو۔ جو بات سمجھ میں آئے اُسے بہ حرف، لفظ بہ لفظ، حقیقی معنی میں سچ سمجھو۔ اس میں استعاری، تشبیہی یا مجازی معانی ہرگز تلاش نہ کرو۔ جو بات میں نہ آئے، اُسے ایسے ہی پڑھ کر آگے بڑھ جاؤ۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ قرآن حکیم کا یہ اعجاز ہے کہ بار بار نئے سے اس کے معانی قاری کی استعداد کے مطابق رفتہ رفتہ خود بخود منکشف ہوتے رہتے ہیں۔ بڑے ہو کر تفسیروں بھی ضرور استفادہ کرو، لیکن خود سمجھ کر قرآن کریم کی تلاوت کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنا براہ راست رابطہ بر قائم رکھو۔

دینیات کے مولوی صاحب کی اس نصیحت پر میں نے حتی المقدور عمل کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں یہ تو نہیں سکتا کہ پورے کا پورا قرآن میری سمجھ میں آگیا ہے، لیکن یہ بات ضرور ہے کہ پچھلے ساٹھ سال کی قرآن حکیم کی ت کے حوالے سے میری شعوری زندگی میں ہر برس اس کے معانی میں کچھ نہ کچھ وسعت اور گہرائی ضرور پیدا رہی ہے۔ ماہتاب کی طرح جس کی کرنیں بادلوں کی اوٹ سے چھن چھن کر لحظہ بہ لحظہ رات کی ظلمت میں اپنا نور آتی اور بڑھاتی رہتی ہیں۔

مولوی صاحب کی ہدایت کا دوسرا فائدہ یہ ہوا کہ قرآن کریم میں بیان کردہ ہر بات کو میرا دل اور دماغ بلا چون و اور بغیر کسی شک و شبہ کے حرف بہ حرف سچ اور صحیح قبول کر لیتا ہے۔ اس بارے میں مجھے کبھی کسی قسم کی تاویلات، بیہات یا تلمیحات کا سہارا لینے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ جدید عقلیت کے موجودہ دور میں قرآن پاک کی کسی نہ کے متعلق تھکیک سے محفوظ رہنے کو میں اپنی تیسری خوش نصیبی شمار کرتا ہوں۔

میری چوتھی خوش قسمتی کا تعلق ایک خواب سے ہے۔ اس کتاب کے ایک باب بعنوان ”راج کرے گا خالصہ باقی رہے نہ کو“ میں میرے دریکولر فائل اور میٹرکولیشن کے امتحانات کا قصہ درج ہے۔ میری رہائش چکور صاحب کے قصبہ میں تھی، لیکن دونوں امتحانوں کے سفر گیارہ میل دور روپڑ شہر میں تھے۔ میں ہر صبح گیارہ میل پیدل چل کر پرچہ دینے جاتا تھا اور شام کو اسی طرح پایادہ گھر واپس لوٹ آتا تھا۔ حسن اتفاق سے ہر روز بائیس میل پیدل سفر کاٹنے کا جو نسخہ میرے ہاتھ آیا، اس نے میری زندگی کی کایا پلٹ کے رکھ دی۔ وہ نسخہ یہ تھا کہ میں سارا راستہ کبھی زور سے پکار کر اور کبھی خاموشی سے آہستہ آہستہ درود شریف کا ورد کرتا رہتا تھا۔ دراصل یہ ورد میں نے ایک ہندو بڑھن کو ستانے کے لیے مذاق ہی مذاق میں شروع کیا تھا، لیکن رفتہ رفتہ درود شریف کی برکت نے میرے ہوش و حواس اور میرے تن بدن کو ایک روئے نوری سے ڈھانپ لیا۔ اس کے بعد عمر بھر کے لیے ہر روز ایک مقررہ وقت تک درود شریف پابندی سے پڑھنا میری عادت ثانیہ بن گئی۔ آٹھویں جماعت والے دریکولر فائل کے امتحان کے دوران جب میں نے منہ اندھیرے نہر سر ہند کے کنارے مذاق ہی مذاق میں یہ ورد شروع کیا تھا تو چند روز بعد ایک عجیب خواب نظر آیا۔ خواب میں تاحد نگاہ ایک وسیع و عریض صحرا پھیلا ہوا تھا۔ میں اُس میں کسی جانب تیز رفتاری سے بھاگتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ صحرا کی ریت اتنی گہری تھی کہ میری ٹانگیں گھٹنوں گھٹنوں تک اُس میں دھنس دھنس جاتی تھیں۔ سانس پھول کر کیا ہو گئی جب مزید بھاگنا محال ہو گیا تو میں گھٹنوں کے بل گھسٹا گھسٹتا آگے بڑھتا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب گھسنے بھی جواب دے گئے تو میں منہ کے بل ریت پر لیٹ گیا اور اپنی ٹھوڑی اور پنجے ریت میں گاڑ کر پیٹ کے بل آگے کی جانب ریٹکے لگا۔ اس شدید مشقت سے میرا سانس بڑی طرح پھول گیا تھا، میرے گھسنے اور پیٹ اور ہاتھ شل ہو گئے تھے اور میرے سینے میں درد کی شدید ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ اسی طرح ریٹکے ریٹکے اچانک ایک جائے نماز نما چٹائی کا ایک کونہ میرے ہاتھ میں آگیا۔ وہ چٹائی ایک کھجور کے درخت کے نیچے بچھی ہوئی تھی اور حضور رسول کریم ﷺ اس پر دو زانو تشریف فرما تھے۔ حضور ﷺ نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری جانب دیکھا اور عین اس وقت میری آنکھ کھل گئی۔

فردی کا مہینہ تھا۔ اس کڑا کے سردی میں بھی میرا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ سانس پھول کر دھوکئی کی طرح چل رہا تھا۔ گلکانے کی طرح خشک تھا اور سینے میں دونوں جانب شدید درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ وہ دن اور آج کا دن، سینے میں درد کی یہ ٹیسیں کبھی بند نہیں ہوئیں۔ ڈاکٹر صاحبان نے اسے انجائنا پیکٹورس، تشخیص کیا ہے، لیکن علاج آج تک نہیں ہو سکا۔

یہ خواب دیکھ کر میں کچھ دیر اپنے بستر پر ٹم ٹم بیٹھا رہا۔ پھر مجھے بے اختیار رونا آگیا۔ رونے کی آواز سن کر ماں جی بھی جاگ اٹھیں۔ وہ میری چارپائی پر آکر بیٹھ گئیں اور پیار سے بولیں ”کیوں بچہ کوئی خواب دیکھا ہے؟“

”ہاں ماں جی ایک عجیب خواب دیکھا ہے۔“

ماں جی نے سو گھنٹے کے انداز میں چند لمبے لمبے سانس لیے اور بگڑ کر بولیں ”کتنی بار کہا ہے کہ رات کو خوشبودار

لہ لگایا کرو۔ اب اگر ڈرنہ لگے تو اور کیا ہو؟ لیکن تم بات مانتے ہی نہیں۔“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ میں نے کوئی خوشبو والا تیل استعمال نہیں کیا اور جلدی جلدی انہیں اپنا خواب سن و غن الا۔ سنتے ہی انہوں نے مجھے گلے لگایا اور خود بھی بے اختیار رونے لگیں۔ ہم دونوں یونہی چپ چاپ بیٹھے روتے۔ ہے۔ معلوم نہیں یہ خوشی کے آنسو تھے یا شکرانے کے آنسو تھے یا ظرف سے زیادہ نعت عطا ہونے پر چھٹک جانے کے سوتھے۔

اس واقعہ کو رو نما ہوئے کم و بیش پچپن برس گزر چکے ہیں۔ زندگی کا یہ نصف صدی پر محیط صحرا میں نے اس بوالی مشکل اور مشقت کی بجائے نہایت آرام و آسائش اور نشاط و انبساط سے عبور کیا ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ہر سائی اُس خوش نصیب چٹائی کے کونے تک نہیں ہو سکی جس پر انسانیت کی معراج ﷺ دو زانو جلوہ گر تھی۔ محرومی سی محرومی ہے۔

خواب میں سرور و عالم ﷺ کی جائے نماز کا کونہ اپنے ہاتھ سے چھو لینے کے بعد مجھے یہ فکر دا من گیر ہو گئی کہ اگر میں نے خود نماز کی پابندی اختیار نہ کی تو یہ ایک بیٹھے بٹھائے ملی ہوئی نعمتِ عظیم کا کفران ہو گا۔ پابندی کا لفظ نال کر کے میں نے مبالغہ سے کام لیا ہے۔ جو توں کر کے لٹم پٹم میں نے نماز ادا کرنے کی کوشش تو ضرور کی لیکن سچی بات یہ ہے کہ میں اقبوالصلوٰۃ کا اصل حق کبھی ادا نہ کر سکا۔

نماز کے ساتھ کسی قدر وابستگی پیدا کرنا میرے لیے کافی ٹھن مرحلہ ثابت ہوا۔ یہ بات تو آسانی سے میری سمجھ آ گئی کہ مختلف نوعیت کے دنیاوی کلبوں کی طرح اسلام بھی ایک طرح کا عالمگیر کلب ہے۔ دوسرے کلبوں کی حاصل کرنے کے لیے طرح طرح کے پاپ بیلنے پڑتے ہیں۔ جو شخص کسی سماجی کلب کا ممبر منتخب ہونے میں ب ہو جائے اُسے کلب کے تمام قواعد و ضوابط پر سختی سے عمل کرنا پڑتا ہے۔ ماہانہ بل اور سالانہ چندہ پابندی ادا کیا جاتا ہے اور اپنے اعمال و کردار کو کلب کی روایات کے ساتھ شعوری طور پر ہم آہنگ رکھنا پڑتا ہے۔ ان کی خلاف ورزی ہو جائے تو کلب کی کمیٹی بلیک بال (black ball) کر کے کسی بھی ممبر کو بلیک بنی دو دو گوش کی رکنیت سے خارج کر دیتی ہے۔ اس کے برعکس اسلام کچھ اور ہی طرح کا کلب ہے۔ جو کوئی مسلمان ہو کر ایک بار لب میں داخل ہو گیا اُس کی رکنیت تاحیات ہی نہیں بلکہ بعد از ممات بھی مستحکم طور پر قائم رہتی ہے۔ کلب کے نا کے مطابق وہ نماز پڑھے یا نہ پڑھے سالانہ چندہ (زکوٰۃ) ادا کرے یا نہ کرے یا کئی دوسری شرائط پر پورا اترے یا نہ اترے، یہ اُس کے ذاتی افعال ہوتے ہیں جن کا معاملہ فقط اُس کے اور اُس کے خالق کے درمیان رہتا ہے۔ کسی نے شخص کو یہ اختیار حاصل نہیں کہ وہ ان کمزوریوں، خامیوں اور بدنظمیوں کی بنا پر کسی ممبر کو اسلام کے کلب سے نکل سکے۔

اس کے علاوہ نماز کی ایک اور دلنواز صفت بھی میرے ذہن میں پوری طرح سما گئی۔ دنیاوی حکمرانوں کے علاوہ لے موٹے رئیسوں، نوابوں اور سرکاری افسروں تک رسائی حاصل کرنے کے لیے جو دوڑ بھاگ، منت خوشامد،

سفاش اور دوسرے ہتھکنڈے استعمال میں لائے جاتے ہیں، اُن کی فہرست طویل ہے، لیکن رب العالمین اور احکم الحاکمین کے دربار میں حاضر ہونے کے لیے صرف با وضو ہونے کی شرط ہے۔ اس کے علاوہ نماز کی نیت باندھنے میں نہ کسی پیر فقیر سے اجازت حاصل کرنے کی ضرورت ہے، نہ کسی حکومت کے قانون کی پابندی لازمی ہے، نہ کسی دفتر سے پر مٹ ہونا پڑتا ہے، نہ کوئی ٹکٹ خریدنے کی شرط ہے، نہ کوئی شناختی کارڈ دکھانا پڑتا ہے، نہ کسی خاص جگہ یا مقام کو تلاش کرنے کی ضرورت ہے، نہ کوئی پی۔ اے راستے میں حائل ہے اور نہ کوئی دربان روکتا ٹوکتا ہے۔ انسان کے اپنے نفس کے علاوہ عبد اور معبود کے اس راز و نیاز میں کوئی حجاب بیچ میں نہیں آتا۔ یہ تو دکانداروں، پیروں فقیروں کی من گھڑت ہے کہ بیعت کے بغیر وہ خاص اسرار نہ بتائیں گے۔ وہ اسرار ہی کون سے ہیں جن کو وہ نہ بتائیں گے؟ جن اسرار کی ضرورت تھی، اُن کو تو حضور ﷺ نے گلیوں اور بازاروں میں گھوم پھر کر اور پہاڑیوں اور منبروں پر چڑھ کر علی الاعلان بیان کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ دین میں کوئی راز ہیں نہ اسرار، البتہ اشرا ضرور ہیں جن کی بدولت لوگوں کو جال میں پھنسیا جاتا ہے۔ ایسے جعلی پیر اکثر جاہل ہوتے ہیں۔ یوں منجملہ اسرار کے پانچ فن ہیں۔ کیسیا، لہسیا، ہمیسیا اور ریمیا۔ ان میں کسی کا تعلق سونا بنانے سے ہے، کسی کا جس دم سے ہے، کسی کا روح منتقل کرنے کا تصرف حاصل کرنے سے۔ یہ سب دنیا دار شعبہ بازوں، عاطلوں اور جوگیوں کے استدراجی کرتب ہیں۔ دین سے ان کا دور کا بھی واسطہ نہیں اور نہ تصوف کے حقیقی جوہر ہی سے اُن کا کوئی تعلق ہے۔

عقلی طور پر تو میں نے نماز کی آسائش، سہولت اور افادیت کو کشادہ دلی سے تسلیم کر لیا، لیکن عملی طور پر بڑی حد تک محرومی کا شکار رہا۔ نماز کا وقت آتے ہی میرے اعصاب پر کابلی، سستی اور کسملندی کا ایسا شدید حملہ ہوتا تھا کہ میں مایوس ہو کر یہ سمجھ بیٹھتا تھا کہ ایسی نماز کا فائدہ ہی کیا جو رغبت اور شوق سے ادا نہ کی جائے، لیکن ایک روز قرآن کریم کی تلاوت کے دوران سورۃ النساء کی آیت نمبر 142 نے اچانک میری آنکھیں کھول دیں۔ اس آیت کا ترجمہ یہ ہے ”اور جب نماز کو کھڑے ہوتے ہیں تو بہت ہی کابلی سے کھڑے ہوتے ہیں، صرف آدمیوں کو دکھلاتے ہیں۔“ کسل کو ریاء کے ساتھ مشروط کرنے سے میرے ذہن نے یہ سہارا پایا کہ کسل سے مراد کسل اعتقادی ہے، کسل طبعی نہیں یعنی طبعی کسل پر ملامت نہیں جس سے غالباً کوئی بھی مبتلا نہیں۔ میں نے اپنے دل کو ٹٹولا تو اپنی کابلی اور سستی میں نہ تو اعتقاد کی کمزوری پائی اور نہ ریاء اور نمائش ہی کا دخل محسوس کیا۔

اس کے علاوہ پارہ 17 میں سورۃ الانبیاء کی آیت نمبر 1 بھی میرے لیے خضر راہ ثابت ہوئی۔

”ان لوگوں سے ان کا حساب نزدیک آپہنچا اور یہ غفلت میں ہیں، اعراض کیے ہوئے ہیں۔“

اس سے مجھے یہ تسلی ہوئی کہ غفلت مذمومہ وہ ہے جس میں جان بوجھ کر اعراض یعنی نال مثل ہو۔ خالی غفلت کی مذمت نہیں کیونکہ عادتاً اس سے کوئی خالی نہیں۔

چنانچہ میں نے ہمت کر کے اپنی تمام کابلی، کسملندی اور غفلت کے باوجود کسی حد تک نماز ادا کرنے کی پابندی اختیار کر لی۔ کافی عرصہ تک نماز گنڈے دار ہی پڑھتا رہا، لیکن نیت نیک رکھی۔ علاج کے طور پر دل میں یہ عقیدہ بھی

قائم رکھا کہ شروع میں اگر اعمال پر دوام نہیں ہوتا تو اس مجموعہ پر ہی دوام کر لینا چاہیے کہ کبھی ہو گیا، کبھی نہ ہوا۔ یہ بھی ایک طرح کا دوام ہی ہے اگرچہ ناقص ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور رکاوٹ بھی راستے کا پتھر بن کر سامنے آکھڑی ہوئی۔ کبھی نماز میں دل لگتا، کبھی نہیں لگتا۔ کبھی ذہن میں سکون ہوتا ہے۔ کبھی انتشار، کبھی وسوس کا جھوم ہوتا ہے۔ کبھی پریشان خیالیاں حملہ آور ہوتی ہیں۔ نماز کے دوران دل میں یکسوئی شاذ و نادر ہی نصیب ہوتی تھی۔ اس سے دل میں یہ کھٹک رہتی تھی کہ ایسی ناقص نماز کا کیا فائدہ جو صرف اٹھک بیٹھک پر مشتمل ہو۔

رفتہ رفتہ ایک بات یہ سمجھ میں آئی کہ عمارت کی تعمیر کے لیے ابتداء میں تو صرف بنیاد مضبوط کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اُس کے خوشنما ہونے کے پیچھے نہیں پڑتے۔ اُس میں روڑے پتھر وغیرہ بھر دیتے ہیں اور بعد میں اُس پر بڑے عايشان محل اور بنگلے تعمیر ہوتے ہیں۔ اسی طرح ناقص عمل کی مثال بھی کامل عمل کی بنیاد کے مترادف ہے۔ بنیاد کی خوبصورتی اور بد صورتی پر نظر نہ کی جائے۔ جو کچھ جس طرح بھی ہو سکے، کرتا رہے۔ جیسے نماز گو ناقص ہی ہو مگر وہ مدت میں وہ ہو جاتی ہے۔ اسی پر عمل کرنے سے نماز کامل کا دروازہ بھی اپنے وقت پر کھلنا شروع ہو جاتا ہے۔

دوسری بات میرے دل میں یہ گھر کر گئی کہ میرے جیسے ناقص العمل انسان کو اگر نماز کامل پڑھنے والوں کی نقل ہی نصیب ہو جائے تو یہ بھی بڑی سعادت ہے۔ روساء کے ہاں نقل پر بھی انعام ملتا ہے بلکہ بعض اوقات زیادہ ملتا ہے۔ اصلی خربوزہ، تربوز، آم، کیلے وغیرہ لے جاؤ تو بازار کے بھاؤ کی عام قیمت ملے گی۔ اگر مٹی یا چینی کے بنے ہوئے نقلی لے جاؤ تو زیادہ انعام ملتا ہے۔ اسی طرح ہماری نماز تو کیا اگر نماز کی نقل ہی ہوتی رہے تو شاید کسی وقت اُس پر بھی انعام وارد ہو جائے۔

نماز کے دوران وسوس اور پریشان خیالیوں کے بارے میں اُن کے اختیار اور غیر اختیاری ہونے کا فرق ضرور محسوس اور معلوم کرتے رہنا چاہیے۔ جو وسوسے اور خیالات انسان اپنے دل میں خود لاتا ہے، انہیں روکنا اُس کے اپنے اختیار میں ہے۔ اس اختیار کو استعمال کرنا اُس کا اپنا فرض ہے۔ اس اختیار کو استعمال میں لانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اپنی توجہ نماز کے الفاظ کے معانی کی طرف پھیر دے یا اپنا دل خانہ کعبہ کی جانب مرکوز کر لے۔ دل میں بیک وقت خیالات سامنے کی گنجائش نہیں ہوتی، اُس لیے جو نبی دل نماز کے معانی یا خانہ کعبہ کی جانب متوجہ ہو گا، اُسی وقت وسوسہ کو وہاں سے دیس نکال لیا جائے گا۔

ایک سویں پارہ میں سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر 4 میں ارشاد الہی ہے ”اللہ تعالیٰ نے کسی شخص کے سینے میں دو دل میں بنائے.....“ اُس میں اس بات کی اصل ہے کہ دل ایک آن میں دو طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اسی اصول کی بنیاد پر تیاری و وسوسوں کا مندرجہ بالا علاج تجویز کیا گیا ہے۔ اسی سے اُس شخص کا جھوٹ بھی ثابت ہوتا ہے جو تسبیح بھی پھراتا ہوتا ہے اور باتیں بھی کرتا رہتا ہے۔ اس سے وہ دعویٰ کرنا چاہتا ہے کہ عین باتیں کرنے میں بھی ذکر الہی میں مشغول ہے۔ نام نہاد مدعیوں کا یہ دعویٰ سراسر غلط اور باطل ہے۔

اس کے برعکس جو وساوس اور انتشارات غیر اختیاری طور پر پیدا ہوں اُن کی جانب نہ التفات کرے نہ توجہ دے بلکہ انہیں نظر انداز کر کے ایسے گزر جانے دے جیسے چھلنی سے پانی گزر جاتا ہے۔ وسوسہ سے قلب کو خالی کرنے کی طرف متوجہ ہونا یہ خود ایک وسوسہ بن جاتا ہے۔ وسوسہ کی طرف متوجہ ہونا تو اپنے قصد سے ہے۔ گودفع کا ہی قصد ہو مگر توجہ تو قصد اور اختیاری ہوئی اس لیے دلدل کی طرح اُس میں اور زیادہ دھنسنے کا خدشہ بڑھ جاتا ہے۔ اس کی مثال بجلی کے تار کی طرح ہے کہ اگر دفع کی نیت سے بھی ہاتھ لگایا جائے تب بھی وہ لپٹے گا۔

نماز کے دوران دل میں غیر اختیاری وساوس آنے کی وجہ سے مایوسی یا پریشانی کا شکار ہونے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں۔ دراصل انسان کا قلب تو ایک سپر ہائی وے (super highway) کی مانند ہے۔ اس پر بادشاہی سواریاں بھی گزرتی ہیں، امیر کبیر بھی چلتے ہیں، غریب اور فقیر بھی گزرتے ہیں۔ خوبصورتوں اور بدشکلوں کی بھی یہی گزرگاہ ہے۔ نیکو کاروں، پارساؤں اور دینداروں کے علاوہ کافروں، مشرکوں، مجرموں اور گنہگاروں کے لیے بھی یہ شارع عام ہے۔ عافیت اسی میں ہے کہ اس شاہراہ پر جیسا ٹریفک بھی خود بخود آئے اسے خاموشی سے گزر جانے دیا جائے۔ اگر اس ٹریفک کی طرف متوجہ ہو کر اُسے بند کرنے یا اُس کا رخ موڑنے کی کوشش کی گئی تو دل کی سڑک پر خود اپنا پیہر جام ہونے کا شدید خطرہ ہے۔ اس راستے کا ٹریفک سگنل صرف سبز بتی پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں سرخ بتی کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ نماز کے اوقات کے علاوہ دوسرے اوقات میں بھی زندگی کا اصل راز یہ ہے کہ دنیا کو قلب سے نکالو، گو ہاتھ میں بقدر ضرورت موجود رہے۔ دنیا کا ہاتھ میں ہونا مضر نہیں، دل میں سمانا مضر ہے۔ قلب تو بس حق تعالیٰ ہی کے رہنے کی جگہ ہے۔ قلب کو صاف رکھنا چاہیے نہ معلوم کس وقت نور حق اور رحمت الہی قلب پر جلوہ گر ہو جائے۔ اس کا خاص اہتمام رکھو کہ قلب فضولیات سے خالی رہے جس طرح فقیر اپنے برتن کو خالی رکھتا ہے کہ نہ معلوم کسی وقت کسی سخی کی نظر عنایت ہو جائے۔ ایسے ہی قلب کو خالی رکھو نہ معلوم کس وقت رحمت کی نظر ہو جائے۔ قلب کو دنیا کی فضولیات سے خالی رکھا جائے تو اُس میں فروتنی، عجز اور انکسار کے شکوے کھلتے ہیں۔ ان شکوؤں کی خوشبو عجب اور کبر کی بدبو نکال باہر کرتی ہے۔ عجب میں انسان دوسرے کو تو حقیر نہیں سمجھتا، لیکن اپنے کو عظیم سمجھتا ہے۔ کبر میں دوسرے کو بھی حقیر سمجھتا ہے۔ یہ رذائل قلب کی صفائی کو گندگی سے آلودہ کر دیتے ہیں۔ اس غلاظت سے نجات حاصل کر کے اگر قلب کو عجز و انکسار کی پستی میں بچھا دیا جائے تو اس کا رخ پاکیزگی کے پرنا لے کی جانب مڑ جاتا ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ:

ہر کجا پستی است آب آں جا رَوَد
ہر کجا مشکل جواب آں جا رَوَد
ہر کجا دروے دوا آں جا رَوَد
ہر کجا رنجے شفا آں جا رَوَد

(پانی نشیب ہی میں جاتا ہے۔ جہاں کوئی مشکل ہوتی ہے اُسی کے حل کے لیے جواب ملتا ہے۔ جہاں درد ہو ہاں دوا کام آتی ہے۔ جہاں کوئی مرض ہو اُسی سے شفا نصیب ہوتی ہے۔)

کہہ دینے کی حد تک تو یہ ایک معمولی سی چھوٹی سی بات ہے کہ قلب کو فضولیات سے خالی رکھنا چاہیے، لیکن اس عمل کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں۔ قدم قدم پر بار بار ناکامی، مایوسی اور ہزیمت کا سامنا کرنا پڑتا ہے، لیکن میرا تجربہ ہے کہ اگر ثابت قدمی کے ساتھ انسان اس کوشش میں لگا رہے تو رفتہ رفتہ اُس کا نخلِ تمنا ضرور سرسبز ہونے لگتا ہے۔ اگر اُس کی خواہش کے مطابق اس کوشش کا نتیجہ خاطر خواہ نکلتا ہو انہ بھی محسوس ہو پھر بھی اس لگے رہنے میں مانگے رہنا چاہیے۔ اس سعی اور کاوش میں اس مقولے کو پیش نظر رکھنا تقویت دیتا ہے۔

یا بزمِ او را یا نیامِ جستجوئے می کنم
حاصل آید یا نیاید آرزوئے می کنم

(اُس کو پاؤں یا نہ پاؤں اُس کی طلب میں لگا رہوں گا۔ وہ ملے یا نہ ملے اُس کے ملنے کی آرزو برابر کرتا رہوں گا)

برسوں کی ریاضت، مجاہدہ اور کوشش کے بعد اگر یہی احساسِ حاوی رہے کہ مجھے کچھ حاصل نہیں ہوا تو حقیقت اُس کو سب کچھ حاصل ہو گیا، لیکن جو نئی کسی کے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ اب میرا قلب عاجزی اور ماری کا مسکن بن گیا ہے تو خطرہ ہے کہ شاید وہ پہلے سے بھی زیادہ کبرِ عظیم میں مبتلا ہو گیا ہو! اس دو دھاری تلوار سے بچ بچ کر چلنا ہی کامیابی کا اصلی راز ہے۔

نماز پڑھنے میں کسلمندی، بے رغبتی اور دوساوس کے بعد اگلی دشواری خشوع کا مسئلہ تھا۔ قرآنِ پاک کی سورۃ نزلہ کی آیات نمبر 45 اور 46 میں خشوع کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے: ”اور مددِ مبر اور نماز سے اور بے شک نماز دارِ ضرور ہے، لیکن جن کے قلب میں خشوع ہو اُن پر کچھ بھی دشوار نہیں۔ خاشعین وہ لوگ ہیں جو خیال رکھتے ہاں کا کہ وہ بے شک ملنے والے ہیں اپنے رب سے، اور اس بات کا بھی خیال رکھتے ہیں کہ وہ اپنے رب کی طرف ہی جانے والے ہیں۔“

اس کے علاوہ سورۃ البقرہ کی آیت نمبر 238 میں یہ ہدایت بھی ہے۔ ”..... اور (نماز) میں کھڑے ہوا کرو اللہ سامنے عاجز بنے ہوئے۔“

اگرچہ ان آیات میں اللہ تعالیٰ نے حصولِ خشوع کا ایسا خوشگوار طریقہ بتا دیا ہے جسے اختیار کرنے سے عبادت میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے، لیکن اس کے باوجود عملی سطح پر یہ سوال مجھے کافی عرصہ تک پریشان کرتا رہا کہ نماز میں رع کیسے حاصل ہو؟ اس کی وجہ میرے اعتقاد کی کمزوری نہیں بلکہ میری استعداد کی کمی تھی۔

خشوع کا مقصد سکون قلب ہے۔ قلب میں سکون اسی وقت ہوتا ہے جبکہ اُس میں افکار یا دساوس حرکت نہ کریں۔ دل میں افکار اور دساوس کی حرکت کو روکنا بڑی حد تک ایک اختیاری امر ہے۔ اس اختیار کو استعمال کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک محمود شے کی طرف متوجہ ہو جائے۔ اس سے دوسری غیر محمودہ حرکات خود بخود بند ہو جائیں گی۔ اس سے یکسوئی ہو جاتی ہے مثلاً یہ تصور کر لے کہ خانہ کعبہ سامنے ہے۔ اگر نماز کے الفاظ کی طرف توجہ کرنا آسان ہو تو یہ کر لے یا معانی کی طرف توجہ کرے یا اگر حق تعالیٰ کی ذات کی جانب توجہ ہو سکے تو یہ سب سے اعلیٰ ہے۔ توجہ کو اس طرح اول بدل کرنے میں زیادہ کھود کرید نہ کرے۔ معتدل توجہ کافی ہے۔ اگر اس درجہ کے ساتھ دوسرے دساوس اور خیالات بھی آتے رہیں تو مضمر نہیں کیونکہ وہ غیر اختیاری ہیں۔ اس کی ایسی مثال ہے کہ جیسے آنکھ سے کسی کتاب میں کسی خاص لفظ کو قصد ادیکھیں تو اُس کے ساتھ اُس کے آس پاس کے کئی دوسرے الفاظ پر بھی ضرور نظر پڑ جاتی ہے مگر چونکہ یہ نظر قصد انہیں اُس لیے یہی کہیں گے کہ فلاں خاص لفظ دیکھا۔ دوسرے الفاظ کو خود نہیں دیکھا بلکہ نظر آگئے جس طرح یہ انتشار شعاع بصر میں ہوتا ہے اسی طرح بصیرت میں بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ ارادہ تو ایک خاص چیز کا ہوتا ہے مگر بلارادہ دوسری چیزوں پر بھی نگاہ بصیرت جا پڑتی ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں کیونکہ اس سے خشوع میں کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ ہم جیسے عامیوں کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ خواص کے معیار الگ ہوں تو دوسری بات ہے۔ ہمارا اُن کا کیا مقابلہ!

یہ بعض ابتدائی مراحل ہیں جو بسا اوقات بڑے کٹھن محسوس ہوتے ہیں، لیکن آسانی اسی میں ہے کہ اگر عمل کے اعلیٰ درجہ پر قدرت نہ ہو سکے، تو اس کے ادنیٰ درجہ پر ہی عمل کر لے۔ اعلیٰ کے قادر ہونے کے انتظار میں نہ رہے کیونکہ خطرہ ہے کہ تمام عمر اسی انتظار میں گزر جائے اور ادنیٰ سے بھی محروم رہے۔

اللہ کا نام اعلیٰ طریقہ پر لیا جائے یا ادنیٰ طور پر، اپنا اثر ضرور رکھتا ہے۔ دنیا میں بعض اشیاء ایسی ہیں کہ اُن کا نام لینے سے ہی منہ میں پانی بھر آتا ہے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا نام لیا جائے اور اُس میں اثر نہ ہو؟ خود خالی نام میں بھی برکت ہے، خواہ پوری توجہ سے لیا جائے یا کم توجہ سے۔

نماز میں کاہلی و کسملندی، بے ذوقی و بے رغبتی، دساوس اور پریشان خیالی اور خضوع و خشوع کے ابتدائی مراحل کسی حد تک طے کر لینے کے بعد اس کا اصلی جوہر رسوخ میں مضمر ہے۔ دنیاوی معاملات میں تو اثر و رسوخ کا مقصد کوشش کی بجائے سفارش کے ذریعہ اپنا کام نکالنا ہوتا ہے، لیکن دین میں اس اصطلاح کا مطلب کچھ اور ہے۔ نماز کا مقصد قلب کی توجہ کو اللہ کی جانب راجع کرنا ہے۔ اگر مستقل کوشش اور مجاہدوں کے ذریعہ یہ نوبت آجائے کہ رفتہ رفتہ نماز با تکلف پڑھنے کی عادت پڑ گئی ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اب اپنی اپنی استعداد کے مطابق کسی نہ کسی درجہ میں رسوخ حاصل ہو گیا ہے۔ رسوخ حاصل کرنے کے لیے اپنے بہت سے طبعی میلانات اور رجحانات کے خلاف مجاہدہ کرنا لازمی ہے۔ مثلاً کاغذ کو پلیٹ کر مروڑ دین تو اُس میں غم پڑ جاتا ہے۔ سیدھا کرنا چاہیں تو اُس کا برعکس کریں یعنی اُس کو الٹا مروڑیں۔ دوسری طرف مروڑے بغیر سیدھا نہیں ہوتا۔ یہی مثال انسان کی طبیعت کی ہے۔ کام میں لگنا چاہیے یہ

دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ کیفیات بھی ہیں یا نہیں۔ حظوظ و لذائذ بھی ہیں یا نہیں اور نہ یہ جانچنے کی ضرورت ہے کہ رسوخ کی جانب ترقی ہوئی یا نہیں۔ اگر ایک بچہ ہماری نظروں کے سامنے نشوونما پارہا ہو تو ہمیں لمحہ بہ لمحہ یا روز بروز ہفتہ بہ ہفتہ یا ماہ بہ ماہ ہرگز یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ وہ جسمانی طور پر کتنا بڑھ گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ اُس کی بالیدگی رُک ہوئی ہے بلکہ اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ ہر روز تو ہمیں اس کا کچھ احساس نہیں ہوتا، لیکن ایک خاص وقت گزرنے کے بعد بچے کا بڑھا ہوا قد کاٹھ صاف طور پر ہماری نگاہوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ یہی حال رسوخ کا ہے۔ روز کے روز تو ہمیں اُس کی ترقی یا تنزل کا کچھ علم نہ تو ہوتا ہے اور نہ ہو ہی سکتا ہے، لیکن رفتہ رفتہ جب اپنی طبعی اور نفسانی اور نفسیاتی رکاوٹوں کے باوجود نماز کا فریضہ روزمرہ کے بندھے بندھائے معمول کے مطابق ادا ہونا شروع ہو جائے تو گمان کر لینا چاہیے کہ اگر ہم رسوخ کی شہر پناہ میں نہیں تو کم از کم اُس کے پھانک پر ضرور کھڑے ہیں، لیکن یہاں پر بھی نماز میں کسی خاص وجدانی کیفیت یا استغراقی لطف و سرور کی تلاش میں سرگرداں نہ ہو۔ نماز صحیح طور پر ادا کرنا فرض ہے، اس سے لطف اٹھانا یا حظ اٹھانا فرض نہیں۔ نماز اللہ کے لیے پڑھی جاتی ہے، لطف و سرور کا مزہ اٹھانے کے لیے نہیں۔ عارفین نے تو عبادت کی لذت کے قصد سے بھی پناہ مانگی ہے۔ اگر ساری عمر گزر جائے اور کوئی لذت اُن کو نہ آئے وہ اس پر بھی خوش رہتے ہیں۔

رسوخ کا حصول ایک اختیاری امر ہے جو انسان کے اپنے ارادہ سے ہوتا ہے۔ شروع ہی میں اس ارادہ کی نیت کر لینا کافی ہے۔ جب تک اس ارادہ کے برعکس یا برخلاف کوئی عمل سرزد نہ ہو، وہ آخر تک لازماً قائم اور برقرار رہتا ہے۔ مثلاً فرض کیجئے کہ کوئی شخص لا بیری جانے کے لیے نکلا تو کیا وہ ہر قدم پر لا بیری کی جانب چلنے کا ارادہ کرے گا؟ ہرگز نہیں۔ بس ایک ہی مرتبہ کا ارادہ کافی ہوتا ہے۔ اس کے اثر سے لا بیری کی طرف برابر قدم اٹھتا رہے گا۔ اب وہ چل بھی رہا ہے اور کسی سے بات بھی کر رہا ہے یا کتاب یا اخبار بھی دیکھ رہا ہے۔ اُس وقت چلنے کی طرف تو اس کا مطلق دھیان نہیں ہوتا، لیکن قدم لا بیری کی طرف اٹھاتا جاتا ہے۔ اسی طرح جب کوشش اور مجاہدہ سے عبادت کے ساتھ کسی قدر لگن اور لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے تو طبعی طور پر افعال صالحہ صادر ہونے لگتے ہیں۔ زیادہ اہتمام اور مشقت کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ اگر عبادت یا نماز کا مجاہدہ کسی دنیاوی غرض سے نہ کیا جائے بلکہ اس ارادہ سے کیا جائے کہ بے تکلف افعال صالحہ کا صدور ہونے لگے تو وہی مشقت ہر فعل کی معاون و مددگار ہو جائے گی اور رسوخ کامل کا راستہ وا ہو جائے گا۔ یہی استقامت سب سے بڑی کرامت ہے جس پر اللہ تعالیٰ کی رحمت اور رضا کا سایہ ہر وقت چھایا رہتا ہے۔ ایسے لوگ مستجاب الدعوات ہوتے ہیں یعنی اُن کی اکثر دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ اُن کا ارادہ بھی دعا بن جاتا ہے۔ اُن کی خواہش بھی دعا ہوتی ہے۔ چونکہ اُن کی اپنی خواہشات کا دائرہ سمٹ سمٹا کر صفر کے برابر ہو گیا ہوتا ہے، اس لیے اُن کی دعائیں اُن کے ارادے اور اُن کی خواہشیں زیادہ تر دوسروں کے لیے ہوتی ہیں جن پر قبولیت کا فضل وارد ہوتا ہے۔ اپنی ذات کے لیے اُن کی صرف ایک ہی دعا اور خواہش ہوتی ہے۔ وہ حسنِ خاتمہ کی ہوتی ہے۔

یہ سارا معجزہ رُوثین (Routine) اور صرف رُوثین کی برکت سے رونما ہوتا ہے۔ عرف عام میں توروثین کا لفظ کسی قدر غیر ترقی یافتہ سادہ اُن گھڑ جامد اور کسی قدر غیر مہذب معنوں میں استعمال ہوتا ہے مثلاً تخلیقی اُنج سے عاری انسان کو جو کو لہو کے تیل کی طرح ایک ہی دائرے میں چکر کاٹتا رہے، مذاقاروثین کا آدمی سمجھا جاتا ہے۔ روز بروز ایک ہی طرح کی مشقت بار بار دہرانے کو روثین کا نام دے کر مسترد کر دیا جاتا ہے۔ جس عمل میں رنگ برنگی، گونا گونی اور بوقلمونی کی چاشنی نہ ہو، اُسے بھی روثین کے کھاتے میں ڈال کر حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، لیکن باطن کی دنیا میں دین کا شیش محل فقط روثین کی بنیاد پر تعمیر ہو سکتا ہے۔ ہر روز مقررہ اوقات میں مقررہ رکعتوں والی نمازیں بلاناغہ پڑھنا روثین نہیں تو اور کیا ہے؟ ہر نماز کی ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھنا اور رکوع و سجود میں وہی کلمات بار بار دہرانا اس سے بڑی روثین ہے۔ نماز کے علاوہ جو افراد ذکر، شغل اور مراقبہ کے میدان میں بھی قدم رکھنا چاہتے ہیں، اُن کی روثین کی بھی نہ کوئی حد ہے نہ انتہا۔ اسمائے الہی میں سے ایک ہی اسم یا نئی اثبات میں کلمہ طیبہ یا دیگر کلمات کو سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں بار دہرانا اور اس ذکر، شغل یا مراقبہ کو حتی الوسع ایک ہی مقررہ اوقات میں ایک ہی مقام پر بیٹھ کر پابندی سے نباہنا روثین کا ایک ایسا درجہ ہے، جہاں پر اُس کا وجود محض تکراری نہیں رہتا بلکہ تخلیقی رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ ذکر و شغل اور مراقبہ میں ہر روز ایک ہی مقام اور ایک ہی وقت متعین کرنے میں ایک نہایت باریک، لطیف اور نازک رمز پوشیدہ ہے۔ مثال کے طور پر ایک تالاب ہے جس میں بہت سی مچھلیوں کا بسیرا ہے۔ اگر کوئی شخص ہر روز ایک ہی مقررہ وقت پر تالاب کے ایک خاص کونے پر کھڑا ہو کر مچھلیوں کی کوئی پسندیدہ خوراک ڈالتا رہے تو رفتہ رفتہ تالاب کی تمام مچھلیاں اس مخصوص وقت اور مقام پر جمع ہونا شروع ہو جائیں گی۔ بعض اوقات تو وہ وقت سے پہلے ہی اس خاص کونے میں جمع ہو کر اپنی پسندیدہ خوراک کے انتظار میں منڈلانا شروع کر دیں گی، لیکن اگر کسی روز وہ شخص کسی دوسرے وقت پر آکر اُسی تالاب کے کسی دوسرے کونے میں وہی خوراک ڈالے تو چند مچھلیاں تو ضرور آجائیں گی، لیکن باقی سب محروم رہیں گی۔ اسی طرح اگر ہر روز وقت اور مقام اوتے بدلتے رہیں تو بھی یہی ادھوزی کیفیت رہے گی۔ تالاب کی مچھلیوں کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں اپنی طرف کھینچنے کا واحد طریقہ یہی ہے کہ ان کی دل پسند اشیاء کو ہر روز ایک خاص مقررہ وقت اور مقام پر ڈالتے رہیں۔ اسی طرح ذکر، شغل اور مراقبہ کے دوران بھی ایک ہی خاص جگہ اور وقت مقرر کرنے سے فضائے بسیط میں پھیلے ہوئے بے شمار روحانی اور ملکوتی اثرات کو اپنی جانب منعطف کرنے میں بڑی سہولت ملتی ہے۔

البتہ اس مثال کا اطلاق نماز پر نہیں ہوتا۔ نماز کی فضیلت باجماعت ادا کرنے میں ہے۔ اس اجتماعی عبادت میں اوقات کا تعین تو لازمی ہے، لیکن مسجد میں اپنے لیے ہمیشہ ایک ہی جگہ پر قابض رہنے کی کوشش کرنا نامناسب اور غیر واجب ہے۔

نماز میں رسوخ کے بعد اگلی منزل اللہ کے ساتھ نسبت قائم کرنے کی ہے۔ نسبت ایک لگاؤ اور تعلق کا نام ہے جو دونوں طرف سے ہوتا ہے، بندہ کو خدا سے اور خدا کو بندہ سے۔ اسے نسبت باطنی کہتے ہیں۔ رسوخ میں جس قدر

ت اور توانائی بڑھے گی، نسبت میں اسی رفتار سے استحکام اور لطافت کو فروغ حاصل ہوگا۔ باطنی نسبت معرفت الہی ریچہ ہے۔ حقیقی نسبت کی پہچان یہ ہے کہ حاصل ہونے کے بعد پھر زائل نہیں ہوتی۔ جیسے پھل پک کر کچا نہیں بنایا انسان بالغ ہو کر نابالغ نہیں ہو سکتا۔

قرآن حکیم کی سورۃ البقرہ کی آیت نمبر 256 میں ارشاد ہے..... ”جو شخص شیطان سے بد اعتقاد ہو اور اللہ لی کے ساتھ خوش اعتقاد ہو تو اُس نے بڑا مضبوط حلقہ تھام لیا۔ جس کو کسی طرح کی شکستگی نہیں.....“ اس میں ف دلیل ہے اس بات پر کہ نسبت مع اللہ حصول کے بعد منقطع اور شکستہ نہیں ہوتی۔

نسبت کا تعلق اگرچہ باطن سے ہے، لیکن باطن خلاء میں پرورش نہیں پاتا بلکہ انسان کے ظاہر کی چار دیواری میں پید ہوتا ہے۔ انسان کا ظاہر اور باطن ایک ہی گاڑی کے دو پہیے ہیں۔ اگر دونوں پہیوں کی جسامت ’ناپ‘ سائز، گولائی، صفائی برابر اور یکساں نہ ہوگی تو گاڑی اصل منزل مقصود پر گزر نہ پہنچ پائے گی۔ اصل منزل مقصود حق تعالیٰ کو ی کرنا ہے جس کا ذریعہ شریعت کے احکام کی پابندی ہے۔ ان احکام میں بعض ظاہر کے متعلق ہیں جیسے نماز، روزہ، زکوٰۃ، لین دین، شہادت، وصیت، وراثت اور دیگر جملہ حقوق العباد۔ اور بعض باطن کے متعلق ہیں جیسے حُب الہی، پیار رسول، خوف خدا، یاد خدا، تقویٰ اور توکل کو اپنانا اور تمام صغیرہ اور کبیرہ گناہوں کے علاوہ کبر، عجب، شک، منافقت، دریا، نکر، فریب، جھوٹ اور غیبت جیسے بے شمار مہین مہین رذائل سے نجات پانا ہے۔

سورۃ الانعام کی آیت نمبر 120 میں ارشاد ہے ”اور تم ظاہری گناہ کو بھی چھوڑ دو اور باطنی گناہ کو بھی چھوڑ

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

.....“

اپنے ظاہر اور باطن کو شریعت کی راہ پر توازن اور اعتدال سے چلانے ہی سے عبدیت کا سفر طے ہوتا ہے۔ اگر ریت میسر ہو جائے تو ولایت، اودایت، ابدایت، قطبیت، غوثیت وغیرہ سب اس پر قربان ہیں۔

ایک غلط فہمی عام ہے کہ یہ تصوف کے مسائل ہیں۔ دراصل یہ تصوف کے نہیں بلکہ شریعت کے مسائل ہیں۔ ن کی اصلی شاہراہ شریعت ہے۔ تصوف کے سارے سلسلے چھوٹی چھوٹی پگڈنڈیاں ہیں جو اپنے اپنے طریق سے انجام شریعت کی شاہراہ سے جا کر مل جاتی ہیں۔ ان پگڈنڈیوں کی اپنی کوئی الگ منزل مقصود نہیں۔ ان سب کی مشترکہ واحد منزل مقصود شاہراہ شریعت تک پہنچانا ہے۔ اس شاہراہ پر مزید سفر کرنے سے وہ راہ سلوک طے ہوتی ہے ن کا مقصد نسبت باطنی، نسبت مع اللہ، معرفت الہی اور رضاء الہی کا حصول ہے۔

کچھ لوگ ہمت مردانہ رکھتے ہیں اور خود بخود راہ شریعت پر گامزن ہو کر زندگی کا سفر بغیر کسی ٹکّان، ہیجان اور بان کے پورا کر لیتے ہیں۔ اُن کی خوش قسمتی قابل رشک ہے اور میں انہیں دلی عزت و احترام سے سلام کرتا ہوں۔ لیکن بعض لوگ ایسے ہیں جن کے قدم شریعت کی راہ پر رواں ہونے سے ہچکچاتے اور ڈگمگاتے ہیں۔ جس طرح بچے سکول میں داخل ہونے کے بعد پڑھنے سے گھبراتے اور کتراتے ہیں۔ اُن کے علاج کے لیے تعلیمی ماہرین نے گارٹن (Kindergarten) اور مونٹیسوری (Montessori) سکول ایجاد کیے جن میں بچوں کو کھیل کود اور

کھلونوں وغیرہ سے بہلا پھسلا کر پڑھنے لکھنے سے مانوس کیا جاتا ہے۔ یہ صرف چھوٹی جماعتوں کے سکول ہوتے ہیں۔ ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ بچوں کا رجحان لکھنے پڑھنے کی طرف مائل کر کے وہ انہیں معاشرے کے عام تعلیمی نظام میں شامل کر دیں۔ تصوف کے سلسلے بھی ایک طرح کے کنڈرگارٹن اور مونیسوری سکولوں کے مانند ہیں جو شریعت سے ہٹکے ہوئے بندوں کو طرح طرح کے اذکار، اشغال اور مراقبات کے انوار و آثار و تجلیات و برکات سے چکا چوند کر کے انہیں شاہراہ شریعت پر خوشدلی سے گامزن ہونے کے قابل بنا دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ تصوف کا اور کوئی مقصود نہیں۔

ابتداء میں میرا اپنا شمار بھی ان تن آسانوں میں تھا جو شریعت کے نظم و ضبط کی بندشوں سے بڑی طرح گھبراتے تھے۔ اُس زمانے میں اردو ادب میں آزاد نظم کا اسلوب نیا نیا وارد ہوا تھا۔ اپنی کوتاہ اندیشی اور حماقت سے کچھ عرصہ تک میں اس خام خیالی میں مبتلا رہا کہ جس طرح قافیہ اور ردیف کے بغیر چھوٹے بڑے مصرعوں میں بحر و وزن اور عروض کی ظاہری ناہمواریوں کے باوجود ایک نظم شاعری کے فن میں شامل سمجھی جاتی ہے، اسی طرح فقط نماز اور روزہ نباہ کر اور شریعت کی باقی تمام بندشوں سے آزادی اختیار کر کے مجھے ایک اچھا مسلمان تسلیم کیے جانے کا حق بھی حاصل ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ان دنوں ابھی نثری نظم کا چرچا شروع نہ ہوا تھا ورنہ شاید میں نماز اور روزہ کی شرط بھی اڑا دیتا۔

لیکن ایک بار پھر میری خوش قسمتی آڑے آئی۔ اتفاق سے حضرت شہاب الدین سہروردیؒ کی تصنیف ”عوارف المعارف“ کہیں سے میرے ہاتھ آ گئی۔ بے حد دقیق کتاب تھی۔ میں نے اسے کئی بار پڑھا، لیکن کچھ پلے نہ پڑا، لیکن اتنا ضرور ہوا کہ میری سوچ کے ظلمت کدے میں ایک نیا روشن دان کھل گیا۔ اس کے بعد میں نے حضرت غوث الاعظمؒ سے لے کر مولانا اشرف علی تھانویؒ تک درجنوں ایسی کتابیں کھنگال ڈالیں جو ان بزرگان شریعت و طریقت کی اپنی تصانیف تھیں یا دوسروں نے اُن کے حالات یا ملفوظات یا تعلیمات یا قلمبند کر رکھے تھے۔ اس علمی ذخیرہ نے مجھے طریقت کے چاروں بڑے سلسلوں اور ان کے علاوہ کئی چھوٹے چھوٹے ضمنی سلسلوں کے بارے میں کافی آگاہی بخشی، لیکن ساتھ ہی ایک الجھن بھی میرے دل میں پیدا ہو گئی۔ یہ الجھن تلاش مرشد یا تلاش شیخ کے بارے میں تھی۔ طریقت کے سارے سلسلوں میں ایک بات مشترک تھی۔ وہ یہ کہ اس راستے پر قدم اٹھانے سے پہلے کسی مرشد کو اپنا رہنما بنانا لازمی ہے۔

مجھے یقین تھا کہ میرے آس پاس اور ارد گرد بہت سے ایسے بزرگان دین اور پیر طریقت موجود ہوں گے جنہیں میرا مرشد بننے کا حق حاصل تھا، لیکن مرید کے طور پر اپنے شیخ کے سامنے بلا سوال جواب مکمل ذہنی اطاعت قبول کرنے کی جو شرط لازم تھی، اُسے باہنہ میرے بس کا روگ نہ تھا، اس لیے میں نے تلاش شیخ کے لیے کوئی خاص کوشش نہ کی بلکہ اپنی نگاہ سلسلہ ادیبیہ پر رکھی جس کے بارے میں بہت سے بزرگان سلف کی تصنیفات میں چھوٹے چھوٹے اشارے ملتے تھے، لیکن یہ کہیں درج نہ تھا کہ اس سلسلہ میں قدم رکھنے کے لیے کونسا دروازہ کھٹکھٹایا جاتا ہے اور نہ یہ معلوم تھا کہ اس میں داخل ہونے کے کیا کیا قواعد و ضوابط اور آداب ہیں، لیکن ایک بار پھر یونہی بیٹھے بٹھائے

خوش قسمتی کی لاٹری میرے نام نکل آئی۔

ایک بار میں کسی دور دراز علاقے میں گیا ہوا تھا۔ وہاں پر ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایک بوسیدہ سی مسجد تھی۔ میں جمعہ کی نماز پڑھنے اُس مسجد میں گیا تو ایک نیم خواندہ سے مولوی صاحب اردو میں بے حد طویل خطبہ دے رہے تھے۔ اُن کا خطبہ گزرے ہوئے زمانوں کی عجیب و غریب داستانوں سے اٹا اٹ بھرا ہوا تھا۔ کسی کہانی پر ہنسنے کو جی چاہتا تھا کسی پر حیرت ہوتی تھی، لیکن انہوں نے ایک داستان کچھ ایسے انداز سے سنائی کہ تھوڑی سی رقت طاری کر کے وہ سیدی میرے دل میں اُتر گئی۔ یہ قصہ ایک باپ اور بیٹی کی باہمی محبت و احترام کا تھا۔ باپ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے اور بیٹی حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھیں۔ مولوی صاحب بتا رہے تھے کہ حضور رسول کریم ﷺ جب اپنے صحابہ کرام کی کوئی درخواست یا فرمائش منظور نہ فرماتے تھے تو بڑے بڑے برگزیدہ صحابہ کرام بی بی فاطمہؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن کی منت کرتے تھے کہ وہ اُن کی درخواست حضور کی خدمت میں لے جائیں اور اُسے منظور کروا لائیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دل میں بیٹی کا اتنا پیار اور احترام تھا کہ اکثر اوقات جب بی بی فاطمہؓ ایسی کوئی درخواست یا فرمائش لے کر حاضر خدمت ہوتی تھیں تو حضور خوش دلی سے اسے منظور فرما لیتے تھے۔ اس کہانی کو قبول کرنے کے لیے میرا دل بے اختیار آمادہ ہو گیا۔

جمعہ کی نماز کے بعد میں اُسی بوسیدہ سی مسجد میں بیٹھ کر نوافل پڑھتا رہا۔ کچھ نفل میں نے حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روح مبارک کو ایصالِ ثواب کی نیت سے پڑھے۔ پھر میں نے پوری یکسوئی سے گڑ گڑا کر یہ دعا مانگی: ”یا اللہ میں نہیں جانتا کہ یہ داستان صحیح ہے یا غلط، لیکن میرا دل گواہی دیتا ہے کہ تیرے آخری رسولؐ کے دل میں اپنی بیٹی خاتونِ جنت کے لیے اس سے بھی زیادہ محبت اور عزت کا جذبہ موجزن ہو گا اُسی لیے میں اللہ تعالیٰ سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روح طیبہ کو اجازت مرحمت فرمائیں کہ وہ میری ایک درخواست اپنے والد گرامی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں پیش کر کے منظور کروالیں۔ درخواست یہ ہے کہ میں اللہ کی راہ کا متلاشی ہوں۔ سیدھے سادے مروجہ راستوں پر چلنے کی سکت نہیں رکھتا۔ اگر سلسلہ اویسیہ واقعی فسانہ نہیں بلکہ حقیقت ہے تو اللہ کی اجازت سے مجھے اس سلسلہ سے استفادہ کرنے کی ترکیب اور توفیق عطا فرمائی جائے۔

اس بات کا میں نے اپنے گھر میں یا باہر کسی سے ذکر تک نہ کیا۔ چھ سات ہفتے گزر گئے اور میں اس واقعہ کو بھول بھال گیا۔ پھر اچانک سات سمندر پار کی میری ایک جرمن بھابی کا ایک عجیب خط موصول ہوا۔ وہ مشرف بہ اسلام ہو چکی تھیں اور نہایت اعلیٰ درجہ کی باہنہ صوم و صلوة خاتون تھیں۔ انہوں نے لکھا تھا:

The other night I had the good fortune to see "Fatimah" daughter of the Holy Prophet (Peace be upon him) in my dream. She talked to me most graciously and said, "Tell your brother-in-law Qudrat Ullat Shahab, that I have submitted his request to my exalted Father who has very kindly accepted it".

(اگلی رات میں نے خوش قسمتی سے فاطمہؓ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ انہوں نے میرے ساتھ نہایت تواضع اور شفقت سے باتیں کیں اور فرمایا کہ اپنے دیور قدرت اللہ شہاب کو بتادو کہ میں نے اُس کی درخواست اپنے برگزیدہ والد گرامی کی خدمت میں پیش کر دی تھی۔ انہوں نے ازراہ نوازش اسے منظور فرمالیا ہے۔“

یہ خط پڑھتے ہی میرے ہوش و حواس پر خوشی اور حیرت کی دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ میرے قدم زمین پر نہیں پڑ رہے بلکہ ہوا میں چل رہے ہیں۔ یہ تصور کہ اس برگزیدہ محفل میں ان باپ بیٹی کے درمیان میرا ذکر ہوا، میرے روئیں روئیں پر ایک تیز و تند نشے کی طرح چھا جاتا تھا۔ کیسا عظیم باپ! اور کیسی عظیم بیٹی! دو تین دن میں اپنے کمرے میں بند ہو کر دیوانوں کی طرح اس مصرعہ کی محترم صورت بنا بیٹھا رہا۔

ع مجھ سے بہتر ذکر میرا ہے کہ اُس محفل میں ہے!

اس کے بعد کچھ عرصہ تک مجھے خواب میں طرح طرح کی بزرگ صورتیں نظر آتی رہیں، جن کو نہ تو میں پہچانتا تھا نہ اُن کی باتیں سمجھ میں آتی تھیں اور نہ ان کے ساتھ میرا دل ہی بھیکتا تھا۔ پھر ایک خواب میں مجھے ایک نہایت دلنواز اور صاحب جمال بزرگ نظر آئے جو احرام پہنے ایک عجیب سرور اور مستی کے عالم میں خانہ مکعب کا طواف کر رہے تھے۔ میرا دل بے اختیار اُن کے قدموں میں بچھ گیا۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے میری جانب آئے اور مطاف سے باہر حطیم کی جانب ایک جگہ مجھے اپنے پاس بٹھالیا اور بولے ”میرا نام قطب الدین بختیار کاکی ہے۔ تم اس راہ کے آدمی تو نہیں ہو لیکن جس دربار گہر بلا سے تمہیں منظوری حاصل ہوئی ہے اُس کے سامنے ہم سب کا سر تسلیم خم ہے۔“

قطب الدین بختیار کاکی صاحب نے ایک پیالہ ہمارے درمیان رکھا، جس میں کھانے یا پینے کی کوئی چیز پڑی تھی۔ انہوں نے اچانک فرمایا۔ ”تم یہ زندگی چاہتے ہو یا وہ زندگی؟“

خواب میں بھی میرے دل کا چورا گھڑائی لے کر بیدار ہو گیا اور اُس نے مجھے گمراہ کیا کہ غالباً اس سوال میں فوری طور پر موت قبول کرنے کی دعوت ہے یعنی دنیاوی زندگی چاہتے ہو یا آخرت کی زندگی۔ مجھے ابھی زندہ رہنے کا لالچ تھا۔ اس لیے میں اپنے دل کے چور کی پیدا کی ہوئی بدگمانی کا شکار ہو گیا۔ ”حضرت کچھ یہ زندگی چاہتا ہوں، کچھ وہ۔“

میرا یہ کہنا تھا کہ میرے بائیں پہلو کی جانب سے ایک کالے رنگ کا کتا سا چھپتا ہوا آیا اور آتے ہی سامنے پڑے ہوئے پیالے میں منہ ڈال دیا۔

قطب صاحب مسکرائے اور بولے ”افسوس یہ مفت کی نعمت تمہارے مقدر میں نہیں۔ تمہارا نفس تم پر بُری طرح غالب ہے اس لیے مجاہدہ کرنا ہو گا۔“

اس کے بعد کئی ماہ تک نہ کوئی خواب آیا اور نہ کسی قسم کا واقعہ ہی رونما ہوا۔ یہ تمام عرصہ میرے لیے ایک طرح

بے عالم نزع کا سا زمانہ تھا۔ دل اور دماغ میں احساسِ محرومی کے پرنا لے بنے لگے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں سب کچھ حاصل کر کے اچانک سب کچھ کھو بیٹھا ہوں۔ بار بار خود کشی کرنے کا خیال آتا تھا۔ ایک بار میں نے ڈوب کر خود کشی کا منصوبہ بھی بنالیا۔ نہر میں چھلانگ لگانے کے لیے ٹیل کی منڈر پر رجا بیٹھا۔ غالباً جذبہ جھوٹا تھا اس لیے بیٹھے کا بیٹھا ہی رہ گیا اور چند گھنٹے بعد زندہ سلامت گھر واپس آ گیا۔

اس عالم یاس و اضطراب میں تین سو اترین ماہ گزر گئے جو میرے باطنی وجود پر تین صدیوں کی طرح بھاری گزرے۔ اس کے بعد اچانک 9 جون کا مبارک دن طلوع ہوا۔ یہ دن میری زندگی کے دو اترین اہم ترین ایام میں سے ہے۔ اس روز مجھے اچانک ”نانکئی“ (Ninety) کا پہلا خط موصول ہوا۔ میں اُسے فقط اسی کو ڈنام سے جانتا ہوں۔ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا اور نہ مجھے یہ معلوم ہے کہ وہ کون ہے؟ کیا ہے؟ اور کہاں ہے؟ ہماری خط و کتابت بذریعہ ڈاک فقط ایک بار ہوئی ہے۔ صرف اُس کا پہلا خط بذریعہ ڈاک آیا تھا۔ لفافے پر ڈاک خانے کی جو مہر لگی ہوئی تھی وہ یوں تھی۔ ”June 9, Jammu Market 9.30 a.m.“۔ ”ڈاک یہ اُسی روز دن کے ساڑھے بارہ بجے یہ خط ڈلیور کر گیا تھا۔ شہر کے پوسٹل نظام میں ایسا ممکن ہی نہ تھا کہ صبح ساڑھے نو بجے کا پوسٹ کیا ہوا خط اسی روز دوپہر کے ساڑھے بارہ بجے مل بھی جائے۔

تیرہ صفحات پر مشتمل اس خط میں میرے ظاہر اور باطن کی ایسی ایسی باریک ترین خامیوں کو تاہیوں، خرابیوں اور کمزوریوں کو اس قدر تفصیل اور وضاحت سے بیان کیا گیا تھا، جن میں سے بعض کا علم مجھے اور صرف میرے خدا کے علاوہ اور کسی کو نہ تھا اور بعض کا مجھے خود بھی پورا علم نہ تھا۔ یہ خط اس طرز کی فصیح و بلیغ اور دقیق انگریزی زبان میں لکھا ہوا تھا کہ اسے سمجھنے کے لیے مجھے بار بار ڈکشنری کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ نصف خط اس تجزیے پر مشتمل تھا اور باقی کا نصف احکام، ہدایات اور مستقبل کے لائحہ عمل سے پُر تھا۔ آخر میں لکھنے والے کے نام کی جگہ فقط یہ درج تھا۔ ”A ninety years young fakir“ یعنی ایک نوے سالہ جوان فقیر۔

اس خط میں ایک حکم یہ تھا کہ چند سوالات جو اس میں اٹھائے گئے تھے اُن کا مکمل جواب انگریزی میں لکھ کر اُسے اپنی کتابوں والی الماری کے کسی خانے میں رکھ دوں۔ میں نے فوراً تعمیل حکم کر دی۔ چند لمحوں کے بعد الماری کے پت کھولے تو میرا لکھا ہوا خط وہاں سے غائب تھا۔ اس خط کا جو جواب آیا۔ وہ اسی شب میرے بیکے کے نیچے پڑا ہوا ملا۔ جواب کے آخر میں ”ایک نوے سالہ جوان فقیر“ کی جگہ فقط ایک لفظ (Ninety) (نوے) درج تھا۔ اس حیرت ناک واقعہ سے میرے تن بدن پر شدید ہیبت اور گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ کچھ عرصہ مجھ پر نیم بے ہوشی کا سا عالم طاری رہا۔ میری بے بسی اور بے کسی پر ترس کھا کر ”نانکئی“ نے آئندہ سے میرے چھوٹے بھائی حبیب اللہ شہاب کو بھی میرا رفیق کار بنا دیا۔ حبیب کی رفاقت میرے لیے سونے پر سہاگ ثابت ہوئی۔

اس کے بعد کم و بیش پچیس برس تک ہمارے درمیان اس عجیب و غریب خط و کتابت کا سلسلہ قریباً تیار و زانہ جاری رہا۔ بعض اوقات ہمارے درمیان خطوط کی آمد و رفت دن اور رات کے دوران دو دو، تین تین یا چار چار بار

تک پہنچ جاتی تھی۔ حبیب ہمارا پوسٹ آفس تھا۔ ہمارا لیٹر بکس کبھی الماری ہوتی تھی، کبھی اپنی جیب۔ کبھی کوئی کتاب یا کاپی یا کبھی یونیورسٹی سہارا چلتے چلتے ”ناکمی“ کے تحریر کردہ خطوط ہوا کے دوش پر سوار پھول کی پتیوں کی طرح سر پر آگتے تھے۔

حکم تھا کہ اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہر تحریر کو جلد از جلد تلف کر دیا جائے۔ البتہ اتنی اجازت ضرور تھی کہ اُس کے احکام اور اُس کی ہدایات کو اپنے طور پر اپنے الفاظ میں اس طور پر بے شک محفوظ کر لوں کہ اگر یہ کاغذات کسی اور کے ہاتھ لگ جائیں تو یہ سب باتیں محض پر اگندہ خیالی اور بے معنی رطب ہوں یا بس نظر آئیں۔ فقط ایک بار چھوڑ کر میں اس حکم کو بھی پوری پوری پابندی سے بجالاتا رہا۔

ایک روز میرے دل میں لالچ آیا کہ میں اپنے گمنام اور نادیدہ خضر راہ کام از کم ایک دستخط Ninety اس کے کسی خط سے پھاڑ کر نشانی اور برکت کے طور پر اپنے پاس محفوظ کر لوں۔ یہ خیال آتا تھا کہ سزا کا تازیانہ فوراً نازل ہو گیا۔ رات کا وقت تھا بجلی کے بلب کے ارد گرد چند پروانے منڈلا رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں پر ایک کاغذ منڈلانے لگا اور آہستہ آہستہ بل کھاتا ہوا نیچے میری گود میں آگرا۔ اُس میں تحریر تھا کہ حکم عدولی کا یہ منصوبہ فوری سزا کا مستحق ہے۔ سزا یہ تجویز ہوئی کہ بتیاں چند لمحوں کے بعد اپنے آپ گُل ہو جائیں گی اور میرے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں نصف گھنٹہ تک ایک ایک زندہ سانپ سے باندھ کر رکھے جائیں گے۔ اس خوفناک سزا کا فیصلہ سن کر میں بے اختیار رو پڑا۔ میں نے جلدی جلدی اپنے ارادہ سے توبہ کی۔ دل کی گہرائیوں سے معافی مانگی اور غالب کا یہ شعر انگریزی ترجمہ کے ساتھ لکھ کر الماری میں رکھ دیا۔

حد چاہیے سزا میں عقوبت کے واسطے

آخر گنہگار ہوں کافر نہیں ہوں میں

دیکھتے ہی دیکھتے بجلی کے بلب کی جانب سے ناکمی کا جواب لہراتا ہوا میرے ہاتھ میں آیا جس میں تحریر تھا۔ ”ہاہا“ بس دو زندہ سانپوں کے تصور سے ڈر گئے، بزدل ہو۔ چلو معاف کیا، لیکن یہ بات ہرگز نہ بھولو کہ قبر میں دیگر حشرات الارض کے علاوہ زندہ سانپ بھی موجود ہوں گے۔ وہاں پر نہ تو توبہ کرنے کا وقت ہو گا اور نہ توبہ ہی قبول ہوگی۔ او غافل بندے! تجھے کیا معلوم کہ دن رات تمہارے بدن اور باطن کے ساتھ کتنے خوفناک اڑدے زبانیں نکال نکال کر لپٹے رہتے ہیں اور وقت آنے پر پر زمین کتنے اڑدے بے تابلی سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ کاش کہ تم لوگ جانتے۔ ناکمی۔“

ایک روز میں نے اپنے رہنما سے دریافت کیا۔ ”آپ کون ہیں۔ کہاں ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ اور روحانیت کے کس مقام پر فائز ہیں؟“

جواب ملا۔ ”پہلے تین سوال فضول ہیں۔ اُن کا جواب تمہیں کبھی نہیں ملے گا۔ باقی رہی روحانیت کے مقام کی بات۔ اس طویل راستے پر کہیں کہیں گھاسیاں اور کہیں سنگ میل آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں۔ منزل یا مقام کا

کی کو علم نہیں۔ اس سڑک پر سب راہی ہیں۔ کوئی آگے، کوئی پیچھے۔ منزل صرف ایک بشر کو ملی ہے جس کے بعد اور کوئی مقام نہیں۔ اُس بشر کا نام محمد ہے۔ تم اس کا نام رٹتے تو بہت ہو لیکن کیا کبھی اُس کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی ہے؟ اگر ایسا کرتے تو آج ایک کچی دیوار پر گوبر کے اُپلے کی مانند چسپاں نہ ہوتے جس پر کھیاں تک بھنھنا نہ پھوڑ دیتی ہیں۔“

یہی میرا سلسلہ اویسہ تھا جس کی رہنمائی میں اس گنہگار نے راہ سلوک پر چند قدم ڈمگانے کی سعادت حاصل لیا۔ ڈمگانے کا لفظ میں نے جان بوجھ کر استعمال کیا ہے کیونکہ جہاں کہیں کسی باطنی نعمت کا پیالہ نزدیک آتا تھا میرے فس کا کالا چور فوراً اُٹھ جھپٹ کر اُس میں منہ ڈال دیتا تھا۔ اس کوشش کا تمام کو بھی میں اپنی زندگی کا ایک اثاثہ ا شمار کرتا ہوں۔ اُس نے میرے بہت سے بل نکال دیئے اور چند پیچ در پیچ تجربات سے گزر کر زندگی کا رُخ کسی مذربدل گیا۔ البتہ یہ حسرت ضرور باقی ہے کہ میں اس عظیم نعمت کا حق کبھی ادا نہیں کر پایا، بلکہ بعض اوقات تو کفرانِ نیت تک نوبت آتی رہی ہے۔

زندگی کے اس طرح کے باطنی تجربات اور مشاہدات کو بیان کرنے کی سکت مجھ میں نہیں۔ البتہ مختصر طور پر نا کا تھوڑا سا ذکر کرتا ہوں۔ یہ موضوع میرے لیے اجنبی ہے اُس لیے اپنے بیان اور اظہار میں میں نے بزرگانِ ملف کی تعینفات، مکتوبات، ملفوظات اور فرمودات کی زبان اور کلام سے بے دریغ استفادہ کیا ہے۔ تجربات اور شاہدات میرے ہیں اُن کا اظہار حتیٰ الوسع اُن کے الفاظ میں ہے تاکہ سہو یا اپنی کم فہمی کی وجہ سے کوئی فاش غلطی نہ کر بیٹھوں۔

خاص طور پر یہ بات مجھ پر بالکل صاف اور واضح ہو گئی کہ سلوک یا تصوف میں کسی قسم کا کوئی راز یا اسرار پوشیدہ نہیں۔ اذکار، اشغال اور مراقبات وغیرہ کوئی ڈھکی چھپی باتیں نہیں بلکہ عام طور پر جانے پہچانے معمولات ہیں جو ہر لسلے میں اپنے اپنے طریق پر اظہارِ من الشمس ہیں۔ البتہ اذکار، اشغال اور مراقبات کے دوران سالک پر جو کیفیات اور شاہدات اپنی اپنی استعداد کے مطابق وارد ہوتے ہیں اُن کا ذکر کرنا بے معنی اور فضول ہے اُس لیے ان کا ذکر عام در پر ممنوع قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی مثال شادی کی ہے۔ شادی کوئی خفیہ راز نہیں۔ میاں بیوی کے رشتہ ازدواج میں ملکہ ہونے کے مقاصد، عوامل اور عواقب سب پر روز روشن کی طرح عیاں ہوتے ہیں، لیکن جملہ عروسی کی تفصیل نسید کو کوئی بیان نہیں کرتا اور نہ زندگی بھر زن و شوہر کے خلوت خانوں کی داستانیں ہی برسرِ عام سنائی جاتی ہیں۔

شریعت کی طرف مائل کرنے کے لیے طریقت کا کنڈر گارٹن سکول لذت و سرور کے علاوہ بعض انتہائی خوشگوار رُپِ لطف انکشافات سے مالا مال ہوتا ہے۔ سالکوں کی ایک بڑی تعداد اس لذت و سرور کی مستی میں محو ہو کر یہیں ہو رہتی ہے اور اپنے اصلی مقصد یعنی شریعت کی جانب قدم بڑھانے کی بجائے جود کا شکار ہو کر اپنی منزل کھوٹی کر بھٹکتے ہیں۔ یہ بد قسمت لوگ کہیں ڈبہ پیر بن کر ابھرتے ہیں۔ کہیں مصنوعی دکانیں سجا کر تصوف کی بلیک مارکیٹ تے ہیں۔ کہیں طریقت کی آڑ میں شریعت کی خلاف ورزیاں کرتے ہیں۔ اُن کی پیری فقیری جعل سازی کا گو رکھ

دھندا ہوتی ہے اور اُن کا سارا کاروبار مداریوں اور بازیگروں کی طرح شعبہ بازی کا کرتب بن جاتا ہے۔ جو لوگ اس راہ میں ان پُرکشش اور پُر فریب گڑھوں میں منہ کے بل گرنے سے بچ جائیں، اُن کا انعام بھی ہوتا ہے کہ چلتے چلتے انجام کار ان کے قدم شریعت کی شاہراہ پر گامزن ہو جاتے ہیں۔ سلوک اور تصوف کا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد ہے نہ مفہوم۔

راہ سلوک میں ذکر کا درجہ سرفہرست ہے۔ حقیقت ذکر ایسی چیز کو یاد رکھنا ہے جو ظاہری اور باطنی گناہوں کو روک دے اور اطاعات پر ہمت کو چست کر دے۔ اگر کسی کو جنت اور دوزخ کی یاد گناہوں سے روکے۔ اس کے لیے یہی ذکر اللہ ہے جس کی کو اللہ اللہ لا الہ الا اللہ کا ورد کرنا گناہوں سے روکے، اُس کے واسطے یہی ذکر اللہ ہے۔ جس کو اشغال یا مراقبات معاصی سے روکیں اور اطاعات پر اکسائیں اس کے واسطے یہی ذکر اللہ ہے۔ اگر کوئی شخص یہ سب کچھ تو دن رات کرتا رہے، لیکن نہ تو گناہوں سے باز رہے اور نہ ہی اطاعات اختیار کرے تو یہ ذکر اللہ حقیقی نہ ہو گا بلکہ محض ذکر کی صورت ہوگی۔

ذکر کی کوئی حد نہیں۔ نماز روزہ زکوٰۃ حج سب کی حد ہے، لیکن ذکر لامحدود ہے۔ اللہ کے ذکر میں ایک عجیب توانائی، لطیف نشاط اور عمیق سکون ہے۔ عام طور پر ذکر کی چار قسمیں ہیں جنہیں آسانی سے آزمایا جاسکتا ہے۔ اول ناسوتی جیسے لا الہ الا اللہ دوسرے ملکوتی جیسے لا اللہ تیسرے جبروتی اللہ چوتھے لاہوتی جیسے فوٹو۔ زبان کے ذکر کو ناسوتی دل کے ذکر کو ملکوتی روح کے ذکر کو جبروتی اور سارے وجود کے اجتماعی ذکر کو لاہوتی کہتے ہیں۔

ذکر کی ان چار قسموں میں بھی ایک ایک قسم کے کئی کئی طریقے ہیں۔ جن طریقوں کی تھوڑی بہت مشق مجھے نصیب ہوئی۔ اُن میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں۔

اسم ذات یعنی اللہ اللہ کا ذکر یک ضربی، دو ضربی، سہ ضربی اور چہار ضربی۔ اگر اس ذکر کو ہر ضرب میں اس تصور کے ساتھ کیا جائے کہ جدھر منہ پھیرو اُدھر ہی خدا ہے تو استغراق اور محویت کی کیفیت پیدا ہو کر ہر شے سے ذکر کی آواز سنائی دینے لگتی ہے اور قرآن مجید کے اس فرمان کی کامل تصدیق ہو جاتی ہے کہ دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں جو خدا کی حمد کی تسبیح نہ کرتی ہو۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا یہ معجزہ تھا کہ جب وہ خود ذکر کرتے تھے تو پہاڑ اور طور بھی اُن کا ساتھ دیتے تھے۔

اسم ذات کا دوسرا ذکر پاسِ انفس ہے۔ سانس باہر کرتے وقت لفظ اللہ کو سانس میں لائے اور سانس کو لیتے وقت فُو کو اندر لائے اور تصور کرے کہ ظاہر و باطن میں ہر جگہ اللہ ہی کا ظہور ہے۔ اس ذکر کی اس قدر غیر معمولی کثرت کرے کہ سانس ہمہ وقت ذکر کی عادی ہو جائے۔ اس طرح پاسِ انفس سے بہرہ ور ہو کر قلب غیر اللہ سے صاف اور دیگر کدورتوں سے پاک ہو کر انوارِ الہیہ کا محور بن جاتا ہے۔

نفی و اثبات (لا الہ الا اللہ) کو پاسِ انفس میں رچانا ایک خوشگوار عمل ہے۔ سانس لیتے وقت صرف سانس سے لا الہ اللہ کہے اور سانس باہر آتے وقت لا الہ کہے۔ منہ بالکل بند رکھے اور زبان کو ادنیٰ حرکت بھی نہ دے اور اس

تدربانندی اور استقلال سے کام لے کہ سانس خود بخود بلا ارادہ ذکر کرنے لگے۔

اسی طرح جس نفی و اثبات اور ذکر اسم ذات کے بھی کئی طریقے ہیں۔ ان اذکار کے ساتھ کئی طرح کے اشغال بھی وابستہ ہیں۔ مثلاً شغل سلطانانصیر، شغل سلطان محمود، شغل سلطان الاذکار، شغل سردی وغیرہ۔ ہر ذکر اور شغل میں لطف و انبساط کا اپنا اپنا رنگ ہے، لیکن شغل سردی نے خاص طور پر مجھے اپنے نشاط کی گرفت میں دبوچ لیا۔ اگر خدا کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو ممکن تھا کہ میں اسی شغل کی سرستی و بے خودی میں منہمک ہو کر ساری زندگی اسی میں ضائع کر دیتا۔ اس شغل کی خصوصیت یہ تھی کہ شروع میں دماغ پر پہاڑی جھرنے کی طرح پانی گرنے کی آواز آنے لگی۔ پھر رفتہ رفتہ اُس نے سمندر کی لہروں کے ایک بلند آہنگ اور مستانہ سازینے کا روپ دھار لیا۔ بجلی کی لہر کی طرح اس سازینے کی آواز تمام بدن میں سرایت کر کے گنبد کی طرح گونجنے لگی جسے اصطلاح صوفیہ میں صوتِ حسن و ہنس کہتے ہیں۔ اس آواز سے کبھی الہام کی شعاعیں پھوٹنے لگتی ہیں۔ کبھی اس میں عجیب و غریب عارفانہ علوم و رموز منکشف ہوتے ہیں۔ کبھی بجلی کی سی کڑک گرج اور کوند ظاہر ہوتی ہے جس سے جسم کا پٹنے لگتا ہے اور بے خودی اور محویت کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ کبھی چاند سورج اور بجلی کی طرح روشنی کا سیلاب اُٹھ آتا ہے جسے سالک غلطی سے نور حق کی تجلی سمجھ بیٹھتا ہے، لیکن یہ نور ذات کی تجلی نہیں ہوتی بلکہ راہ سلوک پر ایک دلفریب اور خوشنما کاوٹ ہوتی ہے جو شخص یہاں پر آکر الٹ گیا وہ یقیناً منزل شریعت کی راہ سے ہٹ گیا۔ ان کیفیات پر میرا ہندول بھی بُری طرح لتو ہوتا تھا، لیکن خدا ابھلا کرے میرے رہنما کا جس نے ایسی ڈانٹ پلائی کہ کانوں کے کیڑے جھڑ گئے اور گردن سے پکڑ کر مجھے اس خنجال سے نکال باہر کیا۔

ذکر اور شغل کے بعد مراقبہ کی باری آتی ہے۔ مراقبہ کی اصطلاح رقیب کے لفظ سے نکلی ہے جسے نگہبان اور حافظ کہتے ہیں۔ مراقبہ بھی دل کو غیر اللہ کی یاد سے محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جس آیت یا کلمہ کا مراقبہ منظور ہو، اُس کو بار بار زبان سے دہرائے اور دل کو دوسرے تمام خیالات سے خالی کر کے اس کے معانی میں اس قدر منہمک ہو جائے کہ دنیا و مافیہا سے بھی حتی الوسع بے خبر ہو جائے بلکہ یہاں تک کہ اپنا بھی خیال دل سے نکل جائے۔ زمین و آسمان درہم برہم ہو کر غائب ہو جائیں اور صرف خدا کی ذات کو موجود اور باقی تصور کرے۔ جن آیات کا مراقبہ کرنے کی میں نے کسی قدر کوشش کی ہے۔ وہ یہ ہیں۔

مراقبہ نور

(1) اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

(اللہ زمین اور آسمان کا نور ہے۔)

مراقبہ رویت

(2) اَلَمْ يَعْلَم بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰی

(کیا وہ نہیں جانتا ہے کہ خدا دیکھتا ہے۔)

مراقبہ معیت

(3) وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ

(جہاں کہیں تم ہو خدا تمہارے ساتھ ہے۔)

(4) وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ۝ _____ مراقبہ اقربیت

(اور ہم انسان کے اس قدر قریب ہیں کہ اُس کی رگ گردن سے بھی زیادہ۔)

(5) وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ _____ مراقبہ قدرت

(خدا ہر چیز کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔)

(6) وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ _____ مراقبہ قدرت

(خدا ہر چیز پر قادر ہے۔)

(7) وَكَفَى بِاللّٰهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللّٰهِ نَصِيرًا _____ مراقبہ رفاقت و حمایت

(اور اللہ تعالیٰ کافی رفیق ہے اور اللہ تعالیٰ کافی حامی ہے۔)

(8) وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ _____ مراقبہ رغنا

”اور آپ کا رب بالکل غنی ہے، رحمت والا ہے۔“

بعض عوام بلکہ خواص تک اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ اللہ تعالیٰ محض غنی ہیں اور شاید بندوں کی مصلحت کی پروا نہیں فرماتے۔ یہاں پر ذُو الرَّحْمَةِ کی موجودگی سے اس غلط فہمی کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

(9) وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا _____ مراقبہ علمیت

(میرا پروردگار ہر چیز کو اپنے علم میں گھیرے ہوئے ہے۔)

(10) وَكَفَى بِاللّٰهِ عَلِيمًا _____ مراقبہ علمیت

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

(اور اللہ تعالیٰ کافی جاننے والا ہے۔)

(11) وَكَفَى بِاللّٰهِ وَكِيلًا _____ مراقبہ توکل

(اور اللہ تعالیٰ کافی کارساز ہے۔)

(12) كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۖ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝ _____ مراقبہ فنا

(دنیا میں جو کوئی ہے وہ ضرور فنا ہو گا اور بزرگی اور بڑائی والا خدا باقی رہے گا۔)

مراقبہ فنا میں فنا کے بھی پانچ درجے ہیں۔ پہلا درجہ یہ ہے کہ ذکرِ جہی کے غلبہ کی وجہ سے نفسِ لوامہ کے بُرے اخلاق ان اوصافِ حمیدہ میں فنا ہو جاتے ہیں جن کا شرع نے حکم دیا ہے۔ دوسرے درجہ میں ذکرِ فکری کے غلبہ سے نفسِ لوامہ کی تمام امکانی خواہشیں احکامِ شرع کی پابندی میں فنا ہو جاتی ہیں۔ تیسرا درجہ ذکرِ قلبی کا غلبہ ہے جس کی وجہ سے تمام موجودات کے اوصاف اور افعال اللہ یعنی موجودِ مطلق کے اوصاف اور افعال میں فنا ہو کر نفسِ مطمئنہ کو جنم دیتے ہیں۔ اس کے بعد مشاہدہ، معائنہ اور فناءِ فنا کے درجات ہیں جن کے بارے میں مجھے زیادہ سمجھ نہیں۔

ان مراقبوں میں مراقبہ موت کا رنگ سب سے الگ ہے۔ اس مراقبہ کی اصل یہ آیت ہے:

کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ (ہر جان کو موت کا خراچ کھانا ہے)۔ اس مراقبہ میں پوری ذہن دھیان اور لگن کے ساتھ اپنے سارے وجود کو مکمل طور پر موت کی آغوش میں اس طرح تصور کرنا ہے جو کیفیت کہ اصلی موت کے وقت وقوع پذیر ہوگی۔ شروع شروع میں مجھے اس تصور سے بے حد وحشت ہوتی تھی اور موت کے خوف سے میرے زونیں زونیں پر کپکپی طاری ہو کر ڈر کے مارے کھکھی بندھ جاتی تھی، لیکن میرے رہنما کی مشفقانہ ڈانٹ ڈپٹ نے مجھے مسلسل اس مراقبہ میں جوتے رکھا۔ پہلے تھوڑا سا خوف و ہراس کم ہوا۔ پھر کسی قدر سکون میں ثبات آیا۔ رفتہ رفتہ موت کے ساتھ محبت تو پیدا نہ ہو سکی، البتہ اُس کا خوف بڑی حد تک جاتا رہا۔ کبھی کبھار واردات عجیبہ اور کیفیات غریبہ بھی محسوس ہو جاتی تھیں۔ یہ طرفہ تماشا ہے کہ موت کے خوف کی جگہ اگر اس کے ساتھ کسی قدر لگاؤ اور تعلق پیدا ہو جائے تو زندہ رہنے کا عمل بڑا سبک اور سہل ہو جاتا ہے۔

ایک رات میں اپنے بستر پر لیٹا ہوا مراقبہ موت کی مشق کر رہا تھا۔ اچانک مجھے محسوس ہوا کہ میرا جسم فوم کے گدے اور چارپائی کی ٹھوس لکڑی سے گزر کر نیچے فرش کے ساتھ جا لگا ہے۔ میں نے گھبرا کر اٹھ کر دیکھا تو چارپائی پر میرا اپنا وجود بھی بدستور لیٹا پڑا تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ چارپائی کے اوپر جسم عنصری تھا اور پلنگ کی تہہ سے گزر کر نیچے جانے والا جسم مثالی یعنی (Astral Body) تھا۔ یہ بھی خطرے کی گھنٹی تھی کیونکہ اگر انسان اسی مشق میں ضرورت سے زیادہ مہارت حاصل کر لے تو طرح طرح کی شعبہ بازی اختیار کر کے دنیا داری کی دکان کھول سکتا ہے۔ چنانچہ مجھے دھکا دے کر یہاں سے بھی نکال دیا گیا۔

موت کا خوف اگر اعصاب پر طاری رہے تو انسانی کردار میں بے حد کمزوری آ جاتی ہے مثلاً ہندوستان میں شاہی زمانہ کے آخری دور میں لال قلعہ دہلی کے ایک دروازہ کا نام خضری دروازہ رکھا گیا تھا جس سے جنازہ گزرتا تھا۔ گویا موت کے نام سے بھی وحشت تھی۔ اسی طرح بعض شہزادوں نے قرآن حکیم کی جلدوں سے سورہ یٰسین نکال کر مسجدوں میں رکھوا دی تھی کیونکہ سورہ یٰسین کی تلاوت کا تعلق زندگی کے آخری لمحات کے ساتھ عام ہے۔ مراقبہ موت کی مشق اس قسم کے مضحکہ خیز خوف و ہراس سے ضرور نجات دلا دیتی ہے۔

ان کے علاوہ توحید افعالی، توحید صفاتی اور توحید ذاتی کے مراقبات بھی ہیں، جن کی تفصیل پیچیدہ ہے اور میری سمجھ سے باہر ہے۔ مراقبوں کا دور بھی بڑا دل فریب اور پُرکشش ہوتا ہے۔ اس میں بیمار کی شفاء، ارواح اور ملائکہ کے کشف، کشف القہور، حاجت بر آری، ماضی، حال اور کسی قدر مستقبل کے حالات سے باخبری وغیرہ کے ایسے ایسے زفات اور تجربات سے شناسائی ہوتی ہے کہ بہت سے بد قسمت لوگ یہیں پر اپنا ذریعہ بسا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ مجھے حکم دیا گیا کہ تم ان عجائبات پر صرف ایک سرسری سی نظر ڈال کر اپنی آنکھوں پر پٹی باندھو اور جلد از جلد اس خطرناک گھاٹی سے گزر جاؤ۔

خدا خدا کر کے یہاں سے گزرا تو آگے لطائف ستہ کی منزل آگئی۔ انسان کے جسم میں انوار اور برکتوں والی چھ جگہیں ہیں جنہیں لطائف کہا جاتا ہے۔ اول لطیفہ قلبی، دوسرے لطیفہ روحی، تیسرے لطیفہ نفس، چوتھے لطیفہ

سری پانچویں لطیفہ، چھٹے لطیفہ، خفی۔

لطائف کو جاری کرنا بڑی کٹھن لیکن دلکش مشق ہے۔ سب سے پہلے ایک ایک لطیفہ کو باری باری اسم ذات (اللہ) کے ذکر میں اس قدر محو کر دیا جائے کہ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے ہر حالت میں وہ ہمہ وقت اسی ذکر میں مشغول رہے اور لمحہ بھر کے لیے بھی اُس سے غافل نہ ہو۔ جب چھ کے چھ لطائف بلا تکلف اس طرح جاری ہو جائیں تو اسم ذات (اللہ) کے سائے میں اسم صفات کے ہزاروں رنگ اور ہزاروں عجائبات مشاہدہ کرنے کا موقع نصیب ہوتا ہے۔ اسے سیر الاسماء کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ایک ایک صفت اس قدر بے پایاں اور بیکراں ہے کہ اس کے ننانوے صفاتی ناموں کا احاطہ کرنا قطعی طور پر ناممکن ہے۔ سوائے شب معراج کے جو صرف خاتم الانبیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حصے میں آئی۔ عام انسانوں کے لیے سیر الاسماء کا حصہ اُن کے اپنے مقدور اور اپنی اپنی استعداد کے مطابق ملتا ہے۔ میرا شمار تو عام انسانوں سے بھی نیچے ہے اُس لیے میں نے اس نعمت کا جلوہ صرف دوری دور سے دیکھا ہے۔ اس سے زیادہ کی تاب بھی تو نہیں۔

طریقت میں ذکر، شغل، مراقبہ، لطائف کا جاری ہونا اور سیر الاسماء وغیرہ سب محمود اعمال ہیں، لیکن وہ بذات خود عبادت کے طور پر مقصود نہیں ہیں۔ کنڈر گارٹن سکولوں کی طرح وہ نئے نئے دلکش، دل فریب اور دلنواز طریقوں سے طالبین کو شریعت کی جانب مائل کرنے کا مقصد پورا کرتے ہیں جو تصوف یہ مقصد پورا نہیں کرتا، وہ باطل ہے۔ خواہ اس کا عامل ہوا میں اڑتا پھرے بیانی پر چل کر بھی دکھاوے۔ ہوا میں تو کبھی بھی اڑتی ہے اور پانی پر تنکا بھی تیرتا ہے۔ اس کے لیے بڑا صوفی ہونے کی شرط لازم نہیں!

ذکر کے انوار، شغل کی رنگینیاں، مراقبہ کی بوقلمونیاں، لطائف کی کچھلچھڑیاں اور سیر الاسماء کے عجائبات و تجلیات سے گزر کر جب انسان شریعت کی سیدھی، سادہ اور خشک راہ پر گامزن ہوتا ہے تو یہی اُس کی نیت کا پھل اور سب سے بڑا انعام ہے۔ اس سیدھی، سادہ اور خشک راہ پر ہزاروں تجلیات اور رنگینیاں قربان ہیں۔ اس راہ پر قدم رکھنے کے بعد انسان گزرے ہوئے انوار و تجلیات و عجائبات کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا جس طرح بی۔ اے یا ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد کوئی طالب علم اپنی پرائمری کلاس کی کتابوں کو دوبارہ ہاتھ تک نہیں لگاتا!

اپنے بارے میں مجھے افسوس ہے کہ میں کنڈر گارٹن کی پرائمری کلاس سے تھوڑا بہت گزرا تو سہمی اور شریعت کی راہ پر بھی کسی قدر گامزن بھی ہوا، لیکن رفتار بڑی سست رہی۔ بار بار خیال آتا ہے کہ عمر طبعی کو پہنچ گیا ہوں، لیکن گوہر مقصود ہاتھ نہیں آیا۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کا فرمان ہے کہ اس راہ پر چلتے رہنا ہی بذات خود ایک گوہر مقصود ہے۔ اس راہ کی کوئی انتہا نہیں۔ اس راہ کی آخری منزل سدرۃ المنتہی ہے جس کے قریب جنت المادئی ہے۔ وہاں تک رسائی صرف خیر البشر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہوئی ہے۔ باقی سارے امتی شاہراہ شریعت کے مسافر ہیں جس پر طرح طرح کی منزلوں کے سنگ میل نصب ہیں۔ سورۃ النساء کی آیت نمبر 69 کے مطابق یہ منزلیں صدیقین، شہداء اور صالحین کی ہیں۔ انبیاء کا اپنا مقام الگ ہے۔

صالحین کے زمرے میں غوث، قطب، اختیار، اوتاد، ابدال اور اولیاء وغیرہ کا شمار ہے۔ باطنی مقامات کے ان مراتب میں ولایت عامہ ہر مومن کو حاصل ہے۔ پارہ نمبر 22 میں سورۃ فاطر کی آیت نمبر 32 میں ارشاد ہے۔ ”پھر یہ کتاب (قرآن) ہم نے اُن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچائی جن کو ہم نے اپنے بندوں میں سے پسند فرمایا۔ پھر بعضے تو اُن میں اپنی جانوں پر ظلم کرنے والے ہیں اور بعضے اُن میں متوسط درجے کے ہیں اور بعضے اُن میں وہ ہیں جو خدا کی توفیق سے نیکیوں میں ترقی کیے جاتے ہیں۔ یہ بڑا فضل ہے۔“

اس آیت میں اُن مومنین کا ذکر ہے جن کو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے پسند فرماتے ہیں۔ ایک تو وہ لوگ ہیں جو صاحب ایمان تو ہیں، لیکن صاحب عمل نہیں بلکہ انہی اعمال کے مرتکب ہوتے ہیں جن سے وہ خود اپنی جانوں پر ظلم کرتے ہیں، لیکن اس وجہ سے وہ اللہ کے پسندیدہ بندوں کی فہرست سے خارج نہیں ہو جاتے، بلکہ اپنے ایمان کی وجہ سے اللہ کے پسندیدہ بندے ہی رہتے ہیں۔ اسی لیے باور کیا جاتا ہے کہ ہر مومن کو ولایت عامہ حاصل ہے۔

ان کے علاوہ اللہ تعالیٰ کے پسندیدہ لوگوں میں وہ حضرات ہیں جو صاحب ایمان بھی ہیں اور صاحب عمل بھی۔ وہ اپنی استعداد اور خدا کی عطا فرمائی ہوئی توفیق کے مطابق نیکیاں کر کے مختلف درجات تک ترقی حاصل کرتے ہیں۔ کوئی متوسط درجہ تک ترقی کرتا ہے۔ کوئی اس سے آگے کوئی اس سے بھی آگے۔ ترقی کی کوئی انتہا نہیں۔ دنیاوی اصطلاح میں یہ ایک طرح کے گریڈ ہیں۔ ترقی پا کر کوئی ابدال کا گریڈ حاصل کرتا ہے۔ کوئی اوتاد کا، کوئی اختیار کا، کوئی غلب کا، کوئی غوث کا، کوئی شہید کا اور کوئی صدیق کا۔ انبیاء سے نیچے صدیقیت کا درجہ سب سے بلند ہے۔ اسلام کی تاریخ میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاوہ صدیق کا لقب اور کسی کے لیے ثابت نہیں۔

ولایت عامہ کے لوگوں کو، جو ایمان تو رکھتے ہیں لیکن نیک اعمال سے محروم ہیں، اس درجہ بندی میں گریڈ بر 1 کی سب سے خلی سطح پر شمار کرنا چاہیے۔ یہی لوگ اگر نیک اعمال، مجاہدہ اور ریاضت کی توفیق پا کر اپنے گریڈ میں ترقی پاتے جائیں تو انہیں ولایت خاصہ عطا ہوتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ اولیاء کہلاتے ہیں، جن کی تعداد کسی کو علوم نہیں اور نہ وہ لازمی طور پر ایک دوسرے کے متعلق ہی واقفیت رکھتے ہیں۔

مومنین کی ولایت عامہ کے بارے میں ستائیسویں پارہ میں سورۃ الحمد کی آیت نمبر 19 بھی قابل غور ہے، جس میں ارشاد ہے: ”اور جو لوگ اللہ پر اور اُس کے رسولوں پر ایمان رکھتے ہیں ایسے ہی لوگ اپنے رب کے نزدیک صدیق اور شہید ہیں۔ اُن کے لیے اُن کا اجر اور اُن کا نور ہوگا۔“

مومنین کو مطلقاً صدیق اور شہید فرمانے سے یہ ظاہر ہے کہ اُن میں بھی مختلف مراتب اور درجات ہیں۔ ادنیٰ درجہ ہر مومن کو عام ہے جیسے ولایت عامہ ہر مومن کو حاصل ہے۔

توفیق کسے کہتے ہیں اور یہ کس طرح حاصل ہوتی ہے؟ یہ سوال کافی عرصہ تک میرے ذہن میں پریشانی اور بھاؤ کا باعث بنا رہا۔ رفتہ رفتہ قرآن حکیم کی گیارہ مختلف آیات نے کچھ راستہ دکھا کر اس الجھن سے نجات دلائی۔ وہ بات یہ ہیں:-

(1) پارہ 4 میں سورۃ آل عمران کی آیت نمبر 101: ”اور جو شخص اللہ تعالیٰ کو مضبوط پکڑتا ہے تو ضرور راہِ راست کی ہدایت کیا جاتا ہے۔“

اس میں اس بات کی گارنٹی ہے کہ جو شخص نیک نیتی اور یکسوئی سے اللہ تعالیٰ کی جانب رجوع ہو جائے تو یقیناً اسے راہِ راست پر ثابت قدمی سے گامزن رہنے کی توفیق نصیب ہو جاتی ہے۔

(2) پارہ 5 میں سورۃ النساء کی آیت نمبر 137: ”بلاشبہ جو شخص مسلمان ہوئے پھر کافر ہو گئے، پھر مسلمان ہوئے پھر کافر ہو گئے۔ پھر کفر میں بڑھتے چلے گئے۔ اللہ تعالیٰ ایسوں کو ہرگز نہ بخشے گا اور نہ ان کو رستہ دکھلائے گا۔“

اس کا یہ مطلب نہیں کہ اگر خلوص کے ساتھ ایمان لا کر اُس پر قائم رہیں تب بھی مقبول نہیں بلکہ اس نفی کا مقصد یہ ہے کہ بار بار کفر اختیار کرنے سے اور اس پر اصرار کرنے سے عادتِ قلبِ مسخ ہو جاتا ہے جس کے بعد اکثر ایمان کی توفیق نہیں ہوتی اور ہدایت کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔

(3) پارہ 6 میں سورۃ المائدہ کی آیت نمبر 16: ”کہ اس کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ ایسے شخصوں کو جو کہ رضائے حق کے طالب ہوں سلامتی کی راہیں بتلاتے ہیں اور اُن کو اپنی توفیق سے تاریکیوں سے نکال کر نور کی طرف لے آتے ہیں اور اُن کو راہِ راست پر قائم رکھتے ہیں۔“

یہاں پر توفیق کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ انسان رضائے الہی کا طالب ہو۔ اگر اُس کی نیت اور عمل رضائے حق کے حصول کے لیے مخصوص ہوں، تو اُسے تاریکی سے نکل کر نور کی طرف آنے اور راہِ راست پر ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا ہوتی ہے۔

(4) پارہ 6 میں سورۃ المائدہ کی آیت نمبر 71: ”اور یہی گمان کیا کہ کچھ سزا نہ ہو گی اس سے اور بھی اندھے اور بہرے بن گئے۔“

اس میں یہ دلیل ہے کہ انسان بار بار گناہوں میں مبتلا ہو کر توبہ کرنے کی بجائے اسی خام خیالی میں مبتلا رہے کہ ان بد اعمالیوں کی اسے کوئی سزا نہ ملے گی تو اس سے نیکی کی استعداد مضلل اور توفیق بند ہو جاتی ہے۔

(5) پارہ 8 میں سورۃ الانفال کی آیت نمبر 53: ”یہ بات اس سبب سے ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی ایسی نعمت کو جو کسی قوم کو عطا فرمائی ہو نہیں بدلتے جب تک وہی لوگ اپنے ذاتی اعمال نہیں بدل ڈالتے.....“

انفرادی سطح پر توفیق الہی بھی ایک عظیم نعمت ہے۔ اگر کسی شخص سے گناہ صادر ہوتے رہیں اور اطاعات ترک ہوتی رہیں تو اس سے انوار و برکات منقطع ہو جاتے ہیں اور توفیق سلب ہو جاتی ہے۔

(6) پارہ 13 میں سورۃ الرعد کی آیت نمبر 11: ”.....واقعی اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت میں تغیر نہیں کرتا جب تک وہ لوگ خود اپنی حالت کو نہیں بدل دیتے۔“

انفرادی سطح پر توفیق کے بارے میں اس کا بھی وہی مطلب ہے جو اوپر نمبر 5 میں درج ہو چکا ہے۔

(7) پارہ 12 میں سورۃ ہود کی آیت نمبر 114: ”اور آپ نماز کی پابندی رکھیے۔ دن کے دونوں سروں پر اور رات کے کچھ حصوں میں۔ بے شک نیک کام مٹا دیتے ہیں بڑے کاموں کو۔ یہ بات ایک نصیحت ہے نصیحت ماننے والوں کے لیے۔“

اس میں یہ اصول ہے کہ اطاعت کے انوار سے گناہوں کی ظلمت دور ہو جاتی ہے۔ اطاعت کا غلبہ جس قدر بڑھے گناہگار کی کارحان اسی قدر کمزور ہوگا۔ اس سے بھی توفیق کی راہ کشادہ ہوتی ہے۔

(8) پارہ 21 میں سورۃ العنکبوت کی آیت نمبر 69: ”اور جو لوگ ہماری راہ میں مشقتیں برداشت کرتے ہیں ہم اُن کو اپنے رستے ضرور دکھا دیں گے اور بے شک اللہ تعالیٰ ایسے خلوص والوں کے ساتھ ہے۔“ اس میں ثابت ہے کہ اگر خلوص دل سے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشقت برداشت کی جائے، تو راہ ہدایت کے شاہدے کی توفیق عطا ہونا ایک یقینی امر ہے۔

(9) پارہ 25 میں سورۃ الشوریٰ کی آیت نمبر 13: ”اللہ ہی اپنی طرف جس کو چاہے کھینچ لیتا ہے اور جو شخص رجوع کرے اُس کو اپنے تک رسائی دے دیتا ہے۔“

اس میں انسان کے اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کی شرط ہے۔ جو نہی یہ شرط پوری ہو جائے اُسے اللہ کے رب کی جانب ترقی حاصل کرنے کی توفیق عطا ہو جاتی ہے۔“

(10) پارہ 28 میں سورۃ الطلاق کی آیت نمبر 3: ”اور جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے اللہ تعالیٰ اُس کے لیے نجات کی شکل نکال دیتا ہے اور اُس کو ایسی جگہ سے رزق پہنچاتا ہے جہاں اُس کا گمان بھی نہیں ہوتا اور جو شخص اللہ پر توکل کرے تو اللہ تعالیٰ اُس کے لیے کافی ہے۔“

اللہ کا خوف خشوع کا باعث ہوتا ہے۔ خشوع سے عبادت آسان ہو جاتی ہے اور زسوخ کا درجہ پا کر ایسے اعمال اللہ کی توفیق نصیب ہوتی ہے جس سے اللہ تعالیٰ اُس کی نجات کی راہ نکال دیتا ہے۔ اس آیت میں توکل کا ذکر بھی ہے۔ جس کا تفصیلی بیان الگ کیا جائے گا۔

(11) پارہ 28 میں سورۃ الطلاق کی آیت نمبر 4: ”اور جو شخص اللہ تعالیٰ سے ڈرے گا اللہ تعالیٰ اُس کے ہر کام میں آسانی پیدا کر دے گا۔“

اوپر والی آیت کی طرح یہاں بھی خوف خدا سے خشوع اور زسوخ پا کر ایسے اعمال کی توفیق عطا ہوتی ہے جن سے آسانی اور سہولت کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔

ان تمام آیات پر مجموعی طور پر غور و فکر کرنے سے میرے ذہن میں یہ بات صاف ہو گئی کہ توفیق کا دار و مدار ان کے اپنے اعمال پر ہے۔ ان اعمال کا مختصر سا ذکر مندرجہ بالا آیات میں آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اطاعت اور عبادت پہل کرنا ہر انسان کا اپنا انفرادی فرض ہے۔ اگر نیت میں خلوص اور ثبات ہو تو اللہ تعالیٰ کی رحمت خود آگے بڑھ کر سے سنبھال لیتی ہے۔ ہر اطاعت کے اپنے اپنے انوار و برکات ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر اطاعت سے دوسری

اطاعت کا سلسلہ چلا کرتا ہے اور اس میں ایسا سامان جمع ہونے لگتا ہے جس کو توفیق کہتے ہیں۔ عبادت اور اطاعت سے جس طرح توفیق حاصل ہوتی ہے، نافرمانی اور گناہگاری میں مشغول ہونے سے اسی طرح بند بھی ہو جاتی ہے۔

توفیق کے علاوہ مجھے تقویٰ، توکل اور توبہ کے بارے میں بھی کافی خلجان تھا۔ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ قرآن کو سمجھنے کے لیے ذوق سلیم، فہم سلیم، وسعت نظر اور لوہ فہم کی ضرورت ہے اور وہ پیدا ہوتا ہے تقویٰ سے، لیکن تقویٰ سے کیا مراد ہے؟ اور تقویٰ کیسے حاصل کیا جاتا ہے؟ ابتدا میں ان امور کے بارے میں میرا دماغ بالکل کورا تھا۔

قرآن حکیم میں متقی کی تصریح اور تعریف ان الفاظ میں آج اگر کی گئی ہے۔

(1) ”کچھ سار اکمال اسی میں نہیں کہ تم اپنا منہ مشرق کو کر لو یا مغرب کو، لیکن کمال تو یہ ہے کہ کوئی شخص اللہ تعالیٰ پر یقین رکھے اور قیامت کے دن پر اور فرشتوں پر اور کتب پر اور پیغمبروں پر اور مال دیتا ہو اللہ کی محبت میں رشتہ داروں کو اور یتیموں کو اور محتاجوں کو اور مسافروں کو اور سوال کرنے والوں کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز کی پابندی رکھتا ہو اور زکوٰۃ بھی ادا کرتا ہو اور جو اشخاص اپنے عہدوں کو پورا کرنے والے ہوں جب عہد کر لیں اور وہ لوگ مستقل رہنے والے ہوں تنگدستی میں اور بیماری میں اور جہاد میں یہ لوگ ہیں جو سچے ہیں اور یہی لوگ ہیں جو متقی ہیں۔“

(پارہ 2 البقرہ۔ آیت 177)

(2) تقویٰ کی اس بھرپور وضاحت کے علاوہ قرآن پاک ہی میں یہ ارشاد ہے: ”..... عدل کیا کرو کہ وہ تقویٰ سے زیادہ قریب ہے.....“

(پارہ 6 المائدہ۔ آیت 8)

(3) ”اے اولاد آدم کی ہم نے تمہارے لیے لباس پیدا کیا جو کہ تمہارے پردہ دار بدن کو بھی چھپاتا ہے اور موجب زینت بھی ہے۔ اور تقویٰ کا لباس یہ اس سے بڑھ کر ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ہے تاکہ یہ لوگ یاد رکھیں۔“

(پارہ 8۔ سورۃ الاعراف۔ آیت 26)

ظاہری لباس کے علاوہ ایک معنوی لباس بھی ہے، وہ تقویٰ (پرہیزگاری) کا لباس ہے جو ظاہری لباس سے بڑھ کر ضروری ہے جس طرح ظاہری لباس لا پردہ دار بدن کو چھپاتا اور زینت دیتا ہے۔ اسی طرح تقویٰ کا لباس بھی رذائل کو ڈھانپتا اور خصائل کو مزین کرتا ہے۔

(4) ”..... جو شخص دین خداوندی کی یادگاروں کا پورا لحاظ رکھے گا تو ان کا یہ لحاظ رکھنا دل کے ساتھ ڈرنے سے ہوتا ہے۔“

(پارہ 17۔ سورۃ الحج۔ آیت 32)

اس سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ متقی ہونے کے لیے محض طبعی خوف کافی نہیں بلکہ اصل محل تقویٰ کا قلب ہے۔

(5) ”یہ عالم آخرت ہم ان ہی لوگوں کے خاص کرتے ہیں جو دنیا میں نہ بڑا بننا چاہتے ہیں اور نہ فساد کرنا۔ اور نیک نتیجہ متقی لوگوں کو ملتا ہے۔“

(پارہ 20- سورۃ القصص- آیت 83)

یہاں پر متقی کا نقشہ یہ ہے کہ وہ نہ تکبر کرتے ہیں جو معصیتِ نفسانیہ ہے اور نہ کوئی ایسے ظاہری گناہ کرتے ہیں جن سے معاشرے میں بد امنی اور فساد کا اندیشہ ہو۔

(6) ”اور جو لوگ سچی بات لے کر آئے اور اس کو سچ جانا تو یہ لوگ متقی ہیں۔“

(پارہ 24- سورۃ الزمر- آیت 33)

یہاں پر متقی کی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ صادق بھی ہیں اور مصدق بھی۔ خود بھی سچے ہیں اور سچ کی تصدیق بھی کرتے ہیں۔

(7) قرآن حکیم میں متقیوں کی جملہ خصوصیات اور عادات و اطوار کی تفصیلات پڑھ کر میرے دل سے اُن نام نہاد متقیوں کا خوف اُٹھ گیا جو اپنے زہد اور پرہیز گاری کی ڈانگ اٹھائے جگہ جگہ منڈلاتے نظر آتے ہیں اور خشونت آمیز انداز سے پھنکار پھنکار کر اللہ تعالیٰ کی کمزور مخلوق پر لعن طعن اور تشنیع و توہین کے کوڑے برسائے گا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ یہ سب قابلِ رحم حضرات ہیں۔ متقی تو صاحبِ جمال لوگ ہیں۔ نیک چلن، پاکباز، ایمان دار، سخی، عادل، صادق، نرم دل، غیظ و غضب اور دوسری نفسانی خواہشات کو ضبط میں رکھنے پر قادر، تکبر سے پاک اور فساد، عیب جوئی، بد امنی اور تشکیک و توہین کا مرکب ہونے سے بے نیاز، اُن کا ظاہری لباس بھی خوبصورت اور دیدہ زیب ہوتا ہے اور اُن کا باطنی لباس اُس سے بھی زیادہ خوش جمال اور باعثِ زینت ہوتا ہے۔ اس لباس کا نام تقویٰ ہے۔ اُن کا ظاہر ڈنکے کی چوٹ پکار پکار کر اُن کے متقی ہونے کا اعلان نہیں کرتا اور اگر اُن کے باطن میں کسی طرح یہ خیال سما جائے کہ وہ صاحبِ تقویٰ ہیں تو ان کے تقویٰ کا لباس تار تار ہو کر انہیں تکبر کے خار زل میں برہنہ چھوڑ دیتا ہے۔ یہ ایک دودھاری تلوار ہے۔ اس کی زد سے زندہ سلامت بچ کر وہی خوش نصیب نکلتے ہیں جن کا تقویٰ صرف اور صرف اللہ کی رضا کی خاطر اختیار کیا جاتا ہے۔

حد سے زیادہ تجاوز کرنا کسی چیز میں بھی پسندیدہ نہیں۔ حتیٰ کہ تقویٰ میں بھی نہیں جیسے کوئی شخص گہوؤں کا ایک گرا ہوا دانہ اٹھا کر دکھاتا پھرے کہ اُس کا مالک کون ہے؟ اُس کو زہد خشک اور زہد بارد کہتے ہیں۔ اور درحقیقت اس میں اپنے تقویٰ اور دینداری کا نمائشی اعلان ہوا کرتا ہے۔

تقویٰ کے علاوہ توکل کا مطلب بھی میرے ذہن میں بڑا مبہم اور الجھا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ قرآن حکیم کی جن آیات نے اس سلسلے میں میری رہنمائی فرمائی وہ یہ ہیں:-

(1) پارہ 4، سورہ آل عمران کی آیت نمبر 160: ”اگر حق تعالیٰ تمہارا ساتھ دیں تب تو تم سے کوئی

جیت نہیں سکتا اور اگر تمہارا ساتھ نہ دیں تو اُس کے بعد کون ہے جو تمہارا ساتھ دے اور صرف اللہ تعالیٰ پر ایمان والوں کو اعتماد رکھنا چاہیے۔“
اس سے ظاہر ہے اللہ پر توکل رکھنا ایمان کا ایک جزو ہے۔

(2) پارہ 9، سورۃ الانفال کی آیت نمبر 2 اور 3: ”بس ایمان والے تو ایسے ہوتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کا ذکر آتا ہے تو اُن کے قلوب ڈر جاتے ہیں اور جب اللہ کی آیتیں اُن کو پڑھ کر سنائی جاتی ہیں تو وہ آیتیں اُن کے ایمان کو اور تازہ کر دیتی ہیں اور وہ لوگ اپنے رب پر توکل کرتے ہیں۔ جو کہ نماز کی پابندی کرتے ہیں اور ہم نے اُن کو جو کچھ دیا ہے، وہ اُس میں سے خرچ کرتے ہیں۔“

یہ آیات جامع ہیں ایمان کامل کی۔ ان میں جن اوصاف کا ذکر ہے، اُن سب کو جمع کر کے ہی ایمان مکمل ہوتا ہے۔ ان اوصاف میں توکل بھی شامل ہے۔ چنانچہ اس سے ظاہر ہے کہ توکل اختیار کیے بغیر ایمان کی تکمیل نہیں ہوتی۔

(3) پارہ دس میں سورۃ التوبہ کی آیت نمبر 51: ”آپ فرمادیجئے کہ ہم پر کوئی حادثہ نہیں پڑ سکتا مگر وہی جو اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے مقدر فرمایا ہے۔ وہ ہمارا مالک ہے اور سب مسلمانوں کو تو اپنے سب کام اللہ کے سپرد رکھنے چاہئیں۔“
اس آیت کے پہلے حصے میں ایسے مضمون کا مرقبہ ہے جو توکل کو سہل کر دے اور اس کے بعد توکل اختیار کرنے کا صحیح حکم ہے۔

(4) پارہ 11 میں سورہ یونس کی آیت نمبر 85: ”انہوں نے عرض کیا کہ ہم نے اللہ ہی پر توکل کیا۔ اے ہمارے پروردگار ہم کو ان ظالموں کا تختہ مشق نہ بنا اور ہم کو اپنی رحمت کا صدقہ ان کافر لوگوں سے نجات دے۔“

ان آیات میں توکل اور دعا دونوں بیک وقت موجود ہیں۔ اس سے یہ وہم یا شک دور ہو جاتا ہے کہ توکل دعا کے منافی نہیں، کیونکہ توکل کا حاصل تو یہ ہے کہ اسباب عادیہ کو اختیار تو بے شک کرے، لیکن اُن پر تکیہ نہ کرے، بلکہ اصلی تکیہ صرف حقیقی پر ہی رکھے۔ اگر اس اعتقاد کے ساتھ اسباب کو اختیار کیا جائے تو توکل میں کوئی خلل نہیں پڑتا۔ دعا کا شمار تو اسباب غیر عادیہ میں ہے اس لیے دعا کے ساتھ بھی توکل بدستور باقی رہے گا۔

(5) پارہ 12 میں سورہ ہود کی آیت نمبر 6: ”اور کوئی جاندار روئے زمین پر چلنے والا ایسا نہیں کہ اُس کی روزی اللہ کے ذمہ نہ ہو اور وہ ہر ایک کی زیادہ رہنے کی جگہ کو اور چند روزہ ہونے کی جگہ کو جانتا ہے۔ سب چیزیں کتاب مبین میں ہیں۔“

اس میں رزق کے بارے میں توکل کی ترغیب عظیم ہے۔ اگر اسباب کو اس اعتقاد کے ساتھ اختیار کرے کہ اللہ تعالیٰ مسبب ہے، اور یہ اعتقاد نہ ہو کہ اسباب کے بغیر رزق حاصل نہیں ہوتا تو یہ توکل کے منافی نہیں۔ دل کا یقین اور ربط اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہونا چاہیے۔

(6) پارہ 12 میں سورۃ ہود کی آیت نمبر 88: ”(شعیبؑ نے فرمایا) میں تو اصلاح چاہتا ہوں جہاں تک میرے امکان میں ہے اور مجھ کو جو کچھ توفیق ہو جاتی ہے صرف اللہ کی مدد سے ہے۔ اسی پر میں بھروسہ رکھتا ہوں اور اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔“

اس میں دلیل ہے کہ خلوص کے ساتھ کسی کام (مثلاً اصلاح) میں کوشش بھی کرے اور اس کوشش میں توکل بھی کرے۔ نہ توکل کی وجہ سے کوشش چھوڑ دے اور نہ صرف کوشش پر بھروسہ کرے۔

(7) پارہ 19 میں سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 58: ”اور اس حی لایموت پر توکل رکھیے اور اس کی تسبیح و تحمید میں لگے رہیے اور وہ اپنے بندوں کے گناہوں سے کافی خبردار ہے۔“

اس میں یہ اشارہ ہے کہ توکل اختیار کرنے سے تسبیح و تحمید اور گناہوں سے توبہ کرنے کی سہولت پیدا ہوتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں توکل کے بغیر عبادت اور گناہوں سے ندامت میں پورا اثر اور خلوص پیدا نہیں ہوتا۔

(8) پارہ 22 میں سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر 48: ”اور کافروں اور منافقوں کا کہنا نہ کیجئے اور ان کی طرف سے جو ایذا پہنچے اُس کا خیال نہ کیجئے اور اللہ پر بھروسہ کیجئے۔ اور اللہ کافی سازگار ہے۔“

مشکل اور نامساعد حالات میں اگر حضور رسول کریم ﷺ تک کو توکل اختیار کرنے کا حکم ہے تو اس کی پابندی حضور کے امتوں کے لیے تو اس سے بھی زیادہ لازمی ہے۔

(9) پارہ 25 میں سورۃ الشوریٰ کی آیت نمبر 10: ”اور جس بات میں تم اختلاف کرتے ہو اُس کا فیصلہ اللہ ہی کے سپرد ہے۔ یہ اللہ میرا رب ہے میں اسی پر توکل رکھتا ہوں اور اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔“

اختلافی امور میں اللہ کے فیصلہ پر پیغمبر آخر الزمان ﷺ کا واضح طور پر اللہ تعالیٰ پر مکمل توکل رکھنا امت کے لیے تقلید کی ایک مثال عظیم ہے۔

(10) پارہ 28 میں سورۃ الطلاق کی آیت نمبر 3: ”..... اور جو اللہ پر توکل کرے گا تو اللہ تعالیٰ اُس کے لیے کافی ہے.....“

اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ انسان کی ہر حالت اور ہر حاجت پر پوری طرح صادق ہے خواہ وہ حالت یا حاجت حسی ہو یا باطنی ہو دینی ہو یا دنیادی ہو۔ یہ وعدہ ہر لحاظ سے غیر مشروط ہے۔ بس صدق دل سے

توکل اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔ ان آیات کریمہ پر غور و فکر کے بعد توکل کی دو قسمیں سمجھ میں آتی ہیں۔ اول علماً اور دوم عملاً۔ علماً تو یہ کہ ہر امر میں حقیقی متصرف اور حقیقی مختارِ مَل صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو سمجھے اور اپنے آپ کو ہر امر میں اُس کا محتاج خیال کرے۔ یہ توکل تو ہر امر میں عموماً فرض ہے اور اسلامی عقائد کا ایک نہایت اہم جزو ہے۔

قسم دوم توکل عملاً کا تعلق ترک اسباب سے ہے۔ پھر اسباب کی بھی دو قسمیں ہیں۔ اسبابِ دینیہ اور اسبابِ دنیویہ، اسبابِ دینیہ جن کے اختیار کرنے سے کوئی دینی نفع حاصل ہو، اُن کا ترک کرنا مناسب نہیں۔ بلکہ ایسا کرنا کہیں گناہ اور کہیں نقصان کا باعث ہو سکتا ہے۔ شرعاً بھی اس کا شمار توکل میں نہیں ہوتا۔ اگر لختا سے توکل کہا بھی جائے تو یہ توکل مذموم ہے۔

اسبابِ دنیویہ جن سے دنیا کا نفع حاصل ہو۔ اس نفع کی دو قسمیں ہیں۔ حلال یا حرام۔ اگر حرام ہو تو اُس کے اسباب کا ترک کرنا ضروری ہے اور یہ توکل فرض ہے اور اگر حلال ہو تو اُس کی تین قسمیں ہیں۔ یقینی، ظنی اور وہمی۔ اسبابِ وہمیہ جن کو اہل حرص و طمع اختیار کرتے ہیں اُسے طول امل کہتے ہیں۔ اُن کا ترک کرنا ضروری ہے۔ اسبابِ یقینیہ جن پر وہ نفع ضرور مرتب ہوتا ہے۔ جیسا کھانے کے بعد آسودگی اور پانی پینے کے بعد پیاس کم ہو جانا اُس کا ترک کرنا جائز نہیں اور شرعاً بھی اُسے توکل نہیں کہیں گے اور اسبابِ ظنیہ وہ ہیں جن پر کبھی نفع ہو جاتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا۔ جیسے علاج کے بعد کبھی صحت ہو جاتی ہے اور کبھی نہیں ہوتی یا محنت اور کوشش کرنے کے بعد کبھی رزق مل جاتا ہے کبھی نہیں ملتا۔ ان اسباب کا ترک کرنا دراصل وہ ہے جسے طریقت میں اکثر توکل کہا جاتا ہے۔ اس کے حکم میں یہ تفصیل ہے کہ ضعیف النفس کے لیے تو جائز نہیں اور قوی النفس کے لیے جائز ہے۔ خاص طور پر جو شخص قوی النفس بھی ہو اور راہِ سلوک پر قدم رکھنے کی خواہش بھی رکھتا ہو۔ اس کے لیے یہ توکل اختیار کرنا ضروری ہی نہیں بلکہ لازمی بھی ہے۔

توبہ کی جانب میری پہلی توجہ محض ایک اتفاقی واقعہ سے منعطف ہوئی۔ ایک بار مجھے توبہ (ترکی) میں صاحبِ مثنوی معنوی مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر ہونے کا موقع نصیب ہوا۔ مزار کی عمارت کے صدر دروازے پر جلی حروف میں یہ رباعی تحریر تھی۔

باز آ باز آ ہر آں کہ ہستی باز آ
گر کافر و کبر و بُت پرستی باز آ
ایں درگہ مادر گہ نومیدی نیست
سو بار اگر توبہ شکستی باز آ
واپس آجا واپس آجا تو جو کوئی بھی ہے واپس آجا
اگر تو کافر اور مشرک اور بُت پرست بھی ہے تو واپس آجا

ہماری یہ درگاہ نا اُمیدی کی درگاہ نہیں
اگر تو سو بار بھی توبہ توڑ چکا ہے پھر بھی واپس آجا

اس رباعی میں نظر پڑتے ہی اس کا ایک ایک لفظ تیر کی طرح میرے سینے میں بیوست ہو گیا اور توبہ کی عظمت اور سہولت اور آسودگی کا مفہوم بجلی کی لہر کی طرح میرے تن بدن میں سرایت کر گیا۔ مجھے بے اختیار یہ محسوس ہوا گویا یہ رباعی میرے جیسے گناہگاروں اور رویا ہوں کو توبہ کی طرف راغب کرنے کے لیے ہی ایسے مقام پر آویزاں کی گئی ہے جہاں پر اس کا اثر برقی رو کی طرح دل و دماغ کو گداز کر دیتا ہے۔

اسی روز سے میرے دل میں یہ یقین راسخ ہو گیا کہ ہر مسلمان میں نور ایمان ہے۔ گو اُس کے آثار پورے طور پر ظاہر نہ ہوں۔ جیسے کوئی حسین اپنے چہرے پر سیاہی مل لے اور اُس کا حسن مستور ہو جائے، مگر جس وقت صابن سے دھوئے گا۔ چاند سا نکھر اُگل آئے گا۔ ایسے ہی بعض مسلمانوں کا نور ایمان گناہوں کی وجہ سے ڈھکا چھپا رہتا ہے، لیکن جس وقت توبہ کرے گا اُسی وقت قلب منور نظر آنے لگے گا۔ دوبارہ کالک لگے گی، تو توبہ کا صابن پھر اسے دھو ڈالے گا۔ اسی طرح تیسری بار اسی طرح چوتھی بار اسی طرح بار بار،..... کیونکہ اس توبہ الرحیم کی رحمت انسان کی بد اعمالیوں سے بہت زیادہ وسیع ہے۔

اس کی مثال دھوبی کی طرح ہے۔ ہم اپنے کپڑے گناہوں سے گندے کر دیتے ہیں۔ توبہ کر لیں تو دھوبی انہیں دھو ڈالتا ہے۔ دوبارہ گندے کر دیں۔ توبہ کی برکت سے پھر دھو ڈالتا ہے۔ اسی طرح سہ بار، چہار بار، حتیٰ کہ صد بار بھی ایسا ہی ممکن ہے۔ البتہ یہ خطرہ ضرور ہے کہ بار بار دھلنے سے کپڑے کی اصلی آب و تاب اور توانائی میں کمی ضرور آ جاتی ہے، اسی لیے توبہ کرنے کے بعد اس میں ثبات اور استحکام پیدا کرنا لازمی ہے۔

کہتے ہیں کہ گناہ کرنے سے دل پر ایک سیاہ دھبہ پڑ جاتا ہے۔ توبہ کر لیں تو یہ دھبہ مٹ جاتا ہے۔ توبہ نہ کریں اور گناہوں کے مرتکب ہوتے رہیں تو انسان کا دل تاریکی کے اندھے کنویں کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں ارشادِ الہی ہے:

”..... بات یہ ہے کہ آنکھیں اندھی نہیں ہو جایا کرتیں بلکہ دل جو سینوں میں ہیں وہ

اندھے ہو جایا کرتے ہیں۔“ (پارہ 17، سورۃ الحج، آیت 46)

”ہر گز ایسا نہیں۔ بلکہ اُن کے دلوں پر اُن کے اعمال کا زنگ بیٹھ گیا ہے۔“

(پارہ 30، سورۃ المطففین، آیت 14)

توبہ کرنے کا جو طریقہ میں نے سیکھ رکھا ہے۔ وہ نہایت آسان ہے۔ جب کبھی کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو جلد از جلد دو رکعت نماز (صلوٰۃ التوبہ) پڑھے۔ یہ عام نماز کی طرح پڑھی جاتی ہے اور اس میں پڑھنے کے لیے کوئی خاص سورتیں مقرر نہیں ہیں۔

(i) دو رکعتوں کے بعد ستر بار یہ استغفار پڑھے: ”رَبِّ اِنِّی ظَلَمْتُ نَفْسِی وَعِلِمْتُ سُوْءَ مَا غَفِرْلِیْ ذُنُوْبِیْ۔“ (اے رب میں نے اپنے ہی نفس پر ظلم کیا اور برائی کر بیٹھا۔ پس میرے گناہ بخش دے۔“)

اس کے بعد 101 مرتبہ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِیْمِ وَبِحَمْدِہ پڑھے۔ اس کے بعد یہ آیت 101 بار پڑھے: ”رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِیْنَ۔“ (اے ہمارے رب ہم نے اپنا بڑا نقصان کیا اور اگر آپ ہماری مغفرت نہ کریں گے اور ہم پر رحم نہ کریں گے تو واقعی ہمارا بڑا نقصان ہو جائے گا) (پارہ 8، سورۃ الاعراف، آیت 23)

یہ حضرت آدم علیہ السلام کی دعا ہے جس کی برکت سے ان کی توبہ قبول ہوئی۔ اس کے بعد 101 مرتبہ یہ آیت کریمہ پڑھے: ”لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ ؕ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ۔“ (آپ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے آپ پاک ہیں، میں بیشک قصور وار ہوں) (پارہ 17، سورۃ الانبیاء، آیت 87)

اس استغفار کی برکت سے حضرت یونس علیہ السلام کو مچھلی کے پیٹ کی گھٹن سے رہائی نصیب ہوئی۔ ان اوراد کے بعد اپنی زبان میں خلوص دل سے اپنے گناہ پر ندامت کا اظہار کر کے اللہ تعالیٰ سے معافی مانگے اور آئندہ اس سے بچ کر رہنے کا عزم بالجزم کرے۔

توبہ کا اصلی جوہر اس میں ہے کہ گناہ کے ماضی پر ندامت ہو۔ حال میں معافی کی درخواست ہو اور مستقبل کے لیے اس گناہ سے بچ کر رہنے کا عزم کر لیا جائے۔ اگر یہ تینوں عناصر اکٹھے ہو جائیں تو توبہ کی قبولیت میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔

توبہ کی قبولیت کے بارے میں قرآن حکیم میں بہت سی آیات ہیں۔ ان میں سے صرف نو (9) یہاں پر درج کی جا رہی ہیں:

(1) ”..... یٰقِیْنُ اللّٰهُ تَعَالٰی مَحَبَّت رَکھتے ہیں توبہ کرنے والوں سے اور مَحَبَّت رَکھتے ہیں صاف پاک رہنے والوں سے۔“

(پارہ 2، سورۃ البقرۃ، آیت 222)

(2) ”پھر جو شخص توبہ کرے اپنی اس زیادتی کرنے کے بعد اور اعمال کی درستی رکھے تو بیشک اللہ تعالیٰ اس پر توبہ فرمائیں گے۔ بیشک خدا تعالیٰ بڑی مغفرت والے ہیں، بڑی رحمت والے ہیں۔“

(پارہ 6، سورۃ المائدہ، آیت 39)

(3) ”..... تمہارے رب نے مہربانی فرمانا اپنے ذمہ مقرر کر لیا ہے کہ جو شخص تم میں سے کوئی بُرا کام کر بیٹھے جہالت سے پھر وہ اُس کے بعد توبہ کر لے اور اصلاح رکھے تو اللہ تعالیٰ کی

یہ شان ہے کہ وہ بڑی مغفرت کرنے والے ہیں، بڑی رحمت والے ہیں۔“

(پارہ 7، سورۃ الانعام، آیت 54)

(4) ”اور جن لوگوں نے گناہ کے کام کیے پھر وہ اُن کے بعد توبہ کر لیں اور ایمان لے آئیں تو تمہارا رب اس توبہ کے بعد گناہ کا معاف کر دینے والا رحمت کر دینے والا ہے۔“

(پارہ 9، سورۃ الاعراف، آیت 153)

(5) ”اور یہ کہ تم لوگ اپنے گناہ اپنے رب سے معاف کرواؤ، پھر اُس کی طرف متوجہ رہو، وہ تم کو وقت مقرر تک خوش عیشی دے گا، اور ہر زیادہ عمل کرنے والے کو زیادہ ثواب دے گا۔۔۔“

(پارہ 11، سورہ ہود، آیت 3)

(6) ”اور میں ایسے لوگوں کے لیے بڑا بخشش والا بھی ہوں جو توبہ کر لیں اور ایمان لے آئیں اور نیک عمل کریں پھر راہ پر قائم رہیں۔“

(پارہ 16، سورہ طہ، آیت 82)

(7) ”اور وہ ایسا ہے کہ اپنے بندوں کی توبہ قبول کرتا ہے اور وہ تمام گناہ معاف فرما دیتا ہے اور جو کچھ تم کرتے ہو وہ اس کو جانتا ہے۔“

(پارہ 25، سورۃ الشوریٰ، آیت 25)

(8) ”اے ایمان والو تم اللہ کے سامنے سچی توبہ کرو، امید ہے کہ تمہارا رب تمہارے گناہ معاف کر دے گا۔ اور تم کو ایسے باغوں میں داخل کرے گا جن کے نیچے سے نہریں جاری ہوں گی۔ جس دن کہ اللہ تعالیٰ نبیؐ کو اور جو مسلمان ان کے ساتھ ہیں ان کو رسوا نہ کرے گا۔ اُن کا نور اُن کے داہنے اور اُن کے سامنے دوڑتا ہوگا۔ یوں دعا کرتے ہوں گے کہ اے ہمارے رب ہمارے لیے ہمارے اس نور کو اخیر تک رکھیے اور ہماری مغفرت فرما دیجئے۔ آپ ہر شے پر قادر ہیں۔“

(پارہ 28، سورۃ التحریم، آیت 8)

(9) ”اور میں نے (نوحؑ) کو کہا تم اپنے پروردگار سے گناہ بخشاؤ۔ بیشک وہ بڑا بخشنے والا ہے۔ کثرت سے تم پر بارش بھیجے گا اور تمہارے مال اور اولاد میں ترقی دے گا اور تمہارے لیے باغ لگا دے گا اور تمہارے لیے نہریں بہا دے گا۔ تم کو کیا ہو کہ تم اللہ کی عظمت کے معتقد نہیں ہو۔“

(پارہ 29، سورہ نوح، آیات 10، 11، 12، 13)

توبہ کی ایک خاص برکت یہ ہے کہ آخری نعمت یعنی مغفرت کے علاوہ دنیاوی نعمتیں حاصل ہونے کی امید

بھی رکھنا چاہیے۔ یہ امید مندرجہ بالا آیات نمبر 5 اور 9 سے واضح طور پر مترشح ہوتی ہے۔
 خشوع و خضوع، ذکر و فکر، توبہ، تقویٰ اور توکل کی توفیق سے فیض یاب ہو کر انسان کے نفس میں ایک انقلاب عظیم برپا ہو جاتا ہے۔ وہ انقلاب یہ ہے کہ نفسِ آمادہ نفسِ لوائمہ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ نفسِ آمادہ وہ ہے جو انسان کو شر پر اکساتا ہے۔ نفسِ لوائمہ وہ ہے جو شر پر تو اس طرح نادم ہو کہ کیوں کیا اور خیر پر اس طرح نادم ہو کہ کیوں نہ کیا۔ ترقی کی راہ پر یہ محض پہلا اور ابتدائی قدم ہے۔ اصل مقصد تو نفسِ مطمئنہ کا حصول ہے۔
 قرآن الحکیم کے پارہ 30 کی سورۃ الفجر کی آخری تین آیات میں نفسِ مطمئنہ کی توصیف اس طرح آئی ہے۔
 ”اے اطمینان والی روح، تو اپنے پروردگار کی طرف چل اس طرح کہ تو اس سے خوش اور وہ تجھ سے خوش۔ پھر تو میرے بندوں میں داخل ہو جا اور میری جنت میں داخل ہو جا۔“

نفسِ مطمئنہ اسی وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ انسان ہر حالت میں اللہ سے راضی ہو اور اللہ اپنے بندہ سے راضی ہو۔ رضائے الہی کا یہ درجہ حُبِ الہی سے استوار ہوتا ہے۔ اور حُبِ الہی کا واحد زینہ حُبِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔

قرآن مجید کے پارہ 3 میں سورہ آل عمران کی آیت نمبر 31 میں ارشاد الہی ہے: ”آپ فرمادیجئے کہ اگر تم خدا تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو تم لوگ میرا اتباع کرو۔ خدا تعالیٰ تم سے محبت کرنے لگیں گے اور تمہارے سب گناہوں کو معاف کر دیں گے اور اللہ تعالیٰ بڑے غفور رحیم ہیں۔“
 اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کرنا اور اللہ تعالیٰ کی محبت حاصل کرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع، فرمانبرداری اور محبت کے بغیر ممکن نہیں۔ اس انسانِ کامل کے ساتھ محبت کرنا عارفانہ طور پر ہی نہیں بلکہ والہانہ حد تک محبت کرنا۔ ہر صاحبِ دل کے لیے ایک قدرتی اور فطری امر ہونا چاہیے۔ کیونکہ پارہ 29 میں سورہ القلم کی آیت نمبر 4 میں حضورؐ کے اخلاق عظیم پر اللہ تعالیٰ کی یہ سند موجود ہے ”اور بے شک آپ اخلاق کے اعلیٰ پیمانہ پر ہیں۔“
 نمونہ کے طور پر آپ کے اخلاق کی صرف تین اور آیات درج ذیل ہیں:

(1) ”سرسری برتاؤ کو قبول کر لیا کیجئے۔ اور نیک کام کی تعلیم کر دیا کیجئے۔ اور جاہلوں سے ایک کنارے ہو جایا کیجئے۔“

(پارہ 9، سورہ الاعراف، آیت 199)

اخلاقیات میں اس سے زیادہ سادہ اور جامع تعلیم ناممکن ہے۔

(2) ”اور ہم نے آپ کو کسی اور بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر دنیا جہان کے لوگوں پر رحمت کرنے کے لیے۔“

(پارہ 17، سورۃ الانبیاء، آیت 107)

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضورؐ کی رحمتیں اور برکتیں آپ کے قصد کے بغیر تمام عالم کو

پہنچتی ہیں جیسے آفتاب کی شعاعیں اس کے قصد و علم کے بغیر سب کو پہنچتی ہیں۔

(3) ”وہی ہے جس نے ناخواندہ لوگوں میں اُن ہی میں سے ایک پیغمبر بھیجا جو اُن کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سناتے ہیں اور ان کو پاک کرتے ہیں اور ان کو کتاب اور دانشمندی سکھاتے ہیں اور یہ لوگ پہلے سے کھلی گمراہی میں تھے۔ اور دوسروں کے لیے بھی جو اُن سے ہونے والے ہیں، لیکن ہنوز اُن میں شامل نہیں ہوئے اور وہ زبردست حکمت والا ہے۔“

اس میں اس بات کا ثبوت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فیض امت پر قیامت تک جاری رہے گا۔ کیونکہ ”جو اُن میں سے ہونے والے ہیں، لیکن ہنوز اُن میں شامل نہیں ہوئے۔“ ان میں وہ سب آگئے ہیں جو خواہ بوجہ اس کے کہ موجود ہیں اور ایمان نہیں لائے یا بوجہ اس کے کہ ابھی پیدا ہی نہیں ہوئے۔ چنانچہ اس میں تمام امت قیامت تک حضور کے فیض جاریہ کے تحت آگئی۔ حضور کے اخلاق کے متعلق حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قول ہے: ”آپ کا خلق قرآن ہے۔“ گویا اس آسمانی کتاب کی عملی حالت کو وجود کا لباس پہنا کر محمد نام رکھ دیا گیا ہے۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر انسان جسم اور روح ہے مرکب ہے۔ اعضاء بدنہ کے تناسب اور سڈول ہونے کا نام حسن الخلق (خوبصورتی) ہے۔

روحانی سطح پر قوائے نفسانیہ کے معتدل، منوسط اور متوازن ہونے کا نام حسن الخلق یعنی خوب سیرتی ہے۔ روح کی باطنی ترکیب جن قوتوں اور کیفیتوں سے قائم ہوتی ہے، اُن میں چار قوتیں بنیادی درجہ رکھتی ہیں۔ قوت علم، قوت غضبیہ، قوت ثبوت اور قوت عقل۔ ان قوائے نفسانیہ میں اعتدال، توازن اور میانہ روی کے زائل یا کم و بیش ہونے سے بد خلقی اور بد سیرتی پیدا ہوتی ہے۔ اگر روح کے یہ چاروں اجزاء اعتدال اور میانہ روی پر قائم ہوں تب خلق حسن ہوگا۔

اللہ تعالیٰ کو حسن سیرت مرغوب ہے اور نفس کی اصلاح اور آراستگی کا بندوں کو حکم دیا گیا ہے۔ شریعت کے احکام کا بھی یہ مقصد ہے۔ قرآن مجید کی ساری تعلیم کا یہی خلاصہ ہے کہ قوائے باطنیہ کو پاکیزہ، معتدل اور حسین بنا کر خدا کے حضور میں حاضر ہوئے۔ نفس مطمئنہ کا بھی یہی مفہوم ہے۔

قوت غضبیہ کے اعتدال کا نام شجاعت ہے، جس کا ثمرہ جو دوسخا، ہمت و دلیری، بردباری، استقلال، صبر اور وقار، عاقبت بینی، نرمی و ملامت اور غصہ کے ضبط کرنے کی طاقت ہے۔ جب قوت غضبیہ حد سے بڑھ جائے، تو اُس کا نام ہتور ہے جس کی بدولت شخی مارنا، غصہ سے بھڑک اٹھنا، انجام نہ سوچ کر ندامت اٹھانا، تکبر کرنا، نخوت و خود پسندی اور اپنے کو اچھا سمجھنا پیدا ہوتا ہے اور جب حد اعتدال سے گھٹتی ہے تو اُس کا نام جبن ہے۔ جس کی بدولت بے غیرتی و کابلی، خست و کم ہمتی، چھپوہوا پن، بزدلی اور ذلت اور رسوائی کو گوارا کرنا لاحق ہو جاتا ہے۔

قوتِ شہوت کے اعتدال کا نام عفت ہے جس کے ثمرات حیا و پارسائی، رضا اور قناعت، خوفِ خدا اور مخلوق کے ساتھ احسان و سلوک ہیں۔ جب قوتِ شہوانیہ اعتدال چھوڑ کر کم یا زیادہ ہوتی ہے تو حرص و لالچ، خوشامد و چاپلوسی، عاجز مخلوق پر رعب اور دبدبہ ڈالنا، غریاء کو حقارت کی نظر سے دیکھنا، بے حیائی، فضول خرچی، ریا، فریب، تنگ دلی، حسد و کینہ اور بغض و عناد جیسی بُری خصلتیں ظاہر ہوتی ہیں۔

عقل کا اعتدال، ذکاوت کہلاتا ہے، جس کے ثمرات ہیں فراست و اصابتِ رائے، ناموس و لطافت کا تحفظ، حفظِ مراتب، حدودِ شریعہ کی حفاظت، عبدیت و عجز کا احساس، خدا شناسی، اپنے مولا کی قدر دانی جس کی بدولت اطاعات میں محویت اور آخرت پر ترجیح ظاہر ہوتی ہے۔ جب اس میں کمی بیشی ہوتی ہے تو کند ذہنی، جلسازی، حماقت و حسرت، ایذا رسانی اور بے رحمی کی بُری خصلتیں صادر ہوتی ہیں۔

جسمانی خوبصورتی کی طرح حسنِ خلق (خوب سیرتی) کے بھی بے شمار مراتب اور رنگ ہیں۔ خَلْقِ عَالَم کے نزدیک سرورِ کائنات، احسن المخلوق خلقا سمجھے گئے ہیں اور قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کی جانب سے آپ کو وَائِكَ لَعَلٰی خُلِقْتَ عَظِیْمٌ ۝ (اور بے شک آپ اخلاق کے اعلیٰ پیمانے پر ہیں) کا پروانہ عطا ہوا ہے۔

جس شخص کے باطنی قویٰ کی روحانی ترکیب کو اعتدالِ احسن میں رہبرِ عالم کے ساتھ جس قدر زیادہ مناسبت، مشابہت اور موافقت ہوگی، اسی تناسب سے اُسے قُربِ الہی، حُبِ الہی اور محبوبیت کا درجہ عطا ہوگا اور اسی طرح اس کے برعکس، عشقِ رسولؐ کی اس کسوٹی کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ یہی اصل طریقت ہے۔ اسی کا حاصل ہو جانا سچی معنوی کرامت ہے۔

جس طرح ہر مسلمان کے باطن میں نورِ باطن کی کچھ نہ کچھ شعاعیں ضرور مستور ہوتی ہیں۔ اسی طرح ہر صاحبِ ایمان کے دل میں حبِ رسولؐ اور احترامِ رسولؐ کا جذبہ بھی کسی نہ کسی حد تک یقیناً موجزن ہوتا ہے۔

جب میری عمر پانچ یا چھ سال کے قریب تھی تو اُس زمانے میں مجھے اسلام اور پیغمبرِ اسلامؐ کے ساتھ کسی قسم کا کوئی خاص ذاتی لگاؤ نہ تھا۔ مسلمان گھرانے میں پیدا ہونے کے باعث میکا کی طور پر کلمہ جانتا تھا اور دینیات کے استاد کے خوف سے نماز کی سورتیں اور دعائیں طوطے کی طرح رٹ رکھی تھیں۔ آبادی سے دُور ایک مَحْبُوطِ الْحَواس، مجنوں صفت، مجذوب نما شخص دیرانے میں بیٹھا رہتا تھا۔ اور ہمہ وقت اَلَا اللّٰهُ اِلَّا اللّٰهُ کی فزیریں لگاتا رہتا تھا۔ میں اور میرا ایک ہم عمر ہندو دوست اکثر اُس کے پاس جا کر اُس کا منہ چڑایا کرتے اور اُس کے ذکر کی نقلیں اُتار کرتے تھے۔ میرا ہندو دوست اَلَا اللّٰهُ کے وزن پر مہمل، مضحکہ خیز اور کبھی کبھی فحش قافیہ جوڑ کر مذاق بھی اڑایا کرتا تھا۔ مجذوب نے ہمیں بار بار ڈانٹا کہ ہم اللہ کے نام کی بے حرمتی نہ کریں، لیکن ہم باز نہ آئے۔ ایک روز ہم دونوں اسی مشغلے میں مصروف تھے کہ ایک شخص اُدھر سے چند نعتیہ اشعار لاپتا ہوا گزرا، جس کا ایک مصرعہ یہ تھا:

محمد نہ ہوتے تو دنیا نہ ہوتی

یہ مصرعہ سن کر میرا ہندو دوست زور زور سے ہنسنے لگا اور اس نے اسمِ محمدؐ کی شان میں کچھ گستاخیاں بھی

کیں۔ میں نے آؤدیکھانہ تاؤ، لپک کر ایک پتھر اٹھایا، اور اُسے گھما کر ہندو لڑکے کے منہ پر ایسے زور سے دے مارا کہ اُس کا سامنے کا آدھا دانت ٹوٹ گیا۔

یہ حقیقت ہے کہ اُس زمانے میں شعوری طور پر مجھے اللہ اور رسول اللہ دونوں کے ساتھ یکساں بیگانگی تھی۔ پھر لاشعور کی وہ کونسی لہر تھی جو اللہ کے ساتھ مذاق پر تو خاموش رہتی تھی، لیکن رسول اللہ کے ساتھ گستاخی پر آنا فانا جوش میں آگئی تھی؟ یوں بھی عام مشاہدہ یہی ہے کہ اگر کوئی ہمیں گالی دے تو غصہ آتا ہے۔ ہمارے ماں باپ کو گالی دے تو اور زیادہ غصہ آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے خلاف زبان طعن دراز کرے تو دل کڑھتا ہے اور گالی گلوچ تک نوبت آسکتی ہے لیکن رسول خدا کے متعلق بدزبانی کرے تو اکثر لوگ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ تو مرنے مارنے کی بازی تک لگا بیٹھتے ہیں۔ اس میں اچھے، نیم اچھے یا بُرے مسلمان کی بالکل کوئی تخصیص نہیں، بلکہ تجربہ تو یہی شاہد ہے کہ جن لوگوں نے ناموس رسول پر اپنی جان عزیز کو قربان کر دیا، ظاہری طور پر نہ تو وہ علم و فضل میں نمایاں تھے اور نہ زہد و تقویٰ میں ممتاز تھے۔ ایک عامی مسلمان کا شعور اور لاشعور جس شدت اور دیوانگی کے ساتھ شان رسالت کے حق میں مضطرب ہوتا ہے، اُس کی بنیاد عقیدے سے زیادہ عقیدت پر مبنی ہے۔ خواص میں یہ عقیدت ایک جذبہ اور عوام میں ایک جنون کی صورت میں نمودار ہوتی ہے۔ یہ جذبہ یا جنون نہ تو کسی منظم تحریک کی پیداوار ہے اور نہ کسی خاص برین واشنگ ہی کا نتیجہ ہے۔ اس کے برعکس یہ تو ایک خود کار تخلیقی عمل کی طرح جنم لے کر فطرت انسانی کے ایسے نہاں خانوں میں پوشیدہ رہتا ہے جس کا بسا اوقات ہمیں خود بھی علم نہیں ہوتا۔ زیادہ نیک لوگوں میں عقیدت رسول کی حدت پائی جاتی ہے اور نسبتاً کم نیک لوگوں میں عقیدت رسول میں شدت پائی جاتی ہے۔ عقیدت کی حدت اور شدت کا یہ وسیع و عریض ہمہ گیر پھیلاؤ یقیناً اس آیت کریمہ کی منہ بولتی تفسیر ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے حضور کے بارے میں یہ بشارت دی ہے: ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ (ہم نے آپ کا ذکر بلند کر دیا) (پارہ 30، سورہ الم نشرح، آیت 4)۔ ظاہری طور پر تو اس بشارت کا مظہر وہ ذکر رسول ہے جو درود و سلام اور اذان اور نماز میں بار بار ہر جگہ ہر آن لازمی طور پر کیا جاتا ہے، لیکن باطنی طور پر اس کا کھلا مظہر احترام رسالت کی وہ پوشیدہ حقیقت ہے جو ہر اچھے یا بُرے مسلمان کے لاشعور میں اسی طرح جاری و ساری رہتی ہے جس طرح کہ خون اس کی رگوں میں گردش کرتا ہے۔

جس طرح اپنے ایک ہندو دوست کا آدھا دانت ٹوڑنے کے بعد مجھے شعوری طور پر احترام رسالت کا احساس ہو گیا تھا، اسی طرح چند برس بعد ایک اور ہندو کی وساطت سے مجھے درود شریف کی اہمیت سے آگاہی حاصل ہوئی۔ اس کا تفصیلی بیان ”راج کرے گا خالصہ باقی رہے نہ کو۔“ والے باب میں گزر چکا ہے۔

ساری کائنات میں ایک اور صرف ایک ایسا عمل ہے جو اللہ تعالیٰ، فرشتوں اور انسان کے درمیان یکساں طور پر مشترک ہے۔ قرآن کریم کے پارہ 22 میں سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر 56 کے الفاظ میں وہ عمل یہ ہے۔

”بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی اُن پر

درود اور خوب سلام بھیجا کرو۔“

یوں تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں بہت سے احکام نازل فرمائے ہیں، جن کا بجالانا ہر اہل ایمان کا فرض ہے۔ بہت سے انبیاء کرام کی توصیفیں بھی کی ہیں اور اُن کے بہت سے اعزاز و اکرام بھی بیان فرمائے ہیں، لیکن کسی حکم یا کسی اعزاز و اکرام میں یہ نہیں فرمایا، کہ میں بھی یہ کام کرتا ہوں۔ تم بھی کرو۔ یہ اعزاز صرف ہمارے رسول مقبول ﷺ کے لیے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے درود کی نسبت اولاً اپنی طرف اور پھر اپنے فرشتوں کی طرف کر کے مسلمانوں کو خطاب کیا کہ اللہ اور اُس کے فرشتے نبی کریم پر درود بھیجتے ہیں۔ اے مومنو تم بھی آپ پر درود بھیجو۔ یہی ایک واحد امر ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے صرف حکم دے کر اس کی تعمیل کا مطالبہ نہیں کیا، بلکہ خود اپنے ایک عمل کی مثال دے کر اس کی تقلید کی فرمائش کی ہے۔ ایک عبد کی فضیلت کا اس سے بڑھ کر کوئی اور درجہ تصور میں بھی لانا محال ہے۔

درود شریف میں صاحب درود کا اعزاز تو ہے ہی، لیکن اس میں درود پڑھنے والے کی سعادت اور اکرام بھی ہے۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ درود شریف پڑھ کر ہم اُن احسانات عظیم کا تھوڑا سا حق ادا کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو اس محسن اعظم کی اپنی امت کے ہر فرد و بشر پر ہیں۔ دوسرے یہ کہ درود شریف پڑھنے والے کو اپنی استعداد اور خلوص کے مطابق صاحب درود کی توجہ کا شرف ضرور حاصل ہوتا ہے۔ خاص طور پر اُن اوصاف کی توجہ کا جنہیں قرآن شریف میں رَوْفُ الرَّحِيمِ اور رَحْمَةُ لِّلْعَالَمِينَ کے خطاب سے نوازا گیا ہے۔ اگرچہ ہزاروں افراد ہزاروں مختلف مقامات پر ایک ہی وقت درود شریف پڑھ رہے ہوں۔ ان سب پر فرداً فرداً ایک آن صاحب درود کی توجہ کا منعکس ہونا نہ کوئی عجیب بات ہے اور نہ کوئی مشکل امر ہے۔ چراغ اگر چھوٹا ہو تو اُس کی روشنی پھیلانے کے لیے اسے ایک کمرے سے اٹھا کر دوسرے کمرے میں پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن سورج کی شعاعیں ہر جگہ بیک وقت یکساں طور پر بآسانی پہنچتی رہتی ہیں۔ شرط صرف اتنی ہے کہ رُخ سورج کی جانب ہو۔ ماڈرن اصطلاح میں یہ ساری بات Frequency یعنی برقی لہروں کے ارتعاش کا معاملہ ہے۔ اگر انسان صحیح Wave Length (لاسلکی کی شعاعوں کے طول) کے ساتھ Tune-in (ہم آہنگ) ہو جائے، تو کسی کا دل تار گھر میں استعمال ہونے والی Morse-key بن جاتا ہے۔ کسی کا دل بڑی طاقت والا شارٹ ویو ریڈیو سیٹ بن جاتا ہے۔ کسی کا دل ٹیلیوژن اور کسی کا رنگین ٹیلیوژن بن جاتا ہے۔

Wave Lengths کی ہم آہنگی اغمال اور اطاعت سے ہوتی ہے اور ٹرانسمیٹر کے ساتھ صحیح مرکز کا کنکشن

صرف درود شریف کے ذریعہ قائم ہوتا ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ حقیقت محمدیہ کا اصلی راز حقیقت آدمیہ ہی میں مضمر ہے۔ باطن کی اصطلاحات میں وجود کے تین مرتبے متعین کیے جاتے ہیں۔ احدیت، وحدت اور واحدیت۔ احدیت تو غیب الغیب، باطن محض یعنی ذات الہی کو کہتے ہیں۔ وحدت صفات اجمالیہ کا نام ہے جسے حقیقت محمدیہ کہا جاتا ہے، اور واحدیت صفات تفصیلیہ کا درجہ ہے جسے اعیان ثانیہ اور حقیقت آدمیہ بھی کہتے ہیں۔ یہ تینوں درجے ازلی ابدی ہیں اور ان میں آپس میں ایک دوسرے

پر تقدم و تاخر بھی ہے۔ چونکہ انسان صفات حق کا مظہر ہے اور حضور رسول مقبول ﷺ ان سب میں مظہریت میں اکمل و اعلیٰ ہیں، اس لیے درجہ صفات اجمالی یعنی حقیقت محمدیہ درجہ صفات تفصیلی یعنی حقیقت آدم سے مقدم ہے۔ درخت کی غایت مقصود پھل ہے۔ انسانیت کی غایت مقصود تکمیل انسانیت ہے۔ جس طرح پھل کے وجود ازلی کو درخت کے وجود جسمی پر تقدم حاصل ہے، بالکل اسی طرح حقیقت محمدیہ کی صفت ازلی و اجمالی کو وجود آدم پر تقدم اور تفضل حاصل ہے۔ اس باریک نکتے کو اس سے زیادہ بیان کرنا میرے بس کا روگ نہیں کیونکہ یہ نہ علم کا مسئلہ ہے اور نہ علم الیقین کا۔ اس کی مزید تشریح تو وہی روشن ضمیر حضرات کر سکتے ہیں جنہیں عین الیقین اور حق الیقین کی نعمت حاصل ہے۔ میرے جیسے کو رہا بطن عامی کے نزدیک تو بس نجات کے لیے اتنا یقین ہی کافی ہے۔

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

بعض لوگ دریافت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں دعا کرنے سے پہلے اور آخر میں درود شریف پڑھنا کیوں لازمی ہے؟ دراصل ایسا کرنا لازمی تو بالکل نہیں، البتہ سودمند ضرور ثابت ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں جس طرح بھی دعا کی جائے، وہ پہنچ تو ضرور جاتی ہے، لیکن دنیاوی اصطلاح میں درود شریف کی مثال شاہی ڈسپچ بکس (Despatch Box) کی سی ہے۔ جو دعا اس ڈسپچ بکس میں بند ہو کر اللہ تعالیٰ کے دربار میں پہنچے، اُس کی جانب خصوصی اور فوری توجہ کا منعطف ہونا زیادہ قرین قیاس ہے۔ درود شریف کئی طرح کے رائج ہیں، لیکن دعاؤں کے اول و آخر نماز والا درود شریف پڑھ لینا ہی کافی ہے۔

دعا کے بارے میں مجھے یہ کامل یقین ہے کہ خاص دل سے نکل ہوئی دعا ہمیشہ قبول ہوتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ قبولیت انسان کی مرضی کے مطابق ہو یا اللہ کی رضا کے مطابق جو خوش قسمت لوگ اپنی خواہشات اور مرضی کو اللہ تعالیٰ کی رضا کے تابع رکھنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اُن کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہوتی ہیں۔ اگر اُن کی دعا اُن کی اپنی خواہش کے مطابق پوری ہو جائے، تو وہ اس نعمت پر سجدہ شکر بجالاتے ہیں اور اگر اُن کی خواہش کے مطابق پوری نہ ہو تو وہ اُسے بھی اللہ کی رضا کے مطابق قبولیت ہی سمجھتے ہیں اور اس کے سامنے بصد خوشی سر تسلیم خم کرتے ہیں۔ عبدیت کی یہ شان اگر مستحکم ہو کر ترقی پاتی رہے، تو رفتہ رفتہ انسان کی رسائی کسی حد تک مقام مرادیت تک بھی ممکن ہو سکتی ہے۔ اس مقام کی ارفع ترین بلندی پر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ فائز تھے۔ قرآن شریف میں اس مقام کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے:

”ہم آپ کے منہ کا بار بار آسمان کی طرف اٹھنا دیکھ رہے ہیں۔ اس لیے ہم آپ کو اسی

قبلہ کی طرف متوجہ کر دیں گے جس کے لیے آپ کی مرضی ہے.....“

(پارہ 2، سورۃ البقرہ، آیت نمبر 144)

سب سے افضل اور اکمل ترین دعا سورۃ فاتحہ ہے جو انسان کی دنیاوی زندگی اور آخرت کے تمام ظاہری اور باطنی احوال کا بے مثال فصاحت و بلاغت اور اختصار کے ساتھ پورا پورا احاطہ کرتی ہے۔ یہ سورۃ ہر نماز کی ہر رکعت

میں لازمی طور پر پڑھی جاتی ہے، لیکن انسان غرض مندی اور احتیاج کا پتلا ہے، اسے قدم قدم پر طرح طرح کی ضروریات اور حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جن سے پنپنے کے لیے اپنی کوشش کے علاوہ اُس کے دل میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں دعا کرنے کی حاجت بھی ضرور ابھرتی ہے۔

دعا سے زیادہ کوئی وظیفہ موثر نہیں۔ وظیفوں کا سہارا لے کر کچھ لوگ خدا سے دعا مانگنا ہی چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ اس سے بندوں کا تعلق حق تعالیٰ سے بہت ہی ضعیف ہو جاتا ہے۔ ایک اور بہت بڑی خرابی یہ ہے کہ اگر وظیفہ سے کام نہ ہوا، تو پھر آیات الہیہ سے بدگمانی اور بد عقیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ سب جاہل عالموں کی بدولت ہو رہا ہے۔ اُن کے ہاں ہر کام کے لیے وظائف ہی کی تعلیم ہوتی ہے۔ بتلاتے وقت ایسے انداز سے کہتے ہیں اور ایسا طمینان دلاتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام اسی طرح ہو جائے گا۔ اگر تقدیر سے اُس کے خلاف ہوا تو اُس پڑھنے والے کے ایمان کے لالے پڑ جاتے ہیں۔ وہ سمجھ بیٹھتا ہے کہ آیات الہیہ میں بھی کوئی اثر نہیں۔

دوسری خرابی یہ ہے کہ اکثر لوگ وظیفہ جی تو بڑی آسانی سے بن جاتے ہیں، لیکن اپنے اصلی فرائض یعنی نماز، روزہ، زکوٰۃ اور اخلاق حسنہ کے دیگر لوازمات کی پابندی اختیار کرنے سے غافل رہتے ہیں۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے موٹر کار میں پٹرول ڈالے بغیر اُسے چلانے کی کوشش کی جائے یا جیسے جہاز جھکاڑ صاف کیے بغیر اور ہل چلائے بغیر منجر زمین میں گندم کے بیج بکھیر دیئے جائیں۔ یہ تو ممکن ہے کہ خال خال بیج پھوٹ کر کہیں کہیں گندم کے چھوٹے چھوٹے پودے اُگ آئیں، لیکن اُن میں گندم کے خوشے نہ لگے ہوں گے۔ اگر اتفاق سے کسی میں ہوئے بھی تو ناقص اور ناکارہ ہوں گے۔ یہی حال اُن وظائف کے نتائج کا ہے جو دوسرے فرائض اور واجبات کو پابندی سے اختیار کیے بغیر پڑھے جاتے ہیں۔

سورۃ فاتحہ کے علاوہ جو دعائیں قرآن شریف میں نازل ہوئی ہیں، اُن کا اپنا ایک خاص مقام ہے۔ اُن کی مثال اس طرح ہے جیسے حاکم خود کسی سائل کو عرضی کا مضمون بنا کر دیدے، کہ اگر ان الفاظ میں درخواست پیش کرو گے تو فوراً قبول کیے جانے کا زیادہ امکان ہے۔

میں نے اپنی زندگی میں چند دعاؤں اور اوراد وغیرہ کو انتہائی موثر، مجرب اور سود مند پایا ہے۔ میں اپنے ان ذاتی مشاہدات اور تجربات میں اپنے قارئین کو بھی شریک کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ مندرجہ ذیل سطور میں اُن دعاؤں اور اوراد اور اُن کو پڑھنے کے طریق کار کا ذکر ہو گا، جو میرے اپنے آزمودہ ہیں۔ ان میں کوئی نئی یا انوکھی بات تو نہیں، لیکن میرا ذاتی تجربہ شاہد ہے کہ ان میں عجیب و غریب سرلیج تاثیر خواص اور فوائد ہیں۔ ان کو پڑھنے کے لیے کسی سے کوئی اجازت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ دین کے جملہ فرائض و واجبات کی پابندی سے ادائیگی لازمی ہے۔

(1) نماز فجر کی سنتوں کے بعد اور فرضوں سے پہلے 41 بار سورۃ فاتحہ۔ ہر بار بسم اللہ الرحمن الرحیم کے

ساتھ پڑھی جائے۔ اول اور آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف۔ اس کے بعد جو دعا مانگی جائے،

اس پر قبولیت کا خاص سایہ ہوگا۔ اگر ایسا چالیس روز تک متواتر کیا جائے، تو بہت سی الجھی ہوئی حاجتیں سلجھ جاتی ہیں۔ اگر اسے ہمیشہ کے لیے اپنالیا جائے تو اس کی برکت سے زندگی کے بہت سے بوجھ ہلکے ہو جاتے ہیں۔

(2) گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورہ یٰسین پڑھی جائے۔ ”ہر مہین“ پر رُک کر ہر بار بسم اللہ کے ساتھ سات بار سورہ فاتحہ پڑھی جائے۔ سورہ یٰسین ختم کرنے کے بعد پھر گیارہ مرتبہ درود شریف۔ اس کے بعد اپنی حاجت بر آری کی دعا مانگی جائے۔ یہ تلاوت اُس وقت تک ہر روز جاری رکھی جائے جب تک کہ دل میں اپنی حاجت کے بارے میں سکون یا اطمینان پیدا نہیں ہو جاتا۔

یوں بھی کسی خاص حاجت یا ضرورت کے بغیر ہر جمعہ کو ایک بار ایسا کرنا باعثِ برکت ہے اور زندگی میں سہولت اور تازگی کے عناصر بڑھاتا ہے۔

(3) گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر اعوذ باللہ اور بسم اللہ کے بعد سورہ فاتحہ پڑھنا شروع کرے۔ جب **إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ** (ہم آپ ہی کی عبادت کرتے ہیں اور آپ ہی سے مدد کی درخواست کرتے ہیں) پر پہنچے، تو رُک جائے۔ اور اس آیت کو اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں کے ساتھ اس طرح دہرائے۔

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا اللَّهُ يَا رَحِيمُ

اسی طرح ننانوے نام پورے کرے اور اس کے بعد سورہ فاتحہ کا باقی حصہ پورا کرے۔ یہ گردان اس طور پر کرے کہ جب **إِيَّاكَ نَعْبُدُ** کہے تو انتہائی خشوع کے ساتھ سجدہ میں چلا جائے اور جب **وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ** کہے تو اٹھ کر فقیروں کی طرح دامن پھیلا کر دل کی گہرائی سے ایسی لہجائت کے ساتھ یہ الفاظ ادا کرے کہ اپنے آپ پر رقت طاری ہو جائے۔ آیت کا یہ حصہ اور **يا اللہ یا رَحْمَنُ** یا دوسرے اسمائے الہی ادا کرتے وقت ایسا انداز اختیار کرے جو خود اپنی نظر میں بھی واقعی فقیرانہ اور منکسرانہ ہو۔ ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ گھٹنوں کے بل نیم ایستادہ ہو کر کبھی اپنا دامن پھیلائے اور کبھی اپنی ٹوپی کشکول کی طرح ہاتھوں میں لے کر قادرِ مطلق کے حضور بڑھائے، اس آیت کے ساتھ اگر سجدہ اور پھر منگتوں کا سا انداز خلوص دل سے اختیار کیا جائے، تو رفتہ رفتہ رقت خود بخود طاری ہونے لگتی ہے، اور قرب کا احساس بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

اگر کوئی خاص مہم یا ہنگامی حاجت پیش نظر ہو، تو موقع محل کے لحاظ سے اسماء الحسنیٰ میں سے اللہ

تعالیٰ کا مناسب نام منتخب کر لے اور مندرجہ بالا طریقہ سے اُسے بار بار دہرانے میں اس طرح محو ہو جائے کہ اُس کا اپنا وجود بھی فنا ہو جائے اور اُس کے دل و دماغ میں اللہ تعالیٰ کی اس خاص صفت کے علاوہ اور کسی چیز کا گزرنہ ہو۔ مثال کے طور پر

وسعت رزق کے لیے

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا اللَّهُ يَا رَزَّاقُ

یا بیماری کی صورت میں

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا اللَّهُ يَا شَافِي يَا سَلَامُ

اسی طرح باقی ضروریات کے لیے۔ اسے بے شمار بار دہرائے۔ بعد ازاں سورہ فاتحہ کا

بقایا حصہ ختم کرے۔

میں چند ایک ایسے حضرات سے بھی واقف ہوں جنہوں نے کسی ہنگامی ضرورت کے تحت اس آیت کا پورا دیسے اضطرابانہ اور مضطربانہ انداز سے کیا کہ ایک ہی نشست میں اُن کا مطلب پورا ہو گیا۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر کوئی شخص دنیا و مافیہا سے غافل ہو کر سچے دل کے ساتھ اس ورد کے ساتھ پوری طرح ہم آہنگ ہو جائے تو وہ اُسے اُسی وقت ختم کرتا ہے جب اُسے یقین ہو جائے کہ اُس کی دعا قبول ہو گئی ہے یا اُس کے دل پر اُس بات کا سکون نازل ہو جاتا ہے کہ اُس کا قبول نہ ہونا ہی اللہ کی رضا کے عین مطابق ہے۔ کوئی خاص حاجت نہ ہو تب بھی اس آیت کا پورے اسمائے الہی کے ساتھ ہر روز ورنہ کم از کم ہفتہ میں ایک بار کرتے رہنا کئی لحاظ سے باعثِ برکت ہے۔ خاص طور پر ایسا شخص دوسرے انسانوں سے خائف نہیں رہتا اور نہ وہ اپنی ضروریات ہی پوری کرنے کے لیے دوسروں کے سامنے دستِ سوال دراز کرتا ہے۔ انسانی کردار کے یہ دونوں خصائص بڑی عظیم نعمت ہیں۔

(4) گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد سورہ اخلاص (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) پڑھے۔ اس سورہ کی دوسری آیت اللہ الصَّمَد (اللہ بے نیاز ہے) کو پانچ سو بار دہرائے پھر باقی سورہ ختم کرے اور گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔ اس سے دل میں سکون اور قناعت کو فروغ ملتا ہے اور تنگدستی کا بوجھ بھی ہلکا ہو کر قابلِ برداشت ہو جاتا ہے۔

(5) گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد سورہ مزمل شروع کرے۔ آیت نمبر 9 جو لفظ ”وَكَيْلًا“ پر ختم ہوتی ہے، کو پڑھ کر رک جائے اور 41 بار ”حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ (ہم کو اللہ تعالیٰ کافی ہے اور وہی سب کام سپرد کر دینے کے لیے اچھا ہے) کا ورد کرے۔ اس کے بعد باقی سورہ مزمل پوری کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھے۔ اگر ممکن ہو تو اس طریقہ سے

سورہ مزمل ہر روز گیارہ بار پڑھنے کا معمول بنالے۔ ورنہ کم از کم ایک بار روزانہ پڑھتا رہے۔ اس معمول کو خلوص دل سے اپنانے سے زندگی اس قدر سہل اور سبک ہو جاتی ہے جس کا انسان کو خود بھی کبھی وہم و گمان نہیں ہوتا۔

(6) امراضِ قلب میں دو قرآنی آیتیں خاص طور پر مؤثر اور مجرب ثابت ہوئی ہیں۔ ان آیات کو علاج اور دوائیوں کا نعم البدل سمجھنا شدید غلطی ہوگی، لیکن یہ امید ضرور رکھنی چاہیے کہ ان آیات کی برکت سے علاج میں نمایاں سہولت پیدا ہونے کا امکان ہے۔ ان دونوں آیات کو ہر نماز کے بعد جتنی بار آسانی سے ممکن ہو پڑھتے رہنا چاہیے۔ وہ دو آیات یہ ہیں:-

اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَتَطْمِئِنُّ قُلُوْبُهُمْ بِذِكْرِ اللّٰهِ اِلَّا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوْبُ ۝
(وہ لوگ جو ایمان لائے اور اللہ کے ذکر سے اُن کے دلوں کو اطمینان ہوتا ہے خوب سمجھ لو کہ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے دلوں کو اطمینان ہو جاتا ہے۔)

(پارہ 13 سورۃ الزمرہ آیت 28)

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاۗءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ۝

(اور ہم ایسی چیز یعنی قرآن نازل کرتے ہیں کہ وہ ایمان والوں کے حق میں شفا اور رحمت ہے)

(پارہ 15 سورۃ بنی اسرائیل آیت 82)

(7) پارہ 4 کی سورہ آل عمران میں آیت نمبر 173 کا آخری حصہ یہ ہے:-
”حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ ۝“ (ہم کو حق تعالیٰ کافی ہے اور وہی سب کام سپرد کرنے کے لیے اچھا ہے۔)

اگر کوئی شدید مشکلات، حاجات یا خطرات درپیش ہوں تو اس آیت کو ہر نماز کے بعد 450 مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد یا عَزِيزُ، یا كَافِيٌّ، یا قَوِيٌّ، یا لَطِيْفٌ بھی 450 بار پڑھے۔ اوّل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف۔ پھر اپنے مدعا کی دعا مانگ کر نتیجہ کے انتظار میں نہ رہے، بلکہ نتیجہ خلوص دل سے اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دے۔ اگر ہر نماز کے بعد ایسا کرنا ممکن نہ ہو، تو کم از کم ایک نماز کے بعد اس معمول کو اپنالے۔ اس میں اور بھی بہت سے خواص ہیں جن کا مشاہدہ ہر پڑھنے والے کو اپنی استعدادِ خلوص اور انتہاک کے مطابق ہوتا ہے۔

(8) اللہ تعالیٰ کے اسماء الحسنیٰ میں ایک نام ”یا لَطِيْفٌ“ بھی ہے۔ لطیف لطف سے بنا ہے جس کے معنی ہیں بندوں پر مہربانی کرنا۔ لطیف اس ذات کو کہا جاتا ہے جو تمام امور کی باریکیوں، حکمتوں اور اسرار سے واقف ہو اور آنکھوں سے اس کا اور اک ممکن نہ ہو اور جہت و جانب اور مکانیت سے پاک و منزہ ہو۔ جس کے لیے نہ حد ہو نہ انتہا اور جس کا عقل و فہم اور اک نہ کر سکے۔ ان

تمام صفات کے باوجود وہ ہر شے سے قریب ہو اور بندے کی مصیبتوں اور غموں کو جلد دور فرما دینے پر پورا پورا قادر ہو۔

ہر نماز کے بعد یا کم از کم ایک نماز کے بعد 129 بار اس اسم مبارک کا ورد کرنا بہت سی مشکلات، مصائب اور غموں کا علاج ہے۔

اگر ہمت کر کے زندگی بھر میں صرف ایک بار ایک ہی نشست میں لگتا اس اسم مبارک کا 16641 بار ورد کر لیا جائے تو انسان کی زندگی میں پریشانیوں، مصیبتوں اور غموں کا رخ موڑنے اور انہیں آسانی سے برداشت کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم بڑھ جاتی ہے۔ اس ورد کے اول و آخر گیارہ یا اکیس یا اکتالیس مرتبہ درود شریف پڑھ لینا چاہیے۔

(9) اٹھائیسویں پارے میں سورۃ الحشر کا تیسرا رکوع، آیت نمبر 18 سے لے کر سورۃ کے آخر تک (یعنی آیت نمبر 24 تک) اس طرح پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف۔ پھر اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اور بسم اللہ کے ساتھ تیسرا رکوع پڑھنا شروع کریں۔ آیت نمبر 21 میں جب ان الفاظ پر پہنچے، تو یہاں پر پہنچ کر رک جائے:-

لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ ط
(اگر ہم اس قرآن کو کسی پہاڑ پر نازل کرتے تو تو اس کو دیکھتا کہ خدا کے خوف سے دب جاتا اور پھٹ جاتا)

ان الفاظ کو پڑھنے کے بعد اپنی مشکل یا مصیبت کو تصور میں لائے اور انتہائی خلوص سے اللہ تعالیٰ کے حضور میں التجا کرے کہ میری مشکل یا مصیبت ہی میرے لیے ایک پہاڑ ہے۔ اپنی قدرت سے قرآن حکیم کی اس تلاوت کے صدقے اس پہاڑ کو میرے لیے ریزہ ریزہ کر دے۔

یہ دعا کرنے کے بعد آگے پڑھنا جاری رکھے۔ آخری آیت نمبر 24 میں جب ان الفاظ پر پہنچے، تو انہیں پڑھ کر رک جائے۔

لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی ط

(اس کے اچھے اچھے نام ہیں)

یہ الفاظ پڑھنے کے بعد رک کر اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء الحسنیٰ کا ایک بار ورد کرے اور اس کے بعد آیت کا بقیہ حصہ پورا کرے۔ کسی خاص مشکل یا حاجت کے بغیر بھی اگر اس رکوع کو عام اور سادہ طور پر ہر روز کم از کم ایک بار پڑھنے کا معمول بنالیا جائے تو زندگی پر برکات اور بشارت اور کشائش اور آسائش کی خاص برکات کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

ان چند دعاؤں کے علاوہ زندگی کے تقریباً نصف صدی پر محیط تجربات، مشاہدات

اور قلبی واردات سے استفادہ کر کے ایک ایسی دعا مرتب ہو گئی ہے، جو انسانی حاجات اور معاملات کے بہت سے پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہے۔ میرے چند ثقہ دوستوں نے اسے اپنا کر اسے مؤثر اور مفید پایا ہے۔ انہوں نے حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ”ضیاء القلوب“ میں ”نماز کن فیکون“ کا طریقہ دیکھ کر اصرار کیا کہ اس دعا کا نام بھی ”دُعائے کن فیکون“ رکھ دیا جائے۔ مجھے اپنی عاجزانہ کوشش کے لیے یہ عنوان منتخب کرنے میں تردد تھا۔ کہاں حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور کہاں یہ بندہ ضعیف و گناہگار۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک، لیکن دوستوں کا اصرار اس طرح جاری رہا کہ اُن کے سامنے سر تسلیم خم کرنا ہی پڑا۔ حضرت حاجی صاحبؒ کی پیروی میں محض حصول برکت کی خاطر یہ عنوان اس امید پر رکھا گیا ہے کہ شاید اس بندہ عاصی کی کوشش پر اُن کی خوشنودی کا سایہ بھی پڑ جائے۔

اب ”دُعائے کن فیکون“ درج کر کے یہ باب ختم کیا جاتا ہے۔

دُعائے کن فیکون

- (1) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اور بِسْمِ اللّٰهِ کے بعد گیارہ مرتبہ درود شریف۔
- (2) کلمہ طیبہ: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمدؐ اس کے رسول ہیں)
- (3) کلمہ تمجید: سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔
(پاک ہے اللہ اور تمام تعریف اللہ کے لیے ہے اور نہیں کوئی لائق عبادت کے مگر اللہ اور اللہ سب سے بڑا ہے اور نہیں گناہوں سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت مگر اللہ کی مدد سے جو بڑا علیشان اور بزرگی والا ہے)
- (4) سُبْحَنَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَنَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ۔
(میں اللہ کی پاکی بیان کرتا ہوں اور اس کی تعریف بیان کرتا ہوں جو بڑا علیشان اور بزرگی والا ہے)
- (5) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمدؐ اس کے رسول ہیں)

- (6) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے میرا رب عظمت والا ہے)
- (7) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے میرا رب جو سب سے برتر ہے)
- (8) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ذات ہے بادشاہ نہایت پاک)
- (9) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ السُّبُّوحِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے تمام نقائص و عیوب سے منزہ بڑی پاکي والا ہے)
- (10) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ السَّلَامِ الْمُؤْمِنِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے سلامت رکھنے والا ہر قسم کے خوف سے امن والا امن عطا کرنے والا)
- (11) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمُهِيمِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے تمام مخلوق کا ذمہ دار)
- (12) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا اصلاح کرنے پر مکمل طور پر قدرت رکھنے والا)
- (13) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْجَبَّارِ الْمُتَكَبِّرِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے اصلاح کرنے والا تمام عظمت کبریائی، جلالي اور بڑائی والا)
- (14) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے رب ہے ہر عالم کا)
- (15) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے رحمن ہے رحیم ہے)
- (16) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْيَوْمِ الدِّينِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے روز جزا کا مالک)

- (17) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْخَلْقِ الْعَلِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بڑا پیدا کرنے والا سب کچھ جاننے والا)
- (18) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے آسمانوں کا زمین کا رب)
- (19) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے عظمت والے عرش کا رب)
- (20) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بغیر سوال کے بے انتہا عطا کرنے والا عرش والا)
- (21) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے انتہائی عزت و شرف کے عرش والا)
- (22) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمد اس کے رسول ہیں)
- (23) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا لا محدود حکمت والا)
- (24) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا بے سوال کے بے انتہا عطا کرنے والا)
- (25) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے رحمن اور رحیم)
- (26) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا رحیم)
- (27) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ السَّمِيعِ الْبَصِيرِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے ہر چیز سننے والا ہر شے دیکھنے والا)

(28) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْقَدِيرِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا ہر شے پر قدرت رکھنے والا)

(29) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا سب کچھ جاننے والا)

(30) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے باریک بین ہر بات کی خبر رکھنے والا)

(31) إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ ۖ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۝

(بلاشبہ میرا رب جو چاہتا ہے اس کی تدبیر لطف کردیتا ہے۔ بلاشبہ وہ بڑا علم والا اور حکمت والا ہے)

(32) اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ ۖ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ۝

(اللہ لطف ہے عبادہ کی چیز کے اپنے بندوں کو دیکھتا ہے اور وسعت رزق دیتا ہے جس کو چاہتا ہے اور قوی اور غالب ہے)

(33) يَا لَطِيفًا بِخَلْقِهِ يَا عَلِيمًا بِخَلْقِهِ يَا خَبِيرًا بِخَلْقِهِ الطُّفْ

بِي يَا لَطِيفٌ يَا عَلِيمٌ يَا خَبِيرٌ ۝

(اے وہ ذات جو اپنی مخلوق پر مہربان ہے۔ اے وہ جو اپنی مخلوق کے

حال کو جانتا ہے۔ اے وہ ذات جو ان کی ہر بات سے باخبر ہے۔ تو مجھ پر

لطف و مہربانی فرما اے لطف اے علیم اے خبیر)

(34) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْحَقِّ الْمُبِينِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے سچا ظاہر)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْفَتَّاحِ الْعَلِيمِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بڑا کھولنے والا (کاموں کا) علم والا)

(35) رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝ وَاحْلُلْ

عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۝ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۝

(اے میرے رب کھول دے سینہ میرا اور آسان کر مجھ پر میرا کام۔
اور کھول دے گھٹک میری زبان سے کہ میری بات کو لوگ سمجھ لیں)

(36) رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۝

(اے رب بڑھا مجھے علم میں)

(37) رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ۝

(اے میرے رب نہ چھوڑ مجھے اکیلا اور تو سب سے اچھا وارث ہے)

(38) رَبِّ اغْفِرْ لِيْ وَلِإِخْوِيْ وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ

أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝

(اے میرے رب معاف کر مجھ کو اور میرے بھائی کو اور ہم کو اپنی

رحمت میں لے لے تو سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے)

(39) اَللّٰهُمَّ اِلٰهَ جِبْرِئِلَ وَمِيكَائِيْلَ وَاسْرَافِيْلَ وَ اِلٰهَ اِبْرٰهِيْمَ

وَاسْمٰعِيْلَ وَاسْحَقْ عَافِيْیَیْ وَلَا تُسَلِّطَنَّ اَحَدًا مِّنْ خَلْقِكَ

عَلٰی بَشَیْءٍ لَا طَاقَةَ لَیْ بِهٖ ۝

(اے اللہ معبود جبرائیل اور میکائیل اور اسرافیل کے اور معبود ابراہیم

اور اسماعیل اور اسحق کے عافیت عطا فرما مجھے اور نہ مسلط کر کسی کو اپنی

مخلوق میں سے میرے اوپر ایسی چیز کے ساتھ جس کی طاقت نہ ہو مجھے)

(40) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمد اللہ کے رسول ہیں)

(41) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْوَكِيْلِ الْكَفِيْلِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے کار ساز ذمہ دار کاموں کا)

(42) رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِیْلًا ۝

(وہ مشرق اور مغرب کا مالک ہے اس کے سوا کوئی قابل عبادت نہیں

تو اسی کو اپنے کام سپرد کرنے کے لیے قرار دیے رہو)

(43) فَاِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِيْنَ ۝

(پھر جب کسی کام کا عزم کر لو سو خدا تعالیٰ پر اعتماد رکھو۔ بے شک

(44) اللہ تعالیٰ ایسے اعتماد کرنے والوں سے محبت فرماتے ہیں)
حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝

(میرے لیے اللہ تعالیٰ کافی ہے اس کے سوا کوئی معبود ہونے کے لائق نہیں۔ میں نے اسی پر بھروسہ کر لیا اور بڑے بھاری عرش کا مالک ہے)
(45) حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ۝
(ہم کو حق تعالیٰ کافی ہے اور وہی سب کام سپرد کرنے کے لیے اچھا ہے۔ کیا اچھا کار ساز ہے اور کیا اچھا مددگار ہے)

(46) وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ۝
(اور میں اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ خدا تعالیٰ سب بندوں کا نگران ہے)

(47) وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ ط
(اور اسی ہی تائبوت پر توکل رکھے اور اس کی تسبیح اور تحمید میں لگے رہیے)
(48) اللَّهُ أَحْسَبُ رَبِّي مُرَبِّي۔

(اللہ میرے لیے کافی ہے۔ وہ میرا رب ہے۔ میرا سرپرست مددگار ہے)
(49) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الشَّافِي الْكَافِي۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے شفا دینے والا کفایت کرنے والا ہے)
(50) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ السَّلَامِ الشَّافِي۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے سلامتی دینے والا شفا دینے والا ہے)
(51) أَنِّي مَسْنِي الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ ۝ يَا شَافِي يَا سَلَام۔
(مجھے لگ گئی ہے بیماری اور آپ سب مہربانوں سے زیادہ مہربان ہیں۔

اے شفا دینے والے اے سلامت رکھنے والے)
(52) أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَ صِرُّ يَا قَوِيَّ الْعَزِيزِ۔

(میں ہارا ہوں پس تو میرا بدلہ لے لے اے قدرت والے اے غلبہ والے)
(53) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْقَوِيَّ الْعَزِيزِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے قدرت والا ہے غلبہ والا ہے)

(54) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے زندہ ہے سب چیزوں کا سنبھالنے والا ہے)

(55) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۝

(اللہ تعالیٰ ایسا ہے کہ اُن کے سوا کوئی معبود بنانے کے قابل نہیں۔ اور وہ زندہ ہے اور سب چیزوں کو سنبھالنے والا ہے)

(56) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْحَفِیْظِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا ہے محافظ ہے)

(57) لَا إِلَهَ خَيْرٌ حَفِیْظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِمِیْنَ ۝

(پس اللہ ہے سب سے اچھا نگہبان وہ رحم کرنے والوں سے سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے)

(58) بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ

فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ ۝

(اللہ کے نام کے ساتھ اور اللہ کے ساتھ کہ نہیں ضرر پہنچا سکتی اس کے نام کے ساتھ نہ زمین میں اور نہ آسمان میں کسی زندہ کے قائم ذات)

(59) سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ جَلَبَتْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِالْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ ۝

(پاک بیان کرتا ہوں بادشاہ کی جو تمام عیبوں سے پاک ہے فرشتوں اور

روح کا رب ہے۔ اے اللہ آپ نے ڈھانپ لیا ہے آسمانوں اور زمین

کو عزت اور غلبے کے ساتھ)

(60) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الرَّءُوفِ الرَّحِيمِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے۔ نہایت مہربان اور رحم

فرمانے والا)

(61) لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ

حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ الرَّءُوفُ الرَّحِيمُ ۝

(البتہ تمہارے پاس تمہیں میں سے ایک رسول آیا جن پر معرفت کی بات گراں گزرتی ہے۔ جو تمہاری منفعت کے خواہشمند رہتے ہیں اور ایمانداروں کے ساتھ بہت ہی مہربان اور رحم فرمانے والے ہیں۔)

(62) درود شریف

(63) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے ہر تعریف کا مستحق اور

انتہائی عزت و شرف کا مالک۔)

(64) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا ہے ہر تعریف

کا مستحق ہے۔)

(65) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْغَنِيِّ الْحَمِيدِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بے نیاز ہے ہر تعریف

کا مستحق ہے۔)

(66) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمُغْنِيِّ الْمُغْنِيِّ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بے نیاز ہے اور اپنے

فضل و کرم سے جسے چاہے دوسروں سے بے نیاز کر دے۔)

(67) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْخَنَّانِ الْمَنَّانِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بے حد احسان کرنے والا۔)

(68) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْوَدُودِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا مومنین سے محبت کرنے والا۔)

(69) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمدؐ اس کے رسول ہیں)

(70) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غالب بہت عطا کرنے والا۔)

(71) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْخَالِقِ الرَّزَّاقِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے پیدا کرنے والا اور رزق دینے والا۔)

- (72) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْمُحْصِي۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا ہر شے کو اپنے علم کے احاطہ میں لینے والا۔)
- (73) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْبَرِّ الرَّحِيمِ ۝
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے اپنے احسانات اور انعامات فرمانے والا رحیم۔)
- (74) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الصَّمَدِ الْأَحَدِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بے نیاز یکتا لاشریک۔)
- (75) وَالْهَكْمِ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝
(اور ایسا معبود جو تم سب کے معبود بننے کا مستحق ہے وہ تو ایک ہی ہے اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ وہی رحمن اور رحیم ہے۔)
- (76) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ۝
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمدؐ اس کے رسول ہیں۔)
- (77) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے اعلیٰ شان عظمت والا۔)
- (78) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْكَبِيرِ الْأَكْبَرِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بڑا سب سے بزرگ۔)
- (79) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ التَّوَّابِ الرَّحِيمِ ۝
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے توبہ کی توفیق عطا فرمانے والا رحیم۔)
- (80) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ السَّتَّارِ الْغُيُوبِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے عیبوں کا چھپانے والا۔)
- (81) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْفَقَّارِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے چھپانے والا (عیبوں کا) بخشنے والا (گناہوں کا)۔)
- (82) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ۝
(بخشش مانگتا ہوں میں اللہ سے جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ مگر وہی

حی و قیوم ہے اور میں اس کی طرف رجوع کرتا ہوں۔)
(83) رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

(اے رب ہمارے ہم نے اپنی جانوں پر زیادتی کی اور اگر تو ہمیں نہ
بخشے گا اور ہم پر رحم نہ کرے گا ہم نامرادوں میں سے ہو جائیں گے)
(84) لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۝
(آپ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ آپ پاک ہیں۔ میں بے شک
قصور وار ہوں)

(85) رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا۔

(اے ہمارے رب نہ پکڑ ہم کو اگر ہم بھول جائیں یا خطا کریں)
(86) رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ۝

(اے ہمارے رب ہدایت کرنے کے بعد ہمارے دل نہ پھیر اور دے
ہمیں اپنے پاس سے ایک رحمت کہ بے شک تو ہی ہے دینے والا)
(87) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْمُعِزِّ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے غلبہ والا جسے چاہے عزت
دینے والا ہے)

(88) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ۔
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے تمام عزت و کمال کی مالک
ذات ہے)

(89) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بہت زیادہ فضل کرنے والا ہے)

(90) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْقُوَّةِ الْمَتِينِ ۝

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے زور آور و کامل القوت)
(91) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے زمین اور آسمان (روحانی) کا بادشاہ)

- (92) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے عزت والا اور عظمت والا)
- (93) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْهَيْبَةِ وَالْقُدْرَةِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے دبدبے اور قدرت والا)
- (94) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ ذِي الْكِبَرِيَاءِ وَالْجَبَرُوتِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بزرگی اور بڑائی والا)
- (95) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمَالِكِ الْمُلْكِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بادشاہی کا مالک)
- (96) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْمَقْصُودِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بادشاہ دنیا کا مقصد)
- (97) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے بادشاہ تمام نقائص و عیوب سے منزہ و پاک)
- (98) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ السَّمِيعِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے تمام نقائص و عیوب سے منزہ و بڑی پاکی والا)
- (99) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے فرشتوں اور روح کا رب)
- (100) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الدَّائِمِ الْقَائِمِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے ہمیشہ رہنے والا قائم)
- (101) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْأَوَّلِ الْآخِرِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے سب سے پہلا اور سب سے پچھلا)
- (102) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے ظاہر میں اور باطن میں)
- (103) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ الْمُقَلِّبِ الْقُلُوبِ -
(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے دلوں کو پھرنے والا ہے)

(104) اَللّٰهُمَّ مُصَرِّبَ الْقُلُوْبِ صَرِّفْ قُلُوْبَنَا عَلٰی طَاعَتِكَ۔

(اے دلوں کو پھیرنے والے اللہ پھیر دل ہمارے اپنی اطاعت کی طرف)

(105) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْبَدِیْعِ الْعَجَآئِبِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے تمام اشیاء کو بے مثال بنانے

والا عجائبات پیدا کرنے والا)

(106) يَا بَدِیْعَ الْعَجَآئِبِ بِالْخَيْرِ يَا بَدِیْعَ۔

(اے عجائبات کے پیدا کرنے والے (میرے لیے) خیر کے عجائبات

پیدا فرما۔ اے بے مثال اشیاء بنانے والے)

(107) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ۝

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمدؐ اس کے رسول ہیں)

(108) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْقَاضِیِ الْحَآجَاتِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے حاجتوں کا پورا کرنے والا)

(109) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْمُسَبِّبِ الْاَسْبَابِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے ہر طرح کے اسباب پیدا کرنے والا)

(110) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْمُجِیْبِ الدَّعْوَةِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے دعاؤں کو قبول فرمانے والا)

(111) رَبَّنَا اِنَّا فِی الدُّنْیَا حَسَنَتْهٖ وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَتْهٖ

وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝

(اے ہمارے رب دے ہمیں دنیا میں بھلائی اور آخرت میں بھلائی اور

بچا ہمیں دوزخ کے عذاب سے)

(112) لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سُبْحَانَ الْغِیَاثِ الْمُسْتَفِیْثِ۔

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پاک ہے فریاد کرنے والوں کی فریاد سننے والا)

(113) يَا غِیَاثَ الْمُسْتَفِیْثِیْنَ اَغِثْنِیْ اَغِثْنِیْ يَا اِلٰهَیْ اِنَّكَ

عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝

(اے فریاد کرنے والوں کی فریاد سننے والے پاک پروردگار آپ میری

فریاد کو پہنچیں اور میری غرض کو پورا فرمائیں۔ اے اللہ بے شک آپ ہر چیز پر قادر ہیں)

(114) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

(نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے محمد اس کے رسول ہیں)

(115) کلمہ شہادت: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ۝

(اقرار کرتا ہوں کہ نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور جو واحد ہے جس کا کوئی شریک نہیں اور اقرار کرتا ہوں کہ محمد اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں)

(116) کلمہ تہجید: سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

(پاک ہے اللہ اور تمام تعریف اللہ کے لیے ہے اور نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور اللہ بہت بڑا ہے اور نہیں گناہوں سے بچنے اور نہ ٹنکی کرنے کی قوت مگر اللہ کی مدد سے جو بڑا عالی شان اور بزرگی والا ہے)

(117) درود شریف:

ہدایات:-

الف۔ اگر یہ دعا ہر روز ہر نماز کے بعد پوری پڑھی جائے تو سب کلمات آیات اور دیگر دعائے سطور فقط ایک ایک بار پڑھنا کافی ہے۔

ب۔ اگر یہ دعا چوبیس گھنٹے کے دوران فقط ایک بار کسی نماز کے بعد پڑھی جائے تو جن مقامات پر دائرے کی صورت میں یہ نشان (o) لگا ہوا ہے انہیں گیارہ گیارہ مرتبہ اور باقی سب کو ایک ایک مرتبہ پڑھا جائے۔

ج۔ اگر یہ دعا ہفتہ بھر میں فقط ایک بار کسی نماز کے بعد پڑھنے کی توفیق ہو تو دائرے (o) والے مقامات کو حسبِ فرصت 41 یا 101 بار پڑھا جائے۔ باقی سب ایک ایک بار۔

د۔ کسی خاص پریشانی، مشکل یا حاجت کے وقت دائرے (o) میں دیئے ہوئے مقامات کو موقع و محل کے اعتبار سے منتخب کر کے انہیں بغیر شمار کے اتنی بار

پڑھا جائے کہ دنیا و مافیہا سے غافل ہو کر دل پر تسکین کا نزول محسوس ہو۔
باقی سب ایک ایک بار۔

مثلاً:-

51	بیماری کی صورت میں:
37	اولاد کے لیے:
71 70 67 66 55 33	رزق کے لیے:
104 86 85 84 83 82	توبہ کے لیے:
89 35 33 32 31	حاجت روائی کے لیے:
48 47 46 45 44 43 42	توکل کے لیے:
52 39	کسی ظلم یا زبردستی سے نجات حاصل کرنے کے لیے:
58 51 46 11 10	امن اور حفاظت کے لیے:
88 87 59	عزت و حرمت کے لیے:
106	ہر طرح کے جائز مقصد کے لیے:

ھ۔ اگر نتیجہ اپنی خواہش کے مطابق نکلے تو اسے اپنی دعاؤں اور ریاضت کا ثمرہ نہ سمجھے بلکہ اللہ تعالیٰ کے فضل کی نعمت سمجھے کہ سجدہ شکر بجالائے۔ بصورت دیگر اللہ کی رضا کی حکمت پر خوش دلی سے صبر و قناعت سے کام لے۔

و۔ اگر اس دعا کو حتی الوسع و طیفہ حیات بنا کر ثابت قدمی سے اس پر استقامت اختیار کی جائے تو یہ بھی کرامت سے کم نہیں۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ - 0

(اور مجھ سے جو کچھ توفیق ہو جاتی ہے صرف اللہ کی مدد سے ہے۔ اسی پر میں بھروسہ رکھتا ہوں اور اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔)